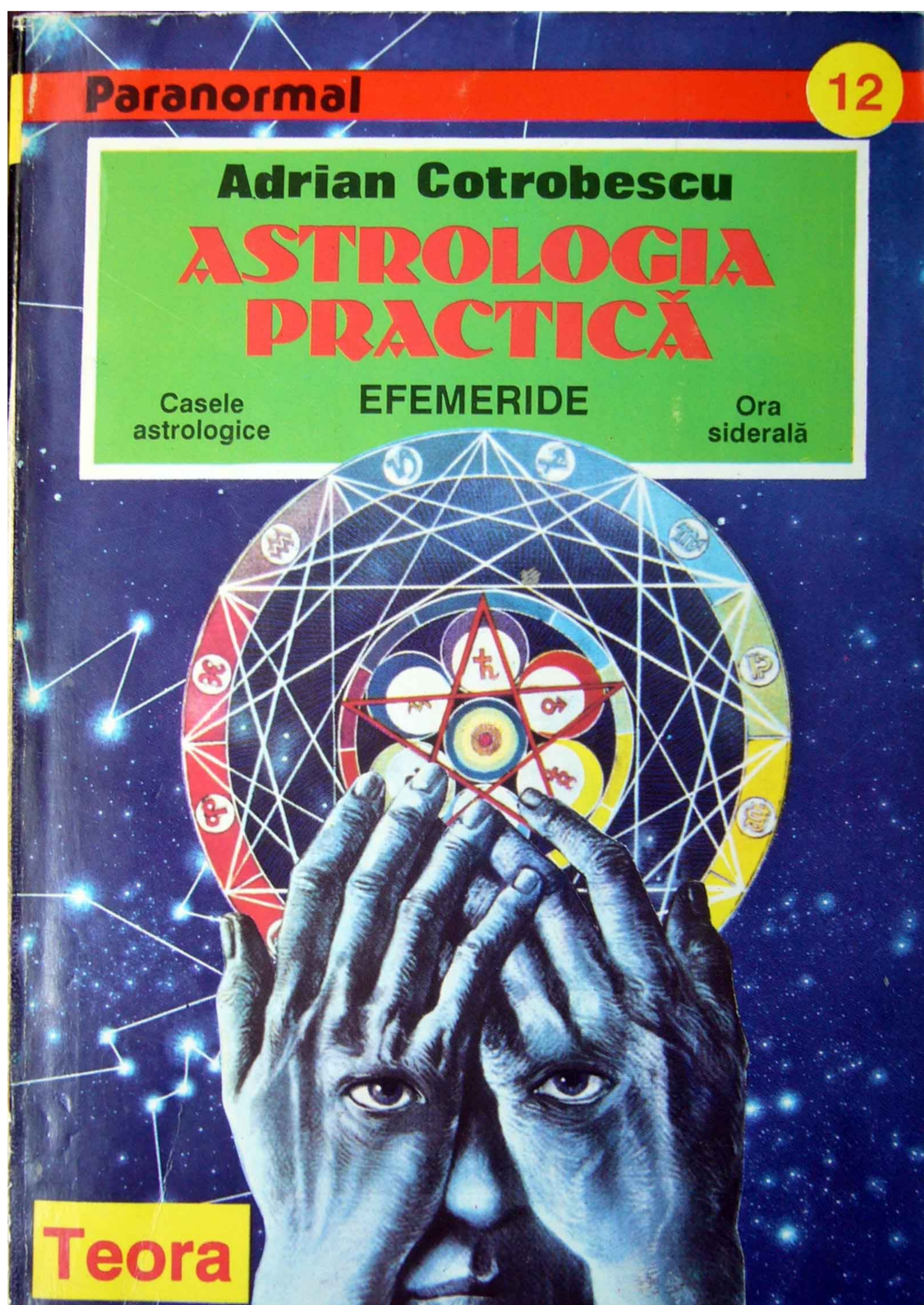

Paranormal
12
Adrian Cotrobescu
ASTROLOGIA PRACTICĂ
Casele astrologice
EFEMERIDE
Ora siderală
Teora

Cuprins

Prolog

— **De câteva sute de** ani, savanții şi profanii au ignorat, au privit cu **neîncredere ori s-**au plasat pe poziții adverse față de astrologie. Ei au **considerat-**o drept o simplă înrădăcinare într-un trecut mistic şi superstițios, o metodă o**b**scură prin care şarlatanii pot profita d**e naivi, sau un sistem de** credințe care se opune preceptelor biblice. Din acest motiv, poate părea îndrăzneață inițiat**i**va de a scrie la acest sfârşit de secol o carte consistentă despre astrologie. Să privim în jurul nostru. Mulți oameni au avut timp să ui**te** impactul primilor paşi ai astronauților pe Lună, şi acum urmă**resc activitatea** roboților pe planeta Marte şi incursiunea lui Voyager spre periferia Sistemului Solar. Sateliții geo**s**taționari permit schimburi informaționale fără precedent, **astfel încât nu**mai cine nu vrea sau nu are posibilități financiare nu recepționează programe de televiziune din toată lumea sau nu este cuplat la **Internet. Calculatoarele per**sonale, telefoanele celulare, roboții industriali, manipulările genetice, centralele atomo-**electrice, antibioticele sofisticate,** sistemele bazate pe laseri şi câte şi mai câte au intrat deja într**-un banal** cotidian. Pentru un spirit rațional, acea**s**ta este lumea adevărată, concretă, singura care prezintă interes. în această conjunctură, nu numai afirmaț**iile** astrologiei ci şi simpla ei prezență devine greu - dacă nu chiar imposibil **- de** integrat în gândirea noastră ştiințifică. N**u**mărul mare de cărți care dezbat acest subiect atestă însă interesul constant al publicului față de fenomenele **din domeniu. E po**sibil să fie vorba de supravi**e**țuirea unor credințe aşa**-zis** arhaice, sau de o recrudescență a superstițiilor, ca o consecință a materialismului, sau de o aspirație intelectuală spre miraculos, o criză a societății ori o expresie a neliniştii personale sau **colective. Nu pot afirma cu** mâna pe inimă că unul sau altul dintre motive reprezintă răspunsul căutat. Poate că toți au dreptate, poate că adevărul este la mijloc, cum se î**n**tâmplă adesea, poate că se înşeală cu toții, pentru că le scapă semnificațiile de bază. Deschizând o paranteză, pot numai să vă spun ce reprezintă pentru m**ine. Este** o cerință interioară, datorată structurii spiritului uman, care pretinde **realizarea unei simbioze între siste**mul de gândire bazat pe înțelegerea intuitivă şi cel de tip pragmatic. Logica îmi comunică faptul că am dreptate şi aduce drept prime argumente prezența unui creier având două emisfere specia**lizate exact pe aceste domenii - undele cerebrale *beta,* specifice momentului în care** omul raționează, şi ***alfa,*** care întovărăşesc intuiția şi gândurile. Mai există un

argument obiectiv bazat pe propria mea evoluţie în viaţă: practic o meserie în conformitate cu pregătirea mea de inginer electronist şi mă interesez în paralel de ştiinţele esoterice. închizând această paranteză, să r**evenim la marea** necunoscută reprezentată de astrologie. Referindu**-se la ea, unii autori au îmbâcsit-**o cu tot felul de consideraţii parazitare, alţii au apelat la exaltare, la şarlatanie sau la raţionalism cartezian restrictiv. Pentru a putea cunoaşte şi **în**ţelege arta şi ştiinţa astrologiei **-** de fapt, ea este plasată undeva, la mijlocul distanţei di**ntre ele -**, trebuie să evităm cele două extreme, credulitatea şi scepticismul, care dăunează în egală măsură obiectivităţii. Atunci când suntem prea creduli faţă **de faptele prezentate cu iz de extraordinar, nu mai putem avea o privire de ansamblu ju**dicioasă. Atunci când apelăm la scepticismul de neclintit, riscăm să pierdem informaţii valoroase despre metode, principii şi concepţii asupra nat**u**rii, în general, şi a omului, în particular. Iată de ce consider că se impune să refuz atât sistemul de gândire închis, cât şi utopiile, **pentru a încerca o aborda**re bazată pe relaţii de complementaritate. Trebuie să recunoaştem că fiecare ştiinţă s**-a închis într-un glob de cri**stal, şi**-a format un** limbaj specific şi crede că deţine adevărul suprem. Ceea ce nu**-i place, o** tulbură sau îi perturbă pri**n**cipiile prăfuite nu există. De aceea, mă alătur părerii că întâlnirea dintre ştiinţă şi tradiţie va permite cristalizarea unei noi **vi**ziuni asupra umanităţii. întreaga teorie a Universului ar trebui să fie atât de largă încât să cuprindă toate datele.

— Astrologia are marele avantaj că se poate ocupa atât de o societate, cât şi de fiecare individ în parte, că relevă o realitate concretă şi palpabilă pentru cel ce doreşte cu adevărat să o ştie şi mai ales că ignoră conceptul de „imagine". Prea mult se vehiculează noţiunea de „imagine" la acest sfârşit de secol care se suprapune peste ultimele acorduri ale zodiei Peştilor. Toţi oamenii **din lu**me se interesează de imaginea preşedintelui, a regelui, a ţării, a politicianului, a produsului pentru consum, a naturii, a omului, a vieţii pe care o trăim, a tineret**u**lui, a senectuţii... şi uită că guvernatorul acestei zodii este **Neptun nebulosul, perfid**ul, virtualul şi fantasmagoricul. Nici nu ar trebui să ne mirăm de exace**r**barea acestor „calităţi" la zona de interferenţă cu zodia Vărsătorului, dar se impune imperios să spargem oglinda strâmbă care caută să ne convingă că lumea iluziei este de fapt lumea în care trăim. Noi nu avem nevoie de himere şi iluzii, ci de o lume adevărată, reală, aflată la intersecţia dintre ştiinţă şi marile tradiţii ale omenirii. Numai în acest mod vom rupe cercul vicios prin care omul creează lucruri care îl vor distruge.

— **Ast**rologia nu este decât o metodă care ne permite să ne integrăm în „propria piele", în familie, în societate, în natură, în univers. Astrologia nu **este de**cât o soluţie care simplifică experienţa umană şi oferă calea de evoluţie spre înălţimi celeste, dar nu uitaţi niciodată că pe acest drum mergem singuri.

Astrologia răspunde la întrebări rostite şi nerostite, dar nu poate să facă ceea ce este în puterea fiecăruia; ea avertizează, dar nu execută; ea nu se contemplă, ci se aplică în practica cotidiană. Astrolo**gia este numai un instrument care facili**tează percepția voinței divine, care oferă repere pentru a putea aprecia unde se plasează fiecare dintre noi, ce mai are de făcut, cum îşi poate continua elevarea spirituală. Oamenii de ştiință sunt copleşiți de **admi**rație numai în fața instr**u**mentelor şi maşinilor, neglijând capacitățile extraordinare ale omului. Ştiința nu face decât să cerceteze limitele intelectului **uman, în timp ce-**şi închipuie că cercetează limitele intelec**tului cosmic.** Savanții au dreptate să ca**lifice astrolo**gia şi în general toate practicile esoterice drept şarlatanie, căci acceptarea ace**stora i-**ar face să admită că trebuie să coboare de la catedrele lor şi să-şi reia viața de student. Nu oricine are onestitatea de a recunoaşte că propriului si**s**tem de înțelegere îi lipseşte o verigă sau un lanț întreg, nu este dispus oricând să-şi afirme incompetența, nu oriunde va recunoaşte prăpastia dintre ignora**n**ță şi orgoliu, care îl separă de adevărata realitate. Astrologia se înscrie pe linia ştiințelor cognitive, care oferă, pe lângă conceptele şi limbajul specific fiecăreia, şi un model operațional coerent. Beneficiați de porțile larg deschise ale astrol**o**giei, străbateți drumul plin de îndoieli, de rătăciri, de revelații, pentru a înțel**e**ge că mai există ş**i alte** lumi decât cea fizică, cu care ne-am obişnuit. A scrie despre acest nou univers înseamnă poate a-i ajuta pe cei care îşi pun întrebări. Cunoaşterea acestei lumi **nu se poate trans**mite niciodată în totalitate prin c**uvinte, care devin numai simple repere, adesea lipsite de con**ținut. Fără îndoieli nu poți progresa, fără încredere nu poți avea certitudini, fără credință nu te poți înălța. Totuşi, să nu pretindem de la ea mai mult decât poate oferi, căci nimic nu este mai presus de voința şi planurile Divinității.

— Doresc să mulțumesc pe această cale tuturor celor care m-**au** ajutat şi m-au susținut, direct sau indirect, în realizarea acestui volum si în **mod deosebit Ghizilor Spirituali care m-**au inspirat şi m-au atenționat energic de fiecare dată când mă îndepărtam de Calea Adevărului, Binelui şi **Frumosului.**

INTRODUCERE

ISTORIE **şi CRI**TI**CĂ**

— Am putea pleca de la premisa că astrologia este la fel de veche precum lumea. în Antichitate, calendarele erau concepute în funcție de **evenimente astrale - eclipse solare sau lunare, anotim**puri, echinocții. încă din mileniul trei î.Hr., chaldeenii, babilonenii, sumerienii şi chinezii deter**minau** timpul în raport cu Soarele şi Luna, adeseori apărând în joc şi alte planete, ca Marte şi Venus. Când scriu aceste rânduri, am în fața ochilor un vechi zodiac **hindus cunoscut sub numele de Rachi Tchakra. în centru, se vede Soarele,** plasat în dreptul constelației şi respectiv zodiei Leului, înconjurat de celelalte constelații zodiacale. Este cazul să vă reamintesc faptul că Soarele **a ocupat** această poziție acum 12.000 ani. Pe un al doilea cerc sunt plasate planetele; **remarc stupe**fiat că sunt în număr de 8, Soarele şi Luna lipsind. De aici am putea deduce că în acea epocă îndepărtată erau cunoscute planetele Uranus şi Neptun. Mă a**b**țin **de la comentarii. Acum mai bine de 2.000 ani, filosoful grec** Aristarh din Samos a realizat nişte calcule prin care a stabilit că Luna se aflã la o distanță cam de 60 ori cât măsoară raza Pământului. Trebuie spus că această distanță a fost destul de exact determinată. Sărind peste veacuri şi renunțând la incu**r**siunile în astrologia chineză şi arabă, amintim de Plutarh **(45-**125 d.Hr.) care a susținut în lucrarea „De Facie in Orbe Lunae" ideea deosebit de importantă la vremea aceea că Luna trebuie să fie asemănătoare cu Terra. în secolul II al erei creştine, prima unificare şi sistematizare a informațiilor a fost realizată de Ptolemeu. în Evul Mediu, în secolul XII, cei care **au impus astrologia au fost medicii-**chimişti; numai ei îndrăzneau să braveze în fața interdicțiilor impuse de Biserică, pretextând că proprietățile astrelor trebuiau cunoscute la fel de bine ca omul însuşi. Numele lui Raimundus Lullus **(sau Raymond Lulle: 1235-1315) este bine cunoscut. în secolul XVI, o serie de** astrologi celebri, regăsiți de obicei la curțile regale, au creat o adevărată rivalitate între Italia şi Franța. Numele matematicianului Jerome Cardan **(1501-1576), astrologului Nostradamus (1503-**1566), ale chimiştilor Ruggieri şi Paracelsus (pe adevăratul nume, Philippus Aureolus Theo**phrastus Bombastus von Hohenheim: 1493-**1541) au intrat demult în galeria maeştrilor. Schisma între astrologie şi sora sa, astronomia **-** vom vedea ulterior că astrologia nu este **o precursoare a astronomiei - s-a produs în momentul expansiunii explozive a ace**steia din urmă, în epoca lui Copernic (1473**-1543). Utilizarea telescopului a** relevat faptul că Terra este un satelit al Soarelui şi că toți membrii familiei

solare se supun unor legi necunoscute la acea dată, dar previzibile. Ulterior, s-a constatat că legile, exprimabile prin calcule specifice ecuațiilor diferențiale, aparțin domeniului matematic. Adesea, astronomii erau astrologi convinşi, ca **Regiomontanus (1436-1476), Tycho-Brache (1546-**1601) şi elevul acestuia, **Johannes Kepler (1571-1630); acesta din ur**mă a impus pe lângă cele trei legi astronomice care îi poartă numele şi cele şase aspecte minore din astrologie. **Cel mai bun astrolog al secolului XVII a fost Jean-Baptiste Morin (1583-1656)** născut la Villefranche, doctor în medicină al universității din Avignon şi **profesor la catedra de mate**matică a Colegiului Regal din Paris. După o lungă perioadă cu u**r**cuşuri şi decăderi, datorate atacurilor filosofilor enciclopedişti şi iluminismului rațional, regăsim astrologia în aceeaşi stare matură în perioada **moder**nă. N**umele unor personaje precum Ely Star, Jules Eveno, Paul Choisnard, Cari Gustav Jung (1875-1961) au intrat de mult în galeria de** celebrități a domeni**u**lui. Puțini ştiu că Jung, părintele psihologiei moderne, a **studiat mii de astrograme, pentru a verific**a şi funda**menta studiile ori** observațiile sale. Pe**n**tru unii cititori, această trecere în revistă poate părea prea scurtă pentru a fi concludentă. Pentru alții, reprezintă o introducere prea lungă, care se abate de la subiect. Primei categorii de cititori **îi recomand, pentru aprofundare, excelenta carte „Istoria filozofiei oculte" de Alexandrian,** apărută în limba română în 1994. Acum, un răspuns pentru a doua categorie: orice ştiință este supusă j**u**decății Timpului. Dacă ea trece cu bine această probă, dacă are o istorie bogată şi nu un istoric, dacă secolele nu i-au ştirbit nimic din înțelepciune, ci, dimp**o**trivă, au îmbogățit-o, înseamnă că principiile şi teoremele ei de bază conțin adevăruri fundamentale, că ea se află în armonie cu legile vieții şi cu Natu**ra. Chiar nu v-**a frapat niciodată faptul că printre promotorii ei de frunte se află nume ilustre de filosofi, matematicieni, astronomi, medici? Chiar nu contează că, de**-a lungul timpului, ea a cunoscut o arie de extindere din ce în ce mai mare? Chiar crede**ți că toți marii conducători, începând cu regii Franței sau principii italieni şi terminând cu preşedinții actualelor state, au fost şi sunt nişte naivi sau minți bolnave care s-au lăsat şi continuă să se lase înşelați de şarlatani? Nu cumva catalogăm prea uşor drept credințe primitive practici pe care nu le mai putem înțelege? în tentativa de a face puțină lumină în această problemă, să trecem în revistă criticile vehemente la adresa ei şi ipotezele care o pot susține.

— Primele critici se referă la poziția celor douăsprezece semne zodiacale şi la plasarea Terrei în mijlocul sistemului de studiu (al astrogramei). Este adevărat că semnele zodiacale nu mai stau sub efectul aceloraşi stele, deoarece spațiul pe care îl numim Berbec, datorită mişcării de precesie, **a ajuns** sub stelele constelației Peştilor. Această nedumerire nu este nouă. Ea datează din perioada secolului XVIII, şi tot atunci a fost oferit şi răspunsul. Berbecul

din zodiac nu reprezintă o constelație, ci numai cele 30 de grade ale eclipticii, **porn**ind de la echinocțiul de primăvară. Acum 2000 de ani, a fost o denumire comodă, ce permitea localizarea zonei prin repere astronomice, totuşi influența zodiei nu provine de la cele 21 de stele ce poartă acest nume. Poziționarea **Terrei pe har**ta astrologică nu are nici o legătură cu gândirea ptolemeică, neconformă cu realitatea, ci reprezintă o simbolistică menită a simplifica studiile. Această l**o**calizare nu implică altceva decât faptul că în centrul temei plasăm subiectul a cărui hartă cerească este conturată. De fapt, critica exprimată reprezintă o fa**l**să problemă, care nu face altceva decât să sublinieze **lupta dintre spiritul în**chis al savanților şi atitudinea defensivă a astrologilor, între astronomie şi astrologie. în cazul astronomiei, valoarea sa nu a în**târziat** să fie dovedită prin faptul că a sesizat din ce în ce mai mult mecanismele **simple ale cerului - acti**vitatea lunară şi solară, mişcarea Soarelui şi a planetelor, schimbările de sezon şi de climă. Aceasta a devenit posibilă grație revoluției continue ce a început cu observațiile şi studiile lui N. Copernic, Galileo Galilei şi Isaac Newton şi se pe**r**petuează până în perioada actuală a noilor teorii filosofice şi matematice. Pe de altă parte, se constată că astrologia nu a făcut în această perioadă nici **un progres notabil când, numai bazându-se** pe calitățile sale, a intuit personalitatea omului şi i-**a prezis cu un anumit grad** de certitudine viitorul. Astăzi, după o lungă perioadă, văd semnale din ce în ce mai concludente ce sugerează că m**ariajul atât de** aşteptat dintre astrologie şi ştiință, care va aboli frontierele de ostilitate şi scepticism, ar putea fi aproape.

— A doua mare problemă se referă la posibilitatea verificării predicțiilor de către orice cercetător sceptic. Să privim situația invers. Ce ar zice un fizician dacă am pune la îndoială principiul conservării energiei? Ne-**ar** trimite imediat să studiem fundamentările teoretice şi să facem măsurători practice. Ce ar zice un chimist dacă ne-**am manifesta neîncrederea în principiul** conservării masei? Exact ce a făcut şi fizicianul. Un astrolog de ce nu-şi poate permite aceeaşi manieră de răspuns? Veți argumenta că nu este acelaşi lucru. In ştiință, sunt legi ce pot fi verificate de mii de ori în aceleaşi condiții, şi răspunsul va fi permanent acelaşi, pe când în astrologie răspunsul se modifică de la o persoană la alta, şi uneori este greşit. Acesta este un fals argument, întrucât în ştiință se utilizează obiecte (molecule, puncte materiale, corpuri etc.) şi condiții standard (de temperatură, volum, pres**iune...), pe când în** astrologie întâlnim ființe şi condiții tranzitorii, prin modificări permanente de vârstă, de mediu (la nivel de organism, cultură, socie**tate etc), de acumulare de** experiențe. De asemenea, în ştiința clasică se porneşte de la ipoteza că observatorul nu va influența fen**o**menele prin observația efectuată. Din fericire, **în noile abor**dări, această ipoteză este abrogată, întrucât s-a demonstrat că orice tentativă de studiu introduce automat o modificare a condițiilor, respectiv

a efectelor observate; astrologia îmbrățişează aceeaşi opinie.

— A treia critică este legată de coerența logică în ansamblul astrologiei ştiințifice. Fiind unul dintre principalele argumente avansate contra astrologiei, el se bazează pe postulatul că mecanismele astrolog**iei sunt total necunoscute sau, cu atât mai mult, total incredibile. în acest caz, nu mai este** suficient să arătăm că astrologia „merge”, ci trebuie să furnizăm explicații plauzibile asupra rațiunii pentru care ea merge. Credem că o soluție clară şi **compet**entă la această problemă va înlătura toate suspiciunile care planează asupra astrologiei şi va aboli frontierele de ostilitate şi scepticism dintre ea şi ştiință. în cap**i**tolul „Ipoteze în Astrologie” vom trece în revistă, pe scurt, toate **ipotezele formulate de-**a lungul timpului, care încearcă să ofere un răspuns plauzibil la toate aceste întrebări, iar **în** final vă voi prezenta propria mea ipoteză.

Aplicaţiile astrologiei

— Când se pune problema relațiilor dintre viața cotidiană şi astrologie, constatăm că nu există domeniu al experienței umane la care să nu poată fi apl**i**cată astrologia. Trebuie să înțelegem că astrologia nu poate totul şi, **în nici un caz, nu este un mijloc de a vizualiza viitorul. Nici un astrolog serios nu va pu**tea spune că o persoană va avea **un accident într-**o zi şi o oră bine definită sau va câştiga la loterie cu anumite numere. El poate spune că la un **moment dat, mai mult decât în altul, clientul este vulnerabil într-un anumit** aspect al vieții sale (sănătate, comportament, sentimente etc.) sau că **suma** influențelor pozit**i**ve măreşte considerabil probabilitatea unui câştig.

— **Pentru a genera o imagine de ansamblu asupra domeniilor în care** astrologia poate fi utilă şi asupra manierei în care ea funcționează în viața cotidiană, oferim câteva exempl**e:**

Personalitatea

— Omul este întotdeauna dornic să se cunoască, să-şi verifice opiniile, să se înțeleagă, să-şi analizeze maniera existenței. în multe cazuri adoptă un comportament pe care nu-1 înțelege, atunci când îl priveşte de pe poziția persoanei care se crede. Am folosit noțiunea de „persoană care se crede” şi nu de pers**o**nalitate, întrucât noi, oamenii, datorită orgoliului, suntem capabili să ne înş**e**lăm cu multă uşurință asupra noastră. Explicații competente asupra situației reale ne vor fi oferite de **astrologie cu ajutorul** sistemului bazat pe factori care „formează, activează şi modulează”

personalitatea. Subiectului i se poate explica de ce nu se poate integra într-un anumit mediu, de ce intră în conflict cu alte persoane şi cum poate ocoli situaţia de „neînţeles”, de ce, în anumite î**m**prejurări, comportamentul se opune caracterului, de ce gândeşte într-un fel şi acţionează altfel etc. Ce face persoana cu aceste informaţii? Luând cunoştinţă de aspecte şi tendinţe nebănuite ale personalităţii, unele pozitive şi altele neg**ative, poate lupta pentru stimularea, respectiv atenuarea lor prin control, sau nu va face nimic. Torul** depinde de el şi de interesul practic pe care îl manifestă pentru promovarea spiritului. în ceea ce mă priveşte, consider că vechiul **dic**ton „cunoaşte**-te pe** tine însuţi” trebuie purtat de fiecare în suflet şi dacă vrei să schimbi lumea, **începe cu tine.**

Edu**caţia**

— Tema astrologică a unui copil prezintă nu numai un interes sentimental pentru părinţi, dar poate revela multe aspecte nebănuite şi poate sugera indicaţii practice. Se pot indica anumite faze din evoluţia copilul când acesta se poate simţi mai aproape de mamă decât de tată şi invers, sau asupra cărui aspect fiecare părinte poate exercita forţa de convingere ori disciplina şi până la **ce punct. Astrologia poate spune mamei când copilul va prezenta riscul** accentuat de boli infantile, poate sugera ce tipuri de jucării şi jocuri va prefera şi c**a**re sunt cele mai potrivite pentru dezvoltarea lui armonioasă. Din **momentul începerii studiilor** poate sugera ce tip de şcoală îi convine cel mai bine, ce tip de profesori îi pot stimula plăcerea învăţăturii, cum pot fi folosite rezultatele bune (premiile, evidenţierile, menţiunile, diplomele etc.) şi cele mai puţin bune (teze ratate, notele slabe, cr**iticile profesorilor etc.) pentru a-1** impulsiona şi a**-i des**chide porţile ştiinţei şi culturii. Astrologia oferă indicaţii asupra tendinţelor de caracter şi permite corijarea, prin intermediul educaţiei, a înclinaţiilor neplăc**ute. Poate explica anumite reac**ţii ale copilului şi suplineşte lipsa unui dicţionar de relaţii şi atitudini semantice între părinţi şi copil. Orice alte cărţi asupra st**i**lului educaţional (sunt extrem de rare) nu pot **atinge cazul singular al unui co**pil şi nu explică modalitatea prin care **se poate** ajunge la compatibilitate şi armonie între părinte şi copil.

Viaţa afectivă

— în momentul adolescenţei, astrologia va putea indica vârsta la care tânărul sau tânăra va cunoaşte dragostea şi cum va reacţiona în prezenţa ei. **Ne poate preveni asupra e**xistenţei unui decalaj între vârstă şi dezvoltarea **psiho**-somatică, asupra dificultăţilor în conştientizarea iubirii sau asupra apariţiei unor reacţii bizare ori anormale. Se poate defini tipul de partener care convine cel mai bine, se pot înţelege sentimentele, reacţiile afective, acţiunile

dictate de inimă şi nu de raţiune, ori modalităţile de abordare sau încetare a **unei leg**ături. Se pot înţelege efectele posibile asupra comportamentului, a capacităţii de studiu, a evoluţiei în acest domeniu, oferindu-**se** în acelaşi timp căile şi met**o**dele de acţiune preventivă.

Cariera

— Diverşi factori vor începe să acţioneze asupra tânărului şi vor sfârşi prin a-1 direcţiona către o preferinţă sau alta în domeniul carierei. Este foarte important ca astrologia să dea indicaţ**ii asupra naturii meseriei pe care o** poate îmbrăţişa viitorul adult, ce şanse are în anumite categorii de activităţi, în ce măsură va atinge succesul şi în ce domeniu. Poate avertiza că există o discrepanţă între dorinţele părinţilor şi calităţile tânărului şi, urmând sfatul **specialistului, se poate evita ratarea unei cariere. De asemenea, când este angajat într-**o carieră de mai mult timp, un individ poate simţi nevoia unei schimbări. De exemplu, un om de afaceri poate resimţi instinctiv dorinţa de a **deveni agricultor, un inginer simte nevoia de a activa într-**o trupă de teatru. Astrologia poate spune dacă este vorba de o fantezie trecătoare, căreia îi poate consacra plăcerea de moment, sau dacă este vorba de o schimbare radicală de direcţie, dacă ea îi poate aduce reuşita morală, financiară şi fericirea. Astrologia poate prezenta utilitate practică în alegerea momentului de tratare a **unei afaceri, de angajare într-**o nouă acţiune sau de abandonare a uneia vechi.

Căsnicia şi sexualitatea

— **Un astrolog serios nu a**re niciodată dreptul să afirme că persoana A nu trebuie să se căsătorească cu persoana B. Menirea sa este să releve că, în anumite domenii, A şi B se înţeleg excelent şi se acomodează de minune, iar în altele vor întâmpina dificultăţi de comunicare. Destul de rar rezultă, prin compararea a două horoscoape, o incompatibilitate atât de dezastruoasă încât **ide**ea de căsătorie să nu fie fondată decât ori pe atracţie fizică, ori pe interese financiare, sociale... în acest caz, astrologul va invita clientul să stu**dieze atent propriile sentimente înainte de a se gândi la mariaj. Compararea temelor de** naştere a doi tineri căsătoriţi este foarte utilă de la începutul căsniciei lor. Astrologia poate atrage atenţia asupra unor aspecte particulare ale **comportamentului,** gusturilor, atitudinilor, ideilor, motivaţiilor, care, altfel, nu ar fi cunoscute decât după o convieţuire de mulţi ani, şi atunci incomplet sau **ero**nat. Ea poate răspunde la întrebarea dacă există compatibilitate sexuală între parteneri şi care sunt metodele şi atitudinile cele mai potrivite pentru **îmbun**ătăţirea relaţiei. Rolul ei apare cu atât mai pregnant în momentul **crizelor famili**ale sau în perioadele dezagreabile de tensiune şi dificultăţi. Astrologul poate prevedea momentul în care această situaţie se **va ameliora**

sau, poate, se va arăta mult mai pesimist. Dorim să insistăm asupra faptului că astrologul nu va spune niciodată clientului ce trebuie să facă. El trebuie să expună situația cu claritate şi să ofere căi posibile de rezolvare, iar fiecare va **decide asupra pro**priei vieți şi în deplină cunoştință de cauză. Un astrolog nu are niciodată dre**ptul de a lua decizii în contul semenilor.**

Reuşita afacerilor

— Implicarea astrologiei în afaceri necesită o specializare extrem de ridicată a practicantului, ce trebuie să aibă şi solide cunoştințe financiare, bancare şi bursiere, obținute prin experiență personală. Numai experții din acest domeniu pot să indice perioadele propice pentru semnarea unui contract, să indice dacă fuziunea cu o altă întreprindere va fi profitabilă, cum vor reacționa conducătorii unii față de alții, care este momentul unei noi afaceri sau operațiuni de bu**r**să şi cu ce şanse de reuşită. Aici nu există loc pentru amatorism, iar experții sunt extrem de rari. Un astrolog poate indica însă ce **ge**n de plasament convine cel mai bine persoanei, plasament pe care îl înțelege şi-1 poate urmări cu uş**u**rință. Astrologia poate preveni asupra perioadelor favorabile dezvoltării, cât şi asupra celor ce nu sunt propice investițiilor, sau poate sfătui persoana să se ocupe de alte domenii, mai apropiate structurii native, şi să renunțe la afaceri pentru care nu are nici o chemare.

Sănătatea

— **Prin intermediul unui calcul astrologie se pot detecta perioadele de** maximă probabilitate în care persoana riscă să contracteze o anumită boală, să fie marcată de o anumită tulburare funcțională. Astrologia poate spune ce organe sunt mai sensibile şi trebuie fortificate, care este reacția pacientului în **prezen**ța unei boli şi cum poate fi tratată aceasta pentru ca organismul să **ofere** ră**spunsul optim. Ea poate prevedea perioadele dificile din punct de vedere** moral şi fizic sau poate oferi indicii asupra naturii acute sau cronice a bolii şi a **cau**zelor generatoare. Informații extrem de importante asupra unor maladii **curioase sau cu** evoluție neaşteptată sunt oferite prin interme**diul astrologiei.**

Securitatea personală

— Se pot prevedea perioadele de tensiune în care sistemul nervos vă joacă feste şi nu puteți controla cuvintele tăioase, dar mai ales gesturile **necugetate. Scuzele nu-**şi mai au rostul, iar regretele sunt tardive, când priviți cioburile care au fost cândva serviciul de masă, cristalul amintire de familie, coeziunea căsniciei sau fericirea familiei dumneavoastră. Se pot prevedea **perioadele dificile în care vulnerabilitatea p**ersonală măreşte considerabil riscul **unei întâm**plări nefaste. Nici un astrolog nu va putea spune că veți aluneca pe

scară şi vă veţi scrânti glezna în ziua de 5 iunie la ora 9 şi 30 min. El poate releva tendinţa de a fi mai vulnerabil la accidente într**-o a**numită perioadă şi natura simbolică a accidentului.

Vârsta a III-a

— Mulţi pensionari sunt nefericiţi pentru că se plictisesc şi au **impresia sau chiar certitudinea inuti**lităţii lor. Astrologia îi poate scuti de **aceste necazuri sugerând un nou domeniu de interes, câteo**dată neaşteptat. **Cel care nu s-**a gândit niciodată înainte, poate găsi în arheologie o activitate **pasio**nantă. Cel care a trăit toată viaţa în oraş poate fi absorbit cu bucurie de grădinărit. Pensionarea poate fi momentul reluării unei ocupaţii **abandonate cu** regret datorită profesiunii, dar căreia i se poate consacra în acest moment, regăsirea unui hobby ce poate conduce la sentimentul împlinirii.

Un moment de încântare

— în sfârşit, astrologia se poate aplica tuturor situaţiilor, chiar şi **celor m**ai simple. Aveţi invitaţi la cină? Dacă le cunoaşteţi un minimum de date astrologice, veţi putea orna masa şi veţi şti să pregătiţi alimentele după gustul **lor. Pu**teţi ocoli o decizie eronată referitoare la o invitaţie, la organizarea unui **week-end cu amici**i, la o „atenţie" de ziua şefului etc, realizate în funcţie de **preferin**ţele dumneavoastră şi neţinând cont de părerile celorlalţi. Puteţi fi **sigur de ale**gerea unui cadou care va produce plăcere şi celei mai irascibile mătuşi ori celui mai morocănos unchi sau veţi şti să alegeţi cuvintele şi **gesturile cele mai po**trivite pentru ca intenţiile dumneavoastră bune să nu fie greşit interpretate. De multe ori, o astfel de situaţie, ce pare minoră, va avea efecte majore în relaţiile amicale sau de familie. Ne trebuie atât de puţin să fim fericiţi, încât uităm să ne bucurăm de fiecare clipă, nu privim cu inima şi **uneori nici cu mintea, re**nunţăm la zâmbetul luminos al ochilor sau ignorăm floarea oferită şi mâna î**n**tinsă.

Concluzii

— Astrologia oferă multiple posibilităţi de construcţie şi reconstrucţie, **care se întind de la proble**mele cele mai simple la cele mai complexe. Urmărind prezentarea sumară, observăm că ea poate revela multe lucruri asupra relaţiilor om-mediu, acţiunea ei poate cuprinde întreaga existenţă. Ea poa**te in**terveni cu sugestii şi indicaţii în zonele cele mai importante ale vieţii. Ea oferă ocazia de a înţelege la timp, de a acţiona cu eficienţă, de a preveni până nu e prea târziu, de a corecta cu fermitate, de a deschide căile de comunicare, de a linişti **sufle**tul, de a aduce zâmbetul pe buze şi mulţumirea în inimă. Pe măsură ce veţi stăpâni metodele şi abordările astrologice, veţi privi cu alţi ochi realităţile înconjurătoare şi veţi înţelege înţelepciunea proverbelor, înc**epând cu: „cap are, minte ce-i ma**i trebuie" şi sfârşind cu „omul sfinţeşte l**ocul". Nu** este atât de greu de ajuns pe Culmea Omului când cărarea se deschide în faţa **dumnea**voastră. Ştiu că vă aflaţi la o răspântie a vieţii şi sunteţi tentaţi din diverse direcţii cu plăceri, bani, reuşite soc**iale sau politi**ce. Vă avertizez că, dacă alegeţi această cărare, nu veţi obţine nimic şi o să vă pară rău că aţi ales-o. Dar o să vă pară şi mai rău dacă nu o veţi alege. Vă urez succes şi sunt sigur că ne vom întâlni acolo, sus, cu toţii.

O vizită...

— **Stau** complet relaxat şi împăcat cu mine însumi. întunericul este

deplin. Am încetat să privesc şi acum doresc să simt obiectele din jur, să **percep opinia lor despre mine. Oare cum m**-aş privi în locul lor? Ce-ar fi să poţi întreba un creion: „îţi place cu câtă dragoste te ascut, cu câtă delicateţe te ţin în mână?” Iar el să-ţi răspundă: „Nu asta contează, ci cum mă foloseşti.” Ce-**ar** fi să poţi dialoga cu zilele-surori şi să le întrebi „Voi ce mai faceţi?” Iar în urechea ta să prinzi un murmur: „Ce faci tu cu noi?... noi venim şi pl**e**căm, dar **oare tu ne**-ai aflat valoarea?” Murmurul continuă, dar nu reuşesc să înţeleg decât o frază: „Fiecare lucru are valoarea lui, dar trebuie să o ses**i**zezi, să o poţi asimila, să o reverşi şi asupra celorlalţi.” Percep fizic nedum**er**irea, apoi înţeleg că eu caut, dar nu ştiu prea bine ce, că vreau să posed, dar nu ştiu să folosesc, că vreau să ofer, dar nu ştiu cum. Gândurile se ră**z**vrătesc, se luptă pentru supremaţie, se ordonează, apoi devin haotice. Sunt un spectator detaşat, ce **pri**veşte lupta din pură curiozitate, apoi, plictisit, îmi întorc privirile. Zgomotul se îndepărtează şi calmul - dacă pot numi aşa pacea interioară profundă - pune stăpânire pe mine. Privesc din nou în jur şi abia acum văd anticamera şi **formele luminoase car**e mă înconjoară. Nu înţeleg nimic. Unde sunt? Cum am **ajuns? Ce se în**tâmplă? Cine sunteţi?

— Lasă întrebările astea pentru mai târziu. Consideră-**ne un fel de mentori spirituali. Te vom ajuta.**

— Este ceva ce depăşeşte înţelegerea mea şi am senzaţia bizară că răspunsurile sunt la îndemână, dar nu le pot prinde.

— Îţi înţelegem efortul. Un om ce stă în întunericul unei peşteri va fi, să spunem, buimăcit, când vede brusc lumina solară acolo unde se aşteaptă să fie numai beznă. De fapt, ceea ce se petrece reprezintă un **alt mod de a privi** lucrurile. Voi folosi noţiuni mai apropiate de concepţia ta, până depăşeşti şocul. Când aveai o problemă proprie, nu reuşeai să găseşti soluţia, dar pe**ntru** una echivalentă apărută la prietenul tău, o întrezăreai imediat. De ce? Acum înţ**e**legi că soluţia nu se găseşte în categoria de probleme, ci în afara ei? Trebuie să poţi privi din exteriorul sferei pentru a găsi soluţia.

— Ce simplu este! Te detaşezi de problemă şi soluţia apare imediat.

— Nu este cazul să te pripeşti şi lasă orgoliul deoparte, dacă vrei să înţelegi. Dacă paharul tău este plin, unde vrei să încapă cunoştinţele pe care ţi **le oferim?**

— Am plecat capul ruşinat, recunoscând înţelepciunea unei vechi **parabole asiatice. Când mi-am ridicat ochii, privirea mea se modificase radical. Deci**sesem să ascult, să înţeleg, să sorb din înalta înţelepciune şi, mai ales, să răstorn paharul plin de vanitatea cunoaşterii mele de până atunci.

— Remarca făcută de tine este utilă; pentru a găsi soluţia generală tr**ebuie** să priveşti cu alţi ochi, ai minţii, ai sufletului, ai inimii, şi din alt unghi. Voi, oamenii, nu puteţi trăi decât în focul senzaţiei şi agitaţiilor continue. Renunţaţi

de bunăvoie la principiile generale şi vă dezorganizaţi activitatea dându-**i frâu liber, renegând astfel echilibrul intel**igenței voastre. Depăşeşte-ți poziția obtuză şi priveşte în spațiu. Vei vedea armonia, o vei înțelege şi abia atunci o poți asimila, aşa cum şi tu vei fi asimilat de ea. Vei deveni un tot. Aceasta e starea de reîntregire pe care o caută oamenii, după care **tân**jesc dar nu ştiu cum să o **realizeze. Le va fi greu, dar noi îi vom ajuta prin intermediul unora ca tine.** Pentru început vei învăța să priveşti cerul, să înțelegi rolul şi rostul stelelor şi planetelor, semnificațiile lor ascunse şi sfat**urile oferite de** ele. Apoi îți vom explica poziția şi influența lor asupra oamenilor, modul de formare a temperamentului, gusturilor şi obiceiurilor, greutățile pe care le presară pentru **a**-i pune la încercare şi cum îi răsplă**tesc.**

— Este exact ceea ce doream să ştiu. Mereu am avut convingerea că astrele ne guvernează viața şi ne modelează caracterul, dar nu am ştiut niciodată cum.

— Greşeşti, şi este bine să nu ai idei preconcepute. Nu confunda p**erioada** pe care o petreci pe Terra, în stare fizică, cu Viața. Tu, ca un sâmbure de viață, te plimbi pe Pământ de multe ori până ajungi să înveți ce este Vi**a**ța, privind-**o** sub toate aspectele şi formele, pătrunzând înțelesurile ei. Astrele nu fac decât să creeze condițiile primare de studiu, după care ai l**i**bertate de opțiune. Poți să **înve**ți sau să nu înveți, sau, chiar mai rău, poți învăța greşit. Asta te va costa data viitoare, când îți va fi mai greu, aşa că ai grijă ce faci cu viața ta. Privind din punctul tău de vedere şi folosind limbajul epocii tale, este un fel de investiție pentru viitor. Dar este o investiție grea, întrucât voi nu aveți **certitudinea viitorului continuu. De aceea, oamenii pre**feră să cheltuiască din comoara acumulată cu trudă de-a lungul atâtor vieți, încât din ce în ce mai puțini ev**o**luează. Atunci trebuie să intervenim, pentru a stopa decadența care ne poate afecta şi pe noi.

— Ce metode veți folosi?

— Încercăm permanent să-i învățăm, să le luăm vălul de pe ochi şi să le arătăm lumea de iluzii în care se scaldă, să le trezim curiozitatea, interesul, dorința, satisfacția, iar tu eşti unul dintre mesagerii noştri.

— Dacă nu voi reuşi, ce se va întâmpla?

— Nu eşti singurul, şi noi ne străduim şi vrem să reuşim. Dacă nu, vom renunța la restul. Brusc îmi apar în minte toate legendele şi poveştile despre potop şi sfârşitul lumii. Mereu suntem atenționați şi ni se acordă o şansă, dar ignoranța şi orgoliul au pus stăpânire pe noi, iar ipocrizia şi neînțeleg**erea unei** realități supreme conduc la trufia care ne-a mai pierdut o dată. Egoismul este prima cauză a ruinării omului şi societăț**ii.**

— Acum plecăm şi unul dintre noi îți va fi conducător spiritual pe toată perioada petrecută aici. Ascultă cu atenție şi revarsă asupra oamenilor.

— Voi, oamenii, puteţi cunoaşte numai două categorii de elemente implicate în viaţa voastră: în primul rând, organele materiale şi scena acţiunii, iar în al doilea rând, actele voastre de conştiinţă, pe care le percepeţi imediat şi nu pot fi lămurite de nici un fel de descriere. Tot ce se găseşte între aceste două categorii vă este necunoscut, iar ştiinţa nu poate să includă nici o relaţie **ne**mijlocită între aceste două extreme.

— Este de neconceput afirmaţia că eu nu ştiu cine sunt!

— Aceasta este povara omului... Să-ţi dau un exemplu: voi numiţi acele zone ce conţin tot ce este ereditar, constituţional, instinctiv - „sine". Spuneţi că sub influenţa lumii reale exterioare, a mediului înconjurător, o porţiune a „sinelui" suferă o dezvoltare specială ş.a.m.d. Dar greşiţi fundamental pentru că nu ştiţi cât de reală sau falsă este lumea înconjurătoare; poate este n**umai un v**is, iar şinele este numai o componentă, întrucât, adu-ţi aminte, se vorbeşte şi de „sinea ta", în om vor fi întotdeauna două laturi, una mascul**i**nă, asemănată cu Soarele, şi alta feminină, simbolizată de Lună. Ele trebuie să fie în armonie, să se conjuge, să se potenţeze una pe alta pentru ridicarea spirituală. Acesta este primul pas, să**-i spunem un semiton muzical, de la** relaţia conjugală soţ-soţie, la relaţia spirituală înaltă sau, dacă vrei, putem spune că relaţia bărbat-femeie a fost concepută ca o refle**ctare în lumea** materială a ceea ce se întâmplă în lumea spirituală şi ca o atenţionare...

— Atenţionare?

— Da, totul a fost creat pentru a sugera prin simboluri ce trebuie să faceţi, ce cale să urmaţi, cum să procedaţi...

— De ce se folosesc simbolurile şi nu se **spune clar ce este de spus? N-ar fi mai simplu?**

— Nu, ar fi mai complicat şi, oricum, am testat în alte epoci şi această cale. Trebuie să apară o rezonanţă afectivă la simboluri şi asta ar fi dovada că **s-**a progresat, iar în lipsa rezonanţei orice informaţie devine inutilă. Ce ar fi un bărbat şi o femeie în lipsa rezonanţei afective? Doi străini ce nu au n**imic de** comunicat la nivel spiritual. Gândeşte-te la doi îndrăgostiţi şi la rel**a**ţia lor, ce **nu are nevoie de cuvinte, ci de priviri, de gesturi abia sugera**te. Ei poartă un dialog al inimii, al sufletului, şi nu al minţii umane. Ei sunt fericiţi şi prin asta se află deja pe o treaptă superioară, dar, în loc să se producă acel salt minim necesar, apare raţiunea care întunecă totul şi face ca spiritul să decadă **sub** loviturile materiale. Simbolul are avantajul, faţă de informaţie, de a nu se putea pierde şi de a se îmbogăţi prin transpunere în diverse alte planuri, cum ar fi, la voi, cel muzical, vizual, literar, unde informaţia, prin închistarea ei, nu poate pătrunde. „Dacă nu m-ai fi căutat, nu m-ai fi aflat" se află înscris în ceea ce numiţi istorie. Simbolurile pot fi uşor asimilate de orice om simplu şi transmise mai departe nealterate, dar informaţia este accesibilă numai

„învăţaţilor" şi poate fi uşor modificată. Mai apare un aspect; dacă îţi dau o informaţie, vei începe să o studiezi, să o întorci pe to**a**te feţele, să o pui sub semnul îndoielii, să te cufunzi în disecarea ei urmând principiul „Dubito, ergo cogito", în loc să o preiei aşa cum ţi**-a fost oferit**ă şi să pro **gresezi.**

— Crede şi nu cerceta...

— Da, este mai aproape de noi acest concept, dar pentru voi este periculos, întrucât forţele întunecate îl pot folosi oferindu-vă idei false, pentru a vă deturna de la împlinirea adevăratei voastre meniri. De aceea am renunţat la informaţie şi am ales simbolurile, ca fiind mai aproape de natura locuitor**ilor acestei planete. Ele se vor cumula, iar memoria rasei umane le va elimina pe** cele nefaste şi, când se va atinge pragul „critic", vor exploda în voi, **propulsându-**vă spre înălţimile unde sunteţi aşteptaţi. Ar mai fi un motiv: dacă vă dăm informaţia, înseamnă că vă impunem traseul, şi asta s**-ar putea lovi de** multe bariere mentale şi de atitudine din partea voastră, deci este preferabil să vă găsiţi singuri drumul care vi se potriveşte. Este o cale mai lungă, sigură. Vei spune că necesită timp îndelungat, dar nu uita că timpul este numai conceptul vostru şi, chiar aşa fiind, ce înseamnă după datele voastre ştiinţifice 50.000 de **ani la scara Universului perceput de voi** de 14 miliarde de ani? O biată fracţiune de secundă universală. Nimic. Şi pentru acest nimic voi sunteţi nemulţ**u**miţi?

— Iartă-mă, nu am vrut să te supăr.

— Nu este nimic de iertat pentru că nimeni nu este vinovat. Cum ai proceda când copilul tău de 3 ani aruncă jucăriile şi se îmbufnează? Cred că **te-**ai amuza copios şi ai reîncepe, cu răbdare, educaţia. Uite un exemplu că supărarea şi bucuria nu există decât prin voi şi, asemănător, toate antagonismele. Ele sunt create de raţiunea voastră pentru a vă autojustif**ica.** Când veţi şti să le reunificaţi, înseamnă că aţi atins pragul critic de care îţi vorbeam şi sunteţi pregătiţi pentru marele reviriment.

— Până atunci...

— Până atunci aveţi de înfruntat mulţi duşmani, dintre care cel mai mare este puterea banului şi plăcerile datorate lui. Voi confundaţi plăcerea cu fericirea, judecaţi oamenii după valori mate riale, nu după cele spirituale, înlocuiţi legea cu tocmeala, uitaţi demnitatea şi morala pentru a vă scufunda **în deca**denţă ş.a.m.d.

— „Banul este ochiul dracului"; „Mai bine sărac şi curat decât bogat şi **murdar".**

— Se pare că înţelegi bine aceste proverbe ale voastre şi sper că te vei apleca cu mai multă atenţie asupra lor. Ele sunt parte componentă a simbolurilor de care îţi vorbeam şi înţelegerea lor cu inima, nu cu mi**ntea, te va** ajuta pe tine şi pe ai tăi să străbateţi calea spre lumină. îţi prezint un par**adox**

de limbaj la care să te gândeşti: cuvântul „mintea” la care punem o si**m**plă virgulă, se transformă în „minţea”; cuvântul „sine”, prin aceeaşi operaţie, devine „şine” (sistem de susţi**nere pentru un vehicul - corpul uman este des asimilat cu un vehicul -** ce duce la o destinaţie precisă); iar „reclama” de la televizor nu crezi că are legătură cu „a reclama” (pe cineva). Acum vreau să-ţi dezvălui alte si**mboluri care t**e vor ajuta să te cunoşti mai bine. Când vei şti „de ce”, vei găsi „cum”; când vei şti „cum”, vei găsi „de ce” şi această spirală te va urca spre înălţimi.

— Nu înţeleg. Ce legătură este între „cum” şi „de ce” şi în ce fel ne **întoarcem la „de ce”?**

— Soluţia transpare prin simboluri. Dar greşeşti când afirmi că ne**-am întors, când de fapt ne**-am înălţat. Primul „de ce” se referă la cauzele condi**ţ**iei pe care o ai; când vei înţelege cauzele, vei înţelege „cum” să o modifici; chiar înainte de modificare vei înţelege „de ce” trebuia făcută; după modific**are vei** înţelege „cum” să continui şi aşa mai departe.

— **Ce simplu era!**

— întotdeauna simplul se relevă cel mai greu. Acum să abordăm primul „de ce”, dar nu înainte de a înţelege patru condiţii de bază: 1) Nu folosi informaţiile întâmplătoare pe care le posezi despre o persoană. Nu uita că, extrem de des, oamenii îşi pun o mască pe figură sau îşi învăluie **comportamentul pen**tru a prezenta o cu totul altă persoană decât în realitate. **Motivele sunt nume**roase: fie doresc să arate lumii o faţetă „îmbunătăţită” a lor, ascunzând adevărul despre ei, fie se comportă într-un anumit mod menit să le aducă avantaje sociale, fie se comportă aşa cum cred că se aşteaptă de la ei ş.a.m.d. Deci comportamentul este dirijat, controlat, şi nu r**epr**ezintă situaţia reală. Afirmaţiile personale sau ale semenilor despre acea persoană sunt la fel **de necon**cludente. Reprezintă opinii subiective, păreri de moment, răspunsuri la stimuli exteriori, deci o situaţie concepută artificial. 2) Studiază multe teme de naştere - te va ocroti de subiectivism şi de gener**a**lizări abuzive. Certitudinea vine greu iar hazardul te poate tenta să tragi concluzii pripite. Este necesară o permanentă revizuire pentru a elimina er**o**rile. 3) Elimină orgoliul - nu studia şi **nu veni în întâmpinarea astrologiei pentru a**-ţi epata prietenii, ci pentru a căuta adevărul cu toată simplitatea şi modestia. Vanitatea te va conduce pe o **pan**tă greşită pentru că vei încălca legea obiectivităţii 4) Nu te juca de**-a ghicitorul - practica astrologiei** pretinde demnitatea unei acţiuni intelectuale şi **înalt spiri**tuale. Nu se foloseşte ca joc nici măcar pentru a face experienţe în faţa scept**i**cilor. Practica trebuie să aibă un singur scop: de a ajuta pe cei ce doresc să înţeleagă, să se autoc**u**noască, să rectifice, să se înalţe spiritual. După această paranteză necesară, revenim pentru primii paşi în abordarea concretă. Pentru început, ridică ochii şi vei îndeplini prima condiţie de depăşire

a ființei umane. Priveşte st**elele, absoarbe lumina, concepe imensitatea la modul propriu.**

— Mă face să mă simt neînsemnat...

— Dar trezeşte dorința de a fi alături de ele; nu de a le stăpâni, ci de a fi la fel ca ele, strălucitor şi peren. înainte de a putea să-ți explic rolul şi mes**ajul** transmis de ele, trebuie să-ți ofer câteva date în limbajul care îți este a**ccesibil,** cel material. încearcă să-ți imaginezi cerul ca un teatru de operații unde se derulează fenomene identificabile şi să înțelegi că distanța reală di**ntre** planetele sistemului şi Pământ nu intervine în calcul şi deci nu contează. Nici o **modifi**care nu se face brusc, dacă nu a fost pregătită de altele şi nu sunt întrunite condițiile propice de evoluție. Ai permanent în minte zicala „cine seamănă vânt culege furtună".

1

DETERMINANTE TERESTRE

1. Introducere

— Să pornim la drum referindu-**ne la Empedocle (490-430 î.Hr.), acel** veritabil precursor al timpului vostru, care a înţeles o parte a adevărului. în **con**cepţia sa, lumea are la bază patru elemente, ale căror organizare şi acţiune conduc la materia cunoscută astăzi. Alt filosof, Aristotel, adaugă acesteia patru calităţi fundamentale, concluzionând că varietatea substanţelor rezultă şi din proporţia calităţilor. S-a dezvoltat astfel un fel de doctrină, întâlnită ulterior la toţi marii filosofi ai perioadei antice. Ea constă în modalitatea de a concepe o fiinţă din patru „materiale" de bază: Apă, Aer, Foc, Pământ, şi din patru calităţi elementare: Cald, Rece, Umed, Uscat. Astrologia din acea perioadă considera că, deşi omul este un univers plasat într-**unui mai mare, el este înainte de** toate un produs al Terrei, un proces al Naturii, de aceeaşi esenţă şi supus **acelo**raşi legi. înainte de a studia influenţele celeste, trebuie să ne oprim la referinţele terestre şi la analogia dintre procesele naturale şi umane. Această imagine, în ciuda vechimii, este corectă şi în nici un caz nu poate cădea în **desuetudine.**

— Am citit despre sistemul de divizare în patru stări, cărora le corespund, de pildă, anotim purile sau etapele parcursului diurn şi nocturn. Am crezut că legătura cu temperamentul omului este o speculaţie, mai ales că, cu puţin talent, poţi explica orice cu ajutorul cifrelor.

— Înţeleg că ai întâlnit un tabel asemănător cu cel ce urmează:

—

—	**Apă** —	Rece şi —	**Iarn** —	**Flegmati** —	**Form**
—	Aer —	Umed şi —	**Prim** —	**Sanguin** —	**Dezv**
—	Foc —	Cald şi —	**Vara** —	**Coleric** —	**Cul**
—	**Pă** —	**Uscat si** —	**Toa** —	**Melanco** —	**Decli**

—

— Dar lasă aparenţele şi caută rădăcinile stării fundamentale. Pentru a ajunge la divinitate trebuie îmbinate cele două jumătăţi pe care voi le numiţi **bine**-rău; lumină-**întuneric; Soare**-Lună; dextro-**gir-levogir; microcosmos-macrocosmos sau altfel. Acestei regresiuni prin divizare i-**a urmat o alta şi **astfel s-**a ajuns la patru modalităţi de manifestare. Tot ce stă la baza vieţii **include aceasta diviziune. De exemplu, sunt patru baze aminice ce stau la temelia lan**ţului vieţii, acel ADN, de care faceţi atâta caz; sunt patru forţe ce interacţione**a**ză în structura materiei (tare, electromagnetică, slabă, gravitaţională); sunt patru stări de agregare a materiei (solidă, lichidă, gazoasă, plasmă); sunt patru senzaţii, fie de gust (dulce, acru, sărat, amar) fie cutanate (tactile, de cald, rece, durere), şi lista poate continua. Văd că mă priveşti puţin sceptic şi se pare că ai nevoie şi de alte dovezi. în ceea ce-**l priv**eşte pe om, cred

că nu poți nega că organismul său are la naştere cam 75% apă. Includ în aceasta denumire nu neapărat lichidul, cât calitățile şi principiile lichide. De altfel, dezvoltarea făt**ului are loc într-un mediu lichid. Printr**-o ruptură completă, întreaga viață şi-o desfăşoară într-**un mediu gazos. Acest om este** mai mult sau mai puțin plin de foc interior, dat de combustia organică şi de reacțiile psihice, precum este d**e**pendent şi de focul exterior, al Soarelui, în lipsa căruia se ofileşte. Scheletul, partea materială, mineralele, sunt elemente ale pământului care intră în co**n**stituția sa o dată cu hrana oferită de roadele Terrei. Pornind de aici este uşor de regăsit în morfo-**psihologia lui unul dintre** cele patru elemente ce reprezintă de fapt o problemă de supremație a unuia **dintre cele patru principii naturale asupra celorlalte. într**-o paloare fizică recunoaştem complexul „rece" şi interi**o**rizarea, la fel cum o figură colorată este o dovadă a arderilor violente şi a ene**rgiei exteriorizate prin complexul „cald".** Putem continua, dar riscăm să divagăm.

— Nu ştiu cum reuşeşti să faci legături între aceste lucruri, care pentru mine păreau distincte şi disparate.

— Toate insulele sunt distincte şi totuşi sunt legate solid prin rădăcini **planetare.**

— Reuşeşti să prezinți lucruri noi.

— Nu, sunt aceleaşi lucruri, dar altfel privite. Uite, revenind la influențele terestre, vreau să-ți atrag atenția asupra unor aspecte menite să evite orice neînțelegere ulterioară. Elementele şi Calitățile reprezintă mai puțin forțe fizic**e, cât principii coordonatoare,** un fel de roză a vânturilor care aşază punctele **cardinale ale lumii concrete din fiin**ța umană. Le privim ca pe nişte „esențe", nişte stări energetice care formează matricea de bază a **arhetipului uman.** Denumirea de Apă, Pămân**t... nu desem**nează realitățile concrete ale căror nume le poart, ci sunt stări şi modalități ale mat**eriei.**

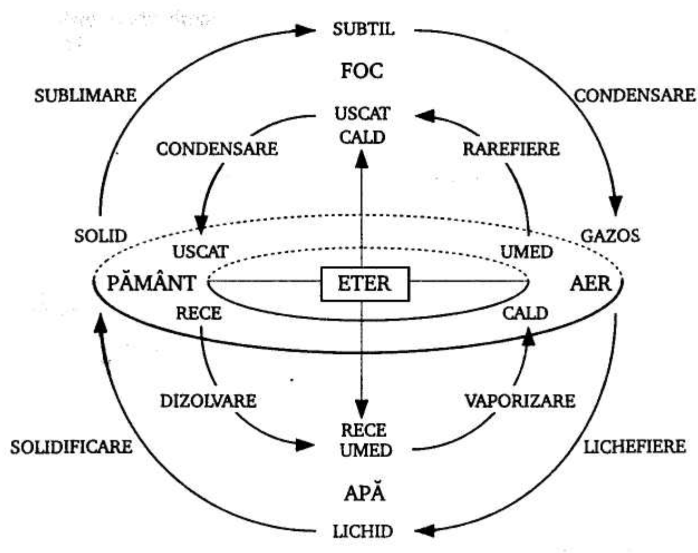


Fig. 1. Ciclul lui Platon

Pământul este simbolul şi supo**r**tul stării solide; Apa este simbolul şi suportul stării lichide; Aerul este simbolul şi suportul volatilității; Focul răspunde noțiunii substanțiale de fluid eterat, suport simbolic al căldurii şi luminii. Acestor 4 „elemente" le corespund cele 4 „calități" tradiționale. Combinația

dintre Elemente şi Calităţile elementare, în sincronism cu ritmurile anuale, semestriale şi **zilnice, va caracteriza ma**nifestările vieţii terestre. Pentru a **acorda un corespondent elementului de leg**ătură între aceste principii, se descrie un al cincilea, Eterul sau Chintesenţa, un fel de mediator între trup şi forţa dătătoare de viaţă, cel ce reprezintă fuziunea î**ntre microcosmosul uman** şi cel universal, locul (modul, cauza, timpul) unde se realizează saltul evolutiv către sublim, spiritual, rafinament, estetică. Şi voi aţi avut în vechime o schemă ce prezintă relaţiile de transformare, schimbul p**eriodic continuu între** elemente, şi permite înţele gerea corespondenţelor. C**u**noscută sub numele de ciclul lui Platon (fig. 1), ar trebui privită în 3 dimens**i**uni, căci drumurile între două elemente nu sunt comune şi nu decurg în acelaşi plan.

— **Unificarea tuturor elementelor prin restrângerea sferei în centrul ei** va da naştere la acea esenţă subtilă numită Eter. Acest ciclu, împreună cu **caracteristicile sale, nu a fost ales la întâmplare. Când ne vom raporta la semnele zo**diacale de Foc, Aer, Pământ şi Apă vom face o paralelă simbolică la ceea ce cunoaştem referitor la elemente. Astfel, apa şi pământul acoperă şi sting focul, care este activat, exaltat, de aer. Aerul aţâţă focul, face să explodeze pământul, când acesta îl comprimă fără menajamente, vitalizează **apa, care este grea, in**digestă, fără suflet, când nu a penetrat moleculele sale, dar sursa expulzează apa sub formă de bule, când este sugrumată de aer în exces. Pământul care nu este plămădit, amestecat cu apă, devine compact, dur ca o stâncă; este steril dacă aerul nu-l animă; focul îl transformă uneori şi câteodată îl sublimează. Nu uita că natura nu are metru, secundă sau **kilogram. Acestea au fost inventate de om. Natura are armonie, ordine,** interacţiune, deschidere, relaţii subtile şi rafinate care nu se pot măsură cu măsurile voastre. Ea are propriile ei mă**suri.**

— în zodiac, planetele tradiţionale, în număr de opt - se include şi Pământul -, au dat naştere unei ordini elementare, aşa cum se poate vedea în tabelul următor (după Maurice Munzinger):

— **Uscat-Cald**	— **SOARE**	— **FOC**	— **MARTE**	— **Cald-Uscat**
— **Umed-Cald**	— **VENUS**	— **AER**	— **JUPITER**	— **Cald-Umed**
— **Uscat-Rece**	— **MERCUR**	— PĂMÂNT	— **SATURN**	— **Rece-Uscat**
— **Umed-Rece**	— **LUNA**	— APĂ	— PĂMÂNTUL	— **Rece-Umed**

— Pornind de la principiul „Un om poate deveni înțelept când îşi cunoaşte propria natură” vom depăşi aceasta prezentare generală pentru a intra în detalii ce ne permit înțelegerea esenței oferită de Terra.

2. Elementele[1]

2.1 Apa

— NATURĂ: Umedă (legătură) şi rece (reținută), Apa reprezintă **„starea lichid**ă” de plasticitate, de relaxare a materiei, atât de receptivă şi pasivă, care se mulează după impresiile primite. Chiar dacă preia alte forme, ea îşi conservă volumul datorită forțelor superficiale, ce reduc la minimum suprafața sa. Este elementul de bază, centrul vital original, pasta primordială, fecundată prin bogățiile pe care le asimilează, animată de căldură către acțiune. Uneori, intera**c**țiunea este mai puternică, ea curge, spală şi dezvăluie, umple şi creează. Adesea maleabilă, instabilă, în continuă mişcare fremătătoare, ea este toată de o docilitate impresionabilă. Ea înmoaie, amestecă, îmbibă, asimilează, dizolvă, interiorizează, non-diferențiază totul **într**-o singură masă.

— **FIZIOLOGIE: Ea corespunde temperamentului Limfatic, caracterizat prin predominarea apa**ratului digestiv şi a funcției de nutriție, asigurată de limfa sau plasma sanguină. Regimul dominant este cel al stării vegetative, al repausului, al colectării, al inerției, al somnului. Morfologie dilatată şi atonă.

— PSIHOLOGIE: Este conducătoa**rea instinctului conservator, care** acordă un loc important memo **riei, amintirilor, obiceiurilor, impresiilor** primite, achizițiilor. Prin renunțare la acțiune, reprezintă abandonul către o viață interioară, spre lumea inconştientului, fanteziei, imaginației, visării şi contemplării. D**e**pendentă de temperatura mediului, ea este când fluidă, când vâscoasă, dator**i**tă cuceririlor în domeniul sensibilității psihice. Căldura ambientală în creştere o exaltă, o evaporă, o face să se extindă, scăderea acesteia implică condensare, rouă, ploaie, adică lacrimi şi suspine, iar o prăbuşire a temperaturii conduce la brumă, zăpadă, adică la blocare şi închistare. Uneori inițiază, precipită, cond**i**ționează, întreține, dezvoltă, alteori înseamnă moliciune, instabilitate, pasivit**a**te, senzualitate, inconstanță.

2.2 Aerul

— NATURĂ: Umed (legătură) şi Cald (exaltare), Aerul reprezintă

[1] Adaptare după A. Barbault: ***Traite pratique d'astrologie*; vezi bibliografia.**

starea gazoasă, fluidă, impalpabilă, uşoară, volatilă, compresibilă, care tinde către difuziune, către expansiune nelimitată într-un spaţiu din ce în ce mai mare. Mobil, difuz, învăluitor, el este agentul legăturii, învelitoarea spaţiului nostru liber, a mediului ambiant în care noi ne însufleţim. într-o stare perpetuă de libertate şi disponibilitate, el este expus tuturor contactelor, deplasărilor, amestecurilor, influenţelor şi condiţiilor; comprimat, el este o puternică forţă motrice sau explozivă. în dinamica temperamentelor, Sanguinul este un Limfatic încălzit, a cărui bogăţie intră în activitate. Asocierea căldurii (energiei) şi a Umidităţii (extensia) constituie triumful vieţii naturale care se răspândeşte pe pământ: fertilitate, proliferare, exuberanţă luxuriantă.

— **FIZIOLOGIE: El corespunde temperamentului Sanguin marcat de** predominarea aparatului respirator şi a funcţiilor sanguine şi sexuale. Modalitatea dominantă este aceea a unei naturi bogate, care se desfăşoară spontan în mediul său psihic şi al cărei mare apetit de viaţă este impregnat de o imperioasă revendicare instinctivă şi o poftă senzorială nemăsurată. Morfologie dilatată şi tonică.

— PSIHOLOGIE: Este un impulsiv care trăieşte din expansiune, mobilitate şi schimburi cu mediul său, căruia i se adaptează şi i se asimilează spontan. Conduce la fenomene de suprafaţă, la interacţiune slabă, la contacte fugare, uşor de rupt şi de refăcut. Este un euforic dăruit cu elanul vitalităţii voioase, cu caracter tânăr, îndrăgostit de plăceri, profitor, purtător de sarcini active. Subtil şi flămând de viaţa concretă, adoptă o permanentă transformare ca formă, poziţie şi geneză, având rolul de a însufleţi şi a anima. Foarte expansibil, dar şi compresibil, induce o stare de dezordine şi libertate avansată, captează şi polarizează, implică mânie, nervozitate, detentă psihică violentă. Structura dinamică şi nebuloasă oferă cadrul precipitaţiilor benefice sau nefavorabile, formează aglomerări în suspensie sau declanşează disocierea, poartă sensul ingeniozităţii şi al indisciplinei.

2.3 Focul

— NATURĂ: Uscat (izolare) şi Cald (exaltare), Focul reprezintă starea arsă, de incandescenţă, de consumare a materiei ce se găseşte creată, animată, transformată sau distrusă. El exaltă, intensifică, surescită, accelerează, exasperează, conduce către paroxism sau transmută tot ce tratează, când violent, agresiv, distructiv, când eliberator, decantator, purificator. El este acţiunea dominantă, puterea cuceritoare, factorul de luptă, de progres, de autodepăşire, de ierarhizare, de afirmare personalizată. Asocierea Căldurii

(energie) şi Uscăciunii (contracţie) poartă tensiunea interioară a lucrurilor către **extrema poten**tă.

— **FIZIOLOGIE: El corespunde temperamentului Biliar, caracterizat** prin predominanţa aparatului muscular şi a funcţiilor de reacţie şi conducere. Regimul dominant este cel al dinamismului personalităţii anşajate spre **cucerirea lumii sau cucerirea de sine. Morfologie** contractată şi tonică.

— **PSIHOLOGIE: In dinamica temperamentelor, Biliarul este un** Sanguin în contracţie (sec, uscat), a cărui putere trece de la extensivitate la **intensificare. Este specia realizatorilor de pasiuni vio**lente sau de voinţă disciplinată: ambiţie devoratoare ce satisface o nevoie tumultuoasă de emancipare, de afirmare, de strălucire, de superioritate. Semnifică activitatea, căldura, entuziasmul în creaţie şi iniţiativă, autoritatea în lupte şi victorii. Energia psihică şi dorinţa de p**utere îl** angajează către bătălie, dominare, cucerire materială, sau este orientat, prin conştiinţa lucidă, către elevare spirituală. Reacţiile violente conduc la transformare, la deblocarea închistării căilor, la noutate şi la grandoarea real**iz**ărilor morale.

2.4 **Pământul**

— NATURĂ: Uscat (izolare) şi Rece (reţinere), Pământul reprezintă starea solidă, consistentă, densă şi fixă a materiei în decursul evoluţiei, după opera de combustie a Focului. Este prin excelenţă o stare de concentrare, de **condensare, de reducere,** de extragere şi, la limită, de dematerializare: cea a pietrificării, a mineralizării, a fosilizării, înglobând lucrurile într-o structură mai mult sau mai puţin geometrică, conservând valorile lor durabile într-**un corp autonom, rezistent, delimitabil, izol**at şi închis. Asocierea dintre. Uscăciune şi Rece este, în opoziţie cu Aerul, contrară vieţii materiei vii, a **instinctului, dar ea este pro**pice vieţii de spirit.

— **FIZIOLOGIE: El corespunde temperamentului Nervos, marcat prin** predominarea sistemului nervos şi a funcţiilor psihice. Regimul dominant este cel al unei naturi rafinate, delicate sau plăpânde, care trăieşte retrasă din mediul ambiant şi din viaţa concretă, afirmându-şi viaţa mentală. Morfologie **retractat**ă şi atonă.

— **PSIHOLOGIE: în dinamica temperamentelor, Nervosul este un Biliar stins, concentrat într**-o formă şi spaţiu proprii. Plasat în opoziţie cu **prolixul Sanguin, este un selectiv, cu grad ridicat de ordonare, un moderator** cu lume închisă sau complexă. Semnifică fixitatea, concentrarea, depozi**tarea,** calea muncită, conductibilitatea redusă, impenetrabilul la acţiune externă. El

reflectă pentru a proteja baza, ştie să conserve prin prudență, adoptă metoda care are rol stabilizator. în fața vieții instinctive şi naturale care se retrage, ființa se organizează în interior, utilizând resursele inteligenței sau luând drumul detaşării, al a**b**stracției, al depersonalizării. Reacțiile slabe au drept efect o simplă mişcare de vibrație şi, uneori, rotație în jurul unor poziții de echilibru. Viața psihică devine bogată, profundă şi complexă, când ştie să preia din căldura mediului.

—

—

3. Calități elementare[2]

3.1 Cald

— Căldura reprezintă un principiu dinamic având rolul de a imprima materiei o mişcare. Strâns legată de noțiunea de energie, are drept scop animarea, imprimarea forței motrice, dezvoltarea şi ardoarea în parcurgerea traseului, exaltarea explozivă. Elanul pe care îl imprimă fenomenelor transformă şi pr**o**voacă evoluția stărilor, cărora le oferă intensitate şi amplificare nebănuite. D**i**recțiile de manifestare activă pot fi „în afară" (exteriorizare, forță centrifugă, avânt, expansiune...), „în înălțime" (țâşnire, eliberarea gândului, degajare, emancipare, zbor...) şi „înainte" (impuls către viitor, forță de creştere progres**i**vă, rapiditate, proiecție, cucerire).

3.2 Rece

— Opus dialectic, Recele reprezintă principiul static analog forței de inerție a materiei. Strâns legat de noțiunea de conservam al materiei în structura sa, are drept scop imobilizarea forței motrice, contracția şi reținerea în parcurgerea traseului, rezerva paralizantă. Inert şi greoi, el fixează şi condensează stările deja câştigate, ducând la diminuare şi paralizie în mişcarea substanței şi a corpurilor. Direcțiile de manifestare ale proprietăț**ilor** pasive se exprimă prin „concentrare" (chircire, repliere asupra sinelui, reducție, absorbție, interiorizare, refulare), prin „depresie" (atonie, surpare, scufundare, **îngreunare, supune**re, abandon către o stare vegetativă) sau prin „retragere" **(inhibi**ție, înfrânare, regresie, inapetență, renunțare).

3.3 Umed

— Umiditatea reprezintă un principiu de plasticitate şi extensie, analog forțelor elastice şi plastice prezente în materie. Strâns legat de noțiunea de lărgire a receptivității materiei, are drept s**cop dezvoltarea prin intermediul** omogenității şi continuității. Constituie un factor favorabil fecundității, deschiderii şi sati**s**facției sufleteşti, expansiunii vieții, cât şi adaptării ființei

[2] Adaptare după A. Barbault: ***Trâite pratique d'astrologie;* vezi bibliografia**

față de mediul său, în care tinde, prin dilatare şi dizolvare, să se integreze, să se confunde. Direcțiile de manifestare ale proprietăților se exprimă prin „unificare” (prin legătură, prin amestecul substanțelor, prin tendință spre simplificare şi unitate, prin fuzi**u**nea părților într-o totalitate), prin „diluție” **(difuziune, penetrabilitate, absorb**ție) şi prin „suplețe” (relaxare şi detentă interioară, efuziune, temperare, lichiditate şi îndulcire).

3.4 Uscat

— Legată dialectic de Umiditate prin prezența negației, uscăciunea reprezintă un principiu de constrângere şi limitare analog forțelor de tensiune prezente în material. Intensivă, ea are rolul de a afirma conştiința sinelui, încărcându-l de încordare şi tensiune, şi, prin asta, ea este un fac**tor de** inadaptabilitate. Strâns legată de noțiunea de izolare şi retragere a substanței, are drept scop conservarea şi autoapărarea materiei. Constituie un factor favorabil retragerii în sine ce limitează ființa în raport cu mediul său printr-**un** proces de închidere. Direcțiile de manifestare ale proprietăților se exprimă prin „ruptură” (fisurare, separare, diviziune, izolare), prin „auto**nomie” (selectivitate,** ascuțire, rafinare), prin „d**ematerializare” (dezagregare, sterilitate, disociere,** refuz), prin „rezistență” (red**u**cere, încăpățânare, duritate). Ea este **complexitatea în**săşi, ce poartă reducerea şi excesivul până la extremele lor.

4. Natură

4.1 Tipologie

— Această veche clasificare temperamentală a elementelor are avantajul de a prezenta patru tipuri umane foarte diferenţiate şi, în acelaşi timp, patru personaje vii, uşor de identificat, în afara cazului unei dominanțe slab exprimate. Urmăreşte tabelul şi înțelege sensul crucii.

Caracteristici fiziologice şi psihologice

— Eu nu pot să-i identific chiar aşa de uşor! Poți să**-mi o**feri informații mai detaliate despre natura acestor oameni, care să mă ajute să**-i recunosc?**

— Caută să obții propria ta experiență. Nimic nu o poate depăşi şi nici măcar egala. Am să-ți ofer, totuşi, câteva puncte de reper. In general, tipurile **mixte se apro**pie de calitățile elementare sau sunt expresia unei antinomii a două dintre ele. De pildă, Sanguino**-colericii sau Colerico-san- guinii sunt** întotdeauna caracterizați de proprietățile de Cald. Flegmatico-nervoşii sau **Nervo-fleg-** maticii posedă proprietățile **de Rece. Flegmatico-sanguinii sau Sanguino-flegmaticii sunt Umezi iar Colerico-**nervoşii şi Nervo-**colericii sunt** Uscați. Cat**egoria Flegmatico-**colericii şi Colerico**-fleg-** maticii prezintă conflictul Apă**-Foc, iar Sanguino-**nervoşii şi Nervo-sanguini suportă c**onflictul Aer-**Pământ.

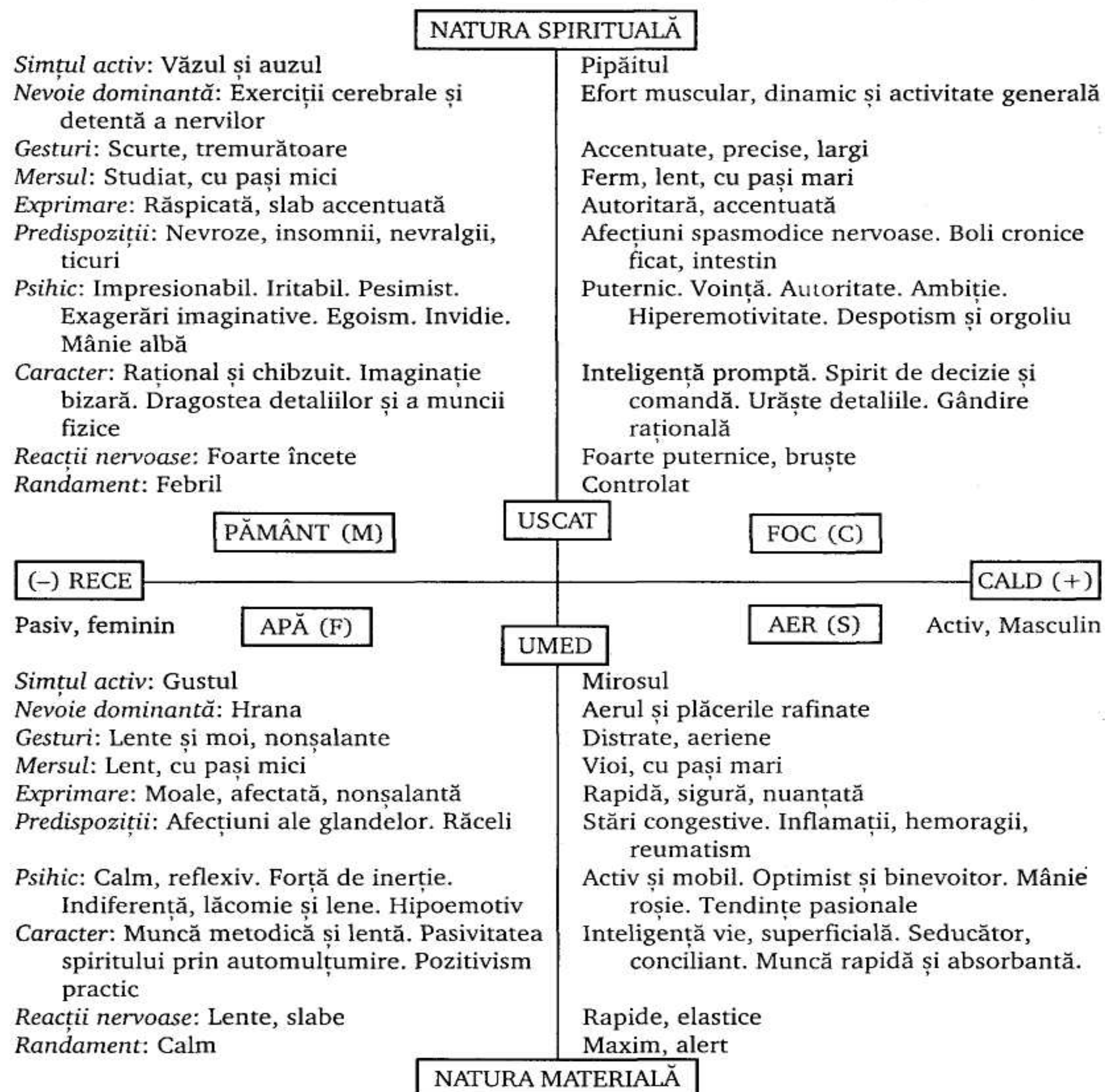
— Urmărind schema vei înțelege conceptul de stări binare. în stânga apare polaritatea pasivă, ce denotă introversiunea, iar în dreapta polaritatea activă, ce reprezintă extraversiunea. Domeniul spiritual este plasat în zona de **sus, în o**poziție cu domeniul material, plasat în zona de jos. Bineînțeles că larga majoritate a temperamentelor reprezintă o rezultantă a combinațiilor între aceste elemente, în ordinea dominanței. Se obțin astfel combinații de **forma: F.S.C.N.; S.C.N.F., C.N.F.S. etc, în total 24 de tipuri. Practica a** demonstrat că există o importantă deosebire calitativă şi cantitativă între elementul din pozițiile prima şi a treia, ca şi între a două şi a patra. Din acest **motiv s-**a decis să se efectueze analiza numai pe baza influenței oferite de pozițiile cele mai reprezentative, respectiv primele două, considerându-se că următoarele nu aduc informații suplimentare, având numai darul de a nuanța. Voi face o descriere sumară, menită să reprezinte un punct de plecare, şi îți voi lăsa plăcerea de a investiga chiar tu aceste combinații binare.

Tip intelectual

— **N.C.** - Cerebralitate este pasivă, iar imaginația, ca dominantă, caută să antreneze omul spre culmi. Reprezintă tipul de pesimist mai mult sau mai puțin voluntar. Tenta este întunecată, analog cu negru pe fond galben.

— **C.N.** - Cerebralitatea devine activă. Energia mentală domină asupra imaginației şi o utilizează pentru finalizarea ambițiilor. Reprezintă tipul de orgolios care şi-**a domesticit impulsurile. Tenta** este încă întunecată, **analog cu galben pe fond aproape negru.**

— **Ambele tipuri sunt înclinate spre prietenie.**



Tip corporal

— **S.F.** - Natura umană este metodică şi activă. Reprezintă tipul de optimist calm. Tenta este deschisă, uşor colorată, analog cu alb pe fond roşu. **Contactul u**man dă senzația de ferm, dar alunecător.

— **F.S.** - Natura umană rămâne metodică, dar pasivă. Sub influența ardentă a sanguinului, în flegmatic se trezeşte senzualitatea. Tenta rămâne strălucitoare, analog cu roşu pe fond alb. Contactul uman dă senzația de **moa**le şi rece.

— Ambele tipuri sunt înclinate spre căsătorie.

Tip activ

— **C.S.** - Voința se afirmă din plin, dar în acelaşi timp este mai mult sau mai puțin nobilă. Reprezintă tipul voluntarului activ şi întreprinzător ce pretinde o independență aproape totală. Vocea este metalică, iar tenta arămie, analog cu roşu pe fond întunecat. Contactul uman este cald, dar dur.

— **S.C.** - Acțiunea domină gândirea. Reprezintă tipul de optimist conştient de superioritatea sa fizică şi psihică. Bunăvoința şi amabilitatea sunt **prot**ectoare şi, în acelaşi timp, susceptibile. Tenta este colorată, analog cu un ton întunecat pe fond roşu.

Tip pasiv

— **N.F.** - Idealismul este mai mult sau mai puțin practic şi burghez. Intuiția este calmă şi destul de obiectivă. Reprezintă tipul pesimistului stăpânit sau melancolic. Contactul uman dă senzația de rece şi abrupt. Tenta este destul de pală şi lăptoasă, analog cu alb pe fond galben.

— **F.N.** - Gândirea şi metoda tempereează dar direcționează imaginația. Reprezintă tipul contem**plativului. Contactul uman** dă senzația de moale şi rece. Tenta rămâne încă pală şi lăptoasă, analog cu galben pe fond **alb.**

Tip obiectiv

— **CE** - Dispoziția este calmă şi pozitivă. Reprezintă tipul ambițiosului liniştit, cu voință dominantă, genul „mână de fier în mănuşă de catifea". **C**ontactul uman dă senzația de dur şi mai mult rece. Tenta este ambivalentă, **analog cu alb pe fond întunecat.**

— **F.C.** - Ambiția ascunsă generează persistență şi tenacitate. Reprezintă tipul de calm voluntar şi perseverent. Contactul uman dă senzația de rece şi mai mult moale. Tenta capătă mai multă strălucire decât la cazul

precedent, analog cu un ton întunecat pe fond alb.

Tip subiectiv

— **N.S. -** Imaginația caută să zboare, dar este puternic reținută. Reprezintă tipul pesimistului activ la care intuiția se afirmă, **sau al idealistului** nerealizat, al inventatorul neînțeles. Contactul uman dă senzația de cald şi abrupt. Tenta este deschisă, analog cu roşu pe fond galben.

— **S.N. -** Dorința se îndreaptă către lumea materială, iar sentimentele sunt excesive. Reprezintă tipul activului pesimist, înflăcărat şi pasionat. Contactul uman dă senzația de cald şi sec. Tenta este deschisă, analog cu galben pe fond roşu.

4.2 Comnetarii

— Situația începe să se limpezească, dar nu înțeleg semnificația noțiunii de „tentă", utilizată destul **de des.**

— Dacă urmăreşti cu atenție aceste tipuri mixte, vei înțelege că am făcut mai puțin o analiză a caracterului, cât o prezentare a senzațiilor percepute în prezența nativului. Din acest motiv, prin „tentă" se înțeleg multe aspecte: **culoarea pielii, to**nalitatea vocii, prezența fizică, subconştientul care răzbate **din**colo de atitudini şi cuvinte. Analogiile cu diverse culori sunt menite să ofere **o ima** gine vizuală a strălucirii, a dominanței, a intensității, a dorinței lăuntrice, în relație directă cu ca**racterele universului cromatic. Pentru aprofundare vom discuta într-un capitol separat analogiile.**

— Acum este clară eroarea din mintea mea. Eu luam totul la modul concret şi mă gândeam numai la relația fizică, unde apa este apă pur şi **simplu, într-o stare l**ichidă, aerul este atmosfera cu stare gazoasă şi aşa mai **departe.**

— Pentru a evita orice neînțelegere, insist asupra faptului că cele patru elemente (Apă, Aer, Pământ, Foc) nu desemnează realitățile concrete ale căror nume îl poartă, ci reprezintă modalitățile şi stările generale ale materiei. în locul noțiunii de „patru elemente" ar trebui folosită mai clar denumirea de „patru activități" sau „patru agenți", care indică funcții mult mai active şi mai **impor**tante şi care, din această cauză, nu pot fi identificate şi reduse numai la **simbolul lor ma**terial. După umbra privirii tale intuiesc că nu te poți rupe de cuvinte pentru a percepe realitățile din spatele lor. îți voi da un exemplu concludent: gândeşte-te la lichidul pe care îl numeşti apă. în anumite condit**ii,** apa poate deveni solidă, consistentă, exact ca pământul, şi atunci o numeşti

gheață. O dată topită, va curge, va umple, şi atunci o numeşti apă. Prin fierbere se transformă, devenind volatilă ca un gaz, şi atunci o numeşti abur. în condiții speciale se produc modificări spectaculoase, cu degajare de lumină şi căldură, asemănătoare focului, şi o vei numi plasmă, înțelegi acum că este vorba tot de lichidul numit apă, într-o altă modalitate şi realitate concretă, care **se compor**tă şi reacționează diferit în funcție de condițiile speciale impuse. Revenind la cele patru elemente, vom observa că ele, împreună cu calitățile generate de prezența lor, nu sunt statice. Ele acționează unele asupra altora, se generează unul din altul, se transformă, se sublimează un**ul din altul sau** chiar se distrug unul pe altul. Fiecare dintre elemente pune în mişcare imagini şi calități ce ajută la asimilarea intimă a realului dispersat în diferite forme de **manifestare. Caracteristicile celor patru elemente nu au fost alese la întâmplare, ci raportându**-le la ce cunoaştem despre ele. Gândeşte-**te la** combinațiile celor patru elemente, transpune-le şi vei vedea cum apar proprietăți noi. De pildă, ai văzut apa luând forma vaselor, adaptându-**se,** lăsându-se închisă, dar ea îşi conservă posibilitățile, personalitatea sa; apa prinde mirosul a tot ce atinge, iar un şoc exterior aplicat unui flacon o face să fugă. Semnelor de apă le atribuim, în consecință, supleţe, flexibilitate, facilitate de consimțământ, dar fără să se modifice, caracter î**nchis, secret, pe care crezi** că-l cunoşti pentru că pare transparent şi de fapt te loveşti de o oglindă, capacitate de suferință de care nu trebuie să abuzezi: o rană invizibilă putând să aducă depresie sau o lentă epu**i**zare. Urmând exemplul, poți afla sing**ur caracteristicile celorlalte elemente. Fie**care dintre ele prezintă trei fațete, trei etape ale materiei, care se completează. Astfel, Berbecul este focul exaltat, Leul este focul vital, iar Săgetătorul - focul înmuiat, decantat. Pământul gras al **Taurului** primăvăratic nu este pământul bun de recoltă al Fecioarei, nici cel dur, înghețat, al Capricornului. Apa calmă ca o oglindă a Racului nu este asemănătoare cu elementul înspumat, degradat şi agitat al Scorpionului, nici cu apa fecundată, vie, asemănătoare albastrului însingurat al Peştilor. Nici aerul înălțător al Gemenilor, adierea blândă a Bala**n**ței şi vântul neliniştit al Vărsătorului nu sunt asemănătoare.

— Care element este cel mai bun?

— Când spiritul de competiție va părăsi mintea ta, vei înțelege că în **n**atură există numai armonie, echilibru şi rezonanță iar noțiunea de „cel mai bun" pur şi simplu nu apare în dicționarul ei. Toate elementele, cu natura şi calită**ți**le lor, au aceeaşi valoare, fiecare fiind însoțit de un şir de trăsături **pozitive sau negative**, ce răspund nevoii profunde de a armoniza viața umană cu ordinea cosmică. Sper că am reuşit să-ți corectez unele idei greşite şi să-ți **creez o ima**gine mai apropiată de cea naturală. Nu uita însă că, adesea, **cuvântul nu poate exprima realitatea gândului.**

2

DETERMINANTE CELESTE

5. Zodiile

5.1 Introducere

— Ceea ce omul nu poate înțelege îl sperie. Pentru a depăşi frica, îşi creează un sistem de certitudini, mai mult sau mai puțin logic, menit să-**i ofere** autoprotecția necesară. Ajunge apoi să considere acest cerc închis ca suficient şi să pretindă că în afara lui nu mai există nimic. Reuşeşte astfel să se închisteze în propriile dogme. Viața lui ar fi, poate nu mai simplă, dar, sigur, mai prolifică, mai eficientă, mai plină de substanță, mai bogată în satisfacții, mai înălțată spiritual, dacă ar întreba trecutul şi tradițiile pentru răspunsurile viitorului. Cel ce îşi reneagă istoria încetează să mai existe.

— Să înțeleg că zodiacul reprezintă istoria fiecărui individ în parte?

— Este o întrebare binevenită. Zodiacul este numai un capitol în care regăsim înclinațiile psihologice şi care oferă tendințele de ansamblu asupra caracteristicilor vieții. Dar el nu implică istoria individuală, ci reprezintă expr**esia** unei ordini naturale, redată prin structuri geometrice, matematice, dialectice şi simbolice. El este pânza pe care tema astrală îşi țese configurația unică pentru **fiecare subiect în parte.**

— Acum înțeleg de ce unii oameni nu se încadrau în caracteristic**ile zodiei** în care erau născuți, iar alții aveau reacții şi comportamente din alte semne **zodiacale.**

— Spre deosebire de celelalte ştiințe (medicina, psihologia, biologia...), care folosesc eşantioane, valori medii sau pur şi simplu nu-şi pun problema, **astro**logia este singura ştiință care consideră fiecare individ unic şi se poate ocupa de fiecare în parte. În fața complexității structurilor individuale, numai tema astrală, în care zodia este parte componentă, poate oferi răspunsuri per**tinente. A calcula o t**emă astrală este relativ simplu, dar a o interpreta, adică a descifra configurațiile mulțimilor de factori de prim ordin şi de importanță secundară, împreună cu toate corelațiile ce se pot stabili între ei, cere multă muncă, dorință şi credință. În muncă şi cunoştințe te ajut eu, însă dorința şi credința trebuie să se afle în tine. La început vom studia cele trei elemente simple: 1) Zodiacul; 2) Planetele; 3) Casele Celeste. Cele trei combinații posibile dintre aceşti factori formează elementele compuse: „**Planetele în semne zodia**cale”, „Planetele în Casele Celeste” şi „Semnele zodiacale în Case”. După ce te familiarizezi şi le înțelegi, vom continua cu „Aspecte”, „Dominanțe”, „Progresii”, „Tranzite” „Elemente de previziune a evenimentelor” şi multe altele.

— Zodiacul, această carte deschisă a cerului, în care regăsim toate imaginile umanităţii, nu încetează să vorbească aceluia care ştie cum să întrebe. De aici învăţăm cum să acţionăm şi cum să alegem momentele cele **mai potrivite pen**tru a profita de vibraţiile pozitive ale planetelor şi cum să moderăm activităţile care nu ne sunt favorabile. Majoritatea oamenilor se nasc cu multe calităţi, care, însă, le sunt necunoscute. A le descoperi capacităţile înseamnă a face un mare pas spre perfecţiunea interioară şi **împlinirea** aspiraţiilor sau, altfel spus, spre fericirea şi realizarea personală. Cunoscându-şi în egală măsură posibilităţile şi calităţile înnăscute, cât şi punctele slabe, omul poate să le folosească pe primele pentru a le domina pe cele din urmă, **pentru a nu altera, nici împie**dica mersul său ascendent spre fiinţa de lumină care este. Va învăţa astfel, şi nu este uşor, să găsească liniştea interioară şi armonia şi, ca urmare, să vibreze în consonanţă cu ritmul cosmic, cu infinitul, **cu Divinitatea.**

— **Fie**care semn zodiacal posedă propria formulă, ce-i conferă o **valoare par**ticulară şi îi permite să se înscrie în ordinea firească a lucrurilor. **Tabelul ur**mător permite o trecere în revistă a apartenenţelor calitative ale fiecărei zodii. Apoi, pentru a pune **ordine în idei, voi sintetiza atributele, caracteristicile, re**gistrul şi sistemul oferit de fiecare zodie în parte.

—

—	—	CARDIN —	FIX —	VARIABI
—	FO —	**BERBE** —	**LEU** —	SĂGETĂ
—	**PĂ** —	**CAPRIC** —	**TAUR** —	**FECIOA**
—	AE —	BALANŢ —	VĂRSĂ —	**GEMENI**
—	**APĂ** —	**RAC** —	**SCORP** —	PEŞTII

— ***Semnele cardinale*** reprezintă iniţiatorul, întreprinzătorul, dominantul, ambiţiosul. Ele au ca atribute schimbarea, neliniştea, freamătul şi erupţia, acţiunea, antrenarea şi, în consecinţă, aptitudinea de conducere, **spiritul de exe**cuţie, aversiunea pentru constrângeri. În ele subiectul îşi afirmă **personalita**tea, reacţionează şi concretizează forma evenimentelor, iar atitudinea şi acţiunile sunt conduse de raţiune.

— ***Semnele fixe*** reprezintă determinarea, convenţionalul, **organizatorul, dogmaticul. Ele înclin**ă spre certitudini şi nu iubesc schimbarea întrucât prezenţa ei răneşte stabilitatea şi aduce bulversare. Legate de cadru şi formă spaţială, semnele fixe indică planificare, insistenţă, fermitate, ale căror excese conduc la încăpăţânare. Ceea ce este dura**bil începe bucuros sub** semnele fixe, acestea tinzând să conserve şi să ancoreze evenimentele pentru a **le impregna cu con**ştiinţa de sine.

— ***Semnele variabile* sau *duble*** reprezintă adaptarea, imaginativul, **critica, in**struirea. Natura lor este flexibilă, nuanţată, capricioasă, diversă,

pretându-se la transformări, ascultând de ritmul timpului. Impresionabili, **versatili, subtili, iubind detaliile, mulându**-se după mediu, observatori fideli cu spirit judicios, finețe şi maliție, au ca defecte indecizia, şovăiala, **un pesimism** variabil şi risc de viclenie şi înşelătorie. Ei aleg calea oferită de sensibilitate.

— În acest tabel, Focul este subiectul, eu înainte de toate; Pământul este predicatul, verbul ce cristalizează acțiunea; Aerul este complementul, noțiunea către care se îndreaptă acțiunea, ideea înainte de toate; Apa este **atributul, ca**litatea efectului şi uneori posesia.

— Dacă zodia reprezintă un element impersonal, cum se realizează divizarea **în zodii mascu**line şi feminine, despre care am mai citit?

— Te gândeşti numai la elemente concrete, palpabile, măsurabile, şi uiți că străbatem o lume a simbolurilor, a analogiilor, a semnificațiilor esențiale, a influențelor si modelărilor. Pentru a utiliza trăsăturile de principiu şi a obiectiva rezultatele apelăm la conceptul de masculin şi feminin, fără să ne referim la structura fizică; căutăm complementarul şi alternanța, gradarea şi condiționarea, determinarea şi evoluția tranziției. Ca să înțelegi, **masculinul este definit** ca activitate, inițiativă, expansiune, orien**tare spre lumea fenomenelor reale.** Energiile se îndreaptă spre obiect, spre simț practic, atenție externă, gândire concretă, iar relațiile vor fi caracterizate de impulsivitate, obiectivitate, realism practicat fără menajamente. Nativul este îndreptat spre inițiative deschise, tendințe de dominare, inovare şi îşi menține echilibrul câtă vreme este activ. **Femininul** are semnificație de supunere, prudență, profunzime, retragere, orientare spre idealism şi contemplare. Energiile se îndreaptă spre subiect, atenție interioară, intuiție, gândire abstractă, iar relațiile vor fi caracterizate de sen**sibilitate, subiectivitate, centrarea în jurul propriilor idei. Nativul este îndreptat** spre interiorizare, izolare, creativitate şi îşi menține echilibrul câtă vreme es**te** reflexiv şi pasiv. Devine evident că am apelat la factori generatori şi la corelări între operații şi funcții pentru a da un sens virtualităților structurale.

— Am sesizat acum modul în care este concepută analiza zodiacală şi **valorile oferite de fiecare** zodie, dar mai am o întrebare: există zodii privilegiate, sau unele mai bune şi altele mai proaste?

— **Privilegiate, în ce sens? Mai bune, în ce sens? Fiecare zodie este o armo**nie cosmică; fiecare oferă calități şi defecte în egală măsură, fiecare atrage şi respinge metode de abordare, fiecare acționează în mod specific. Ce este mai valoros, curajul sau chibzuință, blândețea sau fermitatea, acțiunea rapidă sau planificarea? Răspunsul este: depinde; depinde de loc, de moment, de împrejurări, de formă, de intensitate, de efecte şi de o mulțime de alte condiții. De obi**cei, când compari un element particular, izolat într**-un context dat, uiți cu siguranță generalul şi ignori întregul. A afirma că Berbecul este mai bun decât Balanța revine la a afirma că primăva**ra este un anotimp mai bun decât**

toamna. Fără îndoială că pe plan fizic, al puterii voluntare a ego-**ului, al mo**dului în care este înarmat pentru a reuşi, primul este avantajat față de al doi**lea. Dar al doilea este mai bine plasat, prin natura sa psiholog**ică, pentru împlinirea unui destinații morale, intelec**tuale sau spirituale. Cu cât nativul din** Berbec este mai extravertit şi mai puternic în exterior, cu atât este mai slab în **interior; re**ciproc, tipul din Balanță cu cât este mai introvertit, cu atât es**te mai puternic în valorile de asimilare. Deci toate zodiile sunt egale ca valoare, se în**scriu în ordinea firească a lucrurilor şi obligă la lecții şi sarcini de viață.

5.2 Repere zodiacale

— **Acum a sosit timpu**l să urmărim desfăşurarea celor 12 pagini din cartea celestă. Pentru fiecare caz ți-am oferit un scurt rezumat de funcții coordo**natoare care privesc cuvinte**-cheie şi principii generale, cu rolul de a lămuri **natura semnului, un registru psihologic ce clar**ifică struc**turile induse psihi**cului, un sistem de relații pentru a înțelege motivațiile şi atitudinea. Pentru a defini cât mai clar caracteristicile femeilor din cadrul fiecărei zodii am modulat **registrul psihic cu efectele induse de activitatea lui Venu**s. In mod asemănător, în cazul bărbaților s-**au avut în vedere efectele induse de activitatea lui Marte.** Am punctat şi cazul particular al principiilor androgine, care conțin structuri nedeterminate cu claritate, tratări nediferențiate de stare sau paliere **specifice** în care sensul se opune semnificației. În cazul unui nativ, aceasta se referă la perioada copilărie-adolescență sau cazurile particulare de conjuncție Marte-**Venus sau Soare**-Lună. Câteva elemente ce influențează sănătatea, direcțiile cu **probabilit**ate maximă induse în destin şi scurte comentarii asupra decanilor completează tabloul general. Pentru a satisface rigorile acestui moment este suficient, dar nu uita că nu e totul. Subliniez încă o dată că informația oferită reprezintă un fel de materie brută, care trebuie modelată în funcție de relațiile complexe stabilite între Case, planete, zodii si influențe terestre. Să nu te înşele aspectul ei voit didactic. Am dorit să prezint o metodă accesibilă printr-**o orga**nizare logică, să obiectivez influențele, dar nu există posibilitatea de a surprinde toată bogăția de fenomene, întregul colorit al semnificațiilor, subtili**tatea** tuturor posibilităților. Numai prin corelări operaționale, prin înțelegerea semnificațiilor şi percepția sensului, prin concepte g**lobale si unitare vei putea explica rolul, sarcina, calea, nece**sitățile, posibilitățile şi metodele celor ce doresc să se trezească.

5.2.1 Zodia Berbecului

— ***Cuvinte cheie***: intensitate, frenezie, acțiune directă, reliefarea personalității, autoritar, aventură.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-foc-cardinal**-diurn. Esența „marțiană" a semnului implică inadaptabilul sublim, generos şi constructiv, alături de imprudentul haotic şi agresiv condus de instinctele primitive devorante şi viguroase. Această zodie oferă o structură primară, dominatoare, egoistă, cu reacții inspirate şi prompte, cu stări de pasiune şi exaltare. Natura plină de vitalitate determină curajul şi inconstanța, credința fermă şi codul moral inflexibil, amabilitatea şi gustul schimbărilor. Conştiința valorii provoacă apariția unui spirit de organizare si coordonare foarte dezvoltat, ce pretinde ca fiecare să se muleze după voința sa. În ciuda temperamentului năvalnic, dar lip**sit de discer**nământ, şi a căilor dogmatice, această zodie este condusă de intelect pe baze analitice şi reflecții metafizice. In concluzie, spiritul are neapărată nevoie de un scop, o misiune specială sau un stimul pentru a declanşa dorința de afirmare. N**atura comuni**cativă, plină de idei nu se poate concentra asupra unei singure acțiuni şi înclină să abandoneze repede proiectele, mulțumindu**-se cu satis**facția de a fi **în**vins dificultățile. Entuziasmul molipsitor, acțiunea temerară, generozitatea şi **prof**undul simț al datoriei sunt calitățile cele mai frapante. Nativul se plasează între plăcerea de a opune rezistență, încântarea de a înfrunta greutăți şi puternica opoziție la ciocnirea de interese. Punctele nevralgice sunt oferite de nerăbdare, lipsă de tact şi indiscreție. Prin supraaprecierea imparțialității se poate ajunge la megalomanie, agresivitate, sarcasm brutal ori fanatism. În cuvinte şi în acțiuni poate deveni necruțător, iar alegerea căilor active şi rapide îl va împiedica să fie profund si să stabilească riscurile ulterioare. Zodia oferă o percepție temporală a clipei prezente si lipsă de interes pentru trecut sau viitor.

Sistem de relații

— Prezența semnului implică dominație, risc, răsturnarea obstacolelor, gustul perfecțiunii, încre**dere ab**solută în propriile capacități, **necesitate, exce**sivă uneori, de mişcare şi efort. Un nativ se impune cu o voce de comandant, refuză aşteptarea, nu se scuză, mulțumeşte când crede el de cuviință. Modul de pr**ezentare al ideilor proprii este politicos, afectat, dar** hotărât, ca o decizie defini**t**ivă, şi are tendința de a intimida pe toți acei ce îndrăznesc să**-1 contra**zică. Manevrele bruşte, directe şi tendențioase pot **contraria oamenii, dar, si**gur, el inspiră inițiativă şi bucuria luptei. Excelent **povestitor,** plin de umor şi bun simț, foloseşte multe axiome în concluziile sale.

Se acordă o mai mare importanţă legăturilor afective bazate pe prietenie. În tinereţe, relaţiile cu părinţii şi familia sunt dificile, chiar explozive, **ameliorându-se din clipa în care** începe stabilizarea personalităţii. Ca adult, va avea ciocniri cu familia numai când aceasta va încerca să-**l oblige (prin** rugăminţi insistente, prin fraudă sau punându-1 în faţa faptului împlinit) să le **furnizeze ajutoare financiare.**

Principii masculine

— **A**mplificarea esenţei marţiene conduce la efecte extrem de vizibile: **robus**teţe, severitate, sacadare, natură electrizantă, expresivitate. La un nativ **obser**văm privirea vie, pătrunzătoare, întinderile emfatice de voce, elocuţiunea **ra**pidă şi facilă, tonalităţile aspre în maniere curtenitoare. Structura personalităţii conţine în retorta sa mândrie, înflăcărare, fascinaţie, decizie. Se **exacer**bează stilul dominant şi impunător, pentru a se reprima sensibilitatea. Se dezvoltă instinctul sexual cu preferinţă către elemente gingaşe, romantice, generoase, feminine, de tip Venus accentuat. Pentru femeia iubită, un nativ va **dovedi cre**dinţă, sinceritate, tandreţe, dar are pretenţia să-şi urmeze propriul drum şi doreşte toată libertatea de mişcare. Are tendinţe spre încăpăţânare dacă întâmpină rezistenţă în fanteziile sale, desfăşurându-se cu plăcere în tot ce este şocant şi nepermis. Convenţional în căsnicie, nu tolerează decât o comportare absolut corectă. Înclină să devină tiranic dacă familia sa nu **corespunde standardului fixat sau nu**-i acceptă hotărârile ca ultim cuvânt.

Principii feminine

— **În acest caz concret se produce o polarizare spre domeniul** masculin, cu efecte destul de vizibile: independenţă, expresivitate, severitate, simplitate. La o nativă se observă privirea activă, atentă, vocea mai nuanţată, elocuţiunea rapidă, sacadată, manierele elegante, bunul simţ. Structura personalităţii conţine în retorta sa organizare, dinamism, mândrie, robusteţe psihică, intenţii variabile ca scop. Se exacerbează stilu**l activ, impetuos, ce** devine susţinător pivot al întregii deveniri. Aparenţa rece şi distantă subliniază interesul către laturile intelectuale, străbătute de unde de sensibilitate şi galanterie. În ciuda aparenţelor, se dezvoltă o luptă a contrariilor datorată **asocierii Marte**-Venus, cu efect de şoc care, la nivelul unui subiect, poate **conduce la rezultate dezas**truoase. Se creează o similitudine între spiritul cavaleresc şi noţiunea de joc, ce conduce la revoltă contra structurilor instabile **pe plan afectiv sau activ-profe**sional. Privită ca nativ, persoana este pătimaşă, credincioasă, sentimentală, iar spontaneitatea şi entuziasmul îi conferă un farmec aparte. Spirituală, cu o conversaţie inteligentă şi o gândire independentă, ştie perfect să se comporte în societate şi e partenera ideală

pentru tipul ambițios.

Principii androgine

— Structura conține vitalitate excepțională, principii practice, cult al naturii, fanfaronadă, indisciplină, stimă față de sine, refuzul abstractului. Esența trăsăturilor constă în instabilitate acută şi divizarea internă între două stări con**tradictorii, alternate, datorate structurilor nedeterminate. Una** provoacă o fază contemplativă, de reflexie, ce induce indispoziții şi tulburări în suflet, iar alta generează o fază dinamică, de activități frenetice, şi hotărârea de transformare a ideilor în succese răsunătoare, situație posibilă numai dacă se dă atenție în mod special detaliilor. Se ajunge în dezacord cu propria persoană, tradus în exterior prin comportament inconstant şi agitat, permanentă nevoie **de deru**lare, formă de curaj ce este mai mult inconştiență şi relativitate în fața **proble**melor concrete ale vieții. Transpunerea excesivului se mai traduce prin orgoliul ce îşi doreşte un standard înalt, fiind dispus la sacrificii pe**cuniare, dar** pierdut prin lipsă de previziune.

Sănătate

— Această poziție oferă o constituție robustă şi o sănătate bună, în care zona vulnerabilă este capul. Predispoziții la dureri de cap şi oscilații de tensiune, la migrene şi febră datorate slăbiciunii nasului, ochilor şi gâtului, la accidente, mai ales la cap şi față. Emoțiile, furia şi tendința de surmenaj sunt elementele ce zdruncină sănătatea; nevroze, şocuri. Din punct de vedere **energetic se am**plifică probabilitatea afectării următoarelor zone: plăm**ân, membre superioare, gât.**

Predestinare

— Sunt de aşteptat rivalități, situații de luptă rezolvate cu uşurință **„pe te**ren", accidente. Foarte probabil, viața este frământată, instabilă, zgomotoasă, palpitantă; poate apărea dragostea fulgerătoare şi pasiune**a** devorantă. Posibile succesiuni de situații strălucitoare, rentabile, dar niciodată durabile, datorită incidentelor violente. Calitățile atrag puține prietenii sigure, care oferă ajutor la marile cumpene, însă atrag şi invidia. Lipsind preocuparea față de **viitor, sfâr**şitul poate fi falimentar.

— **PRIMUL DECAN: 21 martie -** 30 martie; planeta tutelară: MARTE

— *Impregnare spirituală:* **Amplificarea, în cadrul zodiei, a focului oferit** de Marte va genera îndrăzneală agresivă, mândrie, impulsuri bruşte, ambalare şi pasiune până la brutalitate. Se dezvoltă fie un spirit înfierbântat şi încăpățâ-nat, ce riscă totul, fie un amestec de perspicacitate şi îndârjire aflată în perma-

nentă controversă. Esența „magică” a decanului oferă posibilitatea alegerii oricărui tip de destin. Aceste ființe neobişnuite au legături cu planul astral, iar acest fapt le marchează viața. Înțelegerea acestui fenomen le permite urcuşuri amețitoare, iar greşelile, extrem de probabile datorită caracterului, îi costă că**deri violente. Cu cât cad d**e mai sus, cu atât cad mai rău.

— **AL DOILEA DECAN: 31 martie -** 9 aprilie; planeta tutelară: SOARE

— *Impregnare spirituală:* Interacțiunea dintre două influențe calde generează o fire aprinsă, însuflețită de idei mărețe, de sentimente sociale **progresiste, dar ne**finalizate. Această natură generoasă şi veselă este un creator ce îmbină coeficientul afectiv crescut şi randamentul excelent, răspândind încrezător entuziasmul pe care îl posedă. Specificitatea constă în repulsie față **de mediocritate, refuzul câmpurilor** înguste de acțiune şi al direcțiilor **predeterminate, convingeri interioare ferme asupra drepturilor personale.** Esența „sensibilă” a decanului se datorează faptului că viața se va consuma pe plan exterior: veşnic în acțiune, se consacră evenimentelor şi activităților ce necesită creativitate şi entuziasm molipsitor. Acțiunile benefice realizate în favoarea celorlalți vor consuma o parte din fericirea personală. Preocupat prea mult de activități captivante, mai ales pe plan social şi profesional, va aju**nge** să-şi sacrifice inconştient familia şi căminul, fie neglijându**-i, fie adoptând** metode tiranice pentru a scăpa de problemele ce le ridică.

— **AL TREILEA DECAN: 10 aprilie -** 19 aprilie; planeta tutelară: **VENUS**

— *Impregnare spirituală:* **Asocierea dintre cele d**ouă principii, **masculin - oferit de Marte -** şi feminin **- corelat cu Venus -, va genera mari** pasiuni şi entuziasm ardent prin interacțiunile paradoxale. Întreaga existență se resimte în urma acestei asocieri în care îndrăzneala, excesul şi dorința de **acti**vitate se îndreaptă spre artă şi dragoste, spre posibilitățile spiritului şi **planuri de avan**gardă. Specificitatea constă în elanuri de mare generozitate, tendință de acțiune fără reflecție, înclinație spre distracții, conduită uneori bizară, slabă re**cep**ție temporală. Luptele se vor duce fie pentru deschiderea comunicării interumane sau pentru a cuceri o mare iubire ce i se refuză, fie pentru a îndrepta ce a stricat o mare pasiune. În concluzie, o viață presărata cu complicații, cu inconsecvență în gândire, cu insatisfacții afective, cu duşmani şi lupte. Va avea cheltuieli masive pentru că are mult de plată.

5.2.2 Zodia Taurului

— *Cuvinte-cheie*: **rezervat, conservator, practic, tenace, meticulos,**

instinctual, suspicios.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-pământ-**fix**-nocturn. Esenţa „venusiană" a semnului **im**plică bucuria simplificatoare a vieţii, un tip particular de frumuseţe rece şi amabilitate rigidă, substanţa în ea însăşi, urmărind bogăţia de culori şi forme. Această zodie oferă o structură secundară, absorbantă, un spirit raţional cu reacţii osificate în propriile adevăruri. Se produce o materializare a forţelor creatoare, concretizată în abundenţa formelor, mărirea densităţii materiei şi **cuprinderea bunu**rilor. Exaltările vieţii sunt trăite în lumea senzorială, unde senzualitatea debordantă e bine ancorată în realitate şi susţinută de un egoism confortabil. Natura pesimistă, bizară, bănuitoare şi plină de prejudecăţi determină o gândire complicată, multă încăpăţânare şi metode lente. Deşi există intuiţie şi imaginaţie, se renunţă aproape întotdeauna la „serviciile" lor, **preferându**-se elementul sistematic, chiar rutina sceptică. Această zodie interiorizată este condusă de raţiune pe baz**e reflexive, peste care se suprapune o** lume fantasmagorică, rod al propriei imaginaţii rigid structurate. Cu toate că nu este conştient de calităţile sale, constanţa, răbdarea, forţa statică concentrată şi fidelitatea sunt talentele cele mai frapante. Stăpânirea şi respectul faţă **de sine produc un caracter calm, reflexiv, rareori subiect al pornirilor violente,** dar, ca în toate cazurile tipului placid, când se abuzează, furia sa devine redutabilă. Punctele nevralgice sunt oferite de materialism (avar şi meschin în mărunţişuri) şi neîncrederea în privinţa corectitudinii celorlalţi. Având atât mobilitate şi adaptabilitate scăzute, cât şi o tendinţă marcată către complexe de inferioritate, în cazuri extreme, când se asociază şi rigiditatea, poate ajunge să lupte contra progresului. În acest moment se declanşează o încăpăţânare dusă până la brutalitate ce îl orbeşte în faţa argumentelor raţionale. Bine disimulată, nesiguranţa în propriile forţe stă de cele mai multe ori la bază tendinţelor către inerţie, tristeţe şi ignoranţă. Zodia oferă o percepţie temporală în plină desfăşurare în care evenimentele sunt aşezate într-o ordine istorică.

Sistem de relaţii

— Prezenţa semnului implică spirit de discernământ, o continuă **stare de tensiune atât timp cât opera nu es**te terminată, cenzura relaţiilor, un suflet mărinimos, conciliant şi nonviolent. Se caută susţineri ce pot favoriza **ascensi**unea şi orice activitate este legată de posibilitatea unui cât de mic câştig finan**ciar. Nu**-şi va asuma riscuri inutile, va acţiona numai în deplină cunoştinţă de cauză şi în tranzacţiile făcute, va fi totdeauna câştigător. Resimte necesitatea de a fi stimulat pentru a putea transforma forţa sa în ceva dinamic şi constructiv. Sub seninătatea sa este mereu în gardă, iar calma mască nu-**i**

trădează niciodată simțămintele. Când face confidențe unor persoane înseamnă că îl leagă o veritabilă prietenie, probată de timp, față de aceştia. Deşi nu este sociabil, oamenii se simt atraşi de el, intuindu-**i vigoarea.** Bărbatul este sen**zual, abil cu femeile, „bon vivant", având o generozitate de** obicei limitată. Femeia este bine echilibrată, credincioasă şi mai ales nu poate fi lesne păcălită. În principiu, suportă greu „sclavia" față de bărbat. Aceste **persoane nu au în**credere decât în propriul raționament şi asta formează o barieră în relațiile cu ceilalți. Eleganți în exprimare şi maniere, nu se complac în discuții sterile sau frivolități.

Principii masculine

— **In acest caz, Marte produce o modulare a structurii venusiene, cu efecte extrem de vizibil**e: agreabilul neliniştit, pătimaşul răbdător, sensibilitate şi acțiune directă, maniere curtenitoare. Pentru un nativ, aceasta se traduce prin voce răspicată dar slab accentuată, privire clară dar fixă şi gesturi scurte ce denotă un aspect studiat al comp**ortamentului. Palierul specific este oferit** de senzualitatea ce devine extrem de insistentă, de delicatețea sub care se simte virilitate si forță, de teama în fața complicațiilor. Semnificativă structurii sale este existența unui cadru, între elementele căruia domneşte o reală coeziune în spirit tradiționalist şi este recunoscută valoarea poziției patriarhale. Fără idealuri sofisticate, consideră legăturile în planul fizic la fel de **importante pre**cum cele de natură intelectuală, iar lipsa de fantezie este compensată de rezistență. Metodic, un nativ nu acceptă opozițiile manifestate față de obiceiurile sale, ch**i**ar dacă acestea sunt greşite, iar partenera trebuie să ştie să-**1 secon**deze şi să-1 răsfețe suficient, pentru a-**i oferi certitudinea de** stăpân abso**lut.**

Principii feminine

— În acest caz concret se produce o accentuare a trăsăturilor **feminine plasate într**-un cadru fix, cu efecte extrem de vizibile: finețe, armonie, **farmec in**discutabil umbrit de un aer melancolic, crispat sau neliniştit. Pentru **o nati**vă, aceasta se concretizează în privire fixă şi seducătoare, gesturi scurte, **voce as**pră cu accent stins, expresie şi culoare plăcute, dar rezervată. Palierul specific este oferit de o puternică doză de senzualitate, fidelitate, principiul **confortului ce n**u agreează complicațiile sentimentale, exigența cu rol de protecție. Semnificativă pentru structura sa este atitudinea distantă şi reacția directă, lipsa de volubilitate şi măsurile drastice, talentul de colaborator şi lipsa de inițiativă. O nativă nu va tolera ca cineva să se infiltreze în viața personală, nu se va confesa niciodată şi nu va crede în existența unui drum neted în viață. Datorită puternicului autocontrol reuşeşte adesea să creeze

aparența unei mari seninătăți, chiar când nu are suport real. Ca soție şi mamă se încadrează în domeniul casnic, fiind cea mai dependentă şi devotată femeie, cu o adâncă afecțiune pentru familie.

Principii androgine

— Structura conține dezechilibre interioare între rigoare, onestitate, **meticulozitate, melancolie** şi ideile efervescente dar confuze, cultul propriei frumuseți, dinamica speculației. Evoluția tranzitorie între cele două domenii **poate conduce, într-un climat nefavorabil, la exacerbarea instinctului sau la** complexe de inferioritate; dragostea şi latura sentimentală mențin echilibrul **fragil, iar cri**tica şi lipsa iubirii devin factori generatori de grave conflicte **interioare. Liber**tatea, independența, încăpățânarea datorată capriciului se exprimă prin manierisme şi se dezvoltă mai ales în domeniul fina**nciar si erotic.** Un nativ realizează cu uşurință ceea ce doreşte şi va fi practic în stabilirea scopurilor, dar este adesea greşit înțeles datorită slabei comunicări sau refuzului de a se explica în mod corespunzător. Sensibil la laude ce stimulează simțul estetic, el foloseşte arta ca mijloc de exprimare.

Sănătate

— Această poziție oferă o constituție robustă, rezistență la oboseală şi **capa**citate de a suporta mai bine stresul şi încordarea. Când se depăşeşte limita, pot apărea mai ales nevroze, insomnii, cefalee, iar epuizarea nervoasă poate fi însoțită de dezgust față de viață. Întrucât zonele nevralgice sunt gâtul şi ceafa, apar predispoziții la amigdalite, laringite, sufocări, apoplexie, difterie. Din punct de vedere energetic se amplifică probabilitatea afectării sănătății prin inflamații, stări febrile şi mai ales prin toxine.

Predestinare

— Este de aşteptat ca fondul de rezistență să fie orientat spre materie şi nu spre spirit. Startul va fi dificil, apărând multe decepții, în pofida **eforturilor depuse,** iar între 30 şi 40 de ani apare unica ocazie de ridicare socială, cu tot cortegiul aferent (bani, poziție, relații). Dacă prinde acest tren, viața este mai tumultuoasă, cu predispoziții spre intense eforturi constructive. **Apare pasiu**nea muncii (se dedică activităților de anvergură), a banilor sau a dragostei. Dacă nu, viața parcă „îngheață”, iar fiecare zi va fi identică cu cele **precedente, accentuându**-se stabilitatea, calmul şi elementele de posesiune **menite în pri**mul rând consumului. Se lasă în voia sorții şi a plăcerilor **domestice, cu ac**cente de voluptate, gelozie şi mici furtuni pasionale.

— **PRIMUL DECAN: 20 aprilie -** 30 aprilie; planeta tutelară: MERCUR

— *Impregnare spirituală:* Sub influența componentei mercuriene se va genera inventivitate şi ingeniozitate împletită cu egoism şi spirit practic extrem **de dez**voltat. În prima variantă se dezvoltă mândria şi scrupulozitatea, creşte simțul social şi idealul, dar scade siguranța de sine, munca devine un scop în viață. În a doua variantă se generează loialitate şi necinste, fidelitate şi necredință, îndemânare şi pragmatism, ce conduc la inconstanță şi nelinişte. Esența contra**dictorie a decanului provine din stilul în care sunt complicate** situațiile, din „talentul" cu care este dăruită şi retrasă, fără discernământ, afecțiunea. Acest strateg valoros, îndrăgostit de armonie dar şi puțin crud, îşi asigură reuşita când alege liber-**profesionismul.**

— **AL DOILEA DECAN: 1 mai -** 10 mai; planeta tutelară: LUNA

— *Impregnare spirituală:* Interacțiunea cu semnul feminin indus d**e** Lună generează ataşament față de valorile intrinseci ale vieții, imaginație deosebită reflectată în toate aspectele. Natura bizară capătă accente sensibile şi **capri**cioase, dezvoltând previziunea, indecizia în tenacitate şi abordările **pesimiste. Timpu**l joacă un rol important, conducând la percepții extreme; fie zboară, fie apasă cu greutate. Curajul orgolios este măcinat de sensibilitate, exprimarea afecțiunii este reținută şi, în lipsa unei influențe benefice a anturajului, poate urma prăbuşirea. Deşi apare şansa unei deveniri strălucite, neglijența sau le**nea conduc la ratarea ocaziilor frumoase sau, altfel spus, are** nevoie de faimă, dar e obsedat de eşec.

— **AL TREILEA DECAN: 11 mai -** 21 mai; planeta tutelară: SATURN

— *Impregnare spirituală:* Calitățile fundamentale se impregnează cu **gravitate, severitate, solitu**dine şi o anume dificultate în exprimare, generând un introvertit distant, cu pasiuni profunde. Concepțiile şi atitudinea față de viață sunt mai coapte, mai puțin scânteietoare, dar mai raționale. **Calea** destinului, sensibil apropiată de nativul din Capricorn, este trasată cu mai multă certitudine şi specificitate de ambientul în care trăieşte. Dacă mediul este favorabil, se va dezvolta uluitor, dacă nu este înțeles va decădea. Şansa **succesului apa**re încet şi târziu în evoluție, reprezentând formula „răbdarea **timpului".**

5.2.5 Zodia Gemenilor

— *Cuvinte-cheie*: **independent, expansiv, practic, spiritual, adaptabil, superficial, contradictoriu.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-aer-variabil**-nocturn. Esenţa „mercuriană" a semnului implică reuniunea celor două principii opuse şi complementare, fapt ce oferă o natură adolescentină, expresivitate în comunicare, curiozitate, liant **intelectual.** Această zodie oferă o structură primară, mlădioasă, având reacţii suple şi stări intense de rafinament euforizant. Ea induce operaţiuni flexibile în **care inte**lectul analitic trebuie să se desfăşoare cu orice preţ. Generează o puternică natură aeriană, nervoasă, asociată cu amploarea câmpului conştiinţei, dar şi voinţă de scurtă durată. Farmecul şi graţia din exprimare şi mişcare au la bază dorinţa destrămării oricărei legături. Schimbarea este cuprinsă implicit datorită elementului refractar la tot ce este tradiţional sau reprezintă constrângeri. Se poate induce nelinişteea vestitoare a marilor creaţii, cercetarea fondului şi izolarea pentru desăvârşire. Spiritul fin, pătrunzător, **conciliant, dezinteresat, atrage spre aspectele frumoa**se ale vieţii. Datorită dualităţii se mai poate genera asimilarea prin imitaţie si asumarea riscurilor în scopul atingerii ţelurilor productive. Spontaneitatea reacţiilor conduce la decizii **rapide, clare, blocând in**fluenţa sentimentelor. Optimismul, energia, candoarea şi elevarea, iată un an**samblu ce poate conduce spre victorie. Laturile negative majore sunt impulsi**vitatea, egoismul şi mai ales nestatornicia, care conduc la mari oscilaţii şi la dispersarea în amănunte. Forma particulară de egoism creează un antagonism între zâmbetul, amabilitatea afişată în exterior şi duritatea, răceala din interior. Datorită falsităţii apare un fel de mulţumire excesivă faţă de sine, cu repercusiuni în slăbirea şi instabilitatea sentimentelor. Inegalitatea trăirilor, cât şi uşurinţa cu care se lasă deviaţi de la o atitudine sunt aspectele de bază ce determină infidelitatea. Deciziile agresive, chiar drastice, sunt luate sub imperiul momentului, dar în deplină concordanţă cu propriile interese. Zodia generează o percepţie temporală ce **eli**mină permanent trecutul, în care clipa prezentă este puntea către viitorul **apropiat.**

Sistem de relaţii

— Semnul implică amuzament, o multitudine de stări sufleteşti în **perma**nentă schimbare, o prezenţă continuă peste tot şi nicăieri, o mai bună **capacitate d**e manevră a mulţimii decât a individului. Sunt sesizate nuanţe, se **dez**voltă capacităţi uluitoare de improvizaţie şi, în consecinţă, se modifică modul de abordare. Deşi liberal, semnul obligă la respingerea **comportamentului vio**lent, a părerilor extremiste şi oferă diplomaţia de a evita jignirile, chiar în faţa provocărilor. Utilizând tactul cu care este dotat, încearcă să rezolve situaţiile cele mai delicate prin şiretenie şi fineţe, ocolind înfruntarea deschisă. Spiritul ascuţit permite perceperea tendinţelor lăuntrice şi

capacitatea de ofertă conformă dorinței. Se întrebuințează o atitudine care permite o cât mai slabă expunere la critică, iar deciziile sunt dictate de bunul simț, ridicat la rangul de calitate absolută. Se acordă o mai mare importanță legăturilor afective bazate pe entuziasm şi pe libertate, decât pe sensibilitatea şi dragostea pornite din inimă. Acțiunile sunt nefinalizate, în conversație esențialul este lăsat deoparte iar schimbarea iroseşte mult timp şi energie.

Principii masculine

— Trebuie să modulăm registrul psihic cu efectele induse de Marte, fără a uita de marea variabilitate de tipologii. În cazul general se produce o **intensifi**care a reacțiilor ce alimentează stările de pasiune şi exaltare, spiritul fascinant şi multilateral, tensiunea continuă şi aventura. Un nativ va avea privirea caldă, mângâietoare, va întrebuința un ton învăluitor, dulce, cu **accente joviale, con**versația fiind parcursă de unde de veselie deschisă, zgomotoasă. Entuziasmul se traduce practic prin interes față de bizar şi nonconformism, prin pasiunea cu care participă la jocurile hazardului, prin vitalitatea ce nu se maturizează, prin strategia necompletată de tactică. Această structură ignoră fidelitatea, iar infidelitatea devine aproape o necesitate fizică, pentru că superioritatea se cere dovedită în cât mai multe locuri şi idealul său se schimbă frecvent. Ipostazele specifice conțin atmosfere **romantice, cuceritoare, cuvinte dorite de interlocu**tor, rafinament, gentilețe şi **protest înainte de savurarea victoriei. Privind obiectiv, în spatele lor se ascunde** satisfacerea curiozității, dorința de a încerca ceva nou, frenezia şi **expansivitatea ce nu pot fi controlate.**

Principii feminine

— În acest caz se produce o exaltare a stărilor de pasiune şi a inconstanței, a intuiției şi optimismului, în care delicatețea îmbinată cu şiretenia devin o armă de temut. O nativă va avea privirea blândă, mângâietoare, gesturi domoale, atitudini de felină, gusturi extravagante, dar controlate. Spiritul ascuțit îi permite să înțeleagă tendințele lăuntrice ale oamenilor, iar prin arta conversației le oferă ceea ce doresc să asculte. Palierul **specific este creat de interesele exte**rioare, suplețea spiritului, vălul de mister, **reflexele spontane, tactul, disimularea, din el lipsind con**centrarea şi moderația. Această femeie independentă, ce se desfăşoară pe mai multe planuri, nu se poate mulțumi cu o singură stare de spirit, conduce cu eficiență şi îi place să fie ascultată. Având afinități intelectu**ale, es**te lipsită până la un **anumit p**unct de sentimente, de sensibilitatea şi dragostea ce porneşte din inimă. Altfel spus, este foarte egoistă cu timpul său, cu afec**țiunea sa, cu grija** față de ceilalți. Ipostazele specifice conțin curiozitate înflăcărată, fantezie în

concepții, armonie de tonuri, dar nu va recunoaşte niciodată că s-a înşelat şi găseşte pretexte excelente pentru a evita ca eroarea să-**i fie im**putată.

Principii androgine

— Structura conține instabilitate, nestatornicie, atitudini uşuratice, agitație, superficialitate, preocupare față de clipa prezentă. În acest context, un nativ se încăpățânează să-şi impună punctul de vedere, deşi toate condițiile **duc la con**cluzia că se face o mare pagubă sau nedreptate, intră în numeroase situații penibile în care se descurcă singur, nu recunoaşte că s-a înşelat, nu înțelege valoarea de întrebuințare a sensului cuvintelor, acțiunilor. Dinamica are la bază o memorie excelentă, o inteligență activă ce detestă disciplina, talentul de a crea aparențe, evoluând spre intuirea mediului şi valorificare**a în beneficiul propriu.**

Sănătatea

— Această poziție oferă o constituție foarte sensibilă la activitatea nervoasă, încât se simte necesitatea unei perioade de odihnă mai îndelungate. Creşte probabilitatea afectării sistemului nervos, a plămânilor şi a căilo**r** respiratorii. Au tendințe la accidente sau fracturi la brațe şi umeri. Sunt predispuşi la bronşite, pleurezii, pneumonie, tuberculoză, diverse sindroame nervoase, proastă circulație periferică mai ales la mâini. Când sunt tracasați şi obosiți devin foarte vulnerabili la boală. Din punct de vedere energetic se amplifică probabilitatea de afecțiuni manifestate sub formă de nevralgii şi sindroame de agitație. Principalele zone afectate vor fi: fața (mai ales nevralgie de trigemen), toracele, articulația genu**nchilor, stomacul. De asemenea, apar** tulburări de ordin energetic general sau stări de şoc.

Predestinare

— Sunt de aşteptat succesiuni de perioade remarcabil de prospere şi de pasaje în care se găseşte într-o lipsă neliniştitoare. Viața va avea întotdeauna ceva sclipitor şi oferă şanse de reuşită datorită virtuozității, în jocul relațiilor scurte, dar fără acea strălucire care i s-ar cuveni. Pentru a reuşi, chiar în acțiuni simple, are nevoie să se simtă iubit şi protejat. Decepțiile şi insuccesele au la bază încrederea oarbă în aproapele său, diletantismul pus în activitatea zilnică sau părăsirea unui drum în **favoarea altuia. Ma**rile resurse cerebrale se vor mobiliza imediat şi vor căuta să restabilească lucrurile. Existența imprimată de rapida planetă Mercu**r va oferi un trai** plin de agitație şi nelinişte, plin întotdeauna de ceva nou, fie în bine, fie în rău, niciodată în repaus din leagăn până în mormânt.

— **PRIMUL DECAN: 21 mai -** 31 mai; planeta tutelară: JUPITER

— *Impregnare spirituală:* Combinația cu tenta altruistă şi amabilă a lui Jupiter va transforma gentilețea notorie a Gemenilor în slăbiciune, lipsă de **ju**decată, credulitate sau un mod particu**lar de a vedea lucrurile. Duplicitatea**

înnăscută, dorința de intrigă, tendința de falsitate se vor accentua. Pe**ntru** prima jumătate a perioadei, calea destinului este trasată cu mai multă certitudine de ambient şi de existența în el a structurilor afective. Dacă mediul este **favo**rabil şi îmbracă o tentă artistică marcată, urmează o dezvoltare uluitoare; dacă predomină lipsa de înțelegere, va decade. Şansa succesului apare încet şi **târ**ziu în viață. Pentru a doua jumătate, trăsăturile boeme permit nativului să **jon**gleze cu soarta. Aduce noroc lui şi anturajului, sau, dacă este victima lipsei **de energie, se va preocupa numai de un trai comod ratându-**şi viitorul.

— **AL DOILEA DECAN: 1 iunie -** 10 iunie; planeta tutelară: MARTE

— *Impregnare spirituală:* Interacțiunea cu agresiunea lui Marte provoacă modificări în comportament şi în relațiile de comunicare. Ambele **componente imp**rimă nerăbdare, eleganță în gânduri şi curaj în acțiune, dar nici una nu acordă perseverență sau finalitate. Înclinația spre ceartă şi **iritabilitatea pro**voacă daune, alterând calitățile spirituale. Ideile ingenioase şi seducătoare vor fi prezentate cu prea multă îndrăzneală şi voință, cu malițiozitate sau, în cel mai bun caz, fără curtoazie. În prima parte (1**-3)** predomină libertatea de acțiune şi încrederea în soartă; în a doua parte (4**-10)** firea se îndreaptă spre estetică sofisticată şi perfecționism. S**oarta va fi mereu contra**riată de lipsa de mlădiere şi de prea mare susceptibilitate. Situații **deosebit de avantajoase se vor pierde printr-**o manifestare intempestivă a **caracterului.**

— **AL TREILEA DECAN: 11 iunie -** 21 iunie; planeta tutelară: **SOARELE**

— ***Impregn****are spirituală:* Interacțiunea cu strălucirea va amplifica forța de caracter, va deschide inteligența spre toate domeniile, iar pasiunea va provoca activități neobosite şi treceri succesive prin diverse planuri. Setea de **stabilitate conduce la instabilitate**, la o viață agitată, la reacții în fața constrângerilor şi a adversităților mediului. Reuşita mai puțin bună în planul **sentimental va im**pune găsirea unor căi de defulare emoțională pentru descărcarea energiilor interioare. Ca efect al afectărilor multip**le, activitatea** rodeşte cam modest, iar averea este mediocră; risc de accidente mortale.

5.2.4 Zodia Racului

— *Cuvinte-cheie*: **interiorizat, subiectiv, senzitiv, protector, alternant,** impresionabil, tradiționalis**t.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-apă-**cardinal**-nocturn. Esenţa „lunară” a semnului implică viaţă vegetativă instinctuală, simbolul mamei prin fecunditate, gestaţie, **mater**nitate şi ocrotire, schimbarea şi evadarea, crepusculul, inconştientul. Această zodie oferă o structură secundară, intuitivă sau nervoasă cu intermitenţe, cu reacţii inhibate sau contradictorii (mişcare de flux şi reflux), cu stări imaginative şi reverii fantastice. Natura supraemotivă preferă interiorul **exteriorul**ui, intimul în locul generalului, deturnând motivaţiile acţiunilor către sine, către adâncuri. Zodia administrează viaţa sentimentală, activităţile **artistice, capaci**tăţile de ghicitor-prezicător. Gândurile sunt fie meditative, **intens dureroase, fie legate** de înnoirea senzaţiilor şi infidelitate îndreptată spre **exterior, dar conser**vând imaginea lirică interioară. Conştiinţa capacităţii de **receptare a exterioru**lui provoacă apariţia unui spirit original prin talentul de a simţi cu uşurinţă sentimentele, gândurile şi atmosfera unui loc. Această zodie este condusă de inimă pe baza unor procese conceptuale ce impun respectarea convenienţelor, discernământ şi curiozitate. În concluzie, spiritul are neapărată **nevoie de sigu**ranţa şi stabilitatea de care să-şi agate speranţele, de dependenţa şi iubirea ce oferă protecţie. Se conturează căi naturale, dar ocolitoare, tenacitate şi forţă de regenerare bazată pe încredere în capacitatea sa ştiinţifică, precum şi metode de conciliere îmbinate cu răbdare, pentru a se **face agreabil. Spiritul de tole**ranţă, tandreţea, blândeţea şi dorinţa de a ajuta sunt cele mai frapante calităţi. Un nativ va dori să fie răsfăţat, să facă ce doreşte, fără ca nimeni să i se opună, complăcându**-se într-**o automulţumire prin aparenţă datorată **în special ma**leabilităţii psihice şi puternicului ataşament. Deşi plin de sentimente, afecţiu**nea nu se poate dezvolta într-o** dragoste adevărată şi trăieşte doar pentru senzaţii de moment bazate pe **instincte puternice. Punctele nevralgice sunt oferite d**e adaptabilitatea scăzută la situaţii variabile, suficienţa ce duce la semidoctism şi spirit de imitaţie **neselectiv înclinat spre exagerare. Principiul induce suscepti**bilitate, slabă expansivitate, chiar indiferenţă, reprezentând o împletire de răceală afectivă, vanitate şi obsesia că nu li se răspunde la sentimente. Nativul posedă un simţ religios profund şi interiorizat, cel mai adesea nepracticat, traversat de unele perioade de misticism. Ea oferă o percepţie circulară a tim**pului, trecutul** răsărind de fiecare dată în prezent sub formă de amintiri si nostalgii urmate de îngrijorare relativă la viitor.

Sistem de relaţii

— Prezenţa semnului implică asimilarea condiţiilor ambiante şi reflectarea ideilor, participare, simpatie vie sau antipatie declarată, at**itudini** mergând de la veselia debordantă la melancolie sumbră. Se dezvoltă

sensibilitatea şi romantismul care detestă constrângerile şi induc dorința **atmosferei senine, tan**dre, delicate, de rafinament. Energia este consumată în lupta cu dificultățile mărunte, în detectarea obstacolelor imaginare şi în evitarea pozițiilor de ridicol, adesea închipuite. Prin structură, se dezvoltă preocuparea față de profunzimi, ce permite ca în momentele dificile să devină un consilier prețios şi un susținător de valoare, **prin rapiditatea deciziei, reflexe instan**tanee şi siguranța raționamentului. Dorind să-şi apere, cu o rară încăpățânare, convingerile şi având o deosebită stimă față de propria persoană, nativul reacționează la ofense folosind adesea un ton orgolios şi **devenind** caustic dacă e jignit. Procedura este activă, personală, conştientă de sine, ca şi cum ar fi obişnuit să comande, deşi în realitate e menit să asculte. Din cauza sensibilității crede că nu i se dă atenție şi se poate simți jignit, sau va suferi u**n** şoc emoțional, exact ca un copil. Deşi este capabil de o adâncă înțelegere şi compătimire, modul de prezentare a ideilor este judicios, reuşindu-**se un** control emoțional.

Principii masculine

— Influența fazelor Lunii produce o nuanțare cu efecte extrem de vizibile: fie ochi rotunzi, mari, cu expresie uimită, naivă, gesturi stângace, natură copilărească, fie ochi căzuți, cu expresie visătoare, nostalgică, gesturi puțin expresive. Structura conține orgoliu şi multă disimulare: calmul aparent **ascunde un ca**racter voluntar, pare deschis dar păstrează secrete, pasivitatea camuflează ideile şi concepțiile fixe. Se exacerbează stilul meditativ complicat **al idealistu**lui sau visătorului sentimental care, datorită stărilor sufleteşti variate, atinge sentimente înălțătoare, dar şi depresii profunde. Se dezvoltă **instinctul de pro**tecție, ce îmbracă aspecte variabile, de la cochetărie la prietenie, sau reacții colerice cu preferință către societatea spirituală, plină de afecțiune şi înțelegere. Nativul doreşte tandrețea şi stima femeii din viața sa, caută cu îndărătnicie femeia care reprezintă idealul său, dar nu este dispus să suporte o situație care l-ar obliga să trăiască înnăbuşit, sufocat, fără putința **de a-**şi manifesta elanurile afective.

Principii feminine

— **Act**ivitatea lui Venus conduce la o expresie blândă, nehotărâtă, atitudine vagă, nuanțare, exprimare plastică. Asemănător principiilor **masculine, struc**tura conține disimulare, dar este marcată de o fire sensibilă, **ce se deschide ca o floare sub razele soarelu**i, însă se retrage rapid în fața brutalității sau nechibzuinței. Se produce o accentuare a instinctelor materne şi o retragere acută în trecut, se exacerbează tehnica memorării şi simțul continuității care, plasate pe un vast teritoriu sentimental, provoacă

dezorientare. Femeia este înţelegătoare, afectuoasă, iar sentimentul şi ataşamentul îi conferă un farmec aparte. Câteodată această credinţă devine agasantă, deoarece aşteaptă mereu de la ceilalţi dovezi de dragoste. Nu suportă însă criticile, pe care le găseşte în**jositoare si nedrepte, mai ales când cineva vrea s**-o facă de râs. Foarte ataşată de cămin şi absorbită de căsnicie, este prototipul femeii care trece şi prin foc pentru a-şi proteja iubitul.

Principii androgine

— Structura conţine inteligenţă creatoare extrem de impresionabilă, **imprevi**zibilă şi o imaginaţie fertilă ce are nevoie de afecţiune, înţelegere şi îndrumare. Esenţa trăsăturilor constă în susceptibilitate şi inconstanţă care **conduc suc**cesiv la manifestări zgomotoase, accese de mânie până la violenţă sau linişte, reţinere, nesiguranţă. Un nativ respins de mediu ori ridiculizat de semeni se poate închide în el, în lumea sa magică, de unde poate fi scos cu **mare dificul**tate; comprimarea intensă ori răzvrătirea duc la revărsarea prea-**plinului ener**getic, şi chiar dacă faptele sunt regretate, scuze nu există. **Pasivitatea apa**rentă, metodele sofisticate au nevoie numai de un scop, pentru a declanşa tenacitatea şi a mobiliza resursele, dar în lipsa acestuia devin împrăştiate şi in**consecvente.**

Sănătate

— Această poziţie oferă o structură delicată, mai ales în copilărie, iar **robus**teţea poate apărea o dată cu maturitatea. Psihicul joacă un rol foarte important în starea generală de sănătate; îngrijorarea, amărăciunea, tristeţea, **frica, scad rezis**tenţa şi provoacă instalarea unei stări regresive. Predispoziţiile **se în**dreaptă către afecţiuni ale pieptului, stomacului, bazate pe tulburări de origine nervoasă. Prin imaginaţie şi tendinţa de a-şi exagera simptomele există **primej**dia să contracteze ch**iar boala de care se teme. Din punct de vedere** energetic se amplifică probabilitatea de afecţiuni ale limbii, stomacului (zona subabdominală) şi a sferei genitale.

Predestinare

— Viaţa se poate rezuma la o lungă suită de stări emoţionale diferite, **la agresi**uni nemeritate, în relaţie directă cu vicisitudinile familiale şi cu lumea **exte**rioară. Sunt posibile două căi: în prima, soarta oferă o viaţă sedentară, simplă, liniştită, fără pasiuni aparente. Se dezvoltă ataşamentul faţă de viaţa **inter**ioară, faţă de familie si de realităţi materiale. Existenţa va îndulci duşmăniile inexplicabile, prin satisfacţiile ce rezultă din împlinirea planurilor şi **din nenu**mărate gesturi generoase, semănate pe tot parcursul existenţei. In a **doua vari**antă domină mişcarea, capriciul, agitaţia şi tendinţa spre viaţă

instabilă. Se dezvoltă cu preponderență o natură nomadă, rătăcitoare, detaşată de realitatea prozaică, lipsită de simț practic. Ființă bizară, complicată, fără familie, fără domiciliu, căutând viața de boem şi o stare între înger şi diavol.

— **PRIMUL DECAN: 22 iunie -** 1 iulie; planeta tutelară: Venus

— *Impregnare spirituală:* Natura analogică a celor două planete, strâns legate de viața afectivă, va intensifica plăcerea, senzualitatea, erotismul şi va conduce la predominarea totală a sentimentelor. Simțul echilibrului, sensibilitatea şi latura sentimentală vor genera o filosofie pusă în slujba **dragostei sau a bucu**riei de a trăi. De cele mai multe ori îşi este suficient lui însuşi şi de aici rezultă multă plictiseală în monotonia unei fericiri şi căutarea complicațiilor. Se dezvoltă planul afectiv unit cu nestatornicia şi necredința în **dragoste, structurându-**se o personalitate receptivă la opiniile altora, înclinată **spre comoditatea ce o poate pierde.**

— **AL DOILEA DECAN: 2 iulie -** 12 iulie; planeta tutelară: MERCUR

— *Impregnare spirituală:* Nota generală a Racului se colorează cu răceală, ingeniozitate şi abilitate, ce pot merge până la îndrăzneală, dar măreşte şi doza de irascibilitate. Pentru prima perioadă (2-**4) decanul va influ**ența fantezia şi deducția în dragoste, generând comedianți ai sentimen**telor, iar pentru perioada a doua (5-**12) va influența ambiția, egoismul şi **spiritul de Analiza pro**priu avocaților cauzelor subtile. Se structurează un caracter sever, capricios şi agresiv, un mistic care cheamă încurcături şi se dăruie dificultăților altora. În ceea ce-1 priveşte, îşi dezvoltă raționa**mentul „la** rece" şi este un mare specia**list în a-**i învăța pe alții cum să facă ceea ce trebuie să rezolve el.

— **AL TREILEA DECAN: 13 iulie -** 22 iulie; planeta tutelară: LUNA

— *Impregnare spirituală:* **Toate aspectele Racului sunt exaltate, numai direc**ția poate diferi. Este posibilă dezvoltarea unei laturi moraliste, dublată de o sinceritate dezarmantă, o inteligență dezinvoltă şi o generozita**te** plină de umor, sau o sensibilitate ascuțită, hiperimpresionabilitate, exagerări **în plan senti**mental şi entuziasm psihic cu două tăişuri.

5.2.5 Zodia Leului

— *Cuvinte-cheie*: **dominator, viguros, mândru, supraestimare, onoare, pasiune, vanitate.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-foc-fix-**diurn. Esența „solară” a semnului implică forța vitală a cosmosului în toată măreția şi generozitatea lui, puterea creatoare **a spiritului, energii discip**linate şi individualizate, scânteia divină iradiind lumină şi căldură. Această zodie oferă o structură matură, cu reacții fulgerătoare de afirmare deplină a personalității, cu stări de expansivitate şi reacții frenetice a reliefare a voinței. Natura plină de vitalitate oferă încredere şi aplomb, ambiții şi dorință de cucerire, certitudini şi fericire senină. Dominanța se realizează fie pe orizontală - prin virilitate, combativitate şi realism **-, fie pe** verticală - prin psihic activ, grandoare spirituală şi **idealism. În concluzie,** există un sentiment natural al înălțării, ce obligă natura să se consacre unor lucrări excepționale, să le conducă spre reuşită, să vizeze succesul. Se consacră mai mult timp pregătirii reuşitei decât meditațiilor prelungite. **Imag**inația vie, grefată pe o inteligență promptă, va permite mobilizarea voinței şi autonomia mişcărilor în funcție de fapte concrete şi nu de utopii. Întotdeauna se afişează un tonus bun, o politețe calculată şi o demnitate calmă, ce denotă încredere în p**ropria per**soană. Natura impulsivă, cât şi plăcerea de a opune rezistență provoacă furie, dar, datorită sincerității sentimentelor, răzbunarea este ignorată. Voința accentuată şi credința fermă, demonstrațiile de generozitate şi gentilețea, noblețea şi spontaneitatea exprimă esența calităților. Unui nativ îi place să impresioneze, să fie în focarul atenției fie ca **un snob, fie ca un fanfaron, fiind impresionat cu mult mai mult de aspectul exterior decât de meritul interior. Foarte slabi psihologi, nu re**uşesc să se identifice cu cei apropiați şi, pentru a compensa, se dramatizează acțiunile, se caută flatarea. Punctele nevralgice sunt oferite de iritabilitate, de dominarea cu efect de umilire, de atitudine sfidătoare şi afecțiuni tiranice, totul producân**d** efecte de stresare rapidă. Sunt planificate mişcări înşelătoare, crude şi egoiste, despotismul este iritat de criticile primite, iar gelozia apare la suprafață când cineva primeşte ceva ce ei nu au. Zodia oferă o percepție temporală a **momentului, în care** țelul este urmărit prompt şi direct, dezinteres față de trecut şi intenții vagi de viitor.

Sistem de relaţii

— Prezența semnului implică o concepție de viață precisă şi scopuri clare ce trebuie atinse: se fac legi, se ridică valoarea, se înlătură meschinări**a, se evi**dențiază personalitatea. Interesul este generalizat, iar ideile sunt pecetluite de o distinsă maiestate şi noblețe sufletească, ce îl proiectează deasupra micimilor vieții. Excelând în munca de coordonare şi organizare, **deciziile sunt adoptate d**upă o matură chibzuință, dar prea des neglijează **detaliile, pentru a concluzi**ona rapid. Gândurile şi acțiunile oferă certitudini că

este urmat drumul cel bun, dar înțelepciunea avertizează despre necesitatea unei pauze, pentru a urmări şi alte puncte de vedere. Un nativ se sileşte să stăpânească mai mult prin convingere, utilizând adesea umorul sec, de o excelentă calitate. Gentil, te ajută mai ales când nu te aştepți, chiar dacă, adesea, păstrează elanurile spontane pentru cazul când s-ar putea evidenția **în** public. Acțiunea emană autor**i**tate naturală, sinceritate, sociabilitate, dar şi dorința de senzație şi sen**sibilitatea la complimente. Profund convins de propria** importanță, de caracterul de îndrumător ce inspiră masele, se lasă purtat, adesea, către un fel de narcisism contemplativ. Acordă o mare importanță prieteniilor orientate către persoane bine plasate, influente şi bogate, dar şi către personalități slabe care, irezistibil dominate, vor fi tratate cu condescendență. Au un înalt simț al ospi**tali**tății, primesc bucuroşi prieteni şi în mijlocul acțiunii devin generoşi. Sunt amicii cei mai fideli sau duşmanii cei mai generoşi care trag rareori un folos dintr-o victorie fizică sau morală asupra duşmanului.

Principii masculine

— Amplificarea esenței marț**iene are efecte extrem de vizibile:** robustețe, virilitate, siguranță afişată, natură avântată şi entuziastă. Fața fascinantă, expresivă, cu trăsături energice, atrage prin ochii electrizanți, hipnotici şi privire pătrunzătoare, atentă, nuanțată. Personalitatea conține în **structura sa atât ve**deri largi, cât şi idei fixe, creații elegante sau pretențioase, dar şi lipsă de profunzime. Natura placidă îl conduce la planificarea vieții fără a ține cont de cei din jur şi resimte frustrarea când înțelege că în**tr-**o anumită măsură depinde fie de ceilalți, fie de acțiunile lor. Palierul specific este creat de stilul dominant, impunător, de aprecierea aspectelor exterioare şi deosebitul simț dramatic, ce caută efecte orbitoare. Ca nativ, este un extravagant ce nu-**şi cenzu**rează senzualitatea, căruia îi place fastul, râde cu plăcere, se joacă cu banii, cu viața, cu dragostea. Preferă legături bazate pe iubire, stimă reciprocă şi respect şi resimte trădarea ca o gravă ofensă. Perseverent, trece impetuos **peste reguli** şi convenții şi pretinde ca ceilalți să se adapteze cerințelor şi propriilor trăiri. Preocupat de construirea propriului drum, acordă femeii **autoritate, dar consi**deră cuvântul său lege nescrisă, la care trebuie să se **conformeze întreaga familie.**

Principii feminine

— În acest caz, natura, în principiu masculină, se îmbogățeşte, asimilând componenta feminină: vitalitate şi echilibru, îndrăzneală şi grație, contraste şi ingenuitate, egocentrism agreabil, specialistă excelentă, dar **colaboratoare difi**cilă. Corelarea operațională marchează figura prin expre-

sivitate şi nuanțe arzătoare, ochi hipnotici, dar plini de melancolie, privire pătrunzătoare, dar fermecătoare. Palierul specific conține mulțumire de sine, dorința de a fi admirată, dublată de sentimente superficiale, satisfacția manipulării prin fascinație sau talent. Se exacerbează siguranța de sine, devenită pivotul întregii viziuni asupra vieții, iar lipsa de prevedere se ascunde în spatele predispoziției la umor, chiar în fața dovezilor indiscutabile**. Natura** pasională ignoră compromisul şi caută perfecțiunea, disprețuieşte sentimentul facil şi cere dragostea completă, ademeneşte dar nu se dăruie. Prestigiul constituie fundamentul vieții sentimentale, reprezentând totodată şi o formă de supremație, iar în cazul unui eşec dramatizează vânând efecte şi sentimente autentice. Nativa reprezintă o companie admirabilă pentru omul ambițios, face impresie excelentă în societate şi îşi administrează casa cu competență.

Principii androgine

— Structura conține un amestec de emotivitate şi impetuozitate ce nu **su**portă solitudinea, dreptatea care vrea să se impună natural, autoritatea care cere să fie respectată, multiple plăceri ca refuz al rutinei. Esența trăsăturilor constă în susceptibilitatea care poate aluneca spre ipocrizie sau manifestări nefaste în ipostaze logice, orgoliul ce provoacă ciocniri aplicative cu autoritatea, tendința marcată de a atribui şi a fixa faptele şi gesturile celorlalți, generozitatea cheltuită fără măsură. Exuberanța şi expansivitatea, **aflate la cote excesive,** ascund o sensibilitate aparte, de natură duplicitară, ce transformă posibilul în certitudinea traumelor. Versatilitatea şi tactul poate da o tipologie întreprinzătoare şi eficientă, un nativ înşelător, ce stăpâneşte tehnica iluziei şi durității. Este nevoie de multă înțelegere din partea mediului pentru a domoli energia şi orgoliul, fără a distruge încrederea în forțele proprii sau a afecta sensibilitatea. Oricum, planul afectiv este complex şi nefericit.

Sănătate

— Sănătatea este esențial legată de echilibrul psihic, iar o tendință de **dezor**dine interioară poate conduce la depresie nervoasă. Trebuie protejate inima şi coloana vertrebrală, pentru că sunt cele mai susceptibile să suporte şocul generat de diverse excese. Predispoziții la boli de inimă propriu-**zise sau,** prin influența sistemului nervos, fie la palpitații, tahicardie, anevrism, fie la febră reumatismală, meningite cerebro-**spinale sau ataxie locomotorie. Din** punct de vedere energetic se amplifică probabilitatea de afecți**uni ale regiunii** cardiace şi suferințe în sfera psihică (trac, depresii, insomnii).

Predestinare

— Această zodie oferă un coeficient ridicat de reuşită, o soartă

avantajoasă, poate lipsită de substanţă, dar cu siguranţă plină de strălucire şi **relief. Este un**a dintre fiinţele cele mai bine plasate pentru a-şi construi norocul şi a-şi satisface gustul pentru o viaţă luxoasă, opulentă, fastuoasă. Menit afacerilor măreţe, construcţiilor de anvergură, are vocaţia posturilor **înalte, mai ales în domeniul public, al politicii pline de prestigiu, al cuceririlor imperiale ce**-i satisfac ambiţiile. Ajung la capătul drumului lor fie primari în satul lor, fie stăpânitori ai lumii. Urcuşul nu va fi fără piedici, dar acestea vor fi **învinse. , PRIMUL DECAN: 23 iulie - 2 a**ugust; planeta tutelară: SATURN

— *Impregnare spirituală:* Calităţile zodiei sunt compromise de o disonanţă a calităţilor antagonice de tip cald-rece. Apare un fel de contradicţie generală care înăbuşă reacţiile, împiedică dorinţele sau distruge realizările. **E**ntuziasmul va fi înfrânat de o înţelepciune morocănoasă, iar nativul va fi vanitos şi obsedat mereu de bănuieli. Deşi e competent, succesul va suferi mult din cauza ezitărilor în decizie, pierzând din strălucire dar câştigând în soliditate. Se dezvoltă tenacitatea, se adânceşte fidelitatea şi reveria; mai răbdător, se doreşte legat de linişte în faţa vieţii.

— **AL DOILEA DECAN: 3 august -** 12 august; planeta tutelară: **JUPITER '**

— *Impregnare spirituală:* Relaţia dintre natura analogică, favorabilă vieţii, conduce la clarificarea calităţilor, oferindu-le prin diplomaţie o tentă profund umană. Bunătatea, simţul dreptăţii şi al autorităţii moderează orice tendinţă exterioară către orgoliu. Bunul simţ deosebit tempereazâ independenţa si permite unui nativ să-şi revers**e în totalitate harul asupra** umanităţii. Această personalitate cu minte impenetrabilă, plină de farmec şi extrem de inteligentă, are talent organizatoric bine disimulat faţă de exterior. În **ceea ce-**1 priveşte, în ciuda curajului orgolios şi al comportamentului sfidător, nu este prea fericit şi îşi ascunde îngrijorarea cu multă atenţie.

— **AL TREILEA DECAN: 13 august -** 22 august; planeta tutelară: **MARTE**

— *Impregnare spirituală:* Excesul oferit de combinaţia celor două planete conduce la decizii surprinzătoare, imprudenţă, receptivitate, entuziasm şi combativitate, care activează posibilitatea de eroare. Influenţabil, dar şi influent, nativul galvanizează anturajul tinzând spre optimism excesiv, exuberanţă sau inconştienţă. Viaţa va fi strălucitoare, aventuroasă, însă cu preţul unor mari lupte şi eforturi ce par să nu-**1 deranjeze. Domeniul afectiv** devine primordial, iar planul familial este tratat cu mai multă seriozitate si măsură, întrucât el oferă ocazia ascensiunii sociale.

5.2.6 Zodia Fecioarei

— *Cuvinte-cheie*: **sobru, metodic, sceptic, moralist, analitic,** perfecționist, puritanism, maniac.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-pământ-**variabil**-diurn. Esența „mercuriană" a semnului implică simț practic şi chibzuință, realizând simbioza între materia concretă şi ideea de fructificare. Zodia oferă o structură conservatoare, critică, cu reacții practice şi realiste, cu stări de interiorizare şi tempo**rizare.** Dominanța se realizează fie pe panta descendentă - prin inhibiție, pudoare, disciplinare şi Analiza lucidă, fie pe orizontală - **prin destindere, curiozitate,** comunicare aprinsă şi structură libertină nevinovată, fie pe verticală - **prin agresivitate, autoritate in**stinctuală şi spirit distructiv, când **se apropie de zodia Scorpionului. În conclu**zie, există un sentiment natural de nelinişte în fața necunoscutului, ce obligă natura să se consacre unor lucrări laborioase sau ingrate, să le conducă metodic, să vizeze evitarea obstacolelor şi aranjamentul amiabil. În această zodie predomină concepția înaltă despre intimitate; se **folosesc mecanisme de pro**tecție împotriva instinctelor, sub forma unui plan rezonabil, precis şi rece. Energia se canalizează spre acuitatea spiritului, spre sfera imaterială a in**teli**genței, spre convenții în care lipseşte expresia emoțională. În orice acțiune se simte spiritul serios, disciplinat şi fidelitatea constantă, dar intransigentă. Componentele selective refuză incertitudinea, confuzia şi excentricitatea şi aleg detaliul, discernământul şi datoria. Se produce o ruptură cu domeniul metafizic datorită sentimentului de teamă față **de ceea ce este mare, misterios, atot**puternic sau neştiințific. Înclinațiile sunt legate de ataşamentul față de principii, datorită convergenței **dintre gândirea** rațională, meticulozitatea ingenioasă, perseverență, responsabilitate şi puritate. Punctele nevralgice sunt oferite de rutină, pedanterie, curiozitate egoistă, viclenie şi încăpățânare excesivă. Datorită osificării în propriile adevărur**i,** natura poate deveni meticuloasă, fără a fi metodică, risipind timpul pentru căutarea detaliului şi, o dată cu el, a inutilului. Făcându-**si idei exagerate** despre valoarea realizărilor, spiritul se cantonează într-o răceală nesociabilă, maniacală sau vanitoasă, în care se poate dezvoltă latura halucinațiilor bolnăvicioase. În altă variantă, adaptabilitatea şi reactivitatea slabe, grefate pe rigiditate şi răutate, pot conduce la complexul inferiorității. Zodia oferă percepție temporală uniform-obiectivă. **Fiecare eveni**ment este o picătură a timpului, ce permite o Analiza lucidă a trecutului, ce atinge prezentul pentru stabilirea concluziilor şi continuă în viitor prin elabora**rea strategiilor.**

Sistem de relaţii

— Prezența semnului implică lipsa dominației, menținerea armoniei, **dificul**tăți de adaptare şi integrare în mediul ambiant, înclinația spre aspectele simple şi organizarea vieții până în detaliu, conferindu-**i un ritm diferit. În acest con**text perfecționist apare un interes excesiv față de exte**rior, p**reocupări față de atitudinea morală şi indignare la încălcarea normelor. Pentru a satisface nevoia de disciplinare controlată a vieții, compromisul este acceptat numai după o gândire matură, iar decizia este în acord deplin cu morala tradițională. Conser**v**ator, nu se sprijină decât pe propriul punct de vedere şi **nu-**şi asumă o responsabilitate decât dacă este înțeles şi tratat corect. El nu-şi încredințează nimănui proiectele sau soarta, sentimentele neinterferând cu ceea ce consideră ca fiind drept. Neîncrezător față de personalitățile puternice, **se simte vulnera**bil în fața unor situații rapide sau spontane şi are resentimente de lungă durată. Se manifestă critic față de greşelile altora numai din dorința de a-i ajuta, împărtăşindu-**le în acest mod din exp**eriența personală. Aprecierile, cam brutale, rănesc adesea, deoarece nativul se pricepe „să pună degetul pe rană" şi nu-şi poate închipui că ofensează pe cineva. **Prieteniile, din care lipsesc pasiu**nea şi sentimentul, sunt apreciate numai pe bază de intelect; aici domină celibatul. Devotamentul este foarte dezvoltat şi, chiar dacă nu este absolut necesar, găseşte mijlocul de a se sacrifica pentru cineva, în principiu părinții săi. Ca adult suferă adesea, datorită fie concurenței neloiale, fie datorită duşmăniilor dintre părinți şi cei apropiați.

Principii masculine

— Această combinație produce o structurare pe direcția mentalității practice, a analizei directe cu randament febril şi reacții nervoase lente. La un nativ se remarcă trăsăturile crispate, neliniştite, ce subliniază sobrietatea feței, privirea fixă, posomorâtă, vocea răspicată, dar slab accentuată. Personalitatea conține în structura sa curiozitate față de exterior şi discreție în interior, pedanterie, elementul corect şi rațional, dar ignoră imaginația şi speculațiile îndepărtate. Lipseşte masculinitatea puternică, dominatoare, şi se dezvoltă conceptul de tradiționalism convențional, care acceptă părțile componente ale **schemei soci**ale pe bază de asociație. Din acest motiv munca, interesele şi **e**xperimentele sunt mult mai importante şi consideră dragostea drept o fațadă a vieții pentru care nu trebuie alocat prea mult timp. Lipsesc viața agitată, **petrecerile, sentimentul, libertatea capriciilor, interesul pentru fleacuri,** vulgaritatea, tandrețea. Ca nativ îşi va analiza bine partenera, va adopta un comportament prevenitor, va oferi încredere şi siguranță financiară, dar nu va putea să compenseze frustrările sentimentale şi optica asupra femeii, care va avea nevoie de defulări.

Principii feminine

— Influența venusiană conduce la o feminitate particulară, structurată pe direcția mentalității practice, a răcelii afective şi a stilul exigent clasic; se afirmă interesul pentru valorile sufletului, dar se caută ori se confundă cu cele ale minții. La o nativă vom remarca aerul sever, sobru, asprimea trăsăturilor, rigiditatea feței şi privirea inflexibilă. În structura personalității decelăm cumpătarea şi simplitatea ca un reflex al uniformizării, un amestec de amabilitate răbdătoare cu puternice accente critice, plăcerea flirtului combinată cu reacții pudice acute. Se exacerbează stilul de autoperfecționare, condus cu seriozitate şi prestanță, ce devine susținător pivot al întregii deveniri. Postura rece şi distantă subliniază interesul către laturile intelectuale, străbătute de unde de sensibilitate şi timiditate. O nativă, foarte preocupată de analiza bărbatului ori a propriului comportament, va face **aprecieri superficiale, ghidându-**se mai mult după aspectul sau poziția lui, nereuşind să înțeleagă toc**mai personalita**tea valoroasă. Se angajează într**-un** mod profesional în rutina vieții şi îşi îndeplineşte îndatoririle foarte bine, dar rareori oferă tovărăşie spirituală şi bucurie emoțională. Este o frustrată care ar avea nevoie de mai multă căldură pers**o**nală şi mai puțină meticulozitate.

Principii androgine

— În ciuda inteligenței realiste şi critice, structura conține o inversiune de stare concretizată prin precocitate la vârstă fragedă şi reacții **adolescentine la maturitate, închistându-se apoi total cu trecerea anilor.** Esența trăsăturilor constă în sensibilitate, susceptibilitate, răbdare şi precizie, în activități lipsite de pasiune, dar conduse de spiritul datoriei. Ideile sunt **fecunde, dar sunt apli**cate în tranzacții echivoce sau direcții dubioase, demonstrând tendință la minciună şi disimulare datorate sufletului hoinar sau **bolnav. Se ajunge la dificul**tăți de acomodare, la lipsa de discernământ ce provoacă angoasa, la maniere meticuloase şi exacte ce se finalizează în cinism, la un suflet rătăcit, fără un sprijin. În cazul unui nativ, devotamentul şi panica îi marchează viața, reuşind să devină practic oriunde, dar nu şi când este vorba de viața sa, fiind incapabil să**-**şi vadă propriile greşeli.

Sănătate

— Această zodie oferă o viață lungă şi o sănătate suficient de bună. Dacă în copilărie pot fi victime ale accidentelor şi maladiilor infantile, rareori **sunt bol**navi la vârsta adultă, deşi tind să exagereze, căutând mereu compătimire. Predispoziții la anemie, la tulburări de ordin digestiv şi intesti**nal** de natură nervoasă: intoxicații, litiază, diabet şi eventuale intervenții **chirurgicale în zona ano-**genitală. Tulburările psihice se traduc prin nevroze,

insomnie, epuizare nervoasă, ticuri. Din punct de vedere energetic, se amplifică **probabilitatea af**ectării organelor cavitare: splină, pancreas, intestinul subțire, **alterându-**se mai ales funcțiile acestora.

Predestinare

— Această zodie concretizează necesitatea de a se face util, pasiunea muncii şi dorința de a servi interesele altora. Deşi dornică să se pună în **serviciul ma**rilor împliniri, are tendința de a juca un rol prea mic față de posibilitățile sale. De aceea, destinul prevede o viață semănată cu pericole si pierderi materiale, unde se mulțumeşte cu puțin, unde eşecurile sunt puține **iar rezultatele medi**ocre multe, unde reuşitele vor fi modeste, iar situația materială sub valoarea reală. În această viață, parcă trasată cu linia, apare, la un moment dat, o răspântie ce oferă o soartă mai bună, iar existența se încheie **mult mai bine decât a început.**

— **PRIMUL DECAN: 23 august -** 2 septembrie; planeta tutelară: **SOARELE** *Impregnare spirituală:* Balansul neechilibrat între calitățile cald**-rece** şi excesul de uscat conduce la strălucire îndreptată către artă şi viață, la rafinarea care se evaluează singură, la suficiență. Egoismul este stimulat şi dus la paroxism, fapt ce poate deveni periculos dacă nu este controlat cu rigurozitate. Rezistența şi eficiența se combină cu egocentrismul şi latura decorativă, oferind protecție contra pierderilor, dacă nu mulțumire, o viață interesantă atât din punct de vedere sentimental, cât şi financiar.

— **AL DOILEA DECAN: 3 septembrie - 12 septembrie; planeta** tutelară: VENUS *Impregnare spirituală:* în această combinație, echilibrul se stabileşte în jurul romantismului decis, al arte**i practice, al devotamentului, al** farmecului melancolic libertin. Tandrețea oferită de Venus îndulceşte, feminizează, orientează către un plan intim, familiar, al relațiilor, oferă imaginație si amabilitate diplomatică. Rezultă un nativ care conştientizează mai clar necesitățile sale, un misterios senzual cu aer vulnerabil, care ascunde de fapt un prețios cu tendința de a se crede de esență superioară.

— **AL TREILEA DECAN: 13 septembrie - 22 septembrie; planeta** tutelară: MERCUR *Impregnare spirituală:* **Mercur**, prezent pentru a doua oară **în combi**nație, generează multă moderație şi raționament intuitiv, implică **reliefarea ca**lităților sau exaltarea ce provoacă contradicții. Farmecul se îmbină cu lipsa de luciditate, nervozitatea cu somnolența, veselia cu pesi**mismul,** instabilitatea vicleană cu sensibilitatea la măgulire, ingeniozitatea cu o sumă **de contra**dicții si sentimente de frustrare si neînțelegere.

5.2.7 Zodia Balanţei

— *Cuvinte-cheie*: **adaptare, echilibru, compromis, curtoazie,** fluctuaţie, pa**cifism, oportunism.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-aer-cardinal-**diurn. Esenţa venusiană a semnului implică inspiraţie, intensificarea dragostei şi legăturilor afective, iar latura saturniană generează complementarul prin detaşare, meditaţie şi pesimism. Această zodie oferă reacţii delicate şi rafinate, cu stări ce pendulează între **spontaneitate so**ciabilă şi meditaţie, abandon şi mânie, atac şi recul. Ea induce **necesitatea unui cadru armonios, pe**ntru care se fac concesii, şi moderaţie cu **efecte în dis**poziţiile efeminate. Dominanţa realizată prin influenţa venusiană **poate conduce la eliberarea elanurilor generoase, la abandon spontan sau la** rafinament estetic, iar prin influenţa saturniană, la co**ncen**trarea trăirilor, la rezervă cu acutizarea pasiunilor şi rafinament spiritual. Dispoziţiile sunt alternante, de la cea mai vie exaltare la depresia cea mai adâncă. În concluzie, **spiritul are ne**apărată nevoie să temporizeze, pentru a putea masca lucr**urile** neplăcute şi a alege soluţiile cu risc minim. Conştiinţa simţului măsurii modelează decizia justă, altruismul, nonviolenţa şi candoarea, plasând apărarea dreptăţii şi com**pasiunea pe prim plan. Echitatea este una dintre** principalele calităţi ce se alătură dorinţei de justiţie, imparţialitate şi fair**-play,** de o mare valoare morală. Natura suportă cu dificultate o situaţie încordată, mai ales când se interferează cu conceptul de pace sau de confort, şi găseşte soluţii prin atitudini meditative sau filos**ofice. Domeniile nevralgice sunt oferite** de inconştienţă, lipsă de voinţă şi comoditate, ce blochează direcţia şi scopul general. Datorită slăbiciunii voinţei şi a codului de valori morale nuanţat se degajă o filosofie a cărei principală calitate aparentă este răbdarea de tip pesimist. Lipsa de profunzime şi in**stabilitatea sentimentelor conduc la** fluctuaţia trăirilor sau la un umanism aberant şi ineficient prin eforturi sterile. Capriciul, exagerarea şi indulgenţa faţă de sine provoacă multă disimulare, **compromisuri pentru protejarea inac**ţiunii, interferenţe de neglijenţă şi senzualitate, de amăgire şi vanitate. Zodia oferă ignorarea clipei prezente şi o încredere spontană în viitor, generând un sistem de certitudini dificil de înţeles **prin prisma curgerii temporale, sintetizat prin sintagma „timpul va rezolva totul".**

Sistem de relaţii

— Prezenţa semnului implică conciliere şi repulsie faţă de polemică, armonie şi sensibilitate, linişte şi curtenie, gustul divertismentului şi al

manifestării ar**tistice. În** acest caz, brutalitatea şochează la fel de profund precum tonurile foarte puternice şi acţiunea lipsită de gentileţe sau măsură. Întreaga energie este utilizată în scopul liniştirii spiritelor şi a limitării dezlănţuirilor de mânie, iar situaţiile dramatic**e sunt rezolvate cu farmec potolit. Structura de observa**tor fin şi vigilent permite ordonare şi subtilitate, execuţie perfectă chiar în lipsa supunerii, victorii prin diplomaţie în susţinerea dreptăţii. În varianta negativă apar erori, ezitări, lipsă de opinie şi nehotărâre. Natura zodiei oferă capacitatea de a se suporta cu supleţe constrângerile sau situaţiile dezagreabile, considerând, în forul interior, că starea e tranzitorie, iar victoria le aparţine în final. Intuiţia permite aprecierea adevărului în situaţii tulburi şi găsirea variantele potrivite pentru rezolvarea problemelor. Relaţia de consonanţă cu mediul permite unui nativ să găsească cuvintele necesare pentru a face situaţia mai suportabilă în cazul unor ştiri triste sau să participe **spontan si entuziast la bu**curia celorlalţi în cazul veştilor bune. Se acordă o mare atenţie formării unui anturaj binevoitor, în care punctele de vedere ale semenilor sunt apreciate şi eventual adoptate. Detestând poziţiile categorice, discuţiile şi neînţelege**rile fa**miliale, caută raporturi familiale bune, dar ele se **vor degrada de-a lungul tim**pului, când mulţimea de compromisuri a erodat înţelegerea.

Principii masculine

— Specifică acestui caz concret este o slăbire a esenţei marţiene, ce devine dependentă de **armo**nia interioară si de înţelegerea motivaţiilor **exterioare, ge**nerând pasionatul care respectă tradiţia. La un nativ vom observa **ochii cerce**tători dar stăpâniţi, privirea blândă cu putere de pătrundere, tonul binevoitor şi gesturile domoale. În structura personalităţii decelăm maniere impecabile, răbdare, simţ estetic dezvoltat, curtenie, comunicativitate. Dotat cu abilitate şi incontestabil simţ de observaţie, se străduieşte să cunoască realitatea şi suferă în faţa greutăţilor sau vulgarităţilor vieţii. În esenţa sa, **nativul este un egocen**tric particular, care ascunde sub aspectul liniştit şi amabil puterea de a se apăra cu promptitudine, dar este mai atras de discuţii **inteligente, punctate cu umor, decât de scene dramatice. Pentru acest mare** îndrăgostit, viaţa este un balansoar bazat pe sentimente şi simţuri, pe fantezie bogată şi intuiţie erotică, iar femeia aleasă trebuie să satisfacă aceste aspiraţii. Reacţionează la complimente şi laude, nu poate răni sentimentele, dar nu ştie să diferenţieze prietenia de iubire şi nu se poate decide în alegerea sa, fiind **într**-o veşnică tentativă de a afla perfecţiunea.

Principii feminine

— În acest caz se accentuează domeniul feminin, cu efecte vizibile:

farmec indiscutabil, senzualitate, eleganță subtilă, capriciu, frumusețea ce se dăruieşte dacă este apreciată. Natura cam visătoare, frivolă ori exhibiționistă tinde spre efect şi se desfăşoară sub influența artei teatrale sau dramatice. Nativa atrage prin ochii expresivi, catifelați, privirea mângâietoare şi surâs**ul capti**vant, gesturile domoale şi vocea binevoitoare. În structura personalității găsim romantism, sociabilitate, dorință de perfecțiune ce ignoră critica sau sfaturile. Se exacerbează stilul afectiv, ce devine pivotul întregii deveniri: admiră frumo**sul** sub toate manifestările sale, imaginea ei corespunde unui **etalon al farme**cului, chiar dacă are concepții de viață pretențioase este gata să uite şi să ierte. Această cochetă simpatică şi atrăgătoare, foarte potrivită pentru viața mondenă, balansează între excese senzuale şi temporizare. Simțămintele **ei sunt superficiale, iar nesta**tornicia este de necombătut. Fiind relaxată, se poate desfăşura în toate împrejurările cu multă veselie, dar stările de bună dispoziție alternează cu cele de depresie şi pasivi**tate.**

Principii androgine

— Structura conține inteligență profundă, chibzuită, adaptabilitate ridicată la schimbări, principii teoretice ce resping violența, dar lipsesc motivația şi scopul în viață. Esența trăsăturilor constă în amabilitate, plăcerea **confor**tului, fantezie, o aparență de linişte ce ascunde încăpățânarea; lipsit de energie sau de stimulente, se descurajează repede şi se refugiază în rolul personajelor din basme. În scopul menținerii echilibrului interior se îndreaptă către colțuri sau aspecte din natură şi caută exprimări prin formă şi culoare. Deşi luptă pentru promovare şi poziție înaltă, progresul va fi blocat datorită instabilității sau re**fuzului de a oferi ce are mai bun. Aflat în ipostaza unui** giuvaer prost şlefuit, acest liberal scoate la suprafață partea negativă, dacă nu este apreciat sau este respins, devenind letargic şi insensibil sau caustic şi cinic la dorințele mediului. O dată ce a pornit lupta, nu mai acceptă discuțiile şi, neînduplecat, va erupe ca un vulcan.

Sănătate

— Această poziție oferă o structură mai fragilă, fără prea multă vitalitate, dar şi o remarcabilă capacitate de recuperare. Simbolul balanței, cele două talere cu o tijă la mijloc, indică organele predispuse, în special, să fie **afectate: rinichii, coloana vertebra**lă şi sistemul nervos în care decepțiile conduc rapid la depresie. Predispoziții la lombosciatică, reumatism, nevralgii, scolioză sau deformări ale coloanei, nefrită sau uremie, febră eruptivă, migrene. Prin efectul de simpatie mai apar disfuncții ale ficatului, însoțite de dischinezii biliare. Din punct de vedere energetic se amplifică probabilitatea de afecțiuni ale vezicii urinare, ale rinichilor şi ale zonei lombare a coloanei

vertebrale. Mai apar suferințe ale sistemului nervos (amețeli, cefalee) sau **ale membrului inferior drept.**

Predestinare

— Această poziție avantajează planul comunitar, unde prin delicatețe şi rafinament, nativul îşi construieşte o existență agreabilă şi armonioasă, bazată pe marile valori ale sufletului. Calitățile asociative oferă **multiple** colaborări ce suferă, din păcate, amprenta vieții conjugale. Soarta poate oferi unele şanse pe plan social, dar apar multe dezavantaje prin lipsa spiritului combativ şi a preocupării pentru victorie. În plan intim, familial, apar ca **extrem de p**robabile crize materiale, neînțelegeri cu cei apropiați şi procese de familie sau divorțuri. Situația financiară poate fi fluctuantă căci, pentru a se înconjura cu obiectele favorite, nativul nu ezită să facă cheltuieli nesăbuite.

— **PRIMUL DECAN: 23 septembrie -** 2 octombrie; planeta tutelară: **LUNA**

— *Impregnare spirituală:* Se armonizează natura analogică a dragostei şi vieții afective, care îmbracă o tentă originală, impresionabilă şi un farmec magic. Marcat de îndoială în relațiile umane, nativul se îndreaptă spre sisteme **sedu**cătoare sau himere, unde spiritul şi fantezia caută să atingă totul, fără a se fixa pe ceva anume. Mai mult decât prin inteligență, impresionează prin fluidul magic, a cărui utilizare, în bine sau rău, le marchează existența. Uşoara **ten**dință către un standard ridicat este numai o probă pentru verificarea calităților, în căutările solitare îndreptate spre spiritualitate.

— **AL DOILEA DECAN: 3 octombrie -** 13 octombrie; planeta tutelară: **SATURN**

— *Impregnare spirituală:* Combinația cu semnul **rece saturnian** conduce la concentrarea însuşirilor, la realism şi tehnică demonstrativă, la complexe de culpabilitate şi manii ce îngreunează viața. Gentilețea şi grația sunt dovezi de autocontrol, bunului simț îi lipseşte simplitatea, iar neliniştea **este** plină de imprevizibil. Doresc şi fac efortul să ofere plăcere, încât viața sentimentală devine foarte agitată psihic, iar finalitatea este în detrimentul liniştii. Şansa nu prea îi surâde şi numai îndărătnicia îl poate conduce spre **succes.**

— **AL TREILEA DECAN: 14 octombrie - 23 octombrie; planeta** tutelară: JUPITER

— *Impregnare spirituală:* Combinația dintre cele două benefice şi accentuarea aspectului cald şi umed conduc la împletirea dintre expansivitate şi profunzime în gândire, generând o natură bună şi generoasă, în care nativul **se simte sa**tisfăcut de posibilitățile spiritului. Se alege calea imaginativă şi

rafinată, sunt susținute planuri de avangardă, se preferă comportamentul **paradoxal, orgo**lios, care nu face altceva decât să reflecte înaltul cod al on**oarei.** Acest spirit, reconfortat de admirație, se doreşte autoritar, dar nu este decât binevoitor. El reuşeşte să-şi asigure bunurile materiale cel puțin la nivelul necesar şi tinde spre abundență.

5.2.8 Zodia Scorpionului

— ***Cuvinte cheie:*** senzitiv, instinctiv, concentrat, concurență, mister, **presi**une, erotism, angoasă.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-apă-**fix-**nocturn. Zodia oferă o structură dinamică şi **vo**luntară, cu reacții critice violente, cu stări interioare contradictorii, de elevare spirituală şi dorințe terestre, cu concepții idealiste. Esența marțiană a **semnu**lui implică emoții vii, putere creatoare şi conceptuală, impul**suri** agresive, iar esența plutoniană, simbol al tenebrelor, generează profunzime, dezintegrarea valorilor exterioare în scopul transformării lor, distrugere şi recompensă. O natură analitică, plină de resurse şi idei ingenioase va genera perseverență, co**m**bativitate, forță de regenerare şi decizie în atingerea țelulu**i.** Dacă este neliniştită si agitată, poate determina stări paroxistice sau morbide, **în care pre**domină sentimentul absurdului, al neantului, al autopedepsirii. Dominanța se realizează fie pe panta descendentă, prin natură rebelă, refractară la constrân**g**eri, în care instinctele de răzbunare şi brutalitate primează, fie pe panta ascendentă, prin voință puternică, natură autoritară, putere creatoare în care primează conştiința înaltă, originalitatea şi sublimul. Prin dezvoltarea inhibiției şi a ataşamentului față de reguli există o variantă ce se apropie mult de zodia Fecioarei. În concluzie, zodia obligă natura să caute afinități în convulsiile vieții, să îmbine realismul brutal cu idealismul mistic, să provoace înfruntări între ataşament şi repulsie. În această zodie predomină erotismul, ce se prelungeşte asupra tuturor aspectelor creatoare prin integrarea, deplasarea sau sublimarea sa. În orice acțiune se simte impulsionarea activităților şi stimularea dorinței de cucerire, tactul şi disimularea dorințelor iar mijloacele întrebuințate sunt cu atât mai încete, cu **cât scopul este mai dificil. Se produce o fuziune cu dome**niul metafizic datorită setei de cunoaştere sau curiozității, îndreptate spre misterul morții şi al forțelor **necunoscutului. Puterea magne**tică considerabilă favorizează pătrunderea în zone abisale sau atingerea înălțimilor de transcendere spirituală. Înclinațiile sunt legate de devotament față de principii, înțelegere profundă şi curaj,

încredere şi maleabilitate în decizii, tandrețe şi sp**irit conservator. Punctele** nevralgice sunt oferite de pesimism, autoritatea excesivă, răzbunarea dictată de ambiție şi invidie. Pentru atingerea scopurilor se poate alterna şiretenia cu cruzimea feroce. Adaptabilitatea scăzută la situații varia**bile poate conduce** spre dependență excesivă şi plafonare iar acțiunea negativă a imaginației nestăpânite va crea obsesivitate şi semidoctism în concepție. Zodia oferă o imagine circulară a timpului, în care trecutul răsare în prezent şi, urmărind **succesiunea evenime**ntelor, se oferă prefigurarea viitorului.

Sistem de relaţii

— Prezența semnului implică acțiune si risc, sensibilitate la simpatie **si antipatie, susceptibilitate, un halou protectiv de mister, dar si necesitatea progra**mării existenței. Manifestările sunt a**tât de categorice încât devine** evident că reprezintă o putere aspră care, la nevoie, se dezlănțuie şi îşi creează drumul prin forță. Conceptul asupra datoriei stimulează atât prietenii sincere **si gene**roase, cât si acțiuni viguroase de ocrotire. Un nativ studiază anturajul, caută să-i asimileze opiniile, ştie să flateze, apoi îşi impune părerea şi nu se lasă decât foarte greu convins. Manierele şi exprimarea sunt, în general, reținute şi grave, are putere de convingere şi nu se dezlănțuie, mai ales în **societate. Re**zervat şi gelos în ceea ce priveşte viața privată, nu-şi confesează sentimentele şi proiectele, dar, dacă apreciază că i se face o nedreptate, se gândeşte la răzbunare şi reacționează nemilos. Se acordă o mare atenție protecției, ce are la bază teama de a fi asaltat, corelată cu lipsă de încredere în ceilalți, şi se apără cu îndârjire contra eventualelor agresiuni morale sau **materiale. Interesul este în**dreptat în toate părțile, fie pentru a urmări obiective, fie pentru a intui slăbici**uni, fie pentru a inventa cu entuziasm** activități variate, de scurtă durată, fie pentru represalii.

Principii masculine

— Amplificarea esenței marțiene are efecte extrem de vizibile: robustețe, natură magnetică, nervi de oțel, decizie de a învinge. La un nativ **vom observa te**nul de culoare mai închisă, ochii adânciți cu sclipiri de foc rece, privirea pătrunzătoare, exprimarea directă cu inflexiuni sarcastice, tonalități aspre în maniere curtenitoare. In structura personalității au o pondere importantă pasiunea arzătoare, tăria de caracter, inteligența, exigența, care însă se manifestă într-un mod complicat, frământat, chiar contradictoriu: se îmbină corectitudinea cu ascunzişuri nebănuite, independența cu dependența, **labilitatea cu do**rința de putere, farmecul cu ag**resivitatea, iertarea cu gelozia, toate cu note ex**clusiviste. Se exacerbează stilul dominant şi posesiv, ce apelează cu talent ar**tistic la rolurile care îi convin pe moment. Dominat de**

senzualitate şi sexualitate, abil şi pasionat, nativul are un compor**tament fie** despotic, fie înflăcărat şi sentimental, găsind întotdeauna mijlo**cul cel mai indicat pentru a cuceri femeia care i-**a plăcut. Este omul absolutului, ce pretinde adorație, vrea să domine şi, lipsit de rafinament tehnic, doreşte doar să-şi satisfacă vanitatea. Pretențios, încăpățânat şi chiar obositor, face foarte dificilă conviețuirea cu el în pace şi armonie. Este hotărât să fie capul familiei şi vrea să fie recunoscut ca atare.

Principii feminine

— În acest caz se produce o uşoară polarizare spr**e domeniul masculin, îm**pletită cu accente extrem de feminine: violență, independență, expresivitate, exuberanță, voluptate, erotism. La o nativă ne atrage atenția figura seducătoare, ochii cu reflexe hipnotice, gesturile stângace, puțin **expresive, reflex**ele rapide şi tonalitatea exprimării, ce merge de la voce învăluitoare la tonuri directe, incisive. Structura personalității reprezintă un **amestec neomogen de ro**bustețe psihică şi nehotărâre, intuiție şi reacții **necontrolate, capacitatea de penetrare a s**ufletului şi instinct, intenții variabile ca sens, dar cu finalitate clar definită şi atinsă. Componentele exclusive ale modului activ sunt reprezentate de arta teatrală, care permite interpretarea oricărui personaj, stilul contradic**toriu dependent de starea de spirit a** momentului şi talentul în perceperea mo**tiva**țiilor ascunse. Înțelege dificultățile şi problemele vieții, fiind capabilă de o reală compătimire şi ajutor eficient, dar îi place ca totul să decurgă conform principiilor sale. Fascinantă, excesivă, chiar obositoare, dispreţuieşte lipsa de fermitate şi-şi doreşte reuşita pentru satisfacerea ambiției sau pentru a putea străluci. Pretențioasă şi pătimaşă, nu are răbdare cu cei ce nu corespund standar**dului sau care sunt instabili, iar frustrarea v**ieții sentimentale declanşează furii vindicative şi reacții distructive.

Principii androgine

— Structura conține originalitate, exuberanță, curiozitate, aplicații practice, gelozie, atracție către” natură. Esența trăsăturilor constă în **puternicul spirit de** competiție, dublat de acțiuni riscante, şi excesivul spirit de proprietate, grefate pe un caracter foarte neliniştit, instabil, maestru în stimulente. Se dezvoltă o capacitate deosebită de a da direcție tenacității, voluntariatului şi ambiției, dar alegerea sensului spre bine sau rău este dirijată **de afectul foarte puternic. Ca**ută elementul plin de viață, însuflețitor, nonconformist, consumă cu sinceritate multă energie nervoasă în lipsa lui de moderație, dar are o probabilitate foarte mare de a se distru**ge prin exces, fie de** indulgență, fie de severitate, față de propria persoană. Nesiguranța şi egoismul explodează mai ales în viața sentimentală, unde traversează perioade de o

agresivitate deosebită, ce alternează cu altele de abandon total, intrând în derivă şi irosindu-şi existenţa.

Sănătate

— Această poziţie oferă o constituţie sănătoasă, care este neglijată sau de care se abuzează cu dezinvoltură. Predispoziţia se îndreaptă către depresie nervoasă sau insomnii ereditare. Întrucât Scorpionul guvernează arderile şi eliminarea produselor, există predispoziţii la afecţiuni în partea de **jos a trun**chiului: deformări sau artroze ale zonei coccigiene, coxartroze; boli interesând partea terminală a intestinului gros, fistule, hemoroizi, constipaţii **cronice; pro**bleme ale organelor genitale, gonoree, prostatită, anexită etc. Din **punct de ve**dere energetic se amplifică probabilitatea de afecţiuni ale rinichilor, lumbago, tulburări în zona ano-genitală.

Predestinare

— In varianta în care este inhibat, este de aşteptat o existenţă încâlcită, plină de lupte, în care va primi multe lovituri, dar, care, în orice caz, se prezintă interesantă. Va fi însoţit de prieteni de încredere, dar şi de duşmani redutabili, iar banii vor veni adesea de unde nu se aşteaptă. In varianta normală, nativul se va complăcea într-o luptă perpetuă sau într-o dramă complicată, permanent reluată, acolo unde există un pericol, un scandal, o atmosferă de distracţie sau coşmar. Poate avea ambiţii nelimitate, dorinţă de **putere ce tinde spre absolut s**au preferă numeroase călătorii la mari distanţe. Trecerea sa prin viaţă este un fel de uragan ce aduce dezordine şi zăpăceală celor pe care îi intersectează, ca şi când ar fi jucăria unei forţe oculte, superioare. Un element de mister îl va însoţi toată viaţa şi îl va împinge să **realizeze, cu tehnica artistului, lucruri ex**cepţionale, în orice direcţie, bună sau rea. Revolta, misterul, moartea, sexul, banii sau sadismul, iată ansamblul **temelor ce**-i caracterizează viaţa.

— **PRIMUL DECAN: 24 octombrie - 2 noiemb**rie; planeta tutelară: **MARTE**

— *Impregnare spirituală:* Tonalitatea generală a semnului este întărită, conducând la egoism şi agresiune, capricii şi preţiozitate, unde naturaleţea este blocată. Deşi spiritul acestui strateg genial este generos şi **bogat în idei, mani**festarea sa este inconstantă şi neliniştită. Pasionat, tandru şi agresiv, îşi retrage rând pe rând loialitatea şi dragostea, complică din plăcere situaţiile, oferă o surpriză permanentă. Instinctele sunt îndreptate către **pasiunile cele mai ar**ză**toare, iar conflic**tele interioare îl conduc către gesturi excesive sau exhibiţioniste. Când nu e căsătorit, va da dovadă de un veritabil

libertinaj datorat sexualităţii excesive, iar în familie devine pretenţios şi **autoritar.**

— **AL DOILEA DECAN: 3 noiembrie -**12 noiembrie; planeta tutelară: **SOARELE**

— *Impregnare spirituală:* Asemănător cu decanul precedent, se creează o nuanţare a caracteristicii de cald, prin scăderea uşoară a violenţei şi întărirea orgoliului propriu celui ce merge orbeşte pe drumul vieţi**i. Se** amplifică gelozia, exlusivitatea, fascinaţia puterii, lipsa de scrupule şi infatu**area, totul disimulat sub un caracter impenetrabil. Este un nativ teatral care,** datorită darului convingerii sau recurgerii la forţă, reuşeşte să obţină de la ceilalţi **tot ce-**şi doreşte şi întoarce întotdeauna evenimentele în avantajul său.

— **AL TREILEA DECAN: 13 noiembrie - 22 noiembrie; planeta** tutelară: VENUS

— *Impregnare spirituală:* Se generează o echilibrare între aspectul uscat şi cel umed, cu efect în accentuarea spiritului de dreptate şi a inteligenţei concrete bazate pe observaţie, dar se pierde din abilitate şi se întăresc **complexele. Na**tura se orientează către senzualitate şi gelozie, către forme **simpliste de filoso**fie, către sensibilitatea ce se îndoieşte de ea însăşi, către judecătorul înţelept ce reacţionează violent. Calmul este mai puţin o trăsătură **de caracter, cât un compor**tament datorat vigilenţei şi autocontrolului. Nativul se îndreaptă spre un ataşament pasional faţă de tot ce este de ordin material, **dar ascunde aspi**raţii secrete pe care le urmăreşte cu răbdare.

5.2.9 Zodia Săgetătorului

— *Cuvinte-cheie*: **expansiv, idealist, generos, jovial, spontan, rebel, lipsit de tact, aventurier.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-foc-variabil-**diurn. Această zodie oferă o structură activă, ce conţine o uniune de elemente antagoniste ce nu se exclud reciproc: idealism şi raţionalism, îndrăzneală şi sensibilitate, reacţii intense sau senine, aspiraţii înălţătoare sau de integrare. Natura, fascinantă prin frenezie, devine plină de vitalitate şi pasiune, mereu îndrăgostită şi înşelătoare, cu aceeaşi bună credinţă. Ea induce necesitatea unui cadru suplu ce conduce aspiraţia către altă dimensiune, elanuri generoase, siguranţă de sine, dar şi activităţi reprobabile. Dominanta, realizată prin acţiune terestră, se face fie pe direcţia **unui confor**mism confortabil şi dragostei faţă de prestigiu, fie pe latura nomadă

a aventurilor, a explorărilor de noi orizonturi. Dacă domină latura celestă se induc fie revolta şi pasiunea imperioasă de a lupta contra adevărurilor **mediului, fie as**pirația spre înțelepciune, spre atingerea formei morale şi spirituale elevate. În concluzie, spiritul are neapărată nevoie de agitație, mişcare şi îndrăzneală ce refuză conceptul de concurență şi se îndreaptă spre acțiuni mărețe şi idealuri nobile. Conştiința simțului valorii modelează fantezia şi nerăbdarea, pentru a viza mai mult recunoaşterea capacității decât reuşita, **pentru a se** consacra unui apostolat frecvent legat de natură. Expansivitatea şi bucuria luptei sunt trăsături ce stau la baza forței de comandă şi a **dinamismului. Natura se în**dreaptă spre dificultăți şi acceptă obstacole, în aparență insurmontabile, doar din plăcerea de a se măsură cu ele şi a le depăşi. Sinceritatea este una dintre principalele calități, ce se alătură bunului simț, intuiției previzionare şi pasiunii pentru adevăr. Domeniile nevralgice sunt oferite de superficialitate, lipsă de tact şi de considerație, ce pot merge până la lene şi lăudăroşenie. Prin supraaprecierea exuberanței şi a orgoliului se poate **ajunge pe diverse trepte de ex**travaganță, sarcasm, insolență, agresivitate, violență sau distrugere. Lipsă de interes față de factorul timp; trecutul **nu** există decât ca noțiune filosofică de la care se poate prelua o experiență, iar viitorul nu apare pentru că totul se poate rezolva imediat.

Sistem de relaţii

— Prezența semnului implică bunăvoință, optimism, fantezie, corectitudine, loialitate, percepție rapidă şi de ansamblu. Ea generează nevoia de a te simți important, de a căuta complimente pentru acțiuni, de a fi admirat **pentru principii, dar se apropie cel mai mult de dictonul „drumul spre iad este** pavat cu bune intenții". În spatele aparenței de nepăsare se poate ascunde un **fin psi**holog, ce ştie să întrebuințeze umorul şi abilitatea pentru a masca un caracter mândru şi insubordonant, sau un rebel față de legi şi ordine, deschis **fanatis**mului. Modul de prezentare a ideilor se bazează pe simpatie, elocuțiune rapidă şi convingătoare, simțul argumentului, totul coordonat de un spirit tolerant. Este destul de sensibil la elogii şi complimente şi, cu un **comportament sedu**cător, reuşeşte, adesea, să intre în „situații imposibile", mai **ales cu persoane din c**elălalt sex. Implicarea sentimentală generează multe cuvinte, tendințe de exagerare şi pericolul de a provoca ciocniri ***grave.*** **Prietenia** este ridicată la rangul de cult, mai ales dacă îmbracă haina unei misiuni umanitare, dar nu va renunța pentru nimic în lume, la libertatea şi indiferența **sa. Nu se formali**zează şi nu reacționează pe moment în fața erorilor, reuşind mereu să facă să i se ierte impulsivitatea şi încăpățânarea, printr-**o** drăgălăşenie de care numai el este capabil. Într-o companie plăcută ştie să fie **amuzant, chiar comic, iar într**-o atmosferă neconvenabilă se retrage în sine

sau, dacă este provocat, devine arogant ori violent. Este foarte suplu şi, pe cât poate să ordone, cu promptitudine în hotărâri şi precizie în comandă, tot pe **atât poate s**ă asculte şi să execute cu dezinvoltură. În momentele de slăbiciune promite mult, dar nu are nici cea mai mică intenţie să-şi respecte promisiunea.

Principii masculine

— Nuanţarea prin intermediul esenţei marţiene are efecte extrem de vizibile: siguranţă, reacţii de restabilire a ordinii şi a păcii, natură electrizantă, spirit liber. La un nativ se remarcă figura ascuţită, expresivă, privirea atent **nuan**ţată, ochii limpezi şi curioşi, elocuţiunea rapidă. În struc**tura** personalităţii, capacitatea de mobilizare, independenţa şi umorul fin constituie **suportul tutu**ror calităţilor. Deşi curiozitatea şi setea de cunoaştere sunt nestăvilite, iar interesul pe care îl acordă problemelor exterioare îi acaparează tot timpul, nativul caută întotdeauna certitudinile. Toată forţa fizică şi morală se consumă pentru lucruri de interes general, faţă de care viaţa particulară îşi **pierde din impor**tanţă. Se exacerbează stilul mărinimos, optimist, ce caută variaţiunile prin noi întâmplări şi noi contacte, permanent îndrăgostit **de un vis idealist. Nativul do**reşte să fie îndrăgostit, dar se fereşte să fie legat, nu suportă gelozia şi nu vrea să aibă sentimentul că semnează un pact. Pentru el, femeia este un proiect pe care să-1 concepi, să-1 cizelezi, să**-1 împli**neşti şi, dacă ea **îl** va dezamăgi, deşi a investit timp şi talent, va abandona fără regrete; deseori are slăbiciunea să investească acolo unde nu merită.

Principii feminine

— În acest context Venus sprijină structuri particulare: nerăbdare, **sensibilitate, impulsuri netemper**ate, expresivitate, simplitate. La o nativă se observă trăsăturile accentuate şi energice ale feţei, expresia mândră a ochilor, mişcările mlădioase, manierele neafectate şi bunul simţ. În structura personalităţii, nevoia de variaţiune şi stimulare, independenţa necondiţionată, schimburile de idei şi farmecul romantic reprezintă vectorii ce dirijează întreaga evoluţie. Se exacerbează stilul avântat, ce ignoră asigurarea prealabilă şi sfaturile, sinceri**tatea cu rol de obiectivizare, idealismul imposibil de** dominat. Nativa se simte atrasă de tot felul de activităţi sociale sau intelectuale, este competentă, eficientă, iar intuiţia bună şi natura profetică fac sfatul ei deosebit de preţios. In**stabi**litatea afectivă conduce la legături **sentimentale ce nu au p**rofunzime si nativa este înclinată să se amuze cu dragostea, să fie o jucărie căreia îi place să surprindă. Necoaptă, nesigură, poartă dialoguri cu mult farmec, tachinează, caută slăbiciuni în argumentaţia partenerului, are nevoie de martori care să-i vadă fericirea, dar devine rebelă în faţa neglijenţei şi a infidelităţii.

Principii androgine

— Structura conține impulsivitate, optimism generos, onoare, dar şi **impru**dență, nervozitate, tristețe, dragoste pentru animale. Apare o **personalitate de**osebită, cu rol stimulator (în bine sau rău) pentru anturaj, întrebuințând în acest scop talentul artistic şi oratoric foarte dezvoltat. În esența sa, natura pare scindată în două părți distincte, aflate în contradicție, ai căror vectori specifici sunt dependenți de tratamentul la care a fost supusă în decursul timpului, iar evoluția trebuie supravegheată cu discreție şi vigilență. Dacă modelarea a conținut tact, dragoste, încre**dere, efectul se resimte printr-o** atitudine entuziastă şi plină de elan, în debordările veleitare şi cam naive, în fantezie şi fler remarcabil; dacă a conținut severitate şi nedreptate, direcția specifică constă în instabilitate acută ce luptă contra restricțiilor, în duplicitate, în absența simțului critic cu care atacă mediul, în durificarea caracterului, descurajare. Adesea lipsa de mişcare fizică sau absența exteriorizării se transpune la nivel mental în agitație, irascibilitate, lipsă de concentrare, cu implicații asupra activității intelectuale şi sociale.

Sănătate

— Această poziție oferă un entuziasm contagios pentru mişcare dar, trăind atât de mult din energia nervoasă, se creează primejdia unei suprasolicitări, fie mentale, fie fizice, ce va ruina sănă**tatea. Punctele cele mai sensibile sunt pi**cioarele, bazinul, ficatul şi gâtul. Predispoziție la răniri ale epidermei şi ale ochilor. Sistemul muscular provoacă necazuri legate de nervul **sciatic, iar sis**temul circulator avertizează asupra pericolului de arterioscleroză. **Alte predis**poziții vor fi la: gută, sciatică, flebită, fracturi şi reumatism. Multă atenție la tulburările de origine nervoasă, ce afectează mai ales ficatul. Din **punct de ve**dere energetic se amplifică afecțiunile cardiace şi tulburările **neuropsihice sexuale.**

Predestinare

— Înalta misiune ce îi este rezervată presupune multe dificultăți, iar fiecare obstacol trecut va acorda o experiență. O viață prea senină sau aventuroasă, mişcarea perpetuă trebuie să constituie un semnal de alarmă. Epopeea sau experiențele vor conduce spre o viață interioară intensă, care se va revărsa înt**r-**o împlinire morală, filosofică sau spirituală. Sinteza şi elevarea spirituală, acțiunea decisă şi direcția precisă în viața vor veni de la sine, prin vârstă şi înțelepciune. Dificultățile se vor micşora treptat, iar către bătrânețe se **vor culege laurii** aşteptați.

— **PRIMUL DECAN: 22 noiembrie -** 1 decembrie; planeta tutelară: **MERCUR**

— *Impregnare spirituală:* Tonalitatea generală este colorată cu intuiţie, imaginaţie, fidelitate şi fantezie, iar bunăvoinţa se armonizează cu **elementul concret. Natura este bo**emă, cu tendinţe vizionare, iar ambiţia este folosită oriunde, numai pentru sine nu. Dorinţa cunoaşterii se transformă în indiscreţie, iar inteligenţa va deveni practică, înclinată spre studiu şi Analiza. **În concluzie, nativul va face numai ce-i place sau nimic, jonglând cu soarta sa** şi bucurându-se de o bună reputaţie.

— **AL DOILEA DECAN: 2 decembrie -**11 decembrie; planeta tutelară: **LUNA**

— *Impregnare spirituală:* Accentuarea elementului umed şi **dezechilibrul cald**-rece vor genera o natură estetică sofisticată şi perfecţionistă, ce acordă mai multă importanţă formei decât fondului. Intuiţia rece şi susceptibilitatea oferă preferinţe pentru morala tradiţională şi datorie. Scopurile se îndreaptă către vis sau ideal, iar spiritul de aventură şi agitaţia se **manifes**tă cerebral, puternic interiorizat. Viaţa este o continuă alinare a nostalgiilor, petrecută într-o atmosferă romantică sau strângând în braţe umbre şi himere. Nativul poate traversa stări depresive datorate inhibiţiilor puternice sau tranziţiilor între lumea reală şi imaginară.

— **AL TREILEA DECAN: 12 decembrie - 21 decembrie; planeta** tutelară: SA**TURN**

— *Impregnare spirituală:* Răceala şi uscăciunea saturniană atenuează mult din jovialitate, oferind profunzime si înţelepciune, dar şi neîncredere ce **blo**chează spontaneitatea. Natura sa foarte sensibilă şi complexată detestă constrângerile, dar acceptă tabieturile şi obligaţiile autoasumate. Scopurile împletesc noţiunea de datorie cu dorinţa de spaţii vaste şi căldură. Un nativ va fi plin de intenţii bune, va munci din greu, evoluând prin viaţă prin eforturi concentrate asupra lui însuşi. Asistăm la o devalorizare a simţului existenţei, în care este nevoie, fie de o mare pasiune pentru a da un sens vieţii, fie ca ambiţia să-i poate servi la elevarea spirituală.

5.2.10 Zodia Capricornului

— *Cuvinte-cheie*: ambiţie, perseverenţă, strategie, prudenţă, realism, **stoicism, egoism.**

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-pământ-**cardinal**-diurn. Esenţa saturniană **a semnului im**plică liniştea naturii în severa sa grandoare, sistemul concentrat

de concepţie şi organizare, severitate în metodă. Zodia oferă o structură secundară, rece şi conştientă, cu stări de retragere şi concentrare, cu lipsă de emotivitate, reală sau aparentă. Dominanta se realizează fie pe orizontală, prin ambiţie, premeditare, voinţă, luciditate şi supleţe ce ascunde neîmblânzirea, fie pe pantă ascendentă, prin detaşare, asceză, meditaţie pentru atingerea **sublimului, fie descendent, prin apatie**, ambiţie refulată, umilinţă dureroasă, **deposedare, pe**simism. În concluzie, există un sentiment al datoriei ce obligă natura să suporte cu stoicism încercările, să reflecte ansamblul stărilor de pregătire şi acumulare de energie, să stimuleze depăşirea dificultăţilor. În această zodie predomină concepţia înaltă despre intimitate şi fidelitate; se caută securitatea, solidaritatea, se adaptează, dar fără concesii, oricăror împrejurări. Sistemul predispune la un cadru raţional şi chibzuit, la tradiţie **intran**sigentă ce stă la temelia oricărui început. În orice acţiune se simte spiritul auster, dar convenţional, autodisciplinat şi responsabil. Componentele selective refuză extravaganţa şi artificialul şi aleg principiile solide: durabilul, constanţa şi ataşam**en**tul. La idealuri nu participă ideile abstracte sau originale, dar ele sprijină, prin inducţie, obţinerea unor condiţii mai bune. Înclinaţiile sunt legate de devotament, autocontrol, competenţă şi profunzime. **Punctele nevralgice sunt oferite de natura b**izară, osificată în propriile adevăruri sau prejudecăţi, cu efecte de monotonie, distanţă, severitate şi egoism. Adaptabilitatea redusă, reactivitatea slabă, impersonală şi rutina complicată provoacă scepticism, anxietate, com**plexe de inferioritate, sau egoism mate**rialist şi lacom. Incursiunile în trecutul şi viitorul îndepărtat realizează conştientizarea temporală în plină desfăşurare: trecutul este privit detaşat, prezentul este atins în fugă, pentru a permite timpului să se îndrepte către viitor.

Sis**tem de relaţii**

— Prezenţa semnului implică sacrificiu, simplitate, lipsa fastului, organizare, înţelegere, afectivitate puternică ascunsă sub discreţie. În această **zodie, reali**zarea scopurilor este propusă şi urmărită cu atâta zel, încât orice **alte aspecte** ale vieţii sunt fie ignorate, fie abandonate din lipsă de timp. **Aceasta este expli**caţia, în cazul unui nativ, pentru numărul considerabil de neînţelegeri familiale, izolări de cămin şi chiar divorţuri. El doreşte o viaţă liniştită în mijlocul oamenilor curaţi sufleteşte şi modeşti, iar persoana cu care îşi împarte existenţa trebuie să probeze aceleaşi gusturi şi să nu încerce să abuzeze de buna sa credinţă. Resimte nevoia de a oferi cu amabilitate, dar încercările de a-1 obliga să acţioneze când spiritul său se îndoieşte, de a pătrunde cu forţa în colţurile sale intime, vor fi respinse cu violenţă şi conduc la încetarea oricăror r**e**laţii. Modul de prezentare a ideilor este comparabil cu

atitudinea unui judecător ce vrea să ştie totul relativ la o problemă sau proiect, pentru a evalua etapele trecutului şi avantajele viitorului. Comporta**mentul ar** putea fi catalogat drept arogant sau orgolios, însă nu doreşte să acorde **încredere din cauza sen**sibilității particulare sau până nu apreciază corect **natura seme**nilor. În familie, armonia este mare în relațiile cu mama, protejată instinctiv, dar se pot produce conflicte cu tatăl, dacă acesta are un caracter dur şi autoritar. Ofensele nu sunt uitate, nici răzbunate, dar dacă observă că a fost înşelat va aştepta momentul propice pentru a se revanşa.

Principii masculine

— În acest caz concret se produce o intensificare a durității marțiene, cu efecte vizibile: robustețe, severitate, soliditate, natură aspră. La un nativ vom observa figura fină, cu trăsături crispate, ochi inteligenți dar privire fixă, vocea aspră fără amplitudine, conversația gravă, mersul studiat şi dificil. În structura personalității, solitudinea, nemulțumirea ce caută perfecțiunea, duritatea firii întunecate constituie vectorii ce coordonează deveni**rea. Se** exacerbează stilul conservator, bazat pe autoritatea metodelor încercate şi verificate, pe plăsmuirile din necazurile trecutului şi temerile viitorului, pe cercetări obscure şi pasionate, pe profunzimea cunoaşterii. În inima sa, nativul **are mai m**ultă onoare şi ambiție decât afecțiune şi sensibilitate, doreşte să fie înțeles fără a depune el însuşi eforturi şi urmăreşte manifestarea iubirii prin fapte, ignorând cuvintele. Preferințele se îndreaptă către naturi senine, calme, **suficient de independen**te, care ştiu să colaboreze şi refuză slăbiciunea, superficialitatea, ataşamentul față de propria frumusețe. Ideile rigide asupra **onora**bilității instituțiilor de orice fel, părerile care, o dată enunțate, devin **suficiente prin sine, disci**plina strictă cr**e**ează legături solide, dar puternic **constrictive în organizarea ambientului.**

Principii feminine

— În acest caz se accentuează domeniul masculin: independență, orgoliu, capacitate de luptă, şi se inhibă feminitatea: distanțare, precauție, **simplitate. La o na**tivă vom observa figura cu trăsături fine dar neliniştite, cu expresie melancolică, privirea fixă, mată, gesturile scurte, studiate şi exprimarea răspicată, slab accentuată. Din structura personalității lipseşte acțiunea nebunească, p**asiunea clocotitoare**, iar palierul specific conține **seriozitate, loialitate, profunzi**me, execuție impecabilă. Se exacerbează stilul activ, încrâncenat, ce concepe fericirea drept echivalentă cu ocuparea completă a timpului de viață, iar apr**e**cierea linişti spirituale devine dependentă de securitatea materială. Aparența rece şi distantă subliniază interesul către **laturile intelectuale, ordinea din sen**timente, importanța majoră acordată

înțelegerii depline, ignorarea calităților exterioare. În realitate, comportamentul **ei ascun**de frica de iubire şi nevoia de certitudine, ce îşi are originea în lupta interioară între protecție şi dorința de a fi iubită. Ca un straniu paradox, va rămâne întotdeauna o singuratică ind**e**pendentă, ce va persista în a-şi conduce singură viața, fiind ex**trem de puterni**că în lupta volitivă. E partenera ideală pentru tipul ambițios, care caută mai multă înțelegere spirituală şi susținere morală, decât căldură emoțională.

Principii androgine

— Structura conține maturitate şi mult bun simț şi de aceea **exuberan**ța se îmbină cu prudența şi lipsa actelor de brutalitate, iar **expansivitatea cu ele**mentul solitar. Esența trăsăturilor constă în analiza bazată pe probe, în chibzuință până la îngrijorare, în sensibilitate şi idealism abordate cu seriozitate. Specifică acestei naturi este nevoia de afecțiune şi înțelegere, chiar dacă nu o arată, inutilitatea discuțiilor în contradictoriu sau **tratamentul aspru, capaci**tatea de a depăşi emoțiile. Nativul va masca adevărata fire, de teamă fie de ridicol, fie că nu e în pas cu timpul, şi se simte bine când este înconjurat de un fel de dezordine organizată. Inteligența logică, responsabilitatea şi concentrarea au nevoie în primul rând de identificarea corectă a drumului şi apoi de aplicația concretă; altfel, preocupat sec şi **abstract de fericirea neamului omenesc, nefe**ricit el însuşi, are tendința să-**i** nenorocească şi pe cei din jurul său. Orizontul intelectual se poate îngusta, respectul avut pentru trecut îl va trage înapoi şi va refuza să progreseze şi să **se schimbe.**

Sănătate

— Această poziție oferă o constituție extrem de robustă şi longevitate **deose**bită. Tendința către introspecție şi stările depresive vor afecta sănătatea, iar nemulțumirea, nesiguranța, teama vor consuma energia. Punctele sensibile **ale organismului sunt gâ**tul, rinichii şi intestinul, adesea leneş. Influența **saturni**ană predispune la boli produse prin acumulare de săruri sau urați: **mani**festări artritice la articulații, boli de piele (eczeme, urticarie), lipsă de **calciu ce pro**duce fragilitatea oaselor şi dinților. După o anumită vârstă este de aşteptat reumatismul, imputat vieții neechilibrate, şi surmenajul profesional. Din punct de vedere energetic se amplifică afecțiunile organelor abdominale, toracice, ale feței şi membrelor superioare.

— Sunt de aşteptat frământări şi cumpene, capcane şi piedici, invidie şi duşmănii ce constituie cauza căderilor ritmice. În general, începutul existenței este dificil, nativul trebuind să-şi depăşească inhibițiile. Şansa vine cu vârsta şi, adesea, are satisfacția melancolică de a deține o situație bună,

care îi dă o bucurie mediocră, sau satisfacție când nu mai este actuală. Viața intimă e plină de decepții. Dacă Saturn are o influență benefică, nativul se va ambiționa, va căuta un nou drum şi va recupera prin ascetismul său, prin **seriozita**tea şi încrâncenarea lucrului. Îl vom vedea aşteptând cu răbdare şi urcând lent, dar sigur, până în posturi de responsabilitate unde devine **indispensabil, iar la vâr**stă avansată va face parte dintr**-un fel de sfat al** înțelepților. Dacă S**aturn nu-**1 sprijină, singura soluție pentru nativ pare să fie evoluția pe un plan inferior meritelor, unde, prin disciplină, nu va mai avea neşansa de a fi persecutat. Existența sa este austeră, solitară sau retrasă. Dacă semnul este malefic, toată ambiția saturniană a Capricornului se va topi **în pesimism, ava**riție şi intol**e**ranță, ori se va orienta către acte scelerate: **sadism, anarhie. Pute**rea deosebită a fluxului imprimat din naştere este de natură să producă un fenomen de „vampirism" proiectat asupra s**emenilor,** reuşind, cel puțin, să stânjenească dispoziția celui de lângă el.

— **PRIMUL DECAN: 22 decembrie -** 31 decembrie; planeta tutelară: **JUPITER.**

— *Impregnare spirituală:* Căldura şi elementul umed vor tempera **egocen**trismul şi răceala saturniană, generând filosofia plină de fantezie, acțiunea realizată cu finețe sau fler şi erotismul pus în slujba bucuriei de a trăi. Dotat cu abilitate reflexivă ce nu doreşte să domine, cu plictiseală în monotonia unei fericiri, caută complicațiile, este frământat de bănuieli fără fundament şi devine nemilos față de cel ce îi încurcă drumul. Interacțiunea dintre seriozitate şi neglijență, dintre ambiție şi inhibiție poate atinge domeniile cele mai diverse. Va dori să-şi răscumpere păcatul prin opere de binefacere **anonime,** încercând să controleze din umbră domeniul său de interes.

— **AL DOILEA DECAN: 1 ianuarie -**10 ianuarie; planeta tutelară: **MARTE**

— *Impregnare spirituală:* Accentuarea laturii „uscat" şi dezechilibrul **cald-**rece dau naştere la tensiuni care marchează raporturile **cu exteriorul, la o** ambiție severă, solitară şi mistică, unde totul se subordonează dorinței de a parveni cu orice preț. Puțin influențabil, capricios şi rece, creează premise **dificile de ac**ceptat; lipsit de tact atacă autoritățile, doreşte să ofere cât m**ai** puțin şi să primească cât mai mult. Nativul cheamă încurcăturile, li se dăruie **într-**o exaltare în care agresivitatea se adaugă tenacității egoiste, cu repercusiuni asupra vieții psihice. El are tendința să completeze şi să perfecționeze cunoştințele obținute de**-a lungul unor scurte perioade de** entuziasm pentru studii sau acumulate cu puțin noroc.

— **AL TREILEA DECAN: 11 ianuarie -** 20 ianuarie; planeta tutelară: **SOARELE**

— *Impregnare spirituală:* Natura solară reuşeşte să încălzească răceala şi uscăciunea saturniană, degajând mişcările, oferind tentă strălucitoare şi mândrie în atitudine. Spiritul înclină spre comandă şi manevre abile, spre dezinvoltură, calm pacifist şi aspecte moralizatoare. Alăturarea dintre tenacitatea semnului şi eleganța în lupta pentru existență va constitui marele câştig al caracterului, va oferi spectaculosul sau relieful pe plan social. Disonanțele conduc la ambiție şi înfumurare, dorința nemăsurată de a străluci în sectorul social, exagerare în acumularea de bunuri până la avariție.

5.2.11 Zodia Vărsătorului

— *Cuvinte-cheie*: **altruist, original, idealist, optimist, progres, asimilare, afi**nitate, ilogic, aberație.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn masculin-aer-fix-nocturn. Esen**ța saturniană implică natura ce nu are nevoie de ajutoare exterioare pentru a rezolva ceea ce este în măsură să îndeplinească singură, iar caracterul uranian generează stadiul superior prin acceptare, prin apartenență universală, prin plăcerea de a se pier**de în reali**zare, în săvârşire. Zodia oferă o structură deschisă, cuceritoare, aeriană, **trans**parentă, volatilă, cu stări de eliberare şi îndepărtare de instinct. Natura plină de armonie şi spontaneitate determină o puternică limpezime spirituală, **cu seni**nătate în detaşare şi liant de suflet. Dominanta se realizează pe orizontală prin originalitate, independență, aventură, frenezie, conduse fie spre **inadaptare ori excentricitate, fie spre absolut ori limitele imposibilului. Când se reali**zează pe verticală, asistăm la înțelepciune, puritate, eliberare, conduse fie spre renunțare, dezrădăcinare, nelinişte, fie spre extrapersonal, ideal ori reconciliere universală. În concluzie, există un sentiment al dăruirii de sine şi o mare adaptabilitate, ce obligă natura să aspire spre încredere, idealism şi **spirituali**tate. În această zodie lipsesc prejudecățile convenționale şi rutina, **sunt neglijate eve**nimentele posibile, ori disprețuite convențiile şi uzanțele. **Sistemul predispune la un cadru versatil, în care dor**ința, speranța şi comunicarea stau la temelia oricărui început, iar pasiunea devine violentă din dorința de devotament. În orice acțiune se simte spiritul umanitar şi entuziast, dornic să amelio**reze, într**-o maniera activă şi organizată, nivelul material şi **spiritual. Componentele se**lective refuză pedanteria, indecizia, îngrădirea libertății şi aleg nonconformi**s**mul, inventivitatea şi responsabilitatea personală. Înclinațiile sunt legate de intuiție, devotament, idealism, atracția misterului, **optimism, per**cepție. Pun**ctele nevralgice oferite de Saturn conduc la abstract,**

ilogic, ineficientă sterilă, vanitate exaltată, controversă. Punctele nevralgice oferite de Uranus generează inconstanță, fluctuație, idealizare inadecvată, **umanism aberant, neconven**ționa**l ineficient, stranietate, disperare, abandon.** Zodia oferă o percepție te**m**porală a clipei prezente scăldată în viitorul continuu, iar trecutul reprezintă pasul înapoi pentru avânt.

Sistem de relaţii

— Prezența semnului implică armonie interioară, sentimentul **datoriei, schimbul de idei, compa**siune, reprezentând o stare spirituală de înțelepciune şi supraînțelegere. Se oferă curs liber fanteziei, chiar dacă se ajunge să se confunde reveria cu realitatea, se dezvoltă respectul față de liberul arbitru, se oferă înțelegerea superioară a noțiunii de natură în toată **complexitatea sa, iar resem**narea este privită filosofic şi nu pesimist. Această zodie activează socialul atrăgând colectivitatea şi societatea prietenilor, provoacă interesul față de nevoile şi necesitățile tuturor. Îndrăzneț la nevoie, nativul poartă buna dispoziție, mărinimia şi imprevizibilul prin societate, **angajându-**se uşor şi decizând just în orice activitate. Cuvântul este chibzuit şi folosit cu pricepere în direcția prieteniei, urmărindu**-se principiul filosofic de** frăție. Ideile sunt prezentate direct şi agreabil, iar pentru atingerea scopului face să vibreze întotdeauna coarda sensibilă. Preocupat să stabilească mai întâi dacă este posibil, decât să se bucure de clipa prezentă, ajunge să nu mai vadă necesitatea de a duce la bun sfârşit o acțiune începută. Cu toate că este sociabil şi înțelegător, nu tolerează să fie plasat la acelaşi nivel cu restul oamenilor, iar dacă aceasta se produce, adoptă o atitudine distantă şi mândră, **de superioritate** intelectuală. Relațiile de familie sunt tulburi apărând fluctuații continue fie în menaj (căsătorii neprevăzute, rupturi bruşte, răcirea legăturilor cu părinții...), fie în starea pecuniară (salturi între sărăcie şi bogăție).

Principii masculine

— **Marte pr**oduce o transformare ce are drept efect reacția subtilă, dispoziția constantă, cu componente electrizante, prestanța, inovația. La un **nativ obser**văm ochii expresivi cu privire densă, afectuoasă, tonalitatea caldă, învăluitoare, conversația deschisă purtată cu voce amplă şi accente joviale. În **structura per**sonalității, palierele specifice indică originalitate, rebeliune, dezvoltări creatoare, reflectarea fericirii universale, impersonalitatea ce acordă considerație egală semenilor. Se exacerbează tipul analitic pur ce caută soluții şi adevăruri, traversează momente de reverie punctate de revolte interiorizate, îşi manifestă ostilitatea față de spiritul burghez şi disprețuieşte convențiile sociale. Această ființă trăieşte într-o lume populată de propriile **idei, este** preocupată de ridicarea standardului mental al lumii, doreşte amplificarea

răspunderii reciproce. Apare o formă de refulare a unui tip particular de nestatornicie, căci se atribuie mai multă importanţă prieteniei şi afinităţilor de idei şi gust**uri, decât aspec**tului fizic. Faţă de domeniul feminin comportamentul este nobil, plin de tact şi fantezie, iar atitudinea binevoitoare evită **impunerea de reguli. Mai mult intere**sat de spirit şi de suflet, caută armonia, chiar dacă nervozitatea se manifestă violent şi exploziv, şi refuză **egocentrismul.**

Principii feminine

— **Venus va produce o obiectivare a aspectului feminin, unde efectele** ating farmecul, graţia, curajul convingerilor, extravaganţa confortului şi **divertis**mentul monden. La o nativă vom ob**se**rva privirea afectuoasă, vocea melodioasă cu modulaţii învăluitoare, conversaţia veselă, atitudinea jovială, dar şi nostalgia datorată pretenţiilor ridicate. În structura personalităţii, palierele specifice conţin elementul de avangardă împletit cu ocult**ismul,** optimismul nedeclarat, intelectul ferm şi sensibil ce observă, firea deschisă cu justificare practică. Se exacerbează umanismul pur, interesul faţă de problemele lumii, dublat de lupta pentru libertate, reacţiile imprevizibile alăturate independenţ**ei lejere. Amabi**lă, caritabilă şi dornică de comunicare, se amestecă cu pasiune în viaţa semenilor, răspunde prompt provocărilor, iar marea deschidere a spiritului face din ea o excelentă îndrumătoare. Fascinantă, distractivă, plină de farmec, na**tiva resi**mte o nevoie acută de prietenie, dragoste şi consideraţie. Alegerile sale sunt adesea surprinzătoare căci, ignorând răspunsul la pasiuni arzătoare, are drept scop dragostea îndreptată spre suflet, conservarea personalităţii şi legă**turile intelectuale. Ada**ptabilă şi blândă, ocoleşte cu îndemânare greutăţile, preferând să adopte în familie raporturi bazate pe libertate, înţelegere şi încredere reciprocă.

Principii androgine

— Structura conţine complexitate ce ascunde în spatele calmului o natură enigmatică, excentrică şi o stare de continuă preocupare anxioasă. În concepţii se resimte o puternică nevoie de independenţă şi libertate, de **exprimare a ide**ilor novatoare ce implică un aspect mai comunicativ, mai neliniştit şi mult prea fragil. Sensibilitatea exacerbată se aliază cu un cult al idealului care poate să îmbrace aparenţa utopiei, antrenând şi o inconstanţă a caracterului. Esenţa trăsăturilor constă în ipostaze de izolare faţă de mediu, cu scopul de a păstra secrete sau de a-şi proteja modul de gândire de neînţelegere sau de ironia brutală, în motivaţii logice şi idei originale. Nativul predică **libertatea, dar do**reşte să schimbe mediul utilizând creativitatea, comportamentul imprevizibil şi no**n**conformist. Adesea alunecă pe panta lipsei

de discernământ, uită de respectul faţă de dreptul altuia sau, cu un interes inegal dezvoltat, îşi creează confuzii mentale.

Sănătate

— Zodia oferă o stare bună a sănătăţii, în care punctul vulnerabil **este siste**mul nervos. Sub influenţa lui apar grave tulburări digestive şi cardiovasculare: tahicardie, suflu sistolic, contracţia muşchilor abdominali, gastrită. Alt punct nevralgic se situează la nivelul membrelor inferioare, la pulpa şi fluierul piciorului. Predomină adesea tulburări de circulaţie, artrite, **reumatism, tensi**une scăzută la picioare, totul bazat şi pe un anumit dezechilibru glandular. Raţiuni legate de constituţia psihică sugerează că riscă depresii nervoase cu consecinţe în intensificarea tulburărilor digestive: **hemoroizi, ulcer, varice, celulita. Din punct de vedere energetic este afectat** sistemul somatic, ţesutul muscular striat şi vezica biliară.

Predestinare

— Sunt de aşteptat decepţii, instabilitate şi pitoresc, greutăţi şi şansă neaşteptată, revoluţie şi anticipare, dezinteres excesiv adesea faţă de rezult**atul** material pentru obţinerea experienţei umane de reuşită. Destinul le rezervă o viaţă lipsită de o adevărată fericire sau succes, întrucât cei născuţi în Vărsător, **ade**văraţi deschizători de drumuri spirituale, nu aparţin lumii în care trăiesc ci **aceleia** care urmează să vină. În concluzie, nativul devine unealta care serveşte adevărul sau necesitatea, calea pe care păşeşte progresul, spiritul de avan-gardă. Va fi ajutat de prieteni şi atunci Cerul îi va hărăzi ori o fericire modestă, ori, dacă va ocupa o poziţie înaltă în stat, un succes strălucitor pe planul so-cial, urmat de prăbuşire definitivă. Să nu-şi depăşească condiţia umană căci **nu i-**a venit încă timpul!

— *Impregnare spirituală:* Alăturarea elementului „umed" şi accentuarea căl**durii va oferi multe c**ontradicţii, interes personal şi sens **umanitar, spontanei**tate şi metodă, capriciu şi combativitate, detaşare şi generozitate plină de umor. Odihnitor, fermecător, dar cam rustic, spiritul se lasă condus de reverie, caută meditaţia originală, dar utilizează şi forţa de persuasiune. Natura se pierde în exprimare, apreciază forma şi esteticul, contemplă ideile surâzător şi simultan sever, transpare în atitudini simple, fidele, dar perfect conştiente de sine.

— **AL DOILEA DECAN: 30 ianuarie - 8 februarie; planeta** tutelară: **MERCUR**

— *Impregnare spirituală:* **Efectul androginie mercurian deschide** perspectiva dorinţei de bunăstare liniştită fără să activeze dorinţa de reuşită,

concepe ideile novatoare numai în slujba generozității sau ca necesitate pentru **atingerea adev**ărurilor superioare. Spiritul vioi şi nonconformist tinde spre frământare lucidă, unde multiplele interese ating problemele tehnice, sau spre independența boemă ce nu suportă decât constrângerile pe care şi le alege. Dezinvolt şi sfidător, dotat cu capacitate de pătrundere şi asimilare, simulează **un curaj orgolios sau destindere, ascunzând problemele sau depresiile într-o** indiferență zâmbitoare.

— **AL TREILEA DECAN: 9 februarie -**18 februarie; Planeta tutelară: **LUNA**

— *Impregnare spirituală:* **Reuniunea tuturor** calităților poate conduce la o capacitate de adaptare neobişnuită, la sinteză şi decizii rapide ori la imprudență, lipsă de luciditate, imaginație exagerată şi hoinară. Influent şi influențabil, tandru şi receptiv, înclinat spre ataşament şi ireal, spiritul îşi urmăreşte scopul chiar dacă se opune interesului general. Sensibilitatea accentuată activează cultul idealului cu reflexe utopice. Poate aşa se naşte geniul sau nebu**nia.**

5.2.12 Zodia Peştilor

— ***Cuvinte cheie*: sensibil, pasiv, contradictoriu, deprimat, compasiune, con**fuzie, jertfă, utopie.

Principii generale şi registru psihologic

— **Semn feminin**-apă-**variabil**-nocturn. Esența neptuniană a **semnului im**plică stările tranzitorii, pornind de la reflectarea condițiilor ambiante spre o lume lipsită de forme şi frontiere concrete, unde insesizabilul şi globalul, iraționalul şi supraraționalul guvernează fără părtinire. Zodia oferă o structură secundară, maleabilă, impresionabilă, receptivă, cu stări de **dilatare e**xcepțională a sufletului, de participare la marea conştiință universală. **Natura, de o plasti**citate extraordinară, determină evadarea din lumea limitelor, răspândirea unei imaginații fecunde, plutirea şi suplețea unei mase de impresii **adesea confuze. Domin**anta se realizează spațial **- imaginea unei sfere este cea** mai elocventă **-, printr-**o micşorare şi o închidere controlată (peştele care coboară), o captivitate autoimpusă, un exil interior, dacă nu exterior, printr**-o** stare de prizonierat în propriul spațiu îngust. Când sfera se realizează prin dilatare (peştele care urcă), asistăm la evadare şi abandonare a orizonturilor, la dorința de a atinge praguri şi regiuni necunoscute, la năzuința spre totalitate, la aspirații cosmice către universul vast în care se cufundă. În concluzie,

natura cunoaşte fervoarea profunzimii, a dilatării şi fuziunii, dar întâmpină dificultatea de a face din acest bogat haos o lume organizată şi riscă să rămână o nebuloasă. Sistemul predispune la un cadru versatil în care visarea, **ins**piraţia profundă, puterea creatoare şi sensibilitatea stau la temelia oricărui început, dar lipseşte forţa care să le pună în valoare. În orice acţiune se simte **amabilitatea, spiritul uma**nitar şi entuziast dornic să amelioreze nivelul material şi spiritu**al. Componen**tele selective refuză certitudinea, pedanteria, autodisciplina şi aleg idei elevate şi nobile, spiritul sublim şi utopic, dragostea **spiri**tuală şi evlavia. Înclinaţiile sunt legate de intuiţie, devotament, idealism, atracţia misterului, generozitate, percepţie. Punctele nevralgice sunt legate de adaptabilitatea şi reactivitatea scăzută la situaţii variabile, de deprimare, pesimism şi autocompătimire. Dependenţa excesivă şi înclinaţia către **exagerare, combinate cu spiritul de imita**ţie neselectiv şi procesele afective superficiale, creează plafonarea, tendinţa la stereotipie, curiozitatea situaţiilor echivoce, susceptibilitate, obsesii şi onirism. Zodia oferă o percepţie temporală circulară, în care nostalgia trecutului răsare în prezent, încerc**ându-se** realizarea unui zid de protecţie faţă de incertitudinile viitorului.

Sistem de relaţii

— Prezenţa semnului implică tatonare, căutare, indecizie, fugă, reprezentând o stare spirituală de intuiţie extraordinară şi putere de iniţiere. Se oferă cale liberă toleranţei şi maleabilităţii, chiar dacă ajunge să confunde **idealul cu hi**mera, şi înţelegerea superioară a noţiunii de linişte interioară. Zodia activează presentimentele şi spiritualitatea socialului, dorind întrebuinţarea cu pre**pon**derenţă a limbajului inimii înaintea celui al minţii şi explicând actele ilogice. Nativul poartă mărinimia şi pasiunea prin societate, **implicându**-se uşor, analizând circumstanţe şi căutând să ofere oamenilor minunatele sale resurse de simpatie şi înţelegere. Predispoziţi**ile lingvistice,** percepţia rapidă a unor amănunte semnificative, care îmbogăţesc sau schimbă total situaţia, constituie marele său talent. E un idealist care consideră că oricine poate fi fericit şi este pregătit să contribuie la susţinerea generală a **ef**orturilor în selectarea unei căi de viaţă echilibrate şi constructive. Natura semnului obligă nativul să trăiască într-o manieră personală, într-**un cadru particular, unde nu sunt analizate ac**tivităţile altora şi nu sunt suportate judecăţile. Caută să-şi formeze un sistem de protecţie a gândirii şi motivaţiilor complexe, făcând apel la naturaleţe şi sociabilitate. Mintea sa este receptivă la idei şi metode noi, iar inteligenţa le foloseşte în mod util pentru a alege calea cea mai scurtă spre adevăr şi cunoaştere, pentru a transforma lumea în bine. Deşi capabil să ofere încredere altora, când trebuie să facă faţă personal situaţiilor el mai mult se încurcă şi adesea este apreciat mai mult pentru ceea

ce este decât pentru ceea ce face. Relațiile cu copiii su**nt minunate, bazate pe o** prietenie afectuoasă care se prelungeşte până la bătrânețe. Cu amicii şi părinții dă dovadă de prietenie, chiar dacă riscă uneori să fie escrocat.

Principii masculine

— În acest caz se produce o redirecționare a esenței marțiene, car**e nu reu**şeşte să-şi întâlnească aspirațiile, către o lume imaginară unde se consumă toate victoriile şi înfrângerile. La un nativ se remarcă ochii strălucitori şi visători cu privire vagă, gesturile domoale, puțin expresive, **conver**sația calmă cu voce moale, afectată. În structura personalității, palierele specifice conțin sensibilitate măcinată de impulsuri contradictorii, impresionabilitate cu finalitate în depresii profunde şi labilitate pe fondul lipsei de încredere. Se exacerbează sti**lul altruist,** menit să aline suferințele, iar oamenii nu sunt văzuți aşa cum sunt, ci aşa cum ar dori să fie. Nativul este inteligent, inventiv, dar rareori are puterea să-şi transpună ideile în practică, fiind un visător frustrat în eforturile sale. Ascultă cu interes, **se pierde în** reflecții, apelează la jocul superficial al simțămintelor, este un bun orator, dar sintetizează cu greutate. Preferințele se îndreaptă către femeile raționale sau **domi**natoare, care pot oferi stabilitate emoțională, căci preferă pe lângă **roma**ntism şi lirism, mulțumire şi protecție. Tradiționalist, dar şi atras de tentații exterioare, devine un soț ce pare că vede realitatea, dar înclină spre **întâlniri secrete si afaceri tainice.**

Principii feminine

— Venus provoacă în acest caz o accentuare a feminității cu efecte vizibile: natură eterică, fragilă, dispoziții extreme, lipsă de vitalitate, ocolirea **responsa**bilităților. La o nativă se observă aspectul delicat, cu expresie visătoare, figura ce reflectă înțelegerea, gesturi domoale, slab expresive, v**oce** afectată şi conversație cu salturi bruşte de tonalitate. În structura personalității, palierele specifice conțin intuiția adevărurilor interioare, sensibilitate de esență magică, afecțiune pentru oamenii loviți de soartă. Se exacerbează arta dramatică, talent cu rădăcini în visele şi dorințele rămase închistate în planul psihic, mental, ce nu pot trece în lumea reală, activă. Când reveria nu se va armoniza cu realitatea şi, adesea, aşa se întâmplă, apar stările depresive şi nefericirea. Nativa nu poate să abandoneze sentimentul de protecție şi de verificare a forței feminității şi atunci, pentru a ocoli problema, se va considera inaccesibilă. Deci, este condamnată literalmente la dezamăgiri, **iar acest lucru devine periculos când, da**torită labilității sufleteşti, nu mai poate rezista la tensiunea permanentă. În compensație apelează la fantezia activă, la evadări în lumea interioară, la realizarea unui cadru plăcut, bazat pe

imaginație. Devine cea mai devotată şi înțelegătoare soție, iar calitățile **ei** sufleteşti aduc eliberarea spirituală şi emoțională, realizând un refugiu atât de prețuit de cei mai mulți bărbați.

Principii androgine

— Structura, preponderent statică, conține inteligență intuitivă ce detestă teo**riile, aptitudini artistice, timiditat**e, dragoste față de natură. Esența trăsăturilor constă în hipersensibilitate şi emotivitate, în teama nelămurită față de mediu, care ar putea da naştere la traumatisme psihice cu consecințe grave pentru viitor. Nativul este animat de o imaginație excesivă şi trăieşte într**-o lume per**sonală ce are o foarte mare influență asupra sa. Acest nativ atinge lent **matu**ritatea, având anumite dificultăți în formarea personalității, alunecând mereu sub influența mediului înconjurător. Are un caracter indecis, instabil**,** uneori utopic sau veleitar, cu imaginație puternică, iar mobilitatea cât şi schimbările de poziție depind adesea de o fantezie excesivă. Apar dese conflicte interioare şi probleme de conştiință în care factorii specifici sunt generați de neglijență, lipsă de interes, organizare greşită şi dorință de a ocoli laturile aplicative prin evadări visătoare în lumea confortului său liniştit.

Sănătate

— Această poziție oferă o constituție delicată şi lipsa robusteții fizice şi psi**hice. Nativul este subiect al infec**țiilor şi otrăvurilor, dar mai ales al resemnării pasive, ce poate provoca depresie şi boli nervoase. Ele stau la baza tulburărilor cardiace, ale ficatului si disfuncțiilor ovariene la femei. Punctele **mai delicate sunt membrele inferioare, în particular gl**eznele şi tălpile **picioarelor. Predispozi**ție la bronşită, tuberculoză, hepatită, suflu sistolic, astenie nervoasă depresivă, reumatism, afecțiuni la tălpile picioarelor cu **deformarea degetelor, totul bazat pe o simptomatologie necon**vențională. Din **punct** de vedere energetic, afecțiunile principale se manifestă prin tulburări cu **caracter spastic, mai ales spas**mofilie, tulburări în sfera sexuală, în zona ochilor şi, evident, afecțiuni ale fi**catului.**

Predestinare

— Este de aşteptat o existență instabilă şi haotică adesea, caracterizată în general de repetiția evenimentelor, frecvent în cele mai mici detalii. Viața se prezintă agitată datorită fie greutăților (accidentelor), fie duşmanilor sau prie**tenilor perfizi, fie proiectelor himerice. Mânat de vise sau** speranțe utopice, alege maniera dedublării vieții (două meserii, două căsnicii, dublă persona**li**tate), una pe care o ştie toată lumea şi alta pe care o ascunde cu grijă. În cazul unei şanse providențiale, edificiile nu mai sunt construite în

van, cunoscând fecunditatea sau fericirea universală. Atunci, împlinirea de **ordin moral si spi**ritual nu începe, adesea, decât plecând de la consimțirea de a **se uita, a se pierde, a se sacrifica.**

— **PRIMUL DECAN: 19 februarie -** 28(29) februarie; planeta tutelară: **SATURN**

— *Impregnare spirituală:* Datorită accentuării aspectului „rece" şi **contradic**ției „uscat-umed", nota decanului este ambițioasă şi gravă, îmbinând îndrăz**neala cu austeritatea, rafinamentul cu sobrie**tatea, lupta aspră cu **elementul decorativ. Spiritul, rezis**tent şi pasionat, doreşte să supună voinței **circum**stanțele, dar când îşi găseşte luciditatea este prea târziu. Dorind să parvină, nativul devine un fel de filosof egoist, care face experiențe practice cu viața. Ascensiunea sa este lentă şi penibilă, iar succesele le plăteşte prin mari **sacrificii.**

— **AL DOILEA DECAN: 1 martie -**10 martie; planeta tutelară: **JUPITER**

— *Impregnare spirituală:* Compensarea de căldură şi accentuarea umidității generează senzualitate şi mister, generozitate şi justiție, dar şi prețiozitatea esenței presupus superioare. Spiritul romantic ascunde decizie, chiar dacă pare confuz datorită balansului dintre intuiție şi înduioşare, dintre libertate şi slăbiciune, dintre imaginație şi gustul trădării. Există un contrast **între ener**gia fizică aflată la dispoziția sa şi posibilitățile efective de evoluție spirituală şi socială determinate de factori ereditari şi de mediul său de origine.

— **AL TREILEA DECAN: 11 martie -** 20 martie; planeta tutelară: **MARTE**

— *Impregnare spirituală:* Datorită unificării elementelor şi a unei uşoare dominante de cald, tonul decanului sună mai agresiv, mai bătăios, mai ingenios, iar natura enigmatică, disimularea realității şi incoerența devin **active. Contra**dicțiile spiritului se intensifică mai ales în plan fizic, unde nu**mai** farmecul îl salvează de la neînțelegere. Adoptând o linie de conduită în mod esențial oportunistă, nativul se îndreaptă spre o existență întreprinzătoare şi originală, b**a**zată pe îndemânare, orgoliu şi indolență. El poate fi capabil, totodată, să în**dep**linească cu decizie acțiuni caritabile, pline de entuziasm şi **spirit de sacrificiu.**

6. Planetele

6.1 Introducere

— **Al doilea pas în afara lumii fizice cu care v-**aţi obişnuit continuă dorinţa de a limpezi lucrurile, de a clarifica noţiuni, de a releva simboluri, de a aborda semnificaţiile ascunse. Trebuie să înţelegi că toţi oamenii au ochi şi văd lucruri şi fiinţe, dar oare toţi cunosc natura lor?, toţi oamenii au urechi şi aud, dar oare toţi percep semnificaţia lor?, toţi oamenii au minte, dar oare înţeleg funcţia şi rostul lor în angrenajul universal? Aş spune că fiecare respinge adevărata faţă a lucrurilor şi recurge la încăpăţânare exagerată, datorită înspăimântătoarei necesităţi a mediocrităţii de a-şi apăra mândria.

— Eram convins că pătrund în sfârşit pe un teren cunoscut. Ştiam că astrologia a fost o precursoare a astronomiei şi mi-a plăcut să mă informez asupra dezvoltării ei. Acum constat că este o limitare, iar realitatea fizică cu care **m-**am obişnuit nu este suficientă pentru cunoaştere.

— În primul rând, astrologia nu trebuie considerată ca o preastronomie sau o astronomie arhaică. Ea nu răspunde unei curiozităţi cosmologice, ci face apel la prezenţa unor generatori de forţe transfizice care îşi imple**tesc influen-**ţele şi acţionează convergent asupra lumii. Nu se poate nega că observaţiile astrologilor au servit ca punct de plecare pentru astronomia ştiinţifică, dar acesta a fost un produs colateral şi nu scopul în sine. Modul în care încercaţi să pă**tru**ndeţi în intimitatea lucrurilor este de multe ori ilar. Vă comportaţi ca şi cum prin măsurarea lungimii şi greutăţii unei partituri muzicale vreţi să aflaţi se**n**timentul pe care îl degajă.

— **M-**ai convins încă o dată. Recunosc că nu ştiu nimic.

— **Errare humanum** est! în primul rând, eşti în situaţia de a „nu ştii că nu ştii"; până la „a şti că nu ştii" mai ai un drum lung de parcurs şi multe de învăţat. În al doilea rând, ai folosit o dublă negaţie, care devine afirmaţie. Este o urmă a orgoliului care încă te domină, o dovadă că nu eşti obişnuit cu rezonanţa cuvintelor şi uiţi că simbolurile posedă multe faţete. La fel se întâmplă şi cu planetele; în afara mişcărilor evidenţiate de astronomie, ele sunt încărcate de simboluri, dialoghează, se combină sau se resping, se influenţează sau se exprimă una prin limbajul celeilalte, integrează microcosmosul în macrocos**mos. Astrologii tuturor timpurilor s-**au străduit să studieze şi să inventarieze toate aceste combinaţii de influenţe, dar rezultatul studiilor a fost că ef**ectul** final de ansamblu al astrelor depinde atât de caracteristicile fiecăruia, cât şi de

pozițiile reciproce ale lor. Asta înseamnă luarea în considerație a întregii configurații astrale, care este, în funcție de timp, într-o veşnică schimbare. Dar de**sp**re acest aspect vom vorbi mai târziu. Acum ne întoarcem la sfârşitul secolu**lui al XVIII**-lea, când universul sistemului solar se limita la două luminării (Soarele şi Luna) şi cinci planete vizibile. Cadrul tradițional sublinia puterea, gloria şi mândria, care se aflau în Soare, în opoziție cu grația severă, imaginația visătoare a Lunii. S-a creat astfel o dialectică şi un dialog al valorilor diurne şi nocturne, care a constituit o primă bază de clasificare. Alături de Soare **apare Marte, extravertitul, plin** de impetuozitate în cucerire, de violență şi tensiune în activitate, apoi Jupiter, cu valori diurne de bunătate liniştită. Alături **de Lu**nă apare complementarul lui Marte, Venus, cu pasiuni tandre şi reținere **recep**tivă, apoi Saturn cu valori nocturne de introvertit calm, rece şi trist.

— Repartiția este logică, dar sunt cinci planete şi Mercur nu are un alt **co**respondent. De fapt, nici nu ştiu în ce categorie ar putea intra.

— Mercur a fost plasat la mijloc în raport cu luminariile şi făcea trecerea **între aces**te patru planete. Prin abilitatea puțin scrupuloasă, el adoptă poziția intermediară care stabileşte relații şi desface raporturi. După descoperirea celorlalte planete, în „perioada modernă" se asistă, în viziune astrologică, la for**marea unui alt grup, de** şapte planete. Unii astrologi folosesc, pentru a defini rolul lor, noțiunea de „octavă superioară", ca element constituent al armoniei şi muzicii universale. Ei afirmă că planetele îndepărtate (Uranus, Neptun, Pluton şi eventualele transplutoniene) deschid o noua serie „muzicală". Eu prefer noțiunea de „derivată" ca element ce defineşte astrologia ca o practică matematică şi explică deschiderea accesului la alte planuri de percepție. La început **plane**tele au fost repartizate în semne, în ordinea depărtării față de Soare, de o parte şi de alta a domiciliilor luminariilor, Racul şi Leul. Fiecare are un „domiciliu", adică guvernează două zodii în care joacă un rol diurn şi respectiv noc**turn.**

— Mercur conduce Gemenii şi Fecioara;

— Venus conduce Taurul şi Balanța**;**

— Jupiter conduce Peştii şi Săgetătorul;

— Marte conduce Berbecul şi Scorpionul;

— Saturn conduce Vărsătorul şi Capricornul.

— La apariția noilor planete, astrologii au considerat că se produce un retur către semnele luminariilor şi au presupus următorul sistem **de** guvernare, în care au ținut seamă şi de dialectica diurn-**nocturn:**

— Uranus conduce Vărsătorul şi, probabil, Capricornul;

— Neptun conduce Peştii şi, probabil, Săgetătorul;

— Pluton conduce Scorpionul şi, probabil, Berbecul.

— Înseamnă că există în acest moment unele zodii guvernate de o planetă şi altele de două. Nu este o discriminare?

— A trecut prea puțin timp de la descoperirea lor pentru a se lua o decizie fermă, dar observațiile de până acum arată că nu este vorba de o conlucrare între ele, ci mai degrabă **de o detro**nare. Rolul conducător a fost preluat de planetele noi care, uneori, se exprimă prin intermediul fostului guvernator. Este evident că Vărsătorul a trecut sub dominația lui Uranus şi numai unele **momente de retragere în sine mai amintesc de Saturn**. Neptun şi Pluton modelează aproape perfect Peştii şi respectiv Scorpionul, încât vechii dominatori se mărginesc numai la o coloratură locală şi nu mai intervin în decizie. În acest moment ne putem permite să trasăm o schemă care facilitează înțelegerea **dis**tribuției „calităților” acordate de fiecare dintre ele:

— **Când ne vom referi la planetele „malefice” (calificativ abuziv ce** indică natură tensionată, de duritate etc), vom avea în vedere pe Satum-**Pluton-Marte-Uranus. Când ne vom referi la planetele cu dominante „benefice”** (calificativ la fel de abuziv ce indică destindere, blândețe etc), vom avea în **vedere pe Jupiter-Venus-Luna**-parțial Neptun. Ordinea indică gradul de „maleficitate”, cea mai intensă planetă fiind Saturn, respectiv gradul de **„beneficitate**”, cea mai puțin intensă fiind Neptun.

— **Planetele considerate diurne** - masculine, cu dominantă „caldă”, valoare externă **- sunt Soare-Marte-Uranus. Planetele considerate nocturne** - feminine, cu dominantă „rece”, valoare internă **- sunt Luna-Venus-Neptun-Saturn.**

— Când va fi nevoie să analizezi structura de bază a naturii umane, vei căuta poziția şi aspectele realizate de Saturn, Neptun şi Lună pentru introversiune, respectiv pozițiile şi aspectele realizate de Marte, Uranus şi **Jupiter pentru extraversiune.**

— **Am ur**mărit cu atenție expunerea şi totul este foarte clar.

— **Dar...**

— Dar nu am înțeles de ce s-a subliniat noțiunea de „abuziv”.

— Trebuie să insist asupra inconvenientelor provocate de atribuirea calității de „benefic” şi „malefic” unei anumite planete. Din punct**ul de vedere al** astrologiei, nu există nici beneficitate, nici maleficitate, totul fiind o convenție lingvistică ce explică rolul jucat de fiecare planetă sau sector ca funcție necesară vieții. Oamenii sunt obişnuiți să interpreteze prin planete benefice **acele** astre ale vieții, ale proceselor constructive, ale plăcerii şi liniştii personale. În acest moment, planetele malefice sunt privite ca astre ale morții, ale proceselor distructive, ale necazurilor şi poverilor personale. În realitate, fiecare astru a**re**

părțile sale pozitive şi negative; numai domeniile de interes diferă. Aparent, Venus este favorabilă pentru un subiect, întrucât acesta se consacră natural păcii, favorurilor şi plăcerilor vieții. Dar ce evoluție personală se poate realiza **prin evenime**nte relaxante, prin această atitudine „călduță", care refuză să se implice în fluviul vieții, să se lupte pentru modificarea spre mai bine? Nu cumva Marte, deşi îşi petrece permanent timpul în dispute, vrea mai mult şi oferă şanse mai mari? Aparent, Saturn se complace în starea de insatisfacție şi de poveri, dar acțiunea lui oferă un scop vieții, susține efortul în vederea saltului calitativ, vrea să ne detaşeze de animalitate şi să ne conducă spre înțelepciune. Nu cumva Jupiter, ce cheamă fie prosperitatea şi plăcerile terestre, fie **eveni**mente lipsite de tensiunea motoare, ne refuză evoluția? Precum constați, **nu tot ceea ce este benefic** înseamnă bine pentru un om şi nu tot ce este **malefic** are conotație de un rău exercitat asupra subiectului. Termenii „benefic" şi „malefic" răspund condiției existențiale a omului şi nu situației reale. O înțelegere mai corectă conduce la opinia că sunt părți pozitive şi negative de manifestare şi nu de existență.

— Să înțeleg că nu există calități şi defecte?

— **Exact. O acee**aşi comportare, atitudine, trăsătură de caracter, un anumit gând sau acțiune practică pot fi, rând pe rând, calități sau defecte, în funcție de momentul, locul şi modul de manifestare. Oamenii au tendința de a **disocia, în loc de a concentra. Gândirea asupra proceselor planetare nu se rea**lizează decât dialectic, mai ales printr**-o interconectare în care simbolistica, in**formația, energia, deducția logică şi intuiția sunt elementele definitorii. Să nu urmăreşti morfologic alcătuirea unei planete, ci să pui accentul pe funcții ca element subordonat întregului. Nu din analiza morfologică a unei propoziții rezultă impactul ei de idei, de sentimente, de acțiune. Pentru aceasta trebuie să revii în mod constant la schemele utilizate, să le iei aşa cum sunt si să **nu în**cerci simplificarea sau complicarea lor, căci ele oferă cheia tuturor interacțiu**nilor din sistemul solar.**

6.2 Interpretare astrală

— După această prezentare generală a venit momentul să trecem în revistă simbolismul planetelor şi să subliniem că acestea caracterizează influențele ideale. Puritatea caracteristicilor nu este întâlnită, în mod normal, decât **extrem de rar, majoritatea oamenilor posedând caracteristici ale mai multor** planete. Dar dominantele „solariană", „lunară" etc. pot fi bine marcate, şi pentru acest moment al expunerii oferă informații destul de importante. M-**am**

gândit să-ți prezint în paralel atât situația la nivel astronomic şi astrofizic, cât şi interpretările oferite de mitologie şi astrologie.

6.2.1 Soarele.

Interpretare astronomică

— Soarele reprezintă steaua centrală a sistemului complex de **planete, planetoizi, asteroizi, comete etc, toate grupate sub denumirea de** sistem solar. Acest astru guvernează gravitațional mişcarea de revoluție a planetelor şi constituie izvorul energiei de care ele beneficiază. El aparține **tipului spectral G2, care corespunde unei temperaturi a fotosferei (efective la** suprafață) de 5800 grade Kelvin şi unei luminozități de 6,35 kW/cm² **de** suprafață solară**. Compa**rativ cu Terra, observăm că diametrul real al Soarelui este de 109,24 ori mai mare, volumul depăşeşte de circa 1,3 milioane ori volumul Pământului, masa reprezintă de circa 333 mii de ori masa Terrei iar accelerația gravitațională este de 28 ori mai mare. Distanța maximă față de **Terra la afeliu (înce**putul lui iulie) este de 152,1 milioane km iar distanța minimă, la periheliu (începutul lui ianu**arie), este de 147,1 milioane km.** Soarele efectuează o mişcare de rotație în ju**rul propriei axe în 27 de zile** sinodice (rotația siderală este sensibil mai mică). Este interesant de remarcat că Soarele nu se roteşte ca un corp solid, viteza descrescând de la ecuator spre poli. Soarele se deplasează în spațiul cosmic, față de stelele apropiate, într**-o** direcție numită „apex" solar, cu 19,4 km/s. Împreună cu stelele din vecinătate mai efectuează o mişcare de revoluție în jurul nucleului galactic, antrenând cu **el întregul sistem planetar.**

Interpretare atsrofizică

— Din analiza compoziției chimice a rezultat că în S**oare elementele** uşoare sunt predominante. După anumite evaluări, hidrogenul reprezintă cea **81,7 %, iar heliul 18,17 %, urmate de oxigen, neon, magneziu, azot, siliciu,** carbon, sulf etc. Dacă exteriorul poate fi analizat prin observație directă, optică, par**tea in**terioară ridică multe semne de întrebare. Se apreciază că în **zona interi**oară temperatura atinge 15 milioane de grade, presiunea este de mai **multe miliarde de atmosfere, iar densitatea întrece de 200 ori pe cea a apei.** Aceste condiții excepționale stau la baza reacțiilor termonucleare, în urma cărora hidrogenul este transformat în heliu, cu degajare imensă de energie. Cele mai abundente radiații sunt cele luminoase şi ultraviolete, la care se adaugă raze **X** şi gama, radiații infraroşii şi unde radioe**lectrice, fluxuri de**

particule (ioni şi electroni). Straturile solare care formează atmosfera sunt direct observabile şi au fost divizate în fotosferă, cromosferă şi coroană solară. În literatura de specialitate există numeroase date referitoare la istori**cul descoperirii, grosimii, temperatu**rii etc, încât am preferat să pun în evidenţă numai aspectele interesante a căror origine nu este clarificată. Dintre formaţiile fotosferice, cele mai cunoscute sunt petele solare, ce pot apărea fie izolat, fie în **grupuri. Ele au câmpuri magnetice foarte intense, -** a căror origine nu este clarificată încă **-** şi sunt în general concepute ca nişte vârtejuri prin care se revarsă gaze şi torente de energie din adâncuri spre fotosferă, răspândindu**-se** la suprafaţă ei. O deosebită importanţă prezintă periodicitatea petelor solare, stabilite de Schwabe şi Wolf la 11,2 ani. În fotosferă mai pot fi văzute aşa**-zisele** „boabe de orez” sau „granule” luminoase şi uşor alungite, formate din mase de plasmă fierbinte care se ridică sub forma unor curenţi de convecţie. Au o existenţă efemeră **- câteva minute - dar sunt, în schimb, foarte numeroase: cea 2.500.000. Imediat deasupra foto**sferei se află stratul inversant, ai cărui atomi absorb o parte din radiaţia foto**sferei, dispersând-o în** toate direcţiile şi chiar **întorcând-**o parţial în aceasta. Cel de al doilea strat, cromosferă, poate fi asemănat cu o „câmpie în flăcări”, în care nenumărate formaţiuni (spiculi, flocule, granule cromosferice, şuvoaie de materie) sunt azvârlite în adevărat**e** explozii solare. Erupţiile cromosferice sunt o sursă puternică de unde electromagnetice, radiaţii ultraviolete şi corpusculare. Tot în cromosferă apar, dar se ridică departe, în coroana solară, unde îşi desfăşoară principala lor formă, protuberantele de forme variate: evantaie, şuvoaie, bolţi, jerbe, fântâni arteziene, nori etc. Atingând înălţimi ce depăşesc raza soarelui, ele îşi schimbă forma în câteva minute, dar pot rămâne neschimbate şi luni de zile. Geneza şi **comportamentul protuberantelor nu au** fost clarificate. În sfârşit, stratul exterior, coroana solară, este un înveliş rarefiat în care gazele şi radiaţiile se deplasează cu viteze enorme. După cunoştinţele ac**tuale, principalele elemente** ale compoziţiei coroanei sunt atomi ionizaţi (de hi**drogen, fier, nichel, calciu,** argon), ca şi atomi neutri şi electroni liberi. Se ştie că radiaţia în gama undelor metrice apare în coroana solară.

Interpretare mitologică

— Soarele este stăpânul zilei, cel ce patronează viaţa şi iluminează **prin in**spiraţie şi entuziasm, luptătorul divin care regenerează fizicul şi moralul, cel ce străluceşte magnific fecundând, dar şi arzând uneori, cel ce distruge miasmele, aducând sănătatea. Pentru a-1 cunoaşte, trebuie să ne raportăm la încarnarea sa mitologică **- Apollo (fiu**l lui Zeus şi al zeiţei Leto **- cu** semnificaţie celestă) şi Hercule (fiul lui Zeus şi al pământenei Alcmena **- cu** semnificaţie terestră). Zeul Apollo semnifică lumina însufleţitoare a soarelui,

esența divină şi nu trebuie confundat cu Helios **- soarele propriu-zis -, de** factură planetară, deci inferioară. Venerându-1 pe Zeus, el are poziția de a vesti oamenilor voința inflexibilă a stăpânului Olimpului; deci raporturi cu ideea de lege, ordine şi legătură cu divinul. Datorită faptului că Apollo a fost **purifica**t după uciderea balaurului Python, el a putut să devină zeul care îndepărtează răul şi purificatorul prin excelență. In unele tradiții, legate mai ales de vestitul oracol din Delfi şi marea preoteasă Pithia, extazul, viziunile apolliniene incită inteligența şi deschid calea meditației; în fond, ele conduc la înțelepciune. Apollo este „cel ce săgetează”, situație ce relevă stăpânirea la distanță şi, deci, detaşarea de „imediat”, de vâscozitatea concretului, alăturată calmului şi seninătății pe care o implică orice efort de concentrare. Apollo revelează oamenilor calea ce duce de la „viziunea” divinatorie spre gândire, reuşind astfel să exorcizeze elementul demonic, implicat de orice cunoaştere ocultă. Inteligența, ştiința, înțelepciunea, desăvârşirea spirit**ului sunt** exprimate prin excelență în celebra formulă de pe frontispiciul templului din Delfi: „Cunoaşte-te pe tine însuți.” Acest tânăr de o frumusețe deosebită, dar mândră, este considerat oblăduitorul celor nouă muze, datorită vocii divine şi **talentulu**i în mânuirea lirei. Atracția către artă, jocuri şi bucurie (lumina din suflet) nu împiedică izbucnirile de orgoliu şi pedepsele nemiloase la apariția **unui concurent (legenda lui Marsias -** iscusitul cântăreț din flaut **-, potrivnicul** său).

Interpretare astr**ologică**

— *Analiza generală*: Prin analogie astronomică se conferă simbolul **unui ele**ment central în jurul căruia gravitează totul. El are valoare de lumină, de zi, de strălucire, de căldură, de propagare, oferind creație şi putere, generând Viața cu idealurile şi spiritualitatea sa. În acest fel, subiectul se apropie de tipul perfect, de modelul ideal, care serveşte ca bază a sistemului de comparație. Lui i se atribuie ca element FOCUL, cu calitățile de USCAT şi CALD, comparabil ca vârstă a vieții cu majoratul şi idealurile sale. Soarele reprezintă forța dominantă a vieții din cerul naşterii, înfățişând personalitatea, **aspectul oferit se**menilor şi înclinațiile psihologice care domină acțiu**nile. Prin aceasta el suge**rează situația obiectivă prin care personalitatea se implică şi este afectată direct de mediu. Soarele reprezintă caracterele bine conturate, **creativitatea, de**săvârşirea vitalității, forța, autoritatea, mândria. Este un principiu vital, ce oferă capacitate sintetică înțelegerii şi intensitate în**altelor aptitudini. Mar**chează acuitatea simțului critic, a discernământului şi, de **asemenea, dezvolta**rea lor, în particular concepția formei. Influența sa se extinde asupra situației sociale în mediul în care trăieşte (înălțând), asupra sănătății (întărind), asupra avuției (sporind). Poziția favorabilă a Soarelui

conduce la îmbunătățirea întregului horoscop. Alte influențe (Ascendentul şi Luna, în special) modifică acțiunea solară prin certitudinile subiective obținute după experiențe obiective, dar nu vor îndepărta mult subiectul de modelul solar de bază. Ai grijă să nu treci în cealaltă extremă şi să te interesezi numai de influența solară la naştere, uitând de celelalte influențe, chiar dacă vor fi **raportate la aceasta. Înainte de a începe, fac o ob**servație pe care ar fi bine să o interpretezi ca un sfat: a fi în acord cu Soarele naşterii tale înseamnă să-ți determini energiile să lucreze pe calea pe care vor avea ajutor maxim de la vibrația planetara.

— Soarele se află în propriul domiciliu, prin acor**dul intim cu Leul,** este exaltat, adică mai strălucitor şi nervos, în Berbec, în timp ce este în cădere **în Ba**lanță şi în exil în Vărsător. Este evident că în primele zile ale primăverii, Soarele se manifestă cu toată forța sa tânără, activă, ardentă, se desfăşoară cu măreție în august, slăbeşte în mijlocul toamnei şi devine o palidă umbră în **inima iernii.**

— *Analiza fiziologică*: Soarele condiționează ardoarea animică, determină combustia fiziologică şi activează funcțiile fiziologice centrale şi cele **mai gene**ralizate (ale inimii şi ale creierului). Acțiunile sale privesc văzul, **coloana verte**brală şi spatele, iar repercusiunile lor se reflectă asupra ficatului şi echilibrului termic. El angrenează procesele de tip hiper: hipercombustie, **hipertermie, hipersteni**e, cardiopatie, tulburări ale sistemului nervos central, ale văzului.

— *Analiza morfologică*: Tip apollinian. Corp zvelt, uşor prelungit, cu proporții armonioase şi repartiție omogenă a musculaturii. Figura, de un oval pur, se remarcă printr-o frunte înălțată, proeminentă, în formă de ogivă; nasul **destul de mare, adesea acvilin; sprâncene înalte, bine conturate; ochii sunt** limpezi, severi, fără răutate. Tenta feței e strălucitoare, uşor roşiatică. Culoarea **prefe**rată este albul; aurul este metalul care i se potriveşte; leul reprezintă animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică*: **Temperamental, subiectul poate fi apreciat ca un san**guin pasionat, ce aparține tipului de caracter nonEmotiv-**Activ-Primar.** Această natură sinceră şi amatoare de plăceri senzuale oferă tipul clasic de extravertit (Jung), iar din punctul de vedere al psihanalizei freudiene indică stadiul „oral destins". Soarele determină complexul conştiință-voință-acțiune-sentiment în personalitate şi în lumea reală. Funcția sa este în raport cu latur**a** „superioară" a psihismului în înaltele acțiuni de sinteză, în cele mai mari exigențe şi în aspirațiile cele mai înalte. Există trei modalități sub care poate fi percepută perso**nalitatea:**

— Reprezintă părerea subiectivă pe care o avem despre noi, adică o **perso**nalitate percepută din interior;

— Reprezintă opinia, tot subiectivă, a oamenilor despre noi, adică o personalitate percepută din exterior

— Reprezintă ceea ce suntem noi cu adevărat, adică situaţia reală, obiectivă.

— **Primele opinii sunt tributare unui mecanism ce intervine** inconştient în raţionamentele noastre: proiecţia. Ea face să considerăm că tot ce ştim despre noi înşine e valabil pentru toţi ceilalţi oameni, opinie bazată pe presupunerea tacită că toţi oamenii sunt asemănători. În studiul nostru, **dorim** să analizăm diferenţele şi de aceea adoptăm calea obiectivă, în care Soarele arată realitatea faptică. Poziţia Soarelui în fiecare zodie va genera un tip de **nativ, pe care îl putem defini drept standard. Reprezentarea, comportamentul, psihologia, nu re**prezintă cazuri ideale, ci tipologii comune majorităţii subiecţilor. Acolo unde este cazul vom schiţa şi alte variante cu grad de probabilitate mai ridicat, indicând şi caracteristicile care apar în plus sau lipsesc. Se creează astfel un t**a**blou cuprinzăt**or unde, prin coroborarea cu alte elemente astrologice -** poziţia Ascendentului, a Lunii, a planetelor dominante, a elementelor şi calităţilor etc. **- ne putem apropia suficient de mult de cazurile** particulare pe care dorim să le elucidăm.

— **În aspecte pozitiv**e, Soarele amplifică conştiinţa morală, ajută la menţinerea ordinii sau prin sublimare, care este în esenţa sa, se ocupă de **laturile cul**turale. Reprezintă în acelaşi timp liantul social, esenţa societăţii, de **unde de**rivă tendinţele sociale, morale, religioase, tot ceea ce măreşte, ridică, **înnobi**lează... Sistemul de gândire se bazează pe sinteză şi obiectivitate, pe elementul penetrant şi expansiv. Nativul adoptă o atitudine mentală corectă în faţa realităţii, raţiunea domină impulsurile psihicului.

— **În** aspectele negative, Soarele activează procese inflaţioniste de hipertrofie ale eului sau supraeului: ambiţia se preschimbă în mania grandorii **sau ego**centrism, eleganţa în narcisism şi exhibiţionism, mândria se transformă într-un insuportabil orgoliu până la paranoia, iar cutezanţa într-**o** impertinenţă neruşinată. Posedă o teamă ascunsă faţă de ingratitudinea progeniturilor şi de moartea prin foc. Persoana poate fi îndreptată spre acţiuni şi un mod de viaţă în care domină aroganţa, sadismul, terorizarea, **impulsivitatea.**

— ***Analiza atitudinii***: Impresia generală este de armonie, de amploare, **de cla**ritate şi distincţie, de abordare inteligentă şi chiar intuitivă. Atitudinea este nobilă şi mândră, rezervată, fie de distanţare, fie teatrală, cu gesturi **ample, spectaculare. Tipul solarian este binevoitor prin cenzura atitudinii,**

emană bună dispoziție, dar nu râde (un zâmbet al lui are echivalența unui hohot de râs) şi nu este prea comunicativ. Este suficient de ambițios şi apt de a **prelua conducerea, de a**-şi impune voința, de a răspunde la marile triumfuri şi **glo**rioasele elevări. Acest inventator imperios şi îndrăzneț trăieşte pentru el, înțe**legând totul, dar refuzând adesea specializarea.**

— *Analiza profesională*: Tipul solarian are ceva din măreția unui rege **sau din s**upremația unui geniu. El este menit să conducă, să comande, să ordone, să creeze şi să strălucească (director, administrator, ambasador, estet, **artist, tri**bun...). Influxul astral condiționează subiectul, oferindu-i înclinații **spre sinteze largi, spre in**ovație, organizare şi creație originală (arhitect, **sculptor, deco**rator, comediant...). Ca mod de manifestare artistică, îmbracă **genul eroic, grandiosul impersonal sau fastuos, epopeea, drama, fresca.** Activitățile, planurile şi operele pe care le transpune în viață oferă vitalitate activă, personalitate animată, cunoştințe transcendente. Ele se bazează sau tratează influența personală, n**o**torietatea, măreția, faptul, puterea, dragostea **de femei, de aur, de galben.**

— *Analiza predestinării*: **în astrologie, Soarele este interpretat drept simbol al carierei, al onoru**rilor, al reputației, al vocației, al operei sau misiunii sociale. De aceea, poziția Soarelui marchează gradul posibil de elevare, de supremație, şansele de renume, de semnificație personală, nivelul de influență spontană asupra oamenilor, de amplitudine a destinului. Forța sa permite înălțarea subiectului în mediul în care trăieşte (de exemplu, primar în satul său) ori situează nativul în mediul superior în care va evolua.

— Bine situat şi bine aspectat indică o mare predestinare: realizări **care con**duc către distincție, către prestigiu aristocratic sau încoronarea unei existențe. Tinzând să se identifice cu eroii, subiectul caută perfecțiunea, dacă nu chiar divinitatea. Poziția de mijloc promite notorietatea, renumele, aspirația către o viață luxoasă şi o înclinație seniorială.

— Slăbit, Soarele împrăştie o anume strălucire personală, iar subiectul are unele şanse de forță şi un anumit nivel de influență spontană **asupra oamenilor; simultan apare izolare**a intimității. Prost aspectat, încurcă tendințele, retrage aptitudinile şi determină căderile vertiginoase, conduce la o viață obscură şi generează adversități colective.

— *Analiza asociativă*: Ca personaj individual evidențiază principiul **masculin (animus):** tatăl, fratele (cel mare), tutorele, soțul, şeful, patronul, **superiorul.**

— Ca personaj social reprezintă Statul şi instituțiile sale; puterea publică, şef de Stat, monarhia.

6.2.2 Luna

Interpretare astronomică

— Luna reprezintă singurul satelit natural al planetei noastre şi deocamdată singurul corp pe care omul a călcat efectiv. Comparativ cu Terra, ea prezintă un volum de 49 de ori mai mic, un diame**tru de 4 ori mai mic, o** masă de 0,0123 faţă de Pământ şi o acceleraţie gravitaţională de peste 6 ori mai mică. Distanţa maximă faţă de Pământ se ridică la 421.690 km, iar cea minimă la 353.680 km. Întrucât ea reflectă radiaţia Soarelui, lumina oferită este de 450.000 de ori mai slabă decât a astrului. Ca şi alţi sateliţi din sistemul **pla**netar, Luna rămâne orientată mereu cu aceeaşi emisferă spre Terra, „fixată" astfel de forţa de atracţie a planetei noastre. Aceasta echivalează cu a spune că durata de rotaţie în jurul propriei axe, de 27,32 zile (revoluţie siderală), **este** egală cu durata ei de revoluţie în jurul Pământului. Luna prezintă o multitudine de mişcări, din care amintim libraţia, un fel de balansare, de mişcare aparentă faţă de poziţia mijlocie a globului lunar. Datorită librăriilor, noi vedem de pe Pământ nu 50% din suprafaţa Lunii ci vreo 59%; în mişcarea de revoluţie, Luna are o viteză variabilă, ea rotindu-se mai încet sau mai repede, în funcţie de distanţa mai mare sau mai mică faţă de Terra; rotaţia orbitei lunare în propriul ei plan este de 8 ani şi **10 zile; precesia planului orbitei lunare în propriul** plan de 18 ani şi 224 zile şi multe altele. Fenomenul cel mai interesant este oferit de fazele Lunii. La conjuncţia cu Soarele se află în fază de Lună nouă; după circa 7 zile şi 9 ore Pământul, Soarele şi Luna se află în unghi drept, **ajungându**-se în faza denumită primul pătrar; urmează opoziţia dintre Soare şi Lună, fază denumită Lună plină şi continuă, descrescând, spre un nou unghi drept, când ajunge în ultimul pătrar.

Interpretare astrofizică

— **Pentru** început trebuie să remarcăm că forţa de atracţie redusă nu **a per**mis Lunii să reţină o atmosferă, aceasta fiind atât de rarefiată, încât este **prac**tic nulă. Relieful lunar a fost modelat, se pare, atât de activitatea internă **(re**vărsări de lavă, deplasări de masă), cât şi de cea externă (efectul atracţiei Terrei, bombardament meteoritic etc). El prezintă câteva forme fundamentale: continente (regiuni mai deschise la culoare, mult mai înalte şi mai accidentate), mări (regiuni plane mai întunecate) şi circuri **(adâncituri împrejmuite de o ba**rieră mai ridicată). Astăzi se dispune atât de hărţi complete, cât şi de eşantioane aduse de misiunile Apollo, încât nu mai insist asupra acestora. Prefer să urmăresc problemele pe care le ridică acest planetoid. În primul rând munţii, ce ating peste 8000 m înălţime, sunt mai mult decât impresionanţi având în vedere dimensiunea Lunii; la o Analiza comparată, Himalaia ar trebui să

ajungă la 32.000 m. Dacă pentru craterele cu diametre mici se poate lua în **considerare bombardamentul meteoritic, pentru cele de zeci de kilometri dia-**metru această ipoteză este neverosimilă. Dar pentru Clavius, ce depăşeşte 230 km? Sateliţii artificiali au scos în evidenţă că Luna nu este un corp omogen, ci **pre**zintă anomalii de gravitaţie, botezate de specialişti „masconi". Circurile sunt iarăşi ciudate; unele au adâncimi mici, altele măsoară peste şapte kilometri, unele au fundul luminos, altele întunecos. Mai sunt o serie de formaţiuni de origine necunoscută, ca de pildă benzile luminoase, cu aspe**ct de raze, care** pleacă de la anumite circuri, străbătând platouri şi chiar munţi. Cu toate că **Luna este o lume a imobilismului, s-**au observat telescopic unele schimbări izolate ale reliefului: au dispărut cratere, au dispărut unele raze, iar altele au apă**rut, s-**au produs schimbări de coloraţie ale unor zone în cursul zilei lunare, au apărut pete ceţoase etc. Despre originea şi structura interioară a Lunii sunt atâtea ipoteze câţi astrofizicieni.

Interpretare mitologică

— Luna este regina nopţii, cea care patronează visele şi viziunile, care **lumi**nează prin presentimente şi instincte, care animă mândria închistată şi derulările. Pentru a o cunoaşte, deşi sunt relativ puţine mituri legate într-**o** manieră specifică de Lună, trebuie să ne raportăm la încarnarea sa mitologică, Artemis (Diana, la romani), sora lui Apollo. Artemis reprezintă esenţa, lumina argintie a Lunii, (adesea este prezentată cu o făclie de argint în mână, menită să călăuzească navigatorii în timpul nopţii), şi nu trebuie confundată cu Selene - Luna, cu semnificaţie de corp material, deci inferior. Legendele o prezintă ca pe o luptătoare ce oferă iubire şi protecţie animalelor sălbatice; deci protectoarea sălbăticiunii neînfrânte. Artemis este zeiţa-fecioară ce ar putea **sugera liberta**tea faţă de jugul matrimonial, dar si o recunoaştere a virginităţii indiferente şi a frigid**i**tăţii. Totuşi, ea prezintă numeroase elemente de zeiţă-mamă ca ocrotitoare a naşterilor, dădacă şi instructoare a tinerilor, emblema **ceremoniilor ini**ţiatice feminine. Artemis guvernează sacralitatea vieţii sălbatice care cunoaşte fertil**i**tatea şi maternitatea, dar nu şi dragostea şi căsă**toria,** păstrând un caracter paradoxal, ilustrat prin coexistenţa temelor contrarii. În **general, ea a fost ado**rată în trei planuri: vânătoarea terestră, Luna celestă şi **dominatoare a infernului inte**rior. De numele ei se leagă legenda apariţiei constelaţiei Orion (singurul personaj pe care 1-a iubit şi pe care 1-**a omorât dintr**-o greşeală, fiind amăgită de Apollo) şi a stelei Sirius.

Interpre**tare astrologică**

— *Analiza generală*: Prin analogie astronomică se conferă simbolul de satelit şi valoare de noapte, de mobilitate şi schimbări (legate de mişcarea

rapidă şi prezenţa fazelor astrului nopţii). Ea este corelată cu principiul **matricei materne,** receptive, plastice, materiale, de fecunditate, de gestaţie, de reproducere şi dezvoltare progresivă; reprezintă forţa de vegetaţie şi fertilitate a naturii. Ei i se atribuie ca element APA, cu calităţile de UMED şi RECE, comparabile cu vârsta necoaptă a copilăriei. Proprietăţile semnului pe care îl ocupă Luna devin parte integrantă a personalităţii, pe care o influenţează **direct la nivel de in**stinct şi viaţă interioară. Poziţia în zodiac oferă detalii despre imaginea intimă, tainică, şi atitudinea psihică **de închidere a resurselor legate de recep**tivitatea intelectuală. Gândurile şi intuiţiile, extazul mut şi durerea surdă, cugetările si presentimentele, visul secret şi instinctele, dorinţa inimii şi modalităţile de exprimare în creaţii de orice fel sunt **produse ale** naturii lunare. Când ştii ce vrei, dar nu poţi să exprimi, nu te faci înţeles ori nu găseşti calea justă de acţiune, reprezintă tot o consecinţă a caracteristicii lunare, defectuos exprimată sau greşit transpusă în viaţă prin semnul **Soarelui.** Există în interiorul minţii o imagine a ceea ce trebuie să fie, care e confruntată periodic cu cea rezultată din exterior. Dacă între imaginea subiectivă si cea obiectivă apare o diferenţă majoră, atunci poate rezulta un şoc, sentimentul inutilităţii, dorinţa de autodistrugere. Luna guvernează sentimentul matern şi iubirea filială, căminul ca loc de naştere, iar prin **extrapolare - patria.**

— Luna, element feminin prin excelenţă, are Racul ca domiciliu şi **este exal**tată în Taurul dominat de Venus. Lumina ei slăbeşte în Scorpion, ce aparţine lui Pluton, şi devine de-a dreptul nefericită când traversează **Capricornul, se**diul preferat al lui Saturn cel morocănos.

— *Analiza fiziologică*: Luna acţionează asupra funcţiilor digestive (stomac, intestine) şi reproductive (ovar, sâni), coordonând secreţiile şi traiectul **limfa**tic. Efectele ei privesc dilatarea conţinutului organic (stomac, vezică), lichidele (exces de limfă şi umiditate), mucoasele şi sistemul nervos simpatic. **Ea angre**nează procese de tip hipo: hipotermie**, hipostenie, hipotensiune ... epilepsie.**

— *Analiza morfologică*: Tip copilăros. Corpul este rotunjit şi adipos (existând şi tipologia lunară slabă şi longilină **- tip Pierrot; în acest caz, toate** elementele corpului: faţa, nasul, mâinile etc. vor fi puternic **alungite). Figura** este rotundă, cu fruntea bombată şi netedă, cu limite nedefinite, cu arcada şi sprâncenele slab marcate. Ochii sunt rotunzi şi mici, iar privirea atonă sau distrată; nasul e rotunjit şi scurt; tentă palǎ a culorii. Trăsăturile de ansamblu**, atenuate, es**tompate, nedecise, incomplete sunt completate de expresia uimită, naivă, absentă. Culoarea preferată este verde; argintul este metalul care i se potriveşte; catârul este animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică*: **Temperamental, subiectul poate fi apreciat ca** un limfatic vagotonic sau anabolic, căruia îi corespund două tipuri de caracter **opuse: Nervosul (Emotiv-Activ-Primar) sau tipul inferior, Amorful (nonEmotiv-nonActiv-**Secundar). Luna determină viața infantilă, vegetativă, arhaică, a**u**-tistă, obscură, acea latură „inferioară” pe care Ptolemeu o numea „sufletul animal”. Este acea parte a „primitivului” inofensiv şi idealist care doarme în noi, trăieşte în somn, în vise, în imaginar şi care modelează sensibilitatea noastră. Ea dezvoltă impulsurile instinctive şi implică opinia afectivă, subiectivă a nativului despre ceea ce presupune că este. Predispunând la o ideologie pasivă şi tendințe contemplative, la căutarea ambulatorie a stimulărilor senzoriale, emoționale şi intelectuale, ea se încadrează în tipologia introvertită desemnată de Jung. Luna va reprezenta o modalitate specială de sensibilizare față de lumea exterioară, o modalitate de interpretare a evenimentelor şi va imprima **elemen**tul imaginativ în comportament, reacții, obiceiur**i, gânduri.**

— În aspecte pozitive se dezvoltă idealismul creator de valori **culturale, ima**ginația ce răspunde receptivității şi capacităților absorbante, **sensibilitatea, in**stinctul matern. Ea oferă contemplare artistică, încântare iluzorie, înțelegere intuitivă, alternanțe de favoruri liniştite şi tihnite, talentul **mnemonic. În as**pecte negative ea activează procese de interiorizare şi regresie **spre trecut, tul**burări de inferioritate; inconştiență, lentoare, egocentrism. Provoacă angoasa în comportament şi în afaceri, dificultăți renăscute fără încetare, narcisism, isterie, mod schizoid. Ea oferă instabilitate, emoti**vitate,** decepția sfâşietoare în dragoste.

— ***Analiza atitudinii***: Impresia generală este de indolență sau de **nervozitate, de resemnare, de visare,** de abordare inteligentă de tip intuitiv, dar deturnată către senzualitate. În relațiile sociale atitudinea este vagă sau temătoare, cu gesturi evazive. Tipul selenar este contemplativ, maleabil, visător, apatic sau nonşalant, emană melancolie sau are acces**e de irascibilitate** şi devine comunicativ mai ales în imaginația lui. Este suficient de receptiv pentru a trata cu toleranță sau fantezie mediul, pentru a construi secrete.

— *Analiza profesională*: Influxul condiționează subiectul în direcția unor asimilări şi reflexii, în care imaginarul (mediumul, intuitivul, dispersatul, **sen**zitivul...) şi elementul ce gravitează (visătorul, poetul, literatul, intelectualul...) joacă rolul dominant. Activitatea constă în a veghea, a ridica, a păzi, a întreține, a circula, a procrea sau a reproduce (alimentație, obiceiuri, amabilități, întreținere, pescuit, navigație...); activități legate de copilărie **(puericultura, în**vățământ) şi publice (politică, arte). Ca mod de manifestare preferă genul intim, personal: poezie, lirică, povestiri, fabule, jurnale personale, folclor, istorie anecdotică; muzică, poeme simfonice; intimism pictural.

Activitățile, planurile şi operele pe care le transpune în viață au drept obiect securitatea, vitalitatea vegetativă, calmul animic, inspirația, preştiința, călătoriile. Ele emana pacea (albul) şi patina timpului (argintul).

— *Analiza predestinării*: Simbol al vieții intime, al „grădinii secrete”, al **impal**pabilului cântec al sufletului, Luna influențează viața interioară, domestică, personală, dar şi sarcinile materiale şi debordările instinctive. Ea oferă aspirații spre o bunăstare simplă, o existență calmă, cu o viață paşnică şi fericită, fără istoric în sine. Semn al frecventării susceptibile să influențeze concepția, indică latura de triere şi călătorie, schimbări de domiciliu şi ocupații. Marchează lumea relațiilor cu poporul, deci şansa de popularitate (a **nu se confunda cu glo**ria). Stimulează sensibilitatea, dorința de schimbare, de călătorie, fantezia, instabilitatea, viața de boem. O poziție nefavorabilă va conduce nativul la acțiuni şi mod de viață în care predomină egoismul, hipernervozitatea, viclenia, lenea şi minciuna. Apar fluctuații sub toate aspectele, se creionează un destin capri**cios, vagabond.**

— *Analiza asociativă*: **Ca personaj in**dividual indică principiul feminin (anima): mama, sora (cea mare), mătuşa, soția, servitoarea.

— Ca personaj social este legat de mulțime, popor, public, națiune; **repu**blică.

6.2.5 Mercur

Interpretare astronomic**ă**

— Mercur reprezintă cea mai apropiată planetă de Soare, fiind totodată şi cea mai mică dintre cele nouă planete cunoscute până în prezent. Comparativ cu Terra, ea prezintă un diametru, determinat prin radar, de cea **38 %, un vo**lum de 5,4% față de cel al Terrei şi o accelerație gravitațională de 2,5 ori mai mică. Excentricitatea orbitei mercuriene este foarte mare, ceea ce **face ca dis**tanța față de Soare să varieze între un maxim de 70 milioane km şi **un minim de 40 mili**oane km. În aceste condiții, la perih**eliu, punctul cel mai** apropiat, Mercur primeşte de circa 2,3 ori mai multă energie solară decât la **afeliu. Dato**rită acestui fapt, planeta cunoaşte fenomenul anotimpurilor, în ciuda faptului că axa polilor este aproape perpendiculară pe planul orbitei de **r**evoluție. Se pare că planeta se roteşte în jurul propriei axe în 59,7 zile şi în jurul Soarelui în 87,98 zile. Asta înseamnă că, în timp ce execută trei rotații în jurul propriei axe, ea se roteşte de două ori în jurul Soarelui. Ca şi Luna sau **Venus, Mercu**r prezintă faze pentru observatorul de pe Terra.

Interpretare astrofizică

— La suprafața planetei au fost observate de pe Terra unele detalii **care apar în mod constant -** zone luminoase şi întunecoase **-** deşi acestea sunt puțin numeroase. Albedoul destul de coborât (0,055) a indicat încă de mult existența unor substanțe vulcanice destul de întunecate. Suprafața mercuriană este foarte accidentată, muntoasă, cu relief agitat, cu multe circuri mai mici şi **mai» mari, cu depresiuni, falii, bazine etc. Aflat într-o z**onă cu intensă circulație meteoritică datorită , apropierii de Soare, Mercur suferă frecvent impact cu aceste corpuri, care îi marchează relieful. Pe de altă parte, numeroase forme de relief indică efectele unui vulcanism intens. Singura ; ciudățenie este **repre**zentată de întinsul bazin cu diametrul de 1300 km, străbătut de crăpături circulare şi r**a**diale. Ipoteza care îi explică geneza prin impactul cu un asteroid nu cred că este serioasă, având în vedere că platoul reprezintă a 25**-a parte din** suprafața planetei, iar probabilitatea unei astfel de întâlniri este cvasinulă, iar pe de altă parte, energia de impact ar fi trebuit să fărâmițeze planeta. Datorită dificultăț**i**lor în măsurarea diametrului şi a masei acestei planete, nu cunoaştem cu exactitate densitatea sa. Se presupune o cifră înjur de 5,4 g/cm³ **care conduce** s la existența unor elemente grele şi susține ipoteza unui nucleu **de fier. Principalul constituent al** t **atmosferei foarte rarefiate îl constituie heliul,** la care se adaugă argonul. Vântul solar, deşi mai puțin intens ca efect la suprafața pl**anetei decât s-a crezut, produce un mediu specific. O descoperire** importantă este aceea a câmpului magnetic şi a magnetosferei mercuriene **destul de intense.**

Interpretare mitologică

— **Mercur (Hermes), fiul lui** Zeus şi al nimfei Maia, este cel mai puțin **olimpian dintre zei, apropiindu-**se mult de oameni, față de care se comportă în egală măsură ca un zeu, un îndrumător şi un artizan. Legendele îi descriu pe larg faptele şugubețe (abia născut, el fură turmele fratelui său Apollo); de aceea, el a devenit tovarăşul şi protectorul hoților. Dar, dacă patronează furtu**rile ~.** şi aventurile galante nocturne, el este şi protectorul turmelor şi al călăto**rilor în**târziați pe drum s şi guvernează drumurile, pentru că merge c**u mare** iuțeală (are „sandale de aur”). Nu se rătăceşte „ noaptea pentru că ştie bine locurile şi se poate orienta pe întuneric, fapt pentru care a devenit atât mesagerul zeilor, cât şi călăuzitorul morților în lumea de dincolo. El îşi permite să cir**cule nepe**depsit în toate cele trei niveluri cosmice, datorită caduceului **- ba**gheta magică a preoților şi regilor. Dacă însoțeşte sufletele în Infern, tot el le poate aduce înapoi, aşa cum s**-a întâmplat cu Persefona, cu Euridice. Raporturile sale cu sufletele** morților se explică, de asemenea, prin ∵ facultățile sale „spirituale”. Şiretenia şi inteligența lui practică, inventivitatea (descoperă

focul, inventează lira, oferă voce Pandorei...), puterea de a se face nevăzut şi de **a ajunge pretutindeni într-o cli**pă anunţă capacitatea de stăpânire a ştiinţelor oculte. Ceea ce caracterizează figura lui Hermes sunt raporturile sale cu lumea oamenilor, o lume prin definiţie deschisă, mereu pe punctul de a se face, adică **de a se îm**bunătăţi şi autodepăşi. Atributele sal**e principale -** vicleşugul şi in**ven**tivitatea, stăpânirea asupra întunericului, interesul pentru activitatea oamenilor, călă**uzirea -** fac « din Mercur o figură complexă, de erou civilizator, patron al ştiinţ**e**lor şi imagine exemplară pentru cunoaşterea ocultă. El cunoaşte o nouă revitalizare prin intermediul lui Hermes Trismegistul, supravieţuind prin i**ntermediul alchimiei, al hermetismului. Ca personificare a gândirii** şi posesorul tuturor cunoştinţelor, în primul rând al celor secrete, el „cunoaşte **totul** şi po**ate face totul".**

Interpretare astrologică

— *Analiza generală:* Din dorinţa de a sublinia, comparativ cu celelalte **pla**nete, rapida mişcare în jurul Soarelui, lui Mercur i se conferă, prin analogie, **valoarea de mobilitate. Dualitatea andro**gină a lui Mercur potenţează cele două forţe, cea raţională, reprezentată de Soare, şi cea imaginativă, indusă de Lună, reprezentând practic Liberul Arbitru. I se atribuie ca element PĂMÂNTUL t cu calităţile de USCAT şi RECE, uscăciunea dominând în raport cu frigul, co**mpa**rabil cu vârsta adolescenţei. Poziţia în semnele zodiacale indică recepţia prin intermediul simţurilor şi reacţiile faţă de impresiile percepute, afectând atitudinea, înţelegerea şi concluziile subiectului faţă de lumea fizică înconjurătoare. **Trebuie** să ne imaginăm că simţurile reprezintă o prelungire a personalităţii în relaţia ego-mediu. Când discutăm, de exemplu, de simţul tactil, trebuie să-**1** înţelegem nu numai la nivelul senzaţiei datorate degetelor, ci şi prin impresionarea oferită de mediu la **nivel mental (un cuvânt poate „atinge", o atitudine** poate răni, un gest poate reprezenta o palmă morală, o privire blândă poate fi interpretată ca o mângâiere...). Este necesar să înţelegem exact că este vorba de simţuri inferioare. O persoană ce posedă simţul dreptăţii are de fapt spiritul de dreptate, alta care simte minciuna, are spiritul adevărului... Deci, simţurile superioare sunt percepute prin spirit şi nu la nivelul unor prelungiri ale creierului. Mercur guvernează schimbarea - în bine sau rău **- din destinul oameni**lor (ingeniozitatea materială şi/sau psihică şi sensul direcţiei, calităţile de expresie, armonia înnăscută prin facultatea numerelor, calităţile de percepţie a lor, arta de a înţelege repede şi a se face înţeles, deci elocvenţa, duhovn**icul** pentru riturile morţilor şi cunoaşterea problemelor ţinutului umbrelor, practica **magiei, din care a derivat medicina). El este mesagerul prin care corpul fizic** este ţinut în contact cu exteriorul şi la care raţiunea (Soarele) şi firea lăuntrică **(Luna**) reacţionează conform poziţiei sale zodiacale. Mercur, prin caracterul său

convertibil, va prelua caracteristicile semnului şi va nuanța planeta cu care **este în raport.**

— Mercur a ales ca domiciliu diurn Gemenii cei adaptabili şi **comunicativi, iar ca domicil**iu nocturn Fecioara cea chibzuită la care primează recoltarea. El este slăbit în Peştii cei visători şi puțin îndemânatici, iar Săgetătorul cel idealist instaurează legi care îl trimit în exil.

— *Analiza fiziologică:* Mercur acționează asupra funcțiilor de **schimburi cu mediul prin intermediul sistemului respirator, al limbajului, al mâinilor. Gu**vernează sistemul nervos cu alternanțe de agitație sau depresie, şi coordonează activitatea glandei tiroide. El este angrenat şi în procese şi tulburări psiho-**senzoriale.**

— *Analiza morfologică:* Adesea aparține tipului de efeb. Corp zvelt, adesea delicat şi subțire; forme subțiri şi ascuțite. Față triunghiulară sau oval **pre**lungă, fruntea largă; sprâncenele ca un accent circumflex; nasul destul de **lung, drept, curbat cu** nări strâmte. Ansamblul figurii este construit în fațete precum un diamant. Ochii mobili şi înşelători, gura ironică, finețea trăsăturilor oferă o mimică foarte expresivă şi elocventă. Culoarea preferată este albastrul; **mercurul este metalul care i se pot**riveşte; pisica este animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, subiectul poate fi apreciat ca un Ner**vos (mai mult sec decât rece), căruia îi corespund două tipuri de **caracter: Nervosul propriu-zis (Emotiv-non-Activ-Primar) sau Sanguinul (nonEmotiv-Activ-**Primar); câteodată prezența lor poate fi simultană. Mercur e auxiliarul Eului în afirmarea lumii raționale, fiind prin excelență un factor de adaptare față de pulsiunile interioare şi presiunile exterioare. În psihicul **subiectului se reali**zează o corelație cu principiul de comunicație, de legătură, de schimb, de mişcare, de diferențiere în dualități contrare polare. El oferă subiectului cheia adaptării prin dezinvoltură, prin represiunea vieții sensibile, cu câştigul unei cerebralizăr**i degajate de confuziile originale ale unui stadiu** subiectiv. Depărtându-se de instinct şi detaşându**-se de afectivitate, el conduce la inte**lectualizare şi socializare, la câştigul metodelor şi convențiilor supuse regulilor logicii; comerț al spiritului prin ideile îmbrăcate în cuvinte şi comerț al materiei prin sisteme de schimburi reglementate. Incită la întinderea continuă **a câm**pului de activitate, la dispoziție şi adaptare instantanee, la capacitatea de **a se**siza raporturile şi a utiliza noțiunile. Subtil, ingenios sau şmecher, urmăreşte mai mult finalitatea decât mijloacele. El oferă o dispoziție particulară de inteligență bazată pe reprezentarea şi dinamica relațională, pe **acuitatea de percep**ție intelectuală şi adaptare la problematica numerelor.

— ***Analiza atitudinii:*** In atitudinea sa, totul dă o impresie juvenilă de ştrengar sau drăcuşor, reuşind să păstreze multă vreme un aer tânăr. Influxul

astral condiționează subiectul în direcția unui spirit viu, spontan, analitic, interogativ şi dispersat ce răspunde la multiplicitatea ocaziilor şi la diversitatea **ambian**țelor. În relațiile sociale dă dovadă de inteligență vie şi perspicacitate **pene**trantă ce poate oferi inițiativă şi tact, dar şi minciună facilă şi nerăbdare bine reprimată.

— *Analiza profesională:* Condiționarea subiectului cuprinde o sete nestăvilită de aventură şi călătorie, constă în a vedea, a atinge şi a schimba **(arta medi**cală, inginerie), a vorbi (orator, mediator), a înțelege (cercetare, **domeniu para**normal), a citi şi a scrie (editor, reda**ctor, ziarist, librar), a** număra (comerciant, economist), a traduce, a interpreta, a propaga (mesageri), a adapta (desenator, copist, mijlocitor), a vehicula idei şi a se deplasa (secretar, diplomat), a pune în raport (agent). Activitățile, planurile şi op**erele pe care le** transpune în viață in**clud drept obiect indepen**dența, abilitatea, mişcarea, viața care îşi schimbă ne**contenit forma, elementul multicolor. Ca mod de** manifestare artistică preferă conversația, comedia, imitația, virtuozitatea, **parodia.**

— ***An**aliza predestinării:* In principiu, Mercur reprezintă simbolul vieții de relații: studii, camaraderie, frecventări, călătorii, interese intelectuale. **El con**feră şansa în materie de ştiințe aplicate: industrie, medicină, comerț sau, **într-o ac**cepțiune modernă, aptitudinea de a servi ca alter-**ego. Este necesar un mi**nimum de impregnare mercuriană pentru a şti să scoată avantaje din valorile intrinseci pe care le posedă; excesul, din contra, îl invită să obțină avantaje fără valoare intrinsecă.

— **Plasat favorabi**l în tema astrală, Mercur oferă o adaptabilitate deosebită la evenimente, îndemânare şi intuiție în cercetare, grație şi uşurință **în prezenta**rea ideilor, inteligență vie. Nativul posedă capacități intelectuale **puse în slujba spiritului practic, comercial sau diplomatic.**

— O poziție nefavorabilă va conduce subiectul la acțiuni şi mod de viață în care predomină îndrăzneala insolentă şi instabilitatea psihică; aşa se **va modi**fica totul în mod malefic şi apar hoții, escrocii, ipocriții, spionii, **falsificatorii,** mitomanii, cleptomanii. Indiferent de drumul ales în viață, existența nativului este caracterizată prin mobilitate, varietate, cu pasaje **itinerante, adesea insta**bile şi duble.

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual: frații şi surorile, verii, **vecinii**, prietenii şi colegii, confrații şi colaboratorii.

— **Ca personaj social: parlamentul, bursa, presa.**

— Plasat în acelaşi semn cu Soarele şi Luna se constituie într-**un factor im**portant de intelectualizare, deschizând căile senzitive şi emoționale.

6.2.4 Venus

Interpretare astronomică

— Planeta Venus, denumită popular Luceafărul, este astrul cel mai strălucitor, după Soare şi Lună, putând fi observat cu ochiul liber chiar în plină zi. Aceasta se datorează albedoului **foarte ridicat, de peste zece ori mai** mare decât al lui Marte. Venus este planeta vecină cea mai apropiată de Pământ căci, deşi se îndepărtează până la 260 milioane kilometri, ea se apropie până la 37,24 milioane kilometri de Terra. Dacă vom compara cara**cteristicile ei** astronomice cu Terra, constatăm că datele respective sunt cu puțin inferioare, **justificându-**se astfel numele de „sora geamănă” a Pământului. Astfel, diametrul ecuatorial reprezintă 95%, volumul este 90,1%, masa este 81,7%, **densitatea 91% di**n cele ale Pământului. Excentricitatea orbitei este cea mai mică din întreg sistemul planetar. Asta înseamnă că elipsa pe care se roteşte Venus în jurul Soarelui este foarte apropiată de un cerc cu raza de 108,24 milioane km. După multe discuții legate de rotația pla**netei, în care s-au** vehiculat valori de 24 ore, 225 de zile, rotație retrogradă de 4 zile, măsurătorile **cu ajutorul radarelor au con**dus la calcularea unei rotații retrograde de 243 de zile (ziua ar fi deci mai lungă decât anul, care are 224,7 zile). Deşi valoarea a fost adoptată de Uniunea Astronomică Internațională, ea nu poate fi considerată încă absolut certă. La fel ca şi Mercur, Venus nu are sateliți.

Interpretare astrofizică

— Deşi a fost studiată cu asiduitate, informațiile de care dispun**em sunt ne**concludente sau controversate. Ca de exemplu, petele albe şi întunecate pe care le zărim prin telescop se pare că nu constituie suprafața **planetei, ci at**mosfera şi straturile ei de nori. Se presupunea că ziua la suprafața lui Venus este asemănătoare cu ambianța unui amurg terestru, datorită stratului compact şi gros de nori, dar acest lucru a fost infirmat de fotografiile de o extremă limpezime obținute de stațiile de pe suprafața planetei. Constituția norilor, ce alcătuiesc un adevărat blindaj **optic, nu este pe deplin** clarificată. Atmosfera venusiană, în care bioxidul de carbon (93-97%) şi azotul **(2-**5%) predomină, este cu mult mai extinsă decât cea terestră şi de 30 de ori mai densă. Atmosfera prezintă o circulație puternică, bântuie vânturi i**ntense, apar frecvent ful**gere, de asemenea, contracții şi dilatări regulate cu o perioadă de 4 zile, care este posibil să fie în legătură cu perioada de rotație retrogradă a atmosferei înalte. O formațiune de mare interes este şi „coroana de hidrogen” **care încon**joară planeta, deocamdată inexplicabilă. Dacă temperatura ridicată **de 400-**500 grade Celsius ar putea fi explicabilă parțial prin efectul de seră, **presiunea at**mosferică, de 100 atm. dă mult de gândit. Tentativa de a întocmi

hărți ale pla**netei cu ajutorul undelor radio a condus la radiofotografii destul de** precise, dar discutabile ca interpretare. Se pare că ele traduc natura solului, şi **nu a reliefului venusian. Fotografiile în ultraviolet au condus la descoperirea** unor dungi paralele şi a unor pete întunecate şi luminoase. Se pare că nu este vorba de formații ale suprafeței planetei, ci de diferite tipuri de nori. Venus are un câmp magnetic extrem de slab şi nu posedă centuri de radiații.

Interpretare mitologică

— Copila lui Uranus reprezintă surâsul şi frumusețea armonioasă a **lumii, dragostea ce îmblân**zeşte firea şi duce focul vieții mai departe. Mitologia oferă o descendență interesantă: Cronos-**Saturn, pentru a evada din** închisoarea la care fusese condamnat pe nedrept, îl mutilează pe Uranus, stăpânul cerului; din sângele scurs, din picăturile înspumate din virilitatea zeului apare o spumă din care ia naştere Afrodita-Venus. Frumusețea sa, **încarnarea idealului feminin cu promisiunile de voluptate, va fascina Olimpul,** care îi va oferi în grijă dragostea, frumusețea şi viața, acea viață fericită când e împodobită de farmecul iubirii. Minunata sa centură fermecată, la care curtezanele au apelat mai târziu ca semn al vocației, conținea toate farmecele seducției, având darul de a o face mai frumoasă şi **oferindu-**i puterea să subjuge inimile bărbaților. Adesea Venus este reprezentată cu o oglindă într-**o** mână şi un măr în alta. Poate fi mărul discordiei dintre Junona, Minerva şi Venus, sau mărul oferit de Eva lui Adam pentru a-1 iniția asupra binelui şi răului, ori mărul inițiatic în pentacolul căruia se află cunoştințele ce deschid poarta ştiinței, sau ornamentul sacru, în formă de rozetă, al celților. Toate simțurile în această zeiță sunt spiritualizate; totul este contemplare, înțelepciune, fericire, muzică, calm edenic. Venus aduce oamenilor ştiința cerului şi spiritul de justiție, deci măsura şi obsesia perfecțiunii, şi revelează calea spre înălțimi prin cunoaştere sau prin inimă şi dragoste. Adesea este însoțită de Eros, rod al dragostei cu Ares, zeul neghiob şi țanțoş al războiului. Purtând în spate tolba şi în mână arcul cu săgeți, Eros urmează sfatul Afroditei când îşi îndreaptă loviturile spre inima oamenilor. Săgețile sale sunt de două feluri: unele făurite din aur, înmuiate în foc şi miere, altel**e de plumb, cu** vârfurile mânjite de otravă, cu durere stropită cu multe lacrimi. Adesea, iubirea era împrăştiată la întâmplare şi chiar zeița Venus i-a căzut pradă (legenda lui Adonis, chipeşul vânător, ce priveşte dovezile de iubire cu nepăsare si este **p**reocupat numai de plăcerile şi interesele sale). Poate nu este numai o legendă, căci în viață apar multe asemenea cazuri.

Interpretare astrologică

— *Analiza generală*: Venus, considerată „micul benefic” în astrologia

veche, este concepută ca un simbol al vieț**ii sentimentale, al dragostei, al artei. I** se conferă simbolul unui echilibru perfect, în care acționează principiul de **atrac**ție, de simpatie şi comuniune. Aşa cum Mercur este mesa**gerul ce intelectuali**zează impresiile senzoriale, Venus, asemănată cu o antenă emoțională, indică reacția creată de ele la nivel afectiv, efuziunea, euforia, afinitatea şi verbele „a simți" şi „a iubi". Ea are valoare de frumusețe, de fuziune şi armonizare, degajată de impresionarea directă, pe care suavele raze **le produc asupra sufletului contemplativ. Ei i se atribuie ca element APA cu** calitățile de UMED şi CALD, comparabile cu vârsta trezirii sentimentelor, cu prima tinerețe. Venus semnifică acuitatea senzorială fondată pe armonii perceptibile şi pe muzica emoțiilor. Experiențele provenite din mediul ambiant, gândurile şi analizele subiective din interior vor fi recepționate la nivelul **planului sentimental. Venus va indica ni**velul reacției, intensitatea impresiei emoționale şi calitatea nivelului afectiv. Venus reprezintă o parte esențială a **conduitei amoroase, asociindu-se cu seduc**ția, dar şi cu inconstanța, cu iubirea de oameni, dar şi de obiecte luxoase, cu simțirea profundă, dar şi preferința elementelor strălucitoare în dauna celor solide. Ea reprezintă speranța, dezm**ier**darea, cochetăria, farmecul ce încântă şi de la care nu există scăpare, parfumurile încântătoare şi mâncarea fină, artele prin creații grațioase sau ştiința înnăscută. Virtuțile sale reprezentate prin delicatețe, rafinament şi distincție ating sublimul la nativul înălțat spiritual, dar se modifică la o transpunere în planul terestru. În acel moment ele se schimbă, devenind fertile în iluzii, căci fericirea, echilibrul, armonia, sunt speranțe rare-**ori atinse.**

— Înfrumusețând Balanța şi însuflețind Taurul îndrăgostit, Venus se **trans**pune cu bucurie în Peştii care reprezintă dragostea pe plan social şi cărora le acordă protecția, salvarea. Nu agreează Fecioara calculată, încarnare **a ma**troanei supuse datoriei, iar Marte (Berbecul şi Scorpionul) o bulversează prin veleități şi activitate intensă, la care renunță bucuroasă.

— *Analiza fiziologică:* **Venus contribuie la echilibrul organismului, la armoni**zarea funcțiilor şi stăpâneşte vascularizația şi aparatul visceral. Efectele **ei pri**vesc funcția renală-urinară, funcțiile genitale feminine şi paratiroidele, cu **ten**dințe la abuzul senzațiilor. În particular acționează asupra gâtului, asupra **re**giunii lombare, şi constituie sursa de animare a sentimentelor tandre.

— *Analiza morfologică:* Corespondența cu Venus-**Afrodita se face** simțită mai ales în acest domeniu. Corpul este bine proporționat, cu tendințe spre plin. Trăsăturile sinuoase implică formele suple şi grațioase, în care nuanța joacă rolul principal. Figura se înscrie într-**un oval plin, rotunjit, în care predomin**ă etajul mijlociu al feței. Pielea este fină, iar culoarea ei sau tenta

generală este roz pe fond alb. Sprâncene scurte şi gene lungi înconjoară ochii surâzători, cu privire dulce şi voluptoasă. Nasul drept, elegant şi o gură delicios desenată completează **acest tablou voluptos. Culorile preferate sunt** roşu şi verde; arama este metalul care i se potriveşte, iar ţapul este animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, subiectul poate fi apreciat ca o asociere de Sanguin cu Melancolic, în car**e primează caracterul Emotiv-subiectiv. Această natură armonioasă de esenţă feminină nu este, în sine, nici **extraver**tită, nici introvertită, nici primară, nici secundară; ea înclină, alternativ, către unul din polii ce o încadrează. Din punct de vedere fr**eudian,** Venus este legată de efectele atracţiei voluptoase şi amoroase care iau naştere în apetenţa organică a sugarului în contact cu mama sa. Ulterior, această **impregnare a sufle**tului se poate prelungi până la altruismul sentimental. Lumea venusiană a **fi**inţei umane grupează, într-o sinergie afectivă a senzaţiilor, sentimentelor şi senzualităţii, atracţia simpatică spre obiect. Dulce dar pasivă, ea oferă excitarea, surâsul, seducţia, elanul plăcerilor, veselia, sărbătoarea. Predispune deci la afinitatea şi armonia schimburilor, la rezonanţa armonică ce determină reacţii şi impresii emoţionale, la comuniuni afective, cât şi la stări emoţionale care comunică farmec, frumuseţe, graţie.

— În aspecte pozitive, Venus oferă plăcerea de a trăi într-o sărbătoare **juve**nilă şi îmbătătoare a simţurilor, în plăcerea cea mai rafinată şi spiritualizată a esteticului. Nativul este blând, tandru, sensibil şi plin de bunăvoinţă. Atitudinea personală armonizată cu raţiunea invită la mici câştiguri financiare, la politeţe, muzică şi prin ea la ritm, arte şi chiar politică.

— În aspecte negative, ea hiperactivează procesele erotice până la desfrăbălare sau delir erotic şi oferă înclinaţii spre tulburări emotive până la **supraaprecierea agrementului sau lene. Nativul are un comportamentului** absurd, contrar tuturor gândurilor şi logicii.

— ***Analiza atitudinii:*** Cu o atitudine lejeră, zeiţa pasiunii şi a farmecului îşi plimbă frumuseţea, simpatia şi altruismul prin lume, căutând societatea şi atitudinea afectuoasă. Ansamblul armonios şi elegant, mişcările ondulatorii şi gesturile largi completează impresia generală de amabilitate surâzătoare sau hazlie. Venusianul străluceşte prin magnetismul personal, prin farmecul său, în care găsim adesea talent, dar rareori geniu. El preferă **latur**a comunicativă, graţioasă, în care blândeţea şi sensibilitatea sunt darurile **oferite semenilor. Uneori grijuliu, adesea cheltuitor, inconstant în dragoste,** niciodată invidios, iubeşte luxul, preferă strălucirea şi vede totul în roz.

— *Analiza profesională:* **I**nfluxul condiţionează subiectul spre succesiunea atragerii spre sine a împrejurărilor susceptibile să fie cheltuite sau

risipite inutil. Satisfacerea exigențelor diletantismului emoțional sau ideologic, corelațiile arbitrare şi aprobarea senzorială ce decurg de aici califică subiectul **pentru ra**murile ce contribuie ca decor al existenței. Activitatea constă în a simți şi a răspunde armoniilor senzoriale (decorare, artă, vestimentație, modă); **a com**pleta agreabilul (zone de agrement, spectacol, comerț facil); a îmbogăți (prin spirit: muzică, artă lirică; prin bani: opere de caritate), a oferi plăcere **(curte**zane, exploatatori ai senzualității). Ca formă de manifestare artistică agreează creațiile uşoare, vesele, plăcute, tandre, voluptoase, senzuale. **Activ**itățile, planurile şi operele pe care le transpune în viață au drept obiect perfecțiunea fizică, atracția spre armonia formelor, dragostea de oameni, decorația, şansa medie.

— *Analiza predestinării:* Poziția şi aspectele prezentate oferă informații asu**pra** facilităților, plăcerilor senzoriale, asupra bucuriei de a trăi în armonie, asupra aspirațiilor către o existență facilă şi agreabilă. Ea favorizează tactul şi slăbiciunea în planul iubirii, indică domeniul în care primează sentimentul şi favorurile, generează dorința de distracții sau sistemul de joc cu viața personală sau a semenilor, fiind strâns legată de descendență.

— Bine aspectată în tema astrală, va oferi o viață plăcută, cu şanse **provi**dențiale, dar nu exagerate; mici câştiguri financiare care vin **tocmai la** timp sau au menirea de a înfrumuseța viața, voioşie, talent muzical sau **pasiune pentru culoare.**

— Dacă planeta se prezintă în condiții defavorabile, totul se transformă; e o „Venus ofensată”. Ea imprimă pasiuni neînfrânate, vanitate, **senzualitate as**cuțită, depravare, încăpățânare exagerată şi dezordine.

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual indică amantul, iubita.

— Ca personaj social se ocupă de viața artistică, de sărbători şi **petreceri; pacea.**

— Venus în acelaşi semn zodiacal cu Soarele indică **intensificarea** emoțiilor în viață, influențând în mod direct acțiunile şi determinând subiectul, **în gene**ral, să adopte cele mai bune soluții în continuare.

— Venus în acelaşi semn zodiacal cu Luna amplifică importanța emoțiilor, conducând nativul direct către natura sa intimă: se îmbunătățeşte încrederea, devine sensibil la impresii emoționale, demonstrând adesea că are mai multă dragoste în inimă decât este capabil să exprime.

— Venus în acelaşi semn zodiacal cu Mercur indică o simbioză între **impresiile sen**zitive şi tendința de a idealiza lumea senzorială. Va senzualiza lumea emoțiilor pentru a interpreta emoțional ceea ce percepe şi, prin asta, subiectul poate deveni prolific în artă.

6.2.5 Marte

Interpretare **astronomică**

— Marte, cea de a patra planetă în ordinea depărtării de Soare, reprezintă planeta de care s-au legat cele mai mari speranțe, deocamdată neconcretizate, în ceea ce priveşte un posibil contact extraterestru. Numele său **provine de la denumirea lat**ină a zeului antic al războiului si se explică prin culoarea roşcată a solului. Marte este al doilea vecin al Pământului, de care se îndepărtează până la 399 milioane km şi de care se apropie până la 54,27-milioane km. Dacă vom compara caracteristicile sale cu Terra, constatăm că **datele respec**tive sunt aproape înjumătățite, justificându-se comparația cu fratele mai mic al Pămâ**n**tului. Astfel, diametrul ecuatorial reprezintă 53%, **volumul este 15%, masa este 10,8%, densitatea 72% din cele ale Terrei. Durata d**e revoluție de 1 an şi 321,7 zile (terestre) şi durata rotației în jurul propriei **axe, care este de 24 ore, 37 mi**nute si 23 secunde au fost stabilite fără dificultate. Datorită faptului că axa de rotație face un unghi pronunțat cu perpendiculara pe orbită şi a excentricității orbitei, de 0,093 (depăşită numai de Pluton şi Mercur), Marte prezintă fenom**enul anotimpurilor. Durata acestora** este mai lungă decât cea a anotimpurilor terestre (vara şi iarna **- 182 zile, toamna -** 146 zile, primăvara **- 199 zile). M**ai trebuie precizat că Marte are un **câmp magnetic foarte slab, pro**babil datorită lipsei unui nucleu lichid **incandescent.**

Interpretare astrofizică

— Privind prin telescop solul marțian, se observă mai multe zone **principale:**

— Regiuni deschise la culoare (nuanță în general portocalie), ce formează aşa-zisele „continente” marțiene. Aceste zone, acoperite cu mult praf, bogate în oxizi de fier, reprezintă cam 2/3 din suprafața planetei.

— Regiuni închise la culoare (nuanță cafenie, uşor verzui-albăstruie), ce **al**cătuiesc restul de 1/3 din suprafața planetei. Ele reprezintă formațiuni ce sugerează întinderi de apă, fiind ase mănătoare ca structură cu „mările” lu**nare.**

— Calotele polare alcătuite, se pare, din zăpadă carbonică (bioxid de car**bon la** -78°C) şi o oarecare cantitate de apă înghețată asemănătoare brumei.

— Benzi prelungi şi înguste, organizate în rețele complicate (aşa-**numitele „canale”), ce apar ca fiind formate dintr-o multitudine de mici detalii care gene**rează iluzia continuității lor. Natura canalelor nu a fost încă deplin lămurită, iar unii specialişti le contestă cu desăvârşire.

— Miile de fotografii transmise de aparatele americane Mariner şi staţia sovietică Marte 5 au relevat marea varietate a reliefului marţian. Pe lângă regiuni foarte frământate, cu munţi şi văi de forme încâlcite şi greu explicabile, sunt şi zone neaccidentate, aproape lipsite de relief. Munţii - consideraţi anterior mărunţi - sunt extrem de înalţi (unele piscuri depăşesc de două ori **Eve-**restul). O serie de circuri depăşesc ca diametr**u pe cele lunare (peste 250** km) şi sunt în**conjurate de un fel de arcuri concentrice („razele" de tip lunar** lipsesc cu desăvârşire). Prin câmpiile de dune, văile şerpuitoare, canioanele **foarte profunde, circurile specifice, Marte este, neîndoielnic, o lume cu totul** aparte, prezentând trăsături unice. Analiza chimică a solului a evidenţiat prezenţa a 34 elemente, dintre care siliciul (15-30%) şi fierul (14%) predomină, iar calciul, titanul şi aluminiul există în cantităţi apreciabile. Primind cam jumătate din căldura solară recepţionată de Pământ, Marte este o planetă mult mai rece decât Terra. Ziua, temperatura ia valori între + 15°C si +20°C şi **noaptea între** -40°C şi -70°C în zona ecuatorială, iar la poli între -11°C şi -**120°C. In atmosfera lui Marte, for**mată în principal din bioxid de carbon (90%), **bântuie furtuni puter**nice care deplasează atât mase imense de pulbere, cât şi formaţiuni de nori. Aceştia sunt de trei categorii: a) nori albi sau violeţi (foarte frecvenţi, se deplasează lent, par alcătuiţi din cristale de gheaţă); b) nori galbeni (mai rari, dar mai vaşti, alcătuiţi probabil din pulberi ridicate de vânt); c) nori albăstrii. Presiunea atmosferică la suprafaţă este evaluată la 6-**8 milibari.**

Interpretare mitologică

— **Marte-Ares apare în mitologie** ca fiul lui Jupiter şi al Junonei-**Hera.** Cu educaţia lui este însăr**cinat un titan care, observându-**i înclinaţiile belicoase, îl învaţă şi dansul pe lângă exerciţiile necesare luptei. Marte caută discordia, războiul şi înfruntarea, apărând adeseori într-**un** car de luptă condus de fiii săi, Teroarea şi Spaima. Format în arta războiului, zeul iubeşte bătăliile, se înconjoară cu un teribil vacarm şi, adesea învins, se ridică întotdeauna pentru alte lupte. În mai multe pasaje din Iliada, Homer prezintă **întoarcerea zeului în Olimp comparându-1 cu „un nor gros, sumbru, plin de** furtună, ce acoperă ce**rul, acompaniat de rafalele furioase ale vântului".**

— Dar nu trebuie să vedem numai o brută în zeul războiului, ci şi **entuzias**mul ce urmează unor fapte glorioase. El este certăreţ, fără îndoială, dar e la fel de brav, ştie să comande, să formeze trupele, să le înarmeze. El **impune dis**ciplina prin ritmul clar, sacadat, se arată înţelept la sfat, îndrăzneţ în acţiune şi decis în luptă. A construi o tabără, a hrăni trupele, **a se informa asupra ad**versarului, a trăi pe cheltuiala ţării, a o guverna, a pleda cauza sa şi mai ales a altora, a dicta o pace înţeleaptă intră de asemenea în atribuţiile sale.

El are o inteligență practică, lucidă. Excelează în a distruge, dar ştie să construiască, să multiplice eforturile de apărare, să utilizeze mijloace de acțiune. El imprimă inimii noțiunea de datorie, menită să depăşească urgia. El **este cu mult mai sensibil la aspectele fizice, carnale, decât la problemele de** inimă. Nu trebuie să uităm că, deşi războiul este un uragan nimicitor, el a **sprijinit uneori dezvolta**rea civilizației. Cum altfel ar accepta oamenii să se unească, să se schimbe, fără amenințarea unui pericol? Mai mult decât interesul, teama se pare că a fost, alături de sân**ge, cimentul din care s-au** format națiunile. Marte exprimă calitățile şi capacitatea unui zeu teribil, tiranic. Să nu vedem numai brutalitatea în Marte, ci şi voința fără de care **nimic nu s-ar fi putut edifica. Romanii, pentru care era zeul preferat, nu au** fost vajnici luptători?

Interpretare astrologică

— *Analiza generală:* Inspirați de lumina roşiatică, arzătoare precum o flacără a astrului, vechii astrologi l-**au considerat de la început pe Marte drept o pla**netă malefică. În realitate, ostilitatea sa este relativă şi numai raporturile cu celelalte corpuri celeste şi zodiacale vor marca bunele sau proastele influențe. Prin analogie i se conferă simbolul de mişcare ca proces şi stare, de acțiune pârjolitoare, în care este activat principiul de confruntare cu **lumea, de consum sub forma unor tensiuni concrete, de repulsie, de ostilitate. El are** valoare de pasiune, de impulsivitate, de excesiv, de violență, ca latură esențială **a condui**tei determinate de manifestări instinctive. Lui i se atribuie ca element **FOCUL** cu calitățile de CALD în exces şi USCAT, comparabile cu vârsta forței depline, cea a luptei pentru a te impune şi când, legat de realitate, eşti tentat **de reali**zarea ambițiilor sufletului solar. Aceasta este planeta prin care corpul **fizic condus de activ**itatea Soarelui şi mintea ce reacționează la cerințele Lunii se exprimă în acțiune. Marte oferă informații asupra cantității şi calității energiei, iar poziția lui în semnele zodiacale arată canalele prin care ea se scurge firesc sau către care poate fi mai uşor direcționată. El plasează subiectul în postura de a cheltui sau a răspândi un simț particular de economie energetică, generând un geniu al atacului şi al ripostei, un simț strategic care îl aruncă încântat în acțiune, în luptă. Astru al mâniei şi brutalității, el reprezintă în acelaşi timp inițiativă şi voință, devenind un adevărat protector în acțiunile volun**tare, energice, tenace, în care loialitatea** joacă un rol natural.

— Se simte bine în Berbec, unde manifestă calități de întreprinzător şi de şef, sau în Scorpion unde transformă şi distruge pentru a reorganiza. **Este con**structiv în Capricorn, dar se împiedică în vise când se află în Rac, şi cu atât mai mult slăbeşte în Balanță şi în Taur, unde inteligența sa se

concentrează asupra capturării inimii şi a bucuriilor carnale.

— *Analiza fiziologică:* **Marte contribuie la elaborarea proceselor** generatoare de energie vitală, prezidează tendinţele inflamatorii, febrile şi congestive şi controlează glandele suprarenale şi gonadele. Efectele sale privesc **func**ţiile musc**u**lare şi motrice, iar stăpânirea se întinde şi asupra globulelor roşii. In particular, acţionează asupra capului (congestiv) şi asupra corpului **(trauma**tisme, răniri, arsuri).

— *Analiza morfologică:* Corespondenţa cu tipologia masculină, cu luptătorul sau cu expresia fizică a virilităţii este extrem de veche şi folosită **uzual în medi**cină. Corpul este atletic, musculos, cu umerii largi şi pieptul împins înainte. Constituţia robustă, cu un aspect viril, cuprinde forme aspre, **contractate, cio**cănite, unghiulare. Figura, inscriptibilă într-un pătrat, este **contractat**-deformată, cu frunte înaltă şi tâmple largi, cu bărbia pătrată şi proeminenţe mus**culare la nivelul capu**lui şi gâtului. Pielea este aspră, iar culoarea ei sau tenta generală este roşu mat sa**u brun închis. Sprâncenele compacte, dese, ce se în**cruntă cu uşurinţă, evidenţiază ochii îndrăzneţi, duri, cu privire ce denotă promptitudine sau dorinţă excesivă. Nasul osos şi curbat, gura dispreţuitoare sau mândră completează acest tablou, în care impr**esia de** ansamblu este de contractare, de duritate, fermitate, dominaţie. Culoarea preferată este roşu; fierul este metalul care i se potriveşte iar lupul este **animalul din sufletul sau.**

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, subiectul poate fi apreciat ca un Co**leric în care primează caracterul Emotiv-**Activ**-Primar. Această natură **puter**nică, temerară, decisă, de esenţă masculină, prezintă evidente tendinţe **spre extraversiune (Jung). Din punct de vedere freudian, Marte este legat de** efectele agresivităţii ce apare la copil în momentul formării dentiţiei, al exerciţiului muşchilor, al formării motricitatii. Stadiul „sado-**anal" al** psihanaliştilor este caracterizat prin dorinţa de a muşca, a arde, a distruge, a acţiona spre exterior... şi tot ce se exprimă în stare pură prin sentimente de **mânie. Asociindu-se cu elementul masculin existent în ambele sexe, Marte** semnifică latura esenţială a conduitei determinate de manifestarea instinctelor **agresive, dina**mismul motor, energia psihică şi volitivă. El arată aptitudin**ea** combativă, desfăşurarea în accepţiunea completă a cuvântului, indică intensitatea de a urî şi a iubi, explică tendinţa spre furie şi părerea grozavă **despre sine.**

— În aspecte pozitive, el acţionează în beneficiul fiinţei umane, **oferind rezis**tenţă, iniţiativă, voluntariat, acea energie virilă, impetuoasă, care îndrăzneşte, se impune. Prin inflexibilitate şi continuitate, nativul forţează în scopul unei cuceriri şi se consumă pentru redresarea rapidă a situaţiilor

disperate. Este pasiunea întreagă, nestăpânită în succesele sale, îmbogăţită cu influenţa dominatoare asupra obiectelor, este violenţa senină cu scop **realizator.**

— În aspecte negative, Marte reprezintă lupta agresivă pentru supravieţuire sau lupta energică ce doreşte instalarea legii celui mai put**ernic.** El provoacă acea impulsivitate distructivă ce aplică, rând pe rând, violenţă neprevăzută, inopinată, generatoare de brutalitate, de tiranie. Căzut în invidie şi indisciplină, subiectul acţionează în detrimentul fiinţei umane, dezvoltând înclinaţii spre arbitrar, sadism, mânie sau război.

— ***Analiza atitudinii:*** Cu o atitudine voluntară şi fermă, zeul războiului îşi plimbă franchețea brutală sau intoleranţa prin lume, căutând iniţiative, acţiuni, eroi. Gesturile vii şi îndrăzneţe, alura insolentă, mersu**l rapid** şi vorbirea sacadată completează impresia generală de agresivitate şi virilitate. Marţianul se remarcă prin ansamblul temerar şi energic, dorinţă de competiţie socială şi victorie cu orice preţ, în activităţi războinice sau sportive. El preferă **latura pa**sională, voluntară, în care dinamismul, rezistenţa şi tenacitatea sunt darurile oferite semenilor. Dezinteresat de bani şi lipsit de prevedere, cutezător **în dragoste -** ştie să se facă iubit, dar nu iartă adulterul -, el se comportă ca un **ju**cător pasionat la ruleta vieţii.

— *Analiza profesională:* Influxul condiţionează subiectul spre combaterea antagonismelor prin calităţi militare, sens strategic-**cuceritor,** ştiinţe exacte. S**a**tisfacerea exigenţelor combative, libertatea exagerată şi **aprobarea pozitiv**istă ce decurge de aici califică subiectul pentru toate ramurile ce răspund viguros prin luptă încrâncenată. Activitatea constă în a se consuma bărbăteşte, a-şi măsura forţele, a brava în faţa dificultăţilor, a depăşi obstacole, **a înfrunta pericole... (me**talurgie, industrie mecanică, măcelărie, dresaj, poliţie, armată, explorare, medicină, chirurgie...). Ca formă de manifestare artistică apreciază caricatura, critica, expresionismul şi gravura. Activităţile, planurile şi **operele pe care le transpune în v**iaţă au drept obiect activitatea, combativitatea, avantajul fără profit, dominaţia asupra obstacolelor şi duşmanilor, cerinţa imperativă de a**u**todepăşire, industria şi chirurgia.

— *Analiza predestinării:* Simbol al pasiunilor şi luptelor vieţii, Marte **semnifi**că adversari şi obstacole de orice fel: materiale, umane, colective. El indică domeniul în care primează duelul, risipirea, manifestările scandaloase **ori cu**ceririle pozitive obţinute prin efort. Accidentele sub formă de contraste, **izbituri, ciocniri, osti**lităţile inopinate sau întâmplătoare, sexualitatea, proce**sele, opera**ţiile, incendiile, delapidările sunt determinate de poziţia lui Marte în temă. Plasată favorabil, planeta pune în valoare îndrăzneala, curajul şi spiritul de iniţiativă, iar nativul va dovedi generozitate, va ajuta pe cei slabi şi, deşi

subiect al marilor elanuri, se va mulțumi cu onoruri, manifestând dezinteres pentru bani, ce reprezintă un mijloc, nu un scop. Dacă este plasată defavorabil, ea aduce violență, mânie, distrugere, duşmănii**i, chiar moartea.** Apar răzbunări oarbe şi supunere totală a intelectului de către instincte, mai **ales cele sexuale.**

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual indică rivalii, adversarii şi inamicii declarați.

— Ca personaj social se ocupă de sport, armată, poliție, război.

— Marte, plasat în acelaşi semn zodiacal cu Soarele, oferă energie **abun**dentă, direcționată adesea în rău, formând o fire temperamentală şi **vindica**tivă.

— Marte, plasat în acelaşi semn cu Luna, clarifică dorințele interioare şi in**duce o mare** capacitate de realizare practică a celui mai lăuntric scop.

— Plasat în acelaşi semn cu Mercur, generează un volum mare de emoții care se nasc în mental şi caută rapid să-şi găsească expresia în viață.

— Aflat în acelaşi semn zodiacal cu Venus intensifică reacțiile emoționale, conducând atât la multă ardoare şi pasiune în iubire cât şi la conştientizarea precoce a aspectului emoțional.

6.2.6 Jupiter

Interpretare astronomia

— Cea de a cincea planetă a sistemului solar este un adevărat gigant **în lu**mea noastră planetară. Diametrul sau este de 11 ori mai mare decât al Terrei iar suprafața de 122 de ori mai întinsă. Volumul său depăşeşte pe acela **al tu**turor planetelor luate la un loc, deşi față de Soare mărimea sa este modestă. Exercită o puternică influență gravitațională asupra planetelor, asteroizilor, cometelor şi curenților meteorici. Într-**un anumit sens, Jupiter poate fi conside**rat un corp ceresc intermediar între Soare şi planete (ca dimensiune, masă, sursă radiantă). El se apropie de Terra până la 585 milioane km şi ajunge la o distanță maximă de 962 milioane km. Excentricitatea orbitei este relativ scăzută (jumătate din cea a lui Marte), fapt care îl face să se apropie de Soare până la 741 milioane km şi să se îndepărteze până la 816 milioane km. El efectuează o revoluție în jurul Soarelui în aproape 12 ani tereştri. De remarcat că tot ce se observă telescopic sau se fotografiază de către sondele spațiale este atmosfera joviană, care se roteşte în jurul axei **po**lilor cu o viteză foarte mare (o rotație durează mai puțin de 10 ore). Ca şi în

cazul Soarelui, zonele polare se rotesc ceva mai lent decât cele ecuatoriale, iar creşterea duratei de rotație se face în salturi şi nu uniform. Rotirea rapidă are **ca efect o t**urtire accentuată (diametrul polar este cu aproape 9.000 km mai **mic decât cel ecuatorial.**

Interpretare astrofizică

— Imaginea obținută prin telescop relevă benzi paralele cu ecuatorul, a căror apariție se explică probabil prin rotația rapidă a planetei şi curenții care se formează în atmosferă. Se poate presupune că benzile sunt nori imenşi, **orien**tați ca nişte fâşii orizontale, unii mai luminoşi, alții mai întunecoşi, în care se produc uneori schimbări rapide. Nuanțele predominante sunt cafeniul şi roş**catu**l, dar mai intervin şi zone verzi, albastre, măslinii. In oceanul atmosferic, alcătuit în principal din metan, amoniac şi cristale formate din aceste gaze, se mai află numeroase pete neregulate ca formă. Unele pot fi urmărite doar câteva zile, altele au st**abilitate de ani de zile, iar dintre ele se** remarcă acel fenomen ciudat descoperit în 1664, cunoscut sub numele de „pata roşie". Aceasta este considerabil mai mare ca Pământul, are o deplasare de ansamblu proprie, lentă, cu neregularități, adesea diferită **de a norilor** înconjurători. Uneori strania pată roşie se întâlneşte cu o altă formațiune, aşa-zisa „perturbație astrală", descoperită la începutul veacului nostru. La aceste **întâlniri se produc feno**mene ciudate: căutând să o depăşească, perturbația parcă „îmbrânceşte" cealaltă formațiune, alteori o ocoleşte pur şi simplu. „Pata roşie" se comportă față de alte formațiuni ca o masă solidă, de o mare stabilitate, spre deosebire de „perturbația astrală", mai diafană şi totuşi cu forță de şoc. S-**au vehiculat** multe ipoteze, dar răspunsul a fost oferit de sonda spațială Voyager 1, care a d**e**monstrat că „pata roşie" este un uragan gigantic, **constituit din cinci vârte**juri care se rotesc în sens trigonometric cu o viteză de **400 km/h. S**-ar putea să fie efectul unei **anomalii topografice a nucleului.** Jupiter este o puternică sursă de unde radio. Acestea sunt de două categorii: **emisiuni regulate, atribuite centu**rilor de radiații, şi emisiuni cu caracter discontinuu şi scurt ce par a pro**veni dintr-o zona precis delimita**tă, din zona „petei albe". Jupiter mai are un intens câmp magnetic, o magnetosferă şi o dinamică puternică. Observațiile în infra-roşu au arătat că Jupiter radiază în spațiul cosmic de două ori mai multă energie decât primeşte de la Soare. **Aceasta presupun**e existența unei surse de energie internă, poate în regiunea **nucle**ului, poate prin contracție gravitațională. Sub atmosfera densă şi opacă nu ştim ce se află. Densitatea mică, de 24% față de a Terrei, ne face să ne **gândim la predominarea unor elemente u**şoare: hidrogenul şi heliul. Au fost lansate o mulțime de ipoteze pentru a ex**plica interiorul jovian, de la nucleu** format din hidrogen metalic urmat de un strat de gheață, până la nucleu solid,

din roci acoperite de hidrogen lichid. Cercetările sunt în cu**rs.**

Interpretare mitologică

— **Jupiter**-Zeus este prin excelență un zeu suprem, al cărui caracter celest este confirmat prin suveranitatea sa şi prin nenumăratele sale hierogamii cu diferite zeițe sau pământene. El poate lua toate formele: taur pentru a o înşe**la pe Europa, berbec în scopul de a-l conduce pe Marte spre o** zonă de conflict, lebădă pentru a fermeca pe Leda, ploaie de aur pentru a seduce pe Danae, şarpe din dorința de a strânge în brațe Terra. Triumful lui **Jupiter împotriva titanilor, care încarnau** forța nemăsurată şi violentă, echivalează cu o nouă organizare a Universului, în care Zeus reuşeşte să-şi păstreze suveranitatea, punând capăt definitiv succesiunii violente de dinastii. După ce îl doboară pe Typhon, el împarte prin tragere la sorți dominația **asupra celor trei zone cos**mice, păstrând pentru sine Cerul imens. Oceanul revine lui Neptun şi lumea subterană, cu imperiul infernal, lui Hades-**Pluton.** El este eter şi lumină, el colindă munții şi suspină, el mânuieşte fulgerul în răzbunări teribil**e, el este To**tul, mai puțin Timpul, din clipa în care l-**a detronat pe Saturn-Cronos. Metamorfozele sale în berbec (Berbecul), taur** (Taurul), lebădă, şarpe (Rac), ploaie de aur (Leu) sau proiectarea unor constelații (Castor şi Pollux - **Gemenii) reu**şesc să indice semnele zodiacale. Legăturile sale cu diverse zeițe nu au fost niciodată sterile, fapt ce arată supremația sa planetară. Ceea ce caracterizează pe Jupiter, astrul magnific, este maiestatea şi grandoarea, puterea şi geniul ce-i permite să preia fo**rmele** sau aspectele pe care le doreşte. El este religios, face să domnească ordinea, impune voința sa viguroasă, abandonează puterea pentru dragoste, impune aplicarea legilor, se dă în spectacol, retuşează, corectează ca tată înainte de a **pedepsi, dar nu** cu ciudă sau răutate. El are slăbiciuni şi se găseşte uneori subjugat sau legat de mâini şi de picioare. Magistrat sau pontif prin excelență, el asigură guvernarea prin echilibru, certitudine şi fr**u**museţe. Este stăpânul binefacerilor şi al celor ce întind o mână miloasă. Este, de asemenea, pe un plan modest, un preşedinte înnăscut, amator de banchete, care flatează cu jovialitate sau dezmiardă cu mâinile la contactul cu armonia sau rotunjimea feminină.

Interpretare astrologică

— *Analiza generală:* **Jupiter, considerat „marele benefic" în astrologia** veche, este privit ca un simbol al expansiunii personalității către mediu şi indică, în particular, modalitatea practică a subiectului de a se integra în lume. Adesea mai este denumită „planeta norocului" deşi el se referă atât la lucrurile **nor**male, cât şi la cele greşite. Se înțeleg prin „noroc" nu numai posibilitățile

oferite, nu neapărat ceea ce se dă, cât modul în care sunt folosite momentele şi bunurile primite. Planeta cea mai voluminoasă dintre cele care înconjoară Soarele oferă, prin analogie, valoarea de amploare şi autoritate, mai ales prin cortegiul numeros de sateliţi cu care îşi înconjoară mersul maiestuos. Lui i se atribuie ca element AERUL cu calităţile de UMED şi CALD în uşor exces, com**parabile cu** maturitatea omului ajuns la vârsta reuşitei si odihnei. Jupiter semnifică aptitudinile şi calităţile în care acţionează principiul de coeziune, de conformare, de coordonare. Tinzând să combine într-o unitate globală instinctivul şi rezonabilul, pasiunea şi gândirea, terestrul şi celestul, Jupiter oferă subiectului cheia atitudinii organizate, reguli şi metode incluse implicit în noţiunea de ordine. El permite detectarea momentelor şi situaţiilor favorabile, a şanselor şi stăruinţelor depuse, cât şi a capacităţii de a le pune în valoare şi a profita de pe urma lor. Dă amploare sentimentelor, oferă lărgime câmpului de vedere, generează consecinţele ambiţiilor posesive. El reprezintă gestiunea prin ierarhizare, răspunsurile directe, hazardul benefic şi posibilităţile efective. În particular, „sentimentul” culorii aparţine lui Jupiter.

— Domiciliul lui Jupiter este plasat în Săgetător, din care aruncă o rază de bucurie şi măreţie către Peşti. Soţul Junonei lunare, exaltă în Rac, unde stăpâneşte lumea şi căminul, dar Fecioara îl inoportunează şi-l oboseşte prin ocupaţiile modeste, iar în Gemenii cei turbulenţi maiestatea sa este **desconsi**derată.

— *Analiza fiziologică:* Jupiter contribuie la reglementarea omogenităţii **fiziolo**gice şi tinde spre abundenţă (belşug, sur**plus congestiv). Efectele sale** privesc funcţia hepatică, procesele supra **abundente, hipertrofice, congestive, inflama**torii, palpitaţii şi acţionează asupra circulaţiei arte riale şi a hipofizei. La bătrâneţe are tendinţă de obezitate şi calviţie. ***S**

— ***An****aliza morfologică:* Corespondenţa cu Jupiter acţionează şi în acest caz, mai ales prin statura frumoasă, cu profil rotunjit şi ţinuta calmă şi demnă. Corpul, proporţionat în tinereţe, se îngroaşă cu vârsta, oferind forme pline, cărnoase, cu stomacul dilatat, o corpolenţă elastică între sferă şi cub. **Figura se înscrie într**-un trapez cu baza mică la bărbie, în care predomină etajul mediu al feţei, prin nasul cărnos şi obrajii plini, şi cel inferior, mai ales prin bărbia groasă şi barba stufoasă (probabil o compensare a calviţiei precoce). Faţa descreţită şi fruntea elevată, cu două ridicături deasupra **arcadelor, se armoni**zează cu ochii mari, surâzători, cu gura destul de mare şi **buzele rumene. As**pectul general are modele pline, cu o tentă proaspătă şi **colora**tă. Culorile preferate sunt albastru şi violet; cositorul este metalul care i se potriveşte, iar porcul este animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, Jupiter induce subiectului**

aspectul intermediar între Sanguin şi Coleric, în care primează caracterul **subEmotiv-Activ-**Primar. Această natură sinceră şi amatoare de plăceri senzuale poate fi regăsită în Sanguinul tradițional, în Picnicul ciclotimie al lui Kretschmer, în tipul Senzitiv al lui Jung şi în Colericul lui La Senne; dar el este în general mai mult un amestec, decât un tip anume. Înclinația binevoitoare şi atracția către petreceri oferă tipul de senzație extravertită, iar din punct de vedere freudian aparține stadiului „oral". Psihanaliştii văd o legătură clară cu satisfacția ap**e**titului digestiv al hranei şi înflorirea afectivă care ia naştere în prezența sa. Ulterior, dispoziția infantilă de copil bine hrănit se transformă la vârsta adultă într-o caldă participare la viață: lăcomie, ambiție, apetit şi consum. Lumea jupiteriană a ființei umane grupează într-o sinergie protectivă dăruirea de sine, încrederea şi generozitatea. Cu Jupiter se obține plăcerea de a trăi în simbioză socială şi afectivă cu mediul, satisfacerea într-**un mod patern** a instinctelor de proprietate şi simpatie pentru noutăți.

— În aspecte pozitive se dezvoltă tendința de ofrandă, care constă în primul pas în întâmpinarea cerințelor altuia, deplasarea elanului vital dinspre **ego-**ul său către universul înconjurător; bună**tate, filantropie, pacifism, caritate. El duce** la optimism şi armonie în relațiile cu semenii, încurajează sinceritatea şi înlesneşte contactele ce vindecă.

— În disonanță, aceasta provoacă o hipertrofie a Sinelui până la delirul grandorii şi înclinația spre profit material ce ignoră consecințele. Devi**ne orgo**lios, vindicativ, impudic, se lansează în orgii şi părăseşte totul pentru a se **cu**funda în plăceri de orice fel. Uneori disonanțele se aseamănă cu aspectele **ne**favorabile ale lui Marte: agresivitate şi violență.

— ***Analiza atitudinii:*** **Acest patriarh p**referă să adopte o atitudine moralistă şi voluptoasă, moderată câteodată, curtenitoare față de femei, devotată amicilor, şi de filantropie față de familie. Exigențele sale sunt satisfăcute când poate corela demnitatea cu calmul netulburat şi cu nepăsarea cu care răspunde la sprijin, protecție, înlesniri materiale, chiar urmate de adversitate. Jupiterianul se remarcă prin spiritul judicios, înțelegător, senin cu care priveşte situațiile şi prin impresia generală de antren şi comunicare cu care participă. C**omporta**mentul său este punctat adesea de râsul franc, vocea gravă, clară şi amabilă. El preferă latura socială, optimistă, jovială, în care bunăstarea înconjoară întâlnirile, prezidările, onorurile sau masa. Uneori sincer şi vesel, alteori demn şi autoritar, este un observator al legilor şi uzanțelor în care predomină sensul ierarhiei.

— *Analiza profesională:* Influxul condiționează subiectul spre considerație față de autoritatea convențională şi ataşament pentru securitatea materială. Ele califică subiectul **pentru ramurile ce contribuie la a juca un rol,**

a oferi ajutor, facilități şi încredere. Activitatea constă în a admi**nistra (director, patron, func**ționar), a dirija şi a reprezenta (magistrat, prelat, regizor, actor, **pictor), a orga**niza şi dezvolta (bancher, industriaş), a parlamenta (ministru, om de afaceri, negociator), a repartiza (gestiune socială, administrativă sau **particu**lară), a gira (funcție publică, reprezentant, jurist) şi, într-o accepțiune **mai mo**destă, toate auxiliarele ordinelor: bucătar, patiser... Ca formă de manifestare artistică apr**e**ciază proza, realismul descriptiv şi pitoresc, umorul, romanul, fresca, în care stilul metaforic se îmbină cu imaginile. Activitățile, planurile şi operele pe care le transpune în viață au drept obiect poziția socială, familială, bunăstarea, demnitățile civile şi sacerdotale, viața generoasă şi tolerantă, satisfacția oste**n**tativă datorată bunurilor imobile sau marilor şanse.

— *Analiza predestinării:* Simbol al înaltei autorități, al protecțiilor, achizițiilor şi profiturilor materiale, Jupiter influențează bogăția, şansa, **onorurile, con**fortul cât şi distincțiile onorifice. El indică ascensiunea pe scara socială, ambițiile satisfăcute, poziția solidă în accepțiunea importanței materiale, obținerea bunurilor mobile. Poziția sa în diversele Case ale Cerului oferă informații despre domeniul în care primează favorurile Fortunei (ajutorul, **sprijinul, protec**ția), constante sau medii, satisfacția sau decepția.

— Dacă influența este benefică, nativul va găsi un drum al vieții liniştit, plăcut, va dovedi multă generozitate şi înțelepciune, va fi favorizat de forță şi noroc. Planeta dreptății predispune la reuşită materială, socială şi afectivă, sub forma profitului sau a dilatării recunoaşterii personalității. Apar **co**njuncturi echilibrate, şanse efective, disponibilități şi posibilități de care **subiectul poate avea parte. :**

— Dacă influența este malefică, sufletul nobil se transformă în aroganță vicleană sau suficiență ipocrită şi perfidă, viciu. Apar evenimente cărora nativul nu le poate face față, conjuncturi ce provoacă dezgust familial şi **pierderi în afaceri.**

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual, reprezintă genul reprezentativ şi influent; protectorii şi sprijinitorii.

— Ca personaj de grup, Jupiter reprezintă responsabilitățile sociale **ori poli**tice: administrația, bursa, baroul, cultele; burghezia, democrația liberală; prosperitatea, ordinea, tratatele, armistițiile, pacea.

— Jupiter în acelaşi semn cu Luna indică conjuncturi ispititoare şi, **în general, o influ**ență benefică. Disonanțele împiedică şansa să intersecteze viața nativului sau ele se vor nărui repede din clipa în care le**-a primit.**

— Jupiter în acelaşi semn cu Mercur este interpretat ca şansă oferită prin intermediul sau prin impresionarea simțurilor. Ceea ce vedeți şi auziți vă

este folositor şi acest lucru vă face, de asemenea, dificil şi interesat.

— Jupiter în acelaşi semn cu Venus este interpretat ca o utilizare a emoţiilor în propriul avantaj. Munca este îndreptată armonios către progres şi **frumos ia**r tot ce simţiţi şi nu puteţi oferi e împărţit între dragoste şi carieră., Jupiter în acelaşi semn cu Marte oferă posibilitatea de a urma şansa pe faţă, cu energie, entuziasm şi curaj, spre beneficiul oamenilor care vă urmează.

— Jupiter în forţă în Mijlocul Cerului oferă un talisman de o admirabilă eficienţă.

6.2.7 Saturn

Interpretare astronomia

— Cea de a doua planetă ca mărime se află la o distanţă faţă de Soare de aproape zece ori mai mare decât Pământul. Deşi culoarea sa este gălbuie, la **poli verzui**-albăstruie, privită cu ochiul liber prezintă o nuanţă cadaverică, ce a făcut ca în antichitate să i se dea numele zeului morţii. Diametrul său este de numai 9,48 ori mai mare decât al Terrei iar suprafaţa de circa **90 de ori mai** mare. Al doilea ca importanţă după Jupiter, Saturn exercită şi el o puternică influenţă gravitaţională. El se apropie de Terra până la 1.237-milioane km şi ajunge la o distanţă maximă de 1.648 milioane km. Excentricitatea orbitei este **ceva m**ai ridicată decât a lui Jupiter, fapt ce-1 face să se apropie de Soare până la 1.350 milioane km şi să se îndepărteze până la 1.509 milioane km. El efectuează o revoluţie în jurul Soarelui în 29 de ani şi 167 zile. De remarcat că nu **s-a putut studia globu**l solid (dacă un astfel de glob există), ci straturile exterioare ale atmosferei, care se rotesc în jurul axei în 10 ore şi 14 minute (zonele polare se rotesc ceva mai lent). Ca şi în cazul lui Jupiter, planeta Saturn prezintă o turtire accentuată, cea mai accentuată din tot sistemul so**lar (diametrul** polar fiind cu aproape 13.000 km mai mic). Axa polilor are o înclinaţie mai ac**cen**tuată faţă de orbită decât Jupiter (26 grade 44 min), depăşind cu puţin înclinaţia Terrei.

Interpretare astrofizica

— Asemănător cu Jupiter, Saturn posedă benzi paralele cu ecuatorul, mai greu de analizat în detaliile lor datorită distanţei uriaşe, în schimb are mult mai puţine pete. Sonda spaţială Pioneer l-a observat, între altele, coloraţia **pro**nunţat albastră a polului nord (probabil acoperit cu gheţuri), strălucirea încă neexplicabilă a regiunilor ecuatoriale, zona de „umbră” produsă de inele,

un nor de natură necunoscută la 226.000 km de suprafaţa planetei. Ţinând seama de densitatea sa redusă, 69% din cea a apei, pare probabil că principalele componente sunt hidrogenul şi heliul. Atmosfera cuprinde mult metan, dar mai puţin amoniac decât cea a lui Jupiter. Având în vedere temperatura mai scăzută (cea. -170°C), este probabil că o parte a gazelor, mai ales amoniacul, **este în**gheţată. În atmosfera planetară se observă nişte pete alb-gălbui, care apar şi dispar repede, în câteva zile sau săptămâni. Se presupune că este vorba de curenţi ascendenţi, curenţi jet sau chiar de erupţii vulcanice, întrucât lip**sesc turbioanele caracteristice lui Jupiter. Caracteristica prin care planeta** Saturn a intrat în istoria astronomiei este reprezentată de prezenţa unui inel care nu atinge nicăieri planeta şi este înclinat faţă de eliptică. S-a crezut multă vreme că este un inel continuu, dar stud**iile au demonstrat imposibilitatea** acestui fapt. În plus, fotografiile şi observaţiile telescopice au pus în evidenţă o structură de mai multe inele grupate, cu spaţii libere între ele. Cercetarea prin radar a demonstrat că ele sunt alcătuite din fragmente de rocă între 10 cm şi 1 m, probabil resturile unui satelit ce se rotea aproape de planetă şi ale cărui **fragmente, rezultate în urma exploziei, s-**au răspândit în jurul ei. De asemenea, Saturn are un cortegiu de sateliţi, precum şi o magnetosferă şi centur**i de radi**aţii.

Interpretare mitologică

— **Cronos, la romani Saturn, se confunda cu timpul care se scurge,** care distruge totul, iar domnia lui simboliza tocmai această putere a timpului **asu**pra întregii lumi. De aceea, artiştii obişnuiau să-1 zugrăvească sau să-**1** sculpteze pe Cronos cu umerii înaripaţi (timpul care zboară), având alături glo**bul p**ământesc şi o clepsidră; în mână are de multe ori secera de diamante, seceră care înseamnă sfârşitul tuturor lucrurilor. În mitologie apare ca fiul lui **Uranus, Cerul**, şi al Geei, Pământul. La cererea mamei, ce-i furnizează arma necesară, el luptă contra tatălui său, îl mutilează şi îi ocupă locul, ca stăpân ceresc. După victorie, prima decizie o reprezintă căsătoria cu Rea (încarnarea **principiului feminin, pasiv, ine**rt, echivalent Geei, a cărei fiică este), menită să dovedească oamenilor că timpul hotărăşte cele ce se petrec pe pământ. Uniunea este consfinţită prin apariţia unui mare număr de descendenţi: Jupiter, Pluton şi Neptun, zei, şi Junona, Vesta şi Cere, zeiţe. Dar istoria se repetă **- un** amănunt esenţial, prea des uitat - şi, la rândul său, Saturn cade sub bles**temul** tatălui şi sub loviturile fiului, Jupiter. Din punct de vedere cosmogonic, Saturn reprezintă primul dintre marile astre apărute în sistemul nostr**u solar, iar copiii** săi vor fi planetele născute la limitele eterului. Pentru a evita tulbură**rile în** Univers şi absorbţia prin efectul cumulativ al masei, el a încercat să anihileze forţa lor. Viaţa lui Saturn-Cronos relevă unele raporturi decon**certante** şi

fixează calităţile astrelor. Duritatea, orgoliul, spiritul de răzbunare lui i se **datorea**ză, împreună cu insensibilitatea, arta de a se înşela datorită aparenţelor, fără a o putea admite, încercările sau înfrângerile strălucitoare: **închisoarea între do**uă tronuri şi exilul final în decădere şi solitudine. Aspru, stăpânul timpului continuă promenada sa solitară, incapabil să ierte, făcând tenebroase şi pr**o**funde calcule pentru a provoca prăbuşirea celor care i-au răpit locul, gelos pe toţi şi pe toate, la fel de ranchiunos cât şi înţepenit în idei. **Acest zeu este sa**vant; el a adus, pe lângă agricultură, cu soliditatea şi energia ţăranului, şi i**n**stituţiile religioase, cu conducerile sacerdotale. Lingvistic, se pare că formarea cuvântului „coroană" provine de **la Cronos, iar ceremonia de** încoronare era o hierogamie cosmică de împreunare cu timpul. Mai este interesant de amintit că în luna decembrie, pe durata a cinci zile, se sărbătoreau la romani Satumaliile, când stăpânii serveau sclavii care nu aveau dreptul să se răzbune pentru cele îndurate. Astfel se trans**mite un mesaj prin care suntem** preveniţi că stăpânul de azi poate deveni sclavul de mâine şi invers, căci Sa**turn este cel ce mânuieşte mâna destinului.**

Interpretare astrologic**ă**

— *Analiza generală:* **Saturn** este privit ca un simbol al concentrării şi **cristali**zării vieţii interioare şi indică, în particular, natura soluţiilor adoptate în viaţă ca răspuns la principiile de autoconservare. Lumina tristă şi plăpândă oferită de suprafaţa acestei planete refugiate în inelul său oferă prin analogie valoarea de gravitate, de închidere controlată, de încercare. Lui i se atribuie ca element PĂMÂNTUL cu calităţile de USCAT şi RECE în exces, comparabile cu bătrâneţea şi reîntoarcerea în pământul din care a provenit. Saturn semnifică **aptitu**dinile şi calităţile în care acţionează principiul de conservare, de încetinire, de abstracţie, de extracţie, de mineralizare, de fixaţie, de **structurare, de rezis**tenţă. Condensează şi reţine expansivitatea reproducerii **(procreere,** generare), stimulează rolul cauzalităţii, al perspicacităţii şi al **previziunii, induce elemen**tul constructiv de mare amploare. Tradiţia îl vede pe Saturn ca un simbol al permanenţei, al blocării, al inhibiţiei, al Timpului, dar şi al schimbării revoluţionare în Timp, o temniţă cu rolul de a pro**voca** schimbări profunde. Saturn oferă subiectului cheia atacului bazat pe centrul de putere interioară, forţa morală, perseverenţa şi explicaţia restricţiilor autoimpuse sau apărarea în viaţă prin amărăciune, privaţiuni şi inevitabil. Poziţiile lui Saturn în diferitele semne semnifică un mod particular de a se detaşa de lume, de a se realiza interior, capacitate de sacrificiu pentru atingerea scopului. El indică intensitatea flăcării interioare a aspiraţiilor şi **a**mbiţiilor, cât şi piedicile, frustrările, neşansa, perfidia şi eşecurile **întâmpinate. El este extrema de la care, prin propria alungare, prin propria**

negare, se poate sări în extrema benefică şi se ajunge la mântuire. În **particular, matematicile, semnifica**ţia formei, sensul plastic, sistematizarea şi tehnica muzicală depind de el.

— Domină Capricornul şi trimite o undă de afecţiune către Vărsător, dar mai ales către corecta Balanţă. Berbecul este prea ardent pentru bătrâneţile sale, iar luminariile sunt refuzate, căci nu poate uita sentimentul **de deposedare.**

— *Analiza fiziologică:* Saturn contribuie la cristalizările şi formaţiunile bazice în articulaţii şi guvernează asupra elaborărilor lente, ţesuturilor osoase, cu tendinţă la stagnare şi hipoactivitate. Efect**ele sale privesc sistemul osos;** auzul; pielea; dinţii, vezica biliară; splina; cât şi procesele de inhibiţie, de carenţă, de astenie, de neputinţă, de sterilitate, de reţinere, de atrofie. La bătrâneţe induce tendinţa de paralizie sau scleroză.

— ***Analiza mor****fologică:* în concordanţă cu analogia temporală, este de aşteptat tipologia omului îmbătrânit, cu umeri lăsaţi, mers lent şi aplecat. Statura înaltă, datorată corpului subţire şi uscăţiv, adesea astenic, care reliefează osatura şi accentuează lungimea generală, se înscrie într-**un dreptunghi alun**git. Formele sunt dure, cu trăsături deformate, unghiuri înguste, osatură în relief; piele închisă la culoare, uscată. Fruntea trapezoidală, invers decât la jupiterian, cu ieşiri proeminente, accentuează ochii mici **sau** înfundaţi în orbite, luminaţi de un foc sumbru, evidenţiază reliefarea nasului şi a bărbiei. Figura retractată, nasul osos, proeminent, curbat, gura strâmtă şi închisă, cu buze subţiri, conferă impresia de calm, de severitate. Privirea este severă, **con**centrată, străpungătoare sau neliniştită. Culorile preferate sunt oranj (culoarea dinaintea furtunii) şi negru; plumbul este metalul care i se potriveşte, iar cămila este animalul din sufletul său.

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, Saturn induce subiectului** aspectul nervos, căruia îi corespund două tipuri de caracter: Flegmaticul **(nonEmotiv-Activ-**Secundar) şi Sentimentalul (Emotiv-**nonActiv-Secundar) sau, ca nivel inferior al lor, Apaticul (nonEmotiv-nonActiv-Secundar). C.G. Jung ar** pune în evidenţă introversiunea şi câmpul strâmt al conştiinţei, iar psihanaliştii freudieni ar sublinia înclinaţia spre insatisfacţie, alimentară sau afectivă, în stadiul oral. Tendinţa de „un rău servit" sau de „un frustrat afectiv" **se polari**zează între două extreme: lăcomie şi detaşare. De aici, existenţa a două tipuri opuse: lacomul, ambiţiosul, egoistul, posesivul, gelosul, cel care se mulează în nevoia lui bulimică de a acapara ceea ce îi lipseşte şi rezervarea **depersonali**zată, ascetică, indiferentul, insensibilul, cel ce conştientizează **„paradisul pier**dut". În prezenţa acestui astru se ţese complexitatea unei **dialectici, procesele sale de exces în disperare, cu alter**nanţe între

hipersensibilitate şi insensibilitate, dorința extremă de a exista şi greutatea **covâr**şitoare a existenței. Rolul biologic al lui Saturn este ingrat: el are **proprietatea de a rupe cordonul ombilical al omului cu mama sa, cu** animalitatea, cu ataşările terestre. Este însărcinat să ne facă să acceptăm probele care reprezintă diferitele crize de credință, începând cu prima alăptare, până la ultima răsuflare a bătrânului, şi care sunt o succesiune de detaşări, de abandonuri, de renunțări, de sacrificii, de prădare, de lovituri sub centură.

— În aspecte pozitive, Saturn oferă eliberarea din înch**isoarea** interioară a pasiunilor, din lanțul instinctelor, pune anumite piedici pentru a **provoca me**ditația, pentru a te face să înțelegi că nu este vorba de ce faci, ci de ceea ce eşti şi mai ales ai putea deveni. Dorințele sunt stagnate, retopite, perfecționate, prelucrate, pentru a fi purificate şi îndreptate spre planuri **spirituale.**

— Nativul adoptă prudența constructivă, rațională, înalta conştiință **prin ex**cesul de scrupule; în cazul său se trezeşte spiritualitatea vieții intelectuale şi morale.

— **În disonan**ță, se produce atrofia Sinelui până la inerție, blocaj, inhibiții, infantilism, regresie, inadaptare, cu toate eşecurile şi greutățile **inerente, me**lancolie, sau reversul de duritate, efortul ce uzează, despotism, **disimulare, invidie, lene.**

— ***Analiza atitudinii:*** Acest ascet circumspect preferă să adopte o conduită de sacrificiu, îndurând adversități, suportând poveri, sau se arată răzbunător când îi sunt neglijate prerogativele. Constrângerea pe o lungă durată a eforturilor mărunte sau detaliate, perpetua ostilitate a ființelor şi lucrurilor îl obligă la o atitudine de neîncredere şi suspiciune față de tot ce îl înconjoară. Comportamentul său rece, măsurat, chiar sec sau taciturn nu invită la comunicare, iar spiritul refuză voluptatea, respinge avansuril**e** societății. Saturnianul se remarcă prin autonomia ființei, ce uneori corespunde izolării, oferită de cinstirea calităților, a vârstei, a detaşării cu care priveşte situațiile. Uneori se află în postura de jucător încrâncenat, dornic să domine **hazardul prin spiritul combi**națiilor, prin încăpățânarea în răbdare. El preferă latura disciplinată, în care rezerva sau răceala temporizează atitudinile deplasate sau prezidează cu stă**pânire de sine întâlnirile. Uneori reflexiv, alteori insensibil, este cel ce ad**eră la celibat, la sistematizarea legilor şi diplomația gravității.

— *Analiza profesională:* Influxul condiționează subiectul spre considerație față de normele temporale şi ataşament față de extracția şi construcția pe termen lung. El califică subiectul pent**ru ramuri ce permit** izolarea încăpățânată, ach**iz**ițiile materiale şi intelectuale lente, dar sigure, şi în

care constrângerea pe o lungă durată a eforturilor mărunte sau detaliate, **realizarea sau conse**cința tardivă nu constituie o barieră. Activitatea constă în a se concentra (ştiințe abstracte, filosofie, muncă de laborator), a se replia şi a se izola (muncă manuală sau a pământului; miner, agricultor, zidar), a administra, a controla (munca de birou), a colecționa şi a conserva (arheolog, **arhivar, muzeog**raf...). Ca formă de manifestare artistică apreciază abstracția, concepția, stilul, idila, drama şi întoarcerea spre antichitate. Activitățile, planurile şi operele pe care le transpune în viață au drept obiect longevitatea, ştiințele abstracte şi profunde, clădirile, pământul şi comorile îngropate (inclusiv talentul), cunoştințele secrete.

— *Analiza predestinării:* Simbol al efortului şi fatalității, al ambițiilor şi suferințelor, Saturn influențează recunoaşterea socială, elevarea, neşansa, **disconfortul.** El oferă rezistență la durere şi oboseală, capacitate de sacrificiu pentru oameni sau pentru atingerea scopului vieții. Poziția sa în Casele Cerului oferă informații despre decepțiile majore ale existenței: sterilitate, privațiuni, **întârzieri, dezgust, la**şitate, tristețe, suferințe, capacitatea de a suporta o încercare, situația catastrofală, relațiile cu bătrânii, savanții, cu oamenii religioşi.

— O influență benefică contribuie la afirmarea puterii interioare în **disci**plină, în acceptarea responsabilităților, intensifică şi consolidează sensul **dato**riei. El moderează şi prelungeşte, aduce ambiții superioare şi mai ales elevare intelectuală şi spirituală. Succesul nativilor vine la maturitate şi Saturn **re**compensează cu mărinimie finalizarea probei, nu atât **în bani sau onoruri, cât printr-**o recunoaştere la nivel foarte înalt a operei.

— Dacă influența este negativă, el contribuie la restricții, sacrificii, renunțări, separări în căsnicie, abandonuri, căderi, boli, captivitate, închisoare, exil. El anihilează norocul, provoacă reculul în afaceri, trădarea colaboratorilor şi orice tentativă de ridicare se va lovi de nenumărate obstacole, pierderi şi va fi **ur**mată de căderi „din rău în mai rău". Nativul se preocupă de prea multe afaceri şi activități într**-un mod co**mplicat, piedicile îl obligă să ia drumul de la **înce**put, apar modificări financiare ce conduc la descurajare şi lacrimi.

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual indică bătrânii şi cei la care se recurge în momentele extrem de dificile: înțelepții, medicii, preoții.

— Ca personaj social implică proletariatul, conservatorismul, tradiția, **rigoa**rea şi intransigența politică; munca, descurajarea şi sărăcia unei pături **sociale.**

— În acelaşi semn cu Soarele, indică o persoană puternic introvertită, la care apărarea ia aspecte halucinante. O poziție mai îndepărtată de Soare şi **Ascen**dent este benefică prin mărirea dozei de obiectivitate şi extravertire.

— În acelaşi semn cu Luna, indică o personalitate echilibrată, introvertită, pacifistă, ce posedă calmul unui judecător sobru cu acţiuni **moderate.**

— În acelaşi semn cu Mercur, indică o impresionare adâncă a simţurilor, cu o reactivitate profundă, fiind, în general, acompaniată de o minte eficientă şi serioasă.

— În acelaşi semn cu Venus, amplifică atitudinea defensivă în **cadrul experi**enţelor emoţionale, generând răceală şi neîncredere în dragoste, dificultăţi în relaţiile umane şi emoţionale, atitudine conservatoare în domeniul finanţelor. Coerenţa interioară, perseverenţa şi răbdarea trebuie exersate şi perfecţionate, altfel apar multe cămine, multe căsătorii.

— În acelaşi semn cu Marte, generează confuzie între apărare şi **agresivitate conducând la forma**rea unor persoane indecise. Se întrepătrund neîncetat noi activităţi, se încep noi relaţii nu numai în beneficiul subiec**tului,** ci şi stimulatoare pentru cei din jur. Subtil şi reţinut la mânie.

— În acelaşi semn cu Jupiter, oferă reacţii echilibrate şi sobre în faţa şanselor sau situaţiilor nefavorabile.

6.2.8 Uranus

Interpret**are astronomică**

— **Uranus deschide lista planetelor necunoscute în antichitate** datorită depărtării extrem de mari, ce le făcea invizibile cu ochiul liber. **Descoperite începând cu secolul al XVIII-**lea, ele constituie aşa-**numitele „planete moderne", despre ca**re dispunem de puţine informaţii în prezent şi asupra cărora se fac mai mult presupuneri. Uranus, o planetă în multe privinţe **de tip jovian-satur**nian, a fost descoperită de W. Herschel la 13 martie 1781. La un diametru de 3,7 ori mai mare decât al Pământului, îi corespunde o masă de 14,58 ori mai mare, ceea ce indică o densitate de 1,7 g/cm^3**. El se apropie de** Terra până la 2.568 milioane km şi se îndepărtează până la 3.135 milioane km. **Excentrici**tatea orbitei este comparabilă cu a lui Jupiter, de 0,046, f**apt ce-l** face să se apropie de Soare până la 2.742 milioane km şi să se îndepărteze la **3.008 mi**lioane km. El efectuează o revoluţie în jurul Soarelui în 84 ani şi 7 **zile. De re**marcat că nu observăm decât straturile atmos**ferice, care se rotesc rapid în ju**rul axei, sub 11 ore, şi conduc la o turtire pronunţată a planetei.

Interpretare astrofizică

— O particularitate cu totul deosebită a lui Uranus este înclinarea excepțional de mare a axei polilor față de perpendiculara la planul orbitei (98°), **care face c**a planeta să se deplaseze pe orbită parcă rostogolindu**-se. Efectele** sunt multiple: apare în primul rând o rotație retrogradă; uneori spre Pământ **este orientat planul ecuatorial, alteori polii; anotimpurile sunt accentuate, iar nop**țile durează în jurul polilor circa 40 de ani. Temperatura este evaluată la -180°C. Atmosfera conține cantități mai mari de metan, în mare măsură lichid, decât pe Jupiter, hidrogen şi amoniac înghețat, în general se poate presupune plutirea unor mari mase de gaze înghețate în atm**osfera planetei. Detaliile discului uranian sunt greu observabile, dar unii astronomi au semnalat benzi pa**ralele cu ecuatorul şi pete de natură neidentificată. Colorația planetei este ver**zui-**albăstruie, datorată îndeosebi metanului. Un model al structur**ii sale ar** putea fi conceput astfel: un nucleu solid, dens, apoi un strat gros de gheață, iar în exterior învelişul atmosferic. S-au pus în evidență inele asemănătoare planetei Saturn aflate la distanța de 18.000**-25.000 km de globul uranian.**

Interpretare m**itologică**

— Din haosul învârtejit şi negru, fără hotare, fără formă, s**-a desprins** pământul larg şi darnic, zeița primordială Geea. Dragostea a unit**-o pe Geea cu** cel dintâi bărbat, Uranus, personificarea cerului înalt şi plin de stele, cel mai **vechi dintre zei. Din fericirea lor s-**au născut mai întâi şase băieți şi şase fete, **pe care i-**au numit titani; primul născut a fost Okeanos, oceanul imaterial pierdut în spațiu, iar ultimul, Cronos-**Saturn. S-**au mai născut ciclopii, trei frați cu un singur ochi, apoi hecatohirii, giganți cu cincizeci de capete şi o sută de brațe, iar ulterior şi alți prunci cu forme îngrozitoare, enormi, hidoşi, necrutători. Este o fecunditate nemăsurată, câteodată monstruoasă şi, în ultimă instanță, inutilă, specifică epocilor primordiale. Deşi Uranus îşi iubeşte mult soția, el şi**-a urât copiii din prima zi. Darul de a putea citi viitorul i-a relevat** apariția unei zile în care va fi răsturnat din scaunul de stăpân ceresc. Deşi în sânul său este gravată imuabila lege a naturii, el a încercat să găsească metoda potrivită pentru a înlătura primejdia; soluția a fost întemnițarea copiilor în adâncurile Geei, în întunecosul Tartar. Supărată, Geea 1-a înarmat pe fiul său Saturn cu o armă de diamant în formă de secure, 1**-a atras pe Uranus, 1-a în**lănțuit şi fiul necruțător i-a tăiat virilitatea. Din sămânța sa amestecată cu undele sărate ale Oceanului primordial, s-a născut Venus-Afrodita şi din sângele care țâşnea au apărut Erynienii, cei ce se ataşează de criminali îndemnându**-i** la furii răzbunătoare, Giganții a căror luptă contra zeilor este celebrată căci nu au cucerit Olimpul, şi nimfele, care dansează deasupra preriilor şi dirijează viața pastorală. Povestea luptei pe viață şi pe moarte dintre Uranus şi Cronos-

Saturn este redată cu mare put**ere de sugestie de Hesiod în poemul „Teogonia”.** Această versiune violentă a mitului arhaic al separării Cerului de Pământ subliniază şi conflictul între generațiile divine şi lupta pentru suveranitatea universală.

Interpretare astrologică

— **Pentru planetel**e noi, Uranus, Neptun, Pluton, nu există observații **ale as**trologilor de odinioară, iar o tradiție se stabileşte greu. Datele publicate sunt deci parțial revizuibile, dar se poate afirma cu certitudine că efectul **planetelor lente se produce în profunzime,** acționând mai mult asupra unei generații şi mult mai puțin la nivel de individ.

— *Analiza generală:* Datorită revoluției sale lente, în 84 de ani, el rămâne cam 7 ani într-un semn zodiacal acționând mai mult asupra unei generații şi mai puțin la nivel indivi**dual. Uranus este privit ca un simbol al** generării primordiale care aruncă şi reconverge totul spre unitatea cea mai explozivă, tinde către absolut. Rostogolirea sa pe orbită, unică în întreg sistemul solar, oferă prin analogie valoarea de excentricitate, **nonconformism** idealist, de refuz. Lui i se atribuie ca element FOCUL cu calitățile de USCAT şi uşor CALD. Uranus semnifică aptitudinile şi calitățile în care acționează principiul de debarasare, de intensiv, de reducere la esențial, de monopolizare, **de co**agulare. Arhetip al hiperindividualismului care despoaie şi potențează, el oferă dinamismul şi su**fletul pasionat, nepotolit, pentru care imposibilul nu** există. Să nu uităm că Uranus a dat înapoi plin de oroare în fața operei sale şi a aruncat în prăpastie pe cei ce protestau împotriva sa. Deci el îşi judecă copiii, nu suferă, căci este lipsit de iluzii şi, dacă nu poate împiedica răul, nimic nu-**1** poate îndupleca să-1 sortească loviturilor nimicitoare. Uranus oferă subiectului cheia încercărilor ce nu pot descuraja, căutările pline de pasiune, dorința dragostei pure în afara comunului, activează vise ce aparțin viitorului, pregăteşte colonizări şi călătorii la frontierele cunoaşterii. El direcționează interesul pentru misterele Timpului, ale vieții, curiozit**atea intelec**tuală pentru **insolit. Întotdeauna va exista o mis**tică reformatoare, sau în cel mai modest caz excentrică, la amatorii de bulversări; ea va fi mai mult sau mai puțin elevată după tema lor. Dar, atenție, dacă celui lipsit de agresivitate nu i **se poate întâmpla nimic grav, pentru cel ce nu-**şi controlează violența este cu mult mai rău. Unii astrologi, utilizând o noțiune muzicală, afirmă că Uranus este octava superioară a lui Saturn, dar noțiunea matematică de derivată este, cred, mai **aproape de** semnificațiile sale. Viteza de schimbare a stării individuale apare ca **o excen**tricitate, iar a stării sociale ca o bulversare, variația conceptuală devine mistică reformatoare, iar modificările în timp scurt implică renunțare la orizontalitate şi o ridicare pe verticală. O forță atât de particulară, puternică şi

solitară ca a lui Uranus va fi disociativă sau creatoare, fără discernă**mânt sau** conştientizată, şi numai interpretarea temei va determina calitatea influenței. **S-**a observat vigoarea sa în Vărsător, forța sa creatoare în Scorpion, slăbiciunea în Leu şi exilul în Taur, semn prea terestru pentru el.

— *Analiza fiziologică:* Deşi Mercur este stăpânul sistemului nervos, influența lui Uranus asupra nervilor şi creierului este considerabilă. De fapt, el **condu**ce sistemul parasimpatic, psihicul (în schimbarea sa), circulația sanguină. Efectele sale privesc procesele depresive (scăderea tonusului, paralizie), reflexele nervoase convulsive (ticuri, spasme, iritări), procesele de proliferare (celule de indurație şi tumori), procesele de potentă aberantă (deviații sexuale şi perver**siuni).**

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, Uranus induce subiectului** aspectul pasionat, căruia îi corespunde Sanguinul Paracoleric (subEmotiv-**Activ-Primar). C.G. Jung ar putea pune în ev**idență ambivalența, polarizarea către două extreme: introversiune, retragere în raport cu mediul şi **extraversiune, indepen**dență şi individualizare. Psihanaliştii freudieni ar distinge o rebeliune afectivă ce pendulează între stadiile oral şi anal, o tens**iune** rațională într-un paroxism al eului, orientată către cucerirea unui vârf înalt. Prin imprevizibilul său, Uranus este fiecare aspect în parte, cumularea lor şi încă ceva în plus. Este vorba de complexitatea unei dialectici a contrariilor, în **care pe de-**o parte acționează valoarea de demarcație, de rupere dureroasă de **origini, de negare a ca**drului modelator, şi pe de altă parte, procesele de intenții **exclusive, capacita**tea de mobilizare a forțelor intime. Rolul biologic al lui **Uranus este sublim; el a**re proprietatea de a provoca inadaptarea, de a arăta calea revoltei şi finalitatea originalității creatoare. Este însărcinat să ne provoace refuzul închistării vieții, abandonul rutinelor, depăşirea convențiilor şi dezvoltă în paralel efortul către conştiința cea mai înaltă. Dacă Saturn rupe legăturile cu animalitatea, atunci Uranus ne energizează şi ne arată **posibilitatea printr-**o orientare către neobişnuit, excepțional, noutate.

— În aspecte pozitive, subiectul reunifică extremele şi se supune legii **frene**ziei. Îndrăgostit de bravură, de recorduri, de orice element de avangardă care poate merge până la limita extremă a puterii sale, el împinge către infinit **limi**tele imposibilului, generând reuşita finală. Apar intuiția ştiințifică, **curiozitatea pentru ocul**t şi fenomene spirituale care leagă entitatea de conştiința universală.

— În disonanță, se produce inflația ego-**ului cu toate efectele ce o caracteri**zează: psihoza grandorii, mania persecuției, raționalism aberant, totalitarismul de acțiune şi pasiune. Fluctuația trăirilor şi reacțiile centrate în jurul unei idei fixe provoacă intervenții obositoare, lipsite de profunzime,

ineficientă prin eforturi sterile, exaltare nervoasă până la paranoia, eşecul final. Apar îndoielile şi temerile duse la extrem, certitudinea interioară a subiectului că are dreptate şi ceilalţi, fără excepţie, se înşeală sau invers, toată lumea are **dreptate cu ex**cepţia sa.

— ***Analiza atitudinii:*** Temperamentul voios facilitează relaţiile amicale, însă adesea este o persoană neobişnuită, greu de înţeles, la care, paradoxal, **ten**dinţa conducătoare este de apărare faţă de anturaj. Comportamentul său **ex**centric, adesea supravoltat, dinamizează anturajul, facilitează integrarea în grupuri, dar este prea detaşat pentru legături intense. Traversează perioade în **care are nevoie de momente de comprimare a energiilor - chiar în mijlocul** mulţimii poate fi solitar şi insondabil **-**, ce pot fi urmate de acţiuni exclusiviste, scandaluri, violenţe menite să-i decupleze forţele. Dorinţa de singurătate, pen**tru a-**şi exprima mai bine înţelegerea, îl obligă să se strânge în unicitatea interioară, pentru a deborda apoi în totalitatea exterioară. El determină consultaţii colective pentru stabilizarea conceptelor şi a direcţiilor sau preferă latura şocantă, în care refuzul normelor şi al constrângerilor face pereche cu frecventele sfidări. Uneori dezordonat şi miraculos, alteori neliniştit şi tiranic, îşi manifestă evident preferinţa către iubirea universală în detrimentul celei perso**nale.**

— *Analiza profesională:* Influxul orientează subiectul spre consideraţia faţă de domeniul gândurilor care poartă activitatea şi ataşament faţă de speranţe şi idealism. El califică subiectul pentru ramuri ce permit fecunditatea, neprevăzutul ce apare la lumină, imprevizibilul, în **care eforturile** dublate de avalanşa ideilor să reprezinte carburantul pentru proiectarea spre viitor a societăţii. Activitatea constă în a îmbunătăţi, a inventa, a inova (calculatoare, robotică), a transmite (televi**ziune, radar), a descompune pentru a reanima (chimie de sin**teză), a finaliza, a spera... (inovaţiile mecanice, automobilul, aviaţia, cinematograful, electronica). Ca formă de manifestare artistică apreciază concepţia independentă, muzica stridentă, imaginaţia şi intriga interesantă, cu mesa**j edu**cativ, arta futuristă. Activităţile, planurile şi operele pe care le transpune în viaţă au drept obiect schimbarea, creaţia, **proiectarea viitorului în prezent, ta**lentul, revelaţia cunoştinţelor, iniţierea, răscoala, modernismul.

— *Analiza predestinări**i:*** Uranus este REVOLUŢIA şi NEPREVĂZUTUL în toate domeniile şi, peste tot pe unde trece, neliniştea devorantă se manifestă **intens. Când a domnit în Berbec, între 1928-**1934, am văzut înflorirea dictatorilor în Europa şi Mussolini, de exemplu, avea Uranus î**n M.C. În Taur, între** 1935 şi 1942, a atacat forma de proprietate. Pasajul în Gemeni, între 1943 şi jumătatea lui '49 a bulversat comunicaţiile şi a produs revoluţia tehnicii dis-

tructive (bomba atomică), între 1949 şi 1955 a atacat căminul formând noi **sta**te, consolidând zonele de influență, generând socialismul; în Leu, până în 1962, a acutizat lupta pentru putere şi a determinat apariția „cortinei de fier”, până în 1968 a exacerbat pacifismul şi a dezinhibat sexualitatea: mişcările hippy ş.a.m.d.

— **La nivel** personal, acest astru reprezintă distructivul care creează **posibil**ități virtuale noi, în care naşterea şi moartea sunt continuarea legii **metamor**fozelor. El este directorul ce creează şi dirijează evenimente bruşte sau **compli**cate, ce devorează prin neprevăzut, este urgie şi fecun**ditate, este** antagonismul forțelor generatoare. În cazul unui subiect, poziția lui Uranus în **diferi**tele semne şi Case oferă indicații asupra individualității şi neurologiei mentale, aduce trăsături deconcertante agitând semnificațiile, conducând calitățile la alte poz**i**ții de valorizare, mistuind sensul lor. Dorind altceva, mai cutezător şi complet, fără a ține cont de situațiile obținute, el vrea ca în final să **ofere un echilibru aproape perfect -** dar să nu uităm că adesea mai b**inele este;** duşma**nul binelui.**

— O influență benefică duce la revoluție în toate domeniile, la lovituri neaşteptate ale şansei, la cutezanță creatoare, la depăşirea situațiilor obişnuite, la complet nou. Uranus generează personalitatea specială cu conştiința globală a plenitudinii ei, care va face din viața sa un succes magnific. El oferă un plus de permanență, originalitate creatoare împreună cu exprimarea şi direcția imprimată de efortul creației.

— Dacă influența este negativă, el provoacă nelinişte devorantă, **dezinhibi**țiile intens manifes**tate, lovituri de teatru, ghinioane subite, aventuri** poleite cu riscuri şi excese, pasiunea jocurilor de noroc cu pierderea implicată. **Prin con**juncturi apărute subit pulverizează situații, derutează, provoacă eşecul **mize**rabil al vieții.

— Analiza asociativă: Ca personaj individual, poziția lui Uranus oferă **indica**ții referitoare la individualitate, focalizarea vieții interioare, hiperconştiință, câmp mental.

— Ca personaj social reprezintă tehnica, progresul, industrializa**rea** cu întreg apanajul (unde radio, avioane, sateliți, rachete interplanetare), revoluția pe toate planurile, trusturile, dictatura, în mod particular fascismul.

— În acelaşi semn cu Soarele, activitatea nervoasă capătă o natură **puter**nică, mergând către ori**ginal-creativ sau excentric.**

— În acelaşi semn cu Luna, reacția rapidă şi fină în perceperea impresiilor şi experienței se supune unei inconştiente acute.

— În acelaşi semn cu Mercur, oferă înalte posibilități intelectuale,

adaptare inteligentă la grupuri, descifrarea uşoară a caracterelor, calităţi de conducător când trebuie recuperat, stocat sau adunat „ceva" care priveşte **dotarea sau ca**litatea vieţii.

— În acelaşi semn cu Venus, nativul va avea o reacţie neobişnuită în faţa experienţei emoţionale, fie senzualitate mult idealizată, fie idei originale despre dragoste şi răspunsurile afective umane.

— În acelaşi semn cu Marte, se oferă iniţiativă şi execuţie rapidă în acţiuni ce pot deveni periculoase.

— În acelaşi semn cu Jupiter, creează temeritate, inventivitate, **talent executiv, într**-un cuvânt deschide cele mai favorabile căi şi situaţii de obţinere **a bo**găţiei sau a înaltelor poziţii sociale.

— În acelaşi semn cu Saturn, se realizează o strânsă legătură între **profun**zime şi experienţă cu ideile originale. Foarte probabil va apărea un **conflict în**tre practic şi original ce poate duce la un impas. Probabil se dezvoltă schimbări subite sau violente care fac să explodeze un context blocat în dezvoltarea sa şi provoacă o modificare bruscă a conjuncturii materiale. **Acea**sta se manifestă aparent ca o intervenţie a altcuiva care face să reacţioneze ego-ul implicat în această relaţie umană. Extreme în domeniul material şi în mental.

6.2.9 Neptun

Interpretare Astronomică

— **Neregul**arităţile constatate în mişcarea planetei Uranus au condus pe mulţi astronomi la presupunerea existenţei unei planete mai îndepărtate, care o influenţează. După calcule minuţioase asupra perturbaţiilor orbitei lui Uranus, Leverrier indică poziţia noii pla**nete, pe care germanul Galle o desco**peră în 1846. Cea de a opta planetă, numită Neptun, intra astfel în istoria sis**temului solar. Cu un diametru de 6.000 km, comparabil cu al lui Uranus, dar** cu o masă ceva mai ridicată care, comparativ cu Terra, este de **17,26 ori mai mare, conduce la o densitate de 2,3 g/cm³**. El se apropie de Pământ până la 4.274 milioane km şi se îndepărtează la 4.738 milioane km. Excen**tricitatea** orbitei, extrem de scăzută, conduce la evoluţia pe un cerc aproape perfect, la distanţa de 4.500 milioane km, cu o abatere de ±1% . Neptun efectuează o mişcare de revoluţie în jurul Soarelui în 165 de ani şi o rotaţie în jurul axei în 15 ore şi 48 minute. Turtirea este superioară celei terestre, dar mai redusă decât **la alte planete de tip jovia**n. Primind de 900 de ori mai puţină căldură decât

Terra, temperatura la suprafața planetei este probabil de **-210°C. Privit prin teles**cop, Neptun apare ca un disc albăstrui pe care, paradoxal, detaliile se identifică mai uşor decât pe Uranus; apar pete neregulate de natură încă ne-clarificată. În ce priveşte compoziția chimică, analizele spectrale au determinat în atmosferă metanul, amoniacul şi hidrogenul. De la desco**perirea sa, Neptun** nu a efectuat încă o revoluție completă pe orbită şi multe caracterist**ici ce i-au** fost calculate sunt încă supuse controversei.

Interpretare mitologică

— **Poseidon-Neptun este un vechi mare zeu care, din diverse motive,** şi-a pierdut suveranitatea universală originară, dar urme ale maiestății sale **ante**rioare sunt regăsite chiar în numele său, căruia Willamowitz i-**a dat** explicația corectă de „soțul Terrei” (Posis Das). Nenumărate trăsături, specifice **lui, nu au nimic de-**a face cu marea. El este creatorul, stăpânul, zeul cailor, ori calul are legătură cu lumea infernului. Marele număr de aventuri amoroase îl apropie de Zeus, punând în evidență structura originară de „bărbat al Terrei” şi de „cel ce cutremură pământul”. Puterea sa primordială este indicată şi de **formele gi**gantice sau monstruoase ale copiilor săi: Orion, Polifem, Tr**iton, har-**piile etc. În calitate de spirit masculin al fertilității locuind pământul, zeul adus **de indo-**europeni poate fi comparat cu zeii suverani şi fecundatori ai religiilor orientale. În tradiția elină, Neptun participa la împărțirea Universului, primi**nd suvera**nitatea asupra mărilor şi devenind un adevărat zeu homeric. Această **exclusi**vitate îl obligă să renunțe la multe dintre atributele sale originare şi să le păstreze numai pe acelea ce depindeau de mare: putere capricioasă şi stăpânirea asupra des**tinului navigatorilor. Ce spune mitologia asupra celui de al doilea fiu al lui Cronos**-Saturn? Fiu al lui Saturn şi Rheei, în consecință fratele lui Jupiter, el a fost devorat de tatăl său sub forma unei pietre şi ascuns de către Mama Cerului în sânul Oceanului. Se constată astfel un nou acord între zeul încarnând fatalitatea şi destinul lui Neptun. Ieşind victorios, alături de frații săi, în lupta contra titanilor, primeşte drept recompensă imperiul mării, iar tridentul este sceptrul său. Mai târziu, într-**un moment de** nemulțumire, participă alături de Apollo la o conspirație contra stăpâ**nului** Olimpului, dar după descoperirea complotului va fi condamnat la un an exil pe Terra. Aici a edificat zidurile Troiei, cetatea legendară, pe care tot el o va **distruge**. Zeul cu barba zburlită şi înțesată de alge şi scoici a trimis la Marathon taurul devastator, omorât de Tezeu, şi în Creta frumosul animal pentru care Parsifae a simțit o dorință degradantă. Urmând dorințele Herei-**Junona, a schimbat pe Pariclymene în vult**ur, pe Hierax în pasăre de pradă şi a **oferit aripi lui Pegas. Este deci un transformator, un creator de artificii reale. Printre fiii pe care i-**a avut apar briganzi şi şefi tiranici, rebeli nestăpâniți, în

atribuțiile cărora cădeau asalturile piratereşti şi jafurile prin perfidie. În sfârşit, el uneşte cerul cu valurile şi îl face să se cufunde şi să se confun**de cu** claritatea lor. Este deci un stăpân al iluziilor şi animator al viziunilor subtile. Alături de cal (element terestru legat de imperiul morții) şi delfin (element **marin), cucuveaua (care pro**fețeşte) este un alt simbol al său ce reafirmă stăpânirea ancestrală.

Interpretare astrologică

— *Analiza generală:* Datorită influenței puternice şi a acțiunii sensibile, Neptun pare a fi cea mai importantă di**ntre cele trei planete descoperite în tim**purile moderne. El rămâne într**-un semn zodiacal cam 14** ani, de două ori mai mult timp decât Uranus. Aceasta îi permite să marcheze o epocă şi să explice diferențele de stil şi abordare care apar între generații. La nivel individual, el intră în discuție numai pentru nativii din Peşti, sau pentru aceia care îl au pe Neptun dominant în tema naşterii. Prin virtualitățile sale el reprezintă spiritul nebulosului şi a extraraționalului, cumulând valoarea de **arhetip al dis**oluției sau integrării universale. Unii cercetători îl consideră octava superioară a lui Jupiter dar, personal, prefer noțiunea de derivată, aceasta semnificând că acțiunea sa se manifestă la un alt nivel de percepție, al supraconştientului, reali**zând în** mod esențial prefigurarea zonelor abisale ale sufletului şi ale inconştientului. Lui i se atribuie ca element APA cu calitățile de UMED şi uşor RECE. Neptun denotă calitățile şi aptitudinile în care acționează principiul dilatației extreme, pentru o rezolvare sau o identificare ce generează depăşire. Neptun extinde expansivitatea, dar introduce elementul perfid, oferă participarea care dejoacă toate calculele, acordă spiritul tiranic şi confuz, provoacă aventura în idei, sentimente, acte, dar suscită şi teroarea panicată a invaziei. Neptun oferă subiectului cheia desăvârşirii interioare şi imagini asupra viitorului posibil, el invită la contemplare şi comunicare, formează presentimentele, creează fantasmagorii. El indică exaltarea imaginației, **adeziunea** la unitatea superioară, permeabilitatea la mediu, cât şi spaimele, agitația misterioasă, legile obscure, fenomenele ce animă, urletul de asalt venit **de niciunde.**

— Este incontestabil că puterea sa este deplină în Peştii visători, capătă note exaltate în Leu, suferă în Capricornul încrâncenat şi se prăbuşeşte în fața Fecioarei critice şi metodice.

— *Analiza fiziologică:* Este evident că extrema sensibilitate, bolile spiritului, procesele mentale şi nervoase, nebunia îl privesc în mod special. Neptun se asociază cu măduva spinării, cu tala-musul, cu proliferarea celulară anarhică, cu tendința flască (chist, fibrom) şi guvernează asupra proceselor

epidemice de invazie microbiană şi parazitară. Efectele sale intră în categoria otrăvu**rilor (di**soluție brânzoasă, fermentație, cangrenă, agresiune cu evoluție lentă şi mocnită, stare de incubație).

— *Analiza psihologică:* **Temperamental, Neptun induce subiectului** aspectul meditativ, căruia îi corespunde caracterul Melancolic (Emotiv-**subActiv-Secun**dar). Jung ar fi în măsură să pună în evidență înclinația spre introversiune şi plasticitatea psihică excepțională, iar psihanaliştii freudieni ar **sublinia o ma**leabilitate extremă anteorală şi o anesteziere afectivă ce iese în afară stadiului anal. Astfel, liniştirea şi scoaterea din funcțiune a conştientului deschid drum marilor posibilități umane neexplorate încă. Rolul biologic al lui Neptun este sublim: prin legături cu infinitul şi accese bruşte, el agită imaginile virtuale din spațiu, prefigurând deschiderea căii de acces di**rect a** exteriorului în interior şi invers, justificând omul şi superioritatea sa. Toate astrele aduc certitudini; Neptun este însărcinat însă să răscolească într-**o** manieră tulburătoare, încordată şi surescitată, posibilitățile virtuale ale lui **Jupiter, reflectând într-o oare**care măsură şi planul su**perior al iubirii de** proveniență venusiană. El oferă puterea apei de a resuscita, de a da viață, dar şi „ceața" iluziilor şi a viselor, refugiul în lichide. Guvernând intuiția, imaginația cea mai cutezătoare ş**i ele**vată, având legături adânci cu subconştientul, mentalul şi spiritualul, Neptun va indica trăsătura purtată în adâncul sufletului, în decursul întregii vieți. Acest mod justifică viziunile răscolitoare, angoasa, elementul neîmblânzit ce pare supus cap**riciului, lipsa** de diferențiere în negura amestecului dintre eu şi non-**eu, noninteligibilul.**

— In aspecte pozitive, Neptun eliberează din închisoarea interioară a raționalității, oferă o importantă disponibilitate, receptivitate, cuprindere orizontală, împreună cu forța de percuție senzorială, extensivitate şi puterea de zguduire a mediului pentru transcenderea sa. El dezvoltă interesul pentru activități spirituale şi psihologie, îndrumă spre o viață maleabilă trăită într-**un** mod metodic şi totodată mistic, duce la percepția vibrațiilor superioare ale iubirii spirituale şi la unirea cu Dumnezeu.

— În disonanță apar de la neliniştea şi agitația interioară, zbuciumul **sufle**tesc, ideea care devine halucinație, adeziunea fără măsură, până la starea **cre**pusculară **a schizofrenicului, la care dom**neşte confuzia perfectă, şi drogul ce aduce uitarea. Dar să nu-1 vedem pe Neptun sub această aparență tragică şi să ne amintim că nebunul este fericit în lumea sa interioară, la care noi nu **avem acces.**

— ***Analiza atitudinii:* Ac**est contemplativ sensibil preferă să adopte o conduită de sacrificiu, suportând poveri psihice şi fiind dispus să ducă crucea în locul oricui. Căldura sufletească, firea plăcută, sfatul constructiv şi lipsa de

ostilitate atrag mulţi prieteni pentru care consumă timp şi energie. Comportamentul amabil şi îndatoritor deschide calea confidenţelor, pentru că ştie să asculte, să înţeleagă problemele şi are o percepţie adâncă a sentimentelor şi slăbiciunilor omeneşti. Neptunianul se remarcă prin nevoia de **standar**d înalt, de certitudini, de demonstraţii afective, datorită tehnicii de penetrare în sufletul oamenilor şi a capacităţii de a ajunge la consonanţă cu ei. Pentru a nu se încărca negativ, îşi pune o mască aspră, menită să**-1 protejeze** sau să-i ascundă slăbiciunea, şi joacă aşa de bine acest rol, încât convinge anturajul. Uneori cald şi afectuos, alteori rece şi distant, este cel ce aderă la perfecţiune, la armonia universală, la materia**lizarea idealului.**

— *Analiza profesională:* Neptun prezidează marile speculaţii şi provoacă confuzie şi incertitudine asupra pieţelor bursiere sau în domeniul **financiar, dis**truge de bunăvoie operele sale, generează proiecte himerice. El califică subiectul pentru ramuri ce permit dezvăluiri şi speculaţii şi în care **constrângerea,** disciplina şi zgomotul să nu joace un rol prea mare. Activitatea constă în a crea iluzii (hipnotizator, iluzionist, fotograf), a contempla şi a dezvălui (cercetător, filosof, medium), a se exprima pe sine (actor, dansator, **poet, scriitor), a crede (psiholog, preot), a combina artificialul cu liberalismul** (om politic, funcţionar de stat, consilier). Ca formă de manifestare culturală apreciază dansul, baletul, opera şi orice element artistic sau curent promiţător, **în care sentimentul pri**mează în idee. Activităţile, planurile şi operele transpuse în viaţă au drept obiect cunoaşterea misterelor naturii, înalta sfinţenie, curente irezistibile, proiecte revoluţionare, fantezia, favorizarea iluziei constructive.

— *Analiza predestinării:* Deşi multe generaţii nu mai trăiesc (Neptun **în Berbec, Taur, Gemeni) sau altele nu s-**au născut încă (Neptun în Vărsător şi Peşti), s-a considerat utilă prezentarea lor datorită implicaţiilor fundamentale. Se pare că exista iniţial, la începutul ciclului cu Neptun în Berbec, un deca**laj temporal de 30-**35 de ani între momentul naşterii individuale şi manifestarea pe plan social a ideilor implementate de astru (naştere socială). De exemplu, dorinţa de a poseda averi, mai ales pământ (teritorii), de a sublinia divizarea în bogaţi **- o eli**tă **-** şi săraci **-** un fel de rasă inferioară **-** îşi are rădăcinile în poziţia **lui Neptun în Taur (1875-1889) dar ea s-a materializat, la nivel social, prin ideolo**gia ce a dominat momentele premergătoare şi motivaţia primului război **mondial. Acest decalaj t**inde să se reducă cu o rată de 1 an pe semn parcurs **provo**când suprapuneri la sfârşitul acestui mileniu. Aceasta explică de ce acţiunea lui Neptun în Scorpion (1956/7**-1970/1) a avut efect cu numai 23-28 ani mai târziu. Revolta contra comunismului a fost co**ndusă de tineri, a îmbrăcat haina unei revelaţii, a avut fascinaţia lumii de apoi („vom muri şi vom fi liberi" a fost ideea ce a înălţat spiritul), a repus în drepturi şi a ridicat la adevărata ei valoare biserica, dar a prezentat şi cruzime şi violenţă. **Tinerii între**

15 şi 20 de ani aparţineau perioadei de început a lui Neptun în Săgetător, când apar vederi idealiste şi elevare a spiritului, dar lipsa de maturitate psihică şi emoţională i-a împiedicat să încline balanţa istoriei. Va veni şi vremea lor.

— **La** nivel personal, poziţia sa în Case şi semne oferă informaţii despre locul în care se află plasat idealul şi despre exaltările majore ale existenţei: mişcările haotice, atitudinea revoluţionară fecundă, furtunile interioare, aventura în idei, sentimente şi acte, decepţia, proiectarea iluziei şi şansa de transpunere în real. Simbol al imaginaţiei şi iluziilor, Neptun influenţează înţelegerea planului superior al omului, acordă mediumitatea, dezvăluie viitorul privilegiaţilor săi.

— O influenţă benefică duce l**a adeziunea la un curent social,** comunicare cu forţa colectivă, evenimente în care revelaţia spirituală, inspiraţia artistică şi religioasă joacă un rol important.

— Dacă influenţa este negativă, el conduce la situaţii încurcate; vise **himerice, conjuncturi con**fuze, speranţe lipsite de sens, evenimente pline de iluzii şi miraje ce provoacă pierderi băneşti; stării somnambulice...

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual, influenţa tinde să fie **imperso**nală, excluzând cazul plasării într-**un punct sensibil al temei** subiectului. Aici manevrează supraconştientul personal ce deschide calea spre **cel colectiv;**

— Ca personaj social se ocupă de mişcările colective de tip romantic iraţional sau suprarealist, halucinatorii sau vizionare. În sens negativ, deşteaptă urag**a**nele care anunţă sfârşitul lumii: demagogia, anarhia, haosul; în sens pozitiv, misticismul popular, democraţia, sindicalismul, socialismul.

— În acelaşi semn cu Soarele şi Luna, indică faptul că intuiţia, inconştienţa sau autoamăgirea domină; este nevoie de ancorare adâncă în realităţile vieţii pentru a scăpa de aceasta. Plasat în conjuncţie cu ele, afectează percepţia şi înţelegerea realităţii, obligând nativii să trăiască într**-o lume extrem de perso**nală, de vis.

— În acelaşi semn cu Mercur, adânceşte, perfecţionând simţurile; generează o minte sensibilă, poate creativă ori de o intelgenţă strălucită ce prezintă reacţii intense la experienţe raţionale.

— În acelaşi semn cu Venus, amplifică idealismul pe latura romantică sau sentimentală; subiectul reacţionează la experienţe emoţionale periculoase ca senzaţie şi iubeşte plăcerile ciudate.

— În acelaşi semn cu Marte, energia şi intuiţia conlucrează pentru a sluji vieţii; poate realiza din cei născuţi în acest semn îngeri sau demoni.

— În acelaşi semn cu Jupiter, el oferă răspunsuri intuitive la ocaziile

favorabile în practică şi permite câştiguri, mai mult pecuniare decât morale.

— În acelaşi semn cu Saturn, apărare sau atac intuitiv încununat, în **gene**ral, de succes, mai puţin când Saturn polarizează latura negativă. **Atunci** atrage pericole, atac iraţional şi apărare prin nefericire.

— În acelaşi semn cu Uranus, dezvoltă interesul pentru ocultism şi **mistic, pentru domenii spiri**tuale ca şi cunoaşterea a ceea ce este sordid sau **meschin. În principiu, interes pentru extreme**. Trebuie să accentuez diferenţa **între for**ţele mistice ce provin de la Neptun şi cele oculte datorate lui Uranus.

6.2.10 Pluton

Interpretare astronomică

— Numeroase perturbaţii constatate în evoluţia lui Neptun **au dus la presu**punerea influenţei unei planete şi mai îndepărtate. În anul 1915, astronomul Percival Lowell şi-a încheiat calculele în legătură cu existenţa unei ipotetice planete transneptuniene, dar abia în 1930 se descoperă, prin **astrofotografiere, no**ua planetă. Pluton se află la o distanţă medie de Soare de 5.910 milioane km şi efectuează o mişcare de revoluţie în peste 248 ani. El se mişcă pe orbita cea mai excentrică din sistemul solar (17°), fapt ce conduce la o apropiere de Soare până la 4.420 milioane km şi la o îndepărtare de 7.380 milioane km. În acelaşi mod variază şi distanţa faţă de Pământ, între 4.349 şi **7.551 milioane km. La periheliu - fenomenul s-a produs în 1989, pentru o** perioadă de câţiva ani înainte şi după Pluton pătrunde în orbita lui Neptun şi **nu mai poate fi conside**rată planeta cea mai îndepărtată. Datorită depărtării uriaşe şi a cantităţii infime de căldură recepţionată de la Soare, temperatura este apreciată la -270 grade. Durata de rotaţie pare a fi de 6,4 zile în sens **retro**grad, aşa cum rezultă din variaţiile periodice ale strălucirii. Excentricitatea deosebită a axei de revoluţie conduce la cazul unic, în sistemul solar, când **planeta se apropie uneori de Soare mai mult decât Neptun, cedând în acel** moment poziţia de cea mai îndepărtată planetă a sistemului. Se pare că înclinaţia ecuatorului pe orbită este de 118 grade, diametrul ecuatorial de 3.000 km, masa de 0,2% din cea a Terrei şi densitatea de 1,1 g/cm^3. **În** majoritatea tabelelor astronomice, multe mărimi ce-**l caracteriz**ează pe Pluton sunt înlocuite cu semne de întrebare, fapt explicabil prin distanţa uriaşă şi prin rezultatele contradictorii obţinute în calcule. Se ia în considerare şi ipoteza unui sistem dublu, Christy şi Harrington presupunând un însoţitor de mari **dimensiuni, cu diametrul de circa 1.000 km.**

Interpretare mitologică

— Hades, la romani Pluton, se confundă cu adâncimile pământului **cu zgo**mote surde, amenințătoare, cu fatalitatea ataşată de actele pe care el le **dez**aprobă, iar domnia sa simbolizează prezența judecătorului nevăzut, care nu poate fi înşelat. În mitologie apare ca fiul cel mai mic al lui Saturn-Cronos şi fratele lui Jupiter şi Neptun. După victoria împotriva titanilor, tragerea la sorți **i-**a acordat treimea de lume cea mai tristă, imperiul morții. **Infernurile plutoni-**ene erau: Ereb cu negura sumbră unde se odihnea Noaptea, somnul şi coşmarurile; Câmpia Lacrimilor, locuită de umbrele copiilor morți în leagăn, a tinerilor virgini şi a victimelor din dragoste; Tartarul, unde criminalii erau supuşi **s**upliciului; Câmpiile Elisee, locuite de drepți, înțelepți şi artişti. Cinci fluvii limitau imperiul. Acheronul, fluviul durerilor, toca rocile în valuri negre şi spumegate ale tristeței şi angoasei. Cocytul format din lacrimile păcătoşilor era **plin de ge**mete. Styxul, un nume reputat şi temut, era un fluviu de gheață, alcătuit din mânie concentrată. Vaporii sulfuraşi ai Flegetonului se proiectau în Acheron. Lethe simboliza uitarea şi nu se putea reveni pe pământ fără a se bea din apa lui, căci ființele care se reîncarnează trebuie să fie ignorante asupra **trecu**tului. Lacurile stătute, adâncurile cu mirosuri fetide, crevasele cu vapori sufocanți erau pentru strămoşi porțile Infernului. Pe acolo ieşea Pluton în carul său negru, dar tot pe acolo a pătruns Her**cule pentru a lupta cu Cerber (paznicul vigilent), pentru a-**1 salva pe Tezeu din sclavie şi a-1 obliga pe Pluton să**-i restituie lui Orfeu pe iubita sa Euridice. În trei ocazii, Hercule (una din transpunerile Soarelui) s-**a luptat cu stăpânul Infernului şi o dată chiar 1-a rănit. Apare încă o dată simbolizarea victoriei posibile a luminii asupra întunericului. Prin răpirea şi căsătoria cu Cora-**Persephona, fiica Demetrei - holda cea bo**gată -, se realizează o nouă hierogamie cosmică între adâncurile misterio**ase ce** primesc morții şi bogăția ce va renaşte. Elinii şi-**1 imaginau domnind de pe un** tron negru şi auriu, cu furca, cheia care îi permite să deschidă sau să închidă, **într-**o mână şi cu casca ce îl face invizibil, în alta. Furca îi dă puterea asupra **celor d**ouă lumi, căci Pluton nu este numai zeul nevăzut al spațiilor infernale, ci şi cel ce găzduieşte iarna plantele sub formă de seminţe şi toată avuția de minerale şi metale. De la numele de Pluton s**-au creat cuvintele „plutocrat" - cel** puternic prin bogăția **lui -** şi „plutocrație" - domnia unei mâini de bogătaşi asupra celor mulți şi obidiți.

Interpretare astrologică

— *Analiza generală:* Această planetă a fost descoperită în anul 1930 şi majoritatea astrologilor consideră că este prematur să tragem concluzii **asu**pra efectelor sale. Datorită revoluției efectuate în peste 248 de ani şi a **traiectoriei des**tul de excentrice, el traversează semnele zodiacale în perioade

cuprinse între 13 şi 32 de ani. În timpul scurt, din punct de vedere istoric, s-**au cristalizat câtev**a opinii, dar studiile asupra multiplelor posibilităţi sunt încă nefinalizate. În concluzie, cele ce urmează vor fi considerate drept ipoteze de **lucru.**

— Pluton este privit ca un simbol al începutului şi încheierii fazelor vieţii, al schimbărilor forţate, şi indică în particular cristalizarea şi focul din straturile adânci ale inconştientului. Nu se poate atribui un anumit element, întrucât el reprezintă, folosind din nou noţiunea de derivată, variaţia efectelor elementelor în unitatea de timp, adică şocul impactului. Pluton semnifică aptitudinile şi calităţile în care acţionează principiul de erupţie ucigătoare (variaţia FOCULUI), de cutremur devastator (variaţia PĂMÂNTULUI), de potop nemilos (variaţia APEI), de taifun pustiitor (variaţia AERULUI). Fiind cons**iderat octava super**ioară a lui Marte, el stimulează rolul virtualităţii, conden**sând** Focul până la Gheaţă şi Aerul până la Pământ. Reprezentând spiritul forţelor creatoare şi regeneratoare, el corectează justiţia umană, iar codul său este neiertător. Aceasta înseamnă că prezenţa sa se manifestă la un alt nivel de percepţie, cel al conştiinţei colective. Strâns legat de acţiunea nebuloasă şi iraţională a lui Neptun, căreia îi oferă, la alt nivel de organizare, caracter eruptiv, el prefigurează con**strânge**rea transformării, marile agitaţii populare, mişcarea cutremurătoare, nebunia socială şi activitatea criminală. Prin legăturile cu infinitul şi accese bruşte, el răscoleşte conştiinţa universală, provocând fie eliminarea, fie un nou început. Poziţia sa în **diferitele semne** semnifică resorturile ascunse, conştiinţa obscură a binelui şi a răului, **necunos**cutele nopţii, forţa de a înfrunta necu**noscutul, fatalitatea ori** blestemul ce se ataşează de ceea ce el dezaprobă, cunoaşterea secretelor oculte ale vieţii de dincolo, abisul infernal, Judecătorul imparţial şi incoruptibil.

— Pluton a ales Scorpionul drept domiciliu şi, datorită alianţelor, va împărţi unele zone. Astfel, el guvernează primul decan al Racului, căci soţia sa Persephona are natură lunară şi influenţează al doilea decan al Balanţei. În decanul al treilea al Săgetătorului este exaltat, căci este Justiţia prin excelenţă, cea care nu poate fi transgresată.

— *Analiza fiziologică:* Se asociază cu forţele creatoare şi regeneratoare **ale corpului, cu gonadele**, inconştientul.

— *Analiza psihologică:* Pluton simbolizează profunzimile tenebrelor **noastre interioare, ascun**zişurile cele mai arhaice ale psihicului. Când Jung declara că omul civilizat trage încă după el „coada unui saurian", el fixa **imaginea infer**nală a acestei regiuni ancestrale a individului şi, în acelaşi timp, ne arăta claviatura energiilor plutoniene care ne locuiesc. În optica freudiană, acest astru simbolizează tendinţele afective ale stadiului „sado-**anal", ceea ce**

arată clar ra**porturile pe care** le întreține cu Scorpionul, al cărui caracter, cu tot ce are mai bun sau mai rău, îl are. Rolul lui Pluton este ingrat: el are proprietatea de a activa simțămintele subconştientului şi cerințele interioare, **de a cristaliza con**ştiința, de a influența, mai **ales noaptea, prin vise, de a** dezlănțui himere şi halucinații, de a materializa iluzii. Autoritatea sa ne obligă să acceptăm probele ce aparțin de domeniul sufletului, de resorturile ascunse, de conştiința obscură a binelui şi răului sub toate reprezentările, să ardem **revolta împotriva soartei.**

— În aspecte pozitive, Pluton oferă accesul la comorile retrase şi la bogățiile ascunse, descoperirea simbolurilor celor mai secrete pentru împlinirea **spiritu**ală sau metafizică, conştiința invizibilului, forța de a **înfrunta** necunoscutul. Nativul este ajutat să conştientizeze fatalitatea prin înțelegerea secretelor, să se purifice pentru o viață viitoare, să înțeleagă metamorfozele si renaşterile după rău.

— În disonanță, acționează ceea ce numim în mod comun „forțele **r**ăului" sau „noaptea sufletului": obscurul, diformul, josnicul, răutatea, angoasa, revolta, sadismul, neantul, absurdul, moartea şi toate expresiile agresivității distruc**tive.**

— *Analiza predestinării:* El este Judecătorul incoruptibil ce nu poate fi înşe**lat**, căruia nu-i pasă de legile noastre, căci efemerul nu poate atinge eternul, menit să corecteze justiția umană şi să răzbune erorile tribunalului comun. Îşi execută neîmblânzit misiunea după un cod ineluctabil, fiind permanent gata de seceriş când se dezechilibrează balanța adevărului şi a justeții.

— O influență benefică acordă nativilor puterea ce provine din adâncuri, oferă şansa de a accede la aspectele înălțătoare ale vieții, leagă abilitatea şi subt**i**litatea de inconştient. El afirmă schimbările bruşte, **autocentrante, pute**rile oculte, permite descoperirea bogățiilor profunde, deschide calea revelațiilor s**u**perioare, atribuie adesea şanse stranii. Apar evenimente ce provoacă ruptura cu prejudecățile, cu influența mediului, care regenerează.

— Dacă influența este disonantă, puterea este utilizată negativ, **angrenându-**se în stări morbide, în evenimente pline de drame, distrugeri şi autodistrugeri. Acest celibatar voluntar şi rece calcă totul în picioare, cade pradă crizelor cele mai sumbre, se zbate în hățişurile nevrozei, e măcinat de o **perversitate inter**ioară, deschide uşa repetițiilor obsesive şi fantasmelor groteşti, atrage fatalitatea sau blestemul, provoacă nopțile de infern.

— *Analiza asociativă:* Ca personaj individual, influența sa este impersonală, excluzând cazul plasării într-**un punct sensibil al temei**

subiectului (în Casa I, conjuncție cu AS. sau M.C. ori dacă AS ori Soarele se află în Scorpion). Este responsabil de straturile profunde ale subconştientului, de existența stărilor morbide şi a crizelor de conştiință.

— Ca personaj social, efectul său marchează generații şi epoci la nivelul de percepție al conştiinței colective, deci se manifestă după o perioadă **de 25-**30 de ani, o dată cu maturizarea nativilor. El cuprinde marile crize ale istoriei (sălbăticia războaielor, bomba atomică, bandele de adolescenți sălbatici - hooligan, Cămăşile negre...), asociații fără necesitate imediată (ca cele generate de Marte), „gratuite" şi „idealiste" a revoltei fără cauză, martori ai **proastei dispozi**ții a societății**.**

— Plasat în acelaşi semn cu Soarele, Pluton are o influență personală **puter**nică oferind dragostea de putere şi ambiția.

— Plasat în acelaşi semn cu Luna, induce o natură sensibilă, dublată de o adâncă psihologie inconştientă şi abilitate de a percepe părțil**e ascunse ale semenilor. În suflet va predomina indis**poziția.

— În acelaşi semn cu Mercur, semnifică o minte investigatoare, penetrantă şi putere de convingere pentru acțiuni pe scară mare.

— În acelaşi semn cu Venus, dă o natură puternic drăgăstoasă, cu **ten**dințe de a fi posesiv şi autoindulgent.

— În acelaşi semn cu Marte, are o influență puternică, sporind **indepen**dența, întărind personalitatea şi oferind forță în fața semenilor, sete de putere şi duritate. În disonanțe sunt prezente curajul şi cruzimea duse până la sadism şi bestialitate.

— În acelaşi semn cu Jupiter, o natură închisă, secretă, angoasată, frământată de neputința de înțelegere a aspectelor înălțătoare ale vieții.

— În acelaşi semn cu Saturn, punctează o natură serioasă având **autodisci**plină şi a**utocontrol puternic.**

7. Casele solare

7.1 Introducere

— Inițial, singurele subdiviziuni ale mişcării solare au fost reprezentate de cele patru direcții unghiulare ale temei. Apoi s-**a sugerat, pentru o mai** bună nuanțare, întrebuințarea semnificațiilor pantelor ascendente şi descendente, fapt ce a dus la apariția a opt Case. Prin urmare, o temă de naştere şi de distribuție a aspectelor arăta altfel decât în prezent. Sistemul de origine egipteană, format din douăsprezece Case, a apărut mult mai târziu, ca rezultat al evoluției gândirii astrologice şi ca urmare firească a studiilor asupra simbolisticii naturii umane. El a avut la bază şi analogia între cele 12 ore babilonene şi cele 12 luni ale anului. Se poate rem**arca similitudinea de** gândire sau poate influența asiatică, unde timpul era grupat tot în 12 părți. În acele timpuri, astrograma era reprezentată printr-un pătrat, simbolul Pământului, iar Casa I era plasată întotdeauna la stânga. Astrologii acelor **vremur**i urmăreau mai mult efectele la nivel terestru decât la nivel celest şi, prin urmare, acordau o importanță sporită Caselor Solare. Urmărind desenul (fig. 2 a, b, c) poți constata şi singur cât este de greoi, lipsit de claritate şi nu este de mirare că un **studiu se realiza cu atâta dificultate. Cele 12 etape** din traseul anual al Soarelui formează 12 diviziuni, pe care le numim „Case Solare", „Casele Cerului" sau „Case Astrologice". Este evident că această atribuire reprezintă o diviziune simbolică a traseului solar, fără consistență fizică. În timpurile moderne, s-**a trecut la descrierea Caselor pe un cerc (fig. 2 d), s-**a stabilit ca numerotarea lor să aibă acelaşi punct de referință cu începutul ciclului anual şi ordinea să corespundă cu sensul zodiacului, **sens contrar acelor de ceasornic. Deci s-**au stabilit corespondențe precise între Casa I şi Berbec, Casa II şi Taur..., Casa XII şi Peştii.

— Am înțeles că poziția planetelor în zodie afectează caracterul subiectului şi atitudinea sa față de relațiile umane **pe diverse planuri. Atunci Ca**sele Solare şi implicit poziția planetelor în aceste Case ce rol mai pot avea?

— Fiecare Casă implică un aspect particular al vieții noastre şi multiplică punctele de contact între situația terestră, concretă, a mediului famili**al** sau social şi statutul concret al nativului. Configurația care i se atribuie defineşte un raport particular ca ființă umană; ea fixează atitudinea pe care o **are subiectul într-**un moment dat şi lasă să se întrevadă consecințele ce de**curg. Conse**cințele nu afectează caracterul, temperamentul, relațiile afective

etc, asemănător influențelor zodiacale, ci se manifestă asupra naturii evenimentelor, a conjuncturilor întâlnite şi a conduitei în fața acestora. Astfel, **Casa II** - legată de Taur - priveşte finanțele, banii, conjunctura şanselor pecuniare, dar ea nu ne va putea spune dacă subiectul va avea noroc sau la cât se va ridica averea sa, ci prezintă modalitatea în care va înțelege şi se va comporta în fața problemelor legate de bani şi, în consecință, da**r relativ,** şansele sale pecuniare. Acțiunea planetelor în fiecare Casă va in fluența în bine sau rău aspectele referitoare la poziția respectivă. Aceste informații sunt absolut vitale, aşa cum vom vedea în capitolele următoare, pentru conceperea şi studi**erea unei „teme de natalitate". Un studiu atent va indica perioa**dele de timp în care trebuie acționat şi perioadele în care este mai bine să fim inactivi, altfel vom înrăutăți situația, cât şi perioadele în care vom obține **succese pe plan social sau perso**nal, în ascensiuni pe scara socială, în dragoste, avere, sănătate etc. Aşa cum vom vedea ulterior (cap. Planetele în Casele Cerului), ele se combină cu semnele şi planetele aducând noi elemente, noi semnificații, influențând prin corelații efectul asupra **diverselor aspecte** ale vieții.

7.2 Impactul caselor

— Orizontul şi meridianul împart sfera cerească în patru părți conside**rate egale, ce corespund celor patru puncte cardinale. Fiecare sfert cuprinde** trei Case: angulară, puternică; succedantă, de calitate medie; cadență, de calitate submediocră, slăbită.

— Deci trebuie să fiu atent la Casele angulare şi la cele succedante, iar în cazul celor cadențe să iau măsuri pentru a le întări efectele.

— Te atenționez din nou să nu te laşi indus în eroare de cuvinte şi să nu mai faci comparații. O Casă angulară este puternică pentru că ea fixează datele problemei, le reliefează, le inițiază, le stabilizează conținutul. Ea nu este mai bună decât o Casă cadență, pentru că aceasta din urmă permite variația şi modificarea. Însăşi slăbiciunea calităților ei reprezintă punctul forte, datorită căruia omul poate interveni cu propria decizie, poate învăța, poate face modificări. Dacă totul ar fi atât de bine fixat, nu crezi că te-**ai** simți legat de mâini şi de picioare? Unde ar mai fi libertatea ta de opțiune şi de acțiune? In explicațiile care vor urma, vei întâlni anumite clasificări ale Caselor, de forma „benefice" şi „malefice". Totul reprezintă numai o formulare convențională - nu trebuie să căutăm consonanțe care s-**ar putea apro**pia de o mentalitate magică. Astrologia nu are nici o legătură cu această

mentalitate, dar pot apărea unele inconveniente în interpretare, în lipsa altor cuvinte mai potrivite. Casele care privesc aspectele relaxante şi plăcute ale vieţii, numite prin aceeaşi convenţie **benefice,** sunt: I, II, III, IV, V parţial VII, IX, X şi XI. Celelalte Case, unde domină natura tensionată şi nefericită ce le-**a adus denumirea de malefice,** sunt: VI, parţial VII, VIII şi XII.

— În prezent sunt folosite pe larg două sisteme de **dimensionare a** Caselor: cel cu sectoare egale şi cel cu sectoare inegale. Primul sistem este utilizat datorită simplităţii, dar el este aproximativ şi în cadrul său cuspida **Casei X nu corespunde cu Mijlocul Cerului. Al doilea sistem este mai** elaborat şi în cadrul său Mijlocul Cerului ocupă exact poziţia cuspidei Casei **X, dar ape**lează la calcule mai dificile şi la tabele specifice. În funcţie de **metodele folo**site există mai multe varian**te dintre care s-au impus sistemele lui Koch, Placidus, Campanus, Regiomontanus, Morin.**

— **Primele 6 Case aflate sub orizont sunt privite drept Case** nocturne, iar preocupările lor sunt mai mult legate de aparenţele vieţii, de sentimentul de a trăi. Următoarele Case, aflate deasupra orizontului, sunt **privite drept Case diurne.** Ele intensifică latura spirituală, oferind aspiraţie, **aprofundare, inte**lect. În principiu, potenţialităţile lor nu se dezvoltă decât la maturitate, iar indicaţiile furnizate nu vor fi de o utilitate prea mare în copilărie. Precum semnele opuse din zodiac se înfruntă dar se şi completează, Casele opuse joacă un rol identic. Astfel, axa III-**IX este cea a** tendinţelor la mişcare şi călătorii; Casa IX dezvoltă intelectul prin profunzime iar călătoriile pot lua amploarea voiajului în străinătate. Este util să observăm un aspect interesant: dacă o Casă conţine mai multe planete şi cea din faţa ei este goală, aceasta din urmă este impresionată de astrele de vizavi, ca şi cum le-ar aspira, „pompând" influenţa lor. Mai multe amănunte **în capitolul „Zodiile în Casele Cerului".**

— Privind retrospectiv, sistemul de împărţire în Case este destul de logic şi se încadrează în ordinea ciclică a desfăşurării lucrurilor. Ce nu înţeleg este denumirea de „cuspidă" utilizată destul de des în prezentare.

— Cuspida reprezintă limita dintre sfârşitul unui semn şi începutul următorului. Influenţa conjugată a celor două vibraţii poate provoca nativului atitudini de rebel în faţa unor încercări de dominaţie, un pasaj strâmt în posibilităţile de exprimare. Cele mai importante cuspide se află în Casa I (As**cendentul - notat prescurtat AS. -), în Casa IV (Fundul Cerului - F.C.), în** Casa VII (Descendentul notat cu D.) şi în Casa X (Mijlocul Cerului notat M.C.). Informaţiile oferite de aceste cuspide sunt extrem de importante şi le **vom discuta** în nişte capitole aparte (cap. Zodiile în Casele Cerului şi Dominanta polară) pentru a putea să-ţi detaliez implicaţiile.

— Ca o primă privire de ansamblu, trebuie să-ți imaginezi că fiecare Casă acționează asupra evenimentelor din viața noastră pe întreg parcursul ei. Influența Caselor Solare începe o dată cu viața, fiecare acționând pe durata unui an. Deci Casa I acționează din prima zi de naştere până la prima aniversare, când începe influența Casei II ş.a.m.d. până la **închiderea unui ciclu de 12 ani, d**upă care ciclul se repetă. Aceste informații sunt importante, cum vei vedea în capitolele următoare, pentru conceperea şi stabilirea „temei de actualitate". În Analiza trebuie să ținem seama de dependența față de semnul zodiacal şi de planetele care se gă**sesc plasate în** acele puncte. Operația se apreciază într-o manieră relativă, fără a se uita ansamblul, iar un element pentru a fi definitiv, trebuie să conlucreze şi să se **fixeze printr-un altul. În**trucât lumea este în continuă mişcare **- „este o** creație continuă", cum a spus Clemenceau - nu putem pretinde ca o singură indicație să devină riguroasă.

Casa I - Domus vitae — **Casa vieţii**

— Derivă din Berbec şi reprezintă lumea eului interior sub toate **aspec**tele:.caracter, temperament, calități şi defecte, insti**ncte naturale,** posibilități morale, manieră şi formă exterioară de comportament, aparență exterioară (adică modul în care subiectul este perceput de semeni) şi tot ce **poate con**tribui la fericirea sau nefericirea noastră, la succesul sau insuccesul vieții. Ea reprezintă „începutul" şi defineşte cele două elemente fundamentale: forța vitală şi personalitatea. O planetă situata în prima Casă exercită o foarte mare influență datorită apropierii sau conjuncției cu cuspida poziției impor**tante de Ascendent.**

Casa II - Domus substantiae - **Casa avuţiilor**

— Derivând din Taur, va implica lumea bogăției şi în particular reprezintă rezultatele materiale ale muncii şi meritelor noastre. Ea priveşte **disponibili**tățile financiare şi operațiunile economice, bugetul cu beneficiile şi pierderile sale, bunurile cucerite, banii şi tot ce este legat de probabilitatea de noroc pecuniar în viață, ascensiunea materială sau probleme de căsătorie **din inte**res. Mai reprezintă atitudinea posesivă a subiectului față de **resursele materiale** care întrețin corpul fizic.

Casa III — Domus fratrum, brevum itinerium — Casa colaterali

— Ea interesează Gemenii şi, legat de aceasta, va reprezenta lumea **con**tactelor imediate, legate de persoane apropiate: frați, surori, veri, colegi şi

consecințele rapo**rturilor stabilite prin corespon**dență, telefon, voce ori gesturi, sau scurte deplasări; raporturi intelectuale, spiritul, ideea de viață școlară și prin aceasta educația obținută, studiul, influențele exterioare. Reprezintă modalitatea în care subiectul își exprimă personalitatea în viața cotidiană.

Casa IV — Domus parentum — **Casa părinților**

— În această Casă se află poziția particulară de Fundul Cerului și ea este impregnată de Rac. Reprezintă lumea familială sub toate aspectele: raporturi cu părinții, dragoste față de familie și tradiție, viață familială intimă sau profundă, cât și elemente legate de casa natală: situațiile imobiliare, moșteniri, cimitire, fundații. Aici trecutul este rechemat des sub **forma amintirilor, re**veriilor și fantasmelor. Indică elementele ce reprezintă rădăcinile, adică locul nașterii și căminul inițial, ereditatea fizică și materială, comorile ascunse și sfârșitul vieții ca răsturnare a poziției. Ea este foarte importantă căci permite urcarea până la strămoși sau explică situația când cei morți îi guvernează pe cei vii.

Casa V — Domus filiorum — Casa copiilor

— Are la origine Leul, ale cărui semnificații se combină mai mult sau mai puțin cu ea și reprezintă facultățile creatoare și întreprinderile **(re)creative personale. Aspecte**le sunt comparabile cu lumea concepută de un copil și energia cu care se lansează în ea. Este vorba fie de plăceri, pasiuni **amo**roase, moralitate, speculații, jocuri, daruri, încredere, gusturile în **perioadele de repaus (jocuri de hazard, sportul), fie de** copii: creație, **raporturi de de**pendență, educaționale și pedagogice.

Casa VI — Domus aegritudimum — **Casa sănătății**

— Fiind în concordanță cu Fecioara, reprezintă lumea constituției organice și, după tradiție, este elocventă în ceea ce privește sănătatea, **an**gajații sau animalele. Corespunde subordonării implicate de muncă și viață. Aici se reflectă necazurile provocate de starea sănătății: crizele morale, bolile acute și mijloacele prin care ele își fac drum și, în consecință, precauțiile menite pentru a le evita, părțile corpului ce trebuie **supravegheate, consolidate ori me**najate; corvezile vieții, raporturile cu subalternii; legăturile la mare distanță: amici din străinătate, evenimente din viața rudelor. Se poate căuta opinia asupra unchilor, mătușilor, **raporturile cu mici animale, sfaturi pentru ali**mentație. În această ultimă accepțiune, Mercur anunță apetit fantas**tic, Saturn - ascetism, Luna - sete în**

permanență, Marte şi Jupiter - excese la masă.

Casa VII - Domus matrimonii - **Casa căsătoriei**

— **Are ca** prim principiu Balanța şi reprezintă lumea complementarului sau opusului, uniunea şi semnificațiile planului sentimental. Guvernează fie contractele sau acordurile în legături, logodne, căsătorii, fie asocierile cu colaboratori sau alte persoane străine. **Mai** acționează asupra duşmanilor declarați: lupte, procese, divorțuri, crize, adversari (în cămin sau în afară) şi se preocupă, de asemenea, de bunici. Se observă că este opusă Casei I (personalitate) şi prin asta provoacă **echilibrarea cu ceea ce iubim, inducând con**cesii şi sacrificii. Este **sentimentul profesionalizat sau profesiunea senti**mentală. Cuspida sa reprezintă al treilea punct important, Descendentul.

Casa VIII — Domus mortis — **Casa morţii**

— Are la bază Scorpionul şi reprezintă lumea crizelor pe**rsonale** profunde şi consecințele ei: obstacole şi lupta vieții, accidente, distrugere, sexualitate, moartea sau urmările ei: testamente, donații, moşteniri, asigurări. Mai implică relații profunde cu meseriile legate de moarte: medic, măcelar, medii oculte, spirite, filosofii preocupați de moarte, companiile de asigurări, lumea afacerilor. Anul influențat de această Casă conduce la sacrificii, necazuri şi incidente, despărțiri şi abandonuri, divorțuri sau doliu. Semnul zodiacal şi planeta care se găseşte aici precizează adesea modalitatea sub care va sosi sfârşitul. Deci reprezintă elementele de transformare în forța vitală: naştere, procreere, moarte; informează despre crimă.

Casa IX - Domus religionis - Casa religiei

— Legată de Săgetător, reprezintă lumea îndepărtatului şi a cuceririlor spirituale. Ea guvernează suveranitatea intelectului (imaginație, **visare, în**țelepciune), succesele morale, victoria asupra ta însuți; ca **extravertire pri**veşte marile călătorii, ambițiile şi aptitudinile, străinătatea şi **st**răinii, ca in**troversiune -** incursiuni teoretice, achiziții superioare ale spiritului şi sufletului: justiția, filosofia, religia, ştiințele oculte (magie, predicții etc). Indică elementele de explorare mentală şi prin asta, în vechime, era considerată Casa Domnului, iar pentru arabi reprezenta o Casă divină.

Casa X — Domus regia — **Casa demnităţii**

— Derivând din voluntarul Capricorn, ea oferă informații asupra vieții exterioare căminului, afectând toate domeniile legate de proiectarea **imaginii persoanei. Re**prezintă lumea socială, comandamentele ca autoritate socială sau politică şi profunzimea actelor; profesiunea, situația, slujba, cariera, onorurile, titlurile împreună cu ambițiile, aspirațiile, responsabilitățile, reputația. Puternica influență a cuspidei numită Mijlocul Cerului va fi locul onoarei desemnând rolul strălu**citor sau modest, efemer** sau durabil, jucat pe scena vieții; vizează în mod egal şeful de stat şi capul **de familie. Ea ex**primă elevare, mai ales în semne de Foc şi în special în Leu.

Casa XI — Domus amicorum - Casa prieteniei

— Are la origine afecțiunea şi sensibilitatea Vărsătorului şi reprezintă lumea afinităților şi a relațiilor afective cu prietenii. Indică proiecte, scopuri cotidiene, relațiile superficiale (cunoştințe, cluburi, asoci**eri, jocuri intelectu**ale), încrederea, genul şi gradul de simpatie ce ți se arată **(prietenii, protec**ții, ajutoare). Reprezintă reflectarea oferită de exterior persoanei şi mai guvernează asupra elementelor ce frizează durabilul: popularitatea, dorințele, proiectele şi speranțele tale. Vechii astrologi au convenit să fie căutată aici poziția Mamei; de aceea, când în Casa V nu sunt copii trebuie să ne preocupăm de indicațiile acestei Case relativ la problemă.

Casa XII — Domus inimicorum et captivatum — Casa **duşmanilor**

— Legată de zodia Peştilor şi opusă Casei VI, implică tendința de fugă în fața realității şi, prin asta, inconştientul, solitudinea, abnegația. **Reprezen**tând lumea încercărilor şi a duşmanilor secreți, ea relevă nenorocul, căderile sociale, b**oli mai ales cronice, explozii violente,** captivitate, exil, ruină, retragere, intimitate ascunsă, eşec. Mai poate indica o opțiune monahală cu renunțare la plăcerile exterioare ale vieții, o detaşare puternică față de elementele materiale ale existenței sau atracția spre ocultism şi magie. Caracterele de naştere (prematură), accidentele auto şi de locomoție (prin analogie şi cu animalele) au legături cu Casa XII.

3

ELEMENTE COMPUSE

8. Planetele în semne zodiacale

8.1 Introducere

— După ce am studiat fiecare componentă separat, a sosit momentul primei sinteze între planete şi semnele zodiacale. Planeta plasată într-**un** anumit semn reprezintă cea mai simplă configuraţie prin care se realizează o **leg**ătură între cele două simboluri. Acest joc de interferenţe va genera o unitate în care planeta se găseşte „tonalizată” de valoarea semnului, în acelaşi timp **semnul fiind într**-un fel „colorat” de tendinţele planetei. În timpul trecerii sale se realizează o sinteză sau o fuziune, al cărei rezultat este un produs original, prin stabilirea unor relaţii precise între cele două valori cuplate. Semnificaţiile **de principiu, originare, pure ale semnelor zodiacale si ale planetelor se modi**fică reciproc, se combină, devenind un aliaj. Aşa cum amestecând albastru cu galben obţinem verde, la fel interacţiunea dintre planete şi zodii oferă descoperirea unor noi valenţe, atenuarea sau amplificarea unor trăsături. Fiecare semn se află sub tutela unei planete, aceasta reprezentând **„domiciliul”** ei. Vechii înţelepţi au avut în vedere o relaţie de ordine prin împărţirea în planete nocturne şi diurne şi repartizarea lor luând ca punct de plecare luminariile, Soarele şi Luna, care guvernează Leul şi Racul. Planetele tradiţionale sunt dis**tribuite în or**dinea îndepărtării de Soare: Mercur este prima planetă şi ea stăpâneşte Fecioara (diurn) şi Gemenii (nocturn); urmează Venus, care stăpâneşte Balanţa (diurn) şi Taurul (nocturn) ş.a.m.d., până la cea mai îndepărtată de Soare, S**aturn, care guv**ernează Vărsătorul (nocturn) şi **Capricornul (diurn). Pentru pla**netele moderne se desemnează o repartiţie analoagă, dar într-o mişcare inversă revenind către semnele luminariilor. În zilele noastre, repartiţia, un pic empirică şi intuitivă, nu a fost stabilită decât pentru semnele nocturne: Uranus în Vărsător, Neptun în Peşti şi Pluton în Scorpion. Urmărind sistemul logic de distribuţie, unii specialişti apreciază că trebuie să atribuim şi valori în domen**iul diurn (Uranus în Capricorn, Neptun** în Săgetător şi **Pluton în Berbec), pentru respectarea sime**triei. Alţii, plecând de la ipoteza existenţei a 12 planete în sistemul solar, apreciază că fiecare zodie trebuie să fie condusă de o singură planetă. De aceea ei au început să înlocuiască, în cadrul semnelor nocturne, vechile dominaţii cu planetele moderne. Această opinie mi se pare mai justificată, ea corelând mult mai bine caracteristicile planetare cu latura mentală, spirituală şi raţională a nativilor. Din momentul în care o planetă a fost asimilată unui semn, se realizează prin

antinomie un raport de opoziție justificată apărând maximum de afinitate şi **maximum de dezacord. Astfel, s-a format o ordi**ne de valori: o planetă posedă **un „domiciliu” într**-un semn şi un „exil” în se**m**nul diametral opus. Mai posedă **un al**t atribut „exaltarea” şi o slăbire a v**a**lorii, numită „cădere”, aflată în semnul opus. Iată principalele proprietăți clas**ice ale acestor valori:**

— Domiciliu (tronare) : planeta are maxim de putere, permițând **nativului valorificarea din plin a po**tențialelor şi **valorilor oferite de ea.**

— Exaltare: planeta cucereşte o întărire a strălucirii, o exacerbare a puterii, o explozie în posibilitățile de control al potențialului valoric. Nu trebuie să uiți că, dincolo de un anumit prag, exaltarea îşi încetează rolul progre**sist,** pentru a trece în latura opusă.

— **Cădere:** planeta pierde din putere; este slăbită. În acest caz, astrul provoacă rețineri şi rupturi în potențialele oferite în mod curent, debusolează **valo**rile pozitive şi amplifică aspectele negative.

— Exil**: activitatea** planetei este împiedicată sau tulburată, având drept consecințe slăbirea până la anulare a calităților ei şi creşterea considerabilă a lat**u**rilor negative. Ea provoacă blocaje, regresii, deturnări valorice, zone de potențiale negative amplificând riscurile de rigoare (decepție, pierdere, neconcordanță, defazaj co**mportamental etc.).**

— **Trigonocraţie:** planeta este în concordanță cu zodia în care se află şi se găseşte într-un fel de comuniune, de conlucrare, înțelegere şi împletire armonioasă a valorilor sale.

— Pe**regrină**: în cazul unei relații neutre, lipsite de interes.

— Pentru a te putea orienta în această mare de informații, să pornim de la raporturile existente între planete şi zodii, de la căldura sau răceala relațiilor dintre ele, de la acceptarea sau respingerea calităților lor. Toate **rela**țiile între planete şi semne sunt sintetizate în următorul tabel, cu o valoare majoră în studierea astrologiei:

—	PL	—	DO	—	**ÎNȚELEGER**	—	EXALTA	—	**CĂDERE**	—	EX
—	SO	—	**Leu**	—	Săgetător	—	**Berbec**	—	Balanța	—	Vă
—	LU	—	**Rac**	—	Peştii	—	**Taur**	—	**Scorpion**	—	**Ca**
—	ME	—	**Gem**	—	Balanța	—	**Fecioara**	—	Peştii	—	Să
—	VE	—	**Bala**	—	**Taur**	—	Peştii	—	**Fecioara**	—	**Sc**
—		—		—		—		—		—	**Be**
—	MA	—	**Berb**	—	**Scorpion**	—	**Capricor**	—	**Rac**	—	**Bal**
—		—		—		—		—		—	**Ta**
—	JU	—	Săge	—	Peştii	—	**Rac**	—	**Capricor**	—	**Fe**
—		—		—		—		—		—	**Ge**
—	SA	—	**Capr**	—	**Taur**	—	Balanța	—	**Berbec**	—	**Ra**
—		—		—		—		—		—	**Le**
—	UR	—	Vărs	—	Balanța	—	**Scorpion**	—	**Leu**	—	**Ta**
—	NE	—	Peşti	—	**Rac**	—	**Leu**	—	**Capricor**	—	**Fe**

— PL — —	— Scor — —	— **Primul decan** — Rac si al 2- — **Ba**lanța	— **Al 3-lea** — **din** —	— **Al 3-lea** — **din** —	— **Ta** — —

— După o prezentare atât de clară, mă aşteptam să**-mi oferi un fel de** ecuație umană care să cuprindă într-o singură formulă toate informațiile.

— **Gândindu-**te la posibilitățile de nuanțare, devine evident că un volum, **indiferent cât de mare ar fi, nu v**a reuşi să traducă toate posibilitățile existente. De pildă, în afară de factorii tradiționali (exil, cădere...) se iau în considerare şi alte poziții impo**rtante:**

— RECEPȚIA MUTUALĂ: Reprezintă poziția ce corespunde situației în care un cuplu de două planete se găsesc plasate, fiecare, în semnul guvernat de cealaltă; de exemplu, când Venus este în Săgetător (tradițional guve**rnat de** Jupiter) şi Jupiter este în Balanță (tradițional guvernată de Venus). Două planete în recepție mutuală acționează spre binele sub**iectului, fieca**re întărind calitățile celeilalte.

— ANGULARITATE: O planetă este numită „angulară” când se află la mai puțin de 8° de unul din punctele de m**a**ximă recepție ale zodiacului **(Ascendent, Mijlocul Cerului...)-** Această poziție valorizează din plin e**fectele planetei.**

— MIŞCARE RETROGRADĂ: Este o mişcare aparentă, care se produce când o planetă inferioară (mai rapidă) d**e**păşeşte Terra, sau o planetă superioară (mai lentă) este depăşită de Terra în mişcarea ei siderală. Această **aparen**ță se datorează faptului că mişcarea sistemului format de cele două planete (una fiind Terra) este privită nu din centrul sistemului solar, ci de pe Pământ. Proiectând pe un plan perpendicular pe ecliptica mişcării unei as**tfel** de planete, ea pare că formează nişte bucle, retrogradând şi reluându-şi direcția de rotație. În astrologia clas**i**că se interpreta această situație apărută în tema de natalitate prin dificultăți, întârzieri în realizare, frâne în dezvo**ltare sau** o stranie revoltă contra naturii lucrurilor.

— **De asemenea, nu se** poate lăsa deoparte poziția AS. şi a Soarelui, care ating ansamblul personalității şi care fac mai mult decât să pună în valoare semnul pe care îl ocupă. Trebuie să înțelegi clar că nu posed un catalog **de formu**le, fiecare poziție fiind susceptibilă de rea**lizarea mai multor** semnificații diferite, urmând orientarea generală a t**e**mei, diferențele unghiulare, relațiile cu alte semne şi planete... Chiar dacă aş vrea, nu există rețete, iar pentru o ecuație umană, aşa cum o înțelegi tu, nu a venit încă **timpul. Sun**t elemente pe care nu am permisiunea să le dezvălui, deci să ne rezumăm deocamdată la comb**in**ațiile curente şi reacțiile principale pentru a fixa nişte legături uzuale.

8.2 Analiza poziției

8.2.1 Soarele în semnele zodiacale

Soarele în Berbec

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Subiectul se prezintă ca un spirit viu şi neliniştit, uneori generos, sublim, constructiv, alteori imprudent, haotic, **distruc**tiv. Este cel mai precipitat şi dornic de afirmare de sine dintre toți **se**menii. Ritmul vital se manifestă sub forma unei accelerații: început, **reînceput, pro**pulsie, reînnoire, explozie, dezvoltare eruptivă în toate direcțiile. Dispune de rezerve enorme de energie care, adesea, îi scapă de sub control sub acțiunea instinctelor primitive devorante şi viguroase. Natura acestui subiect implică strigătul de război agresiv, izbucnirile de mânie şi anarhie, dar şi **inadaptabilul generos.**

— COMPORTAMENT: Detestând cadrul uniform şi monotonia, subiectul sesizează rapid esențialul unei situații şi se impune în mediu, **dominând pe cei**alți cu o voce de comandant şi o atitudine fermă. Aceasta poate prezenta şi dezavantaje uneori căci, deşi vede o problemă în totalitate, are tendința de a neglija detaliile. În relațiile interumane, dorința lui de **a** puncta o problemă îl co**n**duce la reacții bruşte sau agresive. În situații deplasate îşi poate controla cu greu nerăbd**a**rea şi reacționează prompt la ofense. Latura vie şi satirică a spiritului provoacă amuzamentul tuturor, chiar **în momentele cele mai impr**obabile, şi menține un tonus ridicat discuțiilor, dar **când este îngrijorat de pro**priul interes uită de toți. În orice împrejurare adoptă un comportament decis, concluziile sale sunt absolute şi abundă în axiome.

— PSIHOLOGIE: Poziția „exaltată" a Soarelui alimentează vitalitatea şi exuberanța acestui subiect, ce simte nevoia de acțiune, de inițiativă, de **„explozii" afective. Factorul dominant în psihicul subiectului este activitatea** primară asociată cu câmpul de conştiință actual şi delimitativ ce ține de „ac**um** şi aici". Acțiunile mentale şi fizice au la bază reactivitatea promptă, imediată, bogată şi intensă. Psihanaliza freudiană ar descoperi aici o amplificare a Ego-**ului supra**alimentată de emanațiile Id-ului. Jung ar regăsi cazul tipic de **extravertit, unde caracterul coleric este condus de procese nervoase puternice, neechilibrate, excitabile. Subiectul este un Emotiv-Activ-Primar caracterizat prin impulsivita**te, reacții prompte şi puternice, o încredere absolută în capacitățile sale. Gen**eros, voluntar, plin de optimism, subiectul are gustul**

noutăților, al schimbărilor şi perfecțiunii. Motivația acțiunilor şi a abordă**rii** problemelor este regăsită în dorința de impunere a personalității şi în credința în progres. Traversează fre**c**vent stări de pasiune şi exalta**re, în care face** proiecte, se lansează în aventuri, se precipită în răsturnarea obstacolelor, caută pericolele doar de dragul risc**u**lui. Inteligența este de tip „intuiție" (introvertită sau extravertită) şi se justifică în acte imediate şi tranşarea rapidă **a problemelor. Vioi, mobil, cu o mare capacitate de adaptare la orice** împrejurări, stabileşte cu uşurință contacte cu alte persoane, dar nu este înclinat spre sentimente puternice şi stabile. Dominant**ele caracteristice sunt:** spiritul novator şi îndrăzneț, **curajul, energia debordan**tă, abordările directe, **dragostea de libertate.**

1. Colericul activ: reactiv, agresiv, schimbător, impulsiv, iritabil, îşi iese repede din fire. Irascibil şi nerăbdător, manifestă încredere exagerată în propriile forțe, minimizându-**le** pe ale altora. Mobilitate şi vivacitate a **sentimente**lor, aptitudine oratorică - expresie a vehemenței emoțiilor şi tendinței de exteriorizare proiectivă. Întregul comportament e condus de **sociabilitate, de ne**voia de a se răspândi, iar valoarea dominantă este acțiunea.

2. Colericul emotiv: pe lângă existența puternicului lot de extravertiți apar şi persoane introvertite, datorită în primul rând emotivității exagerate cât şi influenței particulare a factorilor de mediu. Subiectul este caracterizat prin **relativa** întărire a inhibiției, de unde reținere emoțională, oscilație între activitatea impetuoasa şi depresie, înclinație spre stări de alarmă, periodic cuprins de stări de oboseala şi indispoziție.

— SOARE SLĂBIT: Egoismul şi impulsivitatea se vor dezvolta acut, **c**onducând subiectul la reacții violente şi i**n**stabile în apărarea drepturilor, care nici măcar nu sunt amenințate. Poate deveni un mare mincinos, chiar dacă nu se pricepe şi este descoperit cu uşurință, numai pentru a evita o neplăcere **mino**ră. Se acomodează cu condiții dezagreabile cât timp poate trage un profit. **Viva**citatea sa va funcționa într-o manieră dezordonată: sare peste idei, se ceartă pentru întâietate în probleme absolut minore, îşi asumă riscuri în situații periculoase şi inutile. Nu vrea să aşte**p**te, nu se scuză, mulțumeşte când crede el, se ambalează din orice, vrea totul imediat. Pasiunile devorante şi nevoia de dominație fac să inspire mânie în caz de rezistență.

— EFECTE: Datorită apropierii de Soare, Mercur cade adesea în Peşti. Acest caz poate anula vivacitatea spiritului şi, în ciuda reacțiilor destul de rapide, subiectul poate cădea cu uşurință în confuzie, arătându-**se distrat** sau chiar stupid. Mercur în Taur oferă posibilitatea echilibrării reacțiilor şi stabilizării laturii afective.

— **Între 0**° şi 10°: Soarele provoacă ambiții feroce, ariviste şi

perspicacitate penetrantă. Subiectul este un muncitor încrâncenat ce este obosit de repaus. „Activitate” este cuvântul său de ordine.

— Între 10° şi 20°: Soarele creează circumstanțe ce favorizează **succe**sul pentru acest nativ solitar. Asprimea lui este devorantă: urmăreşte acțiuni, anch**e**tează fapte, caută spioni şi secrete. Abil şi prompt urmăreşte utilitatea şi foloseşte „exaltarea” ca linie de conduită.

— Între 20° şi 30°: Subiectul este lipsit de noroc ş**i este supus unor** riscuri permanente. Impulsurile iraționale şi lipsa prietenilor sunt elementele ce cauzează pierderea lor. Adesea discordant față de mediu, nativul îşi impune **ca principiu „propaganda” (în favoarea altora).**

— **COMENTARIU: Subiectul trebuie s**ă învețe să-şi controleze viața instabilă, zgomotoasă, palpitantă, dacă doreşte să-şi afirme cu adevărat personalitatea, să devină un adevărat conducător, capabil să traseze un drum corect în viață pentru sine şi semeni.

Soarele în Taur

— **REPREZENTARE OBIECT**IVĂ: Subiectul se prezintă ca un spirit ce are nevoie de securitate pentru a se dedica materializării forțelor creatoare şi **concre**tizării formelor. Subiectul este cel mai posesiv şi stabil dintre toți oamenii. Condensând elanul Berbecului şi mărindu-**i stabilitatea prin greutate, se ajun**ge la un ritm vital lent, însă viguros şi constant. Dispune de o mare energie, angrenată

— **Î**nsă în bucuria simplă a vieții, unde va dezvolta substanța în toată bogăția de culori şi forme, va oferi pacea şi fecunditatea.

— **COMPORT**AMENT: Subiectul doreşte realizarea unui cadru fix şi a unui element permanent care să-i permită să prezinte lumii o fațadă solidă şi stabilă. Blocat în rigiditatea atitudinii, el nu sesizează esențialul unei situații, **fiind mai preocupat de impunerea unei** senzualități debordante şi de captarea **sem**nalelor de afecțiune. O dată cu destăinuirea gândurilor, capitolul este închis, căci nu trebuie să vă aşteptați ca subiectul să-şi schimbe opiniile. În relațiile interumane, conservatorismul şi lentoarea sa pot ex**aspera anturajul** şi, pentru a feri mediul de enervare, oamenii care îl înconjoară ar trebui să-**l** stimuleze puțin, evitând în acelaşi timp declanşarea mâniei. Exaltările vieții sunt trăite în lumea senzorială, fiind un dionisiac din acest punct de vedere.

— **P**SIHOLOGIE: Imaginea taurului masiv, care persevereazǎ în munca sa, depăşind toate obstacolele, acționând în tăcere, gândind şi regândind acțiunile, este cea mai elocventă comparație. Factorul dominant în psihicul subiectului este activitatea secundară, asociată cu un câmp de conştiință lipsit de amploare. Acțiunile mentale şi fizice au la bază

înrădăcinarea temeinică în realitatea concretă, dorința de stabilizare şi adaptabilitatea lentă. Centrându**-se în jurul instinctului de conservare,** subiectul dovedeşte o mentalitate rurală, în care fiul şi peticul de pământ pe care îl moşteneşte reprezintă singura rațiune de a fi. Privit psihanalitic, el se încadrează în categoria instinctivă „orală" datorită pr**e**zenței factorilor de cucerire, posesie, absorbție, asimilare, creştere (îngrăşare). De aici provine constanța şi fidelitatea, răbdarea şi forța statică concentrată şi inteligența lipsită de originalitate dar constructivă. Din punctul de vedere al lui Jung, subiectul se încadrează în categoria introvertiților, fii**nd un Flegmatic nonEmotiv-Activ. Procesele nervoase sunt puternice, echilibrate, dar inerte.** Subiectul nu are idei strălucitoare sau originale, nici puncte de vedere noi **asu**pra problemelor vechi, de aceea este surprins de pericole, nefiind capabil să **le co**nştientizeze. El este şi o ființă instinctuală, bine ancorată în realitate şi în **opiniile sale, dornic de a-**şi asigura un sistem de securitate precum în muncă şi în afecțiune. Subiectul poate fi caracterizat ca o persoană răbdătoare, **perse**verentă, practică**, ce nu-**şi asumă riscuri, detestă meschinăria şi participă la nenoroc cu un râs gros, înduioşat. Cu un nivel de probabilitate mai ridicat pot apărea şi următoarele două tipologii:

a) Limfaticul nervos: este un subEmotiv-subActiv-Secundar, caracterizat printr-un calm aproape imperturbabil, cu reacții emoționale lente, încât pare indiferent. Manifestă o activitate care se reduce la dobândirea strictului necesar, fără agitație, cu perseverență adesea împinsă până la tenacitate. Motivația este creată de simțul sigur al valorilor şi gustul luxului, de unde **posibile încli**nații artistice sau afecțiune generoasă.

b) Sanguinul nervos: este un nonEmotiv-subActiv-Primar, caracterizat prin optimism, voluntariat, mânie redutabilă. Susținut de un egoism **confortabil, ascunde amb**iție sub bonomie şi şiretenie în scepticismul său, având un simț aproxim**a**tiv al proprietății altora. Excitabilitatea şi instinctele active oferă acestui nativ încl**i**nații spre pasiuni puternice.

— SOARE SLĂBIT: în această situație se dezvoltă un caracter **ranc**hiunos, leneş şi avid, cu opinii fixe, rutiniere. Întreaga viață este centrată în jurul „posesiunilor" sale indiferent de forma lor de existență, iar gelozia va răsări la orice slabă adiere. Extrem de încăpățânat, subiectul detestă să fie contrazis şi rea**c**ționează adesea prin accese de mânie redutabile. Prezența unei **dominante „reci", activate, de exemplu, cuplul Saturn-**Lună, conferă **subiectului un temperament limfatico-**nervos cu pasivitate vegetativă. **Personalitatea este caracte**rizată prin: monotonie, lipsă de emoție, caracter placid înclinat către taciturnitate, melancolie, letargie sau pesimism, lentoare în mişcări şi în gândire.

— EFECTE: Dacă Mercur este plasat tot în Taur, nativul va fi mai reacţionar şi mai rigid; dacă este plasat în Gemenii, el se va a**rata ceva mai permeabil la argumentele altora.**

— **Î**ntre 0° şi 10°: subiectul, cuprins de melancolie, se plânge mereu de prieteni şi de cei apropiaţi. Mai cinstit în cuvinte decât în decizii, el îşi apără **inte**resele, muncind pentru viitor. Ideea fundamentală care îl animă este **„determinarea”.**

— **Î**ntre 10° şi 20°: Soarele ridică multe obstacole, piedici, provoacă întârzieri, creează dificultăţi prin lipsă de perseverenţă. Acordă importanţă împotrivirii, pe care o susţine până la a fi reacţionar. „Lupta” este linia **sa de** conduită.

— **Î**ntre 20° şi 30°: subiectul este un solitar în afaceri, care nu agreează sfaturile şi nu se destăinuie nimănui. Inconstant, zeflemist, caustic, **el este cuprins subit de mânii care se potolesc printr-un surâs trist. Bonom** prin timiditate şi conţinut, atrage flatări banale care îi satisfac orgoliul. Soarele oferă o şansă femeilor şi pentru tot ce este legat de feminitate. Au stranii **posibili**tăţi magice dacă se îndreaptă către universul ocultismului. Invidiat şi blamat, el trăieşte la limită, b**azându-**se pe conduita de „stăpân”.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să depăşească elementele de posesiune şi să renunţe la plăcerile domestice punctate de accentele de voluptate şi gelozie. Trebuie să înveţe să obţină bunuri spirituale şi să renunţe la îmbogăţirea pe cale materială.

Soarele în Gemeni

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Natura acestui subiect este considerată drept cea mai juvenilă dintre toate semnele. Prefigurând **herma**froditismul lui Mercur, el este cel mai comunicativ, adaptabil şi versatil. **Dispune de** mari rezerve de energie, ce sunt în strânsă legătură cu funcţia respiratorie şi îşi au corespondenţa în mobilitate. Ritmul vital se manifestă sub forma unei debordări: schimbări, adaptări, comunicaţii, principiul legăturilor **multiple. Pornind de la simbolul semnului -** Castor şi Pollux **- totul este** dualitate la acest subiect bipolar: interiorul şi exteriorul, forma şi fondul, expiraţia şi inspiraţia, reprezentând cele două pri**n**cipii opuse şi **complementare.**

— COMPORTAMENT: Detestând cadrul uniform şi activitate**a** monotonă, subiectul este foarte ocupat să facă, în general, mai multe lucruri deodată, reuşind să-şi fixeze conştiinţa schimbătoare asupra unui lucru numai pe moment. Este exasperant în discuţii, întrucât pretinde că are întotdeauna dreptate şi nu-şi schimbă niciodată opinia... până la următoarea conversaţie

asupra aceluiaşi subiect, când va adopta o poziţie total opusă sau va nega că ar fi exprimat vreodată un alt punct de vedere. Întregul său co**mportament este** menit să provoace controverse, să obţină avantaje, să-şi răspândească ideile. Ascultă plângeri, se revoltă, oferă sfaturi, caută relaţiile interumane şi întreaga **sa ati**tudine are la bază abilitatea de a părea bine informat, când de fapt este numai bun jucător.

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihologia subiectului este** reprezentat de activitatea psihică primară, asociată cu mobil**i**tatea şi lărgimea câmpului conştiinţei. Acţiunile mentale şi fizice au la bază dorinţa ruperii oricărei legături şi, implicit, schimb**a**rea. El manevrează mai bine mulţimea decât individul, reprezentând tipul omului ce se joacă, raţional totuşi, cu viaţa **sa, ce-**şi trăieşte joaca fiind peste tot şi nicăieri, ce caută comedia dar nu uită tehnica unui cameleon pentru a ieşi din impas. Acest Sang**uin extravertit este caracterizat de procese nervoase puter**nice, echilibrate şi mobile. Este un **nonEmotiv-Activ-**Primar, atras de ritmul accelerat al vieţii şi simţindu-**se** neliniştit, nervos, când ritmul încetineşte. Dori**n**ţa cea mai aprigă este să fie acolo unde e acţiunea, indiferent despre ce acţiune este vorba, numai să fie nouă şi spirituală. Subie**c**tul caută meserii diverse, caută activităţi diverse, relaţii diverse, dar motivaţia fundamentală constă în căutarea schimbării menite să-**i încarce bateriile sufletului. Dominantele caracteristice sunt:** spiritualitatea, supleţea, adaptabilit**a**tea, elocvenţa, atracţia către varietate şi mişcare, nevoia de a epata, gustul veseliei, al plăcerilor şi al călătoriilor. În sinea sa este un egoist practic, dar hazardat, ce riscă pentru ţeluri impr**udente.** În acest caz sunt posibile mai multe variante, dintre care analizăm pe cele cu probabilitate mai mare de apariţie:

a) Sanguinul nervos: este un subEmotiv-subActiv, cu o mare supleţe spirituală şi intelectuală, cu sensibilitate instabilă şi o puternică natură aeriană. Purtând în el neliniştea vestitoare a marilor creaţii, este interesat de fondul problemelor. Pe plan afectiv apar sentimente vii, dar în mişcare, fiind **perma**nent condus de impulsuri succesive, în căutarea unor noi emoţii, într-**un „prezent" cât mai intens si entuziasmant.**

3. Sanguinul viu: este un nonEmotiv-Activ deosebit de practic, ce este interesat de latura comercială a exi**s**tenţei. Acest oportunist fără inimă şi-**a** creat nişte concepte curioase din anumite puncte de vedere: copiază idei, imită **atit**udini, foloseşte abilitatea în locul inventivităţii. Legile şi uzanţele nu sunt **con**siderate cu prea mare gravitate, fiind suficientă cunoaşterea lor, pentru a le aplica în mod inteligent. Traversează viaţa îmbinând sarcasmul cu spiritualul, **fiind un fel de** spirit fără suflet.

4. Sanguinul paracoleric: este un subEmotiv-Activ, cu reacţii bruşte şi cordiale, prin care subiectul lasă o falsă impresie de emotivitate. Exuberant, el **ascunde sub o exteriorizare afec**tuoasă o răceală egoistă şi o netă dominare a ambiţiilor sale. Este un om fără scrupule, dar cu o mare putere de adaptare, supleţe şi curaj fizic.

5. Alte variante: Sanguinul calm: avizat, prudent, isteţ, cinic; Sanguinul **uscat: critic, pozitivist, abstract, sceptic.**

— SOARE SLĂBIT: în această situaţie, schimbar**ea nu mai are rolul** adaptabilităţii ci implică paleta mult mai largă a superficialităţii şi incapacităţii **de a**-şi controla energia nervoasă. Pentru prima tipologie se dezvoltă cu predilecţie i**n**constanţa, lipsa de motivaţie şi dorinţa intensă de a comunica **un** milion de mărunţişuri şi de a pierde timpul. Si**stemul nervos este foarte** sensibil şi se dezechilibrează cu uşurinţă tinzând spre surmenaj. În cazul celei de a doua tipologii, se dezvoltă cu predilecţie superficialitatea, dorinţa de controversă şi capacitatea de bluff. În lipsa unei stimulări intelectuale, inteligenţa se îndrea**p**tă către viclenie, relaţii duble, înşelăciune şi fraudă sau către latura amorfă, gravă, lentă, credulă, liniştită.

— **EFECTE: Mercur, plasat tot în Gemenii va accentua instabilitatea** şi curiozitatea de a încerca mai multe variante pe termen scurt. Dacă Mercur **este pla**sat în Taur, nativul va fi dotat cu un spirit mai practic şi o capacitate mai mare de fixare, care permite o gândire mai coerentă şi profunzimi **interesante.**

— Între 0° şi 10°: Soarele afirmă inteligenţa, deducţia şi calităţile intelectuale. Cu mâinile în buzunare şi veşnic gata de plecare, nativul îşi urmăreşte plăcerea condus permanent de „intuiţie”.

— Între 10° şi 20°: Soarele adaugă caracterului elemente caustice, **sarcastice** şi infatuate menite să alimenteze scepticismul şi agresivitatea spiritului. Subiectul scapă de încurcături prin piruete abile şi execută prin glumă şi ridicol. Îşi oferă un ideal căruia îi rămâne credincios fiind permanent un „conştient”.

— Între 20° şi 30°: Se dezvoltă autoritatea şi impetuozitatea solară. Vocea puternică emite cu uşurinţă raţion**a**mente iar nativul nu suportă rezistenţa în faţa lor. Mânia seacă este anunţată de o paloare subită, urmată de o înroşire bru**s**că. „Raţiunea” este ideea călăuzitoare a vieţii sale.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să lupte contra vieţii instabile, să-şi echilibreze cerebralitatea şi să caute exp**e**rienţa şi schimbările pentru conţinut şi nu pentru formă. Un experiment din care nu înveţi nimic nu-şi are **rostul!**

Soarele în Rac

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Prefigurând atât procesele de concepţie şi gestaţie cât şi carapacea care le acoperă pentru a le proteja, subiectul se încadrează în simbolul vieţii vegetative instinctuale. Reprezintă **nativul la care pro**tecţia şi sensibilitatea ating cotele cele mai înalte. Imaginaţia fecundă, ca efect a subconştientului, induce o reprezentare a ritmului vital asemănătoare cu v**a**lul care pătrunde şi se retrage periodic pe o plajă, cu mişcarea de flux şi reflux. Acest nativ posedă energie sub formă potenţială, reţinută, alimentată de cr**e**dinţă, intuiţie şi inconştient, menită să susţină simbolul continuităţii vieţii: mama, maternitatea, căminul.

— COMPORTAMENT: Nu este uşor de înţeles, datorită conflictelor **interioare. Parcurge perioade în care este dis**pus să asculte cu simpatie necazurile altora şi face tot ce poate pentru a-i ajuta, şi momente în care nu se **intere**sează decât de sine. În relaţiile interumane el poate arăta o latură protectoare, serviabilă, bună, sau alta insensibilă, supărată, acră ori recalcitrantă. Tendinţa de a oscila se manifestă pregnant în grupul de prieteni, în care răneşte cu uşurinţă prin remarci nesocotite şi fraza dure, fiind în acelaşi timp extrem de sensibil la cuvinte şi la critică. Totodată, sub acest exterior dur şi poate respingător se a**scunde o mare vulnerabilitate.**

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihologia subiectului este** reprezentat de activitatea psihică secundară, introvertit-contemplativă, asociată cu r**o**mantism şi câmp interior de conştiinţă. Activitatea fizică şi mentală se supune complexului matern care, în anumite condiţii ce afectează **sensibilitatea, poate conduce spre traume psihice. Structu**ra de bază este aceea **a unui „supraemotiv-subactiv" aflat într-**o continuă tensiune, ce preferă să-şi viseze viaţa sau să-şi trăiască visul. Datorită vieţii vegetative, subiectul manevrează mai bine adâncurile sufletului, preferând interiorul exteriorului, **intimul în lo**cul socialului, visarea în locul acţiunii, mama sau familia în locul semenilor. Motivaţia acţiunilor constă în identificarea cu mama sa, în ataşarea faţă de amintiri şi familie sau în refugiul oferit de trecut, de copilărie. Acest **sentimen**tal imaginativ deturnează sensul faptelor pentru a le adapta gustului **pronun**ţat de feerie şi fantastic întâlnit în basmele populare, în acelaşi timp trăieşte şi în prezent acţionând cu tenacitate şi prudenţă în apărarea intereselor în afaceri sau a valorilor sale intime (excelent creator de cămin şi simţ matern dezvoltat). Dominantele caracteristice sunt: bunătatea **sensibilitatea, solicitudinea, economia, perspicacitatea. Tipurile mai des întâlnite sunt:**

— **Limfaticul-paranervos: este un Emotiv-nonActiv, caracterizat printr-**o emotivitate refulată, exprimată prin gâ**nduri intens dureroase, prin**

îngrijorare față de sine, prin meditații asupra sensului vieții. Un indecis veleitar şi un melancolic liric, subiectul tinde spre ocupații domestice colorate de un gust de senzațional. Protector şi pr**u**dent, el trăieşte numai prin sentimente morale, este ataşat de obiceiuri şi foloseşte memoria excelentă pentru a face apel la trecut şi frumoasele vremuri de demult. Uneori temător şi inhibat, foloseşte duritatea exterioară ca o carapace pr**otectoare. Foarte sensibil la** cultură, date şi evenimente, el manifestă interes pentru faptul istoric într-**o** largă accepți**une.**

— **Nervosul-paralimfatic: este un nonEmotiv-subActiv, caracterizat printr**-o anumită tenacitate în abordarea vieții, printr-o excelentă intuiție şi instincte corecte. Mult mai preocupat de înnoirea senzațiilor decât de **aprofundarea lor, subie**ctul cade pradă contradicțiilor şi ambalărilor succesive, doreşte schimbări. Tensiunea interioară şi tendința de a se îngrijora oferă defulări spre atit**u**dini capricioase, relații de infidelitate față de obiecte sau oameni. Lipsit de mărinimie şi preocupat **de procurarea unui anume confort, el** este permanent ataşat de imaginea Ego-ului sensibil şi su**sceptibil.**

— **Alte variante: Limfaticul sentimental: capacitate de sintonie cu** mediul, introspecție şi nelinişte ce favor**i**zează analiza extrem de scrupuloasă; **Limfat**icul melancolic: caută soli**tu**dine, indiferent fată de fenomenele externe.

— SOARE SLĂBIT: în prima variantă subiectul devine resemnat sau se autoacuză în fața realităților. Susceptibil şi hiperemotiv, el se lasă îmbibat **de opiniile altora, pe care le percepe** după scurt timp ca fiind ale sale, încetând mai mult sau mai puțin să trăiască pentru societate pentru a simți că trăieşte. **Nefi**ind obişnuit să gândească el însuşi, orice stare de inactivitate va deturna motivația reală a faptelor externe spre motivații p**ersonale interioare. În al** doilea caz, subiectul dă impresia că se agață de copilărie datorită comportamentului capricios, nemulțumit, moft**u**ros. Instabil şi foarte sensibil la flatare, se agață de orice pretext menit să-i mângâie orgoliul, să-i ascundă **dez**ordinea morală şi afectivă. În ambele variante, subiectul trăieşte într-**o** cochilie, dar în primul caz el conştientizează şi acce**p**tă limitarea acțiunii, iar în al doilea refuză. Ambii prezintă înclinații spre schizofrenie. În cazul variantelor **apare resemna**rea, acuzația de sine, pesimism permanent, complex de culpabilitate, psihoză m**aniaco**-depresivă.

— EFECTE: Dacă Mercur este plasat în acelaşi semn, subiectul devine mai iritabil datorită accentuării laturii sent**imentale ce**-l face să trăiască în trecut şi provoacă dificultăți de acomodare cu prezentul. Poziția lui în Gemeni îl determină să se gândească mai mult la prezent şi la semeni, să fie mai tenace si să privească mai optimist viitorul. Influența unui aspect saturnian sau uranian poate provoca apariția unor elemente de apărare şi

repulsie în fața aspe**c**tului matern: tip sec şi ferm, ripostând şi împotrivindu-**se la tot ce este feminin, emotiv**-irațional, instinctual.

— Între 0° şi 10°: Soarele acordă subiectului talentul unui povestitor căruia îi place să stea la palavre, să creeze a**t**mosferă, să imite cu spirit, să tachineze, să dojenească. Nativul întrerupe cu uşurință, lasă frazele în suspensie, lăsându-se purtat toată viața de mici capricii.

— Între 10° şi 20°: Soarele induce sentimentalism şi curiozitate. **Subie**ctul, cam pretențios, ironic şi sacadat, pr**i**veşte cu interes către bogăție, **bazându**-se în primul rând pe „revelații”.

— Între 20° şi 30°: Soarele aruncă o rază veselă şi amabilă, ce permite dezvoltarea gustului noului şi al neprevăzut**ului. Subiectul este iritabil** şi agresiv, condus uneori de o susceptibilitate maladivă. Posedă un real talent **de a po**vesti istorioare uimitoare, de a sărbători victorii obscure. Lăudăros şi orgolios, îşi bazează viața pe căutări.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe că atât ataşamentul față de familie şi realitățile materiale, cât şi detaşarea implicată de viața nomadă şi lipsa simțului practic sunt două extreme ce trebuie ocolite. Viața trebuie înțeleasă altfel.

Soarele în Leu

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Spiritul acestui subiect se află sub semnul afirmării depline a personalității, a voinței şi a conştiinței de sine, reprezentând tot ceea este „regal” în viața psihică. Subiectul este cel mai impresionant şi puternic dintre toți nativii, reuşind să sintetizeze în propria persoană instinctele cele mai nobile, susceptibile să joace rolul unui adevărat **supra**-eu. Ritmul vital câştigă în discernământ, căpătând expresia unei energii **disciplinate, individua**lizate, iradiind de lumină şi căldură. Nativul dispune de o mare energie, de o forță atotstăpânitoare pe care o revarsă cu generozitate **asupra semenilor.**

— **COMPORTAMENT: Subiectul se simte minunat într-un cadru** deschis, agreabil, eventual fastuos, care îi permite etalarea calităților şi smulgerea ropotelor de aplauze. În relațiile umane dovedeşte multă căldură şi **farmec, abor**dând cu spontaneitate orice discuție sau acțiune. Comportamentul său nu are nimic complicat sau dificil de înț**e**les; este pur şi simplu stăpânul. Singurul element particular îl reprezintă gustul pronunțat pentru teatral, **care** îi provoacă atitudini pline de sine şi necesitatea unei ambianțe somptuoase, cu unica dorință de a deveni centrul de interes. Este susceptibil la cuvinte, dar nu lasă să se întrevadă nimic, iar o injustiție este tratată cu indiferență maiestuoasă.

— **PSI**HOLOGIE: Soarele aflat „în domiciliu” implică momente de mobilizare a voinței și acțiunea energică a acestei adevărate forțe a naturii. **Factorul dominant în psihologia subiectului este reprezentat de activitatea** psihică primară, asociată cu încredere şi aplomb şi conştiința propriei vitalități. Prin prisma lui Jung decelăm în structura de bază tipul extravertit subEmotiv-**Activ**-Primar, cu procese nervoase puternice, echilibrate, active. Acțiunile mentale şi fizice se supun temperamentului biliar, cu reacții **nervoase mai** echilibrate şi mai puțin excitațiile decât în cazul nativului cu Soarele în Berbec. Spiritul creator şi e**n**tuziast induce ambiții şi dorință de cucerire şi permite certitudini şi fericire s**e**nină. El păstrează convingerea că, ordonând activitate**a** sau chiar viața semenilor, le va face un mare serviciu şi acestora le va fi cu **mult mai bine. Mo**tivația multor acțiuni sau a modului în care abordează **problemele devine ex**plicabilă prin tendința subiectului de a căuta un ideal dominant, ce urmează să devină sensul vieții sale şi care să-i satisfacă din plin **nevoia de prestigiu. Dominantele caracteristice acestui nativ sunt:** generozitatea, spiritul larg, calități de organ**izare, optimismul, expansivitatea.** Variantele cele mai probabile sunt următo**arele:**

a) Colericul pasionat: este un subEmotiv-Activ, caracterizat prin sentimente durabile, o mare rezistență, impulsivitate şi încredere exagerată în propriile forțe. Subiectul are un psihic combativ (viril sau entuziast), ce se îndreaptă, într-**un mod realist, spre** expansiune şi simț de organizare. Urmăreşte idei mari, sesizează ansamblul unui pr**oiect sau este atras de** discuții, părând mai bine informat decât în realitate şi uitând adesea de amănunte. Tendința de a urmări grandoarea materială îl face să ignore **elemen**tele subiective ori idealiste ale vieții sau să se dezintereseze de elementele ce nu se încadrează țelului său.

6. Colericul senzitiv: este un Emotiv-subActiv ce corespunde variantei idealiste a pasionatului, caracterizat printr-o slăbire a egocentrismului şi **o** întărire a introspecției şi a sensibilității. Subiectul are un psihic activ (creator sau umanitar), ce apreciază discuțiile intelectuale, gândeşte într-o manieră constructivă, se îndreaptă spre onoare şi grandoare spirituală. Afectuos, **optimist, entuzia**st, reprezintă o veritabilă rază de soare pentru ceilalți şi poate **aceas**ta este misiunea sa în viață. Puterea artei, inspirația şi dispoziția artistică îi permit să devină centrul de interes şi de pr**o**pagare a căldurii şi farmecului.

7. Alte variante: Colericul tip Hercule, masiv, lent, unilateral; Colericul tip Apollo: maiestuos, strălucitor prin s**i**ne, înclinație artistică.

— SOARE SLĂBIT: în primul caz, subiectul, plin de sentimentul grandorii şi supraestimare a propriei valori, riscă o expansiune a ego-**ului. A**desea se identifică cu misiunea (profesiunea, titlul), masca socială devorându-

i individualitatea, accentuând susceptibilitatea şi formându-**i un suflet** jumătate glorios, jumătate sclav. În acest caz va fi un intolerant, suficient şi **dogmatic, ce-**şi va fixa opiniile formate în tinereţe şi va refuza cu obstinaţie **progresul. În a doua vari**antă se amplifică preţiozitatea şi condescendenţa cu care priveşte semenii, devenind un actor ce nu există decât pentru publicul său. Este posibilă şi pozi**ţ**ia unui intolerant însetat de putere, ataşat preţului ce trebuie plătit pentru adm**i**raţie, apreciere, aplauze.

— EFECTE: O dominantă marţiană îndreaptă subiectul spre prima variantă iar o puternică influenţă uraniană, către a doua. Mercur în Fecioară direcţionează expansiunea şi oferă înţelegerea detaliului pentru completarea **ansam**blului, iar plasat în Cancer amplifică dispoziţiile artistice şi slăbeşte **entuziasmul.**

— Între 0° şi 10°: Soarele oferă un zel şi un entuziasm deosebit, care **poate atinge caracterul unui cult. Acest spirit subtil crede într-o misiune** specială în viaţă şi este gata la sacrificii personale pentru susţinerea ideilor elevate. El trăieşte şi se ghidează numai după conceptul de „comandant".

— Între 10° şi 20°: Soarele induce o gândire calmă şi rece, raţionamente bazate pe examinare scrupuloasă, atra**c**ţie către justiţie şi profunzime. Anarhic în tinereţe, oportunist la maturitate, subiectul adoptă **conduita convinge**rii şi a „reformismului".

— Între 20° şi 30°: Deşi vesel şi plin de gesturi inutile, nativul pare **condus** şi susţinut de o forţă ascunsă. Soarele imprimă tiranie şi îndrumă subiectul pe drumul „ambiţiilor".

— COMENTARIU: Nativul nu trebuie să uite că a-şi construi norocul şi a năzui spre o înălţimi nu are legătură cu a-şi satisface gustul pentru o viaţă luxoasă, opulentă, fastuoasă. Menit afacerilor mărețe, construcţiilor de anvergură, are vocaţia posturilor înalte, mai ales în domeniul public, a politicii **pline de prestigiu, a cuceririlor imperiale ce-**i satisfac ambiţiile.

Soarele în Fecioară

— **REPREZENTARE OBIEC**TIVĂ: Spiritul acestui subiect înclină spre socializarea profitului şi convenţii supuse bun**u**lui simţ. El este dotat cu natura cea mai critică, cea mai analitică şi plină de demarcaţii dintre toate semnele, **prefi**gurând omul care îşi caută adevărata măsură în logică. Dispune de mari rezerve de energie nervoasă, dar neşt**i**ind să se destindă, elanul vital este în declin continuu. Ritmul vital se canalizează spre acuitatea spiritului, **manifestându-**se sub forma comerţului de bunuri regulamentare sau cuvinte **ori st**abilind distincţii, separaţii, clas**amente.**

— COMPORTAMENT: Apreciind cadrul uniform şi activitatea

constantă, subiectul este foarte interesat să caute perfecţiunea în ansamblul relaţiilor. El resimte nevoia de a fi util şi de a servi, dar numai pe baza **dezvo**ltării spiri**tu**lui critic. Ordinea şi precizia lui naturală refuză instinctele, îl obligă să reflecteze înaintea oricărei acţiuni, chiar cu tendinţa de a desface firul în patru. Întregul său comportament se bazează pe distanţare până înţelege **exact de ce, p**entru ce, când şi unde, până asimilează faptele într-o manieră analitică, neomiţând nici un detaliu. Dacă îşi găseşte echilibrul, latura sa amabilă şi bunăvoinţa îl pot face un foarte bun prieten, iar în aceste circumstanţe rezerva sa poate fi extrem de agreabilă.

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihologia subiectului este** reprezentat de poziţia secundară, asociată cu lipsa de amploare a câmpului de conştii**n**ţă. Acţiunile mentale şi fizice au la bază ataşamentul faţă de principii, **satisfacerea nevoii de aut**odeterminare şi de disciplinare controlată a vieţii. Datorită componentei selective, manifestările psihice sunt deliberate, **conservatoa**re şi îndreptate spre activităţi dificile, laborioase, ingrate sau **penibile. Nelini**ştea latentă şi rezerva conduc la dificultăţi de adaptare şi integrare în mediul ambiant, iar soluţia adoptată este atitudinea bazată pe un **plan rezonabil, pe jude**cata lucidă, rece şi preferinţa către drumuri şi acte perfectibile. Jung ar privi subiectul ca un introvertit ce caută securitatea şi foloseşte mec**a**nisme de protecţie împotriva instinctelor sub forma retragerii în **Sine (sentiment de infe**rioritate, sobrietate, pudoare...). Structura de bază este **a unui nonEmotiv-**Activ practic şi realist, dominat, în concepţie freudiană, de **însumarea dintre „com**plexul anal” şi „complexul lui Oedip”. Motivaţia **atitudinii o re**prezintă căutarea propriei meniri în cultură şi perfecţiune morală. Dominantele caracteristice sunt mania detaliului, temporizare, cinste, scepticism, puritate, analiza lucidă. Deşi acest semn nu este dual, datorită versatilităţii mercuriene sunt posibile trei manifestări ale caracterului după trei **di**recţii spaţiale:

a) Flegmaticul paranervos: nonEmotiv-subActiv-Secundar, caracterizat prin inhibiţie şi solemnitate, îl putem considera drept componenta după aceeaşi axă (să zicem ***Ox)*** cu Fecioara; subiectul este reţinut, tăcut, indescifrabil, creează impresia că priveşte prin tine. Analizat prin prisma psihanalizei freudiene, el corespunde „complexului anal reprimat”: tendinţă generală de control, de disciplinare, de stăpânire.

b) Flegmaticul parasanguin: nonEmotiv-subActiv-Primar, caracterizat prin reacţii rapide, emoţii mai intense, c**omunicare vivace. Îl putem considera drept** componenta după acelaşi plan (să zicem ***xOy)* cu Fecioara; subiectul este mai** echilibrat, mai sociabil (vorbăreţ, mai amabil, se aprinde repede), cu procese **afective constante. Mai exuberant, el face unele compromisuri pentru a**

menţine armonia, dar nu va uita cuvintele tăioase şi necruţătoare când este **jignit.**

c) Limfaticul paracoleric: subEmotiv-subActiv-Primar, caracterizat prin reacţii instinctive, agresive, autorit**are. Îl putem considera drept componenta** perpendiculară pe plan (axa ***Oz)*** **cu Fecioara, apropiindu-se mai mult de** manifestările Scorpionului. Psihanaliza l**-ar încadra în „complexul anal destins"** **un**de predomină o corespondenţă între raţional şi iraţional şi fuziune între scepticism şi superstiţie. Subiectul prezintă în exterior o stare de relaxare ce ascunde o ambivalenţă periculoasă între interior (ex. punctual, maniac, pedant...) şi exterior (ex. inexact, dezordonat, dezinteresat...) sau viceversa, **putând ajunge un cinstit în ipocrizia sa ori un libertin nevinovat.**

— SOARE SLĂBIT: în această situaţie, morala, metoda şi critica îşi **pierd rolul constructiv, reprezentând o n**atură osificată în propriile adevăruri. Extrem de conformist şi obsedat de detalii nesemnificative, nativul îşi dezvoltă un caracter încăpăţânat, profund inhibat, hipercritic, în care neliniştea şi restricţiile generează mari tensiuni. Pentru cazul c) se dezvoltă o corespondenţă **între ne**linişte şi revoltă, care transformă complexul de inferioritate în sadism şi hal**u**cinaţiile în nevroză perversă. Subiectul devine un indisciplinat adesea **distructiv.**

— EFECTE: Mercur plasat tot în Fecioară oferă mai multă stabil**itate,** dar blochează exprimarea liberă a emotivităţii. Dacă Mercur se află în Balanţă, el generează o capacitate de destindere mult sporită iar poziţia sa în Leu **condu**ce la posibilitatea sesizării în cele mai bune condiţii a ansamblului unei **probleme. Asocierea Fecioarei cu castita**tea este foarte evidentă şi poziţia lui Venus devine acum foarte importantă; Venus plasată tot în Fecioară amplifică dificultăţile şi inhibiţiile, în Balanţă se arată mai expansivă şi mai pasionată, iar în Leu echilibrează considerabil asocierile si reacţiile afective.

— Între 0° şi 10°: Soarele oferă multă ingeniozitate, dar şi o modestie extremă, care le provoacă neplăceri. Chiar d**a**că se sacrifică pentru bani, ceea ce contează pentru el este nevoia de a fi util. Subiectul are înclinaţii spre ştiinţele naturii şi arta, orientându-se în permanenţă după conceptul „desăvârşirii".

— Intre 10° şi 20°: Soarele generează un fond burghez pe care se altoiesc trădări multiple şi diverse, teama în faţa pericolelor. Subiectul se înfioară la gândul că nu străluceşte în societate, nu suportă să fie eclipsat şi este străbătut de regretul de a nu fi mai cunoscător. Viaţa este o continuă provocare pentru desăvârşirea „experie**n**ţei".

— Între 20° şi 30°: Subiectul este pătruns de respect şi admiraţie faţă **de** celebrităţi, pe care caută să le frecventeze. Atitudinea şi ţinuta sunt

modeste, în ciuda unor izbucniri neaşteptate de orgoliu. Linia sa de conduită în viață este bazată pe renunțări.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să depăşească sărăcirea vieții brute şi să joace un rol pe măsura posibilităților sale. El trebuie să îndrepte pasiunea muncii şi dorința de a ajuta dincolo de rațiune, spre sfera imaterială a inteligenței, evitând astfel slăbirea şi secătuirea capacităților.

Soarele în Balanță

— **REPREZENTARE OBIE**CTIVĂ: Natura acestui subiect este caracterizată printr-un echilibru fragil, provocat de transformarea treptată, uneori prin sublimare directă, a energiei exterioare în energie interioară. Această perioadă de repaus rațional, plină totuşi de inspirație, co**nduce la cel** mai armonios şi social nativ dintre toate semnele. Ritmul vital plasat într-**o** zonă de crepuscul valor**i**zează tendințele la detaşare, la renunțare, prefigurând **victoria spiritului asu**pra materiei. Esența venusiană oferă o nouă măsură activității solare prin introducerea conceptului de complementar, de nuanțe şi semitonuri, de variantă alternativă față de brutal şi acut.

— COMPORTAMENT: Subiectul apreciază cadrul de viață armonios, în care dragostea se manifestă în toată splendo**area sa. El are nevoie de un** mediu plin de afecțiune, care să răspundă elanurilor sale, în care iubirea să fie unicul criteriu, şi nu poate admite existența persoanelor lipsite de reacții generoase. Alegerea subiectelor de discuție, atit**udinea, comportamentul, toate** reacțiile sale constituie o atmosferă plină de farmec şi seducție, propice **destin**derii. Pentru a evita disputele şi situațiile disonante, subiectul poate fi puțin cameleon sau poate adopta o „poză" pe care o exploatează în mod conştient. Simpatia intelectuală nutrită pentru o persoană va fi echilibrată de **anti**patia profundă pentru o alta confirmând încă o dată echilibrul semnului.

— PSIHOLOGIE: Soarele, aflat „în cădere", generează multiple momente de slăbire a voinței şi de deficit energ**etic, compensate oarecum prin a**ctivarea idealistă a spiritului justițiar. Factorul dominant în psihologia subiectului este reprezentat de activitatea psihică secundară, asociată cu amploarea câmpului conştiinței, centrată pe rafin**amentul estetic sau spiritual.** Acțiunile mentale şi fizice au la bază nonşalanța şi ezitarea între două solicitări **opuse, pendu**lând alternativ între spontaneitate şi meditație, abandon şi mânie, atac şi recul în fața vieții. Motivația indeciziei este simplă: intuiția îi oferă o viziune de ansamblu asupra tuturor aspectele problemei, dar întâmpină dificultăți în optarea pentru una dintre soluții. Aici este vorba de o întrepătrundere a nuanțelor oferite de nervosul satu**rnian, delicat dar expansiv,** şi sanguinul venusian, aerian, dar care şi-**a pierdut plasticitatea. Acest**

romantic rafinat şi conciliant este pr**e**destinat să se împlinească prin schimbări dar nu reuşeşte să-şi structureze sensul faptelor şi să-şi stabilizeze propria opinie. Plin de farmec, îşi poartă d**i**plomaţia şi amabilitatea căutând armonia şi condiţiile de viaţă agreabile. D**ominantele caracteristice sunt legate de** dispoziţia efeminată, de temperamentul sociabil, adaptabil şi câteodată oportunist, înclinat spre compromis şi concesii. În funcţie de coloratura oferită sunt mai probabile două cazuri:

a) Sanguinul paralimfatic: subEmotiv-subActiv-Secundar, caracterizat prin: sensibilitate instabilă, dar cu o mare doză de afecţiune, ce-l leagă de l**ume printr**-o mulţime de fire. Componenta extravertită favorizează elanurile generoase, reuşind să anime totul în jur, să câştige sentimente, să descreţească frunţi. Este un ospitalier optimist ce nu suportă solitudinea, ce se abandonează şi se ataşează spontan de anturaj, de familie, de o**ameni.**

8. Sanguinul paranervos: nonEmotiv-Activ-nonPrimar, caracterizat prin egalitatea trăirilor, calm, linişte senină. Componenta introvertită amplifică incertitudinea resimţită în faţa unei persoane, sentimentul se conce**n**trează şi câştigă în intensitate, dar are mai multă fragilitate. Aerul calm şi agreabil ce completează caracterul rezer**vat al sub**iectului reprezintă numai o aparenţă sub care găsim pasiuni acute, o sensibilitate uşor de rănit şi suferinţă pentru altul.

9. Alte variante: Sentimentalul: vulnerabilitate specifică, în care impresiile minime, mai ales sociale, produc o violentă zguduire psihică. Această emotivitate este specializată, căci alte fenomene, chiar grave, îl lasă indiferent. **Melan**colicul: caută solitudinea, îşi alimentează viaţa internă cu fragmente **hiperbolizate ale trecutului, depresie, anxietate.**

— SOARE SLĂBIT: în această situaţie, ezitarea nu mai are rolul echilibrării, ci implică paleta mult mai largă a indeciziei şi oscilaţiilor extreme. Pentru prima tipologie se dezvoltă cu predilecţie instabilitatea: subiectul are **toane, e cre**dul, adoptă un comportament frivol ce alternează cu comoditatea, se plânge mult, uşor influenţabil, putând să se conducă după raţionamentul unei personalităţi puternice. În caz extrem se poate crea o uriaşă confuzie în mintea sa încât devine incapabil să mai gândească el însuşi. În a doua **varia**ntă, subiectul oboseşte în urma oscilaţiilor mentale sau fizic active ineficiente, este covârşit de solitudine, iar depresiile nervoase sunt frecvente. Se dezvoltă lenea, ranch**iuna, pasiunile acute ce conduc la antipatii profunde, la izbucniri periculoase** sau la capacitatea de a obţine un lucru, dar de esenţă negativă. În a treia var**i**antă apare Sanguinul paramorf: nonEmotiv-**Inactiv-Secundar, caracteri**zat prin lipsă de motivaţie, indiferenţă, capacitate extrem de redusă-de reacţie.

— EFECTE: Mercur în Fecioară contribuie la ascuţirea spiritului şi

oferă o linie conturată de conduită, dar pl**a**sat în Balanță va accentua indecizia. Poziția lui Venus este importantă, căci ea poate ascunde realitatea în spatele ataşamentului romantic, poate bloca sau dezlănțui relați**ile afective, poate** conduce la abuzuri de caracter şi trebuie studi**a**tă cu mare atenție. Un Jupiter sau Venus dominant înclină balanța spre prima variantă, iar planetele „reci” **Sa**turn şi Luna, spre a doua.

— Între 0° şi 10°: Soarele provoacă o abordare algebrică a vieții, în care totul este privit prin prisma măsurii, a n**umerelor, a ordinii. Tot ceea ce** este plasat pe planul doi le va reuşi. Deşi intra în categoria oamenilor blânzi, el nu este deloc comod, căci poartă în permanență cicatricea unei lovituri mor**ale** sau fizice. Se conduce în viață după noțiunea de „politică”.

— Între 10° si 20°: Subiectul este pătruns de o tristețe absolută, datorită perceperii lucrurilor sub adevărata lor real**i**tate. Orice trădare îl atinge până în adâncul sufletului şi îi provoacă o stare de derută totală. Poate fi bogat prin fidelitate, întrucât munceşte mai bine pentru un altul decât pentru sine. Serviabil, nu suportă să i se impună o conduită anume, căci îşi impune ca principiu „independența”.

— Între 20° şi 30°: Soarele este generos în idei şi aptitudini variate puse în slujba antrenului. Subiectul este amabil şi prietenos cu toată lumea reuşind, prin simțul său asociativ, să împace extremele. Calități literare şi artistice. Principul de viață este strâns legat de „cooperare”.

— **COME**NTARIU: Aparținând comunității prin delicatețe şi rafinament, subiectul îşi construieşte o existență agreabilă şi armonioasă, bazată pe marile valori ale sufletului. El trebuie să învețe să o potențeze prin **agresivi**tate şi dorință de victorie, bazându**-se p**e sine şi evitând amprenta vieții **afectiv-conjugale.**

Soarele în Scorpion

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: în acest subiect se dezvoltă întreaga duritate a dezintegrării valorilor exterio**are, în paralel cu capacitatea de a se** ridica deasupra problemelor şi antagonismelor terestre. Este cel mai ardent şi **pasio**nat dintre toate semnele. Dispune de mari rezerve de energie ce îmbracă o **latu**ră excitantă şi dinamică, aflate în strânsă corelație cu sexul, cu întreaga sa putere creatoare şi conceptuală. Ritmul vital se manifestă sub formă unor **trans**formări, a unor cutremure, iar imaginea unui vulcan pe cale de a erupe este cea mai potrivită; tenebrele (negativ) sau profunzimea (pozitiv) se revoltă, acț**i**onează prin impulsuri agresive, explodează, distruge, descompune.

— **COMPORTAM**ENT: Dacă ridicăm pasiunea la superlativ şi o corelăm cu revolta împotriva monotoniei, reuşim să înțelegem ceva din

atitudinile acestui nativ. Este capabil să părăsească o cale pentru o alta, poate munci cu încrâncenare pentru a reuşi într-o carieră şi, pentru raţiuni atât de profunde în el, dar de neînţeles pentru alţii, distruge totul, pentru a reîncepe **de la zero. Pasi**unea se extinde asupra tuturor sectoarelor vieţii; în opinii politice, în munca sa, în relaţiile şi plăcerile sale, iar gelozia nu este neapărat legată de dragoste. La începutul unor relaţii interumane, el pare reţinut dar, **curând, apare la su**prafaţă latura decisă sau excesivă. Caută fondul problemelor, căci spiritul an**a**litic şi intuiţia excelentă îi permit să ocolească forma, şi are aproape **întotdeauna dreptate asupra modului de abordare. Un element particular este reprezen**tat de tendinţa de analizare a reacţiilor personale în faţa unei situaţii, analiză ce depăşeşte problema însăşi.

— PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihologia subiectului este reprezentat de activitatea psihică primară asociată cu adâncimea câmpului de conştii**n**ţă. Acţiunile mentale şi fizice sunt dictate de angoasă, de afinităţi, de convulsiile vieţii. Motivaţia impulsurilor violente nu este suficient explicată prin **temperame**ntul biliar sau prin instinctul sexual, ce se prelungeşte asupra **tuturor aspectelor creatoare. Aici este vorba de un foc profund, interior, ce alimen**tează retorta în care se înfruntă, într-o ambianţă intensivă, cele două mari instincte: agresivitatea şi erotismul. Freud ar putea spune că se regăseşte **aici correspon**denţa psihanalitică cu anusul, cu funcţiile sale: dejecţie, **expulzare, lichi**dare, corupere, recompensă. Probabil că acest nativ caută mai binele care, adesea, este duşmanul binelui. Emoţiile intens**e, alimentate prin** integrarea, deplasarea sau sublimarea erotismului, se îndreaptă spre extreme, **spre rea**lism brutal ori idealism mistic, ataşament ori repulsie, dragoste ori moarte. Jung ar privi subiectul ca un introvertit conştient de Sine, ce foloseşte **meca**nisme de protecţie sub forma atacului disperat, sublim sau abject. **Dominantele carac**teristice sunt imaginaţia, perseverenţa, dinamica fascinantă şi plină de mister. În afară de caracteristica principală mai pot apărea doua **tipologii ce corespund unui** exces sau unei reţineri prin dozările diferenţiate a **impulsurilor:**

a) Pasionatul coleric: procese nervoase interiorizate, puternice dar neechilibrate. Natură individualistă, libertină, refractară la orice formă de **constrânge**re sau convenienţe sociale, e caracterizat prin reacţii agresive, **reactive, excitabile. Caracterul ce corespunde „complexului anal relaxat" este** alimentat de voinţă puternică, pasi**o**nală, autoritate, putere creatoare. **s**

b) Nervosul inhibat: procese nervoase, interiorizate, active şi echilibrate**.** Natură ordonată, mai disciplinată şi mai ataşată de reguli respectabile, este caracterizată prin reacţii anxioase, active sau seci, dar permanent controlate. Caracterul, ce corespunde „complexului anal reţinut", este alimentat de o

înaltă conştiinţă, de **principii morale, de impulsuri mai mult critice decât creatoa**re. Se creează o fuziune echilibrată între raţional şi iraţional. Acest subiect se apropie mult de nativii cu Soarele în Fecioară.

c) Tip mixt: se caracterizează prin coexistenţa celor două tipologi**i, între** care poate exista o alternanţă sau o a**m**bivalenţă. Nativul va reacţiona de la caz la caz, în funcţie de împrejurări particulare sau de nivelul de cultură. Sunt **posibile multiple antagonisme de tipul interior-exterior sau personal-social,** curăţenie fizică şi mizerie mor**a**lă, viaţă burgheză şi opinii revoluţionare, ordonat în particular şi dezordonat în societate, idealist şi reptilian, sau invers.

— SOARE SLĂBIT: Egoismul şi pasiunea se vor dezvolta acut conducând la reacţii violente, pasionate, la o stranie febră ce pare că-**l** devorează. Subiectul este neliniştit, agitat, condus de stări morbide: sentimentul absurdului, al neantului, autopedepsire, perversitate, nevroză obsesivă. Pentru cele două tipuri se pot puncta câteva caracteri**stici:**

a) Natură rebelă, ce se lasă pradă instinctelor, dezordinii, disipării, mâniei, răzbunării. In caracterul său găsim v**o**inţă distructivă, încăpăţânare, duritate, înclinaţii sado-**masochiste.**

b) Natură reţinută, sobră, maniac al regulilor, în care predomină angoasa. Detestă toate persoanele care ocupă o poziţie la care el crede că are dreptul şi, la limită, îşi exprimă antipatia prin jigniri sau chiar acte de cruzime. Are înclinaţii spre autoculpabilizare şi tulburări nevrotice.

— EFECTE: Mercur plasat în Balanţă îmbunătăţeşte inter**esul social** şi faţă de semeni, iar localizat în Săgetător mi**c**şorează duritatea şi permite dirijarea emotivităţii într-o manieră pozitivă. Dominaţii planetare particulare (Uranus şi Saturn) vor genera preponderent nativi din tipologia (a), respectiv **(b).**

— **În**tre 0° şi 10°: Soarele generează mândria, exprimată mai ales sub forma reproşurilor şi a complezenţei intelige**n**te, ascunsă sub un noian de cuvinte. Elegant în sărăcie, geniu modest, subiectul rezistă, chiar dacă asta îi **cere un efort colosal. Ascuns sub un** aer angelic şi extrem de talentat la salvarea aparenţelor, el se lasă cunoscut cu dificult**a**te. Este pregătit în permanenţă pentru luptă, beneficiind şi de abundenţa resurselor.

— Între 10° şi 20°: Soarele provoacă apariţia unor stări de spirit **variabile, in**tersectate de gânduri agitate şi dorinţe ce chinuie. Subiectul ascunde multă perfidie sub simulacrul prieteniei. Lăudăros sau secret, el se supune mai mult necesităţii decât dreptăţii, urmărind mereu ideea de **„responsabilitate".**

— Între 20° şi 30°: Subiectul priveşte viaţa ca o dramă încâlcită,

rezolvată şi reînnodată. Frivol şi bine dispus, pălăvrăgeşte până la limita suportabilului, iar rezerva se manifestă printr-o politețe corectă. Toată atitudinea sa este caracterizată prin noțiunea de „talent”.

— **COMENTARIU: Trecerea printr**-un punct fix, de apă, reprezintă o mare încercare în viața oricărui subiect. El trebuie să învețe să stăpânească lupta perpetuă şi puterea, să comute direcția ambițiilor de pe poziția revoltei, a sexului şi a banilor spre laturile spirituale, să se revolte împotriva atmosferelor de coşmar şi distrugere, să corecteze dramele sau dezordinea din viața sa şi a **se**menilor, să aprofundeze misterul şi moartea de pe pozițiile cunoaşterii şi ale vieții.

Soarele în Săgetător

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Spiritul acestui subiect se află în căutarea fuziunii, dar nu este suficient de m**atur pentru a activa principiul** coeziunii şi al globalului. Este cel mai expansiv, independent şi dornic de explorare dintre toți nativii. Deşi nu a reuşit să depăşească plan**ul inferior** (animalic), el caută cu seninătate contopirea cu pl**anul superior (divinul)** rezultanta fiind adesea un mixaj ciudat. Ritmul vital se manifestă sub formă **unor debor**dări: schimbări, acțiuni, neastâmpăr, reeducare a sufletului şi **înglobarea unificatoare în materie.**

— COMPORTAMENT: Detestând cadrul uniform, spațiile închise fizic, afectiv sau moral, subiectul caută, adesea imprudent, plăcerile excesive şi nonconformismul. Acțiunile şi discuțiile îi permit să exploreze domenii noi şi să **acumule**ze cunoştințe pe care le va pune în valoare mai târziu. In relațiile interumane abordează persoane şi probl**eme într**-o manieră originală; consideră fiecare om sau situație sub unghiuri diferite şi adesea neobişnuite şi **proce**dează inevitabil la un mare număr de reevaluări. Specific atitudinii sale **este neglijarea detalii**lor, fiind mai interesat de dificultatea unei soluții decât de **problema propriu**-zisă.

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant este reprezentat de activitatea** psihică primară asociată cu intensitatea, mobilitatea şi deschiderea câmpului de conştiință al subiectului. Acțiunile mentale şi fizice au la bază expansiunea care caută propriile limite şi, în concepția sa, „a călători plin de speranță este **cu mult mai bine decât a ajunge”. Subiectul este motivat spre explorarea** necunoscutului, fie pe plan fizic, fie pe plan intelectual şi de aceea aspiră către **alte spa**ții, altă dimensiune sau spre înălțare printr**-un elan de participare. Jung ar avea în acest subiect exemplul clasic de extravertit cu procese nervoase puterni**ce, neechilibrate, active. Deosebirea față de celelalte tipuri de colerici constă în atenuarea reactivității, agresivității şi dezvoltarea

optimismului şi a nea**s**tâmpărului. Dorinţa de integrare în viaţa colectivă este însoţită permanent de revoltele stimulatoare contra puterii sau a dominaţiei. **Dominantele caracteris**tice sunt: loialitatea, optimismul, independenţa, **adaptabilitatea. Îmbinarea în pro**porţii diferite a naturii animale şi spirituale (vezi Centaurul) oferă mai multe variante probabile:

a) **Sanguinul-**coleric echilibrat: subiectul aparţine tipului Emotiv-**subActiv-Primar, cu procese nervoase puternice, echilibrate, mobile,** adaptative. El tinde spre elementul social devenind un partizan al legalităţii şi al ordinii, un adept al convenţiilor si conformismu**lui confortabil. Jovial, sincer,** cu bune maniere, posedă un spirit larg, înţelepciune şi e îndrăgostit de **prestigiu.**

b) Colericul extravertit: subiectul aparţine tipului Emotiv-**Activ-Primar, cu procese nervoase puternice, neechilibrate, excitabile. Extrem de mobil, el tinde** spre noi orizonturi, condus de motivaţia fie a călătoriilor şi a vivacităţii impulsive, fie a întâlnirii cu aventura şi a explorărilor. Reactiv, neastâmpărat, euforic, e îndrăgostit de propriul te**m**perament nomad şi veşnic în căutarea lui „şi după aceea...”.

c) Sanguinul introvertit: subiectul aparţine tipului nonEmotiv-**subActiv-**nonPrimar, cu procese nervoase puternice, stabile, calme. El aspiră la atingerea planului moral sau spiritual, căci în psihicul său primează obiective **morale aparent ina**ccesibile sau o originală întâlnire cu Sine. Spiritul, proiectat **per**manent mai departe, pare că vizează o aventură intelectuală, o înţelepciune sau un ideal aflate la capătul călătoriei interioare. Elanul său este îndreptat spre filosofie, cultură, religie, autoperfecţionare. Înţelept, cu spirit larg, adesea clarvăzător, reuşeşte să atingă formele elevate ale cunoaşterii, primind respectul şi aprecierea semenilor.

— SOARE SLĂBIT: în această situaţie, independenţa şi expansiunea **nu mai au rolul de motor al evo**luţiei, ci se e**xtind spre haos în cazul** extravertitului. Subiectul, imprudent şi lipsit de delicateţe, plasează emanciparea pe primul plan, iar elanul cutezător se îndreaptă contra normelor şi convenienţelor sociale, în cazul a), sau tinde spre independenţă neîmblânzită, spre revoltă instin**c**tuală, spre inadaptare, spre pasiuni impetuoase şi extrem de exagerate, în cazul b). În cazul c) nativul consumă **expansiunea pe plan material; nervozitate, iresponsabilitate, lovituri** neaştept**a**te ce provoacă rupturi în familie, loveşte în sufletul oamenilor, luptă contra adevărurilor vieţii.

— EFECTE: Mercur în Capricorn stabilizează expansivitatea şi măreşte doza de responsabilitate, iar plasat în Sco**r**pion oferă puterea de a reîncepe, în bine sau rău, planurile de viaţă.

— **Î**ntre 0° şi 10°: Soarele determină apariţia unui spirit constant, ferm şi ascuţit. Amator de lucruri de calitate, de î**n**ţelepciune, orgolios, priveşte viaţa cu un aer mândru. Persoanele răutăcioase îi irită fie onoarea, cam **exalta**tă, fie simţul pios, provocând reacţii violente. El a ales conduita în viaţă: **devotament îndârjit.**

— Între 10° şi 20°: Soarele provoacă lipsă de discernământ, generând cuceriri prin impetuozitate. Viaţa lor îmbracă un aspect copilăresc, ca o boare răc**o**roasă şi turbulentă. Mare jucător, el se amuză cu uşurinţă, rămânând fidel proiectelor sale de continuă explorare.

— Între 20° şi 30°: Soarele provoacă o dereglare a vieţii, dezvoltând în primul rând capacităţile defensive. Ironic şi viclean, subiectul iubeşte vinul bun, flatează femeile, caută înţelegere cu lumea întreagă. Dispreţuind latura feminină (duală), el se îndreaptă către „iluminare" alegând calea sensului **cosmic.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să disciplineze natură aflată în mişcare perpetuă, chiar dacă este vorba de moralitate sau filosofie, să depăşească spiritul aventurier, să uite de epopee. Mai mult decât alţii, el are la **în**demână acţiunea prin sinteză şi posibilitatea unei vieţi interioare profunde, cu şansa împlinirii spirituale ce trebuie revărsată asupra semenilor, şi atingerea unei experienţe transumane.

Soarele în Capricorn

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: în acest caz, subiectul se prezintă ca un spirit extrem de raţional şi serios, care îşi este suficient lui însuşi. Este cel mai prudent, ambiţios şi calculat dintre toate semnele, ce prefigurează **concentrarea naturii în severa sa grandoare. Dispunând de mari rezerve de** energie, el reflectă stadiul de imaginare, proie**c**tare şi punere în formă, de constituire a matricei conceptuale. Ritmul vital se manifestă sub forma **schim**bărilor linişt**ite, dar sigure, sub forma unor concepte ce tind spre impersonal, spre demate**rializare, spre organizarea eliberării de terestru şi înălţare spre culmi.

— COMPORTAMENT: Liniştea oferită de un cadru uniform permite subiectului să mediteze într-**o** manieră co**n**structivă pentru a stabili în detaliu **proiectele pe termen lung. Este un conformist care, nesesizând prea repede o** situaţie, preferă să suporte cu stoicism condiţiile, relaţiile sau încercările vieţii. Având dificultăţi de implicare, refuză să se identifice cu generaţia tânără, fiind **în ace**laşi timp capabil să renunţe la tot ce nu corespunde exigenţelor şi să **perseve**reze când a decis să se angajeze în acţiune. El găseşte relaţiile umane dificile datorită unei incapacităţi în comunicare ce provine **din timiditate sau**

faptului că acordă o mai mare importanță problemelor serioase. Chiar dacă are un comportament mai mult taciturn, posedă simțul umorului şi remarcile sale **seci pot fi extrem de amuzante.**

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihologia subiectului este** reprezentat de activitatea psihică secundară as**o**ciată cu stabilitatea şi câmpul interior de conştiință. Activitatea fizică şi mentală se edifică într-o mişcare de **concen**trare ce exclude orice exteriorizare, prin lipsă de emotivitate, reală sau **a**parentă, cu scopul de a-şi asigura un aut**ocontrol absolut. Psihanaliza** freudiană ar regăsi la acest subiect „complexul anal reprimat", dar neînsoțit de **„comple**xul lui Oedip" caracteristic nativului cu Soarele în Fecioară. Pentru **Jung este cazul ideal de introvertit cu procese nervoase puternice, echilibrate, controlate. Sub**iectul caută securitatea în mod activ şi foloseşte mecanisme de protecție împ**o**triva instinctelor, sub forma retragerii în Sine (stabilitate şi ponderare, răceală până la sobrietate, medit**a**ție şi pesimism, solitudine şi melancolie...). Motivația concepțiilor şi acțiunilor este oferită de ambiția ce-**l** propulsează pe scara soci**a**lă, de dorința de competiție, mai ales cu sine. Dominantele caracteristice sunt oferite de răbdare şi perseverență, **un solid** echilibru prin stăpânirea sentime**n**telor şi fermitatea caracterului, de răceala şi disciplina unuia care calculează totul. Dintre mulțimea de variante se detaşează cu o mare probabilitate urmă**toare tipuri:**

a) Flegmaticul paralimfatic: corespunde temperamentului nervos şi **melancolic. Este un non-Emotiv-subActiv-Secundar, cu procese nervoase puterni**ce, echilibrate şi imobile, caracterizat printr-o detaşare față de posesiunile materiale sau față de lumea terestră. Tensiunea interioară generată **de o ambi**ție nedefulată devine relevantă printr-o umilință scrupuloasă, printr-**o abandonare a bunurilor, dar mai ales printr**-un interes ce propulsează spre **asceza spiritua**lă. Meditativ şi contemplativ, subiectul refuză total supunerea în fața instinctului şi trăieşte prin structura morală, prin densitatea ideilor, prin **asce**ză. El preferă consacrarea totală a sinelui spre ceilalți sau calea dedicată **marilor opere, pe pante aride care conduc spre celest („per aspera ad astra").**

b) Flegmaticul paracoleric: corespunde temperamentului nervos şi **pasionat. Este un Emotiv-Activ-Secundar, cu procese nervoase puternice, echilibrate, agresive, caracterizat printr**-o avidă afirmare de sine. Acest ambițios î**n**setat de înălțări sociale poartă în el dorința de putere şi un orgoliu **dedicat** dominaț**i**ei. Traversează viața îmbinând încăpățânarea răbdătoare cu supleţea diplom**a**tică, calculul rece cu voința bine întrebuințată, fiind un fel de spirit fără s**uflet. Dorind o certificare din partea semenilor a valorii** personalității sale, el acț**i**onează în tăcere, cu luciditate şi după o lungă **premeditare, pentru a urca trep**tele recunoaşterii sociale.

c) Flegmaticul parasanguin: corespunde temperamentului sanguin sec. Este un nonEmotiv-Activ-nonPrimar, cu procese nervoase puternice, echilibrate, inerte, caracterizat printr-o rigiditate controlată ce nu exclude aplombul şi spiritul de echipă. Acest nervos, dur ca o stâncă şi detaşat de **imaginea Ego-**ului în ochii semenilor, are ca trăsături dominante severitatea, **aspri-mea, us**căciunea. Adoptă o conduită ce imp**une densitatea ideilor,** încăpăţânarea ben**e**fică şi fixitatea cadrului pentru protecţia semenilor şi spre a oferi certitudini în avantajul tuturor. Robusteţea şi sângele rece generează cea mai potrivită pe**r**soană pentru poziţia de conducere.

— SOARE SLĂBIT: în cazul primei variante se generează flegmaticul **apatic de tipul nonEmo-tiv-nonActiv-**Secundar. Natura „domestică", conformismul datorat lipsei de opinii şi procesele nervoase lente îl conduc spre frica de implicare şi lipsă de dorinţă în aprofundarea semnificaţiilor. El preferă o muncă simplă, sigură şi liniştită ce se**a**mănă mai mult cu abandonul în competiţia cu viaţa. În a doua variantă se generează un arivist cu caracter **neîmblânzit, exi**gent cu subalternii şi prudent cu superiorii, care calcă pe **cadavre pen**tru a parveni în viaţă. În ultima variantă, ambiţia se macină în rigiditatea opiniilor, conducând la atitudini meschine sau concepte de viaţă de o exigenţa stup**i**dă. Prudenţa îndreptată spre direcţia bunurilor se transformă în avariţie iar reţin**e**rea direcţionată spre spirit provoacă pesimism şi depresii **psihice.**

— EFECTE: Mercur în Scorpion oferă mai multă profunzime şi subtilitate, iar plasat în Vărsător conduce la o atit**u**dine pozitivă şi un spirit **mai deschis.**

— Între 0° şi 10°: Soarele dezvoltă răbdarea şi te**nacitatea, generând** şi o tendinţă de a exagera importanţa vieţii terestre. Subiectul are o părere bună de**s**pre sine şi este decis să parvină prin perseverenţă şi subtilitatea spiritului politic. Prozaic, constant în afecţiunile şi ura sa, el urmăreşte **permanent ideea de „organizare".**

— Între 10° şi 20°: Soarele generează elemente contradictorii în viaţa nativului. Natura sa este pozitivă, dar incap**a**bilă de abstractizare, resimte nevoia de acţiune, dar ea este permanent stăvilită, are toate capacităţile, dar **es**te încă**l**ţat în pantofi cu plumb. Subiectul traversează frecvente neplăceri familiale, alegând în subconştient poziţia de „ma**rtir".**

— Între 20° şi 30°: Soarele generează pasiuni interioare contradictorii între plăcere şi datorie. Doreşte să placă, cu o ardoare care îndepărtează, caută graţia cu multă neîndemânare şi, agitat de ideea de perfecţiune, se iroseşte şi se epuizează „în focuri de artificii". Deşi inconstant în acţiuni, subiectul le termină cu atât mai bine cu cât au început mai greu. Amabil dar nu pr**ea iubit,**

simpatic dar fără prieteni, el a ales un drum idealist în viață.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să depăşească inhibițiile, să înțeleagă propria personalitate şi să învețe să o reveleze semenilor. Dacă întrebuințează seriozitatea şi încrâncenarea în activitatea sa, trebuie să lupte contra tendințelor la austeritate, solitudine şi retragere în sine. O victorie pur personală nu are nici o semnificație dacă nu este pusă în slujba oamenilor şi **nu-**ți deschide drumul către înțelepciune.

Soarele în Vărsător

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Natura acestui subiect tinde să refuze împlinirea individuală pentru a avea a**cces la stadiul superior al** spiritului. Este cel mai independent şi mai uman dintre toate semnele, încercând ca prin acceptarea celorlalți şi împreună cu ei să atingă destinația apartenenței univers**a**le. Ritmul vital se manifestă sub forma reformatoare a asimilării elementului terestru pentru revalorizare, a bucuriei în realizare şi a plăcerii de a se pierde în săvârşire. Dispune de mari potențiale energeti**ce, ce** sunt în strânsă legătură cu integrarea spirituală, cu afinitățile elective, cu fraternizarea universală.

— COMPORTAMENT: Detestând cadrul uniform şi activitatea monotonă, subiectul este gata de acțiune în orice moment. Binevoitor şi înțelegător, deşi adesea inconstant, este dornic să ajute pe alții, să ofere sfaturi **competen**te, chiar dacă o face într-o manieră detaşată. Se simte în el un element distant care te împiedică să te simți aproape; probabil comportamentul independent, care capătă pentru el o importanță capitală şi căruia îi poate sacrifica orice, inclusiv o relație afectivă, sau dragostea lui pentru cauzele nobile ori pasiunea, cam excentrică, cu care se ocupă de opere de binefacere. În principiu, puțin interesat de ce gândesc cu adevărat alți**i, subiectul nu se** preocupă de ideile lor şi nu-şi dă osteneala de a-şi construi o opinie asupra comportamentului celorlalți. El preferă atitudinea originală ce se poate exprima prin aplicații noi sau prin dispoziții artistice ori ştiințifice. El caută **ori**ginalitatea cu orice preț, dev**enind un excentric, un pseudoartist, sau face** dovada unei distracții dintre cele mai nonconformiste.

— PSIHOLOGIE: Poziția în „exil" a Soarelui are implicații profunde în psihicul subiectului, generând o natură intimă, serafică, ce aparține mai mult **angelicului decât terestrului. Factorul dominant în psihicul nativului e reprezen**tat de activitatea primară, asociată cu mobilitatea intensivă şi lărgimea câmpului conştiinței. Acți**u**nile mentale şi fizice au la bază dorința de detaşar**e** de Sine, de eliberare spontană de greutatea elementelor materiale, de a se degaja de pulsiunile instinctuale. Structura de bază, privită prin prisma lui

Jung, este a unui extravertit cu o puternică limpezime spirituală, a unui **nonEmotiv**-Activ ce ţinteşte către o anumită seninătate. Spiritul acestui subiect se îndepărtează de instinct, resimţit ca o opacitate contrară naturii sale **aeriene, volatile, transpa**rente. El abordează problemele într-o manieră analitică, pasiunea atingându-l fără să**-l tulbure, aspi**rând către armonia caracterului şi către facilitate de a trăi, cu o certă dispoziţie spirituală. Motivaţia acţiunilor şi mai ales a dăruirii de sine constă în convingerea profundă că nu-şi aparţine sieşi, că trebuie să reverse spiritul umanitar asupra **celo**rlalţi, ca ofrandă necesară pentru temelia unei construcţii şi bunăstarea spirituală viitoare. Ceea ce contează în viaţa sa este mai puţin rezultatul material, faţă de care manifestă un dezinteres adesea excesiv, cât acea experienţă umană de reuşită. D**ominantele caracteristice sunt: spiritul** reformator de avangardă, original sau inventiv, idealismul şi loialitatea, fidelitatea şi cordialitatea, implicate mai ales în sensul prieteniei, atât de pronunţate. În funcţie de gradul de conştientiz**are apar mai multe** orientări dintre care analizăm pe cele cu probabilitate mai mare de apariţie:

a) Sanguinul paracoleric: corespunde unei variante a temperamentului pasionat, unde apar multiple accente nervoase. Este un nonEmotiv-Activ-Primar cu procese nervoase puternice, echilibrate, mobile, caracterizat printr-o sete nebună de lipsă de măsură şi o intelectualizare lipsită de tact. Acest aventurier original sau excentric refuză tiparele şi poartă în el dorinţa de a merge până la limita extremă a puterii sale, de a împinge to**t mai departe limitele im**posibilului, de a căuta absolutul. Când independent, când individualist, subiectul aspiră să evite cărările bătute şi trave**r**sează viaţa îmbinând gingăşia cu puterea sau visul uman cu aventura prometeică. El rupe rutina şi prejudecăţ**i**le, dispreţuieşte convenţiile impuse de societate şi, plin de frenezie, îşi doreşte noutatea, modernismul, „ultimul strigăt".

b) Sanguinul calm: corespunde unei variante a temperamentului pasionat unde apar accente melancolice. Este un nonEmotiv-nonActiv-Primar, cu procese nervoase puternice, echilibrate printr-o sciziune, mobile dar pasive, caracterizat prin dorinţa de a atinge o sferă înaltă, care să răspundă nevoii sale de limpezime şi ideal. Acest înţelept are tendinţa de a se ridica deasupra **lucrurilor,** de a se elibera (prin gingăşie, nu prin efort) de povara materială ori **teres**tră, pentru a trăi într-o lume suprasensibilă sau celestă. Consimte să nu-şi mai aparţină şi să se dedice unui destin extrapersonal făcut din lipsă de **posesiune, din decantare, di**n puritate. Prin această imensă , renunţare, prin **aceas**tă înţelepciune metafizică i se redă condiţiei umane adevărata valoare, reuşindu**-se reconcilierea omului cu universul.**

— SOARE SLĂBIT: în primul caz se dezvoltă un caracter inadaptat

sau revoltat, în care clocoteşte dorinţa unui climat de înaltă tensiune. El neglijează ev**e**nimentele posibile, rupe legăturile exterioare şi calcă în picioare uzanţele stabilite de morală. Ceea ce îl tentează este revoluţia, recordul care îi permite să se distingă cu orice preţ de alţii, urmărirea propriilor idei fixe, revolta contrariantă faţă de convenţii, cu posibile efecte perverse. În al doilea **caz, subiec**tul se rătăceşte în viaţă (posibilă tentaţie către viciu), se simte dezrădăcinat într-o lume pe care nu o înţelege sau planează deasupra **evenimentelor (de un**de o posibilă schizoidie). Detaşarea şi revolta se consumă în interior, conducând la renunţ**a**re şi pesimism sau la crearea unei lumi virtuale, populate cu senzaţii, cu viziuni, cu imagini menite să-i satisfacă **necesarul** de ideal şi pur**itate.**

— EFECTE: Mercur în Capricorn va stabiliza puţin aspectul inconstant al naturii subiectului, dar în acelaşi timp va accentua duritatea; Mercur plasat în Peşti produce un dezechilibru psihic amplificând inconstanţa şi lipsa de încredere **în propriile talente.**

— Între 0° şi 10°: Soarele induce modestie, timiditate, delicateţe şi detestarea violenţei. Subiectul, un boem sust**i**nut de genul artistic, îşi poartă mulţumirea de sine ca o veritabilă armură. Femeia se crede, cu plăcere, o autentică m**u**ză, iar bărbatul, mai libertin, cade adesea în melancolie şi meditaţii solitare. Ei au ales „originalitatea”.

— Între 10° şi 20°: Soarele induce orgoliul meditativ, când subiectul apreciază că nimeni nu este demn de el. În acest context, nativul este blând **pe** un fond umoristic, este rezervat dar fără răceală, apreciază băuturile tari, desfrâul şi hoinăreala. Tăcut, ca şi când ar fi plin de propriile senzaţii şi gânduri, termină meditaţiile printr-o grosolănie. Între**a**ga viaţă este o continuă „inspiraţie”.

— **Înt**re 20° şi 30°: Soarele induce un caracter blând şi simplu în fond, drept şi îndemânatic în concepţie. Subie**c**tul se instalează cu uşurinţă, abundă în amabilităţi, mânuieşte fineţea şi certitudinea cu talent. Familiar, dar **respec**tat şi chiar temut, el îşi păstrează cu încăpăţânare secretele, adoptând un zâmbet misterios şi multă fermitate. Se poate supune unui consemn, dar posedă şi calităţi de comandant, într-un cuvânt a ales „represiunea dorinţ**elor”.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să lupte contra instabilităţii, chiar dacă este înveşmântată în pitoresc, şi să-şi echilibreze psihicul. Trebuie să înveţe că într-o viaţă contează nu atât experienţa reuşită, cât revărsarea **rezultatu**lui asupra semenilor, dacă doreşte să depăşească stadiul de „unealtă” **(progresistul**, revoluţionarul...) şi să devină cel ce serveşte adevărul, cel ce **deschide socialului calea spre spiritual.**

Soarele în Peşti

— REPREZENTARE OBIECTIVĂ: Extrem de sensibil şi foarte permeabil la influenţele exterioare, nativul se prezintă ca un arhetip al **dis**oluţiei şi integrării universale. Este subiectul cel mai nebulos, impresionabil şi plin de jertfă dintre toţi oamenii. Energia sa se consumă rapid într-**o lume a** întregului, unde forţele se dizolvă, legăturile se desfac, pentru a permite purificarea şi topirea în imensitatea fecundă a Spiritului Suprem. Ritmul vital se manifestă sub forma unei potenţialităţi: totul este virtual, latent, inexprimabil, imprecis şi nelimitat, totul sugerează conţinutul fără formă.

— COMPORTAMENT: Este greu să spunem ca subiectul detestă cadrul uniform sau apreciază activitatea monotonă, pentru că ele au altă reprezentare mentală în sinea lui. Datorită virtualităţii care îi guvernează **comportamen**tul, pare de neînţeles pentru semeni, fiind asemănător oceanului **cu adâncuri ascunse, c**u furtuni bruşte şi curenţi puternici. Sigure sunt compasiunea şi dorinţa de a ajuta fie concret, sfătuind ori îndrumând, fie într-o manieră indirectă, ca de exemplu rugăciune şi meditaţie. În relaţiile interumane, gentileţea, farmecul şi blândeţea seduc prietenii dar, în acelaşi timp, resimte torente de emoţie reflectate atât de profund, încât pot aduce **- lui sau semenilor - confuzie sau bulversare. Sentimentalismul poate irita** persoanele mai practice şi mai cu „picioarele pe pământ" dar compensează **aceast**ă atitudine cu un devotament şi o serviabilitate ieşite din comun. Comportamentul poate îmbrăca şi o latură nonconformistă, fie atunci când îi vine greu să se plieze unei discipline sau rutine, fie când, după ce a terminat **de prezentat ideile sau deciziile** sub o formă coerentă, subiectul se întreabă probabil de unde şi cum i-**au parvenit.**

— **PSIHOLOGIE: Factorul dominant în psihicul subiectului este** reprezentat de activitatea psihică secundară, asociată cu o amploare spaţială a câmpului de conştiinţă care adaugă plutirilor şi supleţei, conştiinţa unei mase de impresii adesea difuze. Mobilitatea extremă a acestei sfere variabile de conştiinţă conduce la dilatare şi fuziune, la fervoarea unei vieţi profunde şi capabile de cele mai mari încântări ale spiritului. Acţiunile mentale şi fizice au la bază dorinţa de evadare din lumea limitelor, ce facilitează căutarea unei excepţionale dilatări a sufletului. Jung ar defini structura de bază a subiectului prin tipul de introvertit limfatic cu o plasticitate psihică extraordinară. Datorită acestui fapt, el aspiră foarte puternic să se identifice; are nevoie de un erou, de **un ar**tist sau o somitate după care să se muleze. Motivaţia de bază o reprezintă **do**rinţa de realizare a unităţii interioare prin afirmarea Ego-ului, urmată **de sublimarea într**-o stare de graţie, de clarviziune, de sfinţenie sau misticism. **Extrem de intuitiv, el este cel mai receptiv la religie, dar religia sa poate fi la fel**

de bine munca sa, ori poate să dezvolte puteri de mediam sau calități **metapsihice, da**r nu trebuie să se angajeze pe această cale fără un scepticism inițial. Alături de generozitate, receptivitate şi umanism, acestui subiect îi sunt **carac**teristice maleabilitatea, impresionabilitatea, compasiunea. Legat şi de **simbolismul zo**diacal se detaşează cu pregnanță două tipologii care pot coexista **în ciuda apa**rențelor contradictorii:

a) Limfaticul nervos: corespunde unei variante a temperamentului melancolic, la care apar accente nervoase. Este un subEmotiv-subActiv-Secundar, cu procese nervoase puternice, echilibrate printr-o sciziune, pasive, caracterizat prin dorința de evadare pentru atingerea unei alte dimensiuni, care să core**s**pundă nevoii sale de ideal. Extrem dilatat, nativul doreşte să facă **din acest bo**gat haos o lume organizată, care să aspire la scara cosmică. Este vorba de o lansare vitală în direcția infinitului sau a unei totalități create pentru participarea la marea conştiință universală. Cosm**opolit,** internaționalist, comunitar sau mistic, el caută depărtarea, regiunile necunoscute, pentru că **are nevoie de uni**versul vast, în care să se cufunde.

b) Limfaticul melancolic: corespunde unei variante accentuate a temperamentului limfatic, cu procese nervoase slabe, neechilibrate, imobile. Este un Emotiv-nonActiv-Secundar, caracterizat printr-o închidere extremă şi **perma**nent gata de a evada din realitate. Această dispoziție ține înainte de toate de dorința de a frecventa zona „infra" a lucrurilor şi ființelor, de o imaginație **fe**cundă, care se închide asupra ei înşişi. El riscă să rămână o nebuloasă, o **fi**ință care se caută, un captiv sau un locatar din mica sa insulă, un exilat în lumea interioară. El nu poate suporta realitatea dură şi preferă să se detaşeze **de zgomotul acestei lumi pentru a se refugia în lumea ideilor coerente dar irealizabile, sublime dar poate inutile.**

— SOARE SLĂBIT: în primul caz, imposibilitatea stăpânirii stărilor interioare şi acțiunilor exterioare generează o natură indecisă, ce se abandonează tuturor orizonturilor. Neglijent, instabil, uneori veleitar, subiectul tatonează, pluteşte între două stări, fuge sau renunță. Această natură nomadă nu ştie că se caută cu ardoare pe Sine şi nu va poseda nimic până nu se identifică. În al doilea caz, subiectul devine prizonier al unui spațiu îngust (închisoare sau captivitate), căci riscă să eş**ueze pe meandrele râurilor de probe** ale vieții. Trauma pr**o**fundă a acestui tip este o vulnerabilitate excesivă alăturată incoerenței sau himerei care îl conduce. Confuz, secretos, incapabil să-şi organizeze viața, slab în fața impresiilor exterioare, se îndreaptă spre un exil exterior sau se prăb**u**şeşte în interior. Pentru ambele categorii evadarea se realizează adesea prin interm**ediul drogurilor.**

— EFECTE: Mercur în Vărsător dezvoltă opiniile originale şi mai ales

uitarea dezinteresată de sine; plasat în Berbec, oferă energia şi decizia de care subiectul are atât de multă nevoie. Venus plasat tot în Peşti va întări tendinţele **ro**maneşti şi va genera o atitudine critică faţă de partener.

— Între 0° şi 10°: Soarele generează un individ limitat, pedant şi **tiranic. Ma**nifestă o admiraţie pentru sexul opus şi o curtoazie puţin jenantă. Lipsit de dorinţa de viaţă şi cu un surâs de slăbiciune pe buze, pare că presimte pulberea, neantul, tribunalul final. Viaţă retrasă şi solitară, nefericită, **adesea secre**tă şi profundă, însetat de glorie şi cu elanuri necunoscute. Dorinţă de realitate şi de „adevăr".

— Între 10° şi 20°: Soarele modelează un subiect candid şi ceremonios, cu privire penetrantă, uneori dură, alteori caldă şi cinstită. El se află permanent în căutarea unui ideal, indiferent sub ce formă apare. Se pare că se dezvoltă o urâţenie particulară a femeilor. Deviza de viaţă este: „sacrificiul **de sine"**

— Între 20° şi 30°: Soarele generează o natură amabilă, pedantă fără a fi naturală, graţioasă, manierată, curtenitoare. Subiectul, obligat să înveţe totul, şi condamnat să ştie totul, este vrednic de stimă dar şi de milă. Îşi găseşte locul în consilii de administraţie, în societăţi de protecţie sau în **filantropie. În vari**anta disonantă se dezvoltă o vanitate pretenţioasă până l**a** ridicol, ce doreşte să se remarce. Filfizon, flecar, excesiv de complezent, încrezător în şicul său, se făleşte cu prietenii pe care adesea îi stânjeneşte. Rataţii filantropiei sunt buni fără a fi umani şi au parte de „vicisitudine".

— **COMENTARIU: Ajuns la** capătul drumului său, subiectul trebuie să tragă o concluzie extrem de importantă asupra împlinirilor de ordin moral şi spiritual. El trebuie să lămurească instabilitatea personalităţii, să facă ordine **în hao**sul vieţii, să accepte sacrificiul numai pentru fericirea universală, să consimtă uitarea numai în fecunditatea spirituală, să evite proiectele himerice **sau spe**ranţele utopice şi să pornească la realizarea edificiilor grandioase.

8.2.2 Luna în semnele zodiacale

Luna în Berbec

— REPREZENTARE MENTALĂ: în această poziţie, Luna este destul de puternică pentru a predomina asupra influenţei solare şi va determina subiectul să se arate în lume aşa cum îşi închipuie că este. Nativul se consideră o forţă int**electual-**spirituală, înzestrată cu îndrăzneală, cu gândir**e** independentă ori curaj fizic. Cu o părere bună şi profund mulţumit de

imaginea de sine, manifestă mental tendința de „mai întâi eu". Adevărul, privit **în mod individualist, e deo**sebit de important pentru el, dar este posibil să nu **concorde cu faptele din realitate.**

— COMPORTAMENT: Subiectul este în general încăpățânat şi refuză comportamentul convențional, în gândurile şi atitudinile sale apar frecvent noțiunile: fii puternic, fii energic, să nu depinzi de nimeni. Aceste dorințe ale **inimii sunt puse în valoa**re fie fără grabă, cu fermitate calmă, imperturbabilă, fie rapid, cu teroare şi scandal. Nu ascultă de sfaturi şi acceptă cu greu **disciplina. Manifes**tă o atitudine critică şi încordată când se simte închis între patru pereți, şi uşor relaxată, chiar amuzată, în spațiul liber. Mare amator de călătorii îndră**z**nețe şi neprevăzute.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Astrul şi semnul se potențează în laturile lor comune: instinctiv, copilăros, primar, instabil. Imaginația înfierbântată şi salturile de dispoziție generează impulsivitate şi nerealism. **Spiritul viu, schimb**ător, însoțeşte un entuziasm natural şi sincer. Dintre factorii motivaționali se detaşează impulsul de afirmare şi auto-**realizare. Poate** fi privit ca element de complex de virilitate: la femeie, aspirații femin**iste; la** bărbat, tendința de a ceda influenței feminine. Doreşte să uite de noțiunea de emotivitate şi, ca substitut psihic, acționează sau reacționează cu multă violență.

— LUNA SLĂBITĂ: Vivacitatea, care caracterizează semnul **Berbecului, se va transpune în** plan mental, dând labilitate, nelinişte, fantasme, acordând un plus de inerție, şi inspiră la falsitate sau minciună. Viața este privită dintr-un unghi ireal care poate merge până la rupere de realitate, stări febrile şi predispoziție la accidente datorate agitației interioare.

— EFECTE: Această poziție este nefastă şi generează conflicte interioare majore când Soarele se află în Balanță.

— Între 0° şi 10°: Datorită lui Marte, stăpânul acestei zodii, inspirația devine conştientă şi vom întâlni mulți poeți şi s**criitori cu Luna în Berbec.**

— Între 10° şi 20°: Luna oferă şanse neaşteptate pentru a ieşi din încurcături.

— Între 20° şi 30°: Ea anulează spiritul de organizare, adesea şi curajul, agitând sufletul. Măreşte probabilitatea rănirii la cap sau față.

— **COMENTARIU:** Este esențială pentru succesul şi fericirea subiectului o continuă dezvoltare şi educare a capacităților mentale. Trebuie să-şi dezvolte cu atenție răbdarea şi să-şi impună voința de a folosi puterea minții pentru a se conduce, mai degrabă, pe sine, decât pe alții.

Luna în Taur

— REPREZENTARE MENTALĂ: Subiectul are o imagine de sine măgulitoare, dar ea nu se datorează unor calităţi deosebite, ci simplului fapt de a exista şi de a avea o părere bună despre el. Această poate conduce la îngâmfare, preţiozitate şi indolenţă. Înţelege intuitiv că se bucură de **popularitate, dar este o po**pularitate ieftină căci, cerând puţin de la sine, pretinde la fel de puţin şi de la alţii.

— COMPORTAMENT: Persoana ignoră raporturile interumane şi dovedeşte lipsă de discernământ relaţional când, din comoditate, acceptă cu uşurinţă pe primul sosit. Apreciază plimbările sentimentale, care corespund dorinţei sale de calm şi pace. Probabil, numai în probleme materiale subiectul adoptă o atitudine hotărâtă, generată de transpunerea în realitate a dorinţei secrete de om îndrăgostit de lux. Persoana va manifesta amabilitate în conducerea afacerilor şi mai ales în amor. Ea reuşeşte să-şi ascundă caracterul **posesiv în spatele unui comportament simpatic.**

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Poziţia exaltată **a Lunii în acest semn** conduce la o afirmare a tendinţelor feminine, senzoriale, materne, ce devin suficient de puternice pentru a feminiza un bărbat. Subiectul este sociabil, senzual şi iubeşte prea mult plăcerile. La el se poate dezvolta fie ataşarea de **familie, de lo**cuinţă, de masă, fie dragostea pentru natură, câmpuri, arbori şi animale, îmbinată cu viaţa simplă, rustică, liniştită. In sinea sa alege căi (sau persoane) ce i se par profitabile şi care îi permit să-şi pună în valoare elocvenţa plină de metafore. În faţa vieţii adoptă o atitudine optimistă şi pozitivă, ambiţie şi siguranţă de sine, pe care însă nu le fructifică. Când, urmând energic **impulsurile so**lare, reuşeşte să se autodepăşească, va transforma mulţumirea de sine în aplomb şi va putea să ocupe în societate locul pe care îl merită. De mai multe ori, pasivitatea şi instabilitatea vor învinge şi nu va rămâne decât o persoană cu o atitudine încântătoare, curtenitoare şi indulgentă.

— LUNA SLĂBITĂ: Melancolia şi tendinţa de posesiune devin trăsături psihice de bază şi se accentuează pe diverse planuri. În temperament se va dezvolta ranchiuna, apare îngustimea vederilor şi dorinţa de tezaurizare. Blândeţea şi sensibilitatea ating pragul de înduioşare numai în faţa naturii. Vocea agreabilă se strică la fericire, pentru a deveni aspră când evocă voluptatea. Slăbiciunea şi imaginaţia îi oferă un sentiment particular de mulţumire, datorat faptului că se crede capabil să facă totul. Primejdia constă în faptul că, percepând aceasta şi dispunând de un raţ**ionament nefericit,** niciodată nu se va decide să acţion**eze.**

— **EFECTE: Un artist cu Luna în Taur va fi extrem de receptiv,** reuşind mai ales în muzică, iar un om de afaceri va dovedi multă intuiţie şi o

memorie bună. Poziţia Lunii în Taur este nefastă şi generează conflicte când Soarele se află în Scorpion.

— Între 0° şi 10°: Această poziție favorizează o natură comprehensivă şi simțul afacerilor (tranzacţii financiare).

— Între 10° şi 20°: Efectul Lunii se manifestă prin gelozie, inconstanță, chiar infidelitate, când aceasta poate aduce beneficii.

— Între 20° şi 30°: Luna impune instabilitatea în sensul unor schimbări fie prin reînnoirea afecțiunii, fie prin călătorii pentru a disipa tristețea.

— COMENTARIU: Avertizăm subiectul să nu ia în serios ceea ce îşi imaginează singur, ci să urmărească opiniile şi gândurile semenilor despre el. În caz contrar, se va pierde în acțiuni mărunte, gen distracții sau inutilitate. Trebuie, în mod deliberat, să se autostimuleze sau să apeleze la sprijinul altora, altfel nu va putea demara în viață.

Luna în Gemeni

— REPREZENTARE MENTALĂ: Această poziție a Lunii permite subiectului să-şi imagineze că reprezintă o inteligență remarcabilă, de care lumea ascultă cu recunoştință. Dorința de a fi intelectual este o hotărâre importantă, care cere însă mai mult efort decât este dispus să depună. Instinctele şi gândul îndeamnă nativul să fie mai degrabă şmecher, nostim, excitant şi sfidător, decât respectabil, profund şi constant.

— COMPORTAMENT: Persoana caută intens relațiile interumane, dar dovedeşte lipsă de discernământ în alegerea mediului. Având drept scop amplificarea stării interioare de mulțumire, nativul se comportă ca un colecționar, adunând cete de prieteni (la care alții s-ar gândi ca la simple cunoştințe). Maestru al argumentării fără sfârşit, va simula că apără cauzele drepte din lume şi, plăcându-i aprecierea cu care este înconjurat, ajunge, în cazul disonanței, să prezinte răul drept binele suprem. Cade în extaz în fața propriilor cuvinte şi nu va opri debitul verbal până nu a obținut maximum din împrejurările vieții, potrivit înclinațiilor şi aptitudinilor sale. Amator de numeroase călătorii, însă pe distanțe scurte (o plimbare sau o destinație apropiată, unde să petreacă 3-4 zile).

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Relația dintre Lună şi semn conduce la o veritabilă dualitate, care trebuie recunoscută si acceptată; dorința de a face mai multe lucruri în acelaşi timp este o condiție a bunăstării psihice. Mobilitatea acestei combinații este împinsă spre extrem, generând un caracter Nervos, non-Afectiv şi mai ales Primar. Sensibilitatea spontană, susținută de cutezanță, îşi urmează fantezia sau capriciul, totul pe baza emoției de moment.

În concluzie, caracterul va manifesta plasticitatea extremă a sufletului fugitiv, mai ales la femeie, care ştie să imite toate rolurile şi să se asimileze la toate **destine**le, dar şi la bărbat căruia îi imprimă gustul travestiului, al deghizărilor. Răsfăţat, boem, subiectul aspiră profund şi tainic să reuşească în viaţă mai bine decât mulţimea de oameni care, cu profundă **probitate, muncesc din greu. Ar tre**bui să înţeleagă că nu este un obiect din aur, ci unul poleit, chiar într-**un mod ostentativ.**

— LUNA SLĂBITĂ: Aspectele disonante indică adesea o tensiune nervoasă şi fluctuaţie acută a raţionamentului. Subiectul îşi atribuie talente şi experienţe proprii care sunt fie nişte simple născociri, fie nişte fantasmagorii datorate imaginaţiei nomade. Acest fapt conduce la scopuri inconsecvente, la atitudini imprudente, la fapte nebuneşti, la vagabondare a spiritului. Energia **intel**ectuală se consumă în certuri sau bârfe, care îl vor preocupa în cel mai **înalt mod.**

— EFECTE: Poziţia Lunii în Gemeni este nefastă şi generează incoerenţă sau dificultăţi în modalitatea de exprim**a**re când Soarele se află în Săgetător.

— Între 0° şi 10°: Calităţ**ile intelectuale sunt net favorizate; nativul** este adesea un lector minunat, a cărui pasiune se îndreaptă către istorie şi geografie, sau un artizan al transformărilor imaginative, între 10° şi 20°: Luna amplifică r**e**ceptivitatea la stimulii sexuali. Creşte **probabilitatea adulterului,** adesea cu o persoană din anturaj sau chiar din familie.

— Între 20° şi 30°: Luna amplifică receptivitatea la stimulii raţionali. Creşte probabilitatea unor strălucitoare relaţii intelectuale, care pune în valoare calităţile nativ**ului.**

— COMENTARIU: Subiectul are „talentul” de a refuza efortul, căci îşi imaginează că lucrul dorit nu cere ostene**al**ă. Dacă ar cere, nu l-**ar mai dori,** găsind argumente excelente, chiar sofisticate, ca să-şi demonstreze că ar fi fost **o pros**tie să-l dorească. Nativul ar trebui să-şi dezvolte perseverenţa şi spiritul de decizie şi să-şi combată versatilit**a**tea şi nervozitatea.

Luna în Rac

— REPREZENTARE MENTALĂ: în imaginea mentală, nativul se apreciază drept o persoană care trebuie luată, în mod serios, în consi**derare.** Apreciază că-i înţelege pe alţii şi că merită, la rândul său, înţelegere. Consideră firea lăuntrică un lucru preţios, ce trebuie ocrotit, şi este înclinat să creadă că „lanţ**u**rile sau săgeţile jignitoare ale soartei” îl vizează în mod deosebit. **Repr**ezentările imaginaţiei conduc, în cugetul subiectului, la concluzia că **lucrurile (probleme**le, acţiunile, oamenii) sunt clare şi, alături de intuiţiile

puternice, fie că sunt sau nu corecte, îl conving şi îi conduc acţiunile.

— **COMPORTAMENT: Tributar sentimen**telor, subiectul este măcinat de dorinţa de a fi înţeles şi iubit şi caută apr**o**pierea necesară pentru a fi fericit. **Crezându-**se neînţeles, are tendinţa de a se retrage prematur, de a medita şi, adesea, cugetarea se transformă în melancolie, în disonanţă, î**n depresie.** Datorită tendinţei de a se ataşa, de a ocroti şi a iubi, el trebuie să**-**şi supravegheze comportamentul. În caz contrar, riscă să devină prea posesiv şi să lovească prin forţa sa psihică, în ceilalţi. Simţul familiei foarte dezvoltat generează un comportament protector faţă de copii şi habitat, regăsit în permanenţă cu mare bucurie.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Acest semn reprezintă domiciliul Lunii şi, ca urmare, sunt puternic accentuate trăsăturile pozitive lunare. Se generează o convergenţă a tuturor valorilor materne şi feminine: înţelegerea **senti**mentelor semenilor, sensibilitate faţă de mediul ambiant, plasticitate, fecunditate, memorie, imaginaţie lirică, vis, poezie. Poate păstra multă vreme **reziduurile infantile, în care sufletul, bine fixat pe t**recut, se refugiază în copilărie, în casa părintească. Personalitatea nativului rămâne blocată la „a **avea" sau „a spe**ra", când îşi îndreaptă privirile exclusiv asupra sa, uitând că mai există „a întrebuinţa", „a ajunge", „a pune la încercare". În psihic ar**e loc o dez**voltare a noţiunii de mamă, conducând la procese afective primare pentru o femeie (soţie activă) şi secundare pe**n**tru bărbat (soţ supus).

— LUNA SLĂBITĂ: O poziţie nefastă a lui Marte, Saturn sau Uranus pot răni sensibilitatea marcată a acestui su**biect, deturnându-i sufletul senin.** În acest moment, imaginaţia fecundă şi puternica emotivitate pot imprima un **carac**ter autoritar şi extrem de posesiv sau o personalitate incoerentă şi tenace **în versatilitatea sa. Sensibilitatea va domina complet inteligen**ţa, conducând la situaţii în care nativul nu crede în rău, fiind adesea înşelat din cauza bunei **sale cre**dinţe. Latura vegetativă îi oferă idealuri independente şi autonome şi, implicit, îl conduce spre un destin nomad. Apare adesea o mare slăbiciune a plămânilor sau tulburări de nutriţie, iar sănătatea va fi afectata de**-a lungul traiectului limfatic.**

— EFECTE: Poziţia Lunii în Rac alăturată poziţiei Soarelui în Capricorn va provoacă mari tulburări de comport**a**ment, trăiri subiective **aberante, nevroze.**

— **Între 0**° şi 10°: Subiectul este atras de meserii si activităţi legate de celula familială, de cea ancestrală sau man**i**festă receptivitate în domeniul afacerilor tradiţionale.

— Între 10° şi 20°: Luna va induce o mare oboseală, generând acel **temperament particular în** care subiectul nu se ridică decât în urma unei

lovituri; creşte probabilitatea unor accidente, nu prea grave, în călătorii.

— Între 20° şi 30°: Subiectul va reacționa nesigur datorită fie unei rațiuni învăluite în ceață, fie unei afectivități generatoare de multiple întrebări tulburătoare. Situația se limpezeşte prin soluțiile oferite de femeia de alături, **ade**sea mama, câteodată soția.

— COMENTARIU: Pentru a depăşi situațiile negative, subiectul ar trebui să-şi cunoască mai întâi personalitatea, chiar dacă cere suferință şi efort, apoi să-şi oprească meditația melancolică şi să se preocupe de orice altceva. Este preferabil ca subiectul să-şi stimuleze simpatiile, să-şi îndrepte înțelegerea către acțiuni exterioare, să uite de reacți**i**le sentimentale, să se **implic**e în problemele celorlalți sau în muncă de creație în afaceri, ştiință şi artă.

Luna în Leu

— REPREZENTARE MENTALĂ: Această poziție a Lunii generează subiectului o imagine pompoasă despre sine prin care caută să se impună anturajului. El se autoevaluează la un înalt nivel şi dorința secretă de a trăi pe măsura şi la nivelul opiniei sale lăuntrice reprezintă tema de bază a întregii vieți. Cu mult simț dramatic, se va strădui întreaga existență să realizeze o imagine personală care se doreşte mai puțin un portr**et, cât o statuie** impresionantă, dotată cu calități şi frumusețe, plină de zorzoane, menită să **domine peisajul.**

— COMPORTAMENT: Luna în Leu generează atitudini şi gesturi avântate, ce pot determina nativul să traverseze un zid cu surâsul pe buze. Îndrăzneala este aproape întotdeauna recompensată, exceptând situația de disonanță, când peretele poate fi mai dur decât capul. Comportamentul nativului are la bază asp**i**rația de a poseda şi a prezenta dovada palpabilă a reuşitei: bunuri, merite şi probe de valoare, pentru a fi lăudat. Va induce un aspect generos din dorința de a atrage relații bune. Multe cunoştințe şi chiar relații îndepărtate vor veni să ceară sfatul. Părerile exprimate, aproape întotdeauna excelente, reprezintă artă pentru artă, dar subiectul este **slab** recompensat sau chiar deloc pentru ele. Comportamentul susține reuşita mai ales prin forța privațiunilor şi a perseverenței.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Luna în Casa Soarelui se bucură de strălucirea razelor sale; visul capătă măreție, iar imaginația **- culoare.** Subiectul ştie ce vrea şi este dispus la sacrificii, excluzând **total integritatea sau onoarea, singu**rele lucruri care contează pentru el. Această persoană naturală şi plină de î**n**credere în sine are un caracter mândru, ambițios şi drept, o inteligență sintetică, calități de organizator, munceşte ordonat,

traversând etape de adevărată grație. Reprezintă tipul de nativ legat de cultul Sinelui sau de aspirații de o grandoare efervescentă, de o natură încrezătoare, care se abandonează în noblețea înclinațiilor sale. Cu o componentă temperamentală pasionată şi loi**a**lă, subiectul este capabil să ofere cu generozitate afecțiunea sa. Deşi cam tr**u**faş, satisfacțiile personale nu devin motivații în sine, iar vigoarea şi cinstea îi pe**r**mit să râdă de propriile vanități, chiar dacă rămân importante pentru sine.

— LUNA SLĂBITA: în această situație, Luna cauzează o exaltare a vieții instinctive şi slabe capacități de raționament. Subiectul denotă lipsă de **imagina**ție şi o atitudine mai puțin introspectivă decât majoritatea **oamenilor,** dar emite pretenții. Dorințele sunt, în esență, simple şi întrebuințează metode **directe pentru a le îndeplini. Nativul este caracterizat prin înfumurare** prostească, o**s**tentație, aroganță, gust pentru un lux sofisticat. Luna cauzează **în acest semn** o slăbiciune a văzului.

— EFECTE: Poziția Lunii în Leu provoacă multe nemulțumiri şi dificultăți de manifestare a personalității dacă Soarele este plasat în Vărsător.

— **Î**ntre 0° şi 10°: Calitățile combinației duc la o îmbogățire a **interiorului, atât la propri**u cât şi la figurat. Subiectul este atras de noțiunea de artă, dar când se ocupă de arta propriu-zisă, de cultura muzicală sau de instruire (educație), nu are în vedere hrana sufletească, ci îşi imaginează că**-i poate ridica prestigiul.**

— **Î**ntre 10° şi 20°: Luna oferă fidelitate şi conduce sensibilitatea către confesiuni făcute cu prea multă uşurință. Creşte probabilitatea tulburărilor de **ini**mă.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Creşte probabilitatea de intoxicare generală, mai ales dacă Soarele este prost dispus în cerul naşt**erii.**

— COMENTARIU: Subiectul ar trebui să-şi recunoască limitele. În **încercarea de a se automodela pentru a corespunde cu acea statuie,** traversează o mulțime de aspecte spirituale, pe care deşi nu le doreşte, caută să le adauge cu î**n**demânare personalității sale. Rezultatele nu sunt însă pe măsura aşteptărilor.

Luna în Fecioară

— REPREZENTARE MENTALĂ: în imaginea mentală, subiectul se consideră o persoană inteligentă, menită să joace un rol folositor în viață. Conştientizează propria valoare bazată pe rațiune şi cunoaştere şi, totuşi, apreciază alți oameni ce sunt departe de a fi inteligenți. Percepând acest tablou liniştit şi modest, speră ca ceilalți să-l ia în serios şi este încântat şi uimit când îşi vede visele concretizate. Reprezentarea sa mentală îi pretinde să implice

rațiunea în toate manifestările şi atitudinile sale. Subiectul îşi imaginează că aparține aristocrației intelectuale, pentru că, înțelegând mai bine lucrurile, poate să-i servească pe cei ce nu le pot pricepe.

— COMPORTAMENT: Toate relațiile interumane se bazează pe dorința secretă a inimii de a servi, indiferent de loc şi context. Nu doreşte să facă senzație în fața altor persoane, refuză luminile rampei şi, chiar dacă şi-**a** câştigat locul prin probitatea efortului profesional, nu se află acol**o decât** accidental. Nu pune întrebări personale, nu face zarvă, totuşi, oamenii îi simt prezența, îi apreciază rezerva şi meticulozitatea, fiind înclinați să-i facă confidențe. În domeniul se**n**timental manifestă o rezervă a comportamentului cel puțin curioasă; ştie ce vrea dar nu o poate exprima.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: în acest context, semnul reține impulsurile naturale ale forțelor instinctive generate de Luna. Femeia va tinde spre refulări prin disciplină afectivă sau ingenuitate. Bărbatul va înclina spre refulări analitice, practice, dezvoltându-şi capacitatea de studiu şi muncind cu **încrâncena**re. La ambii, intuiția se manifestă mult în domeniul tehnic şi destul de puțin în cel sentimental. Datorită acestei contradicții, elanul vital este **acompaniat de o** anume nelinişte, de un sentiment de insecuritate sau inferioritate, conducând uneori spre autoanaliză. Deşi are o personalitate puternică, fermă şi un bun simț al afacerilor, absența dorinței de a conduce **nu-i** permite să constrângă pe cei din jur. Năzuința de autocunoaştere şi autoevaluare generează uneori tim**i**ditate şi adesea nervozitate, forțându-l să acorde prea multă atenție detaliilor.

— LUNA SLĂBITĂ: Luna afectată prin poziția altor planete va genera lipsă de reflexie, rătăcire involuntară, comportament **bizar. Caracterul devine** pripit, chițibuşar sau marcat de o încăpățânare stupidă ce denota o lipsă acută de încredere în forțele proprii. Spiritul devine fantezist, obligând subiectul să-şi petreacă toată viață alergând după vise şi iluzii. Această atitud**ine îl pune în** multe situații neplăcute sau penibile. Influența nefastă a lui Marte poate genera perioade de inconştiență, iar a lui Saturn, tulburări ale tubului digestiv, mergând pentru anumite femei până la blocarea intestinelor.

— EFECTE: Poziția Lunii în Fecioară este nefastă când Soarele se află în Peşti. Rațiunea se prăbuşeşte sub acțiunea viselor halucinatorii.

— Intre 0° şi 10°: O vecinătate cu Soarele, aflat în acelaşi semn, generează un subiect cu caracter precipitat care, avântându-se în neştire în viață se izbeşte de obstacole pe care este incapabil să le vadă.

— Între 10° şi 20°: Excelentă poziție pentru o muncă de secretariat sau consilier pentru probleme privind sănătatea. Atracție pentru dietetică, **chimie, plante medicinale, horticultura.**

— **Între 20**° şi 30°: Luna, întărită de Venus bine aspectată, determină legături bogate şi amplifică trăsăturile pozitive lunare.

— COMENTARIU: Este minunat că subiectul acţionează conform principiului „la noblesse oblige”, dar trebuie să înţeleagă că mulţi semeni nu **pr**ocedează la fel. Luna în Fecioară micşorează şansele iubirii în căsnicie şi măreşte capacitatea de răbdare pentru a îndura soţul (soţia) nepotrivit(ă). Ea **poate aduce nu numai presentimente, clarviziune, dar chiar iluminare,** atrăgând astfel nativul spre ştiinţele numite oculte.

Luna în Balanţă

— REPREZENTARE MENTALĂ: Subiectul şi**-a format o imagine** mentală care îl prezintă drept o persoană de bună condiţie şi plină de eleganţă. Sistemul său de valori conţine în exclusivitate numai graţia şi rafinamentul pe **ca**re le emană şi le percepe. Este convins că în sinea sa poartă în permanenţă cele mai frumoase vise şi nu permite ca un aspect exterior violent să**-i** umbrească farmecul şi gentileţea. În gândurile şi cugetările sale, nativul apreciază că la baza cur**ajului st**au compasiunea şi înţelegerea, ce reprezintă un mod înţelept de a urma îndemnul inimii, de a cuteza să fie loial.

— COMPORTAMENT: în inima sa subiectul poartă un tablou privilegiat, care îşi găseşte exprimarea în curtoazia, gingăşia şi blândeţea **nutrite pent**ru fiecare. În domeniul relaţiilor interumane, el se bazează mai ales pe intuiţie şi i**nstincte solide. Comportamentul cordial, acomodant, diplomatic** îi permite să caute şi să fie căutat de semeni pentru sfaturi, asocieri sau muncă de echipă. Această poziţie îi oferă o natură înţelegătoare, un remarcabil farmec al exprimării şi manierelor, o corelare particulară între extazul mut şi durerea surdă, menite să alimenteze fericirea personală.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Este o poziţie privilegiată, în care trăsăturile specific feminine, menite să lumineze modestia oricărui cămin, sunt puternic consolidate. Procesele cognitive (atenţia, memoria...) slujesc proceselor afective şi determină imaginaţie, elan către bucurie şi atracţie spre societatea **tinerilor. Subiectul r**esimte necesitatea de a vorbi până la saturaţie, dar fără a pierde din vedere subiectul central, pentru a răspândi înjur bunătate şi farmec natural. El are dispoziţii strict legate de emoţii şi atitudini afective, care sunt controlate cu grijă pentru a nu coborî sub standardul dorit. Aspiraţia şi idealurile sale indică un suflet simpatic şi curtenitor, aflat în căutarea acordurilor armonioase. Această dezvoltare a sensibilităţii feminine concepe tipul de nevastă, companie şi colaboratoare, care se asimilează partenerului **spre profitul cuplului.**

— LUNA SLĂBITĂ: O poziţie afectată de influenţa altor planete va

transforma răbdarea în pasivitate, sensibilitatea în melancolie, natura înțelegătoare în autocompătimire. Caracterul devine capricios, schimbător, cu **slab**e capacități de decizie, dar o tendință crescută de critică. Năzuința de autodeterminare şi autoevaluare se limitează la aspectul exterior, al ținutei de exemplu, iar subiectul preferă să se ocupe de amănunte ocolind problemele de **fond.**

— **EFECTE: Luna în Bal**anță devine nefastă când Soarele se află în **Berbec.**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Subiectul este atras şi reacționează la noțiunea de muzică şi poezie (muzicalitatea glasului, ritmul şi armonia gesturilor...) şi la spiritul diplomatic. În concluzie, este o poziție excelentă pentru activități în corpul diplomatic, în politică şi justiție (magistratură) sau în activități auxiliare **lor.**

— **Î**ntre 10° şi 20°: Impactul puternic între acțiune şi extaz va provoca mari oscilații în comportament, atitudini şi reacții, dezechilibrând **psihicul.**

— **Î**ntre 20° şi 30°: Subiectul are o situație în continuă urcare. Chiar un aspect neplăcut al lui Marte (ce va ocaziona o prăbuşire) nu este definitiv şi **nativul se va ridica din nou.**

— COMENTARIU: Subiectul are o concepție de viață extrem de **frumoas**ă şi este dornic să o transpună în realitate. Atât de autentică este noblețea spiritului său încât reuşeşte să transpună gândul în faptă şi să ajungă pe înălțimile visate. Mai sunt de rezolvat nişte mici amănunte: dezvoltarea încrederii în sine şi depăşirea pasivității.

Luna în Scorpion

— REPREZENTARE MENÎALĂ: Subiectul şi**-a format o imagine** mentală de persoană plină de importanță şi înțelepciune. Dorind să trăiască la înălțimea imaginii tainice, o va transforma în datorie pentru întreaga viață. **Deoarece este** propriul înger acuzator, sufletul său se distanțează de acțiunile stranii ale trupului, criticând adesea, aprobând uneori, încercând să păstreze un model de profunzime spirituală pe care biata carne nu-l realizează totdeauna. În sinea sa şi**-a conceput un** etalon moral în cea mai înaltă accepțiune spirituală, dar cu moralitatea fie a Raiului, fie a Iadului.

— COMPORTAMENT: Urmând imaginea evocată, subiectul va căuta să controleze mediul prin personalitatea sa. Legăturile interumane să fac şi se **desfac sub impe**riul voinței şi afectivității care, paradoxal, nu se încurcă una pe alta. Atitudinea şi gesturile forțat agresive sunt de fapt reacții ale emotivității pe care caută să o înăbuşe. Când mintea nu-i mai poate oferi explicații iar **cuvintele lipsesc, întregul** comportament va fi susținut de intuiții şi presimțiri.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: în această poziție, Luna aflată în cădere, oferă, pe lângă un spirit mobil într-un corp leneş, o doză de inexprimabil lăuntric ce devine punctul forte şi povara nativului. Se con**stituie** astfel, pentru femeie, unul din elementele psihice ale genului „vampă” având o atitudine distrugătoare **- tip „Mantis religiosa” sau, mai simplu, a genului** erotic. Bărbatul se apr**o**pie, mai mult sau mai puțin, de aceste tipuri feminine **sau poate, mai** simplu, să dovedească teamă de femei. Este posibil să cadă pradă viselor sau fanta**s**melor, mai mult sau mai puțin obsedante, ori să aibă o imaginație morbidă. Idealul de afirmare şi aspirația spre autorealizare sunt urmărite cu agresivit**atea care elibereaz**ă pasiuni violente şi care, ori îl domină, ori le sublimează. Pentru ambii, poate apărea o tendință de suprafață la **introversiune, dar aceas**ta nu face decât să acopere agitația şi pasiunea din interior. Viața are o motiv**a**ție afectivă al cărei carburant est**e asigurat de** impulsuri, atitudini şi imagini mentale neconştientizate sau slab conştientizate. Ea nu aduce nimic fără luptă şi riscă să dea o tendință la şterpeleală uşor de corectat în general. Se impune necesitatea de a fi dirijat **ferm.**

— LUNA SLĂBITĂ: în principiu este o Lună nefastă ce anunță versatilitate, dorința unor condiții mereu extravagante şi pericole neprevăzute prin apă. Chiar în acest caz o putere mistică îl învăluie, fie când este angelic, fie când, păcătuind, îşi urmează instinctele până în **adâncurile Iadului.** Reprezintă atitudinea subiectului masochist care caută autodistrugerea în dragoste; va fi o incompatibilitate cu mama, gelozie şi desfrâu, sau moarte mai mult sau mai puțin accidentală datorită dragostei. Disonanțele cu Saturn generează un caracter morocănos şi ranchiunos, cele cu Marte orgoliu şi mânie iar cu Uranus, încăpățânare şi morală liberă. Aparatul genito**-urinar are o sensibilitate excesi**vă iar abuzul provoacă urmări grave: naşteri dificile, avort, **sterilitate.**

— **EFECTE: Momentul** în care forțele magice intră în contradicție cu certitudinea fermă este oferit de opoziția Luna în Scorpion şi Soarele în Taur.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Subiectul este ataşat de muncă dar, de asemenea, doreşte să se bucure de viată într**-un mod cam prea intens.**

— **In**tre 20° şi 30°: Luna este responsabilă de prejudicii (furt, înşelătorie, imaginație deturnată...) produse sau suportate de femei.

— **COMENTARIU** - În această conjunctură sunt deschise două căi: dacă geniul nativului reclamă autoameliorare, autosacrificare sau **monahie, va** urma această cale, urcând pe cele mai înalte culmi ale martiriului. Dacă decide că geniul său deosebit reclamă o comportare distructivă, o va urma din tot sufletul, spre disperarea firii sale raționale şi a tuturor prietenilor săi. Este

preferabil să nu vă avântaţi în mare sau în râu, chiar bun înotător, cu oglinda Lunii în această parte a cerului.

Luna în Săgetător

— REPREZENTARE MENTALĂ: Efortul sufletesc al subiectului se îndreaptă spre identificarea cu imaginea unui spirit ce cutreieră adâncurile şi înălţimile pământului. Indiferent de soliditatea fundamentului şi oricare ar fi misiunea vieţii în slujba căreia îşi pune talentele, întrebuinţează considerabile şi cuprinzătoare reprezentări generale. Este dureros de conştient de limitările cărnii, de înălţimea dorinţelor sale şi de abisul prăpastiei care separă intenţiile **de împli**niri! Asta nu împiedică spiritul său avântat să se considere deasupra noţiunii generale de bine şi rău. Mult prea înclinat să ignore realitatea, se imaginează mai presus de competiţiile lumeşti, baricadat în sferele cereşti ale căror chei nu mai e nevoie să le dobândească.

— COMPORTAMENT: în relaţiile interumane foloseşte atitudini sau abordări cu caracter universal şi manifestă dispreţ faţă de bani. Încearcă să se **exprime prin gesturi în clipa în care cuvintele nu ajung sau nu pot cuprinde în** totalitate ideea. Deşi acţionează rapid, marea mobilitate corporală şi dulceaţa **cuvinte**lor exprimă o menajare faţă de interlocutori permiţând ca relaţia să curgă de la sine. Optează pentru o familie unită, chiar numeroasă.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: în structura psihică a subiectului se află optimism, multă independenţă şi o intuiţie deosebită care îl face să pară **un ade**vărat profet. Dacă independenţa se traduce prin: „a nu fi dependent” **(pri**n bani, situaţie...) va rezulta un nativ conformist, burghez, ce aspiră la sentimente şi pasiuni filosofice. Dacă se traduce prin: „a nu depinde de **nimeni”, va re**zulta o persoană independentă, aventurieră, cu trăiri subiective **strâns legate de visul zborul**ui şi dorinţa de ideal. Atracţia pentru mişcare, călătorii şi nec**e**sitatea marcată de exerciţii fizice sunt binevenite ca o derulare **a spiritului agi**tat. Reprezentările imaginative şi cugetul îl avertizează, dar e dificil să înţeleagă că fixarea unui obiectiv de neatins reprezintă doar un mijloc de a scăpa de re**s**ponsabilitate. Profunda şi cuprinzătoarea sa personalitate trebuie redesenată folosind şi culori pământene pentru a urmări utilităţi **practice.**

— LUNA SLĂBITĂ: Acţiunile nefaste ale altor planete determină subiectul să plăsmuiască idei pretenţioase şi să încerce realizări deznădăjduite. Din eroare va fabrica, practic, dalele „de bune intenţii” ce pardosesc drumul către Iad. În personalitatea sa, independenţa se transformă în dezinvoltură greşit aplicată iar idealismul se pierde în erori grosolane. Raţiunea se întunecă, reacţiile devin ranchiunoase, imaginaţia se îngustează în mod periculos şi

apare tendința de tezaurizare.

— EFECTE: Opoziția dintre Luna în Săgetător şi Soarele în Gemeni va **amplifica într-o** manieră periculoasă haosul personalității.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Sunt posibile multe schimbări (de poziție, de reşedință, transformări în carieră...) în bine, datorită şansei.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Decan plutonian; Luna acordă încredere în sine, **nobile aptitudini** divinatorii, viață lungă mai ales dacă Săgetătorul ocupă Casa **II, III, V sau XI.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să se preocupe de înarmarea şi lupta contra nepăsării şi imprudenței. Trebuie să învețe să-şi canalizeze bunele intenții spre țeluri înalte dar r**ealizabile** şi să pună în mişcare metode doar cu mijloace accesibile lui. O dată ce a găsit calea cea dreaptă către autocunoaştere, va găsi modalitatea de a lua viața aşa cum este, dar şi de a împodobi cu succes imaginea personalității.

Luna în Capricorn

— **RE**PREZENTARE MENTALĂ: în reprezentarea mentală subiectul are imaginea unui individ practic, lucid, care, respectând condițiile impuse, se poate lua la întrecere cu lumea întreagă, obținând din această competiție o satisfacție profundă şi un succes notoriu. În cugetul său nativul este mai degrabă inter**e**sat de joc şi reuşită decât de miză. Noțiunea de om de vază şi puterea vizibilă reprezintă elementele ce asigură siguranța sufletului său. Imaginea ratării d**e**vine extrem de tristă, căci în loc să diminueze marea dorința lăuntrică de su**c**ces, va conduce la frustrare. În consecință, incapabil de a realiza vreodată succesul, devine chinuitor de tenace în eşec.

— COMPORTAMENT: Atitudinile şi reacțiile au la bază dorința copleşitoare de a câştiga aprecierea mediului ca persoană importantă şi puternică. Din acest motiv ele sunt cenzurate iar, în exterior, comportamentul se manifestă cu multă rezervă. Înclinat spre elementul practic, subiectul înțelege că nu se poate lipsi de blândețe, tovărăşie, dragoste, când impune **autor**itate şi respect, dar nu ştie sau nu poate să-şi exprime aceste simțăminte **naturale.**

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: în acest semn Luna se află în exil. În consecință, la caracterul subiectului se alătură circumspecția, prudența iar **sensibili**tatea este refulată, reprimată sau disciplinată. Procesele cognitive şi năzuința de autorealizare înăbuşă orice proces afectiv sau trăire subiectivă. Instinctul feminin şi mai ales matern este secătuit sau constrâns la sublimări sociale. Singura pasiune este cea profesională unde îşi doreşte responsabilități pentru a căpăta respectabilitate. Priveşte viața ca o problemă politică, deci nu

trebuie să ne mirăm de atitudinea afectivă în fața mariajului: celibat sau căsătorie din interes ori rațiune.

— LUNA SLĂBITĂ: în acest semn influențat de Saturn, Luna este prost aspectată iar disonanțele din partea altor planete accentuează laturile sale negative. Bunul simț şi calitățile practice sunt conduse spre extrem şi **nativul de**vine timorat, sumbru, auster. Caracterul său se îndreaptă spre **de**zagreabil, devenind fie trist, indecis, cuprins de lene morală şi fizică, fie lipsit de competență dar cu multă ostentație, turmentat, lipsit de capacitatea de a **distinge bi**nele de rău din cauza îngustimii orizontului.

— **EFECTE: O astfel de capacitate de mun**că şi răceală afectivă caracterizează oamenii politici. Opoziția dintre Luna în Capricorn şi Soarele în **Rac se do**vedeşte nefastă prin închistarea caracterului în valori rigide şi dezvoltarea unor contradicții la nivel nervos superior.

— Între 10° şi 20°: Creşte probabilitatea unor reuşite momentane, dar căderea este certă. Un Mercur disonant va provoca furturi, escrocherii, chiar **fali**mente. Un aspect fericit al lui Jupiter poate corecta aceste prevestiri, dar şi atunci sănătatea rămâne variabilă. Tracasat de **femei.**

— Între 20° şi 30°: Sănătatea este foarte bună cu un Marte puternic în temă, dar moartea va fi accidentală (într-o mică deplasare) dacă Luna este în **Casa XII.**

— COMENTARIU: îndrăzneala trebuie să fie arma nativului nu numai în lupta cu mediul ci şi în lupta cu sine. Trebuie să-si impună schimbarea pentru a pretinde ceea ce doreşte cu mijloace adecvate. Dacă doreşte succesul trebuie să acționeze cu profundă sinceritate şi largă deschidere a cugetului, **altfel falsul este repede recunoscut.**

Luna în Vărsător

— REPREZENTARE MENTALĂ: în imaginea mentală subiectul se apreciază drept o autoritate a binelui social şi, indiferent de mediu, se va strădui să trăiască la înălțimea acestui ideal. Se imaginează drept un teoretician întrucât simte instinctiv necesitățile ființei umane, dar lasă practica pe seama altora. Acesta vocație satisface dorințele tainice ale inimii şi îi asigură un fel de imunitate față de urmări (constrângeri sau înşelătorii). Subiectul se percepe mult mai apropiat de poezia vieții decât de filosofia ei. Preferă să acorde importanță împlinirii unui suflet bun şi unei inimi calde decât unei greşite întrebuințări a banilor.

— COMPORTAMENT: Atitudinea şi reacțiile îndatoritoare şi pline de viață îi determină pe oameni să-l perceapă drept o persoană fermecătoare. Comportamentului atent şi sincer nu i se poate răspunde decât cu aceeaşi

monedă. Din acest motiv, chiar dacă păcatele sau bunele intenții ratate obosesc, i se va mai acorda o şansă acolo unde alți semeni ar fi blamați sau îndepărtați în batjoc**u**ră.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Factorii motivaționali ce influențează caracterul subiectului sunt aspirația spre i**n**dependență şi dorința de a fi original. Este drept că uneori exagerează şi pune un preț prea mare pe **independen**ța sa iar originalitatea se apropie de excentricitate. Intențiile umaniste şi reacțiile afect**i**ve pline de bunătate şi gentilețe creează un portret minunat, în pofida unei tente de încăpățânare şi anticonformism. Nu dă curs intuițiilor şi presimț**i**rilor, având certitudinea că dorința de a face **lumea mai** bună şi mai fericită, co**n**form reprezentării sale, este resimțită de toți semenii săi. Nativul aparține unei tipologii moderne, emancipate, nonconformiste. Doreşte o spir**i**tualizare a vieții instinctive dar va alege fie aspirațiile bogate, **ingenioa**se dar agitate, fie viața afectivă complicată şi aventuro**a**să.

— LUNA SLĂBITĂ: Disonanțele datorate altor planete rănesc Luna şi generează idei, adesea bizare, cu tentă m**a**cabră. În personalitate apare elementul reflexiv şi trist, iar subiectul supus unei pute**rnice tensiuni nervoase se va în**drepta spre solitudine sau mizantropie. În sufletul său îşi fac loc decepțiile d**a**torate gândurilor sau tentativelor utopice. Preferințele şi trăirile subiective se îndreaptă voluntar către dramă, unde teama este principalul mijloc de acțiune. Dragostea de independență se transformă în indiferență afectivă şi provoacă eşecuri pe plan sent**imental.**

— EFECTE: Ocupația favorită, dacă nu chiar profesia, se leagă de acțiunile sociale tratate ştiințific; adesea, calități pentru astrologie. Relația antagonică între Lună în Vărsător şi Soare în Leu conduce la ciocniri interioare **de inte**rese între egoismul personal şi altruismul social, cu acțiune nefastă **asupra psihicului.**

— Între 10° şi 20°: Luna îl decepționează în dragoste sau îl înşeală**.** Creşte probabilitatea de interes sau atracție față de nativii cu Luna în Peşti.

— Între 20° şi 30°: Luna slăbeşte legăturile umane: fie nu rezistă în timp, fie au fost prost asortate, fie înstrăinează subiectul de semenii săi.

— **COMENTARIU: Indiferent de cer**cul în care evoluează, subiectul se asigură că influența sa e resimțită în folosul înțelegerii, nevoilor şi relațiilor umane. În realizarea concepțiilor de „prieten al lumii întregi” poate deveni o mare forță a binelui, dar să nu uite că nu toată lumea străbate aceeaşi cale. Tendințele de a se arată fantastic, distant, instabil trebuie combătute, altfel ele riscă să umbrească numeroase trăsături pozitive ale nativului.

Luna în Peşti

— REPREZENTARE MENTALĂ: Efortul sufletesc se îndreaptă spre **identificarea cu** imaginea esoterică a unei fiinţe orientate pe direcţia armoniei **de sine** - armonia cu infinitul. Chiar în cazul unei realizări medii, această constantă a**s**piraţie lăuntrică îi conferă totuşi reprezentarea unei persoane **inteligente orien**tate spre autodesăvârşire. Intuiţia îi cere să dobândească înţelepciune, iar presimţirile pretind autocunoaşterea pentru a stabiliza legăturile şi afinităţile sale cu universul. Elementele materiale devin lipsite de interes, iar în faţa dificultăţii de a le obţine este capabil să construiască o filosofie care le face inutile. Esenţa vieţii sale o reprezintă satisfacţia desăvârşirii. Dacă împrejurările co**n**lucrează pentru a-l lansa pe o spirală ascendentă către succes, spiritul interior va conchide că succesul şi opulenţa **(în scop**uri spirituale) i se cuvin, datorită adevăratei şi profundei sale personalităţi.

— COMPORTAMENT: Atitudinea şi reacţiile receptive, amicale şi blânde îi determină pe oameni să-l perceapă drept o persoană îndatoritoare. În relaţiile i**n**terumane foloseşte atitudini sau abordări cu caracter personal-universal. Comportamentului atent şi sincer, dar cam de neînţeles, nu i se răspunde cu aceeaşi monedă. Grija manifestată faţă de latura materială nu este de primă importanţă şi se leagă de dorinţa de a nu fi tulburat de nelinişti asupra securităţii, pentru a se dedica studiului şi meditaţiei într-o atmosferă confortabilă.

— PSIHOLOGIE SUBIECTIVĂ: Factorii motivaţionali ce stau la baza atitudinilor sunt strâns legaţi de năzuinţa de autocunoaştere şi aspiraţia spre **ideal.** Datorită imaginaţiei fertile şi sugestive, emoţiile şi trăirile subiective **traversea**ză stări de fluctuaţie. Procesele afective trec, cu aceeaşi intensitate, de **la indi**ferenţă la senzualitate şi duble legături. Subiectul aparţine categoriei **romantice sau mistice. El conduce visele pe marginea viziunilor fantastice, a halucina**ţiilor, a mediumităţii sau acordă imaginarului o putere vizionară ori sens al inefabilului. Stabilizarea unei situaţii reprezintă un element esenţial, **iar între**buinţarea unui neadevăr sau bluf nu încalcă criteriile sale morale. Abordează viaţa cu emotivitate şi devine nefericit doar când în acţiune, în gând sau cuvânt violează un adevăr, esenţial pentru el, sau când constată că a acţionat contra directivelor înţelepciunii sale autodidacte**.**

— LUNA SLĂBITĂ: Influenţele disonante ale altor astre deturnează aspiraţiile şi trăirile subiective de la rolul lor perceptiv. În caracterul subiectului se dezvoltă indolenţa şi naivitatea cu rezultanta lor antrenarea în minciuni, înclinaţia spre bârfă. Absenţa spiritului practic şi puternica tendinţă **de schimbare a opi**niilor generează puseuri nervoase încât a lua o decizie poate

deveni o sursă de conflict. Lăcomia poate aduce probleme de greutate.

— EFECTE: Acesta poziție devine nefastă când Soarele se află **în** Fecioară provocând o puternică prăbuşire psihică datorată amalgamului format din înălțare spirituală, neîncredere posacă, irațională.

— Între 0° şi 10°: Subiectul are reale şi multiple calități artistice, dar **ele nu sunt exprimate întotdeauna într-o manie**ră coerentă. În general, puțină şansă la bani dar mizeria evitată întotdeauna.

— Între 10° şi 20°: Luna imprimă dorința de activitate, dar slăbeşte cenzura recepției; subiectul crede cu inconştiență tot ce i se spune.

— Între 20° şi 30°: Luna fluctuează, iar valoarea temei se modifică în bine sau rău, urmărind semnificațiile celorlalte poziții astrale.

— COMENTARIU: Violarea prelungită a cadrului său natural provoacă demoralizare şi nefericire iar singura alternativă este să urmeze cunoaşterea dobâ**n**dită şi să zidească piatră cu piatră acea piramidă a înțelepciunii în a cărei finalizare cu bine se află succesul său. Are tendința, ce trebuie recunoscută şi combătută, de a se descuraja cu uşurință.

8.2.5 Mercur în semnele zodiacale

Mercur în Berbec

— **REPREZENTARE SENZO**RIALĂ: în lumea fizică surprinde cu finețe mirosuri şi gusturi dar mai ales sunete şi imagini. Informațiile oferite prin **interme**diul simțurilor sunt extrem de importante şi determină o reacție acută a subiectului. La acest nativ, sunetul armonios şi priveliştea plăcută pătrund direct în inimă şi contribuie la armoniz**area întregului caracter. Obiceiul de a** audia muzică şi a se lăsa copleşit de o imagine plăcută induce stări superioare de conştiință. Nu agreează percepția prin intermediul pipăitului, care est**e slab** dezvoltat, dar este capabil să**-l exer**seze dacă acesta ajută unul din celelalte simțuri. De exemplu, îşi poate dezvolta degete sensibile de muzician (viol**onist,** pianist), făcând pipăitul să slujească auzului.

— **COMPORTAMENT: Prin întreaga sa atitudine,** subiectul subliniază **cu promptitudine ceea ce îi place sau nu, în lumea impresiilor senzoriale.** Reacția sa este echivocă; traduce impresiile percepute prin simțuri în lumina eului propriu însă reprezintă un observator ştiințific numai dacă întreaga **dezvoltare de sine s-**a desfăşurat în această direcție. În concluzie, este impresionat şi reține tot ce slujeşte scopurilor sale, ignorând orice altceva.

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: La bază motivației acestui subiect stau năzuința de afirmare şi autorealizare, ce provoacă preferințe şi dorințe extrem de puternice. In funcție de dominantă sunt posibile două tipologii de nativi. În prima categorie psihicul corespunde Intuitivului Extravertit (după Jung) aflat în căutarea de noi adevăruri, cu fler ascuțit pentru tot ce e**ste în** germene şi promite pe viitor. Spiritul inovator, combativ, improvizează cu rapiditate şi este menținut în alertă de o mare nervozitate. În a doua categorie psihicul corespunde Intuitivului Introvertit aflat la pânda imaginilor şi **viziunilor sale, a ade**vărului interior. Spiritul partizan, lipsa de suplețe, mania contrazicerii şi accesele de revoltă sublimează adesea în atitudine spirituală cu accente ironice sau antipatie declarată.

— MERCUR SLĂBIT: Pentru prima categorie, lipsa stimulărilor **intelectual**e poate antrena nervozitate şi instabilitate. Subiectul este irascibil, cedează impulsurilor nervoase prin cuvinte nechibzuite şi acțiuni pripite ce pot **compromi**te succesul. La nativii din a doua categorie se dezvoltă dezinvoltura, viclenia şi dispretul contradicțiilor. Pentru rezolvarea intereselor lor pot folosi minciuna şi şarlatania.

— EFECTE: Aceste poziții sunt avantajoase pentru avocați sau **scriitori.**

— Între 10° şi 20°: Mercur indică numeroase voiaje complicate dar care îi permit subiectului să iasă din încurcătură chiar în momentul când situația pare disperată.

— Între 20° şi 30°: Mercur măreşte, mai ales în tinerețe, riscul tulburărilor nervoase sau acceselor febrile. Dacă poziția socială a fost afectată, depresia devine dificil de depăşit.

— **COMENTARIU: S**ubiectul să vegheze să nu-şi acorde prea multă importanță. Adesea se pregăteşte pentru ex**a**mene în ultima clipa. Tendința la onanism în tinerețe.

Mercur în Taur

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul realizează maximum de contact senzorial şi reacționează cu pr**omptitudine mai ales la impresii vizuale.** Pipăitul este bine dezvoltat şi reuşeşte să-şi facă o idee clară prin intermediul degetelor, captând imaginea a ceea ce atinge şi invers, ce va simți la palpare **numai privindu-**l. Perceperea mediului prin gust şi miros este destul de bună, iar auzul este cel mai slab reprezentat. Ar putea înlătura sunetul din viața sa ajungând în situația curioasă în care, de exemplu, un film mut este, pentru el, la fel de bun ca cel sonor sau poate trăi liniştit un mijlocul unui vac**arm industrial sau familial.**

— COMPORTAMENT: Din moment ce contează tot ceea ce vede, se străduieşte mereu să realizeze un cadru (ca persoană sau mediu de viață) cât **mai atr**ăgător cu putință. Din acest motiv se comportă şi apreciază apropierea amabilă, bine văzută, iar locuința sau serviciul (biroul) vor avea peste tot ceva frumos chiar atunci când ajunge dezordonat. El caută să răspândească, **folosind me**toda convingerii, gusturile rafinate ca punte de înțelegere între **semeni.**

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: Spiritul practic ce năzuieşte spre autoevaluare şi autonomie materială reprezintă aspirația subiectului. Inteligență solidă, preferă asimilarea concretă şi lentă pentru a reține temeinic lecția lucrurilor. În psihicul său se dezvoltă realismul ca percepție utilitară a celui ce foloseşte. Prin urmare apare elementul de bun simț şi raționament concret care parcă gândeşte cu mâinile sau inteligența care „palpează”. Subiectul este capabil de a aprecia arta şi frumusețea mai ales din dorința de a se afirma prin rezonanță cu obiectul tratat. Activitatea intelectuală este îndreptată spre elementul co**n**cret al memoriei, al atitudinii tehnice, al intenției practice, al speculațiilor efic**i**ente. În general vesel, el aspiră la o căsătorie fericită, dar nu poate despărți mariajul de situația pecuniară şi amorul de plăcere.

— MERCUR SLĂBIT: Dacă şi Soarele este plasat în Taur, în psihicul subiectului va predomina încăpățânarea şi sectarismul. El devine ilogic, iar energia nervoasă, lipsită de direcție, poate conduce la tensiune în relații sau inerție în atitudine. Va duce o viață conservatoare, stagnantă sau lipsită de direcție.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Această poziție este favorabila artelor, mai ales **dintr-un punct de vedere comercial. Mercur în Taur este excelent pentru a contrabala**nsa instabilitatea provocată de Soare plasat în Gemeni.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Mercur dezvoltă gelozia. Efectul se manifestă fie prin schimbarea profesiei, fie prin blocarea urcuşului familial sau social.

— Intre 20° şi 30°: Versatilitatea lui Mercur provoacă o viață instabilă, plină de călătorii bruşte şi costisitoare. Plasat în Casa VII, generează tulburări sau necazuri în căsnicie.

— COMENTARIU: Acest nativ reține perfect informația dintr-**o carte** dar nu este sensibil la cuvinte iar o conferință îl duce la dispera**re. El trebuie** încurajat să țină cont de opinia celorlalți şi să arate mai multă suplețe.

Mercur în Gemeni

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul este caracterizat printr-**o** alertă permanentă a simțurilor şi printr-o deplină co**n**ştientizare a acestor situații. Mediul înconjurător capătă consistență şi prezintă interes numai în măsura în care îi permite să reacționeze diferit la nuanțe şi modulații menite să-**i amplifice sensibilitatea la frumos. De aici apare' necesitatea** cvasipermanentă de a-şi satisface simțurile cu artă vizuală, muzicală sau oratorie. Acest fapt duce la obosirea nervilor şi provoacă momente de solit**udine** în care permite o scurtă vacanță simțurilor. Înțelege lumea fizică şi resimte un **fel parti**cular de bucurie că trăieşte într-**un cadru care îi ex**ersează continuu simțurile.

— COMPORTAMENT: Subiectul adoptă o atitudine de continuă aşteptare pentru a vedea, a asculta şi a mirosi dar mai ales pe**ntru a se delecta cu un anumit parfum, cu o melodie sau imagine, indiferent de mediu, întreg comportamentul ar**e drept scop satisfacerea unei plăceri de moment cu un **lucru (fiin**ță) care îl atrage. Cele ce nu se bucură de considerația sa nu îl deranjează întrucât le înlocuieşte cu uşurință. Chiar dacă se bucură de **numeroase simpatii sau prietenii serviabile, nu se i**mplică emoțional, din **principiu, toate aceste re**acții fiind impersonale, independente de sine şi mai **ales critice.**

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: Planeta aflată în domiciliul său antrenează la maximum toate trăsăturile mercuriene. Dorința subiectului de a **cuceri** multe cunoştințe nu este realizată decât parțial. Chiar dacă dă impresia că e bine informat (posedă mai mult prezență de spirit decât cunoştințe), tinde să se pă**s**treze la suprafața lucrurilor şi la cunoaştere superficială. Din punct **de vedere psihic, el ap**arține inteligenței primare: vie, mobilă, inventivă, alertă. Spiritul suplu aspiră spre independență şi autonomie, iar dorința de a fi original stă la baza lipsei de prejudecăți. Verva cu accente critice, simțul actualului şi talentul mânuirii cuvintelor oferă facilități în clarificarea **problemelor, în abilitate finan**ciară. Impulsurile sunt strâns legate de preferințele zburdalnice, de moment. Dorințele sunt mai mult interese iar trăirile afective sunt compensate (pe cât de mult se entuziasmează de o stare de spirit sau o situație (obiect) simpatică, pe atât este de lipsit de căldură sufletească).

— MERCUR SLĂBIT: Foarte versatil şi dual, subiectul va schimba constant opiniile sale. Reprezentările imaginației şi dorințele primează asupra inteligenței. Se autoevaluează la un nivel înalt care nu are nici o legătură cu situația reală. Este un modest amator care se pretinde profes**i**onist şi caută să convingă prin atitudine îndemânatică (gesturi largi, guraliv, talent de jucător,

fineţe în mânuirea argumentelor...). **Spiritul devine atât de lejer încât se** transformă în insolenţă.

— EFECTE: Această poziţie este favorabilă pentru un avocat abil sau un comediant insolent şi spiritual (gen Figaro).

— Între 10° şi 20°: Mercur dezvoltă emotivitatea şi senzitivitatea, **generând se**nzaţia că nativul poate ajunge rapid la concluzia evenimentelor. Temperamentul devine fragil, neliniştit iar subiectul intră repede în panică fără **motiv.**

— Între 20° şi 30°: Mercur, mai stabil, oferă bunătate şi sentimente mai calde, direcţionându-l în viaţă **cu claritate. Un aspect armonic al lui Marte** oferă agilitate, elocvenţă în activitate permiţându-i o ascensiune rapidă.

— COMENTARIU: în concluzie, monotonia reprezintă singurul lucru neplăcut, pe care subiectul îl evită cu promptitudine, fiind veşnic în că**utarea oceanului de impresii senzoriale.**

Mercur în Rac

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul consideră contactul senzorial ca un element personal şi, în consecinţă, percepe informaţiile primite **fie ca o jignire, fie ca ceva intim. De exemplu, poate interpreta un zgomot intens ca o per**secuţie făţişă şi poate considera muzica drept o artă pe care trebuie să o savureze singur. Subiectul priveşte mediul numai prin prisma intimităţii şi a sens**i**bilităţii reacţiilor. Adoptă frumuseţea unui peisaj cu condiţia să nu arate ca un altul pentru care a avut un adevărat cult. Aceasta reprezintă singura modalit**a**te posibilă (sau talentul său) de a aborda totul în manieră personală pentru a putea genera forţa în formă. Din dorinţa de a se integra în mediu (după părerea sa) adică practic de a ieşi în evidenţă, dezvoltă **o psihologie a frumo**sului (de artist) menită să dea greutate aprecierilor sale.

— COMPORTAMENT: Relaţiile interumane au la bază curiozitatea (la femei), dorinţa de a înţelege (la bărbaţi) şi nevoia de a comunica dorinţele sale (la ambii). Sensibilitatea subiectului îl determină să reacţioneze acut, verbal **sau fap**tic, niciodată formal, când „miroase" ceva neplăcut în comportament (situaţie incertă, comerţ necurat, miros neplăcut) şi îl consideră o ofensă personală. Această impresionare a simţurilor îi oferă o teribilă emoţie şi va plictisi pe toată lumea argumentând cât de mult îi place sau cât de mult urăşte **un lucru.**

— PSIHOLOGIE RELAŢIONALĂ: întreaga motivaţie a nativului se bazează pe trăirile subiective şi factorii emoţionali. Reprezentările memoriei şi ale imaginaţiei sunt stăpânite de o inteligenţă senzorială care se poate **complace în fantas**tic, în iluzii ceţoase sau care poate oferi fineţea ce

maturizează germenii ideilor. Excelenta memorie şi via imaginaţie ar trebui să găsească ceva creator. Deşi plin de tact şi diplomaţie, procesele afective intense **nu-**i permit să uite, decât cu mare greutate, o rană sau o umilire. Inteligenţa **este fie de tip apologetic (in**tuiţie, abilitate, spontaneitate, gândire ce câştigă în căldură), fie de tip justific**a**tor (stări de spirit schimbătoare, nestatornice, antrenate de sentimente intense, atenţia detaliului). Foarte gentil şi atent, are **capacitatea de a-**şi ajuta semenii dar, în ciuda opiniilor bine ancorate şi a perseverenţei în apr**ecierea „pulsului" evenimentelor, este inconstant în** afacerile din propria viaţă. Subiectul angr**e**nat în simţul ritmului poate gusta poezia lirică şi muzica.

— MERCUR SLĂBIT: Subiectul este caracterizat de o inteligenţă **justificativ-**revendicativă (curiozitate ilogică, sarcasm, cinism, tensiune) sau contemplativă (intuiţie, iluzii neguroase, visare, inerţie). Se dezvoltă o tendinţa puternică de a trăi în trecut fără planuri de viitor. Întrucât nu uită niciodată o jignire, fie şi numai o aluzie amicală, apare fie o tentă răutăcioasă, fie se bucură de necazul altuia.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Prin atitudinea copilărească, Mercur poate afecta relaţia de comunicare în căsnicie: căsătorie nu prea sigură datorită tutelei mamei, o amantă mai în vârstă pentru un bărbat şi mai tânăr pentru o femeie. Poziţie excelentă pentru speculaţii şi antreprize comerciale, mai ales în Casa II. Călătorii lungi, în Casa IX, mai scurte în Casa III.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Mercur măreşte probabilitatea riscurilor în călătorii, iar Marte disonant indică posibilitate de accident în cursul lor. Un Marte disonant provoacă disensiuni: în II cu debitorii sau creditorii, în III cu soţul, în VIII asupra moştenirilor, cu bunicii, în XI cu asociaţii, în XII cu justiţia. În AS. el pr**e**vesteşte un defect de c**onformare.**

— **Î**ntre 20° şi 30°: Mercur dezvoltă priceperea şi oferă reuşita prin îmbinarea fericită dintre logică şi inteligenţă imaginativă sau deductivă. O Venus armonică indică un mariaj în tinereţe sau cu o persoană tânără.

— **COMENTARIU: Subiectul trebuie s**ă înveţe să-şi stăpânească tendinţa la nelinişte fără cauză, la fobie şi să controleze îngustimea de vederi. Atunci când adoptă nişte puncte de vedere trebuie să ştie să dea sens impresiilor proprii şi să le atribuie o semnificaţie largă, pentru a permite calităţilor să-l propulseze pe scara socială ca maestru de frunte.

Mercur în Leu

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Pentru acest subiect sunetul vocii sale, figura pe care o prezintă si lumea sa sunt mult mai importante decât

impresiile senzoriale primite sau lumea din jur. Este greu impresionabil pentru că se vede pe sine în tot ce priveşte, se aude pe sine în tot ce i se spune. Lumea **de imagini, sunete, gusturi, mirosuri trebu**ie să treacă printr-un scut de oţel înainte de a ajunge să fie reprezentată în creierul său şi să provoace o reacţie. Detaş**a**rea de care dă dovadă nu**-i permite nici un studiu exterior, obiectiv, nici** unul interior, subiectiv, şi câtă vreme informaţia senzorială nu-l interesează, nu există.

— COMPORTAMENT: Această situaţie reprezintă opusul celei o**ferite** de Mercur în Gemeni; reacţiile în comportament sunt lente, neimputabile însă ignoranţei, ci faptului că nu îl preocupă problema. Dorinţa de legătură cu mediul se bazează exclusiv pe necesitatea de a**-i comunica deciziile sale. În concluzie, având un punct de vedere practic fix, nu poate fi un bun observator sau parte**ner de dialog. Tot ceea ce îl interesează şi resimte este strict în relaţie **cu sine.**

— PSIHOLOGIE RELAŢIONALĂ: Inteligenţa este supusă voinţei în scopul satisfacerii năzuinţei de afirmare şi autorealizare. Adesea ambiţios şi **sigur pe si**ne, are o atitudine fermă şi binevoitoare în acelaşi timp. Spiritul lucid, critic, logic, străluceşte şi acţionează fără metafizică, nici subtilitate dialectică. Aptitudinile de conducător se baze**a**ză atât pe intuiţie şi capacităţi creatoare cât şi pe simţul organizării şi relaţii influente. Îşi doreşte o cunoaştere amplă şi o v**e**dere mai largă pentru a putea acţiona în deplină cunoştinţă de cauză şi a transforma în consecinţă experienţa sa largă de viaţă. Trăirile afective sunt condiţionate de înalta valoare pe care şi**-o atribuie. Prin** urmare va fi optimist, inimă nobilă deşi cam orgolioasă, iubeşte plăcerile, cuvintele şi atitudinile sunt strălucitoare, gust pentru artă, el**o**cinţă şi iubire **pentru copii. Singurele** defecte sunt legate de încăpăţânare şi dogmatism.

— MERCUR SLĂBIT: Lărgimea spiritului şi autoritatea se transformă în prejudecată şi aroganţă. Energia nervoasă greşit dirijată dezvoltă fie o atitudine hipercritică, fie un orgoliu pompos. Se iubeşte prea mult pe sine şi reacţionează cu bruscheţe la opiniile celorlalţi. Se doreşte un educator, dar nu **se poate controla nici pe sine.**

— EFECTE: Plasat în Casa IX, acest Mercur poate înalţă până la rang **de mediator, reprezentat al puterii sau ambasador. În Y va putea fi mare artist** sau muzician, director de teatru sau al unor locuri de plăceri în funcţie de ansamblul horoscopului. Astrul mai conferă simţul marilor afaceri.

— Între 10° şi 20°: Mercur poate forma un palavragiu, într-o temă fără elevare sau un orator dacă e plasat în Casa X. Generează memorie, spirit original, nevoie de iniţiativă.

— Între 20° şi 30°: Această planetă cauzează multiple dificultăţi şi

tracasează existența mai ales în Casele: VI - tulburări intestinale sau dacă **Marte e disonant, tentative de ot**răvire; în II face inventatori nefericiți sau neînțeleşi.

— COMENTARIU: Subiectul ar trebui să-şi cultive atenția pentru a deveni conştient de lumea din jurul său. Poate urca mult pe scara socială, datorită posibilităților majore de care dispune, dar numai dacă depune mai mult efort şi atenție decât le dă el.

Mercur în Fecioară

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: La acest subiect contactul **senzorial este profund alterat prin interpunerea ra**țiunii între impresie şi **perceperea ei. Ce vede, aude, simte etc. În mediul fizic** începe să aibă semnificație după ce revine din sala de disecții a creierului. El nu vede niciodată un scaun; vede un scaun frumos, vechi, plăcut, confortabil sau **neconfortabil. El nu aude numai un sunet; imediat ce**-l aude îl şi etichetează ca plăcut, deranjant, dulce sau altfel. Subiectul ar trebui să încerce să vadă lucrurile de dragul lor şi să nu uite că un trandafir, oricum l**-ar numi, miroase** la fel de dulce şi încântă ochiul la fel de plăcut. Va găsi mai multă atracție într-o îmbrățişare tandră şi un sărut dacă nu se gândeşte la ele ca la un artificiu al **naturii pentru a încuraja reproducerea.**

— COMPORTAMENT: La baza comportamentului său stă dorința de a învăța, dar gândind prea intelectualizat, satisfacțiile oferite de semeni şi lumea înconjurătoare tind să se diminueze pe parcursul vieții. Simțurile sale iau impresia, o urcă la rațiune şi o depun în arhiva în care catalogează fiecare persoană, gest sau experiență senzit**i**vă care îl atinge. Aceasta va conduce spre plictiseală în relațiile umane pentru că**, în curând, fiecare om sau întâmplare cade în ser**tarul său şi cum „nu e nimic nou sub soare"...

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: In această poziție Mercur este exaltat şi generează un nativ ce poate prefera fie o dezvoltare enciclopedică, fie **afirmarea unei solide** organizări a lucrului într-un spirit de utilitate şi eficiență. Se accentuează natura analitică introvertită. Motivația de afirmare se realizează numai prin tehnica de cunoaştere şi determinare. Spiritul logic, rațional, lipsit **de tr**ă**iri subiective va pri**vi lucrurile unilateral, acordând atenție în special detaliilor. Inteligența capătă aspecte critice, sceptice, supunând faptele sau **problemele unui examen analitic meticulos. Este curios dar, plin de** discernământ, contr**o**lează observația trimițând mereu către rațiune şi poate **deveni hi**percritic când este încordat. În sinea sa există o filosofie idealistă, elevată, care îl face să creadă că organizarea perfectă a amănuntelor va duce la perfecțiunea întreg**ului.**

— MERCUR SLĂBIT: în această ipostază, versatilitatea intelectuală păleşte în faţa spiritului cârcotaş şi chiţibuşar. Lipsa unui drum clar în viaţă, meticulozitatea maniacă cu care se pierde în detalii va accentua serios **tensiunea nervoa**să, cu efecte dintre cele mai neplăcute. Cinismul sau **afectivitatea ilo**gică pot provoca, mai ales la bărbaţi, mania femeilor bătrâne.

— EFECTE: Subiectul se interesează de multe probleme privind sănătatea, igiena, dietetica; adesea vegetarian co**nvins.**

— Între 0° şi 10°: Subiectul învaţă cu uşurinţă, dând ordine şi sens **studiilor.** Aptitudinile se îndreaptă spre specializare sau erudiţie, cu înclinaţii către ştiinţă (savant stimat, profesor eminent…), scrieri critice sau dotare către finanţe.

— Între 10° şi 20°: Mercur provoacă numeroase întârzieri în penetrarea socială a subiectului. El este plin de idei dar, lipsit de simţ practic, **va servi întotdeauna intereselor altor persoane.**

— Între 20° şi 30°: Numai un aspect armonic oferă posibilitate unei reuşite prin ajutor feminin.

— COMENTARIU: Ar fi indicat pentru acest subiect să arunce **di**cţionarul şi să exerseze mulţimea cuvintelor din templul naturii şi în numele plăcerii şi al amuzamentului. Ar trebui să înveţe că hazardul există şi are un loc în viaţa oamenilor.

Mercur în Balanţă

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul este un fel de snob al impresiilor senzoriale, căci percepe mediul n**u**mai prin proprietăţile estetice ale artei şi cu morala societăţii în minte. Pentru el, de exemplu, roşu nu reprezintă numai o culoare, ci şi o senzaţie de cald sau rece, frumos sau urât. Nativul este **foarte se**nsibil la elementele fizice ce îl înconjoară: culoarea şi forma obiectelor trebuie să fie cele potrivite, altfel i-ar fi ofensată vederea; zgomotele, diminuate **(pentru a nu**-i deranja auzul); mirosurile din bucătărie nu trebuie să penetreze **în camera de zi** (de dragul nasului său, mîncarea trebuie să fie potrivit asortată **altfel limba sau stomacul s-**ar putea revolta, îşi doreşte ca mâin**i**le si faţa soţiei să fie moi, fine, pentru ca reacţia să fie plăcută când o atinge.

— COMPORTAMENT: în relaţiile interumane nativul aplică un standard al bunului simţ strâns legat de standardul a**r**tistic. Atitudinile şi reacţiile sunt puternic cenzurate ori se revoltă dacă senzaţia nu corespunde valorii de vârf. În comportamentul său adoptă opinia că ofensarea într-**un sens a stand**ardelor frumuseţii este echivalentă cu afect**a**rea echilibrului său în faţa erorilor umane şi a senzaţiilor crude oferite de aceasta. Aceste experienţe indică ideea unei rătăciri a amabilităţii mediului, care nu este neapărat

corectată verbal, dar permite o catalogare severă a semenului său.

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: Se poate spune despre subiect că aparține inteligenței estetice. Larghețea spiritului îi permite să vadă diversele aspecte ale unei probleme sau să îmbine două puncte de vedere când două păreri se înfruntă. Subiectul nu aspiră la autoafirmare sau autorealizare decât în măsura în care poate atinge idealul de arm**onizare. Procesele afective, mai** aproape de viață decât de dogme sau fanatism, se deschid şi se înalță în fața **lucrurilor sensibile sau estet**ice. Capacitate bună de raționament, dar dificultăți în co**n**centrare. În lipsa unor asocieri intelectuale menite să furnizeze **stimulentul ne**cesar, decizia este lentă şi preferă să temporizeze. Spiritul echilibrat, înțelegător, dezvoltă aptitudini comparative, abilități diplomatice şi dispoziții tolerante.

— MERCUR SLĂBIT: Subiectul este lipsit de motivațiile necesare adoptării unei direcții în viață. Reprezentările sale se află la nivelul reacțiilor emotive secundare şi al sentimentalismului. Trăirile subiective generează lipsă de voință (nu vede de ce trebuie să...) şi uneori de tact (nu vede de ce să nu spună că...), inerție sau atitudine ilogică. Riscă neînțelegeri sau procese cu **semenii ori cu oamenii legii.**

— EFECTE: în funcție de aspectele armonice şi de Casă se pot dezvolta: dragostea față de copii, asocieri profitabile, contracte avantajoase, speculații fericite, popularitate prin politică. În Casa XII creşte probabilitatea **pierderilor.**

— Între 10° şi 20°: Mercur generează un spirit armonios, îndreptat către **studiu. În Casa IX, el permite aprofun**darea facilă a limbilor străine.

— Între 20° şi 30°: Mercur susține dezvoltarea unei bune situații sociale, dar provoacă multă nelinişte în fam**i**lie mai ales față de copii. Un Marte disonant măreşte probabilitatea pierde**rii premature a progeniturii.**

— COMENTARIU: în concluzie, subiectul trebuie să învețe să evite exacerbarea esteticii în atitudinile şi gândurile sale altfel aceste neajunsuri pot genera interpretarea eronată a acțiunilor, a conceptelor mediului ori agitație **a spiritu**lui. Marea sa sensibilitate poate fi îndreptată către artă, în creații ce vor reflecta frumusețea şi vor atrage apreci**erea semenilor.**

Mercur în Scorpion

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul este caracterizat printr-**o** alertă permanentă şi o deplină conştientizare a informațiilor oferite de simțuri. Contactul senzorial cu mediul are la bază experiențele acustice şi vizuale **percepu**te, în primul rând, cu atitudinea legică a unui judecător. Nici un element al spațiului şi timpului nu are şansa să scape cu uşurință, pentru că

are o capacitate acută de observaţie şi interpretează critic şi nu prea amabil orice trece prin faţa sa. Ca rezultat, atunci când îşi exprimă sentinţa, semenii îi vor acorda reputaţia unei limbi ascuţite. Sensibilit**a**tea tactilă este particulară şi mai des reacţionează la atingeri decât percepe prin mâini. Ca un corolar, posedă un al şaselea simţ care îi comunică ceea ce celelalte simţuri omit.

— COMPORTAMENT: Subiectul, deşi resimte nevoia de a comunica, va acţiona întâi prin observaţia m**ediului. El are un comportament permanent nelini**ştit, generat fie de dorinţa de a fi informat despre ceea ce se întâmplă înjur, fie pentru a lua atitudine. Critica este parte din conversaţia sa în relaţiile **interumane, iar orice atitudine o va trece prin p**rocesul raţiunii. Observă şi se **ex**primă cu acurateţe, dar nu întotdeauna caritabil, distrugând superficialităţile care îi impresionează pe alţii, lăsând numai realităţile care se racordează crei**e**rului său.

— PSIHOLOGIE RELAŢIONALĂ: La baza psihologiei acestu**i subiect** stau năzuinţa de afirmare şi aspiraţia de a**u**tonomie materială şi morală. Inteligenţa lui, de tip „faustian", perspicace, anticipativă şi neliniştită este susţinută de o mare intuiţie şi excelente capacităţi de concentrare. Este dotat **cu un spirit** incisiv, penetrant, dornic să sondeze în profunzime pentru a trezi **enigme, a rele**va mistere, a descoperi secrete. Procesele cognitive (atenţia, interesul...) ocolesc forma şi sunt activate de explorarea fondului problemei. El **are capacitate de a rezolva probleme dificile într-**o manieră practică, adesea imprevizibilă, ştiind exact ce trebuie făcut şi acţionând în consecinţă.

— **Imaginile men**tale inconştiente şi reprezentările imaginaţiei provoacă atracţia fie spre neobişnuit, critic şi straniu, fie spre metafizică şi ocultism. Trăirile subiective intense provoacă o atitudine caustică şi puţină răbdare, dar şi diplomaţie disim**u**lată când, discernând puterea şi slăbiciunea, va depăşi atacurile şi maşinaţiile obscure.

— MERCUR SLĂBIT: La baza psihologiei subiectului stau aceiaşi factori motivaţionali, dar transpunerea lor în viaţă este negativă. Critica constructivă se transformă în sarcasm, spiritul neliniştit devine bănuitor, iar maniera practică de rezolvare poate fi ranchiuna sau cruzimea mentală. Fascinaţia pentr**u mis**terios se transformă în activităţi criminale sau stranii, **lumea „pegrei" sau „for**ţele tenebrelor" (mai ales dacă Soarele şi Luna sunt în acelaşi semn). Poate fi un străin şi pentru sine.

— EFECTE: în funcţie de aspecte şi Casă, subiectul se poate dezvol**ta pe linia unui fin psiholog, a unui detectiv dotat cu fler, a unui critic avizat sau** a unui sadic mental, temeinic iraţional sau sceptic. Probabilitate ridicată de relaţii periculoase, cu oameni violenţi, sau neplăceri riscante a căror natură **este releva**tă de Casă.

— Între 10° şi 20°: Mercur facilitează, la o vârstă avansată, înălţarea pe scara socială, dacă luminariile (Soarele şi Luna) sunt în aspect bun. Disonanţele cu Venus provoacă înşelătorii amoroase cu risc de separare.

— Între 20° şi 30°: Mercur devine nefavorabil şi micşorează şansa, provoacă frecvente răutăţi şi aduce prejudicii. Se riscă un furt şi chiar o moarte violentă dacă astrul se află în Casa VIII.

— COMENTARIU: Subiectul poate penetra prin cuvinte şi prefăcătorii, dar ar trebui să accepte frumuseţea de dragul ei şi nu neapărat prin prisma adevărului său. Mai are de lucru pentru dezvoltarea supleţei mentale.

Mercur în Săgetător

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Sub acţiunea sentimentelor sale, subiectul transformă impresiile senzoriale creând o altă lume alături de cea care acţ**i**onează din afară. Senzaţia, reflectarea în psihicul său, lasă urme mai adânci decât urmările percepţiei. În relaţia cu mediul, atenţia sa se îndreaptă către lucrurile mari sau îndepărtate, manife**s**tând tendinţa de a neglija ceea ce sare în ochi. Simţurile sale sunt destul de penetrante, dar cu tendinţă de alunecare; nu este nevoie să fie mai ascuţite cât mai direcţionate. Picioarele pot să-**i tre**mure, pentru că ochii săi ignoră piatra din faţa lui; poate fi lovit de un **troleibuz, pen**tru că nu aude claxonul. Fără îndoială, se uită ori aude ceva mai **important sau, mai exact, ori trece cu vederea, ori nu-**l interesează detaliile.

— COMPORTAMENT: Subiectul este condus de o dorinţă permanentă de a înţelege şi a comunica cu semenii. Din păcate**, de multe ori nu aude** crâmpeie din conversaţii şi asta îl face să piardă sensul comunicării. Viteza cu care înţelege problemele celorlalţi şi amabilitatea caracteristică nu este dublată de ră**b**dare, obişnuind să sară etape în manifestare, în expunerea soluţiilor sau în raţionament.

— PSIHOLOGIE RELAŢIONALĂ: Nu trebuie să uităm că Mercur se află în exil în acest semn. Aceasta reprezintă una din cauzele pentru care, în psihicul subiectului, aspiraţia spre afirmare şi autocunoaştere este prea mult condusă de dorinţa de a fi original şi năzuinţa spre independenţă. Impulsurile şi reprezen**t**ările (ale memoriei, ale imaginaţiei) îl îndreaptă spre spaţii largi şi orizonturi îndepărtate. Spiritul larg, călătorii conduce paşii spre contacte **generalizate, fie cu oamenii (**prin intermediul limbilor străine sau cu străinii), **fie cu ideile (cu**noştinţe superioare, adesea cu o natură independentă şi filosofică), fie cu af**acerile, dar de un tip inedit. Acest liber-**cugetător adoptă relaţiile prin prisma necesităţii de a răspunde n**evoii constante de stimulare** intelectuală. Reacţiile emotive primare sunt grefate pe un simţ natural al dreptăţii. De aici se dezvoltă o mare sinceritate în relaţii, reacţie rapidă de

adaptare la situație, dar şi o dualitate care îi marchează psihicul.

— **MER**CUR SLĂBIT: Factorii motivaționali pun în joc multă energie nervoasă, nedirecționată, ce poate conduce la tensiune sau inerție. Subiectul **nu are capacitate de concentrare iar spiritul agitat va provoca necazuri în** mediul de viață sau dezechilibru psihic. În al doilea caz, el reprezintă veşnicul student curios, versatil, interesat dar lipsit de direcție în viață.

— EFECTE: în primul rând trebuie specificat că aceste calități nu apar în tinerețe iar adevăratul progres se produce după facultate sau mai **târziu. P**oziția este favorabilă studiilor superioare: în diplomație, în administrația de stat sau particulară, în literatură.

— Între 10° şi 20°: Mercur provoacă o diminuare a şansei în viață. Subiectul va munci fără a se putea bucura de roadele muncii sale. Riscă mu**lte** lovituri, ca urmare a lipsei de înțelepciune sau de discernământ.

— Între 20° şi 30°: Mercur oferă clarvedere şi prudență, invitând spre diplomație sau comerț cu străinii. Nimic nu va cădea din Cer şi totul se va obține cu trudă.

— **COMENTARIU: Subiectul po**sedă simțurile şi calitățile necesare, dar trebuie să obțină şi dominația asupra lor. Dacă le va utiliza cu grijă şi va înțelege că rezolvarea mentală a unei probleme nu duce automat la rezolvarea **ei în via**ță (mai trebuie şi munca), va găsi cu siguranță direcția spre succesul **ce i se cuvine.**

Mercur în Capricorn

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Subiectul are o reacție de acceptare a realității fizice oferită prin simțuri şi nu-şi pune întrebări şi nici nu meditează cu privire la senzațiile sale. Legat de elementul Pământ, el vede, aude etc. lucrurile în sinea lor, fără comentarii, fără „dar...” urmărind numai **prezentul concret: un scaun este numai un scaun iar un pat este numai un pat** cu tot ce derivă ca acțiune. Percepția auditivă, vizuală şi olfactivă îi permit să descopere şi să aprecieze elementele ascunse privirii sau auzului dar între el şi **realitate nu in**troduce nici un cod estetic, nici o judecată morală sau socială. Poate aprecia diferențe fizice, poate gusta cea mai fantastică sugestie a aromei, **dar ele nu a**u un înțeles concret în mintea sa. Îşi reprezintă numai aspectul **practic, folositor iar aspectul moral sau estetic al unor piese de mobilier, de** exemplu, nu ajunge la el până nu se gândeşte altcineva la asta.

— COMPORTAMENT: în relațiile interumane subiectul adoptă reacții practice iar lipsa răspunsului afectiv conduce la puncte de vedere reale. El reuşeşte, adesea, prin comportamentul său, să-şi convingă semenii să renunțe **la opiniile datorate detaliilor irelevante. În modul de comunicare el va pune o**

frână contemplării lucrurilor reale puse în discuție. Mercur pierde din versatilitate şi î**n**treaga atitudine devine tranşantă: o discuție e clară sau o situație este previzibilă sau nu, un sunet este necesar sau nu...

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: Aspirațiile spre autorealizare şi autodeterminare reprezintă principalii factori mot**i**vaționali ai subiectului. În relațiile sale demonstrează componente raționale, introvertite şi o inteligență de **tip secun**dar. Răbdător, prudent şi practic, nu cunoaşte noțiunile de impulsuri **sau emo**ții. Spiritul său calculat şi destul de rece se distanțează în căutarea unei înălțimi ce-i va permite cunoaşterea esențialului lucrurilor, cercetării **structuri**lor abstracte, erudiția. Ambițios, serios, mai puțin dacă personalitatea **nu i-a fost reprim**ată (ceea ce se poate ded**uce din alte elemente ale temei),** urmăreşte cu încăpățânare scopuri bine definite. Are o reprueze**n**tare bună a memoriei dar imaginația este covârşită de raționamentul rece al juristului sau **legistului. Da**torită reacțiilor emotive secundare, subiectul poate uneori să arate o anume duritate şi o tendință de a fi retrograd. Astfel, se formează **spiritul de geo**metrie al savantului sau filosofului ori înclinația politicii spre obiective de lungă durată. Aptitudinile, legate de log**i**că, metodă şi conformism, îi permit să ia decizii cu gândirea profundă a arh**itectului.**

— MERCUR SLĂBIT: Factorii motivaționali sunt deturnați de la scopul lor real. Spiritul serios şi prudent devine îngust, cu accente ilogice şi tendințe de temporizare. Energia nervoasă eronat direcționată conduce la hipercritică, tensiune sau tulburări nervoase. Ideile pot ajunge atât de **abstracte încât vor re**prezenta adevărate deturnări de realitate. Probabilitate ridicată de compromitere a situației materiale.

— EFECTE: Această poziție oferă calități pronunțate pentru ştiințe fizice şi matematici.

— Între 10° şi 20°: Mercur oferă şiretenie şi capacitatea de a penetra probleme neclare, ceea ce poate deveni excelent, dacă astrele benefice sunt armonice. Existența implică destul de multă s**olitudine.**

— Între 20° şi 30°: Intelectul primează şi subiectul priveşte cu răceală orice alte relații în afara celor legate de muncă. Poziție nefavorabilă căsniciei, nativul preferând să rămână departe de semeni. Sănătatea este foarte bună şi permite o viață lungă.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe să asculte, să comunice şi să iubească oamenii pentru a fi la rândul său ascultat, înțeles şi iubit. Ar fi minunat dacă ar înțelege că dragostea nu poate fi nici logică, nici rece, iar scopul ei este să împlinească şi să ridice până la sublim viața sa.

Mercur în Vărsător

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Impresiile senzoriale oferite subiectului de mediul fizic sunt adânci, alerte, puternice şi sensibile. Mai exact, reuşeşte printr-o mare abilitate să vadă frumuseţea lucrurilor fără să fie necesar să nege realitatea şi reciproc, face toate lucrurile necesare cât mai frumoase posibil. De aici reiese simbioza dintre utilitatea artei şi arta utilităţii. Nimic real nu pare să-l ofenseze dacă are o utilitate; poate mirosi i**zul unei** cocini pentru că se gândeşte mai degrabă la şuncă decât la murdărie sau, pe de altă parte, frumuseţea unei armate îl lasă rece pentru că se va cutremura la măcel. Reprezentarea sa emoţională este condiţionată de o apropiere necesară, de existenţa în lumina aparenţei a utilizării sale şi a meritelor artistice. Puterea lor îl atinge fără a-l influenţa şi a modifica balanţa valorilor.

— COMPORTAMENT: Nevoia de a comunica este condiţionată de o primitivă şi realistă apropiere de experienţa umană. Subiectul va privi şi va **auzi interlocutorii fie prin prisma mediului amical-artistic, fie în scopul** utilizării informaţiilor sale. Umanitar, el doreşte să asculte şi să înveţe şi, simultan, să explice şi să ofere semenilor atât înţelegere cât şi raţionament **rapid pentru a fi fructificate în continuare.**

— PSIHOLOGIE RELAŢIONALĂ: Aspiraţia spre independenţă, înţelepciune şi autonomie morală reprezintă principalul factor motivaţional în relaţiile subiectului. Mercur plasează coordonatele inteligenţei pe direcţiile de originalitate, inventivitate şi progres. În acest caz particular, percepţia este modificată printr-un procedeu menit să asigure o anumită robusteţe reacţiilor psihice. Preferinţele şi dorinţele se îndreaptă către fidelitate, umanitarism, **asocieri fericite** şi prieteni eruditi iar subiectul achiziţionează idei de avangardă, din dorinţa de a emancipa omul şi a deschide noi orizonturi. Spiritul sintetic, reformator dacă nu revoluţionar, se bazează pe o minunată intuiţie şi pe un excelent simţ psihologic, însă capacitatea de concentrare lasă uneori de dorit. Cu toate că subiectul ar trebui să fie de „avangardă”, uşoara **emotivita**te şi poate dorinţa de contradicţie îl determină să nu-şi schimbe opiniile o dată ce au fost formulate. Maniera detaşată şi posibila exce**ntricitate** pot provoca nedumerire sau chiar neînţelegere din partea semenilor.

— MERCUR SLĂBIT: Aspiraţia spre independenţă este deturnată de la înalta misiune socială şi este îndreptată spre elementul particular. Subiectul se doreşte atât de liber încât nim**ic nu-i mai poate trezi interesul. Slaba** capacitate de concentrare, inteligenţa utopică şi energia nervoasă nedirijată conduc la lipsa unei direcţii în viaţă. Curios, ilogic şi sarcastic, îşi va petrece viaţa într-o continuă deplasare cotidiană.

— **EFECTE:**

— **În**tre 0° şi 10°: Această poziție determină interes şi talent pentru ştiințele moderne; astronomia şi astrologia pot deveni vocații iar câteod**a**tă va fi tentat de metafizică. Mama şi copiii vor fi favorizați.

— Între 10° şi 20°: Mercur va îmbina duplicitatea cu **abilitatea.** Subiectul va fi tentat de un posibil mariaj bogat, dar apar şi ri**scuri de** neplăceri conjugale.

— Între 20° şi 30°: Mercur oferă atracție şi gust față de tot ce este frumos şi bun; posibilă reuşită în comerțul cu antich**i**tăți.

— **COMENTARIU: Subiectul** nu trebuie să uite că, precum Prometeu, el aduce focul, dar nu se ştie cum va fi întrebuințat de o**a**meni. Înlăturarea piedicilor din viața oamenilor reprezintă un proiect extraordinar, dar, înainte de a le oferi darul minunat, oamenii trebuie pregătiți să-l înțeleagă şi să**-l** folosească la îna**l**ta lui valoare morală.

Mercur în Peşti

— REPREZENTARE SENZORIALĂ: Impresiile senzoriale, percepute **într**-o paletă largă, reuşesc să-l facă pe subiect să tran**s**forme informația despre **lume într**-o problemă personală. Astfel, el condiționează existența lor de maniera în care îi pot fi folositoare. Pe lângă faptul că vede, aude şi îşi reprezintă fizic numai ceea ce vrea, are o reacție afectivă de plăcere sau neplăcere, în funcție de subiectul care a provocat stimulul. Un desen **va fi hidos când e realizat de cineva care nu**-i place iar o plăcintă va fi excelentă când iubeşte persoana care a făcut-o. Între elementul fizic şi reprezentarea mentală a stimulului şi a funcțiilor sale, introduce o judecată subiectivă sau o revelație personală care altere**a**ză perceperea valorii în sine.

— COMPORTAMENT: Subiectul este un interlocutor plăcut şi o prezență agreabilă în orice companie. Dorința de a învăța şi a comunica îi permite o participare excelentă într-o dezbatere sau o discuție. El accentuează, însă, prea mult personificarea şi reuşeşte să transforme, argumentat, o sapă **într**-un penel numai fiindcă are chef să scrie.

— PSIHOLOGIE RELAȚIONALĂ: Să ne reamintim că Mercur este în cădere în Peşti deci din psihologia nativului dispare complet orice **latu**ră comercială. Principalele sale motivații sunt legate de dorința de autocunoaştere, autoevaluare şi aspirația spre o conştiință cosmică sau un adevăr universal. Reprezentările imaginației sunt puternice şi generează **atitudini caritabile, impresionabi**le, dar şi tendința de a fi secretos. Trăirile afective sunt instabile şi, din dorința de cucerire a relațiilor, va urmări alte **afec**țiuni, ajungând adesea la infidelitate conjugală. Subiectul are un spirit flexibil şi o imaginație creatoare, de magician sau demiurg, dar nu trebuie să

lase intuiția să o ia înaintea capacităților int**e**lectuale. Nativii pot fi de două categorii: un stadiu inferior, cu un spirit irați**onal, confuz, diluat, înclinat spre** miraje şi iluzii; un stadiu superior, cu vederi revelatoare, inteligență intuitivă, **viziona**ră, mediumică.

— MERCUR SLĂBIT: în sufletul subiectului aspirația spre un adevăr universal dispare sau, în cel mai bun caz, se transformă într-o himeră. Lipsa **imagi**nației şi greşelile din neatenție sau distracția vor constitui **serioase** obstacole în viața sa. Emotivitatea foarte puternică nu poate fi canalizată într**-o** manieră creatoare şi va conduce fie la tensiuni nervoase, fie la inerție. Subiectul va fi înclinat spre vorbărie, bârfă, hipercritică sub un aspect răutăcios sau sa**rcastic.**

— EFECTE: Această poziție favorizează, în funcție de tipologie şi poziția Caselor, atracția fie către medicină, domenii religioase sau literat**u**ră, fie către dans (subiectul este un bun mim) sau distracții. Capacități de **clarviziune.**

— Între 10° şi 20°: Mercur oferă comunicări şi relații pasagere, capricii în prietenie şi indulgență față de sine în viață.

— Între 20° şi 30°: Planeta devine mai activă, generând inteligență debordantă, versatilitate şi talent în flatare.

— COMENTARIU: Dacă în zona percepției **abstracte poate fi persoana** cu mintea cea mai înflăcărată, în privința rați**o**namentului ar trebui să se ferească de includerea opiniilor personale. Subiectul ar trebui să învețe să se apropie de viață renunțând la person**i**ficarea cunoaşterii şi să vadă lumea aşa cum este şi nu ca o reflectare a personalității sale.

8.2.4 Venus în semnele zodiacale

Venus în Berbec

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Venus cea iubitoare şi uşor ofensabilă este reprezentată în modul cel mai concludent de subiect. Stimulii emoționali îi provoacă o reacție extrem de personală iar **iubirea, simpatia,** amabilitatea există numai în relație cu sine. Din această cauză nu poate fi un **mare umanist, nici interesat în probleme sociale de grup. În dragoste este fierbinte, chiar arz**ă**tor atunci când simte** că este iubit, dar reacționează brusc la ofense uşoare, prieteneşti. Vibrațiile lui Venus îi permit lărgirea şi **amplificarea intereselor pâ**nă la limitele naturii umane, manifestarea intensă a iubirii, ce trece totuşi prin conştient, oferind un scop mai în**alt abundentei**

vitalităţi emoţionale.

— COMPORTAMENT: O dată îndrăgostit, subiectului îi vine greu să-şi înfrâneze afecţiunea. Deci face totul pentru cel iubit şi foarte puţin pentru o **per**soană sau grup care nu i-a câştigat afecţiunea. Această poziţie a lui **Venus** indică faptul că este interesat în societate numai de ascensiunea, poziţia şi recunoaşterea socială.

— PSIHOLOGIE: Venus aflată „în cădere" în această zodie determină diminuarea romantismului şi apariţia unor puternice pulsiuni erotice. În **psihicul sub**iectului apar intense imagini erotice, idealizate, care generează aşa-numitul „coup de foudre". Motivaţia sa este structurată pe impulsivitatea sentimentelor, sensibilitatea unidirecţională şi instinctul de cucerire. Sensibilitatea eruptivă intensifică focul pasiuni, oferă gustul aventurilor **reînnoite sau conduce la iubi**re combatantă. Astrul dezarmează, devirilizează sau feminizează semnul, gen**e**rând reacţii abrupte, persuasive sau demonstrative cât şi tendinţe la egocentrism. Atitudine impulsivă cu izbucnir**i** puternice dar de scurtă durată relativ la bani. Subiectul manifestă o accentuată tendinţă la risipă şi face pl**a**nuri subite pentru a găsi banii **necesari.**

— VENUS SLĂBITĂ: Impulsurile erotice imaginative vor genera instabilitate şi o stare de perpetuă anxietate. Subiectul, lipsit de voinţă şi cu **un romantism eruptiv, va suferi multiple deziluzii sentimentale. În acest semn** marţian, Venus este mai mult cucerită decât cuceritoare. Raporturile afective **pot fi umbrite de certuri sau egoism.**

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: în această poziţie Venus oferă naturaleţe şi atitudine agreabilă în atragerea prietenilor şi tendinţa de a face cadouri, mici şi neprevăzute, celor pe care îi iubeşte

— Intre 10° şi 20°: Venus provoacă destule deziluzii. Fie mariajul nu corespunde aşteptărilor, fie realitatea nu răspunde iluziilor. Apare suferinţa în tăc**e**re şi speranţă. În această poziţie, disonanţa dintre Lună şi Marte generează sciziune (posibilitatea unor legături duble), nevroză pe baze afective sau poate semnifica văduvie.

— Între 20° şi 30°: Venus măreşte probabilitatea separării sau a divorţului datorită incompatibilităţii de gusturi şi dispoziţii. O femeie care va avea Venus în această poziţie se va plânge de un soţ necioplit şi brutal, mai **ales cu Marte disonant.**

— **COMENTARIU: în concl**uzie, subiectul ar trebui să-şi impună un efort conştiincios de a găsi simpatie şi înţelegere şi pentru oamenii pe care nu-**i**

iubeşte şi care nu-l vor iubi niciodată.

Venus în Taur

— REPREZENTARE EMOŢIONALĂ: Vibraţiile emoţionale generează un răspuns robust atât senzual cât mai ales fizic. Răspunsurile emoţionale ale subiectului îi colorează întreaga viaţă, încât va aprecia orice formă de frumuseţe aflată în relaţie directă cu impulsul creativ care le-a trasat şi interpretează pentru el toate experienţele pe c**are p**ă**mântul le are de oferit.** Venus, ajungând în cea mai bună poziţie, elimină divertismentul şi permite **elevarea dragos**tei fizice spre un înalt plan spiritual, ducând la înţelegerea adevăratei frumuseţi a unei uniuni. Înţelege dragostea în adâncime, cunoaşte extazul şi disperarea ei, o acceptă cu toată fiinţa. Legându-se de o iubire o dată dăruită, este dispus să o exprime în cuvinte puţine, dar să o urmărească cu tenacitate şi apreciază momentele de linişte ale dr**agostei, mai mult decât discursurile sale**. Reprezentare secundară.

— COMPORTAMENT: Subiectul adoptă un comportament demonstrativ, afectat şi pasional datorită intensificării r**e**acţiilor senzoriale. Îi place să atingă, să îmbrăţişeze şi să fie îmbrăţişat, agreează culorile, arta, **muzica.**

— **PSIHOLOGIE:** Aflată în domiciliul său, Venus va genera o natură bună, voluptoasă, afectuoasă, echilibrată din punct de vedere al simţurilor şi inimii. Sentimentul se instalează lent, fiinţa fiind câştigată insensibil de pasiune iar când inima este prinsă devine de o fidelitate durabilă. Se ataşează asemănător unei liane şi ar trebui să-şi înfrâneze posesivitatea ce poate sufoca partenerul. Cu toate că subiectul este tandru şi pasionat în raporturile sale afective, el are tendinţa de a considera fiinţa iubită drept propr**ietatea sa. În** nativ este adânc înrădăcinată sensibilitatea la atracţia fizică, la miros, la voce, la rezonanţa plastică a fiinţei iubite. Dispoziţiile se îndreaptă spre „hrana terestră": atracţie faţă de plăceri fizice, lux, dulciuri..., iar elementele de fineţe oferă gustul pentru artă. Cu anii, împlinirea trupului poate deteriora atracţiile fizice. Poziţie bună pe plan material, dar subiectul găseşte cu dificultate un echilibru între gustul plăcerii, al confortului şi dorinţa de a strânge bani.

— VENUS SLĂBITĂ: în funcţie de disonanţă, subiectul poate fi extrem de posesiv, sufocant şi de o gelozie absurdă sau, sensibil la atracţia fizică, un mare amator de fuste. Volubil şi cam zburdalnic, se preocupă de amorul fizic **neglijând alte aspecte importante ale vi**eţii.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: în această poziţie, Venus oferă atracţie către muzică şi veşminte, căsătorie din dragoste şi reuşită în viaţă.

— Între 10° şi 20°: Venus accentuează gelozia, mai ales prin rănirea **amorului propriu.**

— Între 20° şi 30°: Venus exaltată oferă dragoste nelimitată, care depăşeşte scopul însă va fi rareori răsplătită.

— COMENTARIU: Subiectul crede în iubirea pământească precum şi în forma ei spirituală şi nu va fi mulțumit până nu le va găsi pe ambele într**-un indi**vid, dar are nevoie de măiestrie pentru a sesiza diferența şi a elimina falsul.

Venus în Gemeni

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Pe cât de rapid reacționează subiectul la stimuli emoționali, pe atât este de susce**p**tibil şi îngrijorat în cazul unei posibile absențe a lor. Răspunsurile emoționale îi colorează intens viață dar, spre deosebire de Venus în Taur, ele se prezintă, constant, ca un înveliş **ce**-l acoperă mereu, fără să fie necesar să pen**etreze în adâncime. Percepe într-**o manieră foarte vie numai forma nu şi fondul. Pentru acest nativ, **exprimarea** emoțiilor reprezintă o latura la fel de importantă ca trăirea lor. Este foarte potrivită comparația cu talentul unui artist sau unui scriitor datorită detaşării aparente cu care relatează experiențele senzitive ale naturii sale emoționale. **Subiectul poa**te continua cu o altă dragoste, sau altă experiență, păstrând un **interes cama**raderesc pentru orice persoană cunoscută cândva, fără să pătrundă esența adevăratei iubiri.

— COMPORTAMENT: Subiectul reprezintă o companie veselă, sofisticată, îndreptată spre viața socială. Îşi face mulți prieteni, îi seduce şi este amabil cu toți, fără discernământ, ceea ce nu-i flatează pe cei ce se cred îndreptățiți. Cunoscând toate răspunsurile şi acoperind rapid domenii întinse, reuşeşte să î**n**țeleagă foarte mult despre dragoste şi despre lumea simțurilor, **dar numai teoretic. Comportament primar.**

— PSIHOLOGIE: în acest semn domină dragostea pentru joc iar **Venus va intensifica gustul flirtului. Subiectul po**sedă o manieră încântătoare de exprimare a afecțiunii dar instabilit**atea va conduce la ruperea multor** relații. Dual**i**tatea şi placiditatea Gemenilor generează fie o atitudine afectivă rafinată si sentimente spiritualizate, fie un spirit caustic ca metodă de apărare **contra sentimentelor. Psihicul subiectului este marcat de n**enumărate dispoziții şi em**o**ții vii, variate. Capacitatea sa de adaptare nu este depăşită decât de dorința permanentă de schimburi intelectuale cu semenii (partenerii). În general, atitudinea destul de dezinvoltă a subiectului față de obligațiile căsniciei îl determină să privească cu nepăsare mariajul şi relațiile afective implicate. Creşte probabilitatea apariției unor sentimente am**o**roase față de un văr sau un membru inteligent al familiei.

— VENUS SLĂBITĂ: Absența din psihologia nativului a simțului **practic** va accentua tendința de a depinde de alții, fie din indecizie, fie din lene. Dualitatea şi versatilitatea Gemenilor determină două cazuri posibile: fie viața **subiec**tului va fi un caleidoscop amoros, cu iubiri instabile şi efemere, fie suferință datorată u**nui partener infidel.**

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Această poziție este favorabilă pentru speculații comerciale dar subiectul manifestă o tendință accentuată spre risipă. Copiii, adesea gemeni, sunt frumoşi dar răsfățați.

— Între 10° şi 20°: Venus este neliniştită față de obiectul iubirii, dar aceasta nu înseamnă că abandonează inconstanța în dragoste.

— Între 20° şi 30°: Venus mult mai fidelă şi cu un romantism exagerat provoacă un renume datorat, câteodată, iubirii fatale.

— COMENTARIU: Subiectul doreşte să obțină totul de la viață, numai **pentru a-**şi proba lui însuşi capacitatea de a fi iubit. Trebuie să înțeleagă că aceasta reprezintă un simplu lustru de suprafață dacă nu oferă la fel de mult în dragoste. Alergând prin viața plină de atracții şi lumini, inima sa uită că trebuie să găsească un loc în care să se stabilească.

Venus în Rac

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Simpatia şi amabilitatea provoacă o reacție extrem de personală acestui subiect. Drago**s**tea şi stimulii emoționali există numai în relație cu un standard simplu şi direct: nevoia de securitate şi **de c**ămin. Iubirea îşi extrage seva din spiritul de autoconservare iar nativul este puternic marcat de teama de a fi rănit. Drago**s**tea sa loială, devotată şi adâncă se ascunde într-un înveliş protector, până când a făcut pasul emoțional **care în**seamnă securitatea sa. Apoi se deschide grațios, ca o floare ce îi va **înfrumuse**ța întreaga viață. În ființa să există un egoism aparent, întrucât are **capacitatea de a-**şi înfrâna emoțiile până la edificarea propriei securități. Unii **s**emeni îl pot acuza că priveşte dragostea ca pe o afacere, când, de fapt, singurul mod în care se manifestă materialismul este amprenta paternă, primitivă, de siguranță. P**o**laritatea sa emoțională nu este în mod primar fizică şi, deşi poate răspunde cu ardoare, poate, de asemenea, să o trateze cu indiferență.

— COMPORTAMENT: Subiectul îşi îndreaptă atenția către asocieri şi adoptă un comportament uşor posesiv şi neliniştit față de prieteni şi soț. Îi plac gesturile tandre, când apreciază că provin din sinceritate, dar îmbrățişările înfocate sau sărutările în forță nu reprezintă nimic pentru el.

— PSIHOLOGIE: în inima acestui subiect predomină tandrețea, blândețea, bunătatea, dragostea față de natură - **în accep**țiunea generală. Chiar dacă nu se manifestă vizibil, emoția va fi sinceră şi plină de simpatie. În funcție de tema astrală sunt posibile două abordări ale psihicului acestui subiect, cu posibile interconexiuni ale lor. În prima variantă, nativul poate avea un suflet romantic, de o sensibilitate deosebită, cu dispoziții afe**ctive pline de** grație şi farmec intim. El va căuta „sufletul geamăn", o a doua mamă (Freud ar avea multe de spus) iar dragostea tinde să devină posesivă, în cazul cel mai bun, atentă. În a doua variantă, el poate avea un spirit fantastic, cu dispoziții **capricioase sau lunatice. Inca**pabil de a se fixa şi plin de gânduri disimulate, va urmări în van un vis care se depărtează în permanență. Subiectul este străbătut de sentimente de adâncă dragoste față de familie, casă şi are totodată **capacitatea** de a crea o ambianță agreabilă pentru partener şi copii.

— VENUS SLĂBITĂ: în prima variantă, subiectul marcat de o sensibilitate puternică şi o emotivitate accentuată tinde să devină sufocant de **pose**siv. El are o tendință accentuată de a depinde de alții, ca**re poate merge** până la parazitism. În a doua variantă, gândurile disimulate şi iluziile secrete (dorința de a fi răpită, iubiri ascunse, aventuri secrete...) primează. Acest **introvertit senti**mental, lipsit de dorința de stabilizare, călătoreşte, în mod **deo**sebit mental, fapt ce poate atrage agitație, adulter sau ruptură în căsnicie. Agitarea căsător**i**ei poate proveni de la mamă sau soacră.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Această poziție creează un excelent stăpân (stăpână) casei, plin de talente culinare şi încântat de vizita cunoştințelor. **Sub**iectul manifestă preferință pentru investiții sigure dar norocul este destul **de fluctuant.**

— Între 10° şi 20°: Venus este sensibilă şi uşor de rănit în dragoste iar căsnicia este amenințată, cu Marte disonant, de rupturi sau acci**dente.**

— Între 20° şi 30°: Problemele amoroase sunt depăşite fie prin violență, fie prin atitudinea ciudată de forma: „şi dacă îmi place să fiu bătută!"

— COMENÎARIU: Subiectul trebuie să învețe să-şi înfrângă teama şi să răspundă cu delicatețe şi la drăgălăşe**nii, nu numai la aspectele majore ce îi** pot afecta lumea interioară.

Venus în Leu

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: în această poziție, stimulii emoționali provoacă răspunsuri oneste şi calculate. Dramat**iz**ând experiențele emoționale, subiectul încearcă să nu piardă **din vedere elementul critic, dar** acesta se topeşte în fața spontane**i**tății. De fapt, toate aceste sentimente au

menirea de a-i servi personalitatea şi a-l asigura că vor avea efectul scontat. **Este un fel de in**trovertit care ar putea să privească lumea filosofic, dacă nu ar fi atât de egocentrist. În funcție de dorințele sale, poate dărui dragostea sau se poate abține. Prezența unor dorințe puternice se datorează altor poziții din zodiac, căci Venus în Leu îi permite să le controleze închizându-le în afară s**au** înăuntru conform voinței sale. Când emoțiile sunt interioare poate fi fierbinte, când sunt în afară, devine glacial şi de neatins.

— COMPORTAMENT: Deşi apreciază relațiile sociale, comportamentul **este destul de controlat, mai ales în efuziunile sentimentale. Subiectul se** preocupă de cum arată când mângâie sau este sărutat, dar este destul de deştept pentru a ascunde aparențele pozei.

— PSIHOLOGIE: Atitudinea afectivă are la bază pasiuni libere, totale şi imperioase, ce-i justifică dorința de a exalta ființa iubită şi în acelaşi timp de **a o domina (adesea într**-o manieră fermecătoare). Aspirații amoroase elevate, sincere, ce vibrează la perfecțiunea şi noblețea sufletului. Emoțiile şi dispozițiile de tip estetic îndreaptă subiectul mai mult spre o pasiune cu ideal clasic, decât spre un îndrăgostit cu pasiuni puternice, arzătoare. Trăirile subiective sunt strâns legate de loialitate, binele idealist, căldură şi afecțiune sinceră. Gustul frumosului se dezvoltă acutizându-se, indiferent că este vorba de veşminte el**egante, bijuterii, blănuri, sau cele mai bune locuri la teatru.** Indiferent de planul de manifestare, el este în legătură cu satisfacerea egocentrismului şi dorința de a se bucura de viață la maximum. Chiar dacă **nu-**şi poate permite, subiectul va face, cel puțin, cheltuieli însemnate pentru partener. O tendință de a dramatiza poate antrena scene în menaj.

— VENUS SLĂBITĂ: Aspirații amoroase imperioase, libere şi o foame erotică, dificil de stăpânit. Simțurile se ascut devreme, iar subiectul se precipită în amor, căutând plăceri şi satisfacții fizice. Față de alte planuri ale existenței se manifestă indecizie şi comoditate, erotismul fiind singurul ce prezintă interes.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Inteligența activă şi precocitatea îndreaptă subiectul, de tânăr, către căsătorie sau, prin sublimare, către capacități **crea**toare. Copiii şi arta reprezintă o sursa de bucurie.

— Între 10° şi 20°: Venus oferă fidelitate şi uniunea cea mai tandră care nu ia sfârşit decât o dată cu moartea. Nici disonanța cu Marte nu o po**ate afe**cta, mânia lui nereuşind să aducă decât discuții vii, terminate prin dezmierdări arzătoare.

— Între 20° şi 30°: Venus intensifică dorința de a explora domeniul

amoros, mai mult din curiozitate față de pericolele sale. O poziție la limită, în care disonanța atrage multe neplăceri.

— COMENÎARIU: în concluzie, singurul sunet care răsună în inima subiectului este vocea emoțiilor sale. Acest fapt este minunat dacă ar fi pe scenă, dar nativul trebuie să învețe că viața nu este o scenă, la rampa căreia el trebuie să primească aplauze.

Venus în Fecioară

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Impulsurile subiectului sunt strict încrustate în convenții şi îşi satisface constanța înainte de a încălca regula. Această poziție îi conferă atât o solidă afecțiune pentru familie şi rude cât şi o puternică credință asupra pr**o**prietăților. Ar trebui să nu uite că înaintea unui cod emoțional trebuie să existe emoții iar proprietățile trebuie să servească unui scop. Din păcate, modul de conştienti**z**are al emoțiilor ridică o barieră în fața reacțiilor iubirii, lipsind nativul de aspectele cele mai plăcute ale vieții. Deşi are o natură caldă, ignor**a**rea emoțiilor îl poate aduce în starea de a prefera să stea zgribulit, ca un animal în ploaie, fiind convins că este în regulă.

— **COMPORTAMENT: Atitudinea emo**țională față de mediu este puternic cenzurată de bunul gust şi se află sub controlul unui bine organizat **cod al condui**tei. Datorită autojustificării, drăgălăşeniile minore capătă importanță emoțională şi vor substitui din neatenție sentimentalismele **premer**gătoare dragostei cu iubirea însăşi.

— **PSIHOLOGIE: în analiza psihologiei subiectului trebuie pornit de la** constatarea că în această zodie Venus este „în cădere". În consecință, sentimentul este rezervat, discret, timid, pudic, îndreptat către puritate sau o **stare de infe**rioritate. Sensibilitatea este refulată, disciplinată sau absorbită, **subiectul tin**zând să-şi controleze pasiunea prin rațiune şi ironie. Emoțiile şi **atitudinile afecti**ve sunt analizate critic, iar structura analitică a Fecioarei este extinsă şi asupra partenerului. Lipsa de căldură poate compromite serios raporturile afective. Poziție puțin favorabilă căsătoriei, conduce la griji legate de castitate şi virginitate sau atracție către amoruri bizare. Când nu este vorba de **celibat, este o dragost**e rezonabilă, onestă, puțin demonstrativă, calmă, unde efuziunea tandră face loc aprecierii morale, comunicării de idei, comunității de **interese.**

— VENUS SLĂBITĂ: Subiectul îşi controlează pasiunea prin îndoială reuşind să-i atribuie o tentă de ridicol, dacă **nu de dezgust. Caracteristici nesemnificative ale partenerului sunt interpretate drept defecte majore,** reuşind astfel să împiedice manifest**a**rea dragostei. Rece, solitar, el caută cu răbdare orice motiv ce ar putea să**-i autojustifice celibatul. Mai este po**sibilă

situaţia în care nativul pare „să-şi piardă capul”, dar aceasta nu reprezintă o dovadă a capacităţii de iubire, cât dezvoltarea unei obsesii a voluptăţii.

— EFECTE: O acţiune disonantă a planetelor malefice poate dezvolta **un gust sexual dezechilibrat:** Saturn sau Marte (nu crede că fetele sunt exclusiv pentru băieţi sau reciproc); Uranus (le atrage omagiile), Luna (este uimită şi interesată de avansurile pe**r**verse ale aceluiaşi sex). Avertisment: nu trebuie să judecăm cu uşurinţă, să tragem concluzii dat**orate unui element** izolat şi inst**abil de fapt; sunt necesari indici concor**danţi pentru a decide.

— Între 0° şi 10°: Puţin cam personal, nativul se mulţumeşte cu o fericire domestică, cu deliciile cunoaşterii, simţul afacerilor mărunte şi **pasiunea religiei. L**a femei creşte probabilitatea unui ciclu menstrual dureros.

— Între 10° şi 20°: Un aspect disonant al lui Jupiter poate preveni despre un adulter cu femeia fratelui sau sora femeii, căci Olimpianul se ră**z**bună bucuros pe Venus în Fecioara, prea familială.

— **Înt**re 20° şi 30°: Venus se ambiţionează în solitudine morală, generând totodată speranţă în căsătorie bogată. Apar propuneri de mariaj din raţiune sau cu o persoană mai în vârstă dar trebuie să se decidă.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să compenseze tendinţa de a considera orice aspect minor drept un defect major şi de a confunda drăgălăşeniile premergătoare dragostei cu iubirea însăşi. De asemenea, să nu uite că a avea pos**e**siuni de dragul lor este ca şi cum ar avea un general fără armată.

Venus în Ba**lanţă**

— REPREZENTARE EMOŢIONALĂ: Cu inima pură şi veşnic tânără, subiectul îşi construieşte un imperiu emoţional simplu şi direct. Deşi uşor de rănit, dificultăţile vieţii nu-l ating şi nu-i distrug credinţa în frumuseţea dragostei. Nu condamnă si nici măcar nu păstrează resentimente faţă de cei ce îl rănesc. Prin credinţa iubirii care se revendică pe sine, va găsi, cu certitudine, mai multă fericire în viaţă decât majoritatea oamenilor. Are capacitatea să gândească numai bine despre oameni iar aceştia îi vor **întoarce gândurile bune.** In concluzie, îşi poate permite, în deplină siguranţă, ca experienţa emoţională să fie respir**a**ţia vieţii sale, pentru că atunci când este filtrată prin persoana sa răspunsurile sunt clare şi pure ca un izvor.

— COMPORTAMENT: Răspunsul direct la relaţiile sociale fac din el o companie căutată şi un musafir sau gazdă agreabilă. Afecţiunea exprimată **printr**-o combinaţie de sinceritate şi impresionabilitate îi deschide larg porţile **pen**tru înţelegerea şi participarea la problemele semenilo**r.**

— PSIHOLOGIE: Venus aflată „în domiciliul" său în această zodie generează un caracter delicat, rafinat, armonios. Trăirile subiective, pline de blândețe şi bunătate, dau farmec acestui suflet sensibil. Atracția către iubire, legată în principiu de simțul estetic, este temperată printr-un joc de elanuri şi rețineri, de dorințe şi teamă. Această ființă are nevoie să socializeze pasiunea, să reverse preaplinul emoțiilor într-un cadru de conveniențe şi obiceiuri. Bunăvoința şi armonia în relații sau asocieri pe planul afacerilor ca şi pe plan sentimental joacă un rol important menit să înfl**o**rească personalitatea. Atitudinea afectivă e plină de noblețe şi grandoare, căci în concepția sa numai a fi îndrăgostit de dragoste poate fi considerată drept iubire veritabilă. Acest suflet afectuos este făcut pentru uniune, pentru căsătorie, pentru farmecul iubirii elevate. Satisfacerea sensibilității, dragostea confortului şi gen**erozitatea pot provoca cheltuieli excesive.**

— VENUS SLĂBITĂ: Subiectul condus de un romantism exc**esiv va** cunoaşte ezitarea în fața dragostei. Extrem de comod şi lipsit de simț practic, el are tendința de a depinde de alții, tendință care poate merge până la **parazitism. Inde**cizia poate înăcri caracterul până la plictiseală şi dezgust de viață.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Subiectul se îndreaptă către activități sociale, dar drumul său este marcat de gelozii acute, datorate manifestărilor permanente de bunăvoință. Căsătoria va fi fericită. Conjuncția cu Soarele în acest semn creşte pr**obabilitatea, pentru o f**emeie, a unui divorț rapid.

— Între 10° şi 20°: Venus, ghidată de dragoste, poate întreprinde şi cuteza orice, fiind sigură că va reuşi. Şansa este aici unită cu inteligența. O iubire care pare să vină din altă lume se crede că l-**ar fi cunoscut dintotdeauna** pe cel ce îl (o) adoră.

— Între 20° şi 30°: Venus acordă securitate şi abundență iar o eventuală disonanță cu Marte (Casa V sau XI) pr**o**voacă necazuri referitoare la **copii.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe să păstreze un echilibru **în domeniul afectiv. Atât o angajare prea ra**pidă cât şi o reținere prea precautã poate distruge iremediabil o relație.

Venus în Scorpion

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Subiectul cu această poziție reacționează pasionat, profund dar controlat la stimulii emoționali. Iubirea pătimaşă a lui Venus este exarcerbată şi satisfacerea ei cere standarde foarte înalte. Există o mică contradicție între sinceritatea directă şi evidentă a

reacțiilor sale în contactele sociale ce provoacă respect şi generează acelaşi răspuns şi aspirația sa de „a da totul pentru iubire”, ce aduce dragostea, fără a pretinde nimic în schimb. Sexul poate fi important în viața sa dar nu îl confundă cu dragostea spiritualizată.

— COMPORTAMENT: Nativul apreciază relațiile sociale în aceeaşi măsură în care ține la platoşa pr**otectoare ce**-i permite să capteze iubirea şi să o reflecte, adăugându-i mult din puterea sa spirituală. El va fi adânc preocupat de atmosferă, distracții, lux, culori puțin cam extravagante şi dragoste, dar **totul înconjurat de frumos. În concluzie, provoca**rea în orice situație îl bucură întrucât personalitatea sa se aprinde sub acțiunea puterii emoționale.

— PSIHOLOGIE: Scorpionul este al doilea domiciliu tradițional al lui Marte, dar un Marte cumințit şi uneori turmentat, ce conduce furia către el însuşi. Trăirile afective şi puternicele impulsuri sexuale provoacă furtuni dramatice, dansul lui Eros şi al lui Tanathos, al vieții şi al morții. Emoțiile abrupte înregistrează salturi de la iubire la ură, iar atracțiile sunt imperioase, **imediate, definitive. Iubir**ea, concepută ca o pasiune arzătoare, ca o voluptate amestecată cu bunăvoință şi mânie, cu sărutări şi muşcături, transmite subiectului depline satisfacții. Ea se dovedeşte o forță de o sensibilitate irezistibilă, o agitație, un rău, un mister, o obsesie s**au o perversitate.** Reprezentarea intensă, chiar exa**l**tată, a sexualității provoacă relații amoroase pasionate, gelozie, posesivitate. Elemente mai calme ale temei vor arăta cum poate subiectul să-şi găsească un echilibru.

— VENUS SLĂBITĂ: Trăirile subiective ale nativului capătă accente morbide: nelinişte, gelozie, zbuciumul conştiinței. Sexualitatea va conține elemente de agresiune prin care se doreşte stăpânirea obiectului sexual. Prima disonanță va provoca mari dezordini, mai ales legate de erotismul exalta**t:** suplicii morale, ambivalență, sado-**masochism, homosexualitate. Pentru o** femeie acest astru mai semnifică grave deziluzii, abandonare. Lăcomia, ca formă de refulare, poate aduce o îngrăşare persistentă.

— EFECTE: Evident Venus este deplasată şi horoscopul vorbeşte de schimbări, de căutarea unui pasaj, al cărui țel cel mai important va fi moartea!; Venus în Casa V cu un aspect disonant al Lunii semnifică adesea un copil din **flori.**

— Între 0° şi 10°: Această poziție este favorabilă unor legături cu **lumea afacer**ilor; activitate lucrativă (poate în asociere) legată de asigurări, de bursă şi companii petroliere.

— Între 10° şi 20°: Venus provoacă dezacord între soți. Într-o temă masculină, Venus se mobilizează şi acționează conform proverbului: „cui pe cui **se scoate”**. Disonanța cu Marte poate aduce câteva accidente datorate acestei

atitudini destinse.

— Între 20° şi 30°: Venus provoacă multe neplăceri, ce îmbracă diverse forme în funcţie de Casă, având ca punct de plecare uniunea: situaţii **dezagreabile, certuri, adulter** în momentul nunţii sau primejdia unui furt din partea unuia dintre soţi.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să-şi stăpânească violenţa sentimentelor şi să controleze tendinţele acute la gelozie şi posesiune.

— Venus în Săgetător

— REPREZENTARE EMOŢIONALĂ: Nativul se numără printre cei mai impulsivi copii ai lui Venus, reacţionând energic şi uneori neaşteptat la stimulii **emo**ţionali. Inima sa caută dragostea şi are curajul să simtă şi să-şi urmeze instinctele, până la ult**i**mul avanpost al experienţei. Din cauza sincerităţii, nu vede nici un motiv pentru care emoţiile să nu fie urmate. Nu este un experimentator în dragoste şi riscă adesea să fie rănit până va învăţa că nu toată l**u**mea este aşa directă şi cinstită ca el. Această poziţie este asemănătoare **unei re**dute fără apărare şi îi oferă „şansa” unor dezamăgiri în dragoste.

— **COMPORTAMENT: Subiectul este dornic de asocieri armonioase în** care să împartă şi să primească sentimente agreabile, dar alege adesea, din grabă sau neatenţie, mediul cel mai nepotrivit pent**ru asta. Este foarte sensibil** emoţional, dar prin nerăbdarea sa, adesea prost înţeleasă, dă impresia că nu-şi iroseşte emoţiile, când de fapt el le caută neînfricat. Atitudinea afectivă se poate îndrepta către orice direcţie dar, sigur, în problema banilor reacţia este nonşalantă, subiectul preferând să**-i ignore.**

— PSIHOLOGIE: în funcţie de apartenenţa la una sau altă latură a Săgetătorului sunt posibile două interpretări în psihicul subiectului. În prima, **dragos**tea este înnobilată, integrată unei etici sau unui ideal moral. Emoţiile şi atitudinile afective puternic spiritualizate oferă subiectului capacitatea unei iubiri idealiste şi relaţii stabile. În al doilea caz, dragostea devine rebelă, în contradicţie cu familia, mediul ori religia sau emancipată precum o aventură **spor**tivă. Trăirile subiective cam superficiale determină femeile să privească dragostea mai puţin prin prisma afectivităţii şi mai mult prin curiozitate şi delăsare. Ind**i**ferent de poziţie, acest nativ are tendinţa de a-şi păstra inima liberă mai mult timp decât alţii şi adoptă o poziţie fermă în ceea ce priveşte **libertatea sa.**

— Partenerul trebuie să fie gata să accepte această condiţie şi să o considere necesară celor care au Venus în Săgetător.

— VENUS SLĂBITĂ: Romantismul exagerat sau amplificar**ea** sexualităţii tinde să împingă nativul spre exaltări animalice ale ri**scului. Lipsa**

de voință va submina temeinic simțul practic. Dacă semnul Scorpionului apare în alte părți ale temei, se vor crea conflicte: dragostea de libertate va fi în contradicție cu gelozia şi spiritul de posesiune dacă partenerul comite o **infidelitate.**

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Această poziție anunță numeroase iubiri pasagere înainte de căsătorie şi care ar putea fi, din punct de vedere material, **pro**fitabile. Venus iubeşte artiştii cărora le aduce în primul rând onoruri, apoi **bani.**

— Între 10° şi 20°: Venus mai exaltată convinge subiectul că o mare afecțiune este mai avantajoasă decât o mare dragoste. Sfârşitul existe**n**ței va stabiliza dorințele.

— Între 20° şi 30°: Venus mai materialistă provoacă o căsătorie din **interes, pentru bani. Un aspect cu Marte în Casa VIII repre**zintă o indicație de văduvie (disonanță) sau legătură cu un văduv în armonie.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe să meargă cu picioarele pe pământ. Este bine că nu pierde din vedere niciodată standardele înalte sau **cura**jul emoțional, însă gustă riscul de a se dărui unora care nu-l merită.

Venus în Capricorn

— REPREZENTARE EMOȚIONALĂ: Răspunsurile emoționale sunt, în general, convenționale, cenzurate, cu o tentă egoistă. Din punctul său de vedere, pretinde că dovedeşte înțelepciune când îşi stăpâneşte emoțiile pentru a ră**s**punde mai uşor vicisitudinii societății. Practic, emoțiile sale sunt slujitorii **reac**țiilor de autoapărare şi al ambițiilor sale. În acest context, este evident că se va căsători numai din dorința proprie, dar apreciază că există o similitudine între căsătoria din dragoste după care vin banii sau mariajul din interes după care urmează dragostea. Emoțiile nu sunt atât de mult controlate față de cum **sunt adju**vantele naturale ale dorințelor practice. Orice necaz datorat emoțiilor are, cu siguranță, o altă cauză planetară şi nu provine de la Venus în **Capricorn.**

— COMPORTAMENT: Subiectul preferă să adopte, în relațiile sociale, o atitudine plină de tact care uneori se confundă cu răceala. Din instinct, ştie cum să acționeze pentru a realiza o conlucrare între dragoste şi datorie, dorință şi a**m**biție. Pasiunea înfrânată îi permite să evite situațiile compromițătoare, oferind răspunsuri pline de tact. El refuză să fie rănit şi renunță uşor la lucruri care îi afectează pe alții.

— PSIHOLOGIE: în această poziție, Venus manifestă destulă răceala

afectivă şi o atitudine convenţională faţă de dragoste. Subiectul are tendinţa de **a fi rezervat în sentimente; capul este rece iar** inima uscată. Trăirile subiective **intro**vertite, disciplinate, pun în funcţiune aproape imediat mecanismele de apărare împotriva iubirii. Apar două posibilităţi cu aceeaşi finalitate. Fie **subiectul cu**noaşte teama de a iubi şi provoacă deliberat o represiune **sau o refulare a sen**timentelor, fie are o atitudine rece şi austeră datorată incapacităţii de a-şi exprima sentimentele. Ataşarea este întotdeauna silenţioasă şi durabilă, gen**e**rând una dintre cele mai profunde fidelităţi, în care **subiectul este capabil de** sacrificii considerabile pentru fiinţa iubită. Atât impulsurile şi emoţiile reţinute cât şi înclinaţia spre tristeţe conduc adesea la o căsătorie tardivă, fondată pe interes sau raţiune, ori la celibat. Asocierea dintre Venus şi bani este foarte puternică în acest semn: subiectul îi câştigă cu uşurinţă.

— VENUS SLĂBITĂ: Subiectul este predispus la iubiri instabile, bizare, străine. Datorită decepţiei provocate de diferenţa dintre imaginar şi real, creşte probabilitatea de solitudine, celibat sau separare. Certuri şi discordii cvasipermanente cu persoane mai în vârstă.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Venus în această poziţie preferă bărbaţii „copţi" sau femeile „trecute" şi manifestă exigenţă faţă de copii. Subiectul manifestă o tendinţă de ridicare socială prin căsătorie şi utilizează relaţiile pentru reuşită.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Venus provoacă unele pericole asupra subiectului feminin sau prin ele. În tema feminină, Saturn disonant poate anunţa moartea prin exces de tristeţe (a muri de inimă rea) iar într-**un horoscop nefast este** extrem de probabilă o sinucidere.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Pericolul legat de dragoste sau viaţa solitară nu este îndepărtat, dar cresc considerabil şansele de a urca de-**a lungul curentului.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să râdă, să privească florile şi apusul de soare cu ochi de copil şi să lase inima în voia ei. Viaţă este făcută şi din sentimente nu numai din raţiune.

Venus în Vărsător

— REPREZENTARE EMOŢIONALĂ: Nativul se număra printre persoanele cu inima cea mai pură la care emoţiile serv**esc sensul estetic.** Răspunsurile sale emoţionale de un înalt nivel mental, directe şi inimoase, sunt direcţionate prin generalizare către grupuri şi forme. Emoţiile sale se hrănesc cu priviri, cu sunete şi stimuli olfactivi, fiind complet satisfăcute când, **de exemplu, prive**şte fără gânduri neruşinate faţa sau corpul iubitei. Iubirea

îmbracă o haină de detaşare şi spiritualizare şi se află într-o relație mai strânsă cu frumusețea decât cu pasiunea. Doreşte să transforme, prin alchimia puterii **sale spirituale**, aurul pur al dragostei în iubire universală.

— COMPORTAMENT: Subiectul, plin de caritate, doreşte realizarea grației şi împlinirea asocierilor armonioase în domeniul r**e**lațiilor sociale. El este capabil de o amânare temporală, ce-i permite întâi să acționez**e, la bine sau** rău, apoi să perceapă adevăr**a**tele implicații ale situației. Subiectul are un comportament senzitiv dar nu senzual şi tendința sa spre frumusețe se concretizează în principii abstracte.

— PSIHOLOGIE: Venus, plină de sensibilitate spiritualizată şi umanism, va pune accentul pe libertate completă în expresie şi prietenie. Subiectul poate avea o mare putere de seducție, dar magnetismul său va fi contrabalansat de o detaşare care generează repulsie. Dispozițiile, emoțiile şi bunătatea tind să înalțe sufletul spre o seninătate distanțată de terestru, spre o pace universală. Trăirile afective, aureolate de caritate sau miraculos, pot determina una din cele două atitudini psihice relativ la iubire. Dragostea este fie idealizată prin adâncirea sensibilității profu**n**de şi va sfârşi prin prietenie amoroasă bazată pe o comunitate de idei sau schimburi intelectuale, fie accentul este pus pe aspirația legăt**u**rii libere ce nu recunoaşte decât legea libertății absolute. Dacă este căsătorit, el va acorda multă importanță libertății de expresie si independenței personale, pe care partenerul va trebui să o **respec**te. Atitudine rațională față de bani.

— VENUS SLĂBITĂ: Sensibilitate aeriană ce influențează caracterul, **acordându**-i lejeritate şi moliciune. Subiectul se compl**ace într-o atitudine** lipsită de simț practic, agreând viața calmă şi plăcerile de tot felul. Reacționează capricios şi apreciază relațiile nonconformiste ce înfruntă constrângerile sociale sau ale cuplului modern. Subiectul va face nu contează ce şi nu contează pe**n**tru cine cu o anume detaşare. Legături secrete.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Venus poate determina dragostea anti-fizică sau îmbrățişarea iubirii pentru Dumnezeu. În acest caz voluptatea umană nu reprezintă o preocupare decât într-o temă fără elevare.

— Între 10° şi 20°: Venus devine duplicitară şi determină curiozitate, libertinaj şi căi secrete în dragoste. În Casa **VI, cu un aspect disonant al lui** Marte şi Luna malefică, apare pericolul unei naşteri premature.

— Între 20° şi 30°: Venus este mai clementă şi sprijinul său, lent în exprimare, va produce efecte durabile datorită unui r**eazem masculin pentru o** femeie şi feminin pentru un bărbat, ceea ce este liniştitor.

— COMENTARIU: Fondul graţios şi plin de gentileţe nu este suficient **pentru a aduce bucurie în** lume. Subiectul trebuie să înveţe că atitud**inea** progresistă, nonconformistă nu este întotdeauna binevenită. Fie semenii nu sunt pregătiţi să o perceapă şi atunci poate face mai mult rău, fie dărâmarea unor structuri fără înlocuirea lor cu altceva provoacă **haos.**

Venus în Peşti

— REPREZENTARE EMOŢIONALĂ: în toate celelalte poziţii ale lui Venus, stimulii emoţionali provocau răspunsuri fie pasionate, fie de **au**toapărare, fie de interes. Acesta poziţie, extrem de dificil de exprimat, conferă adâncime particulară sentimentului şi impulsul de a demonstra dragostea: nativul aleargă, oferă cadouri, sacrifică plăcerile sale pe altarul dorinţelor persoanei iubite. Subiectul nu poate exprima ceea ce simte pentru că în sinea sa există o corelare între sent**i**mente şi emoţii **cu persoana pe care sunt** proiectate. Dar bucuria sublimă a celui ce dăruieşte din inimă va fi umbrită de eroarea de apreciere şi implicit de lipsa de înţelegere a celui iubit.

— COMPORTAMENT: Subiectul participă din tot sufletul la problemele şi necazurile semenilor. El îşi adaptează permanent sentimentele pentru a fi capabil să răspundă cerinţelor celorlalţi şi caută emoţii de dragul lor. Ca rezultat, subiectul se fixează fre**cvent pe cineva care nu e în mod special** interesat de el şi iroseşte multă implicare emoţională, devoţiune şi comportament atent înainte să-şi dea seama că dragostea nu e reciprocă.

— PSIHOLOGIE: Pentru analiza acestei structuri psihice trebuie să avem în vedere poziţia „exaltată" a lui Venus în Peşti. Su**biectul este complet** dominat de emoţiile sale, indiferent de tipul de relaţie, ajungând să facă sacrificii considerabile pentru fiinţa iubită. Dăruirea de sine, extrem de generoasă, poate provoca pasiune până la sacrificiu masochist. Din dorinţa de **a ajuta neferici**ţii, se identifică cu suferinţa lor ajungând până la abnegaţie în acest domeniu. Trăir**i**le subiective sunt lipsite de motivaţie, au contururi nedefinite, misterioase. Adesea prea sentimental, el reprezintă triumful iubirii salvatoare şi dătătoare de speranţă (pentru altul). Sensibili**tatea invadatoare îi** permite să exprime sentimente sincere dar în forme incerte, ciudate, cu manifestări romaneşti sau mistice. Va întâmpina mari dificultăţi în păstrarea unei atitudini raţionale în viaţă, dacă simţul practic nu este oferit de alte **element**e ale temei. Generos în exces; banii nu au nici o valoare şi subiectul ar trebui să aibă în permanenţă alături un cons**ilier financiar.**

— VENUS SLĂBITĂ: Subiectul este dominat de dispoziţii stranii sau misterioase şi atitudini afective mistice. Indecizia şi r**omantismul exagerat îi** oferă speranţe nechibzuite şi îl pot atrage în aventuri rocamboleşti sau ataşare

plină de lacrimi şi suferinţe. Lipsa de simţ practic şi tendinţa de a depinde de alţii poate merge până la parazitism.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Această poziţie poate determina o uniune precoce sau două iubiri ce contează în existenţa nativului. Reuşită materială s**u**ficientă datorată mai ales sprijinului feminin.

— Între 10° şi 20°: Venus prin volubilitate şi cuvinte mincinoase va aduce separare şi răsturnări de situaţie.

— Între 20° şi 30°: Venus aduce satisfacţii familiale (înţelegere între părinţi, numeroşi copii, bine crescuţi) şi o situaţie materială modestă dar suficientă. Un aspect armonic prevede sfârşitul fericit al existenţei.

— COMENTARIU: Deşi aşteaptă **reciprocitate la sentimentele sale** adevărate şi bune, nu va fi capabil să le obţină la aceeaşi i**n**tensitate, până nu va învăţa să estimeze corect natura umană a celorlalţi. Este minunat şi înălţător să răspândea**s**că bunătatea, dar să nu o confunde cu prosti**a.**

8.2.5 MARTE ÎN SEMNE ZODIACALE

Marte în Berbec

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Energia străbate canalul drept (canalul solar sau Pingala Nadi) activând universul fizic, mental, acţiunile şi **viitorul. De aceea nat**ivul, prin sensibilitate şi reacţie rapidă devine un adversar formidabil şi utilizează în luptă întreaga vitalitate dobândită (prin naştere sau în timpul vieţii). Dacă există ambiţia obţinerii de succese şi popularitate **so**cială, Marte va direcţiona periodic energia către autoafirmare egoistă. Dacă scopurile vieţii sunt dintre cele mai detaşate, subiectul va reuşi să stăpânească prin autocontrol replica ascuţită şi va primi o răsplată pentru victoria asupra **sa.**

— COMPORTAMENT: Subiectul direcţionează în primul **rând energia** abundentă spre propria afirmare reacţionând brusc şi cu multă agres**ivitate la** orice lezare a independenţei sau drepturilor personale. El se simte şi acţionează bine când dispar limitările sau constrângerile impuse de vârstnici, **superiori sau** autorităţi. Un suflet timid va împrumuta partea neg**a**tivă a **naturii manifestându-**se cu bruscheţe şi agresivitate în vorbire.

— PSIHOLOGIE: Puterea agresivă a astrului aflat în propriul „domiciliu" se manifestă în toată intensitatea ei. Subiectul, mai mult pas**ional** decât cerebral, are multă energie pe care doreşte să o pună în slujba independenţei, cutezanţei şi autorităţii. Dacă posedă un temperament

extravertit, el înclină spre acțiune violentă, aventură exterioară nemăsurată şi adesea inconsecvență. Mânat către fapte nebuneşti, el se încăpățânează în realizarea lor şi pare că nimic nu-l poate reține. Dacă este un introvertit, el înclină spre natura intelectuală şi se dedi**c**ă unei activități mentale care provoacă adesea surmenajul sau spre aventura interioară m**ai mult sau mai** puțin autodistrugătoare. Reacțiile pline de fra**n**chețe sunt vii şi pozitive în toate cazurile. Nativul este predispus la accidente şi răni datorate precipitării. Mari **nevoi sexuale.**

— MARTE SLĂBIT: Disonanța determină fie un caracter primitiv certăreț ce cunoaşte numai legea loviturii cu pumnul, fie accentuează foarte puternic trăsăturile negative ale planetei: egoism, impulsivitate, agresivitate, indiferența det**a**liului. Loviturile şi arsurile uşoare sunt de neevitat.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Marte oferă un spirit de întreprinzător extrem de **dezvoltat.**

— Între 10° şi 20°: Marte simte nevoia de a face servicii luând partea celui mai slab. El dezvoltă curiozitatea, spiritul aventuros care impune prin voință.

— Între 20° şi 30°: Marte amplifică probabi**litatea unor accidente sau** provoacă riscuri şi nenoroc raportat la Casa ocupată.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să facă față conflictului între egocentrism şi armonie, urmărind cu grijă ca energia să ne se irosească ci să **se scur**gă către latura justă a firii umane. Trebuie să învețe să stăpânească impulsivitatea şi agresiv**itatea.**

Marte în Taur

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Forța, puternic interiorizată, se manifestă adesea prin gânduri şi sentimente de îngrijorare față de modalitatea de întrebuințare a banilor şi protecția legăturii emoționale. Energia este îndreptată spre munca dură în scopul satisfacerii năzuințelor de securitate. Subiectul se avântă spre posesia şi utilizarea multor propri**e**tăți (dar va pierde la fel de mult) cât şi spre satisfacții sexuale bogate. Nu luptă în mod special pentru obținerea ind**e**pendenței, întrucât ea nu răspunde necesităților sale şi oricum obține ceea ce doreşte.

— COMPORTAMENT: Nativul este un maestru în arta agresiunii şi rezistenței pasive; indiferent dacă obiceiurile sale sunt c**onstructive sau** distructive, corecte sau greşite, îşi va urma în forță drumul ales şi cine doreşte să i se împotr**i**vească este înlăturat sau doborât. Conservatorismul nu este

foarte bine marcat şi de multe ori finanţele şi iubirea se prăbuşesc în faţa **lovit**urilor date de neşt**i**inţă (încrâncenat, vrea să facă totul în felul său).

— PSIHOLOGIE: Subiectul îşi îndreaptă întreaga energie psihică spre noţiunea de fermitate care, uneori, frizează încăpăţânarea. El posedă ps**ihicul** unui lucrător tenace şi plin de vitalitate dotat cu simţ practic, curaj moral şi fizic. Senzual şi afectuos, nativul devine foarte posesiv în urma pasiunilor excitante, uneori animalice, veritabile coride care se joacă pe plan afectiv. Îi **trebuie timp pentru a se enerva dar mâniile sale sunt dezagreabile.** Componenta temperamentală amoroasă şi adesea lascivă introduce pertu**r**baţii sentimentale, fiind mai avantajoasă pentru femei. Căsătoria nu reprezintă tocmai legătura trainică a unui cămin, unul dintre soţi nefiind fidel sau **pretinde ceea ce nu** poate oferi celălalt.

— MARTE SLĂBIT: Subiectul nu controlează tendinţele instinctive şi dă dovadă de lipsă de discernământ şi mânie orbită de p**a**siune sau forţă brutală. Se dezvoltă, atunci când subiectul trăieşte într**-un climat de excitare,** puterea să**l**băticiunii, a brutei. El are un comportament violent ce provoacă multe necazuri în cămin.

— EFECTE: în această poziţie, Marte are multă influenţă pe plan material. Subiectul poate câştiga mulţi bani prin munca sa, dar are tendinţa de **a**-i cheltui cu uşurinţă; aspecte mai practice ale poziţiei sunt necesare pentru a menţine echil**ibrul. Marte poate afecta gâtul.**

— Între 10° şi 20°: Marte provoacă gelozie, violenţă, impulsivitate, ce aduc separare conjugală.

— Între 20° şi 30°: Marte condamnă dragostea la încercări **importante.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să judece şi subiectiv valoarea fixaţiilor şi eforturilor sale şi să lase inima să fie impresionată de dorinţele şi intuiţiile proprii.

Marte în Gemeni

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Energia alimentează din plin mişcarea fizică şi mentală a subiectului conducându**-l, în mod natural, pe** drumuri aventuroase. Energia curge natural prin canalul legat de comunicaţie, **provocând abilitate, discursivitate, generând un mai bun orator sau scriitor decât auditor. Orice concentrar**e de forţe, corelată cu percepţia rapidă, oferă valoarea fără de care ar împrăştia energia sa. Activitatea psihică este puternic energizată, dar în pericol de blocaj prin efectul dorinţei de senz**u**alitate. Dacă se lasă stăpânit de reacţia negativă a sexului va deveni vicios, gelos şi chiar va urî cu tărie.

— COMPORTAMENT: Subiectul adoptă un comportament activ, **neirosindu**-şi forțele cu plictiseala sau îngrijorarea. Este ferm convins că trebuie să cunoască lumea, să muncească şi să se distreze, totul în cea mai mare viteză. P**o**sedă o natură senzuală ce apreciază sexul dar care, refuzând violența sexuală, alege calea exprimării psihice a dragostei. Pune toată fermitatea în luptă pentru cucerirea independenței şi înfrângerea aspr**imii.**

— PSIHOLOGIE: Ținând cont de dualitatea Gemenilor, influența lui Marte asupra psihicului se poate manifesta în două variante. În prima, subiectul posedă multă energie intelectuală, inteligență şi înclinație spre studii şi discuții. Agilit**a**tea mentală şi fizică stau la baza talentului de **a se descurca** în viață. Perfect interlocutor, cu riposta pregătită, subiectul posedă uneori calități „în vârful peniței". Această trăsătură se poate traduce printr-**o** corespondență act**i**vă, abundentă, posibil critică. În a doua variantă, subiectul iubeşte varietatea, schimbarea în activitate, dar îi poate lipsi răbdarea şi eforturile incomplete sau nedeterminarea riscă să-i compromită succesul. El este mai agresiv, înclinat spre tachinare, critică, ironie sau polemică. În ambele **variante se simte nevoia dezvo**ltării capacității de concentrare întrucât agitația provoacă o irosire a fo**r**țelor.

— MARTE SLĂBIT: O poziție slăbită generează fie un subiect dezinvolt şi superficial, cu o locvacitate ce provoacă enervare sau plictiseala, fie un nativ agresiv, cu dispoziție frecventă la şicană, la discordii frățeşti, ce tinde să se **transforme în sadism mental. În ambele variante apare un risc de tensiune** nervoasă şi perturbații psihice.

— EFECTE: Această poziție este foarte favorabilă pentru un bun avocat. Marte în Casa VI şi XII provoacă riscuri de accidente corporale, devenind periculos pentru partea corpului unde se află; să ne amintim că **semnul zodiacal guver**nează corpul uman şi, de exemplu, Marte în Peşti are drept corolar Marte acț**ionând asupra picioarelor.**

— Între 10° şi 20°: Marte provoacă pesimism, susceptibilitate şi mânie. Pornirile sale sunt stăvilite cu dificultate şi ele sunt cele care creează obstacolele. Extrem de probabile afecțiuni ale inimii şi riscul morții violente în VIII, mai ales prin angină pectorală.

— **Într**e 20° şi 30°: Marte activ şi benefic aduce rezistență fizică, **civilizare.**

— COMENTARIU: Dacă subiectului îi place să întreprindă mai multe lucruri deodată, el trebuie să învețe să le ducă pe toate la bun sfârşit. În concluzie, controlul minții şi vigoarea trupului sunt două lucruri care trebuie urmărite în mod co**n**stant, dar cu care trebuie să vă şi luptați.

Marte în Rac

— REPREZENTARE ENERCETICĂ: Acesta poziție este destul de dezavantajoasă, întrucât energia agresivă va solicita din plin sectoarele **defensive. F**orța vitală circulă prin canalul stâng (canalul lunar sau Ida Nadi) **îndreptându-**se cu precădere spre existe**n**ță, trecut, devoțiune şi memorie. Este posibilă şi o altă manifestare, mai rară, când comportame**n**tul devine gentil şi **pacifist, cu scopul declarat d**e a oferi stabilitate în casă şi sprijin copiilor săi. **Marte în Rac condu**ce la o permanentă luptă între tendințele conducătoare ale intuiției şi energia pasională ce poate distruge latura benefică a firii **subiectului, totul sub presiunea riscului de a-**şi p**ierde securitatea.**

— COMPORTAMENT: Subiectul are o atitudine şi un comportament ce reflectă problemele interioare. La femeie se manifestă o curioasă dorință de a **guver**na în casă şi în acelaşi timp doreşte să aibă alături un bărbat brav şi puternic care să o apere de restul lumii. Bărbatul doreşte frecvent să stăpânească fem**e**ia de lângă el sau va moşteni înclinația psihică de a domina **în general. Subiec**tul este măcinat de gândul că nu a dat atenția cuvenită multor cerințe şi nu a obținut ceea ce şi**-a dorit. At**enție! rezultatul poate fi subminarea securității pe care şi-a clădit**-o!**

— PSIHOLOGIE: Pentru analiza trăsăturilor psihice ale subiectului plecăm de la poziția „în cădere" a lui Marte în Cancer. În acest caz, agresivitatea marțiană este dezarmată, refulată sau pur şi simplu caracterizată prin apărare pasivă şi tenacitate. Originalitatea, independența şi se**nzualitatea** sunt foarte bine marcate dar apare o puternică emotivitate care are nevoie să fie stabilizată. Poziția lui Marte în domiciliul Lunii conve**r**teşte **agresivitatea în** tandrețe directă, spiritul activ, în imaginativ amator de vise şi generează o excelentă intuiție care trebuie urmată. Subiectul, ocazional lăudăros, alege **variante hazardate în cu**vinte sau de o temeritate nebună, mai ales din inconştiență, căci nu vede per**i**colul. Din fericire este protejat de inconştientele sale. De asemenea este posibilă o supra-compresie asemănătoare celei care poate determina un infirm să-şi dorească să devină înotător, boxer, ră**zboinic.** Dificultățile în a se destinde pot antrena unele tulburări digestive şi nervoase. **Amator de fabule.**

— MARÎE SLĂBIT: Adesea, agresivitatea se întoarce contra subiectului sau se exercită în interior, în mediul intim, vizând fam**ilia.** Subiectul fie se deprimă cu uşurință şi are dispoziții proaste, fie devine malițios şi imprevizibil. Tenacitatea, ambiția şi eg**o**ismul provoacă lipsa de echitate a **spiritului iar nativul alege frecvent variante de bluf.**

— EFECTE: Această poziție oferă un gust pronunțat pentru cămin, familie şi face o mamă energică, dacă nu încordată. Prin Jupiter, subiectul

poate să se ridice cu rapiditate, să obţină câştiguri neaşteptate şi facile, dar **sigur nu în domeniul militar.**

— Între 10° şi 20°: Marte anunţă duşmani ascunşi ce cauzează răni morale şi fizice, accidente grave şi certe dacă este în cuadratură cu Saturn. Acest aspect poate semnifica moartea dacă Marte este în VIII cu un Soare **disonant.**

— Între 20° şi 30°: Marte iubeşte adevărul, ideile clare şi provoacă accese de violenţă menite să înfrângă forţele negative (răul). Într-o Casă nefastă este posibilă hematemeza prin răni la stomac.

— COMENTARIU: Subiectul se ocupă mult prea mult de sine şi ar trebui să înveţe să evite direcţionarea energiei pe căi distru**ctive atât în lumea** afacerilor cât şi în societate.

Marte în Leu

— **REPREZE**NTARE ENERCETICĂ: Spre deosebire de celelalte situaţii, în care energia curge prin unul din canalele laterale, sunt favorizate, în acest moment, acţiunile prin canalul central (Sushumna Nadi), sinonim cu evoluţia, relevarea şi integrarea spiritului în prez**ent. Energia subiectului** alimentată din plin în prezent îi susţine înclinaţia naturală de a pregăti **temeinic viitorul apropiat. Marte, cam nefiresc în acest context, aduce** stabilitate, altruism! şi o mare cantitate de autodramatizare, dar oferă puţine **info**rmaţii despre caracter sau personalitate cu excepţia cerinţelor impuse de **ego. Practic, energia devine un servitor umil al ego-ului personal pe care îl** împinge spre afirmare socială, exi**s**tând o relaţie strânsă între el si datorie.

— **COMPORTAMENT: Magnetismul** şi farmecul abundent îi permit adoptarea unei conduite variate şi unui comportament ce nu vor supăra **an**turajul chiar dacă, de multe ori, alege ceea ce îi place fără a ţine cont de dorinţele semenilor.

— PSIHOLOGIE: Entuziasmul, decizia şi ambiţia constituie generatorul tuturor calităţilor lui Marte în Leu şi nucleul triumfului său în luptă. Ego**-ul dispu**ne aici de o forţă combativă şi realizatoare considerabilă, o putere herculeană, este drept mai mult sau mai puţin bine utilizată. Ea poate **alimenta aventuri** îndrăzneţe ori violente sau activităţi debordante şi dezordonate. Se poate pune în slujba unor experienţe sau poate să debuşeze **într**-o vastă întreprindere. L**o**gica puternică şi capacităţile de comandant îi oferă atât dominaţia asupra S**i**nelui cât şi capacita**tea de a**-şi asuma responsabilităţi. Subiectul are o sociabilitate naturală, dar emoţiile se exprimă mult mai uşor prin activitate a**r**tistică şi dragostea pasionată a vieţii. Această poziţie oferă în general generozitate, afe**c**ţiune şi dispreţ sincer faţa de **tot ce**

este meschin. Nu trebuie să uităm că pe lângă clemenţă şi bunătate apar nerăbdarea, grandilocvenţa şi entuziasmul excesiv. Coleric, dar se calmează **foarte repede.**

— MARTE SLĂBIT: în psihologia subiectului găsim puterea agresivă a felinei ce stă la pândă cu gura deschisă şi caninii scoşi. Forţa combativă a ego-ului alimentează mânii, satisfacerea egoismului şi apetitului inferior. Simţul dramei poate deveni gustul melodramei. Fie că generează el concurenţa, fie că provoacă apariţia unor inamici viguroşi, el „reuşeşte”, în cele din urmă, să fie **prejudi**ciat, năucit, frustrat în dominările sociale.

— EFECTE: Plasat în Casa VII, Marte măreşte probabilitatea unei morţi violente datorate unei boli de inimă sau foc de armă. În Ascendent, Marte **va oca**ziona o rănire, în tinereţe, la ochi sau în zona ochilor.

— Între 10° şi 20°: Marte purtat de încredere şi francheţe excesivă va cauza prejudicii subiectului, în plus, el iubeşte lupta şi aleargă după peric**ole** fără a se preocupa de duşmanii pe care îi recoltează.

— **Între 2**0° şi 30°: Marte provoacă numeroase lupte şi obstacole (care se discern în funcţie de poziţia Casei), peste care va tr**iumfa.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să folosească judicios energia abundentă pe care o posedă şi să înţeleagă că men**irea de a**-ş**i face** datoria cu orice preţ nu include anularea drepturilor semenilor.

Marte în Fecioară

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Poziţia lui Marte în Fecioara oferă subiectului două alternative: energia va fi direcţionată spre sistem sau, în **forma ne**gativă, se va îndrepta împotriva sistemului. Indiferent de calea aleasă, **eforturile sunt legate de orga**nizarea vieţii sale, dar conform dictonului: „când este foarte bine, este bine; când este rău, este extrem de rău”. În toate acţiunile va fi persoana cea mai sistematică, logică şi exactă din lume. Periculozitatea acestei poziţii a lui Marte constă în neputinţa de a vedea pădurea din cauza **copacilor, de a-**şi pierde timpul cu detalii şi a evita căutarea esenţialului.

— COMPORTAMENT: Dacă obţine ordinea, subiectul poate progresa până la înţelegerea esenţei lucrurilor importa**n**te, altfel se risipeşte în amănunte fără importanţă şi pierde timpul inutil. În a doua variantă, comportamentul trădează concepţia de a trăi de azi pe mâine, având o cameră dezordonată, o viaţă haotică şi nutrind o adevărată revoltă împ**otriva ordinii.**

— PSIHOLOGIE: Această poziţie oferă subiectului, în mod surprinzător, două dacă nu chiar trei posibilităţi. În prima variantă, puterea agresivă a astrului este contrată sau refulată datorită condiţiilor mediului.

Subiectul, foarte conştiincios şi meticulos, acompaniază ingeniozitatea cu mult simț practic, dar se pierde uneori în detalii în detrimentul ansamblului. În a doua variantă, viole**n**ța este reținută şi îndreptată spre războaie intestine şi **spre autodistrugere. Na**tivul este pesimist şi frământat de contradicții. Destul de des poate apărea a treia variantă, în care tendința anală repliată (Freud) derulează şi generează o înclinație spre Scorp**i**on. Subiectul este ambițios şi plin de inițiativă deşi simte apăsarea responsabilității, fapt ce provoacă descărcări agres**ive, în particular violente** - nu trebuie să ne mire că Marte în Fecioară apare frecvent la şefi militari. Puterea combativă tinde să se afi**rme în** două moduri: fie într-o manieră brutală, irascibilă, fie de o manieră disciplinată, lucidă, strategică. Aspectele comune sunt reprezentate de înclinația de a se amesteca în afacerile altora şi posibilă tensiune datorată frustrărilor afective.

— MARTE SLĂBIT: Pentru primele două variante, subiectul acționează cu bruschețe şi este indiferent la detalii, fapt ce aduce neputință în **reali**zări, iubiri nefericite sau sfârşit solitar fără afecțiune ori copii. Pentru a treia situație forța combativă tinde să se afirme într-o manieră anarhică, imprevizibilă, uneori plină de sadism. Atenție la corective!

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Subiectul cu această poziție devine un excelent lucrător, mai ales dacă este bine direcționat, dar are probleme cu căsnicia. **Ne**cazurile şi tensiunile ce rezultă din descărcările agresive pot antrena **tulb**urări gastrice sau erupții cutanate.

— Între 10° şi 20°: Marte nefast provoacă ratare dacă Jupiter nu **intervine cu un aspect fericit.**

— Între 20° şi 30°: Marte susține inițiativa căsătoriei, ce devine interesantă din punct de vedere pecuniar, dacă Mercur este **în Casa unghiula**ră (I şi VII, IV şi X).

— COMENTARIU: Această poziție a lui Marte obligă nativul să învețe cum să aleagă cele mai importante detalii ale vieții şi cum să-şi canalizeze energia spre scopurile care să-l ajute să progreseze.

Marte în Balanță

— **REP**REZENTARE ENERGETICĂ: Energia subiectului curge alternativ prin canalul central şi prin cel lunar, conlucrând cu succes sau acționând una împotriva celeilalte. Emoția va exprima energia sau psihicul **(ego**-ul) va acționa prin intermediul canalului emoțional. **Nativul este condus** de un puternic stimulent social care se revarsă, datorită sensibilității, în dragoste şi în căutarea propriei armonii. Având impresionabil**i**tate emoțională,

energia sa curge spre ceilalți şi revine încărcată magnetic în bine sau rău. Vă prevenim că trebuie să luptați pentru adevăr numai în cooperare cu spiritul, altfel duşmănia şi furia vor perturba canalul vostru central cu mult mai rău decât la ceilalți oameni.

— COMPORTAMENT: Doborând toate extremele din relațiile umane, **subiectul are f**orța de a accepta şi a realiza cu uşurință adevărata unire cu ceilalți oameni. El găseşte un sens în faptul că este impresionabil, dar face eforturi instinctive de a depăşi această stare de lucruri. Comportamentul reflectă dori**n**ța alternativă de a nu se angrena în luptă, dar şi de a se proteja **eficient.**

— PSIHOLOGIE: Poziția lui Marte aflat în „exil" în acest semn influențează serios natura subiectului. Astrul lipsit de resortul său ofensiv prezintă o debilitate extremă. Subiectul este caracterizat prin perseverență, activitate cerebrală, pasiuni arzătoare care, fie nu sunt încoronate, fie sunt folosite în apărare. Energia fluctuantă dezarmează nativul provocând o stare de indolență sau îi activează intuiția făcându**-l foarte pasionat. In acest ultim caz nu cru**ță nici un efort pentru a lega noi relații şi foloseşte toată puterea de persuasiune pentru a seduce o femeie. Se îndrăgosteşte cu uşurință, dar nu **trage concluzii din de**cepțiile sale. Marte în Balanță umanizează subiectul ținând trează sensibilitatea şi generând reacții poz**i**tive şi maniere directe, în rezolvarea unei crize sau în apărarea celor slabi.

— MARTE SLĂBIT: în acest caz, poziția neprielnică devirilizează **complet subiectul condamnându**-l la neputință sau la o pe**r**manentă apărare. **Incapacitatea de a lu**a o hotărâre, lipsa de decizie şi indiferența în fața problemelor de viață îl conduc fie la stare vegetativă fie, mai rar, provoacă **dezechilibre psihice (frus**trare afectivă, sindrom maniacal). La femei, tendința **de persuasiune se dezvol**tă atingând cote ridicole şi se explică prin dorința, singura activă, de a se certa.

— **EFECTE:**

— În această situație putem întâlni acei şefi militari care caută pacea **prin intermediul compromisurilor.**

— Între 10° şi 20°: Marte activează inteligența mărindu**-i viteza de** reacție, încât subiectul nu este niciodată prins pe p**i**cior greşit.

— Între 20° şi 30°: Marte oferă inițiativă îndreptată spre achizionarea abundentă a bunurilor.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe că nu este suficient să pretindă armonie, ci trebuie să lupte pentru obținerea ei. Idealul care îi impune să nu se afirme în detrimentul semenilor este minunat, dar asta nu înseamnă

că trebuie să cedeze cvasi-**permanent doar de dragul de a-i ajuta.**

Marte în Scorpion

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Marte revine acasă în sfera **celest**ă, accentuând puternic, în bine sau rău, scopurile vieții, privite ca rezultantă a str**a**tegiei emoționale. Energia străbate toate canalele accentuând securitatea personală prin afaceri şi dragoste, iar forța vitală este pusă în **slujba ego-ului. În varianta** benefică, energia emană un fel de aură, manifestare a capacității su**b**iectului de înțelegere superioară a propriei persoane şi a lumii. În varianta m**a**lefică, securitatea este stimulată şi condusă de frică, chiar de groază şi aceasta reprezintă sfârşitul ego-ului. Se caută salvarea în variante improprii şi soluții indezirabile: în şovăială, timiditate sau violență, indulgență până la slăbiciune față de sine, dar ranchiună față de alții, înălțarea personală prin doborârea c**e**lorlalți. Nativul ar trebui să învețe să privească autocontrolul ca scop constant al vieții pentru a reuşi direcționarea energiei spre acțiuni obiective, benefice.

— COMPORTAMENT: Subiectul degajă multă forță în gesturi şi tonalitatea vocii, dar este mult mai eficace în tăcere decât în discurs. Datorită magnetismului puternic, poate construi genial, extrăgând din lume, în propriul **benefi**ciu, maximum din punct de vedere material şi spiritual sau să dărâme pe **cine**va numai prin forța gândului.

— PSIHOLOGIE: în analiza psihologiei nativului plecăm de **la revolta** agresivă pe care o aduce astrul reîntors în „domiciliul” său. Dacă subiectul are temperament extravertit, emoțiile profunde se exteriorizează într-o acțiune violentă, o revoltă sau o cucerire imperioasă în care luptele regeneratoare **pretind abil**itate şi şiretenie. Această poz**i**ție oferă o reală forță pusă în slujba pasiunilor (sociale sau personale) devorante. Dacă subiectul este introvertit, agresivitatea emoți**o**nală îl conduce spre împunsături, violențe şi uneori spre autodistrugere. Câteodată a**pare tendin**ța excesivă de a mânca şi a bea bine, ca o compensație a frustrărilor sau incapacității de a se exprima într-o manieră pozitivă. Subiectul are nevoie de forță de caracter pentru a realiza marele potențial al acestei poz**i**ții.

— MARTE SLĂBIT: Dacă energia şi emotivitatea sunt blocate, laturile negative pot deveni deosebit de periculoase. Subiectul îşi urmăreşte cu egoism şi agresivitate propriile idei şi nu recunoaşte ca metode decât cruzimea, gelozia, spiritul de răzbunare. Maniere bruşte, brutale ş**i imprevizibile.**

— EFECTE: Această poziție este favorabilă, dacă şi Mercur este plasat **în Scorpion, întreprinderile comerciale având le**gături cu otrăvurile sau produsele chimice. Disonanțele cu Luna, Marte fiind plasat în Casa VI, măresc

probabilitatea maladiilor de piept sau congestiei bronhiilor; cu Venus şi **Saturn, tuber**culoză.

— Între 10° şi 20°: Marte măreşte vitalitatea permiţând o foarte bună sănătate şi o viaţă activă până la bătrâneţe. În Casa X el acordă mai multe meserii simultan sau ocupaţii perfect **distincte.**

— Între 20° şi 30°: Marte este plin de iniţiativă, mai ales în domeniul dragostei. Pot apărea înşelătorii amoroase, iar cu Venus slăbită se pot declanşa **acte violente.**

— COMENTARIU: Subiectul are mult de învăţat. În primul rând să **cultive puterea m**inţii, apoi autodisciplina în a ordona, ridicându**-l pe cel** prăbuşit, cu dragoste şi nu cu frică şi, în fine, să oprească instinctul negativ şi distructiv al geloziei, al fricii şi al suspiciunii pentru a obţine încrederea în sine şi în lume.

Marte în Săgetător

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Această poziţie îndreaptă energia spre canale psihice activând exerciţiul ca o viguroasă activitate ce su**s**ţine spiritul şi trupul. Extrem de ataşat faţă de sport şi emoţionat de jocuri şi concursuri în general, subiectul acţionează cu un conducător sau expert condus de plăcerea de a câştiga. Satisfacţia mişcării realizează un admir**abil** echilibru cu tendinţele spre studiu unde este capabil de cele mai înalte împliniri scolastice. Energia mai este îndreptată spre dragostea gener**a**lizată dar, privind fix pe deasupra lucrurilor, riscă să piardă esenţ**i**alul în viaţă. Deşi aflat sub semnul lui Marte, nu iubeşte ordinea şi, jucând rolul hazardului, împrăştierea în gândire este deseori binevenită.

— COMPORTAMENT: Subiectul are tendinţa de a acţiona şi a se comporta de parcă ar fi cu capul în nori şi, din păcate, picio**arele i se cam** împleticesc pe drum. Adoptă un comportament ce denotă că este capabil să**-**şi ierte multe lucruri datorate rătăcirilor dar, ţintind prea sus, nu**-**şi va ierta **insucce**sele. Doreşte să rezolve totul şi să se mişte cât se poate de repede. Aceasta predispune la accidente şi, câteodată, acţiunea sau călătoria se poate sfârşi chiar de la primul pas.

— PSIHOLOGIE: Când Marte se află în acest semn energia şi **entuziasmul conlucre**ază armonios oferind inteligenţă constructivă, activitate loială şi bunătate. Condus de dragostea pentru libertate, de spiritul novator, nativul acţionează într-o manieră dire**c**tă: scepticism sau curaj moral. In cazul **unui subiect introvertit agresivitatea** se angajează în direcţia principiilor morale şi filos**o**fice, în revizuirea sau criticarea lor. Subiectul purtat de o intensă **activitate intelec**tuală manifestă entuziasm pentru opinii şi proiecte noi,

străbătute de idei g**e**neroase şi de preferinţă extravagante. Dacă nativul este extravertit, el oferă strălucire marilor acţiuni, cavalcadelor de dinamism tumultos, adesea inspirat de un spirit de insurecţie. Acţiunile impetuoase şi opiniile adesea puţin co**n**formiste depăşesc puterea de înţelegere a semenilor.

— **MART**E SLĂBIT: Energia devine turbulentă şi tendinţa la exagerare poate fi înfrânată cu multă dificultate. Dragostea pentru libertate devine haotică şi provoacă subiectului reacţii de mânie sau temeritate iraţională. Mai este posibil ca lipsa de conformism să p**rovoace un scepticism acut în care** subiectul să se agite şi să se încurce în propriile păreri şi acţiuni.

— EFECTE: Subiectul îşi vede munca încununată de succes mai mult în domeniul literar decât în ştiinţă. Marte plasat în VI indică probleme de sănătate şi operaţii chirurgicale, dacă Jupiter nu este puternic pentru a **ameliora si**tuaţia.

— Între 10° şi 20°: Marte oferă energie şi iniţiativă ce permite subiectului să depăşească dificultăţile cu eleganţă.

— Între 20° şi 30°: Marte favorizează câştigurile, dar amplifică şi riscurile de furt. Disonanţa cu Mercur poate ocazi**ona pierderi de bani.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe că nu poate neglija pământul de dragul zborului celest. Culmea vis**u**rilor este fundamentată pe pământ şi oricine doreşte să se îmbogăţească sufleteşte ajungând primul trebuie să zboare şi prin căile întort**o**cheate care coboară.

Marte în Capricorn

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Poziţia lui Marte în Capricorn oferă subiectului canalizarea energiei spre promovarea unor înalte şi lumeşti aspiraţii. Vitalitatea sa este bine angrenată în realităţile lumii, permiţându**-i** adoptarea unei poziţii atât de cond**u**cător, cât şi de executant. Faptul că adoptă poziţia de execuţie denotă că este un maestru al detaliilor şi nu înseamnă că în **mintea sa nu este convins** de calităţile de conducător sau de abilitatea de a lua hotărâri. Acesta poziţie îl propulsează către un succes ce interesează în primul rând propria securitate; dacă acumulează în mâinile sale suficientă putere se **va in**teresa şi de securitatea celorlalţi.

— COMPORTAMENT: In această poziţie, Marte îi oferă un control desăvârşit al acţiunilor şi limbajului. Comportamentul d**e**monstrează abilitatea şi talentul de a aprecia corect un eveniment, fără de care ar pierde din **demnitate sau ar compromite adev**ă**rul pe care** îl cunoaşte.

— PSIHOLOGIE: Poziţia exaltată a planetei indică tenacitate şi robusteţe. Subiectul, uneori energic şi gânditor, dar adesea dur ca o stâncă şi

oțelit de lupte, este interesat de reuşita pe drumul social, personal şi material. Voința agresivă se afirmă în fermitatea conducerii întreprinderilor sale şi gustul acțiunilor de lungă durată. Energia serveşte la realizarea scopurilor existenței, care pot fi deosebit de ambițioase. Dacă şi altă parte a temei indică ambiție, aceasta va fi trăsătura predominantă, poate chiar exclusivă, ce le umbreşte pe toate celelalte. Subiectul consumă energia sa cu grijă, într-o manieră constructivă; chiar dacă manifestă o uşoară simpatie, detestă irosirea şi incompetența. Gustul, câteodată nemăsurat, al autorității şi puterii, poate provoca schimbări în situația socială. Adesea o iritabilă răceala.

— MARTE SLĂBIT: In cazul acestui subiect, energia agresivă îl îndeamnă fie la brutalități, la acțiuni bruşte, ambițioase, dar lipsite de suportul **necesar, fie la un psihic zbuciumat, capricios, lipsit de continuitate în idei.**

— EFECTE: Acest nativ este perfect capabil să-şi mânuiască singur soarta. Disonanțele cu Saturn şi Capricornul plasat într-o Casă nefastă pot indica răniri grave la genunchi.

— Între 10° şi 20°: Marte oferă suplețe în gândire mai ales în situații de criză.

— Între 20° şi 30°: Marte întăreşte rezistența, fortifică sănătatea şi oferă inițiativă călătoriilor şi deplasărilor frecvente, mai ales în IX. În VIII se **poate prevesti un accident mortal în afara domiciliului.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să învețe să-şi controleze cumpătarea şi să evite blocarea curgerii libere a vitalității sale cu prea multe confidențe personale, altfel va fi doborât la pământ.

Marte în Vărsător

— REPREZENTARE ENERGETICĂ: Această poziție îndreaptă energia **spre domeniile sociale privite prin prisma unei ideali**zări liniştite. Subiectul luptă mult pentru binele celorlalți reuşind să facă din stimulentele sociale centrul preocupărilor sale spre succesul şi fericirea tuturor. O idealizare mult **prea** personală poate deveni o continuă încordare între el şi ceilalți. Subiectul manifestă continuu o curioasă tendință către introvertire, oferită de toate pozițiile lui Marte în semnele lui fixe. Asta înseamnă că va avea de înfruntat **multe obstacole generate** de lupta dintre energia canalelor materiale şi forța **celor sociale, dintre lumea afacer**ilor şi dorințele sale, dintre opiniile personale şi realitate.

— COMPORTAMENT: Manierele directe şi dorința de utilitate provoacă un comportament pasionat. Subiectul se manifestă până la cel mai înalt nivel drept cea mai plăcută persoană încordată. Dacă dintr-**un motiv** oarecare alege atitudinea de înfruntare a dificultăților vieții, este bine să fie

avizat că va regreta comportamentul său şi trebuie să se consoleze cu asta.

— PSIHOLOGIE: Este posibil ca semnul să umanizeze astrul, să-**i** ofere bunătate, caritate şi să preia contradicţiile şi dragostea stranietăţii. Mobilizarea agresivităţii are drept scop cuceriri spirituale sau afirmare aventuroasă (cucerire promete**i**că), iar spiritul de iniţiativă al lui Marte se poate traduce prin luptă pentru libertatea altuia şi pentru schimbări. În opinia sa, libertatea şi viaţa umană capătă o valoare deosebită iar restricţiile şi războiul sunt privite cu oroare. În ciuda impulsivităţii şi câteodată a bruscheţei, subiectul este, în general, determinat să realizeze obiectivele personale. Aproape întotdeauna tendinţă la acţiuni imprevizibile, ceea ce poate antrena conflicte cu amicii. În situaţii critice, reacţii rapide şi eficace.

— MARTE SLĂBIT: Latura emotivă a lui Marte se acordă dificil cu raţionalismul şi detaşarea Vărsătorului. Din acest motiv, bruscheţea se transformă în brutalitate, în temeritate nejustificată şi apar conflicte emoţionale ce pot deg**enera în tensiuni nervoase. Subiectul es**te străbătut de **accese de mânie ce pro**voacă crize de prietenie şi chiar lupte fratricide.

— EFECTE: Această poziţie este favorabilă orientării inteligenţei spre ştiinţă, filosofie şi ocultism. Plasat în Casa **VI sunt foarte probabile riscuri de sufocare sau a**sfixiere, astm, reumatism şi răni varicoase.

— Între 10° şi 20°: Marte anunţă pericole de înşelătorie iar Casa în care este plasat indică provenienţa.

— Între 20° şi 30°: Marte plin de idei originale susţine subiectul **ajutându-**l să iasă din încurcături.

— **COMENT**ARIU: Subiectul trebuie să înţeleagă că, indiferent că este **bussines-**man sau artist, trebuie să joace rolul unui geniu umanitar, şi să-**ş**i canalizeze energia spre ceilalţi, iar restul se vor îngriji să-i revină beneficiile **eforturilor sale.**

Marte în Peşti

— **R**EPREZENTARE ENERGETICĂ: Acesta poziţie dezavantajează subiectul, întrucât energia agresivă va solicita din plin psihicul, realizând o confruntare între dorinţele majore şi vitalitatea mult slăbită. Forţa vitală circulă prin canalul stâng, îndreptându-**se cu** precădere spre existenţă, trecut, devoţiune şi memorie, stocând o mare cantitate de energie şi provocând, cu uşurinţă, oboseală. Energia poate aştepta în corp, pierzându-**se prin** introspecţii, dacă su**b**iectul nu este permanent în gardă pentru a le stăvili. **El** are capacitatea de a selecta activităţile ce nu consumă prea mult psihicul şi de a învăţa să urmărească scăderea reflexelor şi puterii sale. Dacă insistă să **înainteze într-**un ritm continuu, fără menajamente, va pierde energie,

magnetism si idei. Va încerca prea mult chiar şi în domeniul dragostei, dar şi aici ca şi în restul planurilor situaţia evoluează la fel. Atunci când nu se simte obosit doreşte să recupereze şi va sfârşi prin a nu realiza mare lucru, ajungând să se îndoiască de posibil**i**tăţile sale.

— COMPORTAMENT: Subiectul îşi doreşte să devină un bun cunoscător al momentelor de oboseală din viaţa sa, pentru a reuşi să înainteze prudent, cu eforturi minime de multe ori. Atitudinea şi comportamentul său au drept scop aprovizionarea cu idei şi vitalitate atât a conştientului cât şi a subconştientului.

— PSIHOLOGIE: în psihicul subiectului se dezvoltă o vie dorinţă de a ajuta pe alţii şi depune multă abnegaţie pentru realizarea aspiraţiei sale. Atitudinea care crede că i se potriveşte este de calm, seriozitate, economie şi prudenţă. Subiectul caută să aibă reacţii pozitive în toate împrejurările, chiar dacă în particular mai este frământat de nelinişti şi îndoieli. Pentru a progresa, caută oamenii de deasupra condiţiei sale, dar fără intenţia de a parveni. Energia lui Marte în Peşti poate produce rezultate minunate pe multiple planuri, dar pentru ca efectele acestei poziţii să fie constructive, alte elemente **ale temei ar tre**bui să indice simţul practic, altfel energia se va pierde în haos şi **confuzie.**

— **MARTE** SLĂBIT: în această situaţie apar două posibilităţi. Agresivitatea tinde să fie anarhică, precum o mânie a haosului, muşcătoare, turbulentă sau special dirijată contra valorilor Peştilor: colectivul, religia... În a doua variantă, subiectul se dovedeşte foarte influenţabil, indecis şi indolent.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: în această poziţie, subiectul este atras către funcţii **modeste, în care poate ajuta semenii.**

— **Î**ntre 10° şi 20°: Marte oferă mai multă vigoare, asigură o existenţă lungă, fără boli grave, dar in**duce infidelitate.**

— **Î**ntre 20° şi 30°: Subiectul are o ascensiune lentă dar sigură, dovedind răbdare pentru cucerirea unei poziţii solide şi calme.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să se împace cu această situaţie şi să înveţe să înainteze încet, dar sigur, com**portându-**se ca propriul său maestru. Mintea lui lucrează foarte bine în linişte şi singurătate; să nu o forţeze, deoarece poate deveni o sursă de depresie pentru spirit.

8.2.6 JUPITER ÎN SEMNE ZODIACALE

Jupiter în Berbec

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Posibilitățile oferite de această poziție reprezintă ceva extrem de pers**o**nal şi sunt legate direct de justificările ego-ului. Şansele nu-i vor aduce subiectului avantaje băneşti, glorie sau servicii, ci gravitează în jurul activității sale menite să**-l sati**sfacă. Dependența de înclinația ego-ului poate îmbrăca fie forma agresivă: „pot face orice”, fie forma pasivă, timidă: „pot oare eu lupta pentru asta, sunt eu capabil să fac asta?”.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: în funcție de influența uneia **dintre variante,** atitudinea subiectului este marcată de două pericole:

— Priveşte cu un optimism exagerat propriile talente şi freamătă de o continuă nerăbdare de a încerca altceva, ca rezultat al senzației că nimic nu **este suficient de mare pentru a-**l depăşi.

— Frământat de neîncredere şi cu o cunoaştere limitată, îşi blochează posibilitățile printr-o cerință îngustă a ego-ului; ca rezultat al dorinț**elor de a** evita problemele, va reuşi să nu se implice, pierzând momente favorabile.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Pentru a se integra în lume,** subiectul depune foarte multă ambiție şi voință. Semnul îl um**a**nizează şi îl deschide parțial oferindu-i generozitate şi entuziasm, accentuând puternic **dragostea de liberta**te comună Berbecului şi lui Jupiter. În unele cazuri, se dezvoltă latura jovială şi plină de viață a caracterului Coleric (comun astrului şi **semnului), în alte**le, autoritatea naturală a caracterului se afirmă în stăpânirea unei forțe, a unei superiorități. Situațiile favorabile şi capacitatea de a le pune **în valoare sunt strâns le**gate de ambiție, de atitudinea pozitivă, de spiritul de pionier şi ind**e**pendență. Indiferent că astrul este puternic sau nu, subiectul trebuie să refle**cteze înainte de a-**şi asuma nişte riscuri, pentru a putea profita de pe urma stăruințelor depuse. Dezvoltarea potențialului intelectual şi a spiritului de dreptate poate fi extrem de profitabilă. Ascensiunea se face prin merit şi dispută pe**r**sonală.

— JUPITER SLĂBIT: Expansiunea se manifestă într**-un mod negativ.** Subiectul este condus fie spre o atitudine brutală, **fie spre un optimism excesiv** ca modalitate de abordare a mediului. Situațiile favorabile rămân nevalorificate prin atitudinea greşită în fața lor iar avantajele posibile sunt risipite în cheltuieli nebuneşti.

— EFECTE: Subiectul se ridică spre o poziție pe **care o are în vedere,** unde ajunge prin meritele sale, devenind şef autoritar dar bun şi corect (just).

Tradiția afirmă că Jupiter protejează contra fierului şi apei.

— Între 10° şi 20°: Jupiter întârzie căsătoria dar ea corespunde aspirațiilor, mai ales în teme feminine. El anunță, frecvent, dificultăți cu **familia socrilor care se opune la uniune, dar aceasta va avea loc.**

— Între 20° şi 30°: Jupiter protejează contra capcanelor şi oferă credința care ocroteşte şi o bună rezistență psihică. Maladiile sunt de scurtă **dura**tă şi chiar dacă sunt grave trec fără urmări.

— COMENTARIU: Şansa rezidă în munca prestată şi în modul în care **ego-**ul o priveşte. Subiectul trebuie să încerce să se privească din afară şi să examineze foarte atent motivația carierei. Ar putea să descopere că limitează **inutil do**meniul şi şansa de afirmare.

Jupiter în Taur

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Situațiile favorabile nu vor apărea în acțiuni riscante sau în urmărirea unor idei cu scop strict bănesc. **Sub**iectul are în minte o securitate modestă şi nu vede opreliști spre a o obține. **Acest lucru este frec**vent acompaniat de o viață discretă, în care să se simtă la adăpost şi să nu se străduiască prea mult pentru necesitățile materiale. Are şansă numai când, datorită unor îndrăzneli limitate, tinde să se asigure împotriva lipsei şi a privațiunii. Chiar dacă poziția Soarelui îi conferă o personalitate mai agresivă, nu va forța norocul şi se va păstra în limitele unor **succese materiale sau sociale medii.**

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul nu reacționează aproape deloc pentru obținerea unor avantaje materiale sau sociale şi pierde multe momente favorabile. De fapt, se comportă ca şi cum i-ar plăcea să pară cel mai puțin materialist dintre muritori. Apreciază drept suficient orice confort **material, îl a**pără, dar apoi îl uită pentru că nu are capacitatea de a-**l pune în valoare.**

— **PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Pentru a se integra în mediu,** subiectul se implică prin judecată sigură, soliditate şi bunăv**o**ință. Se provoacă **deschiderea temperamentului sanguin (comun a**strului şi semnului) şi afirmarea aspirațiilor materiale, a confortului şi a apetitului de viață. Situațiile favorabile şi cap**acitatea de a le pune în valoare sunt strâns legate de** problemele „hranei terestre” ori natura proprietăților (tendință spre bene**ficiu,** îmbogățire, profit mate**ri**al al vieții...) sau de amploarea aspirațiilor senzuale ori artistice. Şansa ră**s**punde dorinței de a câştiga bani pentru procurarea luxului şi confortului, dar bogăția obținută este adesea distribuită cu larghețe, cu **sincerita**te şi bună dispoziție şi nu pentru motive interesate. Subiectul depune eforturi, ce se concretizează, pentru realizarea unei căsătorii deasupra situației

sale şi a unui cămin solid ca rampă de lansare pentru prestigiul public. Această poziţie mai implică, **uneori, dezvoltarea unei laturi comune, vulgare.**

— JUPITER SLĂBIT: Subiectul nu este interesat să se integreze în lume, ci să trăiască bine. Pune în valoare situaţiile f**avorabile numai pentru a** se bucura de „hrana terestră": lux, lene şi desfrâu. Indolent în muncă, subiectul depune eforturi pentru obţinerea plăcerilor. Sunt extrem de probabile tulburările hepatice datorate exceselor.

— **EFECTE: într**-un horoscop masculin apar numeroase şanse favorabile, căci subiectul place femeilor şi cele pe care le aband**o**nează **îi devin prietene.**

— Între 10° şi 20°: Jupiter provoacă staţionarea situaţiei datorită lipsei de înţelegere în interior (familie, birou...). D**i**sonanţele cu Marte vor cauza discordie, adulter şi grave discuţii cu bărbaţii despre subiecte feminine şi **reciproc**, după sexul subiectului.

— Între 20° şi 30°: Jupiter indică o ascensiune dificilă, mai ales la începutul existenţei, urmată după vârsta de treizeci de ani de un post de invidiat. Acesta poate să-l oblige să călătorească, ceea ce îl poate constrânge să **nu fondeze o familie decât în momen**tul posesiei unei situaţii stabile.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să-şi dezvolte flerul şi să lase gândurile să se îndrepte către canale culturale şi personale u**nde interesele pur fizice îl vor satisface.**

Jupiter în Gemeni

— **REP**REZENTAREA DISPONIBILITĂŢILOR: Iată o zonă în care atitudinea aventuroasă îndeamnă subiectul către risc. Orice moment şi orice situaţie este privită ca un prilej favorabil pentru periculoase sau extravagante aventuri. Îl preocupă dorinţa de a fi prezentabil, fermecător, dar de nepătruns, în scopul de a curta norocul şi de a atrage situaţiile favorabile. Când se gândeşte la şansă, nu-şi doreşte bani sau faimă, ci un mijloc favorabil care să**-i** permită să f**a**că deplasări pentru a vedea şi a trăi viaţa în toată **splendoarea ei.** Este capabil să câştige bani din afaceri, dar nu prea mult şi aceasta se datorează mai puţin norocului şi mai mult conducerii inteligente.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul este interesat să pună în valoare numai ocaziile de schimbare de decor căci poziţia socială sau materială nu-l preocupă. Este capabil chiar să mintă, să devină vagabond sau **aventurier de ocazie numai pen**tru a ajunge la capătul lumii.

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Datorită poziţiei „în exil" a lui **Jupiter în Gemeni, autorita**tea şi puterea astrului este afectată precum cele ale

unui pontif în mijlocul adolescenților lipsiți de respect. Pentru a se integra în mediu, subiectul adoptă, rând pe rând, datorită disper**r**siei, o atitudine sceptică sau credulă, emite judecăți de mare valoare strategică. Situațiile favorabile **apar**

— În domeniile legate de abilitatea de manevră, de exemplu în diplomație, dar capacitatea de a le pune în valoare poate fi compromisă datorită superficialității. El depune eforturi pentru a deveni un spirit univers**al, pentru a-**şi dezvolta orizontul şi a beneficia de şansă în domeniul int**electual.** Dacă se poate controla, poate deveni un excelent profesor de învățământ **superior.**

— JUPITER SLĂBIT: Autoritatea şi puterea astrului sunt mult slăbite, **manifestându-se, cu pre**ponderență, trăsăturile negative. Pentru a se integra în societate subiectul adoptă şiretenia şi viclenia. El caută sau face indiscreții menite să creeze situații favor**a**bile de care să poată profita. Nativul, prea schimbător, nu este interesat de dezvoltarea intelectului şi pierderea multor şanse, din acest motiv, generează nervozitate. Acest semn guvernat de Mercur este prea puțin favorabil sentimentelor iar banii sunt plasați înaintea iubirii.

— EFECTE: Pentru nativ, situația intelectuală şi materială se **li**mpezeşte către 45 ani, dar deziluziile sentimentale continuă.

— Între 10° şi 20°: Jupiter oferă ordine şi metodă, aptitudini pentru cifre; cresc şansele unei poziții de administrator de bancă, d**irector de întreprinderi importante... Subiectul este ori cel mai bogat ori cel mai apreciat** din familia sa. Jupiter poate anunța în acest decan divorț sau recăsătorie.

— Între 20° şi 30°: Splendida planetă este puternic umbrită şi arde **calea pe care merge subiectul.**

— COMENTARIU: Apare faptul pozitiv că banul sau poziția **nu sunt** scopuri în sine ci slujesc dorințelor de evadare, dar subie**c**tul trebuie să învețe că îşi provoacă singur neşansa când se risipeşte prea mult în dorințe confuze.

Jupiter în Rac

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Această poziție determină subiectul să vadă prilejurile favorabile de**-a lungul liniei ce promo**vează securitatea şi luxul. Îşi doreşte bani pentru a face față nevoilor **- nu standardului -** destul de mari şi asta va obține. Ca un bun şi prevăzător **business-**man, se străduieşte, în orice fel, să satisfacă speranțele încun**unate,** pentru sine, de o utilare plăcută a locuinței şi garderobei. Îşi testează norocul prin acțiuni ce pot părea îndrăznețe, dar în realitate nu-şi primejd**u**ieşte nici poziția, nici bunurile. Casa, copiii şi prietenii formează un scut menit să evite neşansa şi să-i permită sati**s**facerea acelei părți a ego-ului dotată cu înțelegere,

generozitate, milă.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul este interesat să pună în valoare sensul justiției și al compasiunii față de semeni, fiind ferm **c**onvins că ele se vor întoarce asupra sa.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: în analiza psihologiei ce permite** adaptarea subiectului în mediu, plecăm de la poziția „exa**l**tată" a lui Jupiter în Cancer. Astrul aduce o subliniere a norocului, a profiturilor neașteptate, **a** câștigurilor la loterie și în speculații de orice ordin, reușită și stabil**izare.** Subiectul posedă o deschidere particulară către valorile familiale; devine „tatăl familiei", paznicul căminului, șeful casei, afirmându-și calitățile domestice și **confortul** material. Situațiile favorabile sunt intuite cu rapid**itate (simte** evenimentele) și puse în valoare cu imaginație fertilă. Toți cei ce au Jupiter în acest semn obțin fără greutate putere, renume, șansă, evident în sfera lor. Subiectul își canalizează intere**sul în direc**ția carității și a instinctului de protecție, unde se exprimă cu plinătate, bunătate și generozitate. În ciuda bunelor dispoziții, profitul obținut în urma eforturilor depuse nu este excesiv, mai ales datorită emotivității. Opiniile asupra subi**ectelor importante, precum** credința religioasă, pot varia.

— JUPITER SLĂBIT: Poziția „exaltată" a lui Jupiter se manifestă într-o manieră negativă. Subiectul caută să se protejeze față de mediu, care nu-**i este to**tuși ostil, printr-o atitudine adesea fanatică. Manifestă o puternică tendință de a se agăța de persoanele considerate ca importante pe plan afectiv. Crede că situațiile favorabile și reușita apar numai prin afirmarea calităților domestice și a confortului material. În acest scop depune toate efortur**ile** pentru pregătirea unui ambient confortabil, luxos, și a unor mâncă**ruri** excelente. Emotivitatea puternică îl împiedică să obțină vreun profit. Lipsit de măsură.

— EFECTE: Femeia posedă într-o măsură mai mare talente domestice precum dragostea hranei și a pregătirii ei, iar bă**r**batul este mai atras de simțul afacerilor (poate în domeniul antichităților).

— Intre 10° și 20°: Jupiter invită la călătorii și distribuie măreția.

— Între 20° și 30°: Subiectul are mai puțin noroc, iar avantajele vor fi obținute mai mult prin merite. Trebuie să lupte pentru a obține ceea ce se dorește, iar succesul va încorona efortul.

— COMENTARIU: Este evident că subiectul caută calea de a deveni un respectabil stâlp al societății, dar trebuie să învețe să pună în valoare și alte **momente** în afară de cele care concură la securitatea și confortul său.

Jupiter în Leu

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Subiectul are capacitatea de a pune în valoare prilejurile favorabile ce privesc schimbările în domeniul virtuților şi abilităților sale speciale. Pentru el nu contează banii şi preferă să îndure o slujbă prost plăt**i**tă, dar care îi aduce o mai mare publicitate. Dezamăgirea provocată de lipsa de înțelegere a semenilor poate **provoca o transfor**mare în aprecierea posibilităților oferite de viață. Subi**ectul poate deveni un pierde-**vară, un înfocat câştigător şi cheltuitor de bani, pe care reuşeşte să-**i salveze numai în scopul de a-i cheltui mai târziu pentru** satisfacerea propriului orgoliu. Şansa îi netezeşte drumul spre înălțimi de unde, triumfător, urmăreşte efectul acți**u**nilor asupra celorlalți.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul concepe viața în mijlocul semenilor ca pe o piesă de teatru în care caută momentele favor**abile** de a se pune în valoare. Câştigarea aprobării sociale este cu mult mai **importan**tă decât planul financiar sau sentimental.

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Subiectul nu caută să se adapteze la mediu, ci pretinde, cu măreție, ca mediul să se adapt**e**ze la el. Semnul afirmă temperamentul leonin exteriorizat, deschis, generos, ambițios, plin de id**ei sublime, umanizat dar emfatic. Ego-ul se impune într-**o formă seniorială, **hipertro**fiată care induce subiectului necesitatea de „a fi cineva”, de a **reprezenta ceva, de a domni sau de a triumfa. Momentele favorabile sunt** acelea care îi oferă gustul fastulu**i, dragostea paradei, a puterii, a onorurilor** combinată cu simțul dramei. Urmăreşte cu inteligență şi ambiție situațiile favorabile şi are capacit**a**tea de a le pune în valoare cu îndrăzneală. Reprezentativ şi plin de şansă, el oferă securitate, afecțiune, bunătate şi pretinde poziții de şef sau organizator care poate îndrăzni orice. Ambiții frumoase + înțele**pciune = destin fericit.**

— JUPITER SLĂBIT: Subiectul, fie nu este interesat de mediu, întrucât suficiența caracterizează toate abordările sale, fie, datorită **egocentrismu**lui intens, pretinde ca mediul să i se supună. Orice moment este catalogat ca favorabil, dacă el este menit să sublinieze intoleranța sa în care depune multă fanfar**o**nadă. Îşi creează situații favorabile într-**un mod teatral (adesea indicat pr**in alegerea veşmintelor) sau snob, fiind interesat mai mult de **laude decât de profitul de pe urma lor. Cheltuitor, iubind luxul, pierde multe** şanse datorită efectelor (pentru „galerie”) sau exhibiționi**smului.**

— EFECTE: Capacitățile creatoare se pot exprima p**rin teatru sau** prin lucrul cu copiii iar înclinațiile intelectuale sau artistice merită să fie **dezvoltate.**

— Între 10° şi 20°: Jupiter creează, prin numeroase prietenii de un

devotament maxim, un zid protector în jurul subiectului ce posedă un astfel de **talis**man celest. Să evite să se lase izolat de anturajul său şi să se teamă, dintre cei ce vin la el, de oamenii a căror şansă este ostilă.

— Între 20° şi 30°: Subiectul întâmpină dificultăţi cauzate de poziţia prea elevată pe care doreşte să o atingă. Alternând ambiţia cu bunăvoinţa le va depăşi.

— COMENTARIU: Subiectul are noroc la bani numai când oferă posibilitatea să-şi autojustifice drumul spre înălţimi. Trebuie să înveţe că nu este el centrul universului şi să-şi dezvolte înţelegerea faţa de suferinţele **oamenilor.**

Jupiter în Fecioară

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂŢILOR: Această poziţie permite subiectului observarea prilejurilor favorabile în orice început, fie el şi neînsemnat. Şansa este înlocuită de efortul susţinut, chiar bazat pe resurse **minime, pentru rezo**lvarea cazurilor disperate. Din păcate, imaginaţia limitată datorată acestei poziţii îl face să ocolească orice situaţie favorabilă ce are la bază spe**c**tacularul sau aventurile riscante. Îşi concepe viitorul fie ca o competiţie în care să aju**n**gă, eventual, să-şi depăşească tatăl, fie doreşte să cultive frumos şi studios propria grădină pentru a culege recolta profesională ce reprezintă siguranţa sa.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul, atent, înlocuieşte expansiunea fie cu prudenţă în atitudine, fie cu flecăreală şi acalmie. Având o rutină a perfecţiunii detaliilor, el este deseori capabil să învingă suportul intereselor financiare a căror valo**a**re îl caracterizează şi să devină un element de referinţă pentru ceilalţi.

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Subiectul înţelege să se integreze în **lume printr**-o atitudine prudentă, intelectu**a**lă, critică şi mai mult prozaică. Astrul îi permite afirmarea valorilor clasice: ordine, măsură, control, autoritate organizată, conţinând amplo**are, putere în domeniul moral, cultural; auto**depăşirea constantă şi civilizaţia se impun. Spiritul de muncitor, adesea independent, uneori şiret, îi oferă multe momente fav**o**rabile, dar fără continuitate. Situaţiile favorabile sunt cele legate de valorile burgheze: sensul convenienţelor şi al m**o**ralităţii, virtuţi domestice, ordine ierarhică, în care subiectul se angrenează cu toată capacitatea sa. Deşi bun şi conştiincios, atitudinea destul de sceptică şi înclinaţia de a se ocupa cu fleacuri îl împiedică să profite de pe urma calităţilor sale.

— **JUPITER** SLĂBIT: Subiectul se integrează dificil în mediu, datorită transformării simţului practic în pretenţie sau negl**i**jenţă. Foarte sceptic,

tratează momentele sau situațiile favorabile fie cu cinism, fie ca un chițibușar. **Nu are capacitatea de a pune în valoare** eforturile depuse sau șansele întâlnite, **dove**dind uneori o lipsă de judecată îngrijorătoare. Nemulțumirile îi afectează **siste**mul nervos cu efecte asupra tubului digestiv și ficatului. Planeta rănită poate înclina spre tulburări intestinale.

— **EFECTE: Adesea** dispoziții tehnice și științifice. Comisul voiajor și **reporterul nu au de ce se plânge, cu astrul în acest semn.**

— Între 10° și 20°: Jupiter permite stabilizarea situației către 45 de ani. Apar adesea schimbări de profesie, dar subiectul își pă**s**trează surâs**ul pe** buze în mijlocul agitației.

— Intre 20° și 30°: Jupiter oferă șansă în dragoste, urmată de căsătorie bogată. O astfel de conjunctură indică, ad**e**sea, căsătorie cu o rudă apropiată a patronului său (fată, nepot) ce facilitează dezvoltarea întreprinderii.

— COMENTARIU: Subiectul este preocupat să-și dezvolte capacitatea **de a strânge resursele personale, de a valorifica acumula**rea, pentru a obține mai mult decât a investit. Ar trebui să învețe să aibă mai multă încredere și să-și dezvolte atitudinea constru**ct**ivă pentru a contrabalansa îngustimea de spirit

Jupiter în Balanță

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Este o poziție deosebită ce permite subiectului întrezărirea prilejurilor favor**abile aproape în orice** acțiune. Dacă despre nativii cu alte poziții ale lui Jupiter se poate spune că norocul le surâde, în cazul său el se distrează chiar foarte bine. Nativul reușește să sară în ajutorul tuturor, pentru a face orice, cu excepția acelui **lucru cu care natura 1**-a înzestrat, urmărește orice altceva decât l**-ar interesa** sau șansa a aruncat în calea sa. Întrucât vede prea mult prin ochii celorlalți și caută succesul prin ei, nu valorifică în interesul său situațiile favorabile. Trebuie să-și cultive fermitatea scopului și să se concentreze pe o singură linie, **cea în car**e dorește să exceleze.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul încearcă să afle ego-ul său în cerințele altora, să fie îndrumat de cei ce muncesc pentru b**inele din** lume și, nereușind să-și fixeze interiorul propriului suflet, se scufundă.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGR**ARE: Natura armonioasă a subiectului și simpatia pe care o inspiră îl obligă, aproape, să se implice intens în problemele **me**diului. El nu are nevoie să se integreze căci ospitalitatea, caritatea și calitățile artistice emană din el și impregnează mediul atrăgând semenii. Trăsăturile jupiteriene pozitive și negative sunt tranșate net, întrucât astrul **desface sensibilitatea semnului (tinde la extravertire). Subiectul este foarte** sociabil și ada**p**tabil, dar poate avea oroare de solitudine și se ofilește în

singurătate. De aceea, situațiile favorabile apar în interiorul unor asocieri, cu **atât mai mult de preferat pe planul afacerilor. Subiectul are capacitatea de a pune în valoare momen**tele favorabile numai în urma unor colaborări datorită **caracterului conciliant**, suplu şi plin de caritate. Uneori oportunist. De **dezvoltat spiritul de indepen**dență.

— JUPITER SLĂBIT: Subiectul este prea comod pentru a-şi pune problema adaptării personalității sale la mediu. Preferă, în schimb, să se **bucure de binefacerile pe care medi**ul i le poate oferi: lux, lene şi desfrâu. Nativul depune eforturi şi are capacitatea de a pune în valoare m**omentele ce îi** permit să se bucure din plin de plăcerile uşoare ale vieții. Adesea se arată prețios, pretențios şi oportunist.

— EFECTE: Între 0° şi 10°: Această poziție se dovedeşte excelentă **pentru a atra**ge prietenii numeroase şi utile şi a urma calea politicii, magistraturii, medicinei şi artei. După un început laborios, vor exista două ascensiuni: la treizeci şi la patruzeci de ani.

— Între 10° şi 20°: Jupiter oferă inteligență luminoasă, logică, putere, calități prețioase pentru un profesor, un mare magistrat, un pictor, un sculptor, căci ele îmbogățesc forma frumoasă. În Casa VII Jupiter cu o disonanță a Soarelui dă naştere la uniune nef**e**ricită şi divorț.

— Între 20° şi 30°: Jupiter induce elevare foarte frumoasă plecând de la 40 de ani, foarte rapidă de la această vârstă, cu onoruri şi profituri. Dacă Marte este tot în Balanță sau într-un aspect disonant cu Jupiter, luați aminte la bunuri către 50 de ani şi mai ales evitați speculațiile.

— COMENTARIU: în concluzie, curiozitatea acestui caz constă în diferența dintre capacitatea de a intersecta şansele şi incapacitatea de a le pune în valoare. Subiectul trebuie să învețe să rezolve acest fapt.

Jupiter în Scorpion

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Subiectul leagă prea mult noțiunea de situație favorabilă de rezolvarea unor dorințe pers**onale.** Posibilitățile derivă din naturalețea şi înțelepciunea sa înnăscută şi îi permit să aleagă dr**umul bazat pe armonia din**tre natura interioară şi calea jalonată de ceilalți o**a**meni. Căutând instinctiv satisfacțiile, are şansa de a intui exact momentul în care să elimine tot ce ar putea face de nesuportat lumea. Are un noroc ce se apropie de magie în obținerea, cheltuirea şi m**anevrarea banilor. Bazându**-se pe căi curioase şi momente prielnice manevrează banii pentru a obține puterea - de a face bine sau rău - lui sau altora. Reacționează prompt în prezența unui moment favorabil de a avansa pe scara socială mai ales dacă **reprezin**tă ceva neobişnuit.

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul reprezintă un punct nodal al instinctelor primare care par că se unesc în apropierea sa. Munceşte uşor, autoritar, găseşte calea spre eficienţă maximă, impune respect.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Geniul astrului împletit cu puterea** semnului conduc la afirmarea calităţilor suverane, a instinctului creator, a **magne**tismului. Plin de ambiţie şi perseverenţă, subiectul doreşte să modifice **mediul pentru a-l modela con**form scopurilor sale. El manevrează rând pe **rând** voinţa, autoritatea sau diplomaţia mieroasă pentru a-şi extinde personalit**atea** asupra semenilor, pentru a oferi propria rezolvare unor cerinţe ale mediului. Deşi are o capacitate de analiză foarte bună, subiectul nu aşteaptă apariţia situaţiilor f**avo**rabile ci, purtat de intense pulsiuni dominante, le provoacă. **Eforturile depuse conduc la profituri, mai ales pe plan financiar, datorate** abilităţii, profituri pe care subiectul le împarte cu generozitate şi celorlalţi. De **multe ori agresivitatea în aborda**rea situaţiilor favorabile este generată fie de o puternică emotiv**i**tate, fie de o dragoste intensă de viaţă.

— JUPITER SLĂBIT: Instinctul distructiv şi plin de pretenţii al semnului capătă expansiune prin intermediul lui Jupiter, provocând o **modalitate parti**culară, exagerată, de integrare în mediu. Subiectul, deosebit de orgolios şi lipsit de încredere, provoacă apariţia momentelor favorabile şi speră să le ţină sub control prin subjugarea anturajului şi impunerea propriei voinţe. **Eforturile depuse se concret**izează printr-o activitate mentală lipsită de măsură şi un gust excesiv al plăcerilor, conducând la tensiuni nervoase (externe: ceartă, agresivitate; interne: astenie).

— EFECTE: Această poziţie este favorabilă omului de afaceri sau scriitorului orientat către romanul poliţist sau de spionaj. Se prevede reuşită rapidă cu aspecte bune ale luminariilor (Soarele şi Luna).

— Între 10° şi 20°: Jupiter menţine cu vigoare forţa fizică şi sănătatea susţinând subiectul în obţinerea situaţiei dorite mai ales în Casele un**ghiulare (I, VII, X, IV)**

— Intre 20° şi 30°: Subiectul este tulburat moral de bârfa veninoasă cu subiect feminin (sau mama) în horoscop masculin, de tată (soţ) în naştere **femini**nă. Jupiter oferă protecţie contra acesteia, dar moralul rămâne afectat.

— **COMENTAR**IU: în concluzie, subiectul refuză neimplicarea şi are capacitatea de a strânge şi a pune în valoare toate resursele. El nu trebuie să **se mul**ţumească cu fericirea de a reuşi să-şi pună mintea la lucru şi trebuie să înveţe să-şi dezvo**l**te moderaţia.

Jupiter **în Săgetător**

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂŢILOR: în cazul acestui subiect,

orice situație favorabilă care rupe legătura cu idealul devine fără sens şi nu merită urmărită. A activa - a lucra şi a urmări pentru a sesiza şi beneficia de **momentele favorabile repre**zintă un nonsens când e vorba de muncă trudnică şi un scop înalt când e vorba de cunoaştere. Norocul este legat de ştiință, filosofie, aventură şi îi surâde din plin când abordează aceste căi. Caută munca atunci când este legată de o idee filosofică de g**enul: datorie, securitate, realizarea bi**nelui în lume sau altceva de acesta formă, dar numai atât timp cât ideea este corectă. Dacă ea cade, cu gravitatea specifică naturii sale, o consideră o posib**i**litate greşită, neinteresându-l partea ei materială. Cale**a** succesului se obține când, purtat de curenții imaginației sale, găseşte feric**irea.**

— COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Subiectul înțelege să acționeze plecând de la spiritul de justiție şi compas**i**une pentru a fi capabil să inducă în mediu lărgimea spiritului şi l**oialitatea.**

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: După o lungă plimbare, Jupiter ajuns în „domiciliul" său va favoriza accentuarea trăsăturilor sale pozit**ive. În** abordarea mediului subiectul este susținut de o atitudine optimistă, filosofică, favorabilă elevării şi culturii. Deşi posedă o lărgime a or**i**zontului, el detectează **numai acele momente ce-**i permit intervenția prin fapte de bine, generoase sau afirmarea unei autorități mai degrabă paterne decât autoritare. Ființa dovedeşte capacit**atea de a pune în valoare posibi**litățile intelectuale deosebite şi calda sa personalitate, dar se dovedeşte incapabilă să obțină profit de pe **urma lor. Si**tuațiile favorabile sunt legate atât de natura predispusă la a iradia **spirit spor**tiv, cât şi de relațiile sau rezidența în străinătate. Iubeşte sportul, mişc**a**rea şi animalele, mai ales caii. La nivelul intelectual cel mai elevat putem găsi prof**e**sorul, filosoful, înțeleptul, uneori ecleziastul.

— JUPITER SLĂBIT: în acest caz trăsăturile pozitive sunt uşor **estompate dar nu se pierd. Subiectu**l abordează mediul cu un o**ptimism** exagerat, poate chiar imprudent. El nu caută momente şi situații favorabile, fiind ferm convins că este răsfățatul sorții şi acestea vor veni de la sine. În conduita sa există un element de dereglare, poate din lăudăroşeni**e, poate din** gustul exacerbat al jocului, care îl împiedică să obțină profit de pe urma talentului sau, dacă îl obține, îl risipeşte imediat. Iubeşte vânătoarea (şi de patrupede şi de bipede) şi exercițiile violente.

— EFECTE: Această poziție este extrem de favorabilă pentru studiul subiectelor filosofice sau religioase, al literaturii (limbilor străine) sau dreptului. Viață simplă, senină, lungă, cu sănătatea în consecință, văduvie.

— Între 10° şi 20°: Jupiter oferă reuşită prin munca manuală, către **38 ani, da**că Saturn nu pune obstacole.

— Între 20° şi 30°: Jupiter acordă perseverență în muncă,

continuitate în idei şi spirit exact ce permite subiectului să parvină.

— **COMENTARIU: în concluzie, subiectul are capacitatea de a pune în** valoare noțiunea de necesitate, legând viața de latura psihologică sau religioasă. D**a**că învață să aibă răbdare, să se concentreze şi să persevereze în idei, va reuşi unifi**c**area dintre spirit şi materie.

Jupiter în Capricorn

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Această poziție prezintă **posibil**itățile şi momentele favorabile su**biectului prin intermediul unor foarte** practici ochelari. Caută şansa într-o mixtură de îndrăzneală şi precauție căci i se pare de maximă utilitate în prezent numai o perso**a**nă autoritară şi consecventă. Nu caută norocul prin bani, căci aceştia pot fi pentru el un mijloc de putere sau un simptom al succesului, dar nu sunt importanți în sine. Indiferent de ocazia ivită poate risca bani pentru faimă sau putere, dar niciodată nu va risca faima şi puterea pentru bani.

— **COMPORTAME**NT DE INTEGRARE: Cu privirea ridicată, este pregătit să urmeze cărările către vârful munților, fiind co**n**vins că, în spate, publicul îl va aclama. Dacă traseul i se pare sălbatic sau pur şi simplu nu-**i** place va întoarce capul, va renunța si va căuta o altă potecă.

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Jupiter aflat „în cădere” indică o poziție total neprielnică expansiunii. Spiritul lipsit de veselie şi vioici**une tinde** să fie grav, uneori negativist. Deşi ambițios, subiectul caută să se impună în mediu mai puțin prin violență, cât prin afirmarea resurs**e**lor, prin soliditate şi simțul ascuțit al responsabilităților. El priveşte cu reticență noțiunea de ocazie favorabilă, nu o caută, ci preferă să o construiască cu răbdare, cu credință şi **ati**tudine conformistă. Subiectul detectează un moment ce-**i poate afirma pasiunea puterii, ce-**i poate satisface ambițiile sociale (de profesie, de vocație) sau simțul de organizare politică. Apoi se apucă să muncească îndârjit, concentrat, serios pentru a atinge progresiv etapele stabilite şi **a profita din plin** de pe urma activității sale. Succesul nu se datorează niciodată şansei, ci simțului practic, controlului de sine şi excelentei capacități de concentrare. Puterea se dezvoltă progresiv, o dată cu acumularea (de bunuri, succes, poziție...**), adesea cu întârziere. Într-**o manieră generală, caracter serios.

— JUPITER SLĂBIT: Problemele dificile care împiedică integrarea subiectului şi afirmarea personalității sale sunt de două tipuri: subiectul po**ate** manifesta indolență nativă şi lipsă de fermitate care împiedică reacțiile, sau acționează extrem de reticent şi cu un autocontrol care frize**a**ză rigiditatea. În conceperea şi fructificarea situațiilor favorabile se manifestă fie de un formalism exagerat, fie zelos în credința sa şi plin de fanatism ipocrit. Caută,

cu avariție, să acumuleze profitul menit să-i justifice efortul. Detestă antrenul şi mediile vesele.

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Jupiter slăbeşte ereditatea, micşorează drastic ambiția, prevesteşte copii plăpânzi.

— Între 10° şi 20°: Jupiter indică o capacitate de reacție mai bună. Reuşită cu o bună influență a Lunii.

— Între 20° şi 30°: Nativul posedă o sănătate mai bună, ereditate mai puțin încercată. Către 43 de ani, pericolul unui accident sau boală influențează picioarele prin proastă circulație sanguină.

— **COMENTARIU: Subiectul are capacitatea de a pune în valoare** numai posibilitățile ce-i aduc avantaje în ochii oamenilor. El trebuie să î**n**vețe să vadă şi alte elemente în afara drumului său, apoi să ofere semenilor avantaje de dragul lor şi nu de d**ragul lui.**

Jupiter în Vărsător

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂȚILOR: Această poziție determină subiectul să vadă posibilitățile favorabile în dom**eniile social, artistic** şi politic. Energia şi şansa sa se îndreaptă nestingherite în această direcție şi îl **conduc** cu uşurință spre succ**e**se. Situația nefavorabilă apare când, din postura unui castelan, va privi viața ca printr-un binoclu; acesta este sfârşitul trist al greşelii sale. Are capacitatea de a pune în valoare tot ce poate fi util, dar nu reuşeşte să înțeleagă noțiunea de siguranță. De pildă, nu caută să fructifice şansa când drumul său se interferează cu câştigurile financiare. Succesul are la bază o mare doză de liber**a**lism al comportamentului, dar nu o acceptă la alții decât când îi convine.

— **COMPORTAMENT DE** INTEGRARE: Datorită largheței scopurilor, nimic nu i se pare prea dificil şi, în cazul în c**are devine complex, are** îndrăzneala de a găsi metodele de contrabalansare si stăpânire.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: în acest caz autoritatea astrului** conlucrează armonios cu tendințele generoase ale semnului dezvoltând bunătatea, um**a**nitatea şi filantropia. Subiectul înțelege să abordeze integrarea **sa printr**-o viață socială intensă, parcursă într-**un spirit destul de liber,** imparțial, tolerant. D**a**torită atracției pentru c**auze nobile, subiectul are** capacitatea de a se pune în valoare în domeniul justiției unde spiritul de înțelegere completează minunat disprețul față de bogăție. El nu se preocupă de **detectarea momentelor sau si**tuațiilor favorabile, ci se lasă antrenat de intuiție în căutări (în laboratoare, i**n**venții...) unde îmbină calitățile de analiză cu

dragostea pentru studiu. Subiectului nu-i lipseşte mei imaginaţia, nici originalitatea, dar aceste calităţi trebuie dezvoltate împreună pentru a permite **fructificarea idea**lă a situaţiilor favorab**i**le pe care şi le creează. Când apreciază că elementul sociabil este prea obositor, se retrage departe de zgomot, pentru **scurte momente, intr**-un spaţiu, fie şi ip**o**tetic, de independenţă şi viaţă calmă. Frecvent atras de mare şi prod**usele mării.**

— JUPITER SLĂBIT: Subiectul exagerează în abordarea vieţii sociale, **înconjurându**-se de mulţi amici, dar la un nivel superficial. Depune efort pentru a concepe sau detecta situaţiile favorabile alternând intoleranţa cu **versatilitatea, dar este ev**identă lipsa unor scopuri precise în existenţă. Fie datorită indolenţei, fie a lipsei de tact, el provoacă ceartă, râcă, şi pierde **capacitatea de a fructifi**ca momentele favorabile cu care se intersectează în viaţă.

— EFECÎE: Poziţie foarte favorabilă pentru abordarea ştiinţelor **exacte, pentru dezvoltarea talentului muzical sau transpunerea înaltelor** calităţi mentale în domeniul filantropiei. Parcurge perioade de calm desăvârşit **sau mânie fu**rioasă în funcţie de aspectele lui Marte. Din dragoste de pace se **poat**e căsători cu o persoană mai în vârstă decât sine.

— Intre 10° şi 20°: Jupiter versatil provoacă înşelătorii care îi aduc **prejudicii. Subiectul poate fi victima unor furturi de docu**mente sau de muncă.

— Între 20° şi 30°: Jupiter induce sentimente nobile şi poate înălţa nativul la un post onorific foarte elevat, chiar să-l facă ilustru.

— COMENTARIU: în concluzie, subiectul are abilitatea de a reuşi când se ridică la înălţimea ţelului, dar trebuie să conştientiz**e**ze şi riscurile pe care şi le asumă când se abate de la principiile înalte, dacă scopurile depăşesc capacităţile.

Jupite**r în Peşti**

— REPREZENTAREA DISPONIBILITĂŢILOR: Subiectul percepe posibilităţile favorabile ca fiind direct legate de propriile vise, iar fiecare alegere **are un anumit cod pe care numai el îl** poate înţelege perfect. Şansa apare când acest cod este major şi dezinteresat iar întreaga sa viaţă va fi un miracol al servituţii şi ajutorării. Din dorinţa personală de autojustificare, care joacă rolul ghinionului, tinde să neglijeze pe ceilalţi iar viaţa va deveni o povară a servituţii direcţ**i**onate numai către sine. Şansa sau neşansa este provocată nu de momentul sau valoarea câştigului, ci de modul în care întrebuinţează cele obţinute. Cheia succesului şi fericirii se găseşte, în cazul său, în realiza**rea** mulţumirii interioare prin sati**s**facerea cerinţelor înalt spirituale ale celorlalţi.

— **COMPORTAMENT DE INTEGRARE: Privit din exterior, pare**

capricios şi ciudat în selecţia situaţiilor favorabile, deşi lui i se pare totul clar. **În acest caz, subiectul real**izează o simbioză particulară între atitudinea filosofică şi gândirea abstractă.

— PSIHOLOGIE DE INTEGRARE: Jupiter revine pentru a doua oară în „domiciliul" său pe care, de astă dată, îl împarte cu Neptun. Puterea şi amploarea astrului acţionează în toate direcţiile oferind imaginaţie fecundă, abundentă, aspiraţii nelimitate şi pasiunea mecenatului. Impresionabil, subiectul priveşte lumea cu generozitate şi detectează momentele favorabile prin intermediul senzitivităţii. Este permanent preoc**u**pat să caute situaţia favorabilă ce-i va permite să-i acorde bunăvoinţa şi compasiunea sa. Eforturile **sale sunt îndrep**tate către realizarea unei stări de bună dispoziţie şi bunătate pe care să o rad**i**eze către semeni. Capacitatea de a-şi pune în valoare calităţile **este str**âns legată de activităţi din lumea medicală (medic, infirmier, soră de **caritate, veterinar...) sau din domeniul religiei. Acest caracter acomodant este interesat nu**mai de profituri spirituale iar lipsa lor îi provoacă nervozitate şi **indecizie.**

— JUPITER SLĂB**IT: Chiar în acest caz, Jupiter fiind plasat în** domiciliul său nu va fi prea afectat, trăsăturile sale pozitive ascuţindu**-se. Sunt** posibile două dezvoltări: fie subiectul se integrează în lume prin identificarea cu suferinţa, fiind gata să se devoteze pentru bolnavi şi oprimaţi, fie el doreşte să se bucure de plăcerile pe care i le poate oferi lumea, optând pentru tendinţa la lene, lux şi desfrâu, înclinaţie spre risipă şi instabilitate.

— EFECTE: Subiectul se bucură de protecţia unor oameni foarte importanţi şi reprezintă o poziţie excelentă pentru ecl**e**ziaşti.

— Între 0° şi 10°: Această poziţie oferă numeroase talente care, prin merit şi muncă, ajută subiectul să parvină.

— Între 10° şi 20°: Jupiter anunţă o rivalitate cu un şef şi ameninţări de divorţ sau pierdere de situaţie. Cu un aspect d**isonant al lui Marte, Jupiter** în acest decan prevesteşte o dublă uniune dacă văduvia este prematură.

— Între 20° şi 30°: Subiectul are o slujbă stabilă, elevată, dar fără independenţă. Viaţă lungă şi calmă la adăpost de loviturи**le destinului.**

— COMENTARIU: în concluzie, subiectul are o capacitate bizară de selecţie a momentului care răspunde favorabil la temperamentul intr**o**vertit şi trebuie să înveţe să capete puterea de a evita risipirea în idei largi şi umane.

8.2.7 Saturn în semne zodiacale

Saturn în Berbec

— REPREZENTAREA POSIBILITĂȚILOR ŞI COMPORTAMENT: Toate forțele naturii sale se unesc să apere personalitatea cu o imagine prost utilizată şi nefolosită cu randament optim. Subiectul priveşte problemele vieții ca un **atac personal**, frontal şi se ridică în apărarea drept**u**rilor care îşi imaginează că **i-**au fost furate. Autoapărarea şi autojustificarea amplifică temerile fața de siguranța şi protecția materială, putând atinge cote înalte de zgârcenie, **egocentrism, iritabilitate. Exerci**tând mult timp o muncă mentală aspră este capabil să î**m**bunătățească profund situația, reuşind să devină un om care nu trebuie să se apere, întrucât deține trăsăturile geniale ale protecției împotriva oricărui atac. Atitudinea subiectului este dictată de focul lăuntric intens şi **lipsit de intros**pecție ce poate izbucni oricând, prin înşelătorie sau persecuții. **Astfel poate ajunge la capacitatea aproape de necrezut de a nu-**i înțelege pe ceilalți şi în r**e**plică, nici alții nu-l vor înțelege.

— **PSIHOLOGIE DE INTEGR**ARE: Saturn aflat „în cădere” va introverți proprietățile semnului, generând un mod particular de realizare interioară. Aspir**a**țiile şi tendințele îndrăznețe se caută şi se afirmă în interior, sub aspectul unei explorări inedite, a unei autoanalize angoasante sau, pur şi **simplu, într-o crea**ție ce stăpâneşte şi conduce subiectul. Soluțiile adoptate reprezintă o alterna**n**ță de forță şi slăbiciune în care inhibițiile blochează adesea inițiativa. Flacăra interioară a ambiției şi ingeniozității generează **încredere în sine, atitudini dâr**ze, perseverență, spirit critic, raționament just, care se exprimă în exterior impetuos, polemic, agr**e**siv, încăpățânat. Aceasta poate provoca conflicte, şi într**-un menaj nimic nu poate merge cu aceste** calități. În ciuda unui element **de început distructiv, Saturn aduce stabilitate,** dar cu întârziere, şi oferă în final posibilitatea unor realizări solide.

— SATURN SLĂBIT: Saturn oferă răspunsuri paradoxale ca soluții adoptate de nativ. Fie inhibă virilitatea, paralizează elanurile, frânează încercările, blochează sau înfrânează libidoul, fie eliberează brutalitatea agresivă a semnului către cruzime şi atitudini sau acțiuni cu caracter distructiv sau autodistructiv. Intensitatea ambiției transformă prudența în iresponsabilitate. Schimbările lente se îndreaptă inevitabil către depresii nervoase sau pot lua o turnură tr**a**gică.

— EFECTE: Foarte bună poziție pentru tehnicieni şi ingineri mecanici. Tendință la jocuri şi speculații.

— Între 10° şi 20°: Saturn provoacă deziluzii sentimentale, separare, care sunt suportate cu stoicism în prezența aspectelor arm**onice.**

— Între 20° şi 30°: Saturn determină neşansa. Subiectul pare că reuşeşte să acroşeze toate obstacolele, suportă catastrofe fără număr care îl obsedează şi îl marchează. În Casa VI şi XII sănătatea este influențată în rău.

— COMENTARIU: în concluzie, subiectul ştie că cea mai bună apărare este atacul, dar trebuie să învețe să aleagă corect armele şi terenul de luptă pentru aspirațiile sale, pentru a nu avea parte de eşecuri.

Saturn în Taur

— **REPREZEN**TAREA POSIBILITĂȚILOR ŞI COMPORTAMENT: Această poziție prezintă manifestarea cea mai simplă şi directă de **autocon**servare satisfăcută prin confort material şi siguranță. Subiectul crede că prin posesia acestor lucruri nu mai poate fi atacat de viață şi se îndreaptă acum către automulțumire. Domeniul emoțional şi intelectual nu este atât de important ca să merite să fie apărat şi ambiția sa se reduce la a se scoate în evidență pe el şi munca lui şi a urmări obținerea şi conservarea pos**esiunilor materiale. Est**e foarte conservator în domeniul finanțelor dar nu are imaginație. Tendința de a lua drept bun şi de a se lăsa condus de persoane neprecaute cu securitatea sa determină fie erori în aprecieri sau asocieri, fie posibilitatea pierderii proprietăților datorită acți**u**nii proprii. Tendința de a gândi lent, de a vorbi numai despre sine şi munca sa, comportamentul inadecvat care aco**r**dă credit opiniilor care îi plac şi nu celor corecte vor determina o judecare greşită **a semenilor.**

— **PSIHOLOGIE: în acest caz, fuziunea între analiza, concentrarea,** răceala planetei şi efortul lent şi continuu, căutarea bunurilor materiale sau ideale ale Taurului venusian conduce spre o poziție de puternic secundariat. Soluțiile adoptate în viață sunt mai puțin de atac, unde putem nominali**za** perseverența şi regularitatea, şi mai mult de apărare prin prudență, stabilitate, răbdare, putere de a îndura, o mare voință care frizează îndărătnicia. Modalitatea personală a subiectului de a se detaşa de lume se real**i**zează prin deducție şi calcul, meditație mentală şi idei fixe. Flacăra interioară a **sentimentelor este bine con**trolată, emoțiile fiind stabile, dar câteodată lipsite de căldură în expresia lor. Metodic şi practic, subiectul ignoră spontaneitatea, preferând să se dedice ce**r**cetărilor în dragostea cerebrală sau curiozităților **sexuale. Subiectul nu are de**cât o unică slăbiciune, sensul frumosului aplicat **în domeniul artei ori manifestat printr-o mare amabilitate, sau nici una. El are o atitudine destul de insis**tentă, menită să confirme şi nu să **schimbe ceva.**

— SATURN SLĂBIT: Subiectul se dedică unor soluții de apărare în viață şi de restricții autoimpuse. Descurajat, lipsit de spontaneitate, adoptă atitudini severe, meschine sau avare. Îşi imaginează că modurile potrivite

pentru realizarea interioară sunt legate numai de latura sexuală şi mai ales perversităţi, menite să satisfacă latura cea mai importantă a vieţii (după concepţia sa îngu**s**tă). Schimbările sunt insesizabile iar aspiraţiile şi ambiţiile întâmpină eşecuri datorită leta**r**giei, încăpăţânării şi lipsei de reflecţie.

— EFECTE: Această poziţie este favorabilă în domeniul artei, unde un croitor (de damă), un artist decorator sau un psih**a**nalist (urmaş al lui Freud) se va putea realiza foarte bine. În Casa VI şi XII feriţi-vă de boli contagioase **atingând Venus. În VIII indi**caţii asupra morţii tatălui.

— Între 10° şi 20°: Saturn provoacă necazuri senzuale care slăbesc, debilitează. Subiectul îşi autoproiectează himere asupra celor iubiţi şi inspiraţia s**a**turniană lipsită de imaginaţie conduce la o gelozie intratabilă.

— Între 20° şi 30°: Saturn accentuează caracterul melancolic, visător, meditativ, instabil ca existenţă. Subiectul rumegă mult timp gândurile sale până se autoconvinge şi acţionează doar pentru a gusta răzbunarea ca o plăcere du**m**nezeiască.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să-şi alimenteze forţa interioară cu idei idealiste şi spirit aventurier, să se detaşeze de latura **mate**rială şi să nu cedeze autosatisfacţiei ce poate deveni periculoasă, mai ales datorită cerinţelor atât de scăzute **ale ego-ului.**

Saturn în Gemeni

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Găsind rapid latura în care să se mişte cu viteză şi talent, subiectul îşi prot**e**jează şi chiar îşi justifică existenţa prin atacarea vieţii şi a lumii. Aceasta este una din poziţiile bune ale lui Saturn, ce acordă mai multă profunz**i**me reacţiilor şi mai multă putere de pătrundere minţii. Nativul ajunge rareori în impas şi, chiar dacă s-a băgat în situaţiile cele mai dificile, găseşte întotdeauna o soluţie ce-**i** permite să răzbată cu bine la suprafaţă. Focul lăuntric este alimentat de adaptabilitate; justifică în perm**a**nenţă lipsa limitelor şi are puţine elemente de inhibiţie. Este foarte nesănătoasă dorinţa de a încerca totul dintr-o dată, chiar dacă concentrarea rapidă îi permite să stăpânească multe lucruri în ac**e**laşi timp. În forma cea mai neplăcută este un diletant, dar în general beneficiază de **aventuri ex**treme care îl îndrumă în viaţă. În comportamentul său subiectul foloseşte un joc ce-i permite să meargă departe în lupta cu viaţa şi să învingă prin forţa s**u**perioară a intelectului. Este perspicace în afaceri, chiar şmecher, şi doreşte ca prin strădaniile intelectuale şi fizice să-şi justifice activit**atea.**

— PSIHOLOGIE: Incompatibilitatea între bătrânul astru şi latura adolescentină a semnului reuşeşte, totuşi, să favorizeze adesea capacităţile intelectuale, mai ales în domeniul ştiinţific. Primariatul semnului slăbeşte prin

accentuarea aspectului cerebral-abstract, dar oferă soluții mai bune ca răspuns la autoco**nservare. Subiectul a**tacă viața mai puțin haotic, bazându**-se pe inventivi**tate, imparțialitate şi profunzime. Modul particular de realizare interioară a acestui spirit stabilizat este de tip intelectual cu aspe**cte armonice.** Cele mai lente transformări se produc în domeniul sent**imental unde ar trebui** să se arate mai călduros. Ambițiile şi aspirațiile îl îndrumă spre o muncă pedagogică ce asigură un nivel minim de fru**s**trări.

— SATURN SLĂBIT: O astfel de situație provoacă dificultăți sau boli încă din copilărie, ce pot întârzia dezvoltarea şi inhibă adesea elocuțiunea şi expansiunea. Subiectul se detaşează de lumea pe care o priveşte cu răceală sau simte dezgust fața de sine şi viață. Flacăra interioară a aspir**a**țiilor abia mai pâlpâie datorită piedicilor şi frustrărilor pe care nativul şi le provoacă **singur prin scep**ticism şi încăpățânare.

— EFECTE: Poziție favorabilă mecanicii auto sau aviației.

— Între 0° şi 10°: Bună dispoziție pentru un educator ce ar trebui să-şi cultive simțul umorului şi să evite să impună o disciplină prea severă. **P**rovoacă i**n**vidie cu o rază bună a lui Marte.

— Între 10° şi 20°: Saturn provoacă lipsă de încredere în sine, îndoieli şi tendința de a exagera intensitatea frecventelor neplă**ceri.**

— Între 20° şi 30°: Saturn mai calm susține prin bunătate şi **resemnare acceptarea destinului.**

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să renunțe la talentul de a justifica lipsa limitelor şi să învețe să le cunoască şi să le rec**u**noască. Dorința **de a încerca totul dintr-**o dată se poate dovedi nesănătoasă.

Saturn în Rac

— REPREZENTAREA POSIBILITĂȚILOR ŞI COMPORTAMENT: Acesta poziție puternică şi complicată a lui Saturn este considerată ca un ax față de care celelalte zodii se aşază concentric, în ordinea descrescătoare a intensității. Ea conține fixația bazată pe fondul circumstanțelor oferite de med**iul** înconjurător. Autojustificarea depăşind stadiul de dorință şi devenind o necesitate bine sudată în psihologia internă va cauza adoptarea uneia din cele două direcții: 1) Subiectul devine un introvertit plin de amărăciune care, depăşit de nivelul aspirațiilor, se va autojustifica şi se va retrage în înfrângerea **sa. Aceasta este desigur o dez**voltare distructivă. 2) Sensul adânc al inferiorității obligă subiectul la autojustificare maximă, provocând, ca element compensator, o luptă agres**i**vă cu lumea întreagă.

— Securitatea se obține pe baza laturii materiale şi toate îndemnurile

lăuntrice se vor lega de posesiune care, pentru cineva provenit dintr-**o familie** săr**a**că, reprezintă un handicap din start. Subiectul nu are o natură caldă şi adoptă un comportament revendicativ faţă de dovezile de dragoste pe care nu le **cap**ătă. Atitudinea sa îi permite să se amăgească singur gândindu-**se la** necesitatea afecţiunii pe care semenii ar trebui să i-**o poarte. La o examinare** atentă, se d**o**vedeşte că ceea ce doreşte de fapt este respectul şi **respectabilitatea.**

— PSIHOLOGIE: în analiza psihologiei profunde a subiectului ţinem cont de poziţia „în exil” a lui Saturn care secundarizează semnul, îndreptându-**l** spre tipul Sentimental. De asemenea, tendinţa comună a astrului şi semnului **spr**e reculegere şi regresie vor marca puternic pers**onalitatea nativului, oferind** o tendinţă marcată la introversiune, infantilism sau schizoidie. Psihologia acestui semn este cea a „omului mic” care, având o opinie proastă despre el însuşi, crede că o poate îmbunătăţi adoptând atitudini şi trăind ca un îngâmfat. Subiectul posedă o dorinţă de securit**a**te care riscă să devină excesivă şi adoptă soluţii de apărare bazate pe ambiţie, tenacitate şi destoinicie. O tendinţă la narcisism, la timiditate şi la pesimism p**oate inhiba** emoţiile şi expresiile lor, obligându-l să se autoexcludă din lume. Aspiraţiile interioare instabile, bazate pe proiecte contrarii, neîncrederea în forţele proprii şi indecizia conduc la complezenţă către sine şi melancolie. Lent, în timp, **astr**ul va permite ca acţiunile sale să fie mai bine co**nduse.**

— SATURN SLĂBIT: Astrul slăbit provoacă un dezechilibru în coerenţa psihică. Subiectul se detaşează de lume în mod mal**a**div, apărând uneori în psihicul său insensibilitate şi depersonalizare, alteori **hi**persensibilitate cu egocentrism; nativul resimte frigul în interiorul său. El nu are aspiraţii, întrucât simte că toate ambiţiile sunt sortite eşecului şi preferă retrageri acompaniate adesea de tristeţe, mereu de solitudine, arzătoare sau îngheţată.

— **EFECT**E: Tradiţia prevede în Casa **VI** pericol prin apă sau lichide pentru că subiectul are tendinţa de a bea prea mult ori insuficient, sau prin **pe**rioade dezechilibrate, de unde dilataţie a stomacului; primejdie de pleurezie sau boli de vezică ce afectează şi rin**ichii.**

— Intre 0° şi 10°: în ciuda abilităţii sale, subiectul trebuie să se arate prudent în afaceri, mai ales cele interesând familia, întrucât lipsa de şansă provoacă răsturnări de situaţii.

— Între 10° şi 20°: Saturn măreşte riscul accidentelor sau pericole**lor** grave în deplasări. În Casa VII sau în IV anunţă discordie, separare sau tulburări ascuţite cu familia, în familie. Moarte violentă şi accidentală în călătorie, mai ales în Casa VIII cu o dis**o**nanţă a lui Marte.

— Între 20° şi 30°: Poziţia este ceva mai favorabilă întrucât Saturn este mai puţin prost situat cu cât Jupiter este mai exaltat. Aceste două astre fiind între ele precum Apa şi Focul au reciproc prietenii şi antipatii. Astrul sumbru cauzează aici accidente în raport cu Casele în care se află.

— **COME**NTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să renunţe la gândurile si activităţile ce pot fi legate de necesitatea autojustificării pentru a obţ**ine** reuşite cu mai puţină tensiune şi stres şi a evita pierderile.

Saturn în Leu

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPO**RTAMENT în acest** caz personalitatea capătă o direcţie menită să ofere apărarea în vi**a**ţă într-**un** mod cât mai dramatic cu putinţă, îmbrăcând o formă agresivă. Subiectul manifestă un interes major pentru justificarea în ochii publicului şi unul minor **pentru j**ustificarea în propriii ochi. Un serviciu prost, bine plătit, nu este acceptat, subiectul preferând să fie conducătorul unei parade care nu duce la nimic, fiind chiar dispus să plătească pentru acest lucru. În cazul unei personalităţi extravertite cerinţele dramatice amplifică constructiv canalele interioare şi permit nativului să ajungă departe şi sus, dar implică pericolul de a grăbi viteza dramelor, a aclamaţiilor şi a gloriei. Dacă personalitatea este **intro**vertită, nu va accepta să se analizeze sau să f**ie analizat, fiind ferm** convins ca acesta este un mijloc de a i se fura spectacolul vieţii sale private. Îmbolnăvirile sunt fre**c**vente, mai ales datorită lipsei de atenţie: boli psihice pe **fundalul neurologic. Comportamentul este intim legat de nevoia de ap**robare şi **atitudinea publicu**lui. Subiectul se mişcă în largul său când autoprotecţia şi **lumina reflectoarelor sunt per**fect centrate pe fiinţa sa. El poate să realizeze această centrare fie şi numai pentru sine, pentru satisfacerea în singurătate a **orgoliul**ui; de exemplu, semnează cărţi doar pentru că îi place să aibă şi să-şi vadă numele tipărit.

— PSIHOLOGIE: în analiza situaţiei se porneşte de la premisa că Saturn se află în pseudo-exil determinat de poziţia parţială a domiciliului în Vărsător. Această particularitate poate genera o latură neplăcută şi conduce, mai mult sau mai puţin, la o neşansă dacă ego-ul leonin nu consimte să se sacrifice. El explică natura insaţiabilă a lui Cezar Borgia, procesul şi exilul lui Dreyfus. Voinţa, simţul onoarei, calităţile organizatorice şi autoritatea sunt plasate sub dominaţia caracterului concentrat şi a reţinerii. Se creează o contradicţie între vivacitatea spiritului şi concepţia austeră de viaţă, între locvacitate şi morga afişată. Practic, psihicul reacţionează ca s**i cum ar fi** capabil, dar este împiedicat să se bucure de plăceri în existenţă. Sentimentele **de invidie refulate se pot revela cu atât mai nocive, explodând adesea sub**

forma unei gelozii nejustificate.

— SATURN SLĂBIT: Piedicile şi restricţiile în manifestare**a** personalităţii se pot grupa în două mari categorii: a) se dezvoltă o tendinţă la **rigidi**tate şi chiar la neputinţă ce induce subiectului incapacitatea de a exprima bucuria de a trăi; b) laturile pozitive ale personalităţii sunt definitiv subjugate **de mega**lomanie şi incapacitatea de a fi conştient de limitele celorlalţi.

— EFECTE: Acest semn permite subiectului să clarifice problemele până la rădăcina lor. În horoscopul feminin indică tendinţa către limba ascuţită şi plasat în Casa VII se preferă mariajul tem**porar, în Casa X el** semnalează dispoziţii pentru astrologie.

— Între 10° şi 20°: Subiectul îmbină servilismul cu agresivitatea (cu atât mai acută cu cât Marte este mai disonant).

— Între 20° şi 30°: Subiectul, măcinat de dezgust şi luptă interioară, **se simte p**ermanent vexat şi nu iartă nimic.

— COMENTARIU: Fascinat de mulţimea blitzurilor, subiectul se poate **avânta într-un joc prea mare care îl poate prinde nepre**gătit, sau este prea mărunt pentru el. Ar trebui să înveţe că atacul eronat pregătit al vieţii poate **conduce fie la jignirea semenilor, fie se poate întoarce împotriva sa.**

Saturn în Fecioară

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Aceasta este o poziţie neprielnică ce ghidează centrul de interes în viaţă spre sfredelirea detaliilor. Subiectul găseşte multe justificări în muncă unde excelează în ordine şi reguli dar, întrucât „nu vede pădurea din cauza **copacilor", nu are talent execu**tiv. Doreşte să preia toată povara lumii pe umerii săi pentru a se putea apoi plânge, sau se plânge de muncă pentru a o **refuza în totalitate. Întreaga perso**nalitate arată pasivitate sau nemulţumire, pentru că nu poate admite că dat**o**ria şi detaliul limitează punctul său de vedere. Comportamentul subiectului se reduce la conduita în timpul muncii şi a orelor **suplimentare. Pre**feră să dea indicaţii, aşteaptă de la sine şi de la ceilalţi eficacitate şi acurateţe adoptând o conduită menită să**-i mângâie orgoliul.**

— PSIHOLOGIE: în această conjunctură astrul şi semnul se întăresc în tendinţa lor de introversiune şi inhibiţie, generând **un spirit practic, prudent** şi veşnic aflat în căutarea a ceea ce este dincolo de presupuse aparenţe. Subiectul are probleme de adaptare şi simte nevoia de structură, de ordine, disciplină şi control. Nativul adoptă o modalitate particulară de a se detaşa d**e** lume, fiind convins că minuţiozitatea obsesivă şi atitudinea rigidă corespund realizării planurilor sale. Raţiunea va deschide supapa refulării când va considera că este cazul. Realizarea interioară este strâns legată de nevoia de

metodă, de pr**ecizie, de** exigenţă îndreptată către sine însuşi în muncă. Flacăra interioară a ambiţiilor este alimentată de o extremă intuiţie şi severitate care **are drept con**secinţă fie un soi de ascetism sau de sistematizare stereotipă, fie melancolie, resemnare şi dezgust de viaţă.

— SATURN SLĂBIT: Această conjunctură dă naştere la o puternică autoapărare în viaţa nativului, caracterizată prin amplificarea caracterului introvertit şi o represiune a instinctului. Subiectul se închide inevitabil în el, preferând să lase ambiţia şi zelul să se manifeste în sfera muncii. Tinde să **lucreze cu în**crâncenare şi are grijă de cele mai mici detalii sperând astfel într-**o** realizare interioară. Frustrat sau fanatic, subiectul are parte de eşecuri generatoare de gânduri morbide, apărând chiar pos**ibilitatea sinuciderii în cazul aspectelor disonante majore.**

— EFECTE: Severitatea îndreptată către subordonaţi poate decurge **dintr**-o puternică tendinţă spre legături sterile sau o hipercritică ce nu poate fi schimbată. Posibilitatea unor tulburări intestina**le.**

— Între 10° şi 20°: Saturn induce adesea neputinţă fizică şi morală; disonanţele dau un destin negru, pe care aspectele armonice le transformă mai **târziu sau prea târziu.**

— Între 20° şi 30°: Subiectul beneficiază de satisfacţii morale şi, pentru o naştere feminină, şansă de căsătorie bogată cu un om mai în vârstă, dar fără copii.

— COMENTARIU: Subiectul trebuie să înveţe să-şi conducă cu îndrăzneală aspiraţiile, să nu se piardă în amănunte, şi să se îndrepte spre un progres nu numai material ci şi emoţional.

Saturn în Balanţă

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Această poziţie permite subiectului să devină unul dintre cei mai adaptabili oameni. Renunţă la a se privi si îşi îndreaptă atenţia către o lume exterioară cu oamenii din ea, alături de care **ego-**ul său este perfect justificat. Ambiţiile şi aspiraţiile sale nu au nevoie de apărare întrucât sunt modelate şi justificate prin intermediul asociaţilor şi prietenilor săi. În funcţie de natura personalităţii oferite de poziţia So**a**relui apar două cazur**i posibile:**

c) O personalitate extravertită şi o atenţie înnăscută îi oferă tact şi farmec. Nu este nevoie să lupte întrucât intuiţia adâncă îi spune cum să acţioneze pentru a modifica concepţia semenilor şi cum să obţină ceea ce doreşte cu minim de efort. **Su**biectul ştie să câştige prietenii adoptând un comportament amabil menit să influenţeze oamenii.

d) O personalitate introvertită şi o natură pasivă dă un aspect înşelător întregii vieţi, menită să satisfacă tendinţele interioare de autorealizare prin renunţări în serviciul altora. Nativul caută să-şi câştige prietenii sacrificându-**se în beneficiul lor.**

— PSIHOLOGIE: Din punct de vedere tradiţional Saturn se află în „exaltare" în semnul Balanţei. Această poziţie introverteşte semnul şi pr**o**voacă **adoptarea unor solu**ţii particulare în viaţă ca răspuns la autojustificare. Subiectul renunţă la atac sau apărare şi preferă ca prin răbdare şi amabilitate să afirme te**n**dinţele spirituale spre profitul universal. Detaşarea de lume şi realizarea interioară se obţin într-**un mod** particular prin detaşare de sine şi flexibilitate. Aspiraţiile şi ambiţiile sunt constant îndreptate spre un ideal realizabil, exprimate prin prevalarea spiritualităţii şi o atitudine rezonabilă în viaţă. Siguranţa raţionamentului, imparţialitatea şi bună**tatea sunt suficiente pentru a împiedi**ca indecizia şi a alunga frustrările.

— SATURN SLĂBIT: Tendinţele interioare de autorealizare obligă subiectul să adopte soluţii intolerante, lipsite de sinc**e**ritate şi de simţ practic. Eşecurile în realizarea exterioară (cu toate că este chiţibuşar, nu iubeşte contradicţiile) îl conduc la necesitatea unui refugiu interior. Nativul reprimă adesea dorinţa de a se asocia şi singurătatea care decurge poate conduce la **grave depresii.**

— EFECTE: Această poziţie oferă simţ şi preocupări de înaltă precizie; de aici interesul său pentru ceasuri, de exemplu.

— Între 0° şi 10°: Saturn, pus pe şicane, provoacă numeroase procese şi uniune tardivă, înşelătorii sau minciuni referitoare la subiect, dar pe care **acesta le poate utiliza în avanta**jul propriu, răsturnări de situaţie sau faliment **într**-o Casă proastă, mai ales XII.

— Între 10° şi 20°: Subiectul beneficiază de o inteligenţă frumoasă, un spirit elevat, dar o situaţie precară.

— Între 20° şi 30°: Saturn oferă posibilitatea unei poziţii frumoase şi sigure, chiar persoană de vază, alăturată piedicilor familiale (sterilitate sau copii bolnăvicioşi ce provoacă multe griji).

— COMENTARIU: Indiferent de natura personalităţii, această poziţie a lui Saturn asigură acceptarea senină a poverilor, întăreşte cugetul şi clar**i**fică laturile nedistincte ale caracterului. Subiectul trebuie să înveţe să îndrăznească şi să acţioneze.

Saturn în Scorpion

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Avem

în față un exemplu de personalitate complexă în care mecanismul de apărare acționează adânc, la nivelul instinctului primar. Gândurile, munca, bătălia cu viața se derulează inconştient în interiorul său provocând măcinare şi creând **auto**matisme. Ca reacție, subiectul se antrenează în singurătate pentru a reuşi să cunoască propriile motivații şi a pune în lumina rațiunii impulsurile ce determină acțiunile. Această complexitate duce la sublimări interesante. De **exemplu, pentru satisfacerea instinc**tului de autoconservare poate căuta securitatea în realizarea sexuală, dar focul lăuntric, punând în evidență superficialitatea cerințelor inițiale, îl poate deturna spre ceva senzațional, un **fel de recom**pensă a puterii. Neînțelegând noțiunea de eşec, ajunge să alimenteze flacăra lău**n**trică a succesului cu revoltă şi ambiție. Lup**ta pentru** realizarea autojustificării este epuizantă, pentru că vrea aparențe de efect maxim cu minimum de forțe. Su**b**iectul adoptă un comportament amabil, dar priveşte cu suspiciune, îngrijorare sau gelozie orice intruziune.

— PSIHOLOGIE: Astrul tinde să stăpânească sau să inhibe pulsiunile **instinctive ale semnului, dând un complex anal reprimat (Freud), analog** Fecioarei: forță morală, disciplină, autocontrol, rigoare, ordine, metodă, căutare, introversiune. Subiectul îşi doreşte să atace viața, dar numai atu**nci** când se consideră pregătit; problema apare în modalitățile de pregătire. Fie subiectul este activat de spiritul de decizie şi calitățile de organizare ce provoacă inflex**i**bilitate, sens al responsabilității şi emoții intense însă refulate, **fie complex anal relaxat (Freud), când instinctele, luând un caracter absolut sau fanatic, pro**voacă egoism, înclinație spre gânduri sumbre şi atitudine dogmatică sau cârc**o**taşă. Flacăra intensă a aspirațiilor şi ambițiilor generează o personalitate foarte puternică, dar care nu inspiră prea multă simpatie. O **anume severitate poate face adesea loc unui umor subtil ironic, foarte saturnian.**

— SATURN SLĂBIT: în funcție de cele două tendințe sunt posibile două dezvoltări ulterioare. În primul caz subiectul adoptă restricții au**toimpuse, severi**tate şi duritate. Pentru realizarea interioară el se distanțează de lume, împiedică exprimarea sexualității, lăsându-se purtat de ambiții, în al doilea caz, un aspect tragic sau o viziune deformată a funestului, josnicului, generează ră**spun**suri orientate spre sensul răului şi al morții. Aspirațiile şi ambițiile capătă o intensitate acută, explodând în cruzime, meschinărie şi obscenitate, iar piedicile şi frustrările mentale îl conduc spre autodistr**ugere sau distrugere.**

— EFECTE: între 0° şi 10°: Saturn provoacă mânie, fapte nesăbuite şi inconsecvență. Subiectul are capacitatea să le tempereze prin ambiție şi şiretenie, îndreptându-le către domeniul afacerilor.

— Între 10° şi 20°: Saturn oferă existenţă lungă, sănătate de fier, reuşită prin învăţătură (erudiţie) strâns legată de muncă.

— Între 20° şi 30°: Saturn este nefericit. El aduce în Casa **VI** boli fără număr care amărăsc existenţa; în XII pericol de internare, de astenii ne**rvoase** şi de nebunie; în VIII, accidente sau răniri ce lasă urme.

— **COMENTA**RIU: In concluzie, înainte de a declanşa lupta, subiectul trebuie să caută să se ia mai puţin în serios. Trebuie să înveţe să se cunoască mai bine, să-şi înţeleagă valoarea şi să permită şi altora să-l cunoască, pentru a asigura proiectarea aspiraţi**ilor benefice asupra semenilor.**

Saturn în Săgetător

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Subiectul caută autojustificarea în cunoaştere abstractă şi încearcă să **st**ăpânească viaţa prin stăpânirea psihologiei ei. Aspiraţiile şi ambiţiile sale nu **sunt lega**te de putere, bogăţie sau poziţie socială, ci de faima talentului spiritual sau intelectual. Şansa sa - numim aici abilitatea şi lipsa îndoielilor - alimentează forţa lăuntr**i**că ce permite obţinerea succesului prin inteligenţă şi valoare adevărată, prin satisfacţiile găsite în fiecare aspect de viaţă. Este interesat de orice muncă mentală şi spirituală şi caută să-şi atribuie responsabilităţi de conducere, chiar fără post, pentru a răspândi bucurie şi certitudini în viaţa celorlalţi. Atitudinea simplă de comunicare şi liniştea interioară îl ajută să nu observe sau să acce**pte senin pe cei care îi întorc spatele, dar, simultan, îl poate împiedica în realizarea scopurilor sale.**

— PSIHOLOGIE: Relaţia de opoziţie între aspectul restrictiv al lui Saturn şi natura independentă a Săgetătorului oferă excelente capacităţi intelectuale, dar provoacă şi repercusiuni în viaţa subiectului. Apare o contradicţie între nevoia de stabilitate şi dorinţa de a explora necunoscutul sau calităţile de a atr**a**ge simpatia contrastează cu **nevoia de solitudine. Realizarea** integrării ideale este acceptată numai prin soluţii de ignorare a atacului sau apărării, subiectul preferând să-şi afirme personalitatea în sensul unui efort spiritual introvertit. Îşi doreşte realizarea interioară prin morală, cunoaştere **filosofi**că sau asceză. Ambiţiile simple, dar nu mai puţin curajoase, sunt strâns legate de planuri şi studii pe termen lung în care seriozitatea, demnitatea şi tendinţele moralizato**a**re ocupă primele locuri. Forţa morală bazată pe **onestitate** şi filosofia vi**e**ţii permit subiectului să fie mulţumit cu starea sa şi să **nu**-şi dorească schi**m**bări.

— SATURN SLĂBIT: Contradicţiile capătă accente acute, dezechilibrând subiectul şi provocându-l să atace viaţa într**-un mod ostentativ. El nu mai este interesa**t de realizarea interioară şi provoacă cu indelicateţe sau

cinism mediul. Nu are nici un scop şi se amuză să fie brutal. Lipsa de loialitate, meschinăria şi egoismul sunt numai câteva din efectele ambiţiilor frustrate.

— EFECTE: între 0° şi 10°: Saturn maschează ambiţia şi oferă ridicare socială prin bunătate şi serviabilitate. Subiectul schimbă reşedinţa, **par**tenerele de viaţă iar situaţia se stabilizează cu întârziere.

— Între 10° şi 20°: Saturn propune scopuri foarte înalte ce nu pot fi atinse cu uşurinţă. Prin activitate, perseverenţă, cordialitate şi onestitate subiectul va reuşi.

— Între 20° şi 30°: Subiectul posedă o natură superioară şi calităţi certe către filosofic

— COMENTARIU: Această poziţie sugerează un complex de superioritate în stare pură care, privit din afară, dă aparenţa unui om încrezut. Subiectul trebuie să înveţe să depăşească liniştea interioară şi să devină un adevărat conducător pe calea necesităţ**ilor psihologice.**

Saturn în Capricorn

— REPREZENTAREA POSIBILITĂŢILOR ŞI COMPORTAMENT: Ceva **subtil** atinge mentalitatea subiectului; poate munci mult şi din greu pe**ntru** bani şi glorie puţină, dar nu uită niciodată că aspiră la mult mai mult. Solicitările adânci ale ego-ului sunt de apărare faţă de lume şi de cucerire în scopul de a forţa recunoaşterea valorii sale. Acest plumb sporeşte succesul sau înrăutăţeşte eşecul, dacă se operează în forme simpliste. Subiectul ar trebui să ignore ambiţia materialistă şi să caute să descopere put**erea binelui din** interiorul său, căci nu poate obţine controlul asupra lumii până nu învaţă să se controleze pe sine. Esenţial în su**c**cesul său este să înţeleagă că bogăţia şi faima nu sunt singurele căi pentru a obţine calităţile puterii. În conduita subiectului transpar cu uşurinţă adâncurile gravate ale subconştientului. În **r**elaţiile sociale, nativul caută persoana sau mediul care poate susţine obstinaţia succesului practic, financiar. Întreg comportamentul, atitudinile şi talentul oratoric denotă că nu pierde din ved**e**re recunoaşterea valorii sociale.

— PSIHOLOGIE: După un lung **periplu, Saturn a ajuns în „domiciliul"** său. Efectele se fac simţite prin întărirea reducţiei, a abstracţiei, însumarea concentraţiei, deci un secundariat accentuat. Subiectul oscilează între doi poli extremi: atac susţinut de perseverenţă şi ambiţie nemă**s**urată la înaltă tensiune şi apărare bazată pe restricţii autoimpuse, privaţiuni şi renunţare. În prima etapă, nativul doreşte realizarea interioară, scop pentru care îşi dezvoltă răbdarea, sensul disciplinei şi aptitudinile de a prelua respons**a**bilităţi. **As**piraţiile şi ambiţiile nemăsurate declanşează apoi lupta pentru obţin**erea** elementelor practice şi a puterii; subiectul va face multe sacrificii pentru a

reuşi. Atunci când se dezvoltă tendința de a servi, înseamnă că există deja o **convingere in**timă că nativul se autoservește. Se întâmplă uneori ca dragostea puterii să î**n**tunece rațiunea iar tendințele extreme să domine trăsăturile **pozitive.**

— SATURN SLĂBIT: Soluțiile adoptate în viață se acutizează la cei doi poli extremi. Atacul este susținut de duritate şi egoism, iar apărarea este blocată de amărăciune şi pesimism. Subiectul se detaşează de lume prin aroganță sau rigiditate şi îşi imaginează că realizarea interioară se reduce la sensul acumulării. Ceea ce el numeşte aspirație şi ambiție noi vom numi avariție. Subiectul va trăi cu zgârcenie şi meschinărie chiar dacă îşi poate permite luxul şi se va complăcea în melancolie şi solitudine.

— EFECTE: Este o poziție favorabilă oamenilor politici, apoi celor de afaceri. Se recomandă achiziția de bunuri imobiliare ca p**arte a afacerilor.**

— Între 0° şi 10°: Saturn dezvoltă probitatea şi orgoliul ce permite atragerea unor numeroase ajutoare. Practic, subiectul este obligat să pr**ocedeze cum este mai bine. În Casa VI,** VIII sau XII, viață schimbătoare cu alternanțe de succese şi eşecuri; sfârşitul existenței nu va fi exce**ptat de griji.**

— Între 10° şi 20°: Acest decan reprezintă o „cădere" pentru Jupiter şi Lună, iar Saturn stăpâneşte fără a împărți (fără co**n**curent). Pentru o reuşită trebuie deci un aspect în care Jupiter să fie măreț şi Mercur în aspect bun.

— Între 20° şi 30°: Saturn amplifică rezistența şi oferă o viață lungă. Disonanțele cu Marte provoacă boli de tip saturnian.

— COMENTARIU: Focul lăuntric îl îndeamnă către putere, dar o va obține numai dacă va şti să servească, să susțină, să întoarcă această puternică armă împotriva laturii primitiv-materialiste. El trebuie să obțină mai întâi victoria subconştientului asupra amb**i**ției generate de rațiune, să învețe să dea şi să ajute, apoi poate porni pe calea ce are la capăt cea mai largă recunoaştere.

Saturn în Vărsător

— REPREZENTAREA POSIBILITĂȚILOR ŞI COMPORTAMENT: Această poziție adaugă gentilețe, capacitatea şi dorința de a trata dragostea cu respect. Întrucât aspirația şi ambiția sunt legate de cerințele sociale, subiectul **va** fi tentat să asigure ceea ce are societatea nevoie. Chiar dacă doreşte recunoaştere publică şi putere, contează la fel de mult şi opinia favorabilă a celorlalți față de el. Pe**n**tru justificarea şi cerințele ego-ului subiectul adoptă un comportament amabil şi spiritual menit să atragă acordul societății. Atitudinea **are drept scop decla**rat formarea unei opinii favorabile în rândul semenilor şi mai puțin stăpânirea situației. Din acest motiv, se cheltuieşte multă energie şi

timp pentru a se justifica ilegalităț**ile -** care pot fi numeroase; fabrică explicații şi scuze pentru li**p**suri şi neajunsuri.

— PSIHOLOGIE: Saturn influențează în bine semnul, fiind considerat, după tradiție, chiar în domiciliul său. El face să prevaleze ataşame**n**tul la o cauză impersonală sau la o detaşare spirituală, traversând încercări unde ego-ul renunță la sine şi se sacrifică. Subiectul nu răspunde la provocările vieții, ci adoptă soluția de a-şi oferi un scop în existență, pe care să-l urmărească cu perseverență. Nativul se detaşează de lum**e într-un mod** original, preferând realizarea interioară a idealurilor umanitare; independența este favorizată, dar aceasta poate conduce la solitudine. Aspirațiile şi ambițiile sunt legate de ştiință şi de studii originale, în ciuda unor tendințe de inhibiție sau a frustrărilor.

— SATURN SLĂBIT: Subiectul nu se preocupă de obținerea soluțiilor, întrucât ştie să ocolească cu şiretenie problemele, şi nu vede existența dificultăților în viață. Preferă se să detaşeze de viață, devenind indiferent la **succes sau pr**ivind cu nonşalanță o**b**stinată orice situație.

— EFECTE: între 0° şi 10°: Saturn oferă calm, rezervă, prudență, idei elevate, muncă, daruri de persuasiune. Slujbă foarte bine remunerată după **vârsta de 40 de ani.**

— Între 10° şi 20°: Dacă Soarele este slăbit în temă, vor apărea legături scurte rupte prin dezacord; cu un Soare bun, viață lungă ocolită de **griji.**

— Între 20° şi 30°: Subiectul posedă un spirit superior, original, independent, mândru, cu gânduri nobile; urcuş lent, dar s**igur, cu apogeu la 45 de ani.**

— **COME**NTARIU: Dacă întreaga caracteristică este pasivă, subiectul poate gândi că asigurarea cerințelor sociale este suficientă şi ea justifi**c**ă existența sa. Mai are de învățat la acest capitol.

Sat**urn în Peşti**

— REPREZENTAREA POSIBILITĂȚILOR ŞI COMPORTAMENT: în **ac**eastă situație subiectul depune un efort intens pe**n**tru a ține sub control lupta dintre binele şi răul din sinea sa. Aceasta determină reacții de căutare, de revoltă şi mai ales de răzbunare în interior, acolo unde se desfăşo**a**ră practic **lupta cu lumea. Porn**ind de la acest punct de frământare în adânc, el înțelege că autoaprobarea trebuie să se reverse pentru a cuprinde exteriorul şi a genera aprobarea semenilor. În relațiile interumane subiectul adoptă o poziție flexibilă bazată pe o deosebită rezistență int**erioa**ră. Stilul fluctuant şi abilitatea perfectă sunt coordonatele pe care este construită întreaga sa atitudine în societate.

Oricum, comportamentul rămâne foarte subiectiv - Soarele străluceşte n**umai** dacă nativul se simte bine sau apar nori negri în caz **contrar.**

— PSIHOLOGIE: Deşi dotat cu multe calităţi, dintre care unele deosebite, subiectul poate avea o atitudine negativistă în viaţă. El este capabil de abnegaţie, de înţelegere, de sacrificiu; posedă flexibilitate, autodisciplină, spirit constructiv şi c**apacitatea de a-**şi dezvolta intuiţia şi imagin**a**ţia oferindu-le o formă concretă. În acelaşi timp, Saturn generează solitudine şi hipersensibilitate, provocând apariţia unor dispoziţii schi**m**bătoare menite să permită sufletului să evadeze din închisoarea obscură în care este înlănţuit. Dualismul Peştilor provoacă trei forme princ**i**pale de abordare psihologică: o formă avansată, când subiectul reuşeşte să îmbunătăţească laturile neplăcute, redirecţionându-şi energia si redescop**e**rind virtuţile şi abilităţile sal**e.** Autoaprobarea şi automulţumirea încetează să mai fie restrictive şi se revarsă în exterior. Există o variantă de mijloc în care subiectul manifestă neîncredere în forţele proprii şi se îngrijorează indiferent pentru ce anume, dar reuşeşte să iasă din letargie şi retragere, găsind cheia problemei în sinea sa. În toate cazurile forţa morală ar trebui să provină din alte părţi ale temei. Modifică**rile** sunt lente şi insesizabile.

— SATURN SLĂBIT: în acest al treilea caz, subiectul devine cel mai mare duşman al său. Îi poate lipsi în totalitate spera**n**ţa şi curajul, şi acceptă cu prea multă uşurinţă condiţiile existenţei. Viaţa devine grea şi apărarea împotriva lipsurilor sale se face prin disimulare si chiar minciună. Aceasta reprezintă forma cea mai complicată de introvertire, când se manifestă o lipsă inevitabilă de ordine, inhibiţie totală, descurajare, depresie nervoasă, complezenţă morbidă şi masochism. Subiectul nu este capabil să se lupte cu el însuşi şi se co**mplace în solitudine plângându-**şi singur de milă**.**

— EFECTE: în ultimele două forme se poate ajunge la mania persecuţiei sau dereglări importante ale sistemului nervos.

— Între 0° şi 10°: Saturn generează melancolie, dispoziţii schimbătoare ce pot inspira idei de sinucidere. Adesea subiectul este victima **dec**epţiilor, fie în iubire, fie referitor la copii.

— Între 10° şi 20°: Apar restricţii sau întârzieri în legături afective ce se pot manifesta şi prin situaţia unui soţ inf**idel.**

— Între 20° şi 30°: Saturn îşi micşorează influenţa restrictivă şi viaţa **subiectului poate lua un curs ascendent fiind în**cununată de reuşită târzie, dacă se manifestă perseverenţă. Este necesar totuşi un Marte puternic în temă, **altfel dificul**tăţile se reînnoiesc.

— **COMENTARIU: Subiectul are o foarte mare capacitate de**

autocunoaştere şi, în măsura în care îşi desăvârşeşte analiza, va putea canaliza corect temperamentul său creativ şi constructiv, devenind un important membru al societății. Nu este suficient numai să se detaşeze şi să **priveas**că în interior, ci trebuie să învețe să acționeze în **exterior pentru a** stăpâni situațiile.

8.2.8 URANUS ÎN SEMNE ZODIACALE

Uranus în Berbec

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Poziția determină o exprimare genială, directă şi deschisă a lumii. Subiecții sunt protejați în fața sensibilității, au un solid simț de proprietate şi consideră că oamenii acceptă cu plăcere ceea ce sunt. Mental, sunt liniştiți, apți, accesibili, capabili să înțeleagă detaliile tehnice şi să le aplice în practi**c**ă. Concentrarea este gândul pe care îl au şi care le permite să învețe în ordine cele mai bune lucruri. Nativii apreciază abordările directe, reformiste, ascunse sub un aer onest, simplu şi fermecător şi agreează acțiunea, atât fizică cât şi mentală. Ei nu pot fi grosolani şi fără tact şi caută ca independența spiritului să nu-**i** transpună într**-un „lup singuratic".**

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Afinitatea între astru şi semn intensifică valorile „focului" şi afirmă latura prometeică, adesea sub forma unei aventuri riscante. O vie imaginație, plină de originalitate, obligă subiectul să se inter**e**seze de latura revoluționară sau libertină. Este curajos, chiar agresiv în anumite momente extreme şi nu-i este teamă să-şi exprime **gânduri**le. Inactivitatea nu este pentru sine; mintea sa lucrează tot timpul, **indiferent ce** se întâmplă cu corpul său.

— URANUS SLĂBIT: Aventurile riscante capătă accente de excentricitate. Subiectul face mult caz pentru a fi bine înț**e**les şi este scos din sărite dacă este interpretat greşit. Dacă alte elemente ale temei vor indica impulsivitate şi un comportament fantasmagoric, Uranus în Berbec va întări puternic aceste trăsături.

— EFECTE: Ambiția se îndreaptă spre cucerirea renumelui şi ignoră bogăția.

— Între 0° şi 10°: Uranus oferă independență excesivă, voință, îndrăzneală şi curaj de a urca treptele afirmării. Subiectul este ferm în aprecieri, chiar în pofida unor idei fixe. O nevoie fizică de a colinda (a pleca şi a **veni).**

— Între 10° şi 20°: După o perioadă plină de bucluc şi probleme, presărată cu lupte şi suferinţe, poziţia subiectului devine de **invidiat.**

— Între 20° şi 30°: Efecte brutale şi neaşteptate în raport cu Casa în care se află. În X pierdere de situaţie, separare în VII, boală subită în VI iar afecţiunile lui Uranus sunt întotdeauna stranii, cu un diagnostic anevoios.

Uranus în Taur

— **POSIB**ILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această perioadă este direct legată de ideile revoluţionare referitoare la o arie l**i**mitată şi la drepturi proprii. Este o poziţie a proprietăţii şi favorizează bogăţia, dacă **celelalte gânduri nu produc tulburarea promisiunilor. Ea atrage spre** proprietatea materială individuală şi tinde spre subminarea celorlalţi, cerinţe mai mari apărând când Neptun este în Fecioară. În cazul cel mai rău, această combinaţie creează di**c**tatorii, iar în cazul fericit conştiinţa socială, geniile şi înaltele cruciade pentru securitate. Copiii născuţi în această perioadă vor avea **idei diferite (despre p**ământ) faţă de ideile curente ale epocii în care s**-au** născut, promovând o reacţie împotriva socializării lumii.

— PSIHOLOGIA POTENŢIALITĂŢII REFO**RMATOARE: Semnul** hrăneşte voinţa prometeică a astrului aflat în „cădere", tinzând spre împlinire prin achiziţi**o**narea de bunuri noi şi diferite. Această poziţie adaugă farmec naturii iar flacăra care arde în interiorul său tranşează în lume şi în **individualitate dra**gostea care este atât de importantă. Deşi există o influenţă intuitivă, de multe ori op**i**niile sunt rigide iar încăpăţânarea se accentuează dacă mai apare în alte părţi ale temei.

— URANUS SLĂBIT: Relaţia de împlinire prin achiziţie capătă accente **ma**niacale. În sens negativ, semnul este întărit în înclinaţia spre încăpăţânare, **înd**ărătnicie, tendinţe egoiste, idei fixe, chiar de autodistrugere, datorate unui câmp de conştiinţă strâmt.

— EFECTE: Aspectele armonice oferă o poziţie solidă, mai ales în **munci** agricole şi în industrii care transformă produsele sol**ului.**

— Între 0° şi 10°: Se dezvoltă intuiţia, ce ia o turnură ciudată: gelozie marcantă sau bizarerie senzuală.

— Între 10° şi 20°: Uranus morocănos defavorizează căminul **lipsindu-l de veselie. Frecvent p**redomină lipsa de armonie şi plictiseala fără influenţe armonice de la Lună şi Soare.

— Între 20° şi 30°: Uranus provoacă instabilitate căreia Casa îi va da sens. În mod frecvent momente de tristeţe şi amărăciune. În III şi IX, accidente în călătorie şi lipsă de echilibru cerebral, putând fi activate prin practicarea

magiei negre.

Uranus în Gemeni

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această perioadă este direct legată de emancipare, de libertatea şi independența **ac**țiunilor şi a conştiințelor. Ea produce alertă mentală susținută prin energie cuprinzătoare şi determină subiecților o percepție foarte rapidă şi o excelentă apropiere față de orice problemă personală sau socială. Efortul conştiincios şi **antrena**mentul mental pot spori până la cel mai înalt niv**el, reprezentând unul dintre indexurile geniului. Nativii iubesc libertatea, pe care într-un fel sau altul** o capătă. În acelaşi timp, respectă drepturile celorlalți şi luptă pentru principii abstracte la fel cum luptă pe**ntru propriile lor drepturi concrete.**

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Această poziție a lui Uranus dezvoltă valorile cerebrale ale semnului şi le discipl**i**nează. Subiectul gândeşte rapid acțiunile, angrenând în joc multă intuiție în programul logicii. Spirit original înclinat către invenții.

— URANUS SLĂBIT: Subiectul poate fi un diletant ce încearcă să acopere prin iuțeală lipsa de pricepere. Îşi va da importanță în cazul în care este „înțepat" amical sau în momentele de stres. Se indică posibilitatea **tensiunilor nervoase.**

— **EFECTE: Acea**stă poziție oferă calități de scriitor, parlamentar şi poate dispoziții ştiințifice (dacă sunt confirmate de alte poz**i**ții ale temei).

— Între 0° şi 10°: Uranus lansează subiectul spre studiul ocultismului, în ştiințele calificate ca nefaste. Inteligență tran**s**cendentă dacă Mercur, Soarele şi Luna nu sunt debilitate. El face savanții care urmează cărări inedite sau inventatorii geniali care profită de invențiile lor.

— Între 10° şi 20°: Salturi de dispoziție şi inegalități în operă, geniu incomplet, ca o cocoaşă (ridicare) şi scofâlcit (adâncitură). În Casa VI poate aduce tulburări mentale cu un aspect disonant al Lunii iar cu un Mercur disonant, tendință la paralizie.

— Între 20° şi 30°: Figură inteligentă şi puțin comună, originalitate care explodează în ochii conservatorilor şi t**i**moraților care formează marea masă. Echilibrat şi evoluat.

Uranus în Rac

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Aceasta este epoca unei extinderi rapide a urnii în care trăiesc n**ativi deosebit de** impresionați de sistemele profunde. Geniul generației lor se exercită de-**a**

lungul expansiunii materiale, înclinând rapid spre o profundă influență familială. Invenția creşte atât confortul vieții, cât si surpriza oferită de noutatea lucrurilor. Bogata instabilitate ce acompaniază viața lor reprezintă consecința dorințelor de a merge în sus şi înainte. Deoarece îşi implică individualismul şi un anume gen de revoltă, ca rezultat al modului în care co**n**cep condițiile de viață mai bune, nu vor fi destul de fericiți niciodată.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Uranus tinde să aducă o complicare a sensibilității, simultan cu apărarea contra ace**steia.** Subiectul posedă un spirit aventuros ca reacție de revoltă contra mediului familial. Căutările originale, înaintarea spre noile frontiere, provoacă dorințe şi acțiuni m**e**nite să reorganizeze casa, eventual să o mute (figurativ sau practic). Chiar dacă geniul său nerăbdător dera**n**jează pe cei din jur, el nu-şi modifică **felul de a fi.**

— URANUS SLĂBIT: Acțiunea de sensibilizare şi apărare se acutizează, aju**ngându-**se la realizarea unei securități bolnă**vicioase,** imprevizibile, aflată în permanentă schimbare. Spiritul devine mai instabil, implicând şi lipsă de decizie în alegerea formelor de apărare iar reacția de revoltă poate îmbracă haine excentrice.

— **EFECÎE:** între 0° şi 10°: Uranus adaugă caracterului gelozie, dezgust de viață datorat insucceselor deconcertante şi întârzierea mariajului. Subiectul îşi caută mult timp calea, iar un aspect bun al Lunii poate să i-**o** procure, către 40 de ani, printr-o slujbă puțin comună.

— Între 10° şi 20°: Uranus provoacă mariaj tardiv sau nefericit, risc de răniri sau accident adesea grav; boală de stomac, mai ales, în Casa **VI.**

— Între 20° şi 30°: Subiectul are un viitor mai favorabil, datorită unui **ajutor venind din partea anturaj**ului, dar lung timp aşteptat.

Uranus în Leu

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Avem de-**a** face cu o generație în care instinctul creator se man**i**festă prin el însuşi. Când privim această epocă, privim expansionismul şi trusturile multinaționale, **perc**epem momentul când oamenii creau giganți pe pământ. Ei văd în jur o lume „grozavă”, asemănătoare cu cea a copilăriei, plină cu exemple de îndrăzneală şi su**c**ces spectaculos. Se dezvoltă un fel de venerare şi dorință de asimilare cu eroii, care să le permită apariția în mijlocul scenei sociale. Nativii sunt predispuşi spre conştientizarea şi dramatizarea puterii, fiind impresionați de forța morală a liderilor. Expresia creativității individuale pune în umbră susținerea prin efortul social, doar din dorința de **a auzi aplauze pentru** originalitatea, îndră**z**neala şi deşteptăciunea sa.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Poziția nefavorabilă („exil") a lui Uranus va ridica la înaltă tensiune tipul de p**asionat** ros de mari ambiții. Scopul creativității, inteligenței şi inventivității este recunoaşterea, aclamarea, plăcerea aventurii şi nu realizarea în sine sau în folosul semenilor. Subiectul doreşte să exercite profund originalitatea, dar ceea ce obține este aroganță sau excentricitate. Posibilitățile mentale şi **spiritul de** independență sunt calități excelente pentru un şef, dar adesea sunt prost **exploatate.**

— URANUS SLĂBIT: Subiectul îşi exercită profund originalitatea în cele mai ciudate forme şi caută se expună cât mai la vedere scopul. **Dramatizarea încrederii es**te greşit direcționată, iar personalitatea se impune prin forță. Astfel sunt întărite trăsăturile anormale, poate perverse, dar sigur **paranoide sau maniacale.**

— EFECTE: Figură severă, dar nobilă, mai ales la AS.

— Între 0° şi 10°: Uranus oferă mândrie şi generozitate, făcând un şef ce nu va suporta contradicțiile şi care, la nevoie, nu se va teme de violență. Subiectul are un caracter independent, solitar în copilărie, visând să-şi ia o strălucitoare revanşă asupra destin**ului.**

— Între 10° şi 20°: Uranus provoacă disensiuni şi dezacord între soți. Separarea poate surveni destul de rapid, cu o disonanță a Soarelui, d**a**că Marte **este în Casa VII.**

— Între 20° si 30°: Grave disensiuni cu familia, mai ales cu tatăl.

Uranus în Fecioară

— POSIBILITĂȚILE ŞI **COMPORTAMENTUL DE EPO**CĂ: Această poziție reprezintă o generație al cărei talent se afirmă în probleme legate de organizare, rutină sau bunăstare socială. Când munceşte conform originalității sale aduce mari contribuții sociale, dezvoltă afacerile, fructifică sistemul. **Expresia** caracteristicilor sale se bazează cel mai mult pe muncă, metodă şi eficiență sau este conectată la serviciul social si progresul în general. Nativii pot fi experți în se**rvicii într**-un sistem capitalist, aducând o contribuție valoroasă pe această linie. Ei sunt mai mult decât încântați când nu se **produce schimbarea scopurilor sociale sau divizarea muncii.**

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Are loc o afirmare a atitudinii de disciplină^ de rigoare. Când se decide să servească, **poate lucra într**-o formă completă şi umanitară, devenind lider al societății, aplicând geniul său sistemelor, problemelor de muncă şi bunăstării sociale. Câteodată hipercritic.

— URANUS SLĂBIT: Ruptura provocată de Uranus se îndreaptă către renunțare. Subiectul se interesează numai de probleme legate de sănătatea proprie, ajungând să aibă idei bizare asupra alimentației şi igienei. Se îndreaptă către obiceiuri alimentare excentrice sau diverse „cure de întreținere, de slăbire...” după rețeta oricărui impostor.

— **EFECTE: Agreabil, bine** făcut, mai ales în AS.

— **Î**ntre 0° şi 10°: Uranus oferă inspirație simțului practic. Mercur, indiferent sau disonant, atestă că rezultatele nu vor fi reale sau evidente, întrucât se inovează în contratimp cu tradițiile.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Poziție excelentă pen**tru un medic sau scriitor ce** asigură creația unei opere care marchează timpul său. Afacerile sau tentativele comerciale sunt stopate pentru mult timp iar reuşita materială este tardivă.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Uranus oferă un mariaj nesperat; în tema feminină apare un soț vârstnic. Căsnicia oferă multe satisfacții mai ales dacă Venus şi Luna o susțin.

Uranus în Balanţă

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această epocă încearcă pe de-o parte să ascundă realizările sale şi pe de altă parte să **vegheze la iden**tificarea cu largi grupări sau interese. Dacă identificarea este pozitivă, de partea cerințelor de cooperare, agresivitatea şi îndemânarea pot aduce o contribuție definitorie grupului sau societății în intr**e**gime. Dacă se identifică ca fiind în opoziție cu ceilalți, poate crede că lumea este împotriva grupului său care va deveni izolat sau antisocial. Nativii real**iz**ează expresia cea mai bună şi adevărată a originalității când, cu îndrăzneală, acțione**a**ză şi muncesc alături de toți semenii. Acesta este începutul organizării geniale în care strălucesc, care poartă progresul şi în general aduce bunăstarea tuturor.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Semnul umanizează sau complică procesele uraniene, act**i**vând fie originalitatea şi sensul superior al justiției, fie revolta şi dezacordul cu opiniile morale ale epocii. Subiectul poate fi un lider dacă expresia originalității merge spre exterior, spre restul lumii, sau un dezastru dacă munceşte în interiorul său. **Cu psihic armoni**os, cu idei noi, îndreaptă munca spre aventură, are predispoziție spre artă, literatură, muzică (impresionismul, simfonia aton**a**lă...); **meritele sunt recunoscute.**

— URANUS SLĂBIT: Apar neplăceri în asociere datorită lipsei de suplețe sau indiferenței. Certăreț, intră frecvent în dezacord cu tr**ibunalele** obişnuite. În plus, disonant, subiectul se pierde în căutările pentru cunoaşterea proprie.

— EFECTE: Uranus a intrat în acest semn în 1968 rămânând până **în 1974**-75. Această poziție îndulceşte natura solitară, independentă a pl**anetei** şi oferă afecțiune pentru copiii născuți în timpul ei. Se manifestă mai multă considerație față de partener iar caracteristicile Vărsătorului vor fi accentuate.

— Între 0° şi 10°: Uranus provoacă revolte şi procese. Cu o dezastruoasă influență a lui Marte, tracasări cu justiția, adesea din cauze **politice.**

— Între 10° şi 20°: Subiectul are o reuşită sigură ce-l ridică deasupra condiției native, între 20° şi 30°: Aceeaşi tendință, dar o dis**o**nanță a lui Marte sau Saturn va fi teribilă pentru copii în Casa V sau XI.

Uranus în Scorpion

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Dacă Saturn este tot în Scorpion se accentuează cele ce urmează. Această poziție reprezintă o generație la care geniul acționează în adâncurile subconştientului şi are **efecte extrem de bune sau colosal de re**le. Personalitatea magnetică este puternică, dar va plăti tribut lumii sau înclinațiilor pentru originalitatea lor. **Venera**ția sau teama unui ciclu măreț este singura capabilă să limiteze scopul puterii sale originale. Oamenii sunt capabili să-şi satisfacă **necesitatea de** putere prin identificarea cu maşina (făcând-o sau operând cu ea) şi se dezvoltă **cu succes me**canica sau ingineria (genetică). Le place viteza şi se simt în largul lor când se mişcă iute. Ca aspect social se dezvoltă socializarea muncii.

— **PSIHO**LOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Uranus, în „exaltare" se mişcă cu dezinvoltură în acest domeniu şi acordă spirit puțin expansiv, secret, antrenează spre probleme obscure şi căutarea cauzelor **profunde. Subiec**tul, prin dorința de transformare, poate fi î**nger sau demon** sau, periodic, ambele. Uranus oferă lipsă de măsură în pasiune, exasperările **individualismului pentru care dragostea sau sexul devin foarte importante.** Când există aut**o**control devine un executant temeinic al cerințelor absolute ori apreciază supunerea militară, impune reguli celorlalți, caută metoda, sistemul **eficient pentru supunerea mediului.**

— URANUS SLĂBIT: Uranus provoacă o sistematizare a violenței, obligând subiectul să nu ezite în alegerea mijloac**e**lor când se îndreaptă spre **sadism sau r**evoluție. Emotivitatea poate fi blocată sau greşit dirijată iar subiectul exprimă emoțiile sale, fie cu dificultate sau într-o manieră neconformistă, fie prin defrenarea spiritului de răzbunare. Tendință pronunțată la revoltă, malițiozitate, radicalism, ro**bie a propriilor instincte puternice.**

— EFECTE: Când subiectul va învăța legile ascultării în abstract,

permițând magnetismului său să exprime libertatea care îl stăpâneşte, va avea lumea la picioarele sale. In Casa VIII va cauza moarte violentă.

— Între 10° şi 20°: Uranus anunță viață lungă cu înălțări şi coborâri, schimbări de situație sau profesiune. Sănătate fer**i**cită.

— Între 20° şi 30°: Uranus este extrem de nociv. Adesea, în Casa XII sau în Casele II şi V el antrenează acte delictuale, pentru bani în II şi **contra copiilor în V**

Uranus în Săgetător

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această perioadă caută originalitate pe care o continuă până la viziune. Se fac **gene**ralizări prompte iar scopul cere ridicarea eficienței mentale. Oamenii se mişcă cu dezinvoltură printre idei largi, condiții şi simboluri. Este o epocă în **care se produ**ce o ruptură şi o alunecare spre extreme în domeniul artei şi gândirii; apar mari artişti sau gânditori, filosofi, predicatori dar şi excentrici şi înrobiți ai patimilor (mişcare punk). Oamenii învață respectul față de fapte şi **nu sunt îngri**jorați de greutățile ce împiedică reuşita. Se dezvoltă un fel de teama sau ruşine față de locul de naştere şi o repulsie față de pământ (apar emigrări masive). Ei simt că geniul lor îi va scoate în afara lecției războiului şi îi **va introduce într-**o atmosferă înaltă a spiritului.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Această relație tinde să orienteze aventura uraniană către explorări, călătorii ori ce**r**cetări depărtate sau către cunoştințe superioare. Subiectul este convins că nici o idee nu este prea semeață pentru a o înțelege şi este gata să conceapă (sau să acționeze faptic) întâi, apoi să construiască ideile după ele. Poate fi foarte natural, tenace, subtil şi profund la limita maximă oferită de imaginație. Bine orientat, subiectul va da dovadă de originalitate şi imagin**a**ție în studiile sale, sau vigoare şi reuşită în sport, cu un bun Marte.

— URANUS SLĂBIT: Ruptura prognozată mai sus va genera un **gânditor neclar, prudent, care nu iese din** tiparul său, ori un sp**irit revoltat,** imprudent. Dacă alte elemente ale temei indică un spirit neliniştit şi tensiune nervoasă, aceste tendințe vor fi acutiz**ate.**

— EFECTE: Când învață să aprecieze valoarea cunoaşterii susținute **de ideile sale, va deveni o rea**lă forță intelectuală, căreia îi găseşte ad**e**vărata **expresie.**

— Între 0° şi 10°: Uranus indică elevare cu un Soare satisfăcător. Din **punct de vedere social sporturile sunt regene**rate şi artiştii dramatici cunosc o glorie universală.

— Între 10° şi 20°: Uranus oferă înțelegere, dar creează şi agitație mai ales morală.

— Între 20° şi 30°: Uranus oferă mijloace puternice pentru studii de filosofie sau mistere ale ştiinței; poate ocaziona formarea unui grup intelectual **nou.**

Uranus în Capricorn

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Uranus a traversat Capricornul între sfârşitul anului 1988 şi începutul lui 1996. Această perioadă produce o generație în care, anii copilăriei, cei mai impresionabili ani, sunt cutremurați de război; (vezi revoluțiile din fostele țări socialiste, războaiele **din Georgia, Armenia, Iugoslavia, Somalia, Republica Moldova, Irak, Turcia** (kurzii), recrudescența fascismului şi luptele de stradă din Germania etc). În toată perioada, Neptun se află în acelaşi semn cu Uranus şi împreună vor **afecta** siguranța, identificarea personală în fața raporturilor sociale, factorii de perseverență, circumstanțele şi necesitățile lumii. Geniul lui Uranus produce tulburări ale vechilor tradiții, ideile vechi se clatină în fața expresiei individuale născute în focul rebeliunii, împotriva convenționalismului lumii (Capricorn). Datorită acestei poziții, oamenilor le place să simtă că au găsit expresia pentru adevăratul geniu al răscoalei (rebeliunii) împotriva lucrurilor aşa cum sunt sau aşa cum au fost ele. Stilul temerar al revoltei contra convenționalismului va ocupa tinerețea, iar îndrăzneala devine un model, dacă nu o icoană a zilelor **voastre.**

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Individualismul şi seriozitatea, privite în mare, sunt produse de Uranus în Capr**icorn. El va** genera tipul pasionatului rece, capabil de previziune, cu ambiție imperioasă în rigoare sau autoritate. Subiectul găseşte singur calea progresului de la convențional la neconvențional, dar expresia individuală pe care o dă cade în **sarcina sa.** Va descoperi că cea mai mare contribuție se realizează pe linia **progresului social, pro**babil chiar conservativ în scop, chiar dacă neobişnuit ca metodă.

— URANUS SLĂBIT: Calitățile de comandant şi simțul de organizare accentuează tendințele la revoltă şi dorința de a se distinge cu orice preț. Toată **vi**goarea individualismului îl împinge să distrugă legea sau profiturile.

— EFECTE: între 0° şi 10°: Uranus provoacă depărtarea de lume, dezvoltă mizantropia, atrage către abstract şi căutarea adevărului prin num**ere.**

— Între 10° şi 20°: Uranus dezvoltă finețea şi perseverența. Se poate reuşi ca şef de industrie.

— Între 20° şi 30°: Astrul indică viață lungă şi sănătate bună, dacă

luminariile nu provoacă necazuri. Pericole grave de prăbuşire în domeniul social, a căror cauză este explicată de Case.

Uranus în Vărsător

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Luptele, revoltele lui Uranus în Capricorn şi timpul aducerilor aminte s-**a încheiat.** Generația voastră va considera drept bune efectele ce decurg şi începe renaşterea **lumii. Mo**şteniți o lume dezbrăcată de tabuuri, de convenționalism, iar libertatea pentru care alții au luptat înainte, vine natural spre voi. În mâna voastră este următ**o**rul război, purtat nu pe câmpurile de luptă ci într-**un** parlament, pentru schimbările sociale şi în suflet pentru cele individuale. Datorită geniului, voi veți intui cerințele maselor. Instinctiv, apreciați că nu trebuie să existe o libertate individuală ci a întregului şi, de asemenea, că un om nu poate fi liber dacă întreaga masă de oameni nu este liberă. Voi veți fi lumina noii renaşteri a libe**r**tății în întunericul lumii. Acesta este marele mesaj pe care generația voastră îl prezintă.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Această conjunctură activează spiritul de independență şi afirmă latura revoluționar-prometeică, comună planetei şi semnului. Trăsăturile uraniene pozitive sunt preponderente, mai ales dacă sunt susținute şi în altă parte a temei (de exemplu, de Soare în Vărsător). Originalitatea, ingeniozitatea şi geniul personal capătă amploare şi acționează în direcția demnității individuale. Afirmă latura ştiinței către d**o**menii neobişnuite şi nonconformiste.

— URANUS SLĂBIÎ: Un veşnic revoltat ce încearcă să se distingă prin excentricitate şi nonconformism ingenuu. Subiectul simte că nu **se poate realiza ex**presia adevărată şi posibilă a fiecărei ființe până când nu se produce saltul de la sufletul individual la cel colectiv, dar încurcă metodele de realizare.

— EFECTE: Dacă în perioada 1912-l919 cinematograful şi aviația a **cucerit lumea, du**pă anul 2000 probabil clarviziunea şi teleportarea vor face acelaşi lucru.

— **Între 0**°-l0°: Uranus dezvoltă bunătatea, inteligența, capacitatea de entuziasm şi gustul către tot ce se poate numi ştiință. Căsătorie tardivă şi liniştită.

— **Între 10°-20°: Uranus pr**ovoacă bulversări în existență, mai ales în **dragoste.**

— **Între 20**°-30°: Subiectul plin de calități morale are reuşite neaşteptate şi frumoase.

Uranus în Peşti

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Uranus se găsea în acest semn între 1919-l927 şi va revenii **cam între 2004-2011. Sarcina** acestei generații este de realizare a unei ordini sociale noi. Ea va fi încântată să realizeze o nouă expresie a omului pe căile luptei personale şi a descoperirilor **indi**viduale. Geniul înclinat spre adevărul curat şi autosuficiență va permite obținerea în securitatea noii ordini a unui nou individualism, bazat pe legi **actual**mente necunoscute. Voi veți considera un noroc al sorții noua lume în care vă veți maturiza, o lume a egalității sociale, în care nu acceptați nivelul **medio**cru şi conceperi o nouă atitudine referitoare la religie. Veți amplifica **creator talen**tele, închinate dezvoltării personale pentru binele tuturor şi necesităților vitale. Voi veți şti cel mai bine ceea ce părinții voştri au acumulat o viață, voi veți afla cum trebuie puse întrebările pentru a afla răspunsurile care să vă r**i**dice pe noi înălțimi ale îndemânării personale.

— PSIHOLOGIA POTENȚIALITĂȚII REFORMATOARE: Incompatibilitatea între astrul ce îndrăgeşte contradicția şi semnul fondat pe **infinit va duce la afirmarea rigorii personale într**-o lume a imensității. Onestitatea idealizată, schimb**a**rea filosofiei şi a religiei vieții vor ocupa un loc important în existență (mai ales când Uranus ocupă un loc particular puternic: **în Casa IX sau când AS. este tot în** Peşti). Geniul subiectului se îndreaptă spre aventura autodescoperirii şi autodezvoltării, putând oferi veritabile calități de **vizionar.**

— URANUS SLĂBIT: Contradicția se poate manifesta intern şi va cere refulări puternice pentru asigurarea echilibrului inte**rior. Subiectul va fi lipsit** de voință, interes şi respect şi va fi atras spre deplasări şi distracții furtunoase. **Posibi**le înclinații spre spiritism, practicat într-o formă nepotrivită.

— EFECTE: în 1928 Neptun intra în Fecioară. Din această perioadă a **înce**put reconsiderarea ortodoxiei şi a dogmelor religioase. Între 2004 şi 2012 Neptun se va afla în Vărsător realizând un aspect de recepție mutuală cu Uranus în Peşti. Efectele conlucrării vor întrece orice aşteptare sau ipoteză emisă acum.

— **Î**ntre 0° şi 10°: Se dezvoltă planurile de unificare şi înflorire a vieții personale. Subiectul va agrea călătoriile datorate nevoii imperioase de a vedea şi a cunoaşte alte lucruri. Un aspect disonant al lui Saturn va provoca idei negre şi neurastenie.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Ura**nus va provoca un adulter bizar, mai mult** moral decât senzual, ce poate duce la o separare neprevăzută.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Subiectul are foarte multe şanse: câştiguri continue la loterie sau în speculații, în meserii sau titluri exotice; bineînțeles,

dacă planeta nu este slăbită de disonanțe.

8.2.9 NEPTUN ÎN SEMNE ZODIACALE

Neptun în Berbec – 1861/2—1875

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această epocă a fost caracterizată printr-o nelinişte interioară ce acorda multe c**e**rințe individuale şi egoism subconştient. Geniul creativ a condus la o suprasensibilizare față de sine, la un egoism încrezut, generând un pionierat ce urmărea propriul interes. Spiritul bun si curajos nu a reuşit să conlucreze benefic cu capacitățile mentale. S-**au inventat lucruri atât pentru avantajul** mulțimii, cât şi pentru gloria proprie, menite, în general, dominării semen**ilor** chiar dacă miza era propria ruină. Mulți şi-au dat viața servind, datorită iluziilor şi controlului eronat al forțelor interioare ale subconştientului.

— **PSIH**OLOGIA ILUZORIULUI: Subiecții au introdus subconştientul între ei şi realitate, omițând astfel evenimentele vieții. Prea impresionați de interpretările personale asupra lor, ce erau departe de adevăr, s-**a oferit un caracter uto**pic aspirației aventuroase a semnului. Nativii erau ataşați de subiectiv şi permiteau eliberarea tendințelor îndreptate spre urmărirea bănuielilor, evazi**u**nea în scandal, în explozia instinctelor şi goana după senzațional.

Neptun în Taur – 1875—1888/9

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: întrucât perioada este foarte veche nu mai este în viață nici un r**eprezentant al ei.** Această perioadă a fost caracterizată de înverşunarea expansiunii economice şi a „goanei după aur" datorită unei concepții proprii asupra noțiunii de condiții **materiale. În ca**zul celor săraci sau nesiguri din punct de vedere economic, **personali**tatea a fost condiționată de acceptarea circumstanțelor sau împotriviri şi răzvrătire. Intuiția se sensibilizează prin verbul „a pos**e**da", care domină lumea, provocând reacții **instincti**ve de eludare a sărăciei. În cazul celor bogați **sau cu certitudini economice s-a produs o dilatare de sine prin fenomenul de** preluare (a bogăți**ilor, a posesiunilor etc).**

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: Subiectul a fost dornic să participe din plin la plăcerile oferite de bogăția pământului interpretat atât sub a**spect** senzual, cât şi în conceptul prosperității. Instinctele sale au fost înrădăcinate în principiile siguranței şi bunăstării, dar printr-**o ideologie sau misticism**

particular s-a căutat permanenţa. Intuiţia a căutat iluzia autoasigurării, în accepţiunea eludării căilor corecte.

Neptun în Gemeni – 1888/9—1902

— POSIBILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Numai oamenii extrem de în vârstă îşi pot aminti de această eră a schimbării şi invenţiei ce a dominat formarea personalităţii semenilor lor. Subconştientul a fost angrenat în idei de schimbare şi dezvoltare, de inovaţie şi noutate. Practic, se manifesta o lipsă exacerbată de complexe, ignorându-se faptul că subconştientul are nevoie de rădăcini. Absenţa acestora repr**e**zintă tot un complex şi, pentru a nu se încălca regula necesităţii, a fost necesar să fie găsite în afară şi chiar inventate la nevoie.

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: A avut loc o intensificare a emotivităţii la nivel primar coroborată cu cerebralizarea sensibilităţii subiect**ului. Acest fapt** a oferit limpezime, toleranţă, creativitate şi o mare intuiţie. Subiectul a studiat cu atenţie aspectele exterioare ale vieţii în căut**a**rea stabilităţii prin elemente şi idei intelectuale. Natura flexibilă şi imaginativă a permis nativului să devină o persoană elevată, cu un înalt standard cultural. Mare intuiţie, dar proasta dispoziţie şi neliniştea au determinat neclarităţi în problemele cele mai **importante.**

— NEPTUN SLĂBIT: Curiozitatea specifică semnului şi as**trului a** devenit indiscreţie iar intuiţia a fost umbrită de proasta di**s**poziţie. Spiritul nebulosului şi neliniştea au condus, fie la abandon de sine şi la percepţia neclară a celor mai importante probleme, fie la avânt irespons**a**bil şi neastâmpăr indecis.

Neptun în Rac – 1902—1915

— POSIBILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Această generaţie, prin dorinţa dominantă de regăsire a certitudinilor materne în ambianţa mediului, a fost tributară tendinţei spre fugă de realitate. Reacţiile **instinctive au fost fixate de atmosfe**ra locurilor de baştină şi ele vor condiţiona intens intuiţia. S-a realizat o legătură subtilă, dar puternică între dorinţa de dezvoltare paşn**i**că a mediului şi munca depusă pentru creşterea şi **transformarea ego-ului. Instinctiv s-**a căutat reflectarea locului copilăriei şi **atmosfera protectoare a ma**mei, pentru a se ajunge la senzaţia de confort. În această epocă oamenii nu s-au simţit ei înşişi, chiar dacă au extins până la extrem acest ideal al subconşt**ientului ce trebuia reflectat chiar în propr**ia casă.

— **PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: în psihicul subiectului a avut loc o** intensificare emoţională şi afectivă ce a condus la suprasensibilitate relativ la

atmosfera şi stările sufleteşti ale locurilor şi oamenilor. Întărirea valorilor **materne a condus la într**ebuinţarea predominantă a instin**ctului în selectarea** oamenilor, a soluţiilor, a scărilor de valori. O natură puternic agresivă a **determinat o per**sonalitate bazată pe fermitate şi securitate domestică, dornică să obţină succ**e**se materiale şi progres. O natură mai puţin activă a îndreptat cerinţele spre calmarea neliniştii interioare, stoparea nonraţionalului şi **eliberarea de comple**xele datorate copilăriei. În ambele cazuri, adaptarea a permis acţiunea naturală spre limpezirea şi realizarea unei personalităţi **totale.**

— NEPTUN SLĂBIT: Dacă Neptun este afectat de opoziţii sau cuadraturi ori caracterul este pasiv, apare o difuzie a personalităţii şi se dezvoltă o viaţă petrecută în iluzie. Subiectul, indecis, îşi îndreaptă sensibilitatea spre visare, spre viaţa în imaginar sau va fi toată viaţa un copil răsfăţat aşteptând ca soţia (soţul) sau prietenii să ia locul părinţilor şi să**-i** satisfacă capriciile. ' EFECTE:

— Între 0° şi 10°: Astrul induce o mare capacitate de inerţie. Pentru a face faţă situaţiilor, subiectul adoptă conduita disimulării în aşteptarea momentului favorabil; în acea clipă detenta este formidabilă şi conduce la realizări măreţe. În aşteptarea clipei, exi**s**tenţa este confuză iar blândeţea nu **exclude ranchiuna.**

— Între 10° şi 20°: Neptun, mai agitat, măreşte probabilitatea riscului de accidente grave şi afectează sănătatea. Sunt posibile probleme legate de măduva spinării, dilatarea stomacului sau zbucium şi discordie pe care Casa le **va preciza.**

— Între 20° şi 30°: Neptun conduce dilatarea sinelui spre inspiraţie, acordând intuiţii magnifice.

Neptun în Leu – 1915—1928/9

— POSIBILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Influenţa generaţiei în care Neptun a traversat semnul Leului a fost legată de evenimentele generate de prezenţa cinematografiei şi a fascinaţiei pe **care o** exercita. Purtaţi de te**n**dinţa spre senzaţional, oamenii au fost gata să încerce, simultan, toate variantele de viaţă îmbrăcându**-le într-un sentimentalism** adesea exagerat. Generaţia, plină de creativitate, a căutat să ofere cât mai **mult, polarizând toate instinc**tele spre exprimarea în artă sau servicii de orice **fel.**

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: în analiza influenţei, plecăm de la poziţia exaltată a lui Neptun în acest semn. Prin urmare, sunt favorizate capacităţile creatoare, subiectul tinzând să acceadă **la valorile luminoase ale** artei şi mai puţin la cele utilitare. Intuiţia este directă şi afectează zonele

profunde ale spiritualului. Personalitatea tinde spre o dilatare menită să valorizeze excesul de entuziasm şi idealismul romantic, încât subiectul poa**te** acorda o importanță exgerată ideilor. Viața intensă din imaginar co**nduce** adesea la autoaprobare şi supraestimare a calităților organ**izatorice sau a** inspirației artistice.

— NEPTUN SLĂBIT: în această situație cerințele nonraționale se îndreaptă către zbuci**um sau drame personale. Cuprins de con**tradicțiile confruntării, subiectul ridică la cel mai înalt nivel mulțumirea personală şi dragostea. Confuzia mentală constă în faptul că nu caută iubirea ca o protecție **sau refugiu ci ca un index al propriei valori ia**r pentru atingerea mulț**umirii** este capabil de dezordine si minciună.

— **EFECTE:**

— Intre 0° şi 10°: Neptun acordă şansă pentru atingerea unei situații importante în administrație. Natura şi modalitatea practică de realizare va fi **de**scrisă de Casa în care se află. Chiar dacă acceptă să secondeze un şef mai puțin pr**i**ceput, subiectul nu va pierde gustul pentru imagini strălucitoare.

— Între 10° şi 20°: Iluziile pe care şi le face asupra sa stau la baza tendinței la lăudăroşenie şi a excesului de încredere. Subiectul îşi provoacă singur necazuri când, în ciuda ataşamentului față de prieteni şi a fidelității **conjugale, va decon**spira secretele sale şi pe ale altora.

— Intre 20° şi 30°: Neptun oferă inspirație în acroşarea colacului de salvare şi şansă în a se salva de derivă. Sunt posibile probl**e**me de sănătate legate de otrăvirea sângelui sau, în disonanță cu Venus, tulburări la bronhii, tendință la pleurezie.

Neptun în Fecioară – 1928/9—1942/5

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: în perioada în care Neptun străbate acest semn, lumea cunoaşte o depresie nervoasă privind începutul unei noi ere. Teama acută față de forța societății, a colectivității, indif**e**rent de forma în care apare: politică, economică, socială, provoacă reacții cauzale. Căutând motivele, națiunile tind să se detaşeze de restul lumii şi să aştepte în interiorul lor pacea minții şi fericirea de care au nevoie. Aceasta maturizează noua pantă socială şi politică oferind asigurarea demnității muncii şi o nouă consacrare spre umanitate şi servirea intereselor **publice.**

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: în analiza influenței pornim de la poziția planetei „în exil”. Lipsa de dezinvoltură şi asocierea valorilor străine conduc la adâncirea sentimentului de conştientizare. Subiectul învăța repede că ego-**ul este numai o parte secun**dară, menită să-i asigure o fundație sigură

pentru fericire si succes, iar viața dezinteresată reprezintă cheia celor mai bune experiențe. Nativul își impune studiul analitic şi foloseşte maximum de **discernământ în toate problemele, ceea ce nu-l împie**dică să privească critic **ideile deja recunoscute pe plan social. El va lucra bine, va iubi bine, se va** distra bine, când nu se ocupă de pr**oblemele interioare.**

— NEPTUN SLĂBIT: Situația limitativă este accentuată prin asocierea valorilor improprii ce obligă nativul la analize raționale extrem de critice, **împiedi**când desfăşurarea inspirației şi a idealismului, își face o religie din respingerea religiei ortodoxe şi caută valoarea muncii, atât pentru rezolvarea problemelor interioare, cât şi pentru binele său. Reținerea în a se dezvălui **lumii se împle**teşte cu teama față de orice gest măreț al semenilor şi cu tendința de a se îngr**ijora din nimic.**

— **EFECTE:**

— Între 0° şi 10°: Neptun generează capricii şi o natură impresionabilă. Subiectul, adesea o frumusețe rece, este lipsit de bunăvoință şi **vindi**cativ. Poziția lui în Casa I măreşte probabilitatea unui mariaj bogat ce îi va susține munca.

— Între 10° şi 20°: Securitatea personală şi colectivă se realizează când subiectul serveşte pe alții. Puțin cam moale şi n**eglijent fa**ță de căsnicie, el poate avea puțini copii sau aceştia abandonează cuibul familial.

— Între 20° şi 30°: Situația este destul de nebuloasă. Se pare că probabilitatea tinde spre securitate prin mariaj elevat şi fericit, dar totul în **func**ție şi de celelalte asp**ecte astrale.**

Neptun în Balanță – 1942/5—1956/7

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Iată perioada în care Neptun provoacă reacții la adresa dictaturii şi a depresiunii pec**uniare.** Lumea este lansată spre generația hippy, a copiilor-flori pătrunşi de **o** concepție complexă şi idealistă asupra lumii. La nivelul socialului apare o ofertă masivă de grație, farmec şi noblețe spirituală. Oamenii înțeleg intuitiv că trebuie să se e**x**prime cu mai multă naturalețe în comportament şi cuvinte. Ei vor să modifice abordarea rigidă şi să spargă convențiile pentru a realiza **„cooperarea", indife**rent dacă se exprimă la nivel uman sau al corporațiilor **industrial-**financiare. Dornici să ş**o**cheze vechea generație, ei sunt totuşi prea idealişti pentru acest moment istoric.

— **PSIH**OLOGIA ILUZORIULUI: Extrem de acomodam şi idealist, subiectul tinde să se identifice cu propria generație, cu el**ementele ce** guvernează viața comunității. Sensibil si subtil, el este preocupat în subconştient să dezvolte relațiile umane, să amplifice şi să **aplice orice, dar**

creativ, să promoveze esteticul sau spiritualul. Neptun marchează pe nativ cu gentileţe, afecţiune şi simţ artistic, provocând o difuzie a personalităţii şi o **interconectare la problemele social**-umane. Mai puţin materialist, el are **convin**gerea că viaţa este mai bine servită prin respectarea dorinţelor semenilor, respect liber consimţit, si pen**etrarea gândirii lor. In zonele abisale** ale sufletului tronează impresia că prin intermediul cooperării, bazată pe strădania individuală, se poate aj**unge la pa**ce, armonie şi progres social. Dacă astrul este puternic şi bine aspectat, se dezvoltă calităţi de şef în interiorul **acestei genera**ţii.

— NEPTUN SLĂBIT: Ignorând materialismul, subiectul adoptă soluţia **retragerii din societate pentru a se dedica un**ei vieţi mai destinse, mai lenevite. **Ne**glijenţa şi lipsa simţului practic amplifică neliniştea interioară, conducând spre dezordine spirituală înecată în droguri (alcool, tutun, stupefiante) sau spre abandon de sine. Confuz, indecis, nativul îşi face iluzi**i asupra propriei** persoane acţionând într**-un spirit nebu**los, lipsit de perspectivă.

— EFECTE: Caracteristicile pozitive domină când Neptun se ridică sau culmina în semn, iar cele negative când este slăbit în C**asa XII sau când Fecioara este semn solar.**

— **Între** 0° şi 10°: Neptun oferă inteligenţă şi un spirit ce îmbină partea analitică cu cea artistică. Dorinţa de independenţă este activată, având **drept conse**cinţă unele pretenţii, chiar manii, şi lipsa atracţiei către viaţa în comun, deci puţin favor**a**bil căsători**ei.**

— Între 10° şi 20°: Planeta creează condiţii extrem de favorabile studiului personal. O poziţie armonică a lui Mercur măreşte probabilitatea unor descoperiri sau activităţi utile în domeniul maritim sau aerian.

— Între 20° şi 30°: Neptun susţine şi măreşte norocul fiind purtătorul unor mari satisfacţii materiale. O poziţie disonantă sau slăbită a lui Marte blochează posibilităţile după parcurgerea câtorva paşi.

Neptun în Scorpion – 1956/7—1970/1

— POSIBILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Neptun a influenţat zonele abisale ale subconştientului legate de fascinaţie, pasiune, emoţii intense. Prin ele oamenii şi naţiunile lumii conştientizează teama faţă de efectele unui posibil război nuclear si curiozitatea în faţa secretelor universului. Se mai dezvoltă o latură în care se doreşte recuperarea puterii sau dorinţa de a tran**s**forma ori de a transcende puterea. Aceasta semnifică apariţia de mişcări, secte, culte religioase cu pretenţii transcendentale, studierea şi întrebuinţarea pe**r**cepţiilor extrasenzoriale, fie şi numai pentru obţinerea unor pieţe de desfacere. Captivaţi de inventică, chimie şi studiul ocultismului, se

doreşte penetrarea misterelor vieţii şi ale morţii şi mai ales transpunerea lor în practică pentru o**b**ţinerea supremaţiei. Situaţia se poate dovedi periculoasă.

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: în această poziţie Neptun oferă subtilitate şi intensifică emoţia naturală, provocând trăiri puternice şi aspiraţii spre fantastic. Suprasensibilitatea şi dilatarea conştientului se îndreaptă spre **esoteric relevând o me**ntalitate magică sau mistică. O anume confuzie face să se dezvolte simultan, atât comportamentul secretos şi reţinut, cât şi fascinaţia pentru revelaţii şi cuprinderea lucrur**i**lor ascunse. Dacă Neptun este bine aspectat, el permite obţinerea moştenirilor, fie direct, fie prin legături financiare cu alţii, fie prin part**eneriat, aici incluzându-**se şi căsătoria.

— NEPTUN SLĂBIT: în această situaţie apare o dezordine mentală sau mistică însoţită de răutate inconştientă. Este n**e**voie de multă fermitate din **partea se**menilor, sau, dacă subiectul o poate găsi în alte elemente ale temei, pentru a stăvili tendinţele la cruzime, perfidie şi disimulare. Nativul trebuie să încerce să canalizeze instinctul sexual spre direcţii ben**efice întrucât pofta** pentru senzaţie este foarte puternică. Poziţia disonantă a lui Neptun invită la multă prudenţă în utilizarea medicamentelor, la precauţie în abordarea lacrimilor viţei de vie, la neacceptarea „bălăcirii" în spiritualitate. Detaş**area de** lume, îmbrăcată într-o haină mistică, poate p**rovoca nenorociri.**

— EFECTE: între 0° şi 10°: Se dezvoltă o deosebită dexteritate manuală, cu multiple aplicaţii în meserii şi arte.

— Între 10° şi 20°: Neptun apropie interesul subiectului de domeniul **medical, de la sora de salon într-un spital (în Casa XII), la medic (în Casa IX sau X).** Neliniştea interioară se reflectă în exterior prin preocuparea faţă de **propria s**ănătate şi faţă de maladiile feminine (fibroame, cancer, aparat genital). **În gene**ral viaţă lungă.

— Între 20° şi 30°: Neptun aflat în declin oferă o slabă rezistenţă fizică şi limfatism. Disonanţele datorate lui Venus vor provoca zbucium **sufletesc iar sufle**tul va fi agitat de încărcătura cuvintelor sau prezenţa feminină (respectiv masculină); aspectele nefaste ale lui Uranus pot induce boli **grave mai ales în Casele VI, VIII, XII.**

Neptun în Săgetător – 1970/1—1984/5

— POSIBILITĂŢILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Perioada în care Neptun străbate acest semn este caracterizată de conflicte între interese personale superioare si inferioare. Practic, această poziţie subliniază atât fiinţa **spiri**tuală cât şi senzualitatea. Este o continuare firească a semnului anterior în care se încearcă debarasarea de principiul concurenţei şi îndreptarea **umanit**ăţii spre religie şi mitologie. Oamenii au abilitate profetică, fiind **de**

multe ori inspirați de vise puternice şi vii. Intuiția este foarte dezvoltată şi dorința de a î**m**părtăşi experiența şi încrederea determină profesiuni de **jurnalist sau profe**sor. Spiritul de aventură atinge nivelul intelectual cel mai ridicat şi se dezvoltă în mod deosebit interesul față de domenii noi, precum cele **ale parapsihologici, metode din esoteric, medicamente speciale pentru** îmbunătățirea performanț**elor creierului etc.**

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: Datorită aspirațiilor spiritualiste, a **celor aflate di**ncolo de limita raționalului, subiectul păstrează în zonele abisale **ale sub**conştientului convingerea că reprezintă o forță ce contează în lume. Zbuciumul sufletesc se linişteşte prin exuberanță şi expansiune aplicată la **nivel comunitar sau universal. Cât t**imp Neptun se află în acest semn se remarcă o elevare generală a spiritului şi nativul va avea, fără îndoială, mari capacități intele**c**tuale. Imaginativ, hotărât să încerce idei noi, el este un **participant activ la vii**toarea lume de filosofi şi înțelepți cu **vederi idealiste sau** mistice. Dornic să exploreze, să exploateze capacitățile mentale, să se mişte cu repeziciune, acest tânăr va experimenta cu siguranță căi noi, având în vedere **convingerile cu care este înzestrat.**

— NEPTUN SLĂBIT: Datorită aspirațiilor s**enzuale are loc o difuzie a** personalității care va provoca dezordine mentală sau mistică. Neglijent, **mincinos, ex**travagant, subiectul îşi face un şir de iluzii în ceea ce priveşte propria persoană. Impulsurile inconştientului sunt traduse eronat generând **a**titudini ilogice în viață: aplică idei abstracte situațiilor concrete, vrea filosofie **în dome**niul banilor, dornic să ajute va încurca mai rău, este sentimental, dar **în do**meniul viciilor şi lista poate continua.

— EFECTE: Poziția lui Neptun în Casa IX sau X, fără aspecte disonante, întăreşte implicațiile benefice ale semnului.

— **Î**ntre 0° şi 10°: Neptun oferă bonomie şi veselie. Subiectul este serviabil, cu o imaginație adesea debordantă, care se întinde de la minciună la creația artistică. Creşte probabilitatea călătoriilor ce devin numeroase, mai ales în Casele III şi IX.

— **Î**ntre 10° şi 20°: Spiritul nebulosului şi al nonraționalului vor genera, mai mult decât se poate percepe din exterior, fantasme şi viață în imaginar. Neliniştit şi lipsit de perseverență, subiectul are şanse bune în viață, dacă este susț**i**nut de pozițiile armonice ale lui Marte şi Mercur.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Neptun activează abandonul de sine şi penetrarea **secretelor de „dincolo de...”. Subiectul este caracterizat prin gusturi modeste, instinct de** economie, dorință de solitudine, elevarea spiritului.

Neptun în Capricorn – 1984/5—1998

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: în perioada în care Neptun a traversat acest semn se pare că s-au cristalizat şi vor căpăta substanță descoperirile generației anterioare. Mai mult, această poziție conduce la reconstrucție în politică si economie datorită intuiției în materie de afaceri de stat. Va avea loc, probabil, o blocare a sensibilității, ce va implica întrebuinț**a**rea unor scheme învechite, atracție către afaceri prudente, slăbirea comunicării între semeni. Aspectele benefice vor atrage oamenii în serviciul social sau în relații cu publicul iar cele disonante vor conduce către corupție şi fraudă.

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: Slabele afinităţi între astru şi sem**n** generează dorința de a da o formă concretă intuiției şi inspirației, dar conduc la accentuarea nelinişții interioare. Subiectul poate manifesta un real geniu în probleme financiare, dacă sentimentul permanenței şi al continuității este **perceput corect la** nivelul adânc al sufletului. Suprasensibilitatea provoacă confuzie şi conduce la aspirații afective reținute sau tinzând spre renunțare de **sine.**

— NEPTUN SLĂBIT: Disonanța deschide poarta hărțuielilor şi a exigențelor iraționale, implicând şi posibilitatea **intrigilor pe un plan mai** personal. Nativul reuşeşte să sâcâie anturajul până la plictiseală sau se frământă şi se necăjeşte singur pentru probleme lipsite de importanță. Concepțiile difuze şi o anumită autoiluzionare pot provoca aspecte profunde de **egoism** şi avariție.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Neptun oferă multă senzitivitate şi impresionabilitate. Deşi aparent calm, subiectul reflectează, suferă în tăcere, reacționează în interior, pentru a învinge în lupta cu orgoliul personal. Dizgrațios din punct de ved**ere fizic, mai ales în AS.**

— **Î**ntre 10° şi 20°: Neptun arată o latură mai puțin agreabilă. Subiectul este mai trist, melancolic, nehotărât; domeniul în care se manifestă influența negativă se regăseşte în Casele Cerului.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Creşte probabilitatea utilizării şanselor în activitate si competiție. Concomitent, sunt posibile răniri în deplasări, în particular la picioare, dacă Marte nu susține situația prin aspecte benefice.

Neptun în Vărsător – 1998—2012

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Pu**tem** presupune că se va dezvolta un larg interes față de cauzele umanitare, dar cu

tendință spre sentimente mesianice referitor la reconstrucția socială şi economică. Este multă originalitate în această poziție, dar şi o înclinație către **metode mai curând dubioase pentru atingerea scopurilor. Sintagma „scopul** scuză mijloacele” va determina urmărirea acelor probleme care par a justifica **eforturile iar impune**rea în societate va atrage înşelarea prietenilor sau un comportament duplicitar față de ei. Destul de s**ensibili, oamenii vor prezenta** totuşi ceva excentric în vi**a**ța personală.

— PSIHOLOGIA ILUZORIULUI: Această atingere adusă zonelor abisale ale inconştientului şi spiritualului va contribui la disoluția individualității şi la împărțire între elementul personal şi cel social. Efectele se vor manifesta prin stări de idealism, prin sensibilitate stranie, grație reținută, atracția către o viață trăită într-**un mod uman. Sentimentul difuz, lipsa** simțului practic şi modifi**c**ările mentale ar putea provoca unele confuzii **între** bunurile subiectului şi ale semenilor, dar, sigur, îl îndreaptă spre reevaluare şi reconstrucție personală.

— **EFECTE:**

— **Î**ntre 0° şi 10°: Neptun va genera, probabil, romantism, bucuria de a trăi şi simpatie față de semeni. Subiectul intuieşte calea corectă şi alege viața fericită în mijlocul familiei şi anturajului. Excelent pentru căsătorie şi copii.

— **Î**ntre 10° si 20°: Dezordinea, neliniştea interioară şi detaşarea de lume vor provoca dificultăți în viața concretă, dar avantaje în viața abstractă, şi **disc**uții a căror motivație este indicată de Case.

— **Î**ntre 20° şi 30°: Subiectul se va îndrepta către viața artistică sau spirituală, bucurându-se şi de protecții oculte. O acțiune disonantă a lui Marte poate declanşa catastrofe în momente de

— linişte.

Neptun în P**eşti** – 2012—2025

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ.- **într-o** perioadă nu prea îndepărtată Neptun va traversa acest semn oferind mari speranțe umaniste epocii. Întrucât planeta ajunge în domiciliul ei, cea mai favorabilă poziție, aceasta va conduce la creşterea capacităților psihice naturale şi la procese ne**p**tuniene în stare pură. Deşi capacitatea de sacrificiu este foarte puternică, poz**i**ția nu prezintă valoare pentru idealism. Oamenii vor dispune de mijloace materiale deosebite, de bunăstare spirituală, dar vor avea tendința, datorată inerției, de a gândi oarecum standard. Vor apărea probleme legate de **incon**stanță şi de concepția că mănăstirea rezolvă toate dificultățile; practic se va desparte grâul de neghină. Aspectele bune vor deriva direct din facultățile **psi**hice şi imaginative, subtilitate şi inspirație. Nativii cu aspecte disonante îşi

vor permite să înşele direct (adulter, duplicitate) şi să mintă, transformându-**se în sub**iecți care sugestionează semenii, atât oratoric cât şi mental. În lipsa un**ei disci**pline şi a unei educații mentale, această poziție a lui Neptun favorizează **neclaritatea, insipidul în gândire, adâncirea zbuciumului sufletesc.**

8.2.10 Pluton în semne zodiacale

Pluton în Berbec – 1850—1851/2

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ:: Este o perioadă a liberului arbitru, exprimat printr-o violență agresivă. Lipsă elementului sacru a făcut din oameni militanți ai schimbărilor politice, perfect capabili să ia un nou start în ci**r**cumstanțe defavorabile. Deschizători entuziaşti de drumuri şi plini de spirit novator, oamenii desființează idei şi **structuri. Inter**acțiunile sociale şi economice sunt bulversate, revoluționate.

Pluton în Taur – 1851/2—1885/4

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: în această epocă „de exil" a lui Pluton, sun**t alimentate pasiunile profunde legate de** posesie; securitatea materială se transformă în lăcomie. Apar speculații cu averi, creşte e**x**ploatarea şi mizeria, se divide lumea în extrem de bogați şi foarte săraci. Vârtejurile interioare se îndreaptă către artă şi sexualit**ate.** Aspectele negative sunt legate de crime sexuale, atrocități.

Pluton în Gemeni – 1885/4—1912/5

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: în acest semn, latura eruptivă a lui Pluton se manifestă prin schimbări şi eliminarea doctrinelor şi a ideilor perimate. Energia spirituală explozivă şi în acelaşi timp aventuroasă creează pr**e**misele inventivității, schimbarea vocației, dar şi posibilitatea de a sesiza rapid slăbiciunile celorlalți. Umanitatea se află în **postura unui bun ju**decător a cărui caracteristică dominantă ar fi o vanitate intelectuală. Aspectele pozitive la nivel individual sunt legate de nelinişte interioară care fertilizează căutările spirit**u**lui, de profunzime şi capacitatea de a se lăsa doborâți cu greu. Aspectele negative sunt legate de o nelinişte acută, imaginație malefică ce se poate preschimba, în general, în sadism mental.

Pluton în Rac – 1915/4—1957/8

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Toată această perioadă este plasată sub semnul bulversărilor sociale şi al

schimbărilor în viața de familie. Apare nazismul şi doctrina „rasei ariene" superioare, ce pretinde şi căreia i se acceptă „privilegii speciale". Se dezvoltă ceremonialul ca politică de a transforma tradiția în noi valori. Accentuarea **loiali**tății față de familie duce adesea la extreme în încercarea de a rezolva răul societății prin „întoarcerea la o familie unică". Extrema tenacitate şi abilitatea **de a manevra structurile soci**ale, împletită cu interesul pentru magie vor **conduce la minarea sentimentelor familiale. Pe plan personal apar, astfel, crize psihice profunde sau mari pasi**uni, intuiție elevată sau mari fobii.

Pluton în Leu – 1957/8—1957

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Influența lui **Pluton în acest semn conduce la afirmarea unei încrederi sociale aproape** desăvârşite. Latura afacerilor pe scară mare, protecția intereselor colectivității şi tendința de „a se simți ca un rege" ar putea să joace un rol important în organizarea şi funcționarea Organizației Națiunilor Unite. Simțul proprietății se îmbină cu respectul față de guvernarea ce provine din mijlocul forțelor proprii. În concluzie, au loc mişcări majore, războaie şi lupte de eliberare socială şi națională; căderea sistemului colonial. Mijloacele de acțiune permit să se facă **experimente de guverna**re pentru a detecta soluții în scopul rezolvării tarelor **sociale. As**trul mai accentuează schimbările forțate şi tendințele autoritare, **putând fi cauza ce a dus la dezvoltarea sistemelor totalitare comuniste. Pe plan** personal se dezvoltă simțul afacerilor, **autorita**tea personală şi necesitatea loialității față de prieteni. În sens negativ Pluton dezvoltă dragostea de putere, **cruzimea în lup**tă, gustul plăcerilor perverse.

Pluton în Fecioară – 1958/9—1971

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Se pare că **latura analitico-**critică şi interesul în perfecționare al Fecioarei vor juca rolul major în societate. Pe plan colectiv se caută cauzele problemelor mondiale iar „hrana şi mediul" sunt considerată drept soluția tuturor problemelor. Astfel iau naştere organizații ecologiste, de protecție a patrimoniului natural si animal, se dezvoltă tratamentele alopate şi homeopate, principiile naturiste, **reconsiderarea ati**tudinii omului față de natură. Dorința unui nou început şi securitatea materială vor susține dezvoltarea unor noi democrații. Pe plan **personal apare o atitu**dine critică față de sine, o analiză critică a vieții şi căutarea amănuntelor ce o pot îmbunătății. Subiectul tinde să se apropie de **valoarea de Scorpion ce im**plică studii şi mişcări secrete, o anumită formă de angoasă dar permite, în acelaşi timp, controlul expresiei agresivității sale. Căutarea aspectului encicl**o**pedic, calitățile de analiză aprofundată a **problemelor vor permite apari**ția atât a unor buni psihiatri şi analişti ai vieții,

cât şi a oamenilor de afaceri abili şi pr**u**denți.

Pluton în Balanță – 1971—1985

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Probabil că aceasta reprezintă poziția cea mai pacifistă a astrului, ce ne permite să presupunem că influența lui Pluton va afecta societatea printr**-o atitudine** intelectuală mai rezonabilă, mai deschisă, mai tolerantă față de problemele vieții luate în ansamblu. Multe dogme vor fi eliminate prin convingere, se va căuta regenerarea a**nsamblului social -** probabil activitatea criminală se va **reduce drastic -** şi se vor crea bazele sistemului ce va susține noua eră (cea a Vărsătorului). Mari indivi**d**ualişti, dar şi dulci bonomi, oamenii vor considera viața ca un joc ce tr**e**buie jucat bine şi în care problemele vor fi tratate cu artă şi prin artă (culoare, fo**rme,** manieră, tuşeu). Pe plan personal influențele sunt **similare.**

Pluton în Scorpion – 1985—1995

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Pluton aflat „în domiciliu" va acționa cu forță asupra omenirii deschizând noi orizonturi şi **permi**țând înțelegerea fazelor vieții şi tainelor morții. Toate concepțiile şi **structurile vechi la nivel statal vor fi eliminate, pentru a se pune bazele unui** tip de conşt**i**ință planetară. Va apărea o conştientizare psihică a națiunilor, ce va antrena concurența în obținerea şi controlarea forțelor considerate astăzi în **afara nor**malului. Va fi activat planul spiritual şi se vor da lupte secrete, oculte, între forțele binelui şi răului. Pe plan personal, resursele psihice şi educaționale vor permite cât mai multor oameni să devină conştienți de natura lor interioară, de scânteia divină. Talentele psihice, dorința experimentelor **persona**le, calitățile parapsihologice şi legătura cu planul divin se vor dezvolta la un număr foarte mare de oameni. Probabil va fi un moment de răscruce în viața **lumii.**

Pluton în Săgetător – 1995—2010

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Probabil se **va generaliza sistemul de studiu umanitar (umanist-**ştiințific) legat de binomul **indestructibil om-**natură şi se va realiza unificarea tuturor religiilor şi adevărata lor valorizare. Probabil că precedenta concurență a divizat **umanitatea în zone extrem de dezvoltate psihic, cu un spirit admirabil si altele** prăbuşite în turbule**n**ță, lipsă de responsabilitate şi promiscuitate. Cei aleşi vor înțelege direct sensul profețiilor, la care vor avea acces liber, percepând legătura lumilor prin linii energetice. Colectivul energetic, recunoscut şi întărit, devine mult mai important decât na**ționalismul sau individualismul.**

Pluton în Capricorn – 2010—2025

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Probabil va apărea o restructurare a tuturor sistemelor eliminându**-se conceptele familiare** nouă de economie, politică, sistem bancar etc. Noile concepte vor pune **accentul pe dezvoltarea particular-**individuală a fiecărei ființe umane, pen**tru** realizarea ființei universale. Baza puterii va fi schimb**a**tă şi reformulată, urmărind desăvârşirea modelelor energiei psihice.

Pluton în Vărsător – 2025—2044

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Elementele revoluționare introduse în umanitate vor **condu**ce probabil la o situație mondială de nerecunoscut, ce poate echivala cu saltul omenirii de la comuna primitivă la epoca actuală. Inventivitatea oamenilor se va orienta spre **exteriorul planetei si, într-**o altă accepțiune a cuvântului, spre cel al omul**ui, într-**un efort concertat de a valoriza supraconştientul cole**c**tiv. Se va înțelege exact conceptul de viață şi vieți şi se va realiza o apropiere intuitivă de ele, atât pe bază analitică cât şi ştiințifică, ce va permite alte dimensiuni umane.

Pluton în P**eşti** – 2044—2069

— POSIBILITĂȚILE ŞI COMPORTAMENTUL DE EPOCĂ: Probabil vor apărea şi se vor dezvolta schimbări de o mare subtilitate în dezvoltarea psihică şi spirituală. Se vor descoperi noi surse energetice ce vor semăna mai mult cu **o magie decât cu o real**izare ştiințifică. Sigur vor dispărea toate ştiințele cunoscute în acest moment sub denumirea de ştiințe oculte, printre ele fiind şi astrologia, întrucât ele şi**-au terminat misiunea. În acel nou context, în care majoritatea oamenilor vor avea acces la ceea ce denumim acum parapsihologic,** dar sub o formă nebănuită astăzi, cu posibilități de acces la noi d**imensiuni** despre care astăzi nu se ştie nimic, omul, entitățile, viața, planetele vor conlucra pentru realizarea conştientă a Planului Divin.

Planetele în Casele Cerului

9.1 Introducere

— Următorul pas pe care îl facem în cunoaşterea noastră priveşte rolul **jucat de astre în parcurgerea ciclului di**urn şi nocturn. Trecând, rând pe rând, **prin cele 12 Case ale Cerului, fiecare astru va afecta o serie de departamente** ale existenței. La fiecare trecere, proprietatea specifică a astrului tinde să acționeze în domeniul particular al vieții, reprezentat de Casele Cerului. În **aceas**tă prezentare îți ofer suficiente date pent**ru a concretiza orientarea** proceselor planetare, îți reamintesc că fiecare astru este cons**iderat nu numai** „în sine", dar şi dependent de o poziție benefică sau mal**e**fică, latura bună apărând când astrul este în armonie iar cea rea când este disonant. Aici, ca şi **în toate detaliile pe care le-**am oferit până în prezent, acționează legi astrologice implicite pe care nu strică să le reamintesc: a) nimic nu poate fi destul de bun sau destul de rău; b) lucrurile nu sunt ceea ce par a fi; c) sunt necesari indici **co**ncordanți pentru a decide; d) prudență în analiză, căci numai sinteza contează.

— Niciodată nu am ştiut că există legi implicite iar formulările lor nu îmi sunt prea clare. Ce reprezintă „nimic nu poate fi destul de bun"?

— Existența legilor implicite reprezintă numai unul din aspectele care au condus la caracterul ocult al astrologiei. Formularea legilor reprezintă o parabolă al cărei înțeles se extrage pentru fiecare caz în parte. De exemplu, **majori**tatea planetelor importante aflate în poziții favorabile, bin**e plasate în Casele Cerului, cu aspecte benefice între ele repre**zintă un fapt avantajos? Aparențele aşa ne îndeamnă să credem, întrucât domeniile de viață precum calitățile personale, reuşita financiară şi socială, prietenii, sănăt**atea,** moştenirile şi altele sunt favorizate, dar nu cumva avantajele vin prea uşor către nativ? Nu cumva caracterul lui se va moleşi iar comportamentul va deveni superficial, nu cumva va abandona căutările şi perfecționările pentru a se lăsa amăgit de dulceața clipelor, nu cumva o**rgoliul creat de bunuri** materiale, la care el nu are nici o contribuție, va sufoca sufletul care strigă cu disperare după valorile spiritu**a**le? Această variantă este cu mult mai probabilă. În concluzie, evită imprudențele de apreciere datorate unui element izolat şi **con**cluziile pripite datorate unei avalanşe neobişnuite de elemente concordante.

— Acum înțeleg la ce se referă prima lege, ultimele sunt destul de clare, **dar formularea „lucrurile nu sunt ceea ce par a fi" es**te cam ambiguă.

— **În primul rând, nu uita** că este o diferență, uneori majoră, între ceea ce crede un nativ şi realitatea fenomenelor care îl î**n**conjoară, iar ambalajul nu este acelaşi lucru cu conținutul. În al doilea rând, un necaz care îl loveşte în viață poate conduce la mobilizarea resurselor, **la introspec**ții

— adânci ce pot scoate la iveală posibilități nebănuite. Nu cumva necazul reprezintă o favoare ce-l ajută să evolueze, să-şi amplifice valențele, să-şi găsească drumul, să-şi atingă menirea? Situația este echivalentă şi în cazul **marilor bucur**ii. Presupunem că ai câştigat lozul cel mare şi ai ajuns multimilionar. Vecinii şi rudele cu care te înțelegeai minunat îşi vor schimba atitudinea şi te vor invidia, infatuarea celui ce posedă va îndepărta prietenii sinceri şi va atrage şarlatanii, rațiunea se va întuneca şi va face loc nechibzuinței, slăbiciunile vor bloca drumul spre nemărginire. Devine evident că bucuria, prin consecințele ei, încetează să mai fie bucurie? Trebuie să înțelegi că nu există diferență între necaz şi bucurie decât în repreze**ntarea din** mintea voastră. În al treilea rând, fiecare viață este un unicat iar astrologul este şi el un om cu limitările sale, ce nu poate face față diversității de variante. De aceea, o temă se studiază în col**a**borare şi cel interesat trebuie să clarifice **interpretul. Mergând de la cunoscut, familie, prieteni, se ajunge repede la** necunoscut. Publicul confundă astrologia bazată pe calcule cu clarvederea, comparabilă cu spiritul; nu apela la asta dacă vrei să eviți erorile. Ceea ce obții **prin intermediul int**uiției îți interzice să cont**i**nui, să devii un bun astrolog; totul se plăteşte. Sfatul meu este să faci o muncă de clinică, adică să studiezi cazuri reale, exemplele trecutului fiind necesare pentru a judeca viitorul. Să trecem acum în revistă câteva repere **ce-**ți vor pe**r**mite să analizezi efectul planetelor în domeniile vieții şi nu uita că acestea sunt numai unele dintre **variantele posibile.**

<u>9.2 Analiza poziției</u>

9.2.1 Soarele în Casele Cerului

— Poziția în care se găseşte Soarele la naştere constituie sfera de existență a subiectului, locul principalelor experiențe (creație, realizări, evenimente) ale vieții. Dacă este bine plasat (adică în aspecte **armonice cu planetele), el constituie un factor de elevare, de ascensiune,** de superioritate, de distincție, de val**o**rizare a personalității, într**-un** cuvânt, de reuşită. O poziție nefastă (adică în disonanță cu planetele) indică pentru subiect o creştere importantă a eşecur**ilor în împlinirea** ființei, greutăți şi probe majore în viață, în domeniul indicat de Casă. În astrologia veche se ținea cont, nu numai de particularitățile astrelor şi aspectele dintre ele, ci si de strălucirea, intensitatea, culoarea lor, de momentul unei eclipse. Pe această cale se obțineau deducții im**portante. De exemplu, în timpul unei furtuni, Soarele, chiar într-un semn puternic** şi bine aspectat, nu va avea strălucirea divină ce luminează azurul. Observația este valabilă şi pe**n**tru cerul nopții: dacă Luna este strălucitoare, imaginația va fi mai scân**teietoa**re şi umorile corpului mai armonioase. Din păcate, nu avem nici o posibilitate să regăsim, după atâția ani, la fiecare latitudine, aspectul vremii sau strălucirea astr**ului.**

Casa I

— BINE ASPECTAT: Caracterul subiectului capătă relief, **întrucât Ascende**ntul preia din calitățile Soarelui: ambiție, aspirații elevate, simțul justiției, bunăvoință, magnetism personal. În psihologia lui domină aspirația de afirmare, autorealizare şi respo**nsabilitate,** nativul fiind perfect capabil să**-**şi ia destinul în propriile mâini şi să se impună în societate prin activitate sau atractivitate. Armonia m**o**rală şi atitudinea echilibrată măresc eficacitatea de manifestare a aptitudinilor şi capacitatea de reuşită în sfera sa. Oferă o prezență bună, armonie fizică şi sănătate rob**us**tă.

— SLAB ASPECTAT: Caracterul subiectului este mult slăbit,

întrucât Ascendentul preia defectele Soarelui: arogant, emfatic, teatral-condescendent, megaloman. Psihicul cu structură dictatorială este axat pe invidie şi gelozie, fapt ce provoacă reacţii violente şi duşmănii. **Subiec**tul poate avea, o sănătate proastă, aceasta depinzând şi de **semnul Ascendent.**

— COMENTARIU: Indiferent de aspectare, apare o tendinţă la autoevaluare ce poate îmbrăca o tentă egoistă. Toate caracteristicile **acestui semn sunt intensi**ficate când astrul se află aproape de Ascendent, fapt ce poate crea un anume dezechilibru. Copiii cu această poziţie trebuie să-şi dezvolte amabilitatea şi conştiinţa de a înţelege şi pe alţii.

Casa II

— BINE ASPECTAT: în această Casă, un Soare excelent **ampl**ifică conştiinţa puterii îndreptând dorinţele naturale spre noţiunea de câştig. Strălucirea lui denotă un caracter posesiv, amator de măreţie, pasionat şi acordă subiectului încredere în sine şi eficac**i**tate pecuniară. Talentul de a câştiga bani şi dorinţa naturală de a spori această facultate conferă subiectului o strălucire particulară ce atrage privirile semenilor. Psihologia subiectului are la bază axioma: „eu câştig sau eu cheltuiesc, deci eu sunt". În concluzie, poziţie propice pentru avantaje prin **infl**uenţă, pentru a câştiga şi a poseda, dar şi pentru cheltuieli **generoase, fastuoase sau nebu**neşti.

— SLAB ASPECTAT: Poziţie care generează dificultăţi materiale sau accentuează înclinaţia către schimbări, datorate atracţiei spre afaceri **care în final se dove**desc proaste. Subiectul îşi doreşte o viaţă fastuoasă, **dar ea nu va fi decât risipitoare. Extravagant sau lacom, subiectul va suferi multe pierderi prin in**termediul persoanelor influente. Dacă astrul se găseşte într-**un semn nefavora**bil (Balanţă sau Vărsăto**r), resursele sale sunt repede epuizate.**

— COMENTARIU: Soarele oferă satisfacţia care este mai mult **un echilibru interior si ceea ce pare de invidiat poate asigura nefericirea** nativului. O poziţie armonică a lui Venus indică o căsătorie ce ridică condiţia proprie a nativului; dacă Soarele se află în domiciliul lui Mercur **(Fe**cioara sau Gemenii), această uniune este bazată mai mult pe interes

decât pe dragoste. Majoritatea politicienilor, bancherilor, şefilor de antreprize, artiştilor, administratorilor de societăţi au Soarele în această poziţie. Copiii cu această poziţie trebuie încurajaţi să î**m**partă jucăriile cu **amicii.**

Casa III

— BINE ASPECTAT: Această Casă interesează fraţii şi surorile **într-**un sens cuprinzător: rudele de sânge şi rudele în plan ide**atic (cei pe** care subiectul îi acceptă, cărora se devotează pe plan social, de exemplu, surori de caritate, preoţi...). Un Soare străluc**i**tor amplifică năzuinţa de **autoevaluare, constituind adesea un „complex de superioritate",** accentuează elocvenţa şi asigură ajutor material şi moral provenit din anturajul subiectului. Atitudinea şi acţiunile nativului au drept scop dominarea anturajului, afirmarea în mijlocul celor apropiaţi, reformarea constructivă şi creativă a mediului. Benefici**a**ză de educaţie şi cultură generală **perfecte ce-**i asigură poziţia cea mai importantă în familie. Propice studiului, ca şi conducerii autovehiculelor.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul priveşte relaţiile apropiate cu superficialitate şi are tendinţa de a crede că tot ce străluceşte este aur. **El nu mai** este capabil de sinteză, pierzându-se în fluctuaţiile detaliilor şi confuzia raţionamentului. Nevoia de comunicare se transformă în bârfă sau flecăreală ce provoacă neînţelegeri cu anturajul sau împiedică împărtăşirea cunoştinţelor proprii.

— **COMENTARIU: Su**biectul se poate îndrepta către mari realizări, aproape fără să le caute. Soarele, plasat într-**un semn de crea**ţie intelectuală, dezvoltă calităţi de scriitor, iar într-un semn de Apă favorizează numeroase dar scurte călătorii agreabile. Această poziţie est**e** favorabilă activităţii şcolare iar copiii vor fi extrem de vioi, dar pot manifesta lipsă de răbdare şi de persev**e**renţă.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Puternică influenţă a mediului familial în determinarea existenţei; într-o temă masculină subiectul este dedica**t** tatălui iar într-una feminină, consacrat mamei. Principalele ambiţii şi afirmarea personalităţii se plasează în domenii ce ating casa, familia,

căminul. Soarele induce instinctul familiei, creste conservatorismul legat de acest mediu si dezvoltă patrim**on**iul prin calitățile personale; el asigură reuşita către vârsta de 40 de ani, mai mult cu onoruri decât cu bogăție şi un sfârşit al existenței în postura omului de vază. Consolidarea situației tatălui se datorează parțial copil**u**lui, care joacă rolul de port**e-bonheur.**

— SLAB ASPECTAT: In această situație, căminul este lipsit de armonie şi viața familială îmbracă o haină nefericită. Într-o temă masculină, tatăl (mama, într-una feminină) va căuta să profite de situația, favorurile, banii... nativului. Subiectul, **dominat de o** nesiguranță ascunsă, se simte (sau este) abandonat, lipsit de satisfacții şi resimte un gol afectiv ce**-l poate marca.**

— COMENTARIU: Copiii cu această poziție vor dori să aibă grijă de frații şi surorile lor. Ar trebui încurajați să evadeze din c**uibul lor. Soare**le care dezvoltă laturile rezervate, prudente, taciturne reprezintă, **adesea, un indice al unei boli cronice în raport cu semnul pe care îl** ocupă.

Casa V

— BINE ASPECTAT: In personalitatea subiectului se dezvoltă intens latura recreativă. Acest Soare puternic induce dorința de a se juca cât mai mult posibil în existență, interes pentru artă, sport şi speculații, precum şi calități în aceste domenii. În viață, un loc important este acordat plăcerilor, dorinței de a risca, relațiilor de echipă. C**opiii** reprezintă o sursă de ambiție şi de mare bucurie iar la femeie se dezvoltă pasiunea maternă. Succes în dragoste şi speculații.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul are tendința de a se juca cu existența sa. Plăcerile nu sunt percepute ca atare decât dacă sunt **urmate de cheltuieli impor**tante, adesea frivole. Interesul față de speculații, în care pierde adesea, se canalizează spre exhibiți**onism sau** comerț imoral. Întrucât astrul strălucitor este steril, chiar în semnele fecunde (cele de Apă), el indică puțini copii în această Casă sau copii cu sănătate precară ce pot muri de tineri dacă Luna nu este bine aspectată. Interes sufocant față de progen**ituri sau copii în general.**

— COMENTARIU: Poziție remarcabilă pentru ambiția creativă a

unui suflet de artist. Copilul cu această poziție va fi v**o**ios şi plin de energie, dar trebuie frânate la el turbulența şi autoritarismul.

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Subiectul are o psihologie de lucrător şi calități organizatorice ce-l îndrumă spre scopuri utilitare. Manifestă dispoziție pentru **activi**tatea aleasă, caută aprecierea şi întreține relații bune cu subordonații. Cu toate acestea, apar dificultăți în străpungerea sau cel puțin în parvenirea într-un post superior râvnit. Aspirația de afirmare prin activitate îi permite să se buc**ure de ca**litatea de stăpân pe munca sa sau îi asigură o autoritate naturală în raport cu subordonații (sau animalele). Posibile probleme de sănătate, dar So**arele aduce** întotdeauna un ajutor providențial.

— SLAB ASPECTAT: Caracterul cârcotaş şi necooperant al **subiectu**lui îl determină să fie un patron „dificil" sau să aleagă activități **pentru care nu are ca**lități. Această poziție reprezintă adesea un loc de stagnare al ambițiilor sociale şi de vanit**a**te fără bază. Nu este favorabilă sănătății şi implică prezența unei maladii cronice, suportată cu curaj, sau slabă recuperare a forțelor după boală.

— COMENTARIU: Este un indice al calităților sau dăruirilor medicale. Copilul cu această poziție se va interesa de o mulțime de lucruri, din dorința de a se informa sau a fi la cure**nt.**

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Soarele în această Casă oferă întreaga măsură a valorii, prin intermediul echilibrului şi flexibilității oferite de legături multiple. Existența fericită este condiționată de mariaj, asociere sau luptă. Norocul, onorurile vin după uniune şi este asigurată o ridicare care devine stabilă cu un Soarele puternic în armonie cu astrele. Înălțarea se manifestă pe plan material ori s**o**cial, prin colaborări **excelente pentru afaceri, sau pe plan personal prin satis**facție sufletească obținută prin căsătorie. Se pot angaja procese, fără riscul de a fi pierdute. Soția (soțul), prin poziția onorabilă sau stabilă, oferă un sprijin considerabil şi const**i**tuie un factor de primă importanță în obținerea **victoriilor asupra adversarilor. Deosebit de avantajos pentru politicieni.**

— SLAB ASPECTAT: Afectat de poziția altor planete, Soarele va indica o căsătorie întârziată, o uniune lipsită de fericire sau prin care se pierde din noroc. Subiectul este lipsit de inițiativă şi se subordonează altor asociați. Apare riscul discuțiilor contradi**ctorii, ciocnirilor prin** atitudine oportunistă, al disocierilor, al duşmanilor puternici.

— **COMENTARIU: într-un semn dominat de Marte (Berbec,** Scorpion), menajul nu va cunoaşte pacea şi se vor depune mari eforturi **pentru a evita un di**vorț sau cel puțin separația. Planuri mărețe, benefice, dar lipsite de succesul străl**ucitor.**

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: în caracterul subiectului se dezvoltă interesul spre viața de apoi iar problema morții este repusă în justa sa perspectivă. Autodeterminarea este strâns legată fie de misticism sau **ocultism, fie de profunzimea sentimente**lor şi de o puternică susținere materială conjugală. Evenimentele legate de moarte cu toate consecințele ei plăcute (moşt**e**niri, dispoziții testamentare, susținerea rud**elor...) sau** nefericite tind să marcheze existența nativului. Pos**ibilitate de deces** prematur al tatălui, de văduvie sau reuşită în urma unui deces. Creşte **probabilitatea de aport financiar sau material din afaceri, cu banii altora sau prin asociere.**

— **SLAB A**SPECTAT: Profundă suferință afectivă generată de asociați, parteneri extravaganți sau căsătorie nefericită. Într**-un horoscop** feminin anunță moartea prematură a tatălui sau soțului. Tatăl poate muri înaintea mamei şi poate fi semn de moarte violentă, accidentală, în funcție de interacțiunile cu planetele „malefice”: Marte, Saturn şi **Uranus.**

— COMENTARIU: Vom vedea în capitolul consacrat direcțiilor că, chiar fără aspecte rele, Marte, Saturn şi Uranus, au un rol esenț**ial în** sfârşitul existenței. Trebuie consultate aceste astre în relația lor cu Soarele notând gradele care le separă, pentru a afla cauza sfârşitului. De exemplu, Soarele în VIII poate indica celebritate după moarte.

Casa IX

— BINE ASPECTAT:: în caracterul subiectului se dezvoltă

atracția spre idealuri superioare, realizări morale sau pasiuni spirituale, **filosofice. Nati**vul are înclinație spre studii superioare dar trebuie încurajat, mai ales în domeniul limbilor străine. Viața este marcată de călătorii îndepărtate sau relații cu străinii. Este probabil să aibă o funcție politică în Stat şi ea să determine sejururile în străinătate.

— SLAB ASPECTAT: în caracterul subiectului se dezvoltă înclinația spre acțiuni şi idei josnice, depravate. Subiectul poate petrece mult timp în străinăt**a**te, fie din dorința de a scăpa de urmările acțiunilor sale, fie pentru a trăi într-un mediu mai propice înclinațiilor sale, fie **pentru a-**şi satisface înclinațiile f**anatice.**

— COMENTARIU: Este excelent pentru un comerț, export sau reuşită în călătorii îndepărtate; pe pământ într**-un semn de P**ă**mânt** (Taur, Capricorn sau Fecioară) ori pe ape într-un semn de Apă. Dacă**-l** facem să înainteze cu un grad pe an în sensul zodi**a**cului se constată o ameliorare când va trece prin punctul care marchează M.C. (Ex: dacă este la 20° depă**rtare de acest** punct, un succes se afirmă la douăzeci de ani şi va fi durabil.)

Casa X

— BINE ASPECTAT: Poziție excelentă, în care Soarele generează un caracter plin de grandoare şi conştiință de sine iar subiectul va fi **întot**deauna stăpân pe viața şi actele sale. Planul **profesional se** împleteşte cu cel social, iar acțiunea se dezvoltă pe mai multe căi **posibile: social -** indică o tendință de înălțare comparativ cu condițiile în **care s-**a născut; profesional - apare vocația în profesiune, ce capătă o deosebită importanță şi reuşită în carieră; familial **- gene**rează, la bărbați, protecția mamei şi a femeilor influente în general, iar la femei o dragoste totală pentru tată. Soarele în această Casă este o previziune de şa**n**să strălucitoare; pentru bărbat indică poziție de şef sau **centru de** atracție; pe**n**tru o femeie, ambiție profesională sau elevare prin bărbat.

— SLAB ASPECTAT: Este posibil ca subiectul să aibă o carieră, nu foarte strălucitoare, dar care îl va absorbi cu totul, sau atitudinea dictatorială şi arogantă se va lovi de şefi necruțători ce**-i vor reteza** ambițiile. Oricum, el va uita sau va neglija alte planuri ale existenței. Astrul slăbit de influența planetelor malefice indică accidente în poziția

socială; înălțarea poate fi fulminantă iar prăbuşirea definitivă.

— **COMENTARIU**: Soarele anunță o ascensiune splendidă în poziția socială, în cazul în care Casele III şi IV sunt puternice iar o Venus bine aspectată va dezvolta dragostea față de familie. Dacă Soarele se află în Leu sau Capricorn, căsătoria şi prieteniile se pot ofili **sub predominan**ța ambițiilor profesionale.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: în caracterul subiectului se dezvoltă umanismul iar nativul va consacra mult timp societății şi activității de **grup. Personalita**tea sa va fi un pol de atracție pentru mediul amical **asigurând** prieteni numeroşi, activi, binevoitori, eficienți. El are obiective precise şi caută să atragă simpatia sem**enilor puternici sau superiori,** pentru a le obține sprijinul în realizarea lor. Rel**a**țiile, prieteniile sau protecțiile, prin loialitatea lor, ocupă un loc important sau joacă un rol decisiv în întreaga sa existență. El va fi capabil să redea altora fericire, prin elemente artistice, politice sau acțiuni decisive ce au la bază cooperarea statornică şi stima pentru semenul său.

— **SLAB ASPECTAT: în caracte**rul subiectului se dezvoltă egoismul, iar dorința de autorealizare va căpăta accente haotice. În funcție de conjuncturile nefa**ste, personalitatea sa va sufoca mediul** amical, în care nativul vrea să se impună cu tot dinadinsul sau caută asocieri utile şi favorabile în scopuri meschine. Ambițiile sunt afişate cu ostentație iar cooperarea urmăreşte realizarea propr**iului interes.**

— **COMENTARIU: Casa XI** este în opoziție cu **V** şi oferă informații despre copii sau despre ideea de continuitate. Soarele în **XI nu este favo**rabil posterității. Ea nu va fi considerabilă, atât cât este, şi **subiectul nu se va ocupa deloc de ea.**

Casa XII

— BINE ASPECTAT: în caracterul subiectului se dezvoltă o necesitate psihologică de izolare sau piedici morale. Viața este r**e**trasă iar **munca, efe**ctuată de obicei într-un cabinet sau în birou, acasă. Activitatea va fi probabil exercitată „din culise” şi va aduce triumf dacă astrul este în plină strălucire, în general, această poziție nu este prea

favorabilă şi generează obstacole în fața reuşitei crize de sănătate sau ostilități importante care afectează viața secretă sau a**s**cunsă.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul are un caracter intens** interiorizat, pesimist, şi este frământat de crize de conştiință. În cursul vieții va traversa dificultăți ps**ihice majore sa**u lipsă de încredere în extensia personalității, cărora le face față cu extremă greutate. Este **foarte pro**babilă o existență monotonă, departe de orice agitație, o atitudine obosită ori claustrată şi ruperea relațiilor cu semenii săi, cu **familia în special.**

— COMENTARIU: Această poziție favorizează profesiunile **medicale.**

9.2.2 Luna în Casele Cerului

— Poziția în care se găseşte Luna reprezintă domeniul în care ființa trăieşte şi reacționează la nivelul psihismului său primar, al visului, al imaginației, al emotivității şi în care obiceiurile şi **comportamentul sunt cele mai apropiate de copi**lărie, de instinct. În cazul pozitiv, subiectul se încredințează naturii sale şi este susținut şi înălțat de mediul înconjurător, având fecunditate, uşurință, profit; **dezvoltar**ea şi elevarea se efectuează prin intermediul unei anumite şi neîndoioase şanse. În cazul negativ, este subiect al dependenței, al supunerii, al vulnerabilității față de mediu, într**-o stare de inferioritate;** poate cunoaşte torente instinctive, desfrâu, servitute materială sau inadaptare practică; dezvoltarea se efectuează într-o anumită şi neîndoioasă neşansă.

Casa I

— BINE ASPECTAT: în natura subiectului se dezvoltă emotivitatea, răbdarea şi receptivitatea, ce acționează la (prin) contacte **directe. Sensibili**tatea şi instinctul îi permit să dea amploare celui mai neînsemnat eveniment, îl fac schimbător, dar şi capabil să îndure neplăcerile fără a apela la ajutor, până la stabilirea unui subterfugiu. Imaginația creează un amestec de voință şi inerție, de curiozitate şi

timiditate. Luna întăreşte caracteristicile pozitive ale semnului **ascendent, impregnându-le cu romantism; obiceiuri**le, dispozițiile şi reacțiile dependente de el vor fi accentuate.

— SLAB ASPECTAT: Trăsăturile negative ale Lunii şi semnului **ascenden**t vor fi puternic accentuate. Subiectul are o natură instinctuală, vulnerabilă, supusă față de mediu. În viață, ființa este mai mult condusă de agitația sentimentală şi de circumstanțe, decât de sine. Instabilitatea şi pasivitatea întăresc inadaptabilitatea practică. Mai poate semnifica faptul că mama a avut o naştere dificilă sau că legăturile dintre mamă şi copil sunt restrâ**nse.**

— COMENTARIU: Nativul este capabil să manevreze o energie dirijată. El poate înclina spre necum-pătare şi poate fi atras spre lich**ide** dacă AS. este într-un semn de Apă (Rac, Scorpion, Peşti) iar poziția Lunii în Fecioară, Săgetător sau Peşti generează visuri şi mediumitate. Ptolemeu este de părere că Luna plasată la primele grade față de AS, conduce la albirea prematură a părului. Particularitățile lunare sunt mai **pronun**țate cu cât astrul este mai aproape de AS.

Casa II

— BINE ASPECTAT: în natura subiectului se dezvoltă tenacitatea, talentul înnăscut spre economie şi sensibilitatea la nevoile **publicului. El dove**deşte o atitudine judicioasă ce-i permite să continue o afacere în modul cel mai neprevăzut, până apare surâsul banilor. Nativul poate cunoaşte fluctuații de venit, dar se bucură de circumstanțe favorabile sau şansă în obținerea avantajelor materiale. Simțul afacerilor **bine dezvol**tat oferă fie câştiguri neaşteptate, fie o anume simplitate de a atrage banii către sine, fie o formă de sensibilitate pos**e**sivă față de **obiectele apropiate sufletului.**

— SLAB ASPECTAT: în natura subiectului se dezvoltă o formă de indecizie şi neadaptare la p**roblemele pecuniare. Afacerile se în**curcă prin lipsa şansei, prin cheltuieli nechibzuite sau se manifestă o lipsă de continuitate în proiecte. El este lipsit de aptitudini în a câştiga sau are tendința de a depinde de alții în probleme de bani. Existența materială **este preca**ră, lipsită de posibilități sau fluctuantă.

— COMENTARIU: Un aspect armonic al lui Venus favorizează o

căsătorie excelentă. Un aspect disonant al lui Marte sau Saturn aduce **neno**roc, slăbiciune, delăsare, maleficitate, întunecând raţiunea ş**i** încurcând acţiunile. Febră în t**i**nereţe.

Casa III

— BINE ASPECTAT: O educaţie lipsită de coerenţă îşi pune amprenta pe natura subiectului. În el se dezvoltă două atitudini **probabile: apare fie receptivitatea, pasivitatea sau supunerea ce-l** modelează ca un excelent frate (soră) mai vârstnic, fie visarea şi ideile schimbătoare provoacă tendinţă spre deplasări, călătorii şi necesitatea de a schimba prietenii, afecţiunea sau ţara. Spiritul a**c**ţionează mai repede **decât gândirea, iar satisfacerea memoriei, mai ales a celei vizuale,** generează dorinţa de nou, frumos, adesea fără motivaţie. Inerţia în **ac**ţiune nu trebuie confundată cu lipsa de mişcare iar relaţiile pline de înţelegere nu înlătură oport**unismul.**

— SLAB ASPECTAT: Această poziţie şi o probabilă educaţie **inade**cvată va dezvolta în natura subiectului un „sent**iment de** inferioritate" faţă de fraţi şi surori ori o dezordine prin multitudinea de interferenţe. Lipsa motivaţiei generează melanc**o**lie, rutină, iar nativul adoptă o atitudine supusă şi tinde să-şi suporte r**udele la bine, dar mai** ales la rău. Viaţa devine instabilă prin dezvolt**a**rea mobilităţii şi dorinţa **satisfacerii unor capricii neprecizate ca finalitate.**

— COMENTARIU: Imaginaţia bogată, dar lipsită de continuitate, permanent reînnoită şi capricioasă obligă subiectul să-şi **urme**ze numai propriile idei ce pot părea bizare. Adesea există un mister în familie, pe care îl caută în sine si la cei din jurul său.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Sub influenţa astrului matern plasat în sectorul căminului, natura nativului se îndreaptă către viaţa simplă şi calmă a fam**i**liei şi oferă gustul vieţii particulare, al căminului domestic. Autocentrat pe dorinţa inimii, în caracterul subiectului se dezvoltă dorinţa de autorealizare în intimitate, mulţumirea de a trăi în sine, **înconjurat d**e ai săi. Mediul familial, mama în particular, generează o puternică influenţă psihică, condiţionând toate acţiun**ile ulterioare ale**

nativului. O poziție ideală pentru a fonda un cămin, pentru ataşare intimă, dar şi frecvente schimbări în (de) locuință, datorită simțului material foarte dezvoltat sau şans**e**lor în moşteniri de bunuri imobiliare.

— SLAB ASPECTAT: Tinerețe tristă (probabilă separare între părinți), ce dezvoltă o atitudine posesivă față de copii. Temperame**ntul** lipsit de astâmpăr intră în contradicție cu viața de familie generând dezordine în cămin, schimbări probabile în viața de fam**ilie, certuri cu** părinții. Subiectul simte o atracție pentru probleme interesând bătrânețea din dorința de a realiza o stabilitate certă în fața realităților **sau de a in**vestiga misterul morții. Timiditatea îl face să nu abordeze centrul subiectului, ci mai mult să-l înconjoare pe o circumferință din ce în ce mai mică.

— COMENTARIU: Se dezvoltă gustul istoriei sau genealogiei. **Luna în IV** indică o mamă dominantă în horoscop m**asculin. Aceasta** poate fi sau poate deveni văduvă de tânără dacă Soarele, simbolul tatălui, e slăbit (plasat în Vărsător sau Bala**n**ță).

Casa V

— **BINE ASPECTAT: Pentru acest subiect va conta numai** antrenul şi dragostea, datorită plăcerilor oferite şi solitudin**ii insuportabi**le. Acestea pot îmbrăca diverse aspecte: farmecul comportamentului ce atrage publicul, transformarea vieții într-**o** continuă sărbătoare, iubirea față de copii, legături amoroase facile. Nativul caută şi apreciază sărbătorile şi recepțiile prin **diversitatea** plăcerilor şi variația distracțiilor oferite. Astrul fecundității, în acest **sector al copiilor, încli**nă femeia către progenituri, reprezentând o poziție favorabilă pentru un educ**a**tor de casă de copii sau grădiniță. Subiectul este capabil să obțină rezultate bune cu tinerii în medii de activitate creativă şi artistică.

— SLAB ASPECTAT: Viața este privită în sens (nu în spirit) sportiv, ca o competiție distractivă, plină de strălucire. Din caracter dispare bunătatea simplă şi apare senzualitatea, lăcomia, afectivitatea instabilă. Distracția este legată de recepții strălucitoare, de plăceri în veşnică schimbare, de numeroase legături amoroase, de jocuri de noroc şi speculații, cu reuşită vari**a**bilă.

— COMENTARIU: Această Lună iubeşte popularitatea iar reuşita, dependentă de poziția temei, apare în artă (teatru), politică sau **pericul**tura. Numeroşi descendenți în semnele fertile (Rac, Săgetător, Peşti).

Casa VI

— BINE ASPECTAT: în caracterul subiectului se dezvoltă timiditatea şi tendința spre aservire ia**r el nu va aspira decât la slujbe modeste, tributare, even**tual tehnice. Atenția bărbatului se îndreaptă către femei de condiție inferioară (angajate, subordonate...) iar a femeii, către serv**i**tori sau animale. Preocuparea intensă a nativului față de igienă şi curățenie este strâns legată de problema sănătății. Este probabilă o stare de sănătate delicată în copilărie sau un pericol la naştere şi afecțiuni de inte**s**tine pentru o femeie şi probleme cu aparatul **genito-**urinar la bărbat.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul es**te vulnerabil față de mediu şi încearcă să se protejeze printr-un comportament reț**inut. Se simte** ruşinat în fața elementelor feminine (sensibilitate, imaginație, sex) şi caută să uite că există. Luna, afectată de semnul de Pământ produce o **instabilitate în** muncă sau probleme de sănătate, mai ales în copilărie. Un aspect disonant al lui Saturn sau Marte (în Săgetător sau Scorpion) indică posibilitate de operații.

— COMENTARIU: Astrul dă o sete perpetuă şi insațiabilă, care se manifestă sub diverse aspecte: ingestie de lichide, dorință n**e**stăvilită de lectură, privire care îți absoarbe energia, tulburări funcționale de absorbție.

Casa VII

— BINE ASPECTAT: în natura subiectului se dezvoltă armonia, farmecul, elevarea. Aceste elemente sunt propice legăturilor, în spe**cial** căsătoriei, popularizării şi necesității de parteneriat. Bărbatul este ataşat de calitățile feminine şi le posedă prin mariajul posibil cu o femeie cu **instinct matern dezvoltat. Fe**meia aspiră la căsătorie, unde feminitatea sa tinde să se împlinească, sau riscă un bărbat pasiv, feminizat, lunarizat. Şansă în câştigarea proceselor şi în afaceri, dar tendință la fluctuație în

acest domeniu.

— **SLAB ASPECTAT: în caracterul subiectului ia amploare** inconstanța şi, în funcție de disonanța planetară, poate oferi relații afective instabile sau sensibilitate excesivă (Venus), impulsuri şi motivații **instabile, nepopulare (Marte), procese cognitive instabile (Saturn).**

— COMENTARIU: în semnele duble apar posibilități de instabilitate în uniuni sau asociații întrucât nativul aleargă după doi iepuri... La cele două sexe, raporturile cu femeile sunt importante.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: La subiect se dezvoltă interesul pentru probleme de sexualitate, ştiințele oculte, viața de apoi şi repr**e**zintă un **indice ridicat de senzitivi**tate. Subiectul se poate ocupa de finanțe, mai ales când îşi administrează moştenirile. Indică, pentru bărbat, certuri cu femeile, mai ales aparținând familiei; pentru o femeie, slabă susținere financiară din partea soțului, punctând câteodată asumarea greutăților menajului. Risc pentru viață în cop**i**lărie, sau indice al unui deces prematur a mamei sau soției dacă Soarele este bine aspectat.

— SLAB ASPECTAT: Atitudine resemnată în fața morții. Discuții violente mai ales cu femeile, câteodată violență fizică. O poziție **disonan**tă a lui Marte poate semnifica de asemenea moartea rapidă a **mamei ca urmare a unei crize de uremie sau blocaj renal. În horoscop** masculin, Luna în VIII vă poate face văduv.

— COMENTARIU: Pentru ambele sexe creşte considerabil **probabilitatea v**ăduviei. Indică în general moartea în public, adică în afară de „la t**i**ne” şi, într-o temă de celebritate, moartea va provoca sau va **indica popularitate.**

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Spiritul imaginativ şi receptiv devine coordonata de referință a temperamentului subiectului. El incită fie la călătorii lungi, lucrative sau de agrement, fie la profeții, fie la visare sau **zboruri imaginare. În ciuda ca**pacității de studiu profund, sau poate tocmai de aceea, se dezvoltă o instabilitate în opinii morale sau

religioase, mai ales sub influența feme**i**lor. Această personalitate amatoare de poezie vrea să**-**şi transforme viața într-o fabulă. Pe**rseverent,** cercetează posibilitățile de împlinire afectivă în călătorie, în străinăt**ate** sau cu străinii. Poate emigra.

— **SLAB ASPECTAT: De** la fabule până la a fabula şi până la a aprecia fabula deformată nu este cale lungă. Deci, un aspect disonant **prin superficia**litate şi superstiție reprezintă un real pericol pentru creier. În caracterul subiectului se dezvoltă o latură zbuciumată şi inconştientă la pericole ce indică reale primejdii în călătorii, mai ales cu o Lună afectată de Marte, Saturn sau Uranus.

— COMENTARIU: Atracție posibilă pentru istoria veche sau limbile moarte şi capacitate de a împărtăşi şi altora cunoştinț**e**le şi trăirile propr**ii.**

Casa X

— BINE ASPECTAT: Subiectul tinde să se preocupe mai mult de latura socială şi cariera publică, lăsând pe un plan s**e**cundar viața particulară. În ciuda succeselor neaşteptate, mai ales în relații cu **publicul, destinul social este mobil sau variabil, traversând mai multe** schimbări de situație. Această poziție a Lunii indică, pentru un bărbat, **popularitate, posibi**lități de elevare sau reuşită prin femei, dacă nu cu ajutorul copiilor; pentru o femeie, împlinire feminină în situație sau reuşită prin condiția sa feminină. Pentru ambele sexe, femeile jo**a**că un rol important în mediul profesional prin iubirea ce impulsionează sau susținere în rezolvarea opo**r**tună a unui interes.

— **SLAB ASPECTAT: Destin social instabil, caracterizat prin** înălțări şi căderi în carieră. Celebritatea sa va fi efemeră şi su**biectul va** sacrifica viața afectivă de dragul unei poziții de vază. Adesea dragostea se transformă în ambiție, iar cariera prin intermediul femeilor devine **subiect de scandal.**

— **COMENTARIU: Subiectul va face poate o c**arieră publică, va călătorii mult pentru beneficii, dar avantajele importante sunt o**b**ținute prin vânzarea sau cumpărarea de proprietăți.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: în natura subiectului se dezvoltă conduita **ce-**i permite să-şi atingă scopurile variate printr**-o con**tinuă dezvoltare a contactelor sociale, a relațiilor şi permanentă reînnoire a amicițiilor influente. În viața lui va juca un rol important dezvolt**area gustului spre ceea ce s-**ar putea numi generic asocieri, popularitate şi săli de conferințe. Suferă influențe amicale, se lasă selectat sau absorbit de prieteni, îşi dovedeşte prietenia ca un sentiment spontan, schimbător. **Prieteniile feminine (mai ales ma**ma) joacă un rol important în viața de **familie, iar cele amoroase în mediul social.**

— **SLAB ASPECTAT: în temperamentul subiectului apare o** latură de inadaptare practică la mediu ce va genera scopuri mereu schimbătoare în viață. Pri**e**tenia apare ca un sentiment irațional, capricios ca răspuns, nu tocmai adecvat, la starea de dependență. Prietenii nesincere şi lipsă de popularitate printre f**emei.**

— **COMENTARIU: Subiectul poate confunda nivelurile de prietenie punându-**şi mari speranțe în amici întâmplători. În sufletul său se poate dezvolta o latură extrem de altruistă, ce înțelege lumea şi o ia aşa cum este.

Casa XII

— **BINE ASPECTAT: în natura subiectului apare introversiunea** manifestată prin tendința de a păstra grijile în sine şi necesitatea de izolare pentru realimentare cu energie şi sinteză. Nativul dovedeşte caritate, imaginație fecundă şi intuiție excelentă. El caută pacea domestică, agreează călătoriile cu prietenii şi resimte nevoia de devoțiune. Deşi se bucură de popularitate, renume sau on**oruri, va suferi** încercări, fie pe plan afectiv sau familial, fie de sănătate, prin afecțiuni cronicizate, căci trebuie să învețe prin suferință. Bărbatul se va lovi de ostilitatea feminină, iar femeia poate să sufere de pe urma condiției sale **fizi**ce sau fiziologice. Subiectul se poate simți ca într**-o închisoare, fie** psihică prin neînțelegere, fie lucrativă prin activitate dependentă, fie socială prin izolare.

— **SLAB ASPECTAT:** O poziție disonantă generează nefericire şi o senzitivitate inconştientă datorată emoțiilor schimbătoare. Adesea

duşmănii, lovituri datorate răutăţii feminine, o copilărie tristă şi tendinţe maladive. Dacă **Marte, Saturn sau Uranus sunt disonante, obsesia poate** atinge delirul de persecuţie, alternat cu reprize de blândeţe, cu gingăşie infinit de miloasă şi plină de emoţie.

— COMENTARIU: în Gemeni sau Fecioară creşte probabilitatea **bolilor nervoase, în Scorpion, a convulsiilor, în Taur a somnabulismului,** în Capricorn, a isteriei, în Berbec, a maniei persecuţiilor.

9.2.3 Mercur în Casele Cerului

— Poziţia pe care o ocupă Mercur reprezintă zona şi modalităţile în care se manifestă mobilitatea şi variabilitatea, cont**actele** şi schimburile i**n**telectuale, raporturile şi comunicaţiile mentale şi fizice. Din punct de vedere al organismului uman el se asociază sistemului respirator, coordonării sistemului ne**rvos, glandei tiroide. Astrul bine** aspectat generează supleţe de adaptare, legături de spirit, dezinvoltură a jocului care permite o viaţă agreabilă în condiţiile Casei respective; o poziţie disonantă generează, din contră, o viaţă instab**i**lă, piedici în acelaşi domeniu.

Casa I

— BINE ASPECTAT: întăreşte energia intelectuală şi cerebralizează instinctele, facilitând adaptarea în existenţă. Creier bine **echi**librat şi memorie excelentă ce urmăreşte chiar şi detaliile. Spirit inteligent, viu, plin de umor, penetrant, care percepe oamenii şi lucrurile **din un**ghiul lor exact şi judecă totul la justa sa valoare. Subiectul are multă nevoie de stimulente intelectuale care să**-i men**ţină aprins focul inteligenţei. Nu se exclude o posibilă atitudine sau comport**ament dual.**

— SLAB ASPECTAT: Energia intelectuală se risipeşte pe multe **planuri iar** subiectul, agitat şi superficial, nu face ceea ce gâ**n**deşte. Plin de sarcasm şi nervozitate, este înclinat să tragă concluzii greşite. Dezinvoltura forţată în atitudine maschează o pute**r**nică tendinţă de introspecţie şi ambele pot deveni periculoase.

— **COMENTA**RIU: Particularitățile mercuriene sunt cu atât mai pronunțate cu cât astrul este mai aproape de AS. Certe şanse pentru înfăţişare tânără şi mici afaceri. Privire neastâmpărată şi elocință, dublată de o mimică perfectă.

Casa II

— **BINE ASPECTAT: Pune inteligen**ță în acțiune îndreptând-**o** spre afaceri, tranzacții, operațiuni sau combinații comerciale. Spiritul **comuni**cativ si simțul măsurii constituie factori de adaptare la condițiile sale materiale. Subiectul manifestă adaptare şi fler în alegerea căilor şi **mijloa**celor pentru operațiuni financiare. Poate fi un colecționar de artă, **dar în nici un caz de bani.**

— SLAB ASPECTAT: Fie dorința de a câştiga bani poate conduce subiectul la a întreprinde prea mult fără supleţea de adaptare necesară, fie tendința la dispersie provoacă instabilitate financiară. Slabă comunicare cu semenii, datorată înşelăciunilor sau rațion**amentelor eronate.**

— COMENTARIU: O poziție armonică a lui Venus poate indica o „casă de piatră” cu o persoană de bună condiție, care seduce nativul prin **ingenioz**itatea sa, iar armonia cu Saturn, câştig prin agenții publicitare **sau mobile.**

Casa III

— BINE ASPECTAT: Subiectul caută să-şi pună inteligența şi adaptarea la mediu în slujba intelectului şi a legăturilor fraterne şi confraternale. Excelente legături cu frații şi surorile, care vor juca un rol deosebit în existență. Elocință expresiei şi sensul conta**ctelor îi permit o** adaptare facilă la un anturaj pe care îl lărgeşte permanent. Mercur mai generează o capacitate deosebită de asimilare ce este facilitată de **cur**iozitate, gândire alertă şi suplețe a spiritului. Inte**li**gența este aplicată în sensul indicat de semn dar, în principiu, subiectul este atras către ştiință şi literatură, unde preferă mai mult observația decât imag**i**nația, iar în muzică armonia este preferată melodiei.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul este afectat, fie de o proastă educație, fie de o dezinvoltură greşit înțeleasă. Instabil, influențat de

anturaj, el poate transforma repede abilitatea în viclenie. Sistemul nervos devine o sursă de nelinişte ce generează dificultăţi, fie respiratorii, fie în **coordonarea proceselor nervoase.**

— COMENTARIU: Plăcerea mişcării cuprinde toate aspectele începând cu dansul până la deplasări auto şi aviatice.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Subiectul manifestă spirit de previziune şi **atit**udine raţională în problemele casnice. Această poziţie indică fie **adaptare la mediul na**tal şi relaţii familiale (cu părinţii sau bunicii) sub semnul înţelegerii sau interesului, fie o activitate intelectuală în cadrul căminului. Atitudinea sa are drept sco**p realizarea unui interior vesel,** agreabil, tineresc. Are tendinţa de a se muta, de a-şi schimba domiciliul, înclinaţie strâns legată şi de tranzacţiile asupra imob**i**lelor şi terenurilor.

— **SLAB ASPECTAT: Interior (fie psihic, fie mediul familial) lipsit de b**ucurie, bătrânesc, neagreabil. Subiectul riscă sugestibil**itate** prin influenţa mediului familial, raţionamente eronate şi, în cazuri mai grave, dezechilibru mental. Contactele sunt greşit înţelese şi generează o **mare instabilitate în mânuirea banilor lichizi.**

— COMENTARIU: în această Casă, Mercur acordă capacitate de observaţie şi atrage activitatea mentală către matematici, ştii**n**ţele trecutului sau studii de familie. Tranzacţiile asupra imobilelor şi **terenurilor vor fi favorabile.**

Casa V

— **BINE ASPECTAT: Subiectul este atras de jocul, mai mult sau** mai puţin intelectual, sub toate aspectele, şi de potenţialele deosebite ascunse în fiecare. Dragostea se manifestă prin numeroasele flirturi iar plăcerile îmbracă o tentă mai mult intelectuală decât senzuală. Raportur**i** înţelegătoare cu copiii şi tinerele persoane care devin mai mult practice decât afective. Gustul jocului nu ocoleşte nici camaraderia, micile speculaţii sau operaţiunile bursiere.

— **SLAB ASPECTAT:** Aventurile sentimentale şi plăcerile desfăşurate cu mare i**n**tensitate ocupă un loc important în viaţa

subiectului. Dragostea inconstantă ca zonă de interes şi speculaţiile eronat direcţionate par să-l afecteze. Are puţini copii, care vor da naştere la tracasări prin însăşi prezenţa lor. Aspectul d**isonant al lui Marte** provoacă pierderi în speculaţiile financiare.

— **COMENTARIU: Fler pentru jocuri intelectuale, de la bridge la** speculaţii financiare.

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Atenţia subiectului se îndreaptă către problemele cotidiene cărora le acordă o prea mare importanţă. **El se** bucură de o mare adaptare în muncă, aptitudini intelectuale de a produce şi abilitate de a repara lucruri mărunte, tehnice. Inteligent, ştie să-şi atragă fidelitatea subalternilor. Este î**nclinat spre mici afaceri** multiple şi variate. Deplasările scu**rte sunt legate îndeo**sebi de neliniştea sa pentru probleme de sănătate. Uneori tulburări intestinale.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul fie se concentrează intens şi plin de nervozitate asupra problemelor mărunte, fie manifestă dispersie, instabilitate şi şmech**erie** în muncă. În ambele variante, sistemul nervos este profund afectat, ducând la tulburări grave ale spiritului. Această poziţie mai semnalează mici furturi comise de angajaţi. Adesea probleme **cu aparatul respirator sau intestinele.**

— COMENTARIU: Această poziţie oferă un sfat: să lucrezi pentru altul şi nu pentru tine. Poziţie excelentă pentru secretară şi **consilier.**

Casa VII

— BINE ASPECTAT: în caracterul subiectului predomină adaptarea, înţelegerea şi continua necesitate de schimburi intelectuale. Căsătoria joacă un rol i**m**portant în viaţă şi nativul doreşte un partener stimulant pe plan intelectual sau supleţe în relaţiile conj**ugale.** Posibilităţile ce se deschid sunt: mariaj din tinereţe sau cu un partener tânăr (ca vârstă: aspect adole**s**centin, mic, finuţ... sau **ca spirit:** inteligent, aptitudini oratorice); mariaj mai mult din raţiune decât din dragoste. Aptitudini comerciale şi predispoziţie la colaborări, contracte, relaţii de afaceri sau medic**ale.**

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul este predispus la un mariaj din interes** iar căsnicia va fi traversată de certuri sau afectată de un partener guraliv ori cicălitor. Instabilitate în asocieri comerciale sau afaceri ce conduc la faliment sau închisoare dacă Saturn este în Casa XII.

— COMENTARIU: Separare finală probabilă. În semn**ele duble** (Gemeni, Fecioară, Săgetător, Peşti) sunt posibile două un**iuni.**

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Această poziție generează în sufletul subiectului emoții profunde, adânci, şi inteligență speculativă. Apr**opie** nativul de orice problemă legată de cercetare sau analiză asupra misterelor morții: căsătoria cu un partener mai bogat, mai în vârstă, pe care îl moşteneşte, atracție către ocultism sau pierderea unor prieteni tineri din anturaj. Se dezvoltă simțul afacerilor, inteligența tranzacțiilor şi a intereselor sau operațiilor legate de moarte (moşteniri).

— SLAB ASPECTAT: Subiectul devine melancolic şi este afectat de problema banilor sau a sexului. Disonanța dintre Lună cu Me**rcur în** Rac generează o personalitate studiată, automatism sau unul dintre copii riscă să fie victima tulburărilor mentale. Adolescența este traversată de **multe pericole, în afaceri, subiectul este privat de drepturile sale sau** există posibilitatea ca moşt**e**nirile şi dota testamentară să fie deturnate.

— **COMENTARIU: Un bun Mercur poate, de asemenea, într-o** temă elevată, să semnifice consacrarea după moarte.

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Raționament profund şi studii de esență asupra marilor probleme: filosofie, religie, politică constructivă. Subiectul demonstrează multă intuiție, dezinvoltură în exprimare, tendințe tolerante, cât şi capacitate de ripostă. Opiniile şi concepțiile sociale sau **reli**gioase evită părerea comună sau indiferentă; scepticism sau prozelitism. Se dezvoltă mentalul flexibil**-pasionat de problemele superioare, are aptitudini pentru** limbi străine, atracție pentru deplasări numeroase de lungă durată în afara țării sau legături cu străinii.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul nu se poate disciplina sau nu se**

poate decide pentru a-şi dezvolta calităţile. Ideile prezintă o largă variaţie şi o slabă **accentuare. Îngrijorat sau obraznic, el este permanent gata de** ripostă datorită lipsei de supleţe în adaptare.

— **COMENTARIU: Casa IX este în trigon cu AS., astfel încât,** prezenţa lui Mercur influenţează asupra Casei I care împrumută calităţi **de „scrib al Soarelui". Eclectism.**

Casa X

— BINE ASPECTAT: Simţul contactelor sau al schimbărilor şi capacităţile inventive permit subiectului stabilirea de relaţii fer**icite cu** oameni cultivaţi. Ideile inteligente, îndemânarea, elevarea, capacitatea de a se face plăcut în societate se ordonează arm**o**nic în spirit şi conduc la utilizarea profitabilă a cunoaşterii. Reuşita socială se bazează pe calităţi mercuriene: supleţe, dezinvoltură, înţel**egere vie, dar profesiunea trebuie** să fie stimulativă pe plan intelectual, altfel agitaţia şi instabilitatea pot **compromite succesul. La nevoie, se poate mobiliza pentru a se ocupa simultan de mai multe întreprinderi.**

— SLAB ASPECTAT: Viaţă va fi plină de eşecuri, consecinţe ale **defectelor mercuriene: dispersie, instabilitate, spirit de opera**ţii combinate. Relaţiile nefericit alese conduc la situaţia că semenii vor profita de ingeniozitatea subiectului sau minciuna ori lipsa simţului **practic îl cople**şesc.

— COMENTARIU: Ideile concrete stau la baza atracţiei către carieră în domeniul comunicaţiilor: comerţ, jurnalistică, afaceri.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Subiectul se preocupă de domeniul cluburilor şi asociaţiilor. El doreşte să transforme prietenia într-**o camaraderie, un dialog al spiri**tului tânăr, un fel de joc intelectual. Viaţa este centrată în jurul relaţiilor, al mediului amical variat, al înţelegerii prin acceptarea opiniei, a schimbărilor interesante şi animate. Prietenii sunt fermecători, activi, influenţabili şi muncesc alături de subiect într-un fel de asociere fericită. Inima este zburdalnică, dar fără inconveniente pentru cămin; iubeşte dansul, spectacolele şi le practică î**ncântat, dar** ştie şi să calculeze dacă este interesat.

— SLAB ASPECTAT: Mobilitate a prieteniilor care vin şi trec fără urme sau influenţând negativ prin sfaturi nefericit alese. Dacă Marte acţionează în mod disonant: discuţii, nemulţumiri, amărăciune cu asociaţii, ciocniri cu copiii, pe probleme de interes sau de principiu.

— COMENTARIU: Subiectul poate urma o carieră în domeniul relaţiilor publice sau legat de prietenii intelectuale. Multe relaţii **excelente. Co**piii vor fi foarte inteligenţi, în raporturi agreabile.

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Chiar bine aspectat indică o poziţie într**-un** echilibru fragil. Subiectul este subtil şi are o bună intuiţie, dar imaginaţia are n**evoie de** sprijin exterior solid. Deşi această poziţie generează inteligenţă, elocvenţă şi calităţi comerciale, nativul le ignoră fiind preocupat de aspectele secrete sau diforme ale vieţii şi tentativele sale nu vor înceta până la obţinerea succesului. Va întâmpina ostilităţi provenite foarte probabil din anturajul imediat: fraţi (surori, confraţi), colegi, de la cei apropiaţi.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul este afectat de o adolescenţă maladivă sau nefericită, care dezvoltă tendinţa incipientă de a-şi păstra **gândurile secrete. În**cercările vieţii pot veni din afaceri, de la necinste, de la falsitate, minciună sau furt, dar capacitatea de adaptare deosebită îi permite să le depăşească cu di**s**cutabilă uşurinţă. Are parte de un destin destul de rănit.

— **COMENTARIU: Incapabil s**ă se decidă sau oferindu-şi răspunsuri prea contemplative, subiectul renunţă la aspectele reale dezvoltând atracţia către misticism.

9.2.4 Venus în Casele Cerului

— Poziţia lui Venus în Casele Cerului indică locul şi modul în care sufletul se bucură sau nu de dragoste, afecţiune, simpatie, asociere, **posesiune sau favoarea altora. Consultând astrele se poate spune în ce** constă tendinţa element**ului feminin de ambele sexe de a transforma, de**

a transpune idei şi sentimente, de a privi poetic sau prozaic viața. O poziție „bine aspectată” indică situațiile în care subiectul poate atrage privirile celorlalți în mod natural, poate fi o persoană agre**a**bilă de frecventat şi mulțumită cu alții. Existența sa este uşoară şi tinde să realizeze o fericire sigură: este „la joi**e de vivre”. Disonant, elementele** bune tind să se termine şi plăcerea face loc lipsei prin abuz, exces, indiferență. Indicațiile oferite reprezintă țesătura pe care se brodează şi se redesenează, vi**a**ța fiind mult mai bogată decât ne putem aştepta.

Casa I

— **B**INE ASPECTAT: în această poziție, astrul oferă un farmec deosebit şi subiectul se bucură de bunăstare afectivă, de simțul **frumosului, de ar**monie. În natura subiectului se amplifică bucuria de a trăi cu tot ce implică ea: bunătate, veselie, apreciere, farme**c, haz,** comoditate, abandon spontan, voluptate. Deşi reprezintă un factor de sensibilitate şi drăgălăşenie, caritatea îmbracă o haină mondenă şi uşor egocentrică. Apare posibilitatea ca dragostea trecătoare să provoace **adesea întârzieri în mariaj. Cu cât astrul este mai aproape de AS, cu atât** particularitățile venusiene sunt mai bine conturate şi mai exacte.

— SLAB ASPECTAT: Individ leneş, excesiv de monden, egocentric. Bunătatea devine credulitate iar farmecul se îndreaptă spre **senzual sau venal. Un aspect disonant al lui Marte poate genera libertinaj, sâcâieli amoroase, boli datorate exceselor venusiene.**

— COMENTARIU: Fizic agreabil. Sănătate bună şi viață lungă.

Casa II

— BINE ASPECTAT: Se creează o asociere afectivă între dragoste şi bani, în care accentul cade pe posesiuni şi achiziții. **Atitu**dinea pecuniară armonioasă şi echilibrată permite o viață materială aproape foarte bună, şansă de căsătorie bogată şi acțiuni financiare norocoase. Poziție semnificativă pentru cadouri sau daruri îmbelşugate **iar în caz de** dificultate subiectul se bucură de apariția unor căi salvatoare. El poate manifesta preferință pentru ocupații de ordin estetic, utilizează posesiunile pentru avant**a**je sociale sau posedă talent artistic deosebit, ce prevesteşte celebritatea. Familie excelentă.

— SLAB ASPECTAT: Se dezvoltă gustul cheltuielilor, un aspect al lăcomiei pentru toalete şi bijuterii sau tendința de a oferi cadouri **costisitoare prietenilor. Într**-o temă feminină creşte probabilitatea unui soț cheltuitor şi afemeiat. Banii se câştigă cu trudă şi se risipesc cu seninătate.

— COMENTARIU: Norocul este parțial legat de viața sentimentală, achizițiile (sau pierderile) provenind de la persoane iubite sau pe care le iubeşte.

Casa III

— BINE ASPECTAT: Se creează o asociere afectivă între dragoste şi anturaj (sau relații apropiate). Subiectul manifestă preferințe sau îşi îndreaptă sentimentele către un frate (soră), văr, vecin, amici. Tendințele amoroase sunt orie**n**tate către o formă de camaraderie sau **schimburi intelectuale apreciative. Subiectul se** îndreaptă către creativul de bun gust din care nu lipseşte strălucirea. Această casă mai indică corespondență (scrie articole şi este îndrăgostit de scrisori), deplasări (călătorii de agrement, legături contractate prin corespo**n**dență sau în călătorii, aprecierea străinilor) şi gustul vieții mondene.

— SLAB ASPECTAT: Disociere de atitudine şi comportament între subiect şi familie sau amici. Deplasările tind să rupă orice legătură, sau viața mondenă frenetică şi plăcerile senzuale superficiale nu**-i permit subie**ctului stabilirea de relații afective.

— COMENTARIU: Pentru o naştere feminină, această poziție previne asupra întâlnirii unui bărbat distins, în timpul unei depl**a**sări; uniunea care vă place nu vă aduce bogăție.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Se creează o asociere sentimentală între subiect şi elementul familial. Relații calde cu părinții şi avantaje ce provin mai ales de la mamă sau soție (tată sau soț, în temă feminină) . Locuința este organizată într**-un mod estetic, confortabil sau suficient de** agreabil şi cochet **pentru a-**l face să se simtă bine în ea (a-i plăcea la el). Decorațiunile interioare aduc o mare satisfacție, dar pot conduce la cheltuieli excesive. Se dezvoltă dragostea pentru flori şi el**ementul**

domestic stabil.

— SLAB ASPECTAT: Constituie o lipsă de armon**ie sau** dezbinare a afecțiunii familiale, datorată mai ales invidiei pentru **privilegii**le care crede că i se cuvin în exclusivitate. O poziție disonantă a lui Marte sau Saturn constituie o premisă importantă în pierd**erea** prematură a mamei sau soției (tată sau soț în tema feminină) cu **repercusiuni psihice pentru subiect.**

— COMENTARIU: Poate relansa viața amoroasă la sfârşitul vieții. Viață lungă, liniştită, fără griji materiale.

Casa V

— BINE ASPECTAT: Armonia dintre astru şi poziție conduce spre o viață recreativă în care subiectul pare făcut să iubească lumea şi bucuriile ei. Se dezvoltă atât sensibilitatea, veselia, bucuria dragostei, cât şi gustul pentru jocuri şi distracții. Satisfacți**i**le sunt căutate în munca creativă ce oferă aplauze, în domeniul sentimental **(numeroase aventuri** şi frumoase iubiri), în domeniul a**r**tistic (gust pentru artă, estetică, teatru) sau în activități sociale. Noroc în dr**a**goste, şansă în speculații şi succese în afaceri sau activități artistice.

— SLAB ASPECTAT: Elementul recreativ înăbuşă orice altă tendință de interes a subiectului. Pot apărea iubiri precoce nefericite, precum şi deziluzii se**n**timentale sau viața este interpretată ca o distracție continuă. Plăcerile şi mai ales neplăcerile sunt dramatizate. Disonanțele dat**orate lui Saturn** provoacă sarcini false sau omoară copiii, **iar cele datorate lui Marte (cu Venus în Scorpion), pot pronostica avorturi (voluntare sau nu).**

— COMENTARIU: Afecțiune filială şi posibilități de progenituri **mai ales feminine.**

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Se formează o asociere între dragoste şi sănătate, între sentiment şi muncă sau subordonați (eventual an**imale).** Această poziție este favorabilă fie unor succese în muncă datorate talentului de a se face agreabil sau condițiilor de muncă plăcute, fie

întâlnirii iubirii în mijlocul activității, sau vindecării prin iubire. Subiectul detestă munca murdară sau penibilă, excluzând cazul în care rezultatele sunt legate de frumusețe (de exemplu, horticu**l**tura, olărit, sculptură în lut...). Subiectul manifestă afecțiune față de subordonați, adesea integri şi prietenoşi, sau ataşament față de animale (medic **veteri**nar, dresor, activități în rezervații).

— SLAB ASPECTAT: Subiectul beneficiază, probabil, de condiții de lucru deplorabile sau e detestat de subordonați datorită atitudinii **ce**rtărețe ori indole**n**te. El poate fi înşelat de servitori sau suferă din iubire (posibilă mezalianță care îi erodează statutul). Bolile venusiene pot reprezenta o sursă de îngrijorare, iar în semn de Apă creşte posibilitatea afecțiunilor cronice a căilor uri**nare.**

— COMENTARIU: Această poziție este favorabilă interiorului domestic şi relațiilor excelente cu unchi sau mătuşi. Sănătate b**u**nă.

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Astrul dragostei plasat în Casa căsătoriei oferă o poziție excelentă pentru căsnicie şi extrem de favorabilă asocierilor de afaceri. Mariaj fericit şi plin de farmec, armonie conjugală, mari pasiuni legalizate şi fecunde. Venus în această Casă îndulceşte conflictele, aduce reconciliere, relații amabile, contacte afectuoase cu parteneri, soluții amiabile şi asociați oneşti şi munc**itori.**

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul este predispus la frustrare în** dragoste sau lipsă de armonie în cămin. Un aspect disonant al lui Marte măreşte probabilitatea adulterului, dar nu împiedică menajul să fie unit. Căsătoria poate suferi prin dezamăgirea produsă de pa**rtener iar** asocierile pot suferi fie din falsitate, fie din cauza partenerilor oneroşi.

— COMENTARIU: Denotă căsătorie timpurie, din dragoste. Situația se va înălța prin lipsa adversarilor sau ineficienta lor.

Casa VIII

— **BINE A**SPECTAT: Venus în Casa morții are tendința de a oferi ofrande, de a răspândi compasiune şi înțelegere în jurul său şi de a face experimente cu sentimentele. Subiectul beneficiază cu uşurință de

câştiguri ce apar fie prin aportul financiar al căsătoriei sau **asocierii, fie** mai des prin moştenire. Probabilitate mărită de viață lungă.

— SLAB ASPECTAT: Dorințele sexuale pot rămâne nesatisfăcute sau atitudinea sentimentală a partenerului frizează extravaganța. Este probabilă pierd**e**rea persoanei iubite şi poate **core**spunde la văduvie cu o disonanță din partea lui Marte.

— COMENTARIU:: Saturn poate anunța o uniune cu un văduv sau văduvă după sex.

Casa IX

— BINE ASPECTAT:: Dacă asocierea se face între dragoste şi depărtări, subiectul caută călătorii fericite, relații bune cu străinii, întâlnirea iubirii în călăt**o**rie, poate căsătoria şi rezidența în străinătate. Relații de afaceri profitabile cu țări din celălalt capăt al lumii. Dacă asocierea apare între dragoste şi aspirații superioare, are loc spiritualizarea ființei prin canalul iubirii sau aspirații rel**igioase grefate** pe sentimente. Subiectul, dotat cu un spirit elevat, caută studiul, inspirația creativă, rafinamentul, devoțiunea, călătoriile profitabile din **punct de vedere intelectual, idealul.**

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul a**re parte de călătorii pline de ghinion sau lipsite de rezultatele scontate. El se află permanent în **con**tratimp din punct de vedere al aspirațiilor, i se aplică proverbul „graba strică treaba”. El poate acorda simpatie într**-un mod nefericit sau** suferă nostalgic după proiecte de ne**atins.**

— **COMENTARIU: Aspectele armonice cu Saturn pot indica un** mariaj cu o cumnată văduvă; el simte adesea dragoste pentru o cumnată sau un cumnat, virtualmente soț sau soție. Aspirații religioase.

Casa X

— **BINE ASPECTAT: împletirea în**tre dragoste şi carieră oferă multă diplomație şi şansă de reuşită facilă. Elevarea socială se real**i**zează prin canalul iubirii, prin favoruri, prin farmec, seducție şi talent de a se face plăcut. Dacă în asociere predomină viața soci**a**lă, subiectul se mulțumeşte cu elevare spirituală, cu experiențe „artistice”, cu satisfacții

onorifice şi glorie. Dacă predomină drago**stea, nativul poate întâlni** iubirea în mediul profesional, în structura situației, se va căsători într**-o** poziție socială superioară sau va obține succese în carieră, bani, plă**ceri.**

— SLAB ASPECTAT: Aspectele disonante pot aduce decepții şi insuccese în domeniul profesional sau satisfacții „defazate" (s**a**tisfacții onorifice când scopul a fost pecuniar şi reciproc). Mai este posibil ca situația să fie afectată de intervenția nefastă a femeilor sau erodată de **dez**amăgiri şi scandaluri.

— COMENTARIU: Posibilități de profesiuni venusiene. Raporturi bune cu părinții.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Această asociere reprezintă o excelentă poziție pentru amiciții, companie şi relații în care are loc metamorf**oza** prieteniei în dragoste. Este o poziție propice prieteniei, în care subiectul amabil, diplomat, înconjurat de amici serviabili şi prevenitori lucrează pentru binele grupului. Venus oferă relații agreabile, fericire **prin prieteni** şi prin idealurile de fraternitate, prietenie ce se dovedeşte un liant afectuos şi tandru. Apar protecții, ajutoare sau întâlnirea iubirii în mediul amical, prietenie amoroasă.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul este afectat de mulți prieteni fără valoare, geloşi pe realizările sale sau care pot provoca complicații **amoroase. Mai este po**sibilă o atitudine dezagreabilă cu impulsuri şocante, lipsită de serviabilitate, ce îndepărtează cunoştințele. Destul de des, popularitatea este afectată sau di**s**trusă mai **ales prin femei.**

— COMENTARIU: Căsătorie fructuoasă, cu copii frumoşi şi bine crescuți. Mulți prieteni şi cunoştințe.

Casa XII

— BINE ASPECTAT: în această situație, Venus aflată la răscruce realizează o asociere între dragoste şi încercări în general: boli, **r**ecluziuni. Reprezintă o poziție destul de fragilă, în care aspectul armonic nu poate decât să micşoreze sau cel mult să prot**ejeze contra** încercărilor din această Casă. Subiectul simte adesea dorință de izolare

şi are tendința de a păstra pentru sine aventu**rile sentimentale - fie din** necesitate, din dorința unei vieți ascunse, fie ca element de protecție contra duşmanilor. Mai este posibilă o comercializare a sentimentelor datorită senzitivității emoționale crescute.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul trece prin încer**cări afective: legături alterate prin patos psihic sau maladie fizică, întristare, legături **secrete, iu**biri ascunse sau evoluând spre nenoroc, pasiuni ce se dizolvă în animozitate. Un aspect disonant al lui Marte provoacă rupturi ca **urmare a unui adulter scandalos. Pericol de boli contagioase.**

— COMENTARIU: înclinație spre iubiri mistice, pasiune pentru ocultism. Integrare pozitivă a sentimentelor inco**n**ştiente.

9.2.5 Marte în Casele Cerului

— Punctul în care se găseşte Marte reprezintă domeniul în care **se afirm**ă tendințele agresive şi pasionale. În acel d**o**meniu ființa are parte de luptele cele mai dificile, consumă cea mai mare cantitate de energie, se înfruntă cu realitatea, mai mult sau mai puțin ostilă. Din această confruntare rezultă, urmând posibilitățile p**ropice sau nefaste ale** astrului, o afirmare virilă, o cucerire, o realizare sau o dispoziție impulsivă, o violență, o distrugere. S-a observat că această planetă dispersează, răspândeşte, activează. De exemplu, în Casa II, a bunurilor achiziționate, a banilor câşt**i**gați, a veniturilor, a nervilor tari, Saturn, concentrarea personificată, va economisi până la avariție, Marte, dimpotrivă, va ră**s**pândi. Dar Uranus în această Casă va aduce un plus de necazuri, făcând să zboare într-o străfulgerare nenorocul şi no**rocul.** Între risipire şi irosire brutală constă diferența dintre Marte şi Uranus. Sănăt**a**tea este afectată de Marte prin accidente şi răniri indicate de natura Casei şi a semnului, neexistând poziții fără pericol. În Vărsător **are particularitatea de a face** să curgă sângele mai r**apid, un pic mai** năvalnic în vene, şi de a primejdui gleznele sau genunchii (p**ivot). Este** periculos pentru pântece în Fecioară şi pentru mâini în Gemeni. În Balanță, în Casa III, el face mâinile care sparg tot ce ating. Merită deci **un stu**diu atent şi trebuie să fiți atenți la aceste observații.

Casa I

— BINE ASPECTAT: Acesta poziție întăreşte toate trăsăturile marțiene cu predominare a aspectelor pozitive: exces de energie, curaj fizic şi moral, mândrie, instinct dominator, decizie în dispută. Coeficientul de agresivitate se manifestă sub forma sa superioară de **virilitate cuceritoa**re, de reacții vii şi pozitive în toate situațiile. Manierele directe, combativitatea şi susținerea celor slabi fac din acest nativ un foarte bun conducător. Subiectul este predispus la accidente datorită fie supraestimării forțelor, fie nerăbdării şi impulsivității.

— SLAB ASPECTAT: Această poziție întăreşte trăsăturile **negative ale astrului. Coeficientul de agresivitate se poate manifesta fie sub forma sa inferio**ară de impulsivitate, furie, agitație nervoasă, pornire violentă..., fie sub aspectul refulat al „castrării" (Freud), de teamă şi **inaptitu**dine pentru luptă. Agresiv şi brutal va ataca de preferință pe cei **slabi.**

— COMENTARIU: Particularitatea marțiană este mai intensă cu **cât astrul este mai aproape de AS. Foarte probabile migrene sau** congestionări ale feței.

Casa II

— BINE ASPECTAT: în această poziție Marte oferă talent de organizare şi o memorie infailibilă. Subiectul, plin de idei abundente, cu orizont larg şi activitate debordantă, reuşeşte adesea să încurce lucrurile. **Resursele combative sunt mobilizate în vederea sporirii avutului, dar** aceasta nu se produce fără concesionarea unei atitudini dificile care tinde să redea existența complicată, parcursă cu un m**are efort.** Subiectul consumă multă energie şi eficiență pe**n**tru a câştiga banii necesari asigurării independenței sale şi are noroc în proc**urarea lor, dar** este tentat să-i cheltuie cu uşurință.

— SLAB ASPECTAT: Mai puțin bătăios, zeul războiului provoacă pierderea banilor şi grave neplăceri în existență. Subiectul tinde, printre altele, spre lipsă de ordine financiară şi cheltuieli importante ce consumă resurse. Este foarte probabilă pierderea avutului ca urmare a reacțiilor financiare impulsive, investiții ex**agerate, nevoi** imperioase, egoism sau obligații grele.

— COMENTARIU: Posibilitate de a fi şef. Poziția armonică a lui Jupiter poate anunța o căsătorie bogată, care nu reprezintă ide**alul** întrevăzut, dar aduce confort.

Casa III

— **BINE ASPECTAT: Plin de zel care** riscă să-l facă prea agresiv, subiectul ar trebui să-şi controleze energia şi dorințele de a domina, de a **fi pri**mul. Se va bate pentru frații (confrații) săi şi pentru anturajul apropiat, va fi veşnic în alertă, cu argumente prompte şi execuție entuziastă Spiritul critic îl va atrage spre politică, unde polemizează bucuros. Persoană imprudentă, ar trebui să evite discuțiile, să vadă pe unde calcă şi să învețe cum se conduce o maşină.

— SLAB ASPECTAT: In această situație apare poziția tipică **„complexului lui C**ain", al rivalității între frați duşmani sau certuri **confraternale. Lip**sa de logică şi reacțiile încăpățânate dezvoltă sigur ostilitatea în raporturile cu anturajul. Apar discuții severe, schimbări de poziție, datorate excitabilității ridicate, lipsei de răbdare şi necesității de a se impune. Accidentele de circulație sunt extrem de probabile, datorită pasiunii vitezei şi defrenării agresivității pe şosea. La fel de valabil şi în **domeniul scrisului.**

— COMENTARIU: Accidente de locomoție, mai sigur în semnele **d**uble (Gemeni, Săgetător, Peşti). Conjuncția cu Mercur, mai ales în această Casă, gen**e**rează scriitori cu pană incisivă, cu ripostă redutabilă, cu atacuri muşcătoare.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Energia şi inițiativa se îndreaptă către muncă dură pentru familie, **pentru dezvoltarea patrimoniului prin** activitate. Prea plinul de energie are nevoie să se exteriorizeze: poate în activități de tâmplărie, de lăcătuşerie, de întreținere a maşinii. Posibile **certuri în menaj.**

— SLAB ASPECTAT: Agresivitatea se exercită în fami**lie sau în** casă ca urmare continuă a agitației; turmentării. Este vo**rba fie de un** caracter despotic care agită pe ai săi, fie de o tutelă neîndemânatică sau tiranică a părinților. Sunt extrem de probabile dispute familiale, bunuri

familiale delapidate, primejdii de incendii sau pagube suferite „la sine”... Viața se poate sfârşi într-**un mod brutal.**

— COMENTARIU: Dacă Soarele este în aspect disonant, risc de incendii de bunuri imobiliare sau moarte rapidă a tatălui, consecință a **unei crize cardiace sau accident.**

Casa V

— BINE ASPECTAT: Pasiunea din astru tinde să se consume în iubiri agitate, excese voioase, speculații, debordări în plăceri. Nativul se **în**drăgosteşte şi îşi revine fără încetare, dar apreciază experiența amoroasă. Copiii vor fi turbulenți, dificil d**e crescut, caracterul lor se va** afirma cu semeție, chiar trufie şi independență, dar vor putea să se impună în societate. Nativul iubeşte sportul şi are predispoziții pentru jocurile de echipă dure sau pentru o meserie legată de copii.

— **SLAB ASPECTAT:: Ener**gia excesivă a astrului generează o viață dereglată, fără organizare, îndreptată spre plăceri, la care „jocul” nu va reuşi. Apar, extrem de probabil, scandaluri, certuri amoroase, pierderi prin speculații, joc sau prin pasiunea sport**urilor violente. Pentru o** femeie, aceasta poate reprezenta fie riscul seducției sau pericol asupra copiilor înainte de căsătorie, fie dificu**l**tăți la naştere.

— COMENTARIU: Un aspect disonant prevesteşte sarcină laborioasă pentru o femeie şi, dacă a-**ceasta provine de la Saturn, posibil avort. Co**piii sunt atinşi de răul semnificat de semnul în care se găseşte **astrul.**

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Agresivitatea pozitivă tinde să se reverse în sfera muncii, sub forma rezistenței fizice considerabile, cuc**eririlor** obținute prin muncă dură sau p**rin raporturi cu subalternii (sau animale domestice). Muncitor destoinic, subiectul se preo**cupă constant să aducă în cămin ameliorări materiale şi se arată la fel de exigent față de subordonați. Deşi predispus la operații sau accidente (de muncă în **particu**lar), dorința luptei pe care o aduce această planetă îl ajută să învingă boala, devenind un aux**i**liar prețios pentru un medic.

— SLAB ASPECTAT: Agresivitatea negativă a astrului se revarsă sub formă de rivalitate a meseriilor, epuizare prin muncă sau stârneşte numeroase discuţii cu subordonaţii şi personalul. Foarte probabile riscuri de maladii acute infecţioase, de febră şi infl**a**maţii.

— COMENTARIU: Plasat în această Casă şi în Scorpion, Marte marchează adesea chirurgii. Tulburările particulare ale sănătăţii vo**r fi** indicate prin semnul zodiacal în care se află Marte.

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Se manifestă precocitate, vitalitate amoroasă şi atitudine energică, pozitivă, relativ la căsătorie şi asocieri. Femeia va dori să guvern**e**ze în cămin; ea va avea tipologie marţiană în temă masculină şi reciproc. Este posibil să apară dispute în asocieri, certuri pentru contracte şi reproşuri. Marile af**a**ceri sunt facilitate şi aduc beneficii deosebite, dar nu fără gelozie, invidii, at**a**curi şi procese **interminabile.**

— **SLAB ASPECTA**T: Poziţie sinonimă de adversitate, de rivalitate, de lupte, de conflicte de susţinut şi de învins. Ostilităţile declarate, rupturile de contracte şi asocieri, procesele sunt foarte probabile. Marte se opune căsătoriei: riscuri de uniuni precipitat **acceptate, formate din impulsivitate, partener tiranic, sce**ne în căsnicie, certuri şi decepţii. Posibilitate de separare sau văduvie. COMENTARIU: Sigur Marte în VII nu este cauză de ruină şi poate facilita serv**iciile de** război.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Indică legături faţă de banii altora (poate prin asigurare ori moarte), devoţiune, contestare în jurul unei moşteniri sau cheltuieli nebuneşti ale consoartei. Subiectul se preocupă sau are legături colaterale cu chirurgia, psihiatria, anch**e**tele. Puternice reacţii **sexuale.**

— **SLAB ASPECTAT: Este adesea un indice de contestare a** drepturilor, certuri înjurai unei moşteniri, pierderi prin foc, delapidare **într-o asociere sau par**tener imprudent. Poate constitui o ameninţare **operatorie a organelor corespondente semnului ocupat de astru sau un**

pericol de moarte violentă, pentru sine sau pentru cei asupra cărora trimite o influență nefastă: Soarele=tatăl, L**u**na=mama, Venus=soția.

— COMENTARIU: Dacă Saturn, Uranus şi Luna sunt disonante, apar mari probabilități de sinucidere.

Casa IX

— BINE ASPECTAT: O poziție puternică îl face pe nativ întreprinzător, activ, viguros şi aduce succese. Inteligență amplă, precisă, independentă, căreia îi place se depăşească dificultățile şi simte nevoia de a se dedica. Se dezvoltă fie capacitatea de luptă **în serviciul unui ideal, fie socializarea sau spiritualizarea instinctului agresiv, fie** sentimente religioase manifestate ca un puseu imprudent al inițiativei. Prins de gustul călătoriilor şi aventurii, subiectul înclină spre deplasări bruşte sau activități sportive.

— SLAB ASPECTAT: în acest caz Marte este preocupat de luptă haotică, denigrare, critică agresivă sau autojustificare exagerată. În lipsa entuziasmului, energia intelectuală comprimă subiectul provocând **îndoieli asupra propriei valori, idei negre, fanatism sau neurastenie. Se** măreşte mult probabilitatea acc**i**dentelor în călătorie sau legate de străini (riscuri în străinătate, în relațiile cu străinii, tensiuni religioase).

— COMENTARIU: Energia intelectuală este deosebită, dar trebuie ca subiectul să o canalizeze corect şi cu entuziasm.

Casa X

— BINE ASPECTAT: Această asociere între agresivitate şi carieră sau viața socială favorizează întreprinderile hazardate, iniți**ativa** şi decizie, voluntariatul sau violența, pacea sau războiul. Subiectul, **condus de** dorința de autoritate asupra dificultăților, chelt**u**ieşte multă energie în munca sa cotidiană. Ar putea să se arate brutal şi fără scrupule pentru a reuşi în profesiunea aleasă sau a triumfa asupra duşmanilor. Succes în urma femeilor, necazuri provenind de la mamă (în temă masculină), reciproc de la tată (în temă feminină). Sunt probabile fluctuațiile în carieră.

— SLAB ASPECTAT: Agresivitatea va conduce la rivalități

profesionale, la reuşită obţinută prin forţa pumnului, la o reputaţie **dis**cutabilă. Într-**o** **ast**fel de conjunctură îi este imposibil să fie subordonat: va fi un soldat rău şi un angajat detestabil. Poziţia socială este construită pe lupte brutale, egoism cinic şi situaţii critice siva fi subminată din aceleaşi motive („Cine ridică sabia...")**- Da**că poziţia şi aspectele sale sunt malefice, Marte poate provoca cele mai vătămă**toare** necazuri, de la închisoare, la moarte accidentală.

— COMENTARIU: Poate da o profesiune marţiană sau poate marca un dictator. Ridicări şi căderi asigurate. Extrem de probabilă **moa**rtea prematură a n**a**tivului sau a tatălui dacă Saturn este în Casa **IV**

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Spiritul de întreprinzător marţian se va exprima, prin scop în viaţă, în relaţiile cu prietenii, asocieri sau cluburi. Prietenia este o situaţie spontană, o dorinţă puternică, adesea impulsivă, de sentimente generoase, deschise şi demonstrative. Nativul va ajuta amicii cu voioşie şi energie, dar d**a**torită disputelor amicale sau ambalărilor iraţionale îi va putea pierde la fel de repede precum i-**a** câştigat.

— **SLAB ASPECTAT: Prietenia în asocieri sau cluburi este un** sport ambivalent care conduce, în disonanţă, fie la admiraţie ex**a**gerată, de scurtă durată, fie la rupturi violente şi sentiment de frustrare. Sunt **extrem de probabile certuri dese, presiuni tiranice, de**bordări **pasionale** sau rivalităţi în întrecere, în bătălia cu prietenii şi anturajul. Posibilă discordie între copii şi părinţi.

— COMENTARIU: Un şef mai mult temut decât iubit, dacă aspectele Soarelui şi ale lui Venus sunt bune. Există o ameni**n**ţare a morţii cu Satur**n disonant în Casa V**

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Este o poziţie oricum dezavantajoasă, în care încercările se ivesc în toate realizările existenţei. Nativul este naiv, **impul**siv, secretos şi manifestă o tendinţă inconştientă spre masochism. Bine dirijată, energia marţiană a acestei Case poate contribui la a ajuta pe alţii, de exemplu, în diverse sectoare ale serviciului social.

— SLAB ASPECTAT: Printre altele, Marte în XII reactivează duşmani de toate ordinele. Subiectul riscă să cunoască rătăciri **involuntare, adv**ersitate, duşmănii ascunse sau periculoase, ostilitatea **ursitei. Pericole de accidente sau operatorii.**

— COMENTARIU: Scandal şi adulter dacă Venus este disonantă în VII şi, dacă Mercur este în a-ceastă Casă, încurcături cu justiția ce pot duce la închisoare. Luna întristată în **IX** măreşte riscul de **a-**şi termina zilele într-un azil de alienați mintali. Natural, pot exista **corective.**

9.2.6 JUPITER ÎN CASELE CERULUI

— Poziția armonică a lui Jupiter în Casele Cerului indică: profituri, abundență, facilitate în achiziție, şansă, reuşită, expansiune materială, socială sau afe**c**tivă; studii aprofundate, atitudine filosofică în fața problemelor vieții, gândire abstractă. În disonanță, reprezintă **hipertrofie**re, insucces, neglijență, delăsare, moleşire, uzură, corupție; **gân**dire extremistă, atitudine fanatică.

Casa I

— BINE ASPECTAT:: Poziția astrului în această Casă oferă un spirit larg şi o personalitate extravertită, plină de căldură, ce ştie să creeze în jurul său o atmosferă de simpatie, încredere, acord şi **deschidere la apelurile lumii. Expansi**unea lui Jupiter indică dorința de a parveni prin mijloace normale, cu simțul legalității, către o frumoasă poziție de elevare. Şansă şi respectabilitate, prote**c**ții şi prietenii puternice, belşug şi dezinvoltură. În această poziție a**strul accen**tuează trăsăturile pozitive (coeficient de extraversiune, de comunicare amabilă, **de sintonie -** „vorbesc aceeaşi limbă”). Subiectul trebuie să-şi **supravegheze greutatea.**

— SLAB ASPECTAT: Sunt accentuate trăsăturile negative ale **astrului. Subiectul** devine pretențios, cu tendințe spre c**o**moditate, lux şi desfrâu. Lipsa de măsură ce se poate dezvolta, fie către fanatism, fie către gustul jocului, provo**a**că uzură şi neşansă. Creşte probabilitatea

unor tulburări hepatice.

— COMENTARIU: Viață lungă fără aspec**te disonante ale lui** Marte. Particularitățile jupiteriene sunt mai accentuate cu cât astrul este **mai aproape de AS.**

Casa II

— BINE ASPECTAT: Afinitatea dintre astru şi sector indică una dintre cele mai bune poziții pentru expansiune materială şi noroc **pecuni**ar. Subiectul prezintă o adaptare suplă la probleme materiale, dezinvoltură în materie de bani, se simte fericit de condiția sa şi este apt să se bucure din plin de ceea ce pos**e**dă. Prin această dispoziție psihologică, există o tendință la afirmarea instinc**telor de proprietar, la** sporirea bunurilor, achiziții de terenuri sau imobile, la calea îmbogățirii. **Foarte probabil, o uniune bur**gheză aduce câştiguri certe sau valorificarea unor şanse din punct de vedere material.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul este atât de dezinvolt în materie** de bani, încât îi cheltuieşte cu uşurință pe lux (veşminte, hrană) şi este **ne**voit să-i recupereze adesea prin delapidare. Caută succesul prin trafic de influență, prin abilitatea de a-i exploata pe alții sau expansiunea materială se face în detrimentul afectivității.

— COMENTARIU: Lipsă de afecțiune pronosticată pentru tinerețe sau lipsă de înțelegere între părinți: aceştia ar putea trăi sep**a**rați dacă Jupiter este în semn de Foc.

Casa III

— BINE ASPECTAT: Această asociere între expansivitate şi comunicațiile din anturaj facilitează înțelegerea cu frații (surorile), relațiile cu anturajul care îi oferă sprijin şi reuşită. Subiectul este favorizat fie în domeniul studiilor (succese la şcoală, la examene, diplome **universitare, remarcat de mari s**ocietăți, act**i**vități de Stat), fie este protejat în deplasări (numeroase călătorii în confort, protecție pe şosele, ocazii de a se face remarcat în voiaj). Adoptă o filosofie convențională, dar optimistă, pentru a deveni pop**ular.**

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul s**e comportă nepăsător față de

anturaj, părând a fi dezinteresat de relațiile cu acesta. Caută legă**turile** cu frații (surorile) numai din interes, apoi le abandonează. Prea multă atitudine nepractică, prea multă neglijență față de semeni sau prea **multe preten**ții fără a oferi nimic în schimb.

— COMENTARIU: Poate permite reuşita în domeniul comunicațiilor sau un scriitor de talent. Poziție remarcabilă pentru educație, cu preferințe pentru religie.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Astrul tinde să aducă o protecție generoasă familiei, raporturi bune cu părinții şi creşteri morale sau **mate**riale după caz. Dragostea imensă pentru cămin se manifestă printr-un simț familial pronunțat, prin sporirea patrimoniului şi achiziți**onare** de bunuri pentru creşterea confortului. Subiectul are **o atitudine** cordială, deschisă, dar considerându-se şef al căminului se preocupă ordonat şi metodic de realizarea unui interior vesel, confo**rtabil, dotat cu** toate utilitățile. Şansa în domeniul imobiliar este marcată fie prin intermediul moştenirilor, fie **prin abilitatea de a spori patrimoniul, fie** prin studiul antichităților

— SLAB ASPECTAT: Subiectul îşi asumă responsabilități într-un mod fanatic, reuşind să strice relațiile cu părinții şi să-şi obosească familia prin preten**ți**ile şi lamentările sale. El se preocupă de achiziția de bunuri, în principiu inutile familiei, are tendințe de a exagera dificultățile minore şi consid**e**ră pe oricine vinovat (mai puțin el) pentru neglijența şi delăsarea sa.

— COMENTARIU: Indice de reuşită către sfârşitul vieții. Viață **fo**arte fericită pornind de la 40 de ani. Când Casa X este putern**i**că, renume şi putere către sfârşitul existenței, care va fi lungă. Ereditate frumoasă, sănătate, rezistență fizică.

Casa V

— BINE ASPECTAT: Expansiunea se afirmă fie în domeniul recreativ: atracția spre jocuri şi distracții, agrement şi sport, fie în **do**meniul speculativ: şansă posibilă la jocurile de hazard, în plasamente bursiere sau în artă şi, în sfârşit, în domeniul copiilor: multe progenituri

sau profituri şi bucurii provenind de la aceştia. Subiectul îşi poate asuma riscuri pe plan financiar iar onorurile vin cu uşurinţă. Este serviabil cu ostentaţie. Căsătorie bogată sau situaţie în care b**anii** contează mai mult decât dragostea ce poate veni şi mai târziu (după **opinia sa).**

— **SLAB ASPECTAT: Opti**mismul exagerat îi transformă viaţa **într-**o continuă distracţie şi dezvoltă pasiuni dezastruoase pentru jocuri. **Pentru sa**tisfacerea amorului propriu, subiectul riscă pe plan financiar sau afectiv şi, datorită neglijenţei, pierde destul de des.

— **COMENTARIU: D**acă Marte este disonant sau este slăbit şi stăpân al Casei y el va aduce de mai multe ori nenoroc, ceea ce î**n**seamnă că nativul va fi de mai multe ori ruinat. Familie numeroasă, copii frumoşi care dau satisfacţii şi reuşesc în viaţă.

Casa VI

— **BINE ASPECTAT:** Relaţia dintre expansiune şi muncă arată că şansele de succes şi reuşită sunt concentrate în sfera muncii, în lumea raporturilor cu subordonaţii. Subiectul este bine servit sau secondat iar activitatea profesională îi aduce bucurie, satisfacţie şi **beneficiu** material. Viaţa de familie va fi ca**l**mă, adesea monotonă, şi va ocupa întotdeauna poziţia a doua în preocupările sale. Sănătate excelentă, cu tulburări pasagere ale aparatului circulator şi d**igestiv, ce** se vor manifesta către 50 de ani.

— **SLAB ASPECTAT: Ind**iferent de planul pus în discuţie, subiectul va ocupa poziţia a doua, ceea ce se poate dovedi neplăcut când **este sin**gur în competiţie. Disonanţele vor provoca dezordini de sănătate de tip jupiterian (ficat, hipofiză) sau tulburări digestive (stomac, **intestine).**

— COMENTARIU: Acest subiect are multă nevoie de activităţi lucrative, altfel se produce o detentă şi o uzură la nivel mental.

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Jupiter în această Casă generează binefaceri prin asocieri de interes şi prin uniuni, permite reuşită **în**

afaceri publice, susține triumful subiectului asupra duşmanilor. Apare o probabilitate crescută de întâlnire a norocului în momentul căsătoriei, fie prin prezența partenerului, fie prin bun**u**rile, relațiile, contractele aduse **de acesta. Un atu important** în viață este repr**e**zentat de şansa în colaborări, cu ocazia unui proces, sau profitul în urma unei rivalități. Subiectul apreciază modul de viață îndreptat spre exterior ce**-i permite frecventarea multor persoane.**

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul, purtat de un optimism excesiv,** exagerează în asocieri, legături (amoroase) şi gustul frumos**ului. Acestea se pot traduce fie printr-**o mulțime de colaboratori inutili sau dispersie în afaceri, fie prin gustul relațiilor extraconj**ugale, fie prin cheltuieli** nebuneşti. Căsătoria este privită ca o asociere care să-i aducă profit. Apar ca extrem de probabile tulburările frecvente în dragoste şi tendințe către extreme.

— COMENTARIU: Presupuneri de văduvie şi refacerea vieții în semnele duble (Gemeni, Peşti, uneori Fecioară) sau bătrânețe fericită cu **priva**țiunea afecțiunii feminine în Săgetător.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Relația armonică dintre şansă şi elemente ale forței vitale oferă indicii asupra provenienței principalelor achiziții - moşteniri de bunuri sau bani, asupra norocului î**n lumea afacerilor** (asocieri avantajoase, speculații fructuoase, în particular cu banii altuia) şi asupra concepției față de viață (co**n**fidentă discretă, atitudine filosofică relativ optimistă față de moarte, studii de religie).

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul est**e înşelat sau nu poate primi bunurile ce i se cuvin în urma unei moşteniri. El poate fi lipsit de şansă în domeniul afacerilor sau, în caz de reuşită, pierde prin delapidare, indulgență prost înțeleasă sau prin coruperea consoartei ori asociaților.

— **COMENTA**RIU: Cu influențe fericite în Săgetător, Rac sau Peşti se obțin bani prin dispoziții testamentare, moşteniri sau uniuni. În **Ca**pricorn pierdere de bani cât şi anunțul unei boli care va cauza moartea. Aceasta va fi împăcată şi naturală dacă astrul este măreț**.**

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Relația armonică între expansiune şi explorările mentale oferă intuiție şi vise care se realizează, re**u**şită prin calități morale, succes prin studii superioare. Toleranța, indulgența, calmul şi concepțiile filosofice elevate deschid porțile către magistratură, administrație sau organizații legale, temporale, politice, de Stat. Sentimentul religios provoacă atracție către mister, către lumea de apoi sau se manifestă transformând, de pildă, arta sau medicina în religia **subiectului. Ex**pansiunea socială sau profitul pot proveni din călătorii, din străinătate sau activități cu străinii, ca efect al calităților pentru limbi străine sau publ**i**cistică. Incită la amuzament prin voiaje lungi.

— SLAB ASPECTAT: Acest caz se caracterizează prin înlo**cuirea** conținutului cu forma exterioară de manifestare. Sentimentul religios pune accentul pe fast, pe decoruri, pe ceremonial, şi se poate transforma **într**-o mistică republicană, socialistă sau naționalistă, care are toate **caracterele unui cult. În ciuda tentativelor frumoase, conduse mai mult** de amuzament, subiectul se moleşeşte şi continuă cu neglijență acțiunile sale care vor sfârşi fie prin uzură, fie prin c**o**rupție.

— COMENTARIU: Jupiter face în acest sector un conferențiar, un şef de şcoală, de întreprin**dere, de export, de armament sau astrolog, urmând opinia Casei X.**

Casa X

— BINE ASPECTAT: Poziție destul de analoagă celei a Soarelui **în Casa X,** semnificând ambiție, autoritate, prestigiu, elevare socială, **adesea participare la afaceri publice. Jupiter ridic**ă şi menține subiectul în vârful ierarhiei, oferind acces la un post superior, de şef, de direcțiune, de administrație sau organizare, dacă nu onoruri, măreție, distincții onorifice. Se reuşeşte în principal pe cale ierarhică, în legalitate, **în sfere ofici**ale. Posibilitate de protecție, de circumstanțe favorabile, de **recomandare a unei persoane influente.**

— SLAB ASPECTAT: Subiectul adoptă o atitudine de nepăsare şi nonşalanță în domeniul public având impresia că şansa este totul şi el nu trebuie să muncească pentru a o susține. Prin ostentație şi neglijență îşi uzează prestigiul, dacă a apucat să**-l constru**iască, şi posibilitățile de

protecție pentru viitor.

— COMENTARIU: Nota jupiteriană este mai puternică cu cât **este mai aproape de M.C. Cu Jupiter în X, într-o** temă echili**l**ibrată, nu există motive de teamă. Reuşita şi succesul în carieră sunt asigurate pentru oamenii de afaceri şi pe**r**sonajele politice; mulți actori au Jupiter în această Casă.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Norocul şi reuşita tind să rezulte din **jovialitate**, din buna dispoziție, din serviabilitate şi din atracția pentru legături în societate. Su**b**iectul ştie să remodeleze mulțimea şi să o canalizeze pe direcția dorită conform unor scopuri elevate. Numeroşi amici ră**s**pund la apelurile sale, sunt gata să**-i urmeze directivele,** ocazional, să împingă nativul pe calea pe care i-o trasează natura. **Prietenia este pro**bată ca o speranță sau concursuri de împrejurări, în care banchetele, sărbătorile, petrecerile în societate creează popularitate, **gene**rează protecții de la persoane influente, servesc ambiției. Tot ce poate atinge politica, asocierile sau societățile de orice fel reprezintă un **teren propice pentru el si-l face fericit.**

— SLAB ASPECTAT: Subiectul se înconjoară cu mulți prieteni **pe care, în cel mai fericit caz,** un om rațional i**-ar considera simple** cunoştințe. A**n**turajul pare agreabil, pentru că este interesat să se „hrănească” din succesele nativului. Foarte probabil, societatea va antrena nativul să trăiască la un nivel prea ridicat pentru pos**i**bilitățile **sale iar** protecțiile se vor dovedi oneroase.

— COMENTARIU: Căsătorie fericită, cu un soț ce ocupă un post important, numeroşi copii când Casa V este bine aspectată şi ei îi vor da satisfacții. În temă masculină, un aspect bun al Lunii acordă mai ales băieți (fete, în temă f**e**minină).

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Poziția armonică a astrului benefic în Casa încercărilor oferă bunătate, generozitate, tinde să protejeze subiectul în fața problemelor vieții şi permite realizarea unei activități de natură intelectuală împlinită în izolare. Astrul îl scoate din necazuri, rărind

dificultățile, atenuând consecințele sau oferind ocazia unei împliniri de **prestigiu. Pe baza religiei sau a cre**dinței în Providență, subiectul triumfă asupra duşmanilor, eventual transformându**-i în prieteni, dar va fi** urmărit toată viața de ingratit**udine.**

— SLAB ASPECTAT: Dacă astrul este slăbit, atunci pe planul financiar, material, vor apărea dificultăți ce ating nativul sub formă de returnări, inabilitate (lipsă de aptitudine) de a câştiga sau speranțe **nefondate de a fi ajutat. Diso**nanțele, evident, vor aduce dizgrație: răsturnări de situație prin Saturn, reviri**m**entul mulțimii sau al şefilor **datorat lui Marte.**

— COMENTARIU: Şansă în domeniile raportate la poezie, ocultism, dans, cât şi în cele legate de mare şi petrol. Posibilități de autoritate ocultă, într-o societate secretă, de exemplu, sau reuşită într-**un univers închis (restrâns, închisoare, spital...).**

9.2.7 Saturn în Casele Cerului

— Dens, sufocant, cristalizând lucrurile, astrul reprezintă **concentrare, d**uritate, probă. El este gândul repliat asupra lui însuşi, greu şi câteodată detaşat, iar zona în care poposeşte se relevă a fi un loc de lipsuri, de privațiuni, de re**s**tricții, de dificultăți, de întârzieri, de abandon. În caz de disonanță, provoacă eşecul, **sterilitatea, pierderea,** frustrarea, gândul otrăvitor, căderea sau neşa**nsa. Armonic, el este un** centru de putere interioară, de forță morală, de supe**r**ioritate intelectuală sau spirituală. Într-o temă, planetele sunt legate prin aspecte; cea care **este cea** mai legată va domina tema, va conduce viața, va da un relief destinului, o valorizare prin această situație dominantă. Dacă Saturn se găseşte în acest caz, destinul va fi fertil sau dramatic căci această planetă ad**u**ce înălțări şi coborâri, ridică pentru a doborî sau doboară pentru a te obliga să te ridici.

Casa I

— BINE ASPECTAT: Chiar bine aspectat, relația este lipsită de armonie între astru şi Casa personalității. Se dezvoltă un coeficient de

introversiune, de respingere a instinctului, de autoapărare, de viață în sine. Reprezentând un factor de adaptare lentă (s**ecundariat), el va obliga** spiritul să devină profund, studios, solitar şi tenace. Subiectul poate parveni prin forța muncii şi prin orgoliu, dar nu va fi niciodată comunicativ. Probabil o sănătate proastă sau dificultăți la începutul vieții.

— SLAB ASPECTAT:: Inhibiția paralizează toată personalitatea şi nu este depăşită decât extrem de lent. Se poate dezvolta un factor de inadaptare în care gândul se repliază asupra lui însuşi. Susceptibil şi **plin de** neşansă, un nimic îl va răni, mai ales la bătr**â**nețe, vârsta preferată de Saturn.

— COMENTARIU: Pentru a se deschide, subiectul trebuie să învețe să-şi cultive trăsăturile pozitive. Particularitățile saturniene sunt cu atât mai pronunț**ate cu cât astrul este mai aproape de AS.**

Casa II

— BINE ASPECTAT: Tendința de aviditate şi sentimentul de frustrare care decurg se manifestă în sfera banilor şi în preocupăr**ile** pentru ziua de mâine. Subiectul are impresia de jenă materială, de frustrare, de insatisfacție şi tinde să conserve tot ce-i aparține. Econom şi prudent, el nu dă bucuros şi acumulează până şi gândurile sale ca un tezaur. Sunt favorizate achizițiile lente, pr**ogresive, fruct al unui lung** efort, iar banii sunt câştigați cu prețul unei munci îndârjite. Astrul **f**avorizează achiziții stabile, adesea concretizate prin terenuri, imobile..., dar subiectul trebuie avertizat că nu există elemente de „şansă” în această poziție.

— SLAB ASPECTAT: Inadaptarea față de problemele materiale conduce la sentimentul de teamă față de ziua de mâine, la jenă financiară reală sau la sărăcie. Frustrările şi restricțiile descurajează, provocând subiectul fie să devină cel puțin ec**o**nom dacă nu avar, mai des, fie neluând în considerare avutul, să delapideze, mai rar.

— COMENTARIU: în această Casă, Saturn nu este bun pentru comerț sau schimburi spirituale. Evident, un aspect bun al lui Jupiter sau Venus va atenua voința saturniană de concentrare; perseverența şi prudența vor putea determina reuş**ita, dar aceasta va fi târzie.**

Plasamente sigure cu o bună rază de ingeniozitate a lui Mercur.

Casa III

— BINE ASPECTAT: Această poziție aduce o notă de timiditate sau de răceală în raporturile cu cei apropiați şi reprezintă un liant slab pentru relații noi. Saturn întârzie studiile, le dă o atitudine constructivă **sau poate transforma con**cretul în abstract. Astfel, în această Casă care exprimă educația şi instrucția, el poate genera o atitudine serioasă pentru viața şcolară, poate îndruma inter**e**sul spre ştiințele abstracte sau se arată propice vieții intelectuale sau morale. Saturn nu apreciază deplasările, deci fie dăunează real**i**zării călătoriei, fie face subiectul **sedentar.**

— **SLAB ASPECTAT: în raporturile cu anturajul imediat aduce** o notă de îndepărtare, de separare voluntară sau nu. Subiectul este **distant s**au nu se înț**e**lege cu prietenii şi apar certuri cu părinții. **Descurajant, Saturn se opune studiilor, le întârzie sau le împiedi**că. Călătoriile sunt puțin numeroase, dificile sau acompaniate de circumstanțe dezagreabile iar scopurile reprezintă un eşec total**.** Subiectul trebuie, adesea, să preia povara r**e**sponsabilității față de frații şi surorile sale.

— COMENTARIU: Malefic prin raportul cu alte planete şi în discordanță cu Mercur, el previne o tendință la onanism, cu grave urmări **psihice când Casa VI este nefer**icită.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Astrul prudent şi plin de simțul responsabilității anunță securitate în familie, respectul tradițiilor, **dezvoltarea spiritului conservator, procurarea de bunuri, mai ales** funciare şi imobiliare. Sunt posibile unele privațiuni **psihice ori fizice în** copilărie sau solitudine în căminul părintesc. Subiectul caută să absoarbă energie pentru că este neliniştit de umbra bătrâneții.

— SLAB ASPECTAT: Această poziție nu favorizează căminul, provocând dificultăți familiale manifestate prin lipsă de co**ntact cu** părinții, solitudine sau frustrare în mediul natal, detaşare de familie. Saturn exprimă discordie cu familia, căsătorie nefericită, calea

celibatului sau mizantropiei. Căminul poate fi trist, mic, sau veniturile vor fi cheltuite fără discernământ, conducând la o vi**a**ță familială nefericită si strâmtorată.

— COMENTARIU: Se preferă proprietatea construită în locul oricăror amplasamente şi contribuie la fixarea definitivă într**-un loc.**

Casa V

— BINE ASPECTAT: Incompatibilitatea între astru şi ele**mentele** acestui sector dezvoltă solitudinea afectivă. Ea tinde să înd**e**părteze de plăceri sau să le intelectualizeze (colecții, jocuri de reflecție: şah, go...), îndreptând nativul către legături sobre, serio**a**se şi durabile. Poate la fel **de bine prin avidit**ate, să dea frenezie amoroasă cât şi, prin inhibiție, să **blocheze elanurile sentimentale. Frustrarea se poate manifesta de** asemenea în ceea ce priveşte progeniturile: puțini copii şi la vârstă avansată, detaşare sau îndepărtare de aceştia, ambiții excesive**, tiranice,** cărora copiii nu le fac fată.

— SLAB ASPECTAT: Inhibițiile afective dezvoltă gusturi senzuale bizare, căci Saturn este imaginativ în dragoste sau întristează **dragostea transformând-o într-**o sursă de experiențe neplăcute (probe **grele). Subiectul p**oate fi fustangiu sau fetişist, lipsit de noroc, pe care încearcă să-l corecteze prin atitudine calculată şi preocupare pentru **rezerve. Saturn poate dezvol**ta înclinația către tristețe şi macabru. Poziție defavorabilă copiilor: sterilitate, nenoroc în ceea **ce îi priveşte, moarte timpurie.**

— COMENTARIU: în Rac sau Peşti aduce neglijență fizică. Copiii pot fi bolnavi sau handicapați fizic.

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Poziție de soliditate şi stabilitate în activitate cu toate că munca poate fi dezagreabilă. Efortul conştiincios şi continuu conduce, cu timpul, la rezultate fructuoase, existând şi riscul unei bulimii a muncii care duce la uzură.

— SLAB ASPECTAT: Se riscă o inadaptare la muncă şi decepții în relațiile cu subordonații datorate insensibilității sau lipsă de

bunăstare domestică, certuri cu angajații sau servitorii. Foarte probabile dezordini de sănătate; părțile corpului atinse sunt nom**inalizate de** semnul care conține astrul sumbru. Dacă Jupiter este malefic, atacă sângele; Saturn se ocupă de țesuturi pe care le slăbeşte şi le **descompune.**

— COMENTARIU: Sănătatea este compromisă prin tulburări **saturniene cu caracter cronic.**

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Când este armonic, Saturn stabilizează o uniune calmă, din rațiune sau interes, sau fereşte de asociații care pot fi **surse de ne**noroc. Pernicios pentru procese. El poate permite câştigarea lor, dar cu multă perseverență, consum nervos şi antrenând o ostilitate îndreptată spre sine.

— **SLAB ASPECTAT: Disonant, Saturn este un obstacol al** uniunii şi căsătoriei. El conduce la celibat, la un mariaj târziu şi dif**icil de** înțeles, adesea după 35 de ani, la o căsătorie de tânăr cu o persoană în vârstă sau văduvă, la piedici în realizarea uniunii dorite, la o legătură nefericită. Foarte rău pentru asocieri, pe care nu le admite datorită tiraniei sau indică un partener a cărui ambiție nu poate fi suportată. Posibilități de restricție, de negație, de frustrare în căsnicie, dacă nu o distrugere a uniunii prin separare sau văduvie.

— COMENTARIU: Incompatibilitățile între natura astrului şi **co**ndițiile acestui sector conduc la lipsă de dragoste.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Această combinație reprezintă o poziție asemănătoare cu Saturn în II, cu diferența că ea priveşte în plus banii din afară, de la alții: moşteniri, bunuri provenind din căsătorie **ori asociere, sau subiectul poate fi responsabil de banii altuia. Saturn va** genera nelinişte, prudență în afaceri şi va face viața posibilă prin cadouri, dar este şi responsabil de inhibițiile sexu**a**le. La bătrânețe, el provoacă dese meditații asupra morții şi a vieții de dincolo.

— SLAB ASPECTAT: Astrul previne asupra posibilității unor

moşteniri tardive sau spolieri în ceea ce priveşte testamente, succesiuni... Creşte mult prob**abilitatea unei pierderi a banilor prin:** căsătorie săracă, dificultăţi pecuniare după uniune sau plasamente oneroase. În temă feminină, el indică sprijin m**a**terial slăbit al soţului, menajul căzând în grija femeii.

— COMENTARIU: Saturn asigură o bătrâneţe lungă dacă Soarele este puternic. O acţiune disonantă a lui Marte poate indica **moarte**a prematură a tatălui.

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Relaţia dintre soliditatea constructivă a astrului şi intelect oferă o profunzime a spiritului îndreptată către cunoaştere, înţelepciune, filosofie. Atitudinea religioasă cheamă către concepţii idealiste sau asceză. Op**iniile referitoare la subiecte superioare** precum simţul armoniei universale, gu**s**tul numerelor, al proporţiilor divine sunt privite cu ambiţie constructivă. Bună concentrare, dar **posibilitate de surmenaj intelectual. Contacte bene**fice cu străinii în vârstă şi atracţie pentru slujbe fixe, gusturi sedentare, înţelegerea **proble**melor de la ţară.

— SLAB ASPECTAT: Atitudinea religioasă şi opiniile referitoare la subiecte majore oscilează între scepticism şi fanatism. Probe (greutăţi) privitoare la călătorii, nenoroc în relaţiile cu străinii sau în străinătate, frustrări în atingerea scopurilor de afaceri cu aceştia.

— COMENTARIU: Planeta este excelentă pentru un om politic, căci îi aduce sensul permanenţei, spiritul pământului, i**n**teligenţa **trecutului; este la f**el de bună pentru un avocat, profesor sau om al bisericii care vor şti să ordoneze argument**ele lor.**

Casa X

— BINE ASPECTAT: în ciuda accentuării trăsăturilor pozitive saturniene, este cea mai nefericită poziţie din câte există. Excepţia o face **omul cu inteli**genţă superioară ce preferă existenţa retrasă şi năzuinţe impersonale. Aviditatea astrului tinde să se mobil**i**zeze către ambiţia puterii şi pasiunea carierei. Poate deci să ridice socialmente şi să asigure o promovare profesională lentă şi sig**u**ră, până la u**n post de**

responsabilitate, răbdător, prudent şi laborios obținut. Dar duce şi la ascensiunea returnărilor, pierder**ilor, probelor, întrucât elevarea a fost** prea rapidă, nemeritată sau asociată căutării unui prestigiu personal.

— SLAB ASPECTAT: Poziția elevată sau realizarea ambițiilor sunt obținute prin mijloace discutabile, lipsă de scrupule, şi chiar **cruzime. Într**-un caz fericit (susținut de alte poziții astrale) subiectul **poate ocupa un post de responsabilitate, dar este înconjurat de solitudine. În cele m**ai multe cazuri infamia (personală sau a semenilor) îl doboară, provoacă retrag**e**rea din post sau lume. El se precipită în nefericire, atrăgând tristețea prin neşansă, căderi sau supraaprec**iere** ideatică.

— COMENTARIU: Permite, împreună cu un aspect armonic al **lui Neptun, concentrare în zgomot, izolare în tumult, îndrumarea unor înalte în**treprinderi solitare. Aici, Saturn joacă rolul anxios al Destinului.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Deşi nu se realizează o relație prielnică cu Casa asocierilor, astrul aduce totuşi prietenii fidele, sfaturi înțelepte, protecții serioase, dar lipsă de prieteni adevărați. Utilitatea oferită de amicii în vârstă permite realiz**a**rea obiectivelor ce ocupă locul principal în existență. Prieteniile tind să fie d**o**vedite ca un ataşament profund, **un sentiment exclusiv, revendicativ.**

— SLAB ASPECTAT: Astrul solitudinii tinde să priveze subiectul de prieteni, de concursuri de împrejurări şi protecții, dezvoltând **sentimentul de insecuritate sau frustrare în acest domeniu. Fiind un liant slab, el restrâ**nge numărul prieten**i**lor, schimbă relațiile cărora le va fi fidel, rupe asocieri prin gelozie sau renunțare extremă.

— COMENTARIU: Casa XI este opusă lui V (cea a copiilor), pe care o completează prin consecințe. Prezența lui Saturn anunță deci puțini copii, a căror sănătate este precară. Dacă trăiesc, el nu se va **preocupa pentru ei.**

Casa XII

— **BINE ASPECTAT: Plasat în Casa constrângerilor, se**

realizează afinități între astru şi sector privitor la dificultăți. Se accentuează lipsa generală de exuberanță şi se dezvoltă dorința şi nevoia psihologică de izolare. Inconştientul agitat, zbuci**u**mat, imprimă tendința de a se cufunda în gânduri negre fără ca nimeni decât sine să fie blamat. Un astfel de astru predispune la interes față de spitale sau închisori, pe **care le** dirijează cu competență.

— SLAB ASPECTAT: Starea sa celestă îl face pernicios şi dezvoltă particularitatea de a obliga subiectul să servească. Datorită **ne**cazurilor şi grijilor înclinate către sine, nativul devine ostil chiar față de propria persoană. Apar riscuri de sacrificii, renunțări penibile, boli lungi, persecuții, închisoare, exil. El previne asupra unui sfârşit al vieții **nefericit sau în captivitate (la propriu sau figurat).**

— COMENTARIU: Saturn indică una sau mai multe zile în **spital când Casa VI este** dezagreabilă, o muncă forțată, care poate fi **impu**să de lege.

9.2.8 Uranus în Casele Cerului

— Casa Cerului în care este plasat Uranus indică zona vieții în care ființa este, în sens pozitiv, cea mai individualizată, cea mai independentă, în care se manifestă cu originalitate şi umanism şi, în sens negativ, cea mai individualistă, cea mai inadaptată, cea mai revoltată. El contribuie la a priva, a intelectu**aliza, a complica, a bulversa, a moderniza, a aduce evenimente explozive, adesea** neprevăzute. Influențele personale se fac resimțite în Casele unghiulare, **în res**tul acționând mai mult ca influență a generației.

Casa I

— BINE ASPECTAT: Poziție foarte puternică, accentuând trăsăturile pozitive şi afirmând personalitatea. Subiectul se implică în **mediu prin curiozi**tate, originalitate şi inteligență, dar ideile sale intelectuale neconvenționale vor şoca anturajul. Ambiția dezvoltă individualismul, reacția electrizantă şi tendința la dominare. Munca intelectuală va duce, cu dificultate, către o situație de vază. Facto**r de**

putere (cu atât mai mult aproape de AS.) ce permite subiectului să fie „cineva” în bine sau rău.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul se degajează de mediu şi, încăpăţânat, lasă inspiraţia să-l conducă spre idei de revoltă şi gustul răzbunării. Atitudinea încordată şi temperamentul cu o notă dispreţuitoare evoluează fie spre excentricitate inutilă, absurdă, fie spre grosolănie.

Casa II

— BINE ASPECTAT: Politică financiară cutezătoare, disciplinată, susţinută de câştiguri de neînţeles sau norocoase, dar care **nu poate** evita alternanţa între urcuş şi degringoladă. Înclinaţiile ştiinţifice şi vocaţia pentru înalta finanţa sunt intelectualizate dar suferă de lipsă de supleţe.

— SLAB ASPECTAT: Existenţă materială instabilă, cu fluctuaţii sau pierderi surprinzătoare datorate **unei politici financiare aventuriste** sau dezordonate. Faliment, chiar plin de strălucire, cu o disonanţă a lui **Mercur.**

Casa III

— BINE ASPECTAT: Propice la obţinerea de cunoştinţe, mai ales tehnice, ultramoderne sau din domenii la graniţa ştiinţei. Subiectul **se impune prin inven**tivitate şi originalitate, prin talent personal remarcabil, uluind adesea anturajul. Uranus generează aici călătorii solitari care muncesc în călătorie şi călăt**oresc înainte de a putea munci.** Viaţă şcolară plină de schimbări; inventiv, **origi**nal, şi voios pe tot parcursul şcolii, poate descoperi surse neobişnuite de insp**ir**aţie, ce**-l vor** urmări toată viaţa.

— SLAB ASPECTAT: Relaţii independente, atracţie faţă de „ciudat” sau reacţii violente faţă de anturaj. Preferă voiajurile aflate sub **se**mnul aventurii, al contradictoriului sau al lipsei de măsură. Predispoziţie la accidente de maşină.

Casa IV

— BINE ASPECTAT: Subiectul se abandonează cu plăcere în

căminul părintesc, dar asta nu înseamnă că nu are accente de revoltă **când îl resimte ca o cons**trângere sau o piedică în stimularea afectivității. Tendințe la o carieră originală legată colateral de metapsihică, schimbări multiple şi experiențe ciud**ate.**

— SLAB ASPECTAT: Independența se manifestă cu orice preț în mediul familial, chiar cu riscul şocării membrilor ei. Cămin instabil, în **care lipsa de mena**jamente sau agitația internă vor provoca plecări bruşte din cămin sau „ruptură" cu familia.

Casa V

— BINE ASPECTAT: Subiectul caută plăceri neobişnuite şi va avea o viață amoroasă instabilă sau legături complicate de o bruscă pierdere pecuniară. Se dezvoltă originalitate creativă, pasiuni speculative sau artistice. Pentru o femeie, risc de sarcină înaintea sau în afara căsătoriei sau de false sarcini. Din fer**i**cire, copiii vor fi originali şi inteligenți.

— **SL**AB ASPECTAT: Poziție crudă pentru copii, Uranus cauzând necazuri în privința lor (înstrăinări bruşte, adopții neizbutite...). În temă feminină, planeta aflată în semne fecunde: Taur, Rac, Scorpion, Peşti, va semnifica dificultăți în purtarea sarcinii sau la naştere. În acest sector Uranus interzice speculațiile; dacă nu, pierderile vor fi nu numai **redutabile ci fac ravagii. Uneori perversiuni sexuale.**

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Independența, metodele originale şi lipsa continuității vor provoca tensiuni cu subordonații. Excentricitate în materie de igienă şi alimentație. Complicații ale sănătății datorate **maladiilor uraniene.**

— SLAB ASPECTAT: Indisciplină, revoltă sau neregularitatea muncii provoacă grave dispute cu subalternii sau sărăcire bruscă în muncă. Indică adesea o boală stranie, incurabilă, anormală pentru nervi, caracterizată de semn şi care poate deveni cronică din lipsă de îngrijire **sau eroare de diagnostic.**

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Uranus iubeşte legăturile libere, neobişnuite şi întârziate ale căsătoriei: viaţă conjugală independentă, legături cu persoane căsătorite sau divorţate, realizarea bruscă şi rapidă a unui mariaj, un partener original. Complicaţii cu asociaţii.

— **SLAB ASPECTAT: Uranus aduce adesea o incompatibilitate** de concepţii şi dispoziţii datorată mai mult partenerului (independent, erotic, gelos). În principiu, este poziţia clasică de disensiuni familiale, ruptură sau divorţ. Relaţii pline de critică şi invective cu asociaţii.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Banii provin din surse neaşteptate: prin căsătorie, asociaţii sau moşteniri. Surprize de pierderi pecuniare legate de afaceri. Dorinţa de solitudine şi ideile neconformiste asupra sexualităţii şi a morţii dezvoltă interesul pentru metafizică şi regenerare.

— SLAB ASPECTAT: Surprize neplăcute şi pi**erderi de bani, fie** prin revolta asociaţilor, fie prin dificultăţi referitor la moşteniri şi care afectează soţul sau soţia, după caz. Atracţie pentru elemente funebre. Indice de deces subit prin tulburări nevrotice. Moarte violentă şi în **general accidenta**lă cu Marte în cuadratură.

Casa IX

— **BINE ASPECTAT: Subiectul devine un creator de metode ce** contrastează, revizuieşte sau inovează ideile şi concepţiile deja cunoscute. Opiniile şi cunoştinţele de avangardă realizează un şef de şcoală care va sfârşi prin a impune spiritul său original. Călătorii sub semnul ineditului şi al aventurii; predispoziţie la accidente. Iregularităţi în studii; atracţie invincibilă pentru metafizică şi ocultism.

— **SLAB ASPECTAT: Subiectul este un inadaptat cu atitudini ce resping orice opinie a semenilor sau cu comportament excentric. Riscuri de depresii nervoase în urma unui brusc efort intelectual. Subiectul va** întâmpina dificultăţi în cursul călătoriilor care, întreprinse fără pregătire, **vor cauza necazuri. Riscuri majore de accident**e, mai ales cu maşina sau avioane. Aspiraţie la expatriere.

Casa X

— BINE ASPECTAT: Datorită aptitudinilor de a juca un rol specializat, a oroarei față de rutină, subiectul se poate ridica la o poziție foarte înaltă. Plin de previziune, poate ocupa o funcție individualistă, adesea şef într-o branşă nouă. Gustul căutărilor sau necazurile cu angajații pot cauza răsturnări de situație sau pot determina schimbări bruşte ale carierei, căci Uranus este capricios în acest aspect. Atracție spre științele oculte.

— **SLAB** ASPECTAT: Subiectul poate avea o existență mai mult sau mai puțin complicată, scandaloasă sau agitată de şicane, necazuri, **lupte sau lovituri de teatru. El este un inadaptat social, ce va avea grave** ciocniri cu angajații, traversând alternativ şi brusc urcuşul şi căderea (poate fi primul în țară ca apoi să aibă parte de o moarte violentă). Marchează adesea neputința de reuş**i**tă în acțiunile sale.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Relații amicale libere, asocieri originale şi scopuri constructive şi interesante în viață. Mediul amical susține **nativul, facilitând bene**ficiile neaşteptate ale relațiilor, ajutoare într-**un** moment disperat sau amici necunoscuți care îl favorizează fără să-**i** spună. Uranus permite accesul în ce**rcuri închise cu caracter intelectual sau în societ**ăți secrete în care semenii se int**e**resează de misterele vieții.

— SLAB ASPECTAT: Puține legături afective. Uranus este nefavorabil asociațiilor iar prieteniile se leagă şi se dezleagă rapid. Mediul tinde să se impună asupra nativului într-un mod neplăcut: pi**erderi prin** prieteni sau duşmani n**e**cunoscuți îi fac rău, din umbră. Sărăcire bruscă.

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Uranus dezvoltă în caracterul subiectului înclinația spre ascuns, tăinuit, bizar, ca efect al dificultăților şi complicațiilor generate de progres. Banii vin prin muncă puțină, dar multă oboseală cerebrală mai ales ca efect al acțiunilor de „ucenic vrăjitor”, căci această planetă nu stimează slujbele publice.

— SLAB ASPECTAT: Excentricitatea şi frământările pot genera tulburări nervoase şi grave conflicte psihice. Numeroşi inamici dacă

astrul este afectat de o malefică; ele vor cauza fățărnicii neplăcute, câteodată necazuri cu justiția; n**e**plăceri venind de la părinți sau de la anturaj. Furt sau datorii neplătite dacă Mercur este disonant, dificultăți **ne**liniştitoare sau riscuri accidentale ori operatorii dacă Marte este **disonant.**

9.2.9 Neptun în Casele Cerului

— Poziția acestui astru în sectoare situează locul în care ființa aparține în cel mai înalt grad comunității: este cea mai sensibilă la ambianță, cea mai integrată în colectivitate, în care elementul **imaginativ-**spiritual se manifestă cu subt**i**litate, în care inspirația artistică sau religioasă erupe. Disonant, indică acel aspect al vieții în care riscă să-şi piardă individualitatea prin revărsarea celo**r**lalți: invadarea sensibilității, dezordine, confuzie sau dezicere de sine. El **con**tribuie la a dilata ființa, la a o face să trăiască în lumea imaginarului, **a iluziei, a mis**ticismului sau a credinței.

Casa I

— BINE ASPECTAT: Indiferent de aspecte, această poziție tinde să slăbească personalitatea, mai ales dacă AS. este în Cancer sau în Balanță. Subiectul este receptiv la mediu, la mişcările colective, dar este lipsit de energie. Se dezvoltă trăsăturile neptuniene pozitive, dar numai o atitudine practică (oferită de alte elemente ale temei) va permite punerea **lor în valoare. Factor de sensibilitate (mai ales aproape de AS.).**

— **SLAB ASPECTAT: Coeficientul de participare la mediu este** scăzut datorită feminizării sau caracterului limfatic. Subiectul se scaldă **în ilu**zii, manifestă neglijență în punerea problemei şi existență, dezgust de munca manuală. Lipsa de energie se poate datora şi unei boli cronice în raport cu semnul în care se găseşte.

Casa II

— BINE ASPECTAT: Situație financiară haotică, dar receptivă **în materi**e de noroc. Apar şanse insolite prin găsirea unei împrejurări

bune sau subiectul soseşte la momentul potrivit. Câştigurile apar mai ales în comerţul din domeniul lichidelor sau produselor alimentare. Căsătorie odihnitoare, oferind senz**u**alitate şi confort.

— SLAB ASPECTAT: Atitudine pasivă şi neglijenţă în probleme pecuniare, care poate conduce la o situaţie financiară haotică, problematică, ilicită sau înş**e**lătoare. Atracţie către obiectele frumoase şi achiziţii costisitoare.

Casa III

— **BINE ASPECTAT: Subiectul** se lasă purtat de anturaj, totuşi fără a ţine prea mult cont de el. Gusturi sedentare întrerupte de călătorii neaşteptate mai ales din obligaţie. Fie imaginaţia îşi ia zborul prin intermediul povestirilor din călătorii, fie aspiraţii la evadare prin studii sau cercetări.

— SLAB ASPECTAT: Anturajul influenţează fiinţa care opune o slabă apărare. Subiectul este intuitiv, imaginativ, dar are tendinţa 4e a porni în derivă. Certuri violente cu anturajul şi accidente neaşteptate în călătorii.

Casa IV

— **BINE ASPECTAT:** Subiectul este un părinte imaginativ, cu o concepţie elevată privind viaţa de familie, pe care o transpune într**-un mod confuz în practi**ca relaţiilor de familie. Şansă, posibilităţi de investiţii sau câştiguri în terenuri sau clădiri (case), de preferinţă **pe** malul mării.

— **SLAB ASPECTAT: Interior boem sau dezordonat care** conduce la neînţelegeri şi confuzii în probleme familiale. Viaţă şi relaţiile de familie susceptibile de a fi învrăjbite, fanteziste, stranii sau destrămate. Sănătate debilă, mister al naşterii şi poate moarte în altă ţară. Posibilităţi de a se pierde (în ruină sau înec).

Casa V

— BINE ASPECTAT: Temperament amoros şi în acelaşi timp lasciv, prin care fiinţele dragi sunt idealizate şi unde senzualitatea se amestecă cu misticismul. Cheltuielile sunt exagerate, subiectul reuşind

să se cheltuiască şi pe sine, precum banii. Favorabil copiilor.

— SLAB ASPECTAT: Viața subiectului este traversată de sentimente himerice, iluzii, înşelătorii, infidelitate conjugală, iubiri **complicate sau scandaluri amoroase. Probleme singulare provenind de la** copii, speculații sau frecventări nefaste.

Casa VI

— BINE ASPECTAT: Subiectul se poate împlini în muncă prin sensibilitatea sa, intuiția sa, simțul său comunitar, sacrificiu de sine. Înşelătorie ori trădare posibilă a subordonaților, neacceptarea lor sau tulburări de sănătate de tip neptunian.

— **SLAB ASPECTAT: Lipsa de concentrare, precipitarea sau** situații ascunse (retragerea unei însărcinări, de exemplu) pot compromite capacitatea de lucru. Boli bizare contra cărora medicina are slabe şanse. Semnalează la o femeie probleme canceroase sau risc de fibrom ori de maladii intestinale grave. Subiectul trebuie să se ferească de droguri, chiar cele prescrise de medicină, care au un efect extrem de nociv pentru el. Risc de otrăvire alimentară.

Casa VII

— **BINE ASPECTAT: Chiar armonic, nu este un indicator fericit** privitor la căsătorie şi asocieri, pe care le tulbură; fie relațiile au un caracter vag, fie sunt două soții (adică două cămine) simultan, fie apar fluctuații datorită senzitivității, fie partenerul este un artist ce călătoreşte mult sau are înclinații religioase.

— SLAB ASPECTAT: Dificultăți neprevăzute, situații confuze, nereguli, fraude, dezamăgiri, compromiteri şi decepții în căsătorie şi **asocieri.**

Casa VIII

— **BINE ASPECTAT: Nept**un oferă o intuiție deosebită, înclinații mistice şi imaginație fertilă, dar care trebuie controlate. Această poziție este favorabilă moştenirilor, contractelor de căsătorie şi afacerilor cu asociații. Probleme de senzualitate sau mistificare. Risc de moar**te prin** apă (pleurezie, hidropizie, înec).

— SLAB ASPECTAT: Situație financiară confuză datorită neglijenței, indeciziei sau deturnărilor de moşteniri. Copiii şi familia provoacă griji şi agitație pe**r**manentă. Subiectul, cam haotic, trebuie întotdeauna să consulte un consilier financiar, mai ales dacă Neptun este în Leu sau Balanță. Posibilități de moarte subită, dacă nu violentă.

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Excelentă poziție pentru Neptun mai ales dacă astrul este în Leu, Fecioară sau Săgetător, care antrenează că**tre** filosofie, teologie, artă poetică. Opinii, credințe şi vise aflate sub semnul **adeziunii afective, al comuni**tății spirituale, al înțelegerii intuitive. Favorabil deplasărilor lungi şi chiar unei instalări în afara țării sale.

— SLAB ASPECTAT: Călătorii su**b semnul evaziunii, care** urmăresc viziuni nebuloase sau un ideal utopic. Misticism şi violente perturbații mentale. Cu un aspect malefic al lui Marte risc de moarte departe de ai săi.

Casa X

— BINE ASPECTAT: Subiectul are nevoie de schimbări în carieră sau în direcția generală a vieții ca soluție de adaptare la curentul social sau mişcarea colectivă care îl poartă. Idealismul pronunțat pe care **i**-l imprimă acest val social îi conferă prestigiu şi îl antrenează spre înălțimi. Realizarea de sine se face adesea în afara cărărilor bătute, prin căi inedite.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul preferă schimbarea de dragul schimbării iar valul social îl antrenează spre pierzanie. Poziția poate fi răvăşită în mod misterios şi abătută de situații confuze, compromisuri, **scandaluri,** „pescuit în ape tulburi”. Influența lui Neptun în X este cea mai uşoară de condus când astrul este în Fecioară.

Casa XI

— BINE ASPECTAT: Subiectul şi grupul de prieteni se antrenează reciproc în urmărirea obiectivelor de natură spirituală: **armonie, idealism**, fericire. El caută cercuri de artişti, dar pretinde prea **mult de la sentimentul de prietenie.**

— SLAB ASPECTAT: Prieteni perfizi care provoacă decepții prin înşelăciune, abuz de încredere sau tăinuiesc informații vitale pentru subiect. Purtat de țeluri incerte şi de credulitate se va lovi, în cel mai bun **caz, de deziluzii în prietenie!**

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Neptun, extrem de influent, oferă fie capacități creatoare, lucrative, dar în umbră, fie o ocupație în afara **profesiunii sale sau o a doua meserie. Poz**iția visată pentru un detectiv ori şef de sectă sau pentru colecți**o**narii de timbre, de medalii ... Fără îndoială, calități pentru poezie dacă este în Rac, Gemeni, Fecioară, Săgetător, calități pentru teatru dacă este în Leu.

— SLAB ASPECTAT: Neptun provoacă **ostilitate din partea unui** grup, a mediului, ce se manifestă prin deturnare de fonduri, perfidie, fraudă, trădare, sau are consecințe neplăcute: probleme cu justiția, impopularitate, sfârşit de viață solitar. Necazuri cu caracter senzual sau probe ale vieț**ii cu caracter mistic pot provoca fuga de realitate sau** atracție pentru droguri. Dezordini de sănătate cu caracter neptunian şi **sensibilitate la epidemii.**

9.2.10 Pluton în Casele Cerului

— Poziția acestui astru în Casele Cerului situează locul în care ființa angajează instinctele sale cele mai primitive, manifestă impulsurile **cele mai impera**tive, obligă la justiția imanentă şi la judecățile relevate de **atingerea zeului Infernu**lui. El tinde deci să aducă fie o criza profundă, dură prin intensitate, care ia asp**ectul unei autodistrugeri (psihice:** angoasă, tulburări nevrotice, boli, accident, eşec.) sau a unei distrugeri **(prin pro**cese sau consecințe ale morții), fie a unei creații sau pasiuni **intens realizatoare. Activarea focului subteran induce elementului de ju**decare şi justiție eternă în care Pluton se arată implac**abil.**

Casa I

— BINE ASPECTAT: Reprezintă un factor de tensiune interioară

ce poate acționa asupra subiectului. Potențialul uriaş, agresivitatea creatoare şi inteligen**n**ța profundă activează personalitatea **generând** dinamism, aventură, dorință de experiențe, toate ascunse sub o mască impenetrabilă. Viața va cuprinde faze nete şi tranşante, singurele ce pot asigura echilibrul nativului. Trăsăturile sunt cu atât mai accentuate cu **cât sunt mai aproape de Ascendent.**

— SLAB ASPECTAT: Reprezintă o exacerbare sau deturnare în anumite aspecte ale personalității. Manifestarea sa poate fi sub formă de **agresivitate dis**tructivă, caracter inaccesibil ori autosuficient iar cuadraturile cu Marte sau Saturn generează blocaje v**olitive sau mentale** şi pot provoca conflicte psihologice profunde, mai ales în Cancer şi Fecioară.

Casa II

— BINE ASPECTAT: Permite achiziții sau câştiguri importante, prin mijloace speculative, modalități senzaționale, „combinații" secrete. Considerațiile financiare pot deveni cupiditate în Cancer iar poziția cea mai favorabilă se pare că este în Fecioară.

— SLAB ASPECTAT: Lipsit de scrupule, subiectul apelează la modalități aventuroase sau procedee în cel mai bun caz discutabile, ce **duc la irosirea mijloacelor. Extrem de probabil, risc de pierdere a** norocului sau dificultăți fina**nciare severe.**

Casa III

— BINE ASPECTAT: Pasiunea se transformă în interes vital față de anturaj. Mintea senzațională şi revoluționară devine propice cercetărilor şi căutărilor intelectu**ale. De obicei, are loc o defulare a** agresivității la volanul maşinii, pe stradă, şi, mai rar, poate obține experiențe fundamentale prin intermediul lor. Riscă probabil accidente în deplasări şi adesea este preocupat de scrisori anonime.

— **SLAB ASPECTAT: Pas**iunea se transformă în agresivitate distructivă în raport cu anturajul; se exprimă pe sine sub o formă şocantă prin co**n**traste sau sabotează relațiile pe care nu poate să le domine. In aspecte disonante sau în Fecioară, posibilități de idei fixe sau **activit**ate mentală neregulata iar în Leu, posibilitate de atitudine tiranică

față de frați şi surori.

Casa IV

— **BINE ASPECTAT: Pasiune referitoare la probleme de familie:** vocație reformatoare, căutarea şi revelarea unor secrete de familie, răsturnări spectaculoase legate de locul sau momentul naşterii. Se dezvoltă posibilitatea speculațiilor în domeniul funciar.

— SLAB ASPECTAT: Se generează şi se întreține un climat de agresivitate, de distrugere în mediul familial sau îşi revarsă m**ânia în** cămin ori îl foloseşte ca p**aravan pentru dezbinare. Probabil o separare** rapidă de părinți, cât şi moarte prem**a**tură a tatălui, dacă astrul este în **Scorpion.**

Casa V

— BINE ASPECTAT: Atracție imperioasă către bucuria agitată oferită de impulsurile sexuale. Pasiuni amoroase irezistibile, **misterioase** sau numeroase aventuri sentimentale cărora le acordă o importanță excesivă, mai ales în Leu şi Balanță. Are înclinații speculative fecunde. Nu este atras de copii şi îi suportă cu greu.

— SLAB ASPECTAT: Plăcerea este puternic înfrânată sau **deturn**ată. Pasiuni amoroase nestăpânite, dramatice ori sublimate prin perversiune. Dispozițiile speculative devin periculoase şi conduc la pierderi. Subiectul refuză prezența copiilor (teama sau ură față de ei).

Casa VI

— **BINE ASPECTAT: Mobilizând toate resursele,** subiectul îşi poate folosi capacitatea de lucru până la epuizare. Deşi cooperant, el caută afirmarea puterii, dar se găseşte mereu în criză în activitate.

— SLAB ASPECTAT: Probabilitatea crescută de blocaj fizic ori lipsa de scrupule generează crize sau rev**olte în raporturile cu** subordonații. Sănătatea este puternic afectată prin infecții (constipația poate fi sursa necazurilor), mai ales în Fecioară şi Cancer.

Casa VII

— BINE ASPECTAT: Poziție excelentă pentru asocieri de afaceri,

mai ales în Cancer, Fecioară şi Balanţă, dar devine prea dominator în Leu. Dorinţă imperioasă de cooperare şi pasiuni profunde ce conduc la căsătorii, nu tocmai re**u**şite şi, poate de aceea, se preocupă de conservarea aparenţelor în infidelitatea conjugală.

— **SLAB ASPECTAT: Tensiuni dramatice ce conduc la** distrugerea uniunii şi a asocierilor. Căsătoria este ratată fie prin separare, partener superficial, fie subiectul îşi epuizează repede resursele. Riscuri de duşmănii redutabile, de procese.

Casa VIII

— BINE ASPECTAT: Aflat în propria Casă**, Pluton devine extrem** de puternic. Poate aduce profituri importante ca rezultat al căsătoriei, asocierii sau speculaţiilor. Evoluţie psihologică profundă, preocupat vital de înţelegerea vieţii şi a morţii şi dezvoltarea înclinaţiilor spre ocultism. **Poate** oferi o superbă intuiţie mai ales în Cancer, simţ al afacerilor în Taur şi calităţi analitice în Fecioară şi Gemeni.

— SLAB ASPECTAT: Viaţă anarhică ca rezultat al căutărilor obsedante. Creşte probabilitatea riscului ilogic, a stării de corupţie şi creează împrejurări fav**o**rabile unei morţi misterioase. Planează pericole operatorii la organele corespunzătoare semnului ocupat de astru.

Casa IX

— BINE ASPECTAT: Subiectul se bazează pe opinii şi credinţe înrădăcinate în urzeala instinctelor celor mai profunde. Pasi**unea se** îndreaptă năvalnic spre latura intelectuală (psihanaliză, filosofie), necesităţi spirituale imperioase sau aventura ori cunoaşterea oferită de o muncă ce necesită multe călătorii.

— SLAB ASPECTAT: Subiectul adoptă fanatismul, impresia greşită ori senzaţiile drept „metodă de lucru”. Confuzia din mintea sa ori sistemul revoluţionar haotic conduc la surmenaj intelectual, lipsă de diplomaţie cu străinii sau la distracţie în călătorie, în depărtare.

Casa X

— BINE ASPECTAT: Această poziţie oferă posibilităţi de ambiţie devorantă, de vocaţie imperioasă, de ţâşniri creatoare irezistibile. Chiar

când calea este intuită mai târziu, Pluton va avea o influență decisivă asupra carierei. Ea oferă o bază de ascensiune prodigioasă şi modelează un şef cu o strălucire socială stranie, fenomenală. Se dezvoltă probabil un gust excesiv al puterii, mai ales în Leu, iar apropierea de M.C. În Peşti induce atracție pentru droguri. Sigur subiectul este imunizat contra adversităților.

— SLAB ASPECTAT: Pulsiunile de ambiție devorantă, tendințele de erupții pot provoca grave necazuri şi apare nevoia stringentă de a fi controlate. La numeroase latitudini Scorpionul se ridică atunci când Leul culminează, antrenând o identificare cu aspectele negative ale lui Pluton. Aşa apar probabil, la **nivel individual, crizele profesionale, repunerea în** discuție a reuşitei sau rep**u**tației, pierderea situației, pericol şi, prin angrenare socială: convulsii sociale, tiranie secretă sau ascunsă, **moarte...**

Casa XI

— **BINE ASPECTAT: Prietenia este o pasiune inst**inctivă care conduce la atracții irezistibile, iraționale, imediate, susceptibile să se schimbe în duşmănie. Prin relații ambivalențe, acest idealist reformator devine susceptibil să aducă mult bine sau mult rău. Slu**j**bă datorată protecțiilor secrete şi câş**tig sau cadouri în bani de la prieteni, în** Balanță.

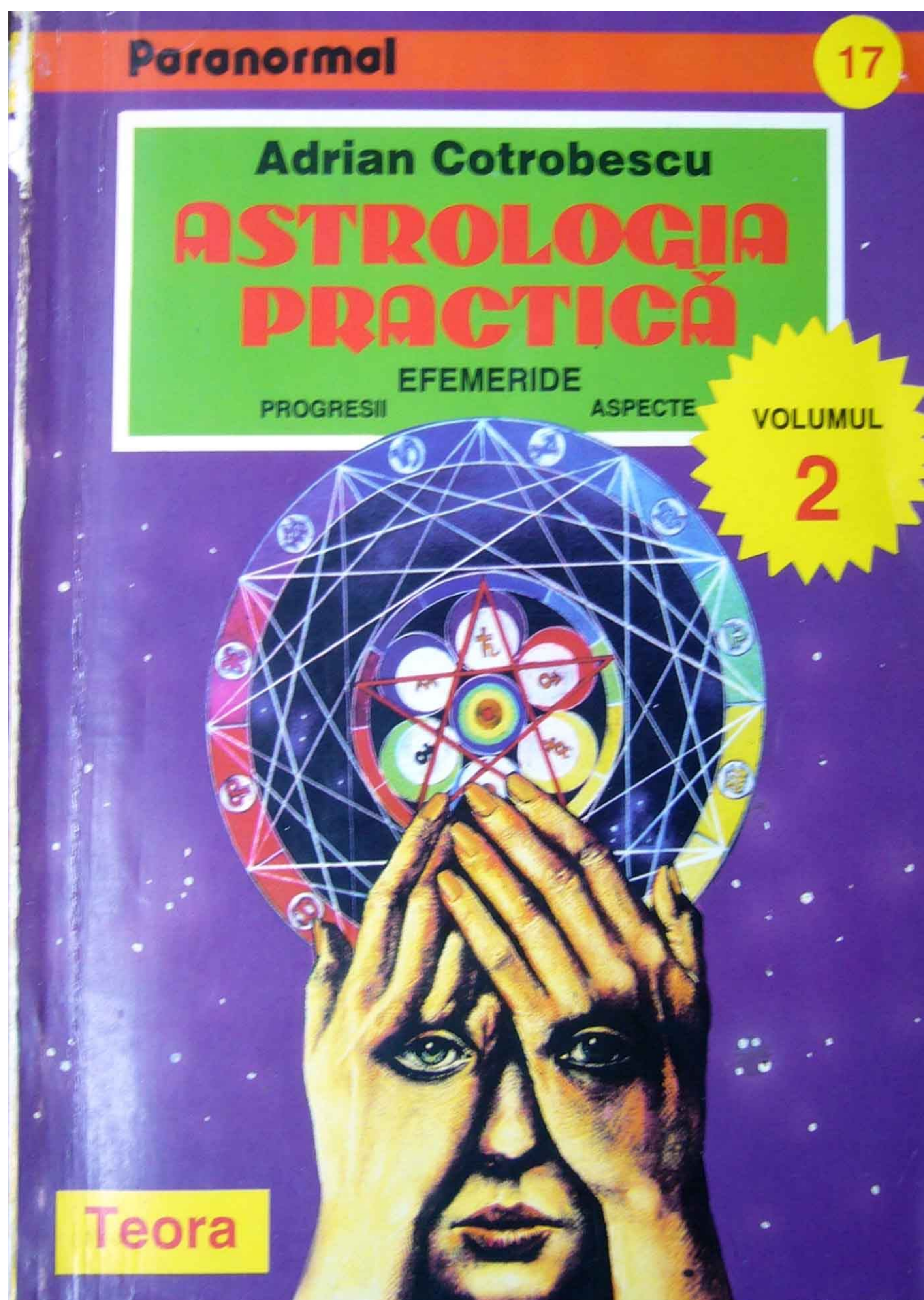
— SLAB ASPECTAT: Protecțiile ciudate sau urmărirea unor scopuri poate deveni o obsesie, mai ales în Fecioară; dacă nu, Pluton are o slabă infl**u**ență în această Casă.

Casa XII

— BINE ASPECTAT: Deşi subiectul utilizează în mod pozitiv subconştientul, această poziție este neplăcută prin tentația vitală de a dobândi înțelegerea vieții, pornind însă de la premise eronate. Dacă dominanta este realizată prin i**ntermediul Casei VI, a M.C sau Casa II** este în Balanță, banii vin prin ocultism sau ocupații ale Casei XII.

— SLAB ASPECTAT: Nocivitatea acestei poziții este susceptibilă să aducă duşmănii implacabile, conspirații secrete, greutăți ascunse, activități subversive sau pericole redutabile pentru sănătate, mai ales

tulburări psihice profunde.


Paranormal
17
Adrian Cotrobescu
ASTROLOGIA PRACTICĂ
EFEMERIDE
PROGRESII
ASPECTE
VOLUMUL
2
Teora

Cuprins

10. Zodiile în Casele Cerului

10.1 Studiu şi semnificaţie

— Pornind de la lucrările lui Morin de Villefranche, astrologia studiază efectul „localizărilor” semnului zodiacal în cele patru puncte unghiulare ale temei. Prin această denumire se înţeleg cele patru puncte **privilegiate (2 ale m**işcării diurne: Ascendentul si Mijlocul Cerului, şi 2 ale mişcării nocturne: Descende**n**tul şi Fundul Cerului).

— Casa I (ASCENDENTUL) înfăţişează aspectul cu care subiectul se prezintă în faţa lumii, temperamentul, condiţiile person**a**le şi înclinaţiile **psiholo**gice care îi domină acţiunile. Prin modificările majore aduse modelului zodiacal de bază, indicat de poziţia Soarelui, el reprezintă cea mai importantă cuspidă. Alte influenţe (Luna şi planeta dominantă în special) pot modifica, **prin modulare, ac**ţiunea combinată semn zodiacal-**Ascendent, dar nu vor** îndepărta mult subiectul de acest model de bază şi totul va fi raportat la **acesta.**

— Casa X (MIJLOCUL CERULUI), al doilea punct ca importanţă, reprezintă aspectul vieţii publice, indică modalitatea prin care subiect**ul se** impune în societate, hotărăşte modul de exprimare a personalităţii în contextul **social, ofe**rind indicii preţioase asupra carierei, vieţii sociale, reputaţiei, profesiunii, contextului în care subiectul joacă un rol pe scena vieţii.

— Casa VII (DESCENDENTUL) reprezintă al treilea punct ca valoare, fiind strâns legat de aspectele afective personale. El are în vedere relaţiile sentimentale (căsătorie, viaţă şi colaborarea în familie şi în afara ei) şi, implicit, explică aj**utoarele sau piedicile create de a**cestea în iniţiativele personale.

— Casa IV (FUNDUL CERULUI) reprezintă cel de al patrulea punct important al temei. El este strâns legat de viaţa particulară şi de lumea interioară, intimă, în care ne refugiem si la care apelăm pentru susţinere morală. El oferă informaţii asupra ambientului familial legat de casă, părinţi **sau tot ce se poate defini prin „la tine” (instincte, receptivitate, gânduri,** moştenire ancestrală...).

— Dar aceste studii sunt totuşi restrânse şi ele se pot extinde asupra tuturor corelaţiilor între semnele zodiacale şi Case. Acest joc de interferenţe va genera o unitate care va oferi informaţii asupra diferitelor aspecte ale vieţii. Nu trebuie să uităm însă că plan**e**tele sunt în număr de 10, iar Casele, fiind în

număr de 12, nu pot fi acoperite de distribuția planetelor. De as**emenea,** planetele se grupează în sectoare de viață într**-un mod particular ce depinde de** la caz la caz şi de la subiect la subiect; pot apărea mai multe grupări ale **planetelor într**-un anumit sector. Această situație sărăceşte şi mai mult **expri**marea valențelor altor domenii de viață. În nici un caz nu putem afirma că acele departamente ale existenței nu există, dar până în acest moment nu puteam aborda subiectul. Deosebirile față de efectul planetelor se referă la şase **mod**alități diferite de abordare:

A. LIMITAREA DE ACȚIUNE

— Dicționarul de simboluri se poate utiliza numai pentru acele domenii ale vieții care nu mai sunt sub incidența efe**ctului generat de planete;** dacă există planete plasate în acel sector, atunci acestea contează în primul rând. Proprietățile specifice ale semnelor zodiacale tind să acționeze în domeniul particular al vieții reprezentat de Casă, numai în strânsă corelație cu semnul zodiacal propriu subiectului şi cu Ascendentul său. Se constată că **aceste con**diții lim**i**tează destul de mult desfăşurarea spațială - numai spațiul **câtorva Case va fi lipsit de planete** - şi îngrădeşte acțiunea prin corelările necesare cu pozițiile fixe fundamentale ale su**biectului.**

B. INTENSITATEA DE ACȚIUNE

— Condițiile create de planete erau dependente atât de poziția armonică sau disonantă a acestora, cât şi de orientarea pr**oceselor în** conformitate cu rolul general jucat de planetă. Faptul că o planetă „tonaliza” **într**-un mod evident Casa, conducea la semnificații precise; în cazul zo**diei se** oferă numai semnificații de ansamblu, cu caracter general, care alcătuiesc un fundal mult mai vag, dar totuşi coerent. Dacă se doreşte cuant**ificarea valorii** intensității, se poate lua în calcul o micşorare de 3-4 ori a efectului față de cel **generat** de planete. Şi în acest caz se poate detecta, ceva mai greu, o poziție favorabilă sau nefastă a zodiei, transcrisă în ord**i**nea importanței, în funcție de:

— mulțimea şi natura aspectelor primite de planeta guvernatoare a zodiei. Această conlucrare este simultan o componentă a sistemului de analiză complementară;

— **aglomerarea de planete sau aspecte ale acestora. Mai multe planete** „benefice” sau o planetă care primeşte multe aspecte f**a**vorabile va „încărca” zodia respectivă cu principii favorizante, cu soluții sau şanse în domeniul indicat de Casă; în caz co**n**trar, situația este inversă;

— dominanta majoră (planetă sau zodie) şi semnificația generală a temei **care poate concorda sau se poate opune cu semnul zodiacal aflat în discu**ție.

C. SISTEMUL DE ANALIZĂ COMPLEMENTARĂ

— Pentru a compensa intensitatea de acțiune scăzută şi a ne apropia de gradul de certitudine dorit de fiecare, se iau în considerare atât combinația Casă-planetă guvernatoare, despre care am amintit deja, cât şi axele **sectoarelor opuse. Întrucât un sector se refe**ră la modalități personale de abordare şi la acțiunea subiectului asupra mediului exterior, iar sectorul opus la elementele şi acțiunile mediului asupra persoanei, semn**i**ficația lor, relativ la acel domeniu al vieții, devine complementară. Astfel, **prin însumarea caracteristicilor axei II**-VIII înțelegem mai bine rezu**ltatele materiale provenite din cumularea bunurilor pe care le ia nativul din exterior sau sunt produse de** propria muncă (Casa II) şi bunurile oferite de exterior ori banii altuia. Prin **cumularea caracteristicilor axei III**-IX obținem informații mai concrete asupra educației, a consecințelor diferitelor raporturi intelectuale şi a tendințelor la mişcare şi călătorii; aici Casa IX dezvoltă intelectul prin profunzime, iar călătoriile capătă amploare privind, de exemplu, voiajul în străinătate. Axa V-**XI** se preocupă de schimbările afect**i**ve, sentimentale şi amicale, cumulând natura plăcer**ilor personale (Casa V),** cu transpunerea în planul psihic de existență **(Casa XI). Axa VI-XII corespunde activi**tăților cotidiene, de rutină, şi indică problemele de sănătate, însumând munca orientată către exterior şi bolile **organice (Casa VI)** cu efortul interior, gândurile şi problemele pers**onale,** afecțiunile psihice (Casa XII).

D. SISTEMUL DE ANALIZĂ SINTETICĂ

— **Pe**ntru ridicarea gradului de siguranță în analizele efectuate, se realizează o nouă corelare între efectul generat de plasarea semnului zodiacal **într**-o Casă a Cerului şi plasarea guvernatorului (adică a planetei ce guvernează acea zodie) într-o altă Casă. Acest mod de analiză reprezintă un **sistem superior, întrucât el pune în joc trei elemente: planete guvernatoare,** zodii şi Case. Mai multe detalii în capitolul „Dominanta G**uvernatorului".**

E. SISTEMUL DE ASOCIERE

— Când o planetă, care este un element punctual, era plasată într-**o** anumită Casă, studiul situației devenea foarte clar. Anal**iz**a se modifică atunci când ne referim la o zodie care are o anumită întindere şi poate acoperi numai parțial un anumit sector. Supr**a**punerea perfectă dintre zodie şi Casă **reprezin**tă un caz excepți**o**nal, iar în realitate vom întâlni două zodii care împart dominația asupra unui sector de viață. Analiza acestei situații se face de la caz la caz în funcție de elementul spațial, temporal sau decanal care acționează asupra subiectului:

—**În** cazul acelor subiecți, a căror temă generală sau poziții dominante indică faptul că sunt dependenți de structura spațială, cazul marii majorități, se produce o fuziune între tendințele oferite de fiecare zodie în parte;

—În cazul subiecților, a căror temă generală sau poziții dominante indică faptul că sunt dependenți de structura temporală - cei cu acumulări serioase din alte vieți şi care pot progresa rapid -, viața se desfăşoară pe coordonatele oferite de prima zodie, continuând până la sfârşit pe coordo**natele propuse de a** doua zodie. În această variantă un grad zodiacal este echivalent cu 2**-2,5 ani;**

—cele două situații de mai sus nu conduc niciodată la abordări liniare sau plate de viață şi împrejurări, întrucât ele trebuie corelate cu decanul **corespenden**t. Reamintesc faptul că, la origine, fiecare zodie este împărțită în trei decani a căror semnific**a**ție de ansamblu poate susține, bloca sau deturna un eveniment, o situație, o trăsătură de personalitate, în funcție de suprapunerea lui pe zodia şi Casa care ne interesează.

F. DIMENSIUNEA CASEI

— Această problematică intră în discuție numai în momentul în care se foloseşte sistemul de Case inegale. Dimensiunea acestora va oferi indicații **foarte precise despre interesul manifestat de subiect asupra unui anumit do**meniu al vieții, asupra „ofertei" em**i**se de mediu, asupra noțiunii de cantitate şi calitate la care are dreptul subiectul.

— Poziția semnelor zodiacale în Case fixează atitudinea pe care o are **subiectul într-**un moment dat şi lasă să se vadă consecințele ce de**curg. Efectul** se manifestă asupra naturii evenimentelor şi conduitei în fața acestora. Această corel**a**ție reprezintă modalitatea în care va înțelege şi se va comporta subiectul în fața problemelor legate de domeniul definit de sector, întâmplările **cele mai** probabile şi, în consecință, şansele sale în acel domeniu al vieții. **Caracteristici**le sunt mai strict creionate în cazul acțiunii semnelor zodiacale în **Casele un**ghiulare şi au caracter de context general, de fundal pe care se va țese experiența şi experimentul în fața conjuncturilor, pentru restul Caselor. Numai sub această accepțiune se vor utiliza informațiile care urmează.

— În principiu, potențialitățile efectelor generate de poziția semnelor zodiacale în Case nu se dezvoltă decât la maturitate, iar i**ndic**ațiile furnizate nu vor fi de o prea mare utilitate în copilărie.

10.2 Analiza poziției

10.2.1 Berbecul în Case

— *Cuvinte-cheie:* posibilități energetice, potențial de penetrare şi schimbare, inițiativă, lupte (conjugale, în asocieri, sociale...), orgoliu, acțiune, şansă variabilă, progres...

Casa I – Ascendentul

— Independența deosebită a subiectului, a cărei sursă este egoismul, reprezintă un simptom al vitalității şi energiei fizice. Ea are mari şanse ca la **maturi**tate să devină intelectualizată, neconcretizată însă, dacă nu este cultivată prin educație. Numai atunci nativul va fi capabil să idealizeze şi să facă universală dragostea sa de independență. Prezența unui semn de Foc, a cărui caracterist**i**că este elanul şi impulsivitatea, generează un rival înveterat şi **un preten**dent profesionist măcinat de ambiții, iar în prim plan se află **sentimentul, sen**zația, instinctul. Cei pe care îi întrece îl impresionează mai puțin decât acela care îl depăşeşte şi îi ocupă locul **din fruntea plutonului care,** în concepția sa, îi rev**e**nea de drept. Este atras de discuțiile în contradictoriu, **nu ca mijloc de a ajun**ge la adevăr, ci ca mod de a-şi demonstra capacitatea, de a se evidenția. Învinge prin agresivitate verbală, sau te face să abandonezi lupta datorită vitalității debordante. In eforturile de a fi primul este fie original, fie neobişnuit, deşi, în principiu, nu înțelege diferența dintre originalitate şi **noutate. Când este „original", e un pionier, un inventator, un mare gânditor; când e doar „neo**bişnuit", urmăreşte mai întâi idealul lui egoist şi neagă **necesitatea ideilor logice, pro**funde şi metodele practice, pierzând avantajul energiei, ambiției şi geniului său. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului entuziasm şi interes d**ominant pentru descoperirea** adevărului. In urmărirea acestui scop el ia o atitudine caracteristică ce caută asemănări şi diferențe, r**e**nunțând la judecăți referitoare la frumusețea sau **utilitatea obiectelor. El ur**măreşte numai să observe şi să raționeze. Deoarece interesele sunt empirice, critice şi raţion**ale, el este în mod necesar** intelectualizat, frecvent savant sau filosof. Scopul principal în viață este să-şi ordoneze şi să-şi sistematizeze c**u**noaşterea. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, subiectul pr**i**veşte viața cu superficialitate şi nervozitate. **Aptitudinile sunt variate, dar lipsite de perseveren**ță. Vanitos, imprudent şi violent, el trece cu uşurință de la veselie la tristețe. Acest vorbăreț nepractic îşi

închină viața intrigilor, petrecerilor şi cheltui**e**lilor. Trebuie să fie atent şi la **dezvoltarea egocentrismului ce îl poate face arogant, înfumurat,** autocompătimitor, dogmatic, iar în fața opoziției sau a constrângerii poate fi condus la iluzia persecuției în forme **destul de gra**ve. Crud față de subordonați unde se impune prin forță, devine nesincer şi plecat în fața superior**ilor. A uita egoismul, a se preocupa de aspecte spirituale, a se asigura ca originalitatea** (sau neobişnuitul) ideilor să fie bazate pe solide fundamente faptice, a înțelege punctul de vedere al celuilalt şi a respecta nevo**i**le, dorințele şi aspirațiile lor la **fel de serios ca pe ale sale sunt singurele mijloace prin care nativul poate** accentua calitățile sale deosebite şi transforma în realitate dor**in**ța lui de competiție benefică.

Casa II

— Această poziție indică un noroc variabil şi va crea multe adversități legate de rezultatele materiale ale muncii. Fie inconstanța provoacă abandonul tocmai când se află pe drumul reuşitei, fie lipsa de profunzime îl împiedică să **sta**bilească riscurile. Subiectul nu doreşte să fie mai strângător, iar talentul şi îndemânarea lui nu sunt recompensate pe măsură. În concluzie, variații bruşte, câştiguri rapide, dar prin efort şi cheltuieli impulsive, mari pierderi ce **fac s**ă pălească triumful său. El consideră că un aspect exterior agreabil este necesar şi foloseşte banii pentru a fi cât de cât în pas cu moda; aceasta îl face să se simtă mai plin de încr**e**dere şi capabil de reuşită.

Casa III

— Relația cu familia şi rudele apropiate este dificilă şi devine explozivă dacă este pus în fața faptului împlinit sau remarcă frauda. Modul de prezentare a ideilor proprii este politicos, afectat, dar în permanență încearcă să impună antur**a**jului maniera sa de a gândi. Poate deveni irațional **sau** arogant, când se supără, dar va ierta prejudiciile în momentul în care explozia **s-**a încheiat, aşteptând acelaşi lucru şi de la ceilalți. El va pune deoparte resentimentele şi va ajuta anturajul cu promptitudine. În concluzie, inteligență promptă în acțiune, controversă, călătorii active, precipitare în comunic**are, dar** subiectul trebuie să-şi controleze impulsurile interioare spre a nu depăşi **cadrul gândului sau ideii bune avute.**

Casa IV – Fundul cerului

— În sufletul său, subiectul doreşte o separare rapidă de casa părintească atât pentru a scăpa de autoritatea lor, cât şi pentru a-şi crea **propriul ha**bitat conform dorințelor. Impulsurile instabile şi pornirile reformatoare au la bază dorința intimă de a parveni cu orice preț, deşi scopul

lui nu este material (nu luptă pentru a avea), cât urmăreşte gloria învingătorului. Datorită imaginii intime prea inflexibile şi a receptivităţii scăzute, pornirea fermă şi expresia dire**c**tă reuşesc să ascundă sufletul cald, încărcat de emoţii. Aspectul şi comportamentul prea hotărât si ambiţios creează o prezenţă corelată cu uscăciunea şi constanţa. În concluzie, ereditate energică, ambient familial agitat, posibile n**e**înţelegeri conjugale, necazuri legate de locuinţă, relaţii impulsive în fam**i**lie. Se dezvoltă tendinţa de a **fi prea** sever şi lipsa de răbdare nu va reuşi să aranjeze niciodată lucrurile. Plasat sub **aspecte nefas**te: risc de incendii la domiciliu, surmenaj şi furie ce duce la **rupturi familia**le, divorţ.

Casa V

— Subiectul păşeşte în viaţă cu încredere, îi place să fie ocupat şi nu se îngrijorează de bătrâneţe; entuziasmul şi simţul umorului îl ajută să depăşească perioadele grele. Nativului îi place flirtul, în care pune pasiune si nerăbdare, iar în dr**a**goste caută relaţii picante, originale, căci nimic nu-**l** plictiseş**te mai mult ca monotonia. Iubind natura, el resimte necesitatea de** mişcare, de efort, de activitate sportivă şi turistică. În concluzie, abordare activă şi sinceră, viaţă frenetică cu iubiri pasagere, dificultăţi în a se stabili **într-un loc sau pe o anu**mită poziţie. În principiu, din această căsnicie lipsesc **copiii; subiectul nu**-şi asumă responsabilitatea sau duce o viaţă plină de privaţiuni ori excese care îl împiedică să se ded**i**ce educării acestora.

Casa VI

— În principiu, constituţia este robustă. Capul reprezintă zona vulnerabilă: migrene, febră datorată slăbiciunii nasului, ochilor şi gâtului, oscilaţii de tensiune. Emoţiile, furia şi tendinţa de surmenaj, cel mai adesea profesional, tind să-i zdruncine sănătatea. Să evite presiunile nervoase şi să înveţe să se relax**e**ze. Raporturi impulsive sau încăpăţânare faţă de subalterni, legături accident**a**le la mare distanţă. În concluzie, poziţia indică un context dificil de integrat şi stabilizat. Corvezile vieţii reclamă forţă şi elan, iar subiectul este nevoit să se subordoneze, deşi el îşi doreşte să fie stăpân pe munca sa. **Probabilitatea accidentelor datorate impru**denţei este crescută.

Casa VII – Descendentul

— Întrucât există o mare probabilitate de a-şi pierde perechea (abandon familial, divorţ...), se impune necesitatea unei căsătorii la **maturita**tea deplină. Numai în acel moment se obţine stabilitate emoţională şi, în consecinţă, va putea controla impulsurile şi dorinţa de libertate. Plasat în prima jumătate a z**odiei, pulsiunile vor fi temperate printr**-o tendinţă **spre**

romantism, dar egoismul va fi accentuat. În a doua jumătate, egoismul va antrena subiectul spre conflicte psihice profunde. Ar fi util să dispună de colaboratori care să introducă ordine în muncă şi să finalizeze iniţiativele subiectului. În concluzie, poziţia indică un mariaj timpuriu sau neaşteptat, precedat de o pasiune înflăcărată. Subiectul va avea o atitudine puerilă, mai ales când este confruntat cu probleme sentimentale; este dornic de afecţiune, dar nu ştie să o cucerească. Susţinerea morală şi colaborarea vor avea de suferit datorită reacţiei demonstrative şi a indiferenţei la părerile semenilor.

Casa VIII

— Lipsa unui stimul declanşează o profundă criză personală. O caracteristică a sorţii conduce subiectul să trăiască în prezent, apatic şi resemnat. Situaţiile de luptă se rezolvă cu uşurinţă „pe teren”, în schimb cele din instanţă vor crea mari tulburări interioare. Calităţile atrag prietenii sigure, care îşi oferă ajutorul în marile cumpene, însă atrag şi invidia. În concluzie, subiectul poate avea o viaţă frământată, cu situaţii sociale ce pot fi brusc pierdute, cu incidente violente, falimente. Viaţa poate fi ameninţată de un sfârşit violent; accidente la cap, apoplexie, moarte bruscă. Prin urmare, sunt de aşteptat succesiuni de situaţii strălucitoare, rentabile (moşteniri prin intermediul soţului sau tatălui), dar niciodată durabile. Pentru o femeie, dezechilibru psihic, risc de văduvie.

Casa IX

— Ideea de a avea un scop sau o misiune specială în viaţă devine vitală. Orice ar face el, bine sau rău, niciodată nu va rata să fie conducătorul acţiunii. Nativul nu este practicant, dar îşi poartă credinţa în suflet şi încearcă să acţioneze după conceptele de onoare şi dreptate. Codul de valori morale îl împinge să lupte pentru o cauză, să atingă un scop, să îndrepte un lucru. În concluzie, zelul şi impetuozitatea sa se pot aprinde precum focul, fiind cel mai predispus să devină fanatic într-o anumită conjunctură. Bine aspectată, acţiunea îl îndrumă spre filosofie, spre idealuri militante, spre călătorii cam impulsiv decise. Într-o situaţie prost aspectată filosofia îl îndeamnă la acţiune brutală: lupte cu străinii sau în străinătate, călătorii periculoase şi decizii neruşinate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— În plan social activitatea nativului va fi de pionierat (idei nebănuite şi căi noi) unde, plin de vigoare, va impregna cu energie grupurile şi va delimita cu fermitate binele de rău. Cariera, poziţia de vârf în ierarhia socială, privirile admirative sau invidia ce o însoţeşte joacă un rol mai important decât banii. El

elimină hotărât acţiunile nefaste, ipocrizia sau lipsa de lealitate şi are curajul şi **ingeniozitatea de a**-i „pune la treabă" pe toţi ceilalţi. Poziţia socială se împleteşte din plin cu dramatismul: domeniul armelor, medicină (chirurgie, **dentist, psihiatru...), domeniul focului (pompier, armurier, metalurg...), sporturi profesioniste, teatru dramatic... În concluzie, structura este propice** pentru câştig**a**rea unei poziţii sociale favorabile ce poate fi brusc pierdută prin **incidente violente, fal**imente... Situaţia pretinde iniţiativă şi acţiune, dar încăpăţânarea şi indivi**d**ualismul ori spiritul de competiţie vor crea multe **disensiuni în cadrul profesional. Cel mai bun randament este oferit într-o activitate com**petitivă, o atmosferă arzătoare şi de preferinţă într-**un post cu responsabilitate.**

Casa XI

— Subiectul se înconjoară cu o mulţime de amici, îşi face cunoştinţe noi, frecventează cluburi, fiind mereu gata să înlocuiască vechiul cu noul. El organizează proiecte şi urmăreşte scopurile cotidiene având pretenţia ca fiecare să se muleze după dorinţa sa. Atunci când va învăţa să-şi analizeze prietenii, va realiza şi prietenii durabile, acestea fiind singurele posibilităţi de a-şi asigura protecţie. În concluzie, prietenia va juca un rol important în viaţa subiectului şi el caută relaţiile active şi amicii combativi, dar pare că nu ştie cum să-şi e**x**prime sentimentele. O poziţie prost aspectată trimite subiectul în **extrema opu**să, când îşi tratează prietenii cu neglijenţă, se insinuează prea mult în viaţa lor, sau este indiscret cu micile intimităţi, aflate ocazional.

Casa XII

— Subiectul este întotdeauna gata să facă sacrificii pentru cei apropiaţi. Adesea prea încrezător în forţele sale, intră în luptă total nepregătit; aceasta satisface dorinţa intimă de a comanda. În concluzie, poziţia este dezavantajoasă prin stările de nervozitate şi timiditate în faţa schimbărilor bruşte de situ**a**ţii. În ciuda aparenţelor, în sinea sa are loc o luptă a contrariilor, câteodată cu rezultate dezastruoase: capricii, nevroze, şocuri. Apar prieteni falşi sau invidi**o**şi, ori subiectul este înşelat de viziunile sale minunate asupra abnegaţiei şi întâmpină eşecuri. În cazuri nefavorabile, lipsa de consideraţie a semenilor, duşmăniile bruşte deşi nepersistente sau propriul **sarcasm brutal ies la supra**faţă provocând distrugerea unui eşafodaj bine **realizat. Pericol de accidente la cap.**

10.2.2 Taurul în Case

— *Cuvinte-cheie:* energie vitală, circulantă, potențial de stabilitate sau inerție, achiziție şi posesiune, fecunditate, conservatorism, rezervă, datorie, rați**o**nal, nesiguranță...

Casa I – Ascendentul

— Nevoia de siguranță este izvorul din care provine perseverența metodică, urmărirea scopului unic şi loialitatea nativului; se zbate şi moare lăuntric, când siguranța - emoțională sau materială - îi este refuzată. Lipsa imaginației este compensată prin metode de psihanaliză, resimțind necesitatea de a fi prevăzător cu motivațiile lăuntrice. Este omul cel mai uşor de suportat, dacă trăieşti alături aşa cum înțelege el. De exemplu, „cooperarea" **nu** înseamnă executarea în comun a unor acțiuni, ci reprezintă modal**itatea de** realizare a acestora cu simpatie, în manieră împăciuitoare, chiar dacă lucrul se execută separat, dar sub conducerea lui. Acest fel de cooperare irită oamenii mai independenți sau prețioşi, până când ei înțeleg că inima nativului se cuibăreşte numai dacă nu încerci să o constrângi; în caz contrar, va rupe orice fel de gratii, chiar şi cele puse de iubire. Subiectul are atâta nevoie de siguranță, încât orice ame**stec în domeniul pe** care instinctul îl urmăreşte sau în lupta pentru menținerea poziției îl irită cu**m**plit. Instinctul îl îndeamnă să rămână credincios nevoilor şi aşteptărilor sale şi nici o forță din lume nu**-i** modifică hotărârea. Pe de altă parte, o dată ce şi**-a polarizat at**enția asupra **unui lucru vital (în con**cepția lui), se va agăța ca iedera neacceptând opinia că **acel lucru e inutil, gre**şit sau josnic. O dată ce-i aparține, satisfăcându**-i astfel** nevoile lăuntrice, rămâne al lui pe vecie, indiferent că este casă, ambiție, **d**ragoste, bani sau orice altceva. Bine aspectat, acest Ascendent dezvoltă interesul spre utilitate pentru a cuprinde chestiunile practice şi lumea **afacerilor -** producția, comerțul şi consumul b**u**nurilor; realizarea de operații de credit şi acumularea unei bogății palpabile. Acest nativ doreşte o educație pentru a fi practic şi consideră cunoştințele neaplicate ca o pierdere de vreme. În concepția sa valoarea utilității intră în co**n**flict cu valoarea estetică, cu excepția situației în care arta serveşte scopurilor comerciale. În viața personală probabil că face confuzie între lux şi frumusețe. În relațiile cu oamenii, va fi **mai intere**sat, probabil, să-i depăşească în bogăție decât să-i slujească (valoare socială) sau să**-i domine (valoare politi**că). Nativul are d**rept religie conducerea** ştiințifică şi poate avea considerație pentru Du**m**nezeul tradițional, dar înclină să-l considere drept cel ce dăruieşte cadouri: bogăția, prosperitatea şi alte binecuvântări concrete. Când Ascendentul este afe**c**tat de influențe disona**nte,** reduce din capacitatea de acțiune, iar nativul devine egoist, încăpățânat, timid

şi înclinat spre melodramă. În caracterul lui pred**o**mină elementul emoţional interiorizat, înclinat spre idealism. În viaţa personală are un comportament **serios, închis, n**u îi place mult să vo**r**bească despre el, nu este prea vesel şi râde rar, iar când se supără, este greu de împăcat.

Casa II

— **Idealurile subiectului sunt asociate ideii de a poseda, de a avea o** proprietate, o poziţie socială, un loc cu securitate materială, sau o casă agreabilă şi linişte în familie. El concepe banul drept valoare supremă şi singura ce merită să fie luată în seamă; va aprecia oamenii nu după capacitate, ci mai ales după contul bancar. În concluzie, subiectul este favor**izat de noroc** şi îndrăgostit de bani. Administrator avizat, fructifică bine banii prin investiţii judicioase, păstrându-şi întotdeauna o marjă de siguranţă. Prudenţa îl incită să caute b**a**za stabilă, fermă în afaceri (şi căsătoria din interes este o afacere) şi să adopte metode deja **verificate, asigurându**-se că fundaţia este solidă. Câştigurile pr**o**babile provin din agricultură, afaceri imobiliare sau speculaţii **ori tehnici bancare.**

Casa III

— În ciuda unui spirit mărinimos şi conciliant, mobilitatea scăzută a relaţiilor şi o continuă s**tare de tensiune** - nemulţumirile subiectului vor fi tăcute - diminuează mult lumea contactelor imediate. Fie educaţia primită 1-**a** invitat la confort şi a dezvoltat pri**ncipiul de minim efort, fie este suspicios în** privinţa corectitudinii celorlalţi. Din acest motiv relaţiile cu persoanele apropiate sunt privite cu neîncredere, subiectul stabilind raporturi numai după necesitate sau după impulsul altuia. În concluzie, subiectul are capacitate economică sau i**s**teţime financiară pe care o exercită în multe deplasări fericite şi profitabile. În viaţa cotidiană, el se bucură de afecţiunea anturajului care îl absoarbe, dar este capabil să afişeze o mască placidă menită să-i ascundă simţămintele.

Casa IV – Fundul Cerului

— **Instinctele subiectului sunt puternice mai ale**s în măsura în care servesc motivaţiilor sale adesea nemărturisite, dar tabieturile repetate pot cauza închistare în familie. Iubind disciplina, nu admite ca un copil să nu-**i** împărtăşească ideile, dar, în acelaşi timp, investeşte generos în educaţia lor **pre**tinzând ca eforturile să se concretizeze. Deşi nu este egoist în sensul material al cuvântului, se preocupă ca nimic să nu vatăme satisfacerea impulsului de autoconservare si forma ei abstractă, împlinirea de sine. În concluzie, casa reprezintă un element foarte important în concepţia sa şi e

capabil să depăşească momente dificile în scopul menţinerii legăturilor cu familia; strămoşi ţărani sau ereditate sănătoasă. Structura cam încăpăţânată sau gustul pentru opulenţă reprezintă motivaţia pentru o a doua reşedinţă la ţară. Părinţii pot juca un rol benefic pe plan financiar. Nativul nu va stânjeni dacă nu e stânjenit în aceste fundamente, dar va lupta cu tenacitate pentru **drepturile sale asupra acestor baze temeinice.**

Casa V

— Combinaţia limitează iniţiativa, dezvoltă rutina în concepţie şi evită răspunderile. Subiectul preferă calea lentă sau tradiţională, întrucât, deşi nu ocoleşte obstacolele, nu agreează implicarea în situaţii confuze. Se p**a**re că **familia i**-a impus o cenzură educaţi**o**nală severă atât a atitudinilor, cât şi a relaţiilor de orice natură şi a creat raporturi de dependenţă. În concluzie, poziţia oferă co**n**stanţă, gelozie, un ataşament durabil în care motivaţiile financiare se pot amesteca. Subiectul iubeşte plăcerile pământului, mâ**ncarea** bună, băutura, distracţia; bărbatul este senzual, abil cu femeile, având o generozitate de obicei limitată. El posedă o atitudine n**a**turală faţă de dragoste, fidelă şi răbdătoare, dar evită orice complicaţie; poziţia provoacă adesea **logodne lungi.**

Casa VI

— **Subiectul es**te mai puţin sensibil la oboseala fizică decât alţii şi acţionează cu robusteţe în faţa corvezilor zilnice. Legăturile la mare distanţă sunt cvasiinexistente sau, în cazul în care există, vor provoca tulburări grave subiectului. În concluzie, munca ră**b**dătoare şi încrâncenată într-o casă de credit, bancă. Subiectul se poate intoxica cu uşurinţă datorită excesului de bani sau situaţ**i**ei, fapt ce afectează moralitatea sau determină un anumit dezgust faţă de vi**a**ţă. Relaţii tulburi cu angajaţii datorită unor exce**se ce nu pot** fi limitate şi a proporţiilor neconforme cu realitatea pe care le iau acestea. **Necazurile ce afec**tează sănătatea sunt legate de: laringite, amigdalite, **apoplexie, cefalee, insom**nie, diabet, tulburări digestive sau epuizare nervoasă.

Casa VII - Descendentul

— Poziţia determină relaţii simple, directe, loialitate în dragoste şi sentimente adânci. Subiectul ia în serios obligaţiile şi e înţel**e**gător cât timp e tratat corect, chiar dacă concepe iubirea printr-o formă de fixaţie materială, ca **o proprietate. Încon**jurată de o platoşă de neîncredere şi pedanterie, femeia este exigentă cu viaţa ei şi este cea care va oferi certitudini în căsnicie. Bărbatul este condus de stabilitate şi virilitate, fiind ferm convins că sunt singurele valori cu adevărat importante în viaţă. În concluzie, se preconizează o

căsătorie din care se profită financiar. Colaborarea şi susținerea morală sunt strâns legate de dorința de a mânui şi a dobândi bani, de a-şi demonstra în familie permanența şi tenacitatea. Partenerul este de tip venusian, mai tânăr pentru bărbat şi mai în vârstă pentru femeie. Este însă încăpățânat şi gelos sau sarcastic la cea mai mică abatere, iar viața afectivă este centrată în jurul „posesiunilor" sale. În funcție de aspectele planetare, dorința de risipă poate fi **mai mare, iar în acest caz subiec**tul va sfârşi în lipsuri.

Casa VIII

— Subiectul va căuta în viață un fond de rezistență orientat preponderent spre materie, chiar bogăția, cu un zel demn de o cauză mai bună. Multe crize personale sunt datorate naturii pesimiste, însă, din fericire, are resurse pentru a face față situațiilor compl**i**cate, dificultăților, loviturilor sorții. În concluzie, startul în viață va fi dificil; fie apar constant obstacole, decepții, fie subiectul cade pradă exceselor şi va deveni o jucărie a instinctelor. Poziția indică posibilitatea unor moşteniri legate de terenuri sau de o rezidență la țară, dar răutatea semenilor îl poate priva de ele. Subiectul are o unică şansă de ridicare socială cu cortegiul aferent (bani, poziție, relații...); dacă nu profită, viața parcă „îngheață", iar fiecare zi va fi identică cu cele precedente, dacă nu mai proa**s**tă. Afecțiuni glandulare; moarte naturală.

Casa IX

— Subiectul nu este conştient de calitățile sale, aflate adesea în stare latentă, şi are nevoie de stimuli exteriori pentru a înțelege ce drum trebuie urmat. Lipsit de imaginație, preferă să triumfe asupra dificultăților prin răbdare şi profunzimea gândirii. În concluzie, consistență şi stabilitate în concepții mat**e**rialiste şi simplism în concepții superioare. Poziția indică existența unei bariere în relațiile cu semenii, legată de neîncrederea injustiție **sau religie, ori de abor**darea materialistă a oricăror ambiții. Aptitudini financiare, vocația de a tran**s**forma şi a ameliora; călătorii lungi ce oferă profit financiar. Dacă poziția subiectului este solidă, el se va consacra asociațiilor de binefacere sau fundațiilor culturale preti**nzând controlul asupra modului în** care sunt folosiți banii.

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Nativul are un mod cam primejdios de a supraevalua valoarea** banilor şi a bunurilor ce pot fi obținute. Prudența îl face să ca**u**te baza stabilă, fermă, în afaceri şi să vizeze salarii mari pentru securitate materială. În plan **social, activitatea lui va fi de depozitare de bunuri circulan**te, de muncă trudnică prin î**n**cordarea musculaturii sau a minții. Respingând agitația în

activitate, probabil se va simți atras de securitatea oferită de o muncă convențională de birou. Este ataşat de pământ (fermier, horticultor...), de **planificare (afacer**i, contabil, agent imobiliar, antreprenor...), de obiecte de artă **(arhitect, sculptor, bijuti**er...), de comerțul cu obiecte de artă sau podoabe de lux. În concluzie, cariera este construită cu tenacitate şi luciditate, se obține cu dificultate şi nu are strălucire. Optica activității sale este munca laborioasă, concepută cu fermit**a**te şi condusă în stil tradițional, unde chestiunile **financiare au o mare importan**ță. Are succes când îşi urmează vocația de a transforma, de a ameliora şi a face să rodească.

Casa XI

— Relațiile afective sau cotidiene sunt marcate de complexe de inferioritate, iar noțiunea de prietenie conține extreme; cineva ori îi e prieten, ori cunoştință întâmplătoare. Reflectarea oferită de mediul exterior poate fi interpretată destul de rigid şi poate provoca orbire în fața argume**ntelor** raționale. În concluzie, poziția nu este prea favorabilă prin balansul creat. Subiectul apreciază confortul şi viața uşoară, dar ascunde lipsa de sociabilitate sau frecventează asociații numai dacă acestea pot reflecta poziția sa materială. Proiectele şi speranțele sale suferă de adaptabilitate scăzută la modificarea **factorilor exteriori, iar aju**torul şi susținerea cam lipsesc. El nu se bucură de protecții durabile cât de prieteni bogați care îi pot împrumuta capi**tal.**

Casa XII

— Subiectul va conserva calmul şi demnitatea, îşi va ascunde viața de priviri indiscrete şi va încerca să-şi rezolve singur problemele. Bine disimulată, nesiguranța în propriile forțe stă la baza tendințelor către melancolie şi ignoranță; detestă neînțelegerile şi cearta. În concluzie, subiectul caută să planifice sol**itudinea într**-un mod bizar totuşi, să-şi găsească echilibrul prin detaşare sau ignorarea inconştientă a duşmanilor, mai mult sau mai puțin secreți. Apar conflicte de interese, risc **de pierderi materiale în pro**cese sau pentru probleme de dragoste. Inconştientul său ascunde multă superstiție şi structuri rigide pe care caută să le ignore prin fuga din fața realității sau goană prin viață. Posib**i**lă ostilitate a mediului sătesc, gelozie, probe şi dezamăgiri amoroase.

10.2.5 Gemenii în Case

— *Cuvinte-cheie:* acțiune expansivă şi difuză, dublă posibilitate, şansă sau eşec, inteligență superficială şi dispersivă, schimbare, tentativă

repetată, mişcare intelectuală, aparență, independență...

I – Ascendentul

— Dorința sa de a fi, de a gândi, de a acționa pentru el însuşi merge pe căi cel puțin ciudate. Persoana pe care şi-ar dori să o reprezinte nu e**ste** definită de la început, exceptând situația de a fi diferit de ceea ce mama, tatăl, frații sunt. Dacă imboldul rămâne la naivul „a diferi de...", subiectul rămâne toată viața un copil rău, încălcând reguli şi revoltându**-se împotriva** convențiilor sau ordinelor. Liberal şi cu o educație puternic cenzurată de propria voință, se revoltă împotriva status **quo**-ului vieții proprii. Începe cu dragostea liberă, încalcă r**e**gulamente şcolare şi răspunde obraznic, terminând prin a se hrăni cu vieți şi lumi distruse. Sfera geografică, socială şi emoțională este atacată cu frenezie şi mai ales cu dorința de a nu-şi c**eda individualitatea** vreunui loc, grup social sau familial. Totuşi, cu puțin noroc, pentru că totul depinde de reacția lui su**b**iectivă, versatilitatea se poate îmblânzi datorită unui bun simț virtual. Subie**c**tul rămâne echilibrat şi stabil dacă viața personală îi oferă suficientă anvergură pentru a fi el însuşi. Cu cât conceptul său despre ceea ce înseamnă „a fi tu î**n**suți" este format mai de timpuriu şi imboldurile spre revoltă, senzațional, ave**n**turos îl împing spre superioritate intelectuală şi simț de răspundere social, cu atât ajunge mai sus pe scara societății. În acel moment, pasiunea de a fi altfel se transformă în creație originală în afaceri, artă sau alte domenii. Descoperindu-şi stabilitatea, îşi vor conduce **autodezvoltarea spre progres, des**chizând şi dezvoltând căi nebănuite. Ideal ar fi să se îndrepte spre obiectiv r**e**nunțând la amuzamentul mersului în cerc. Când Ascendentul este bine aspectat, nativul are drept valoare supremă forma şi armonia. Priveşte viața ca o diversitate de evenimente în care f**iecare** experiență singulară este judecată din punctul de vedere al grației, simetriei sau corespondenței. Frumusețea şi rafinamentul devin valori supreme şi îl conduc la opinia că e mult mai impo**r**tant să faci un lucru fermecător decât adevărat. În problemele sociale, se poate spune că este interesat de persoane, dar nu şi de bunăstarea lor. În caracterul său găsim individualism şi autosuficiență, tendințe spre însemnele frumoase ale fastului şi puterii. Se opune activității politice, când aceasta tinde spre **re**primarea individualității. În domeniul religiei el confundă frumusețea cu exp**e**riența religioasă mai pură. Când Ascendentul este afectat de disonanțe, subiectul are drept valoare supremă avantajul material. Manevrează împreju**r**ările vieții cu mult bun simț şi talent, dar în scopuri egoiste. Deosebit de activ, el lucrează împins de voință şi urmăreşte câştigul în sens comercial: totul se vinde şi totul se cumpără. Are un spirit sportiv, fără emoții puternice şi fără dispoziții reprezentative; din acelaşi mo**tiv este lipsit de patriotism. Din punct de vedere religios este ateu**

sau indiferent în credință.

Casa II

— Apare o veritabilă dualitate, între siguranța tranzacțiilor monetare şi cheltuielile nesăbuite. Pretențiile sunt în general modeste, dar în fun**c**ție de starea de spirit şi de cercul de prieteni pot urca până la exorbitant. Dorința de **ascen**siune materială provoacă testarea permanentă de noi modalități de a-şi creşte veniturile printr-o nouă orientare, o slujbă mai bine plătită, un contract **nou. Dar între** dorință şi rezultatele ei financiare este o mare deosebire. În concluzie, câştiguri multiple prin diferite mijloace, dar bunurile cucerite şi probabilitatea de noroc pecuniar sunt destul de repede risipite prin abordări de o regretabilă credulitate. Recomandăm subiectului să se ferească de **„aranjamente" în vede**rea câştigării rapide a unor sume mari de bani, existând pericolul tentației şi amestecului în probleme financiare cu sfârşit nefericit.

Casa III

— Această poziție transmite subiectului talent, expresivitate orală sau scrisă, idei ce se succed fără întrerupere, capacitatea de a influența m**asele.** Agitat, el vrea să exprime neîncetat ceva prin intermediul mâinilor, iar într-**o** conversație va sări de la una la alta, lăsând esențialul deoparte. Spiritul ascuț**it** îi permite să înțeleagă tendințele lăuntrice ale oameni**l**or şi să le ofere ceea ce doresc să asculte. În concluzie, anturaj tânăr şi facilități în exprimarea ideilor, dar poziția provoacă frecvente contradicții cu dinamismul sau personalitatea **mediului a**propiat. Subiectul îşi reprezintă personalitatea într-o formă intelectuală, flexibilă, dar exercitarea unei activități mentale cu orice preț îl va menține la aspectul supe**r**ficial al lucrurilor. Inteligența se afirmă numai în funcție de aspectele şi poziția **lui Mercur.**

Casa IV – Fundul Cerului

— **Impulsurile instabile ale subiectului pot fi controlate numai într-**un mediu liniştit. De aceea, el va rezolva cu şiretenie şi tact situațiile conflictuale din familie, mai ales că este receptiv la legăturile cu frații **ori** surorile sale. Spiritul său ar avea nevoie de mai multă disciplină, întrucât priveşte casa ca un accesoriu în care primeşte prietenii şi pe care o poate remodela sau schimba, când se plictiseşte. Gustul spre contr**o**versă obligă anturajul la reacții asemănătoare. În funcție de reacția intimă, prezența sa poate fi serioasă sau receptiv-amuzantă. În concluzie, ereditate intelectuală şi **uneori profe**siune intelectuală legată de cămin. Subiectul atrage şi răspândeşte agitație în familie, iar gând**u**rile raționale şi intuiția activă definesc un profil **moral caracterizat prin conser**varea exagerată a propriilor interese. Respinge

comportamentul violent străduindu-se să rămână în termeni buni cu toată lumea şi simultan ştie să încurajeze interesul celorlalţi. Poziţia indică **numeroase schim**bări de locuinţă si tinde să ofere o dublă rezidenţă; **neurastenie.**

Casa V

— Poziţia facilitează informarea şi creativitatea, dar subiectul nu beneficiază de ele sau le utilizează ca un mercenar pentru a obţine **compen**saţie justă la eforturile sale. El răspunde rapid dar superficial la împrejurări; fie organizează acţiuni pe care nu le finalizează, fie se iroseşte în speculaţii, fie este egoist cu timpul sau afecţiunea sa. Găseşte pr**etexte** excelente pentru a evita ca eroarea să-**i fie impu**tată sau va lua hotărâri drastice în concordanţă cu interesul său. În concluzie, poziţia reprezintă fie o **educa**ţie inconsecventă sau improvizată, fie ratarea drumului prin imitare, lipsă de asimilare sau defulare emoţională în jocurile de hazard. Aici detectăm o multitudine de gusturi şi stări sufleteşti, ambiţie şi pasiune amoroasă infidelă, momente de viaţă schimbătoare şi adesea contradictorii; mai mulţi **copii, adesea gemeni.**

Casa VI

— Remarcăm lipsă de concentrare în probleme legate de corvezile vieţii, atitudini refractare în faţa tradiţiei sau a constrângerilor sociale, **tracasare provo**cată de subordonare. În concluzie, munca reclamă inteligenţă, spirit de observaţie, deplasări multiple, dar pretinde şi un riguros control de sine; dublă vocaţie profesională. Relaţiile cu subalternii sunt marcate de înţelegere superficială, de comportament nervos sau încăpăţânare agresivă în faţa posibilităţilor eşuate, de rezolvări de o şiretenie calculată. Legăturile la distanţă sau cu rud**e**le sunt încordate, produc stări sufleteşti schimbătoare, favorizează abuzuri. Subiectul prezintă slăbiciuni la nivelul sistemului nervos si al căilor respirat**o**rii; predispus la boli de plămâni, sindroame nervoase, deficienţă mentală, proastă circulaţie periferică, boli ce durează din copilărie.

Casa VII – Descendentul

— Subiectul găseşte extrem de pasionantă ideea mai multor idile ce îi dau posibilitatea unor exprimări multiple; or**i**cum nu se poate dărui în întregime unei singure experienţe emoţionale şi nici nu vrea să se simtă legat **de cin**eva. Bărbatul creează impresia unui adolescent întârziat, remarcabil prin sensibilitate şi gingăşie; acolo unde nu poate cuceri, provoacă deliberat **ostilitate. Fe**meia, mai realistă, adoptă o conduită mai puţin complexată, menită totuşi să ascundă zbuc**iumul** interior. Dorinţa de schimbare şi

comunicare provoacă la un tip extravertit iubiri arzătoare, multă animație, iar **la un introvertit stimu**lări intelectuale şocante, poate chiar obsesii. În concluzie, lipseşte adâncimea sentimentului, iar afecțiunea şi cola**borarea este** condusă mai mult de rați**u**ne; afectivitatea este înlocuită cu simțul estetic. Căsătoria va avea la bază relațiile intelectuale dintre soți. Viață de familie plină de freamăt şi capricii cu probabile concubinaje sau mai multe căsnicii. **Partener** mercurian, suplu şi inteligent în funcție de aspe**ctele lui Mercur.**

Casa VIII

— Viața va conține agitație şi nelinişte, ceva deosebit în bine sau în rău în parcursul ei, dar fără acea transformare sau strălucire care este de aşteptat. În contrast cu dificultățile sentimentale sau sexuale, lumea afacerilor este favorizată de marile resurse cerebrale ce se mobilizează imediat şi pot **restabili lucru**rile sau promovează noul sub toate aspectele. În concluzie, decepțiile şi insuccesele în fața obstacolelor au la bază încrederea oarbă în aproapele său, diletantismul pus în activitatea zilnică ori părăsirea unui drum în favoarea altuia. Poziția indică structuri aflate în mişcare: stări sufleteşti, **incidente asupra mo**ştenirilor, despărțiri sau divorțuri, inconsecvență î**n luptele majore din via**ță. Risc de deces al fraților (surorilor) sau posibilitatea morții **prin dereglarea func**ției respiratorii.

Casa IX

— Lumea călătoriei îmbracă toate aspectele, de la visare la magie, de **la filosofie la religie, de la falsitate la furt.** Faptele, tratate cu o minte analitică, **do**bândesc o importanță mai mare decât sentimentele, iar înțelepciunea se îndreaptă spre cinism. În concluzie, poziția creează o aparență de cunoştințe, lipsă de concentrare sau oscilații în amănunte ce provoacă dece**pții la contactul** cu realitatea, o supraevaluare a statutului social. Se întrevăd călătorii multiple, activitatea se poate desfăşura în străinătate sau în relație cu străinii; traducători. Poziția oferă multă nestatornicie în ambiții şi aptitudini, multă **cal**omnie şi ipocrizie ce întunecă succesele morale, iar de achizițiile superioare **ale spiritu**lui rareori se poate vorbi; atunci când există, vor avea o înaltă **calitate.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— Îndreptat spre nou şi înlocuirea elementelor uzate, subiectul va promova progresul, şocând prin atitudini, aspect sau realizări. În carieră, se risipeşte pe mai multe planuri, căutând frecvent ocupații paralele şi preferând să muncească în stilul propriu, fără sfaturi sau observații. Cere compensație justă pentru eforturile sale şi este mereu în căutarea unor modalități de a-şi

creşte ven**i**turile. Talentul este îndreptat spre interfaţa cu publicul (diplomat, **ziarist, comentator radio**-tv...), abilitate şi talent oratoric (conferenţiar, avocat, **scrii**tor), comerţ şi călătorii scurte (agent de vânzări, impresar, secretar, navigator, reprezentanţă...) sau cerc**e**tări ştiinţifice de laborator. În concluzie, subiectul se îndreaptă spre munca variată şi interesantă, iar reuşita apare în tinereţe într-o carieră în care elementul activ şi întreprinzător sau capacităţile mentale au importanţă. Este foarte expus la tentaţii financiare, iar datorită dualităţii devine fie excesiv de generos, fie avar. Trebuie să evite meseria care l-ar obliga să activeze într-un cadru uniform şi plictisit**or.**

Casa XI

— Subiectul câştigă în popularitate atât prin atitudinea liberală (oferă complimente, ţine discursuri, influenţează grupul), cât şi prin respingerea **compor**tamentului violent sau a opiniilor extremiste. Proiectele şi scopurile **cotidiene cuprind do**rinţa de a î**n**tâlni multe tipuri umane, de a schimba idei şi **a**-şi face prieteni în toate straturile sociale. Relaţiile se amplifică prin **intermediul clubu**rilor sau al asocierilor bazate mai mult pe afinităţi **intelectuale decât pe sensi**bilitatea ce porneşte din inimă. În concluzie, prietenii intelectuale în medii literare, cluburi, asociaţii de tineri etc. Subiectul nu concepe solitudinea, iar încrederea în propriile forţe şi ajutorul primit creşte, **când este înconjurat de oameni activi. Tentative repetate de** apropiere faţă de fraţi pentru a compensa i**n**stabilitatea ce afectează acest domeniu.

Casa XII

— Dualitatea caracteristică conduce la două răspunsuri posibile. Un **subiect in**trovertit va trăi izolat şi retras în arta sau studiile sale, este neliniştit în faţa elementelor materiale ale vieţii, impresionabil şi fragil în intimitatea sa. **Un extraver**tit va preţui partea comercială a existenţei uitând de afecţiune, va copia idei, va privi viaţa dintr-un unghi intelectual dus până la calculul cinic. În concluzie, uş**u**rinţa cu care subiectul se lasă deviat de la o atitudine va determina retragere sau superficialitate în faţa realităţilor vieţii, încurcături, conflicte de idei. Greutăţ**i**le mari apar în copilărie, dezvoltându**-se ulterior în** duşmănii multiple în anturaj, dar uşoare. Subiectul ia decizii rapide, aparent logice, dar nu a văzut toate aspectele problemei; aceasta este cauza obstacolelor nelămurite şi a căderilor soc**iale.**

10.2.4 Racul în Case

— *Cuvinte-cheie:* fluctuaţiile existenţei, trecut, cămin, patrimoniu,

puterea dizolvată în mulţime, sensibil, matrice conservatoare, interiorizat, fecund, nehotărâre, dependenţă, intimitate, favorul public...

Casa I – Ascendentul

— Dominată de instincte defensive, viaţa nativului are ca principiu de bază protecţia domestică şi materială. Acest Ascendent conferă subiectului un puternic spirit de asimilare, o predilecţie accentuată către tradiţie şi visare, o fire chibzuită şi rezervată la care tendinţa de a iubi şi a fi iubit capătă accente excesive. Semnifică înainte de toate gospodarul talentat şi vigilent; instinctul **pa**tern este puternic şi el va apăra şi îmbunătăţi mult căminul, soţia şi copiii. Acest Ascendent determină nativul să nu rişte niciodată siguranţa zilei de mâine şi să lupte cu înverş**u**nare pentru a o câştiga, apoi pentru a o păstra. El îşi apără posesiunile şi, în aceeaşi măsura, se protejează de riscurile vătămărilor emoţionale, retrăgându**-se în sinea lui pentru a-**şi crea siguranţă **de unul sin**gur. Puternic condiţionat de rădăcinile mediului familial şi social, va acţiona fie cu multă independenţă, fie cramponându-se ca viţa agăţătoare. Dacă indepe**n**denţa slujeşte siguranţa, va fi independent; dacă siguranţa implică depende**n**ţă, se va agăţa. Când siguranţa cere risc, va risca banii săi, cu marjă de siguranţă, sau ai prietenilor, urmărind investiţia cu vigile**n**ţă, căci răspunderea faţă de banii sau siguranţa altuia este resimţită la fel de profund ca pentru propriii săi bani ori siguranţă. Îşi achită datoriile şi se aşteaptă ca ceilalţi să procedeze la fel. Subiectul poate rămâne necăsătorit, când protecţionismul său s-a transformat în frică sau eg**oism (forme de** autoprotecţie) sau când simte că siguranţa sa este mai bine protejată în acest mod. Se poate simţi jignit sau poate suferi un şoc emoţional exact ca un copil. **Numai** dezvoltarea completă aduce acestui introvertit transformarea protecţionismului în dragostea care**-i umple lumea, altfel resimte efectul neîmplinirii. Când acest Ascendent este bine aspectat, subiectul are ca valoare** supremă dragostea de oameni, fie unul sau mai mulţi, fie conjugală, filială, prietenească sau filantropică. El îi consid**e**ră pe ceilalţi oameni drept scopuri şi de aceea el însuşi este bun, simpatic şi altruist. În domeniul socio**-politic** priveşte dragostea drept singura formă potr**i**vită de putere, **sau respinge** întreaga concepţie despre putere ca periclitând i**n**tegritatea personalităţii. În forma sa cea mai pură, pune accent deosebit pe noţiunile „om de credinţă" şi „om de cuvânt" şi tinde să se apropie mult de at**i**tudinea religioasă. Când este **afectat** de influenţe disonante, Ascendentul formează fie tipul fle**gmatic ce** activează mai mult cerebral, fie hipernervosul. Bun cunoscător de oameni, îi poate trata, totuşi, fără emoţii puternice sau sent**imentalism, înrolându-i în** armata sa de sclavi. Acţiunile sale au la bază sinceritate în eg**o**ism, răbdare în viclenie, economia prin minciună şi uneori lenea. Situaţia pol**i**tică sau socială

este privită cu conservatorism şi răceală.

Casa II

— Această poziţie limitează extravaganţele şi risipa, oferă fler în operaţiuni economice şi prudenţă în abordarea bugetului. Că**utând securitatea,** subiectul se îngrijorează pentru lucruri lipsite de importanţă, iar operaţiunile economice sau banii reprezintă unul din ele. El simte că este prea îngăduitor **cu sine, iar efortul îndrepta**t spre posesia bunurilor materiale îl oboseşte. În concluzie, poziţia oferă abilitate în analiza condiţiilor şi judecarea valorilor îndreptând şansele de reuşită spre probleme de drept, comerţ şi investiţii. Câştigurile sunt maxime prin intermediul familiei, aici intrând şi relaţiile publice, sau patrimoniul subiectului se aseamănă cu cel al părinţilor. Din păcate scapă adesea ocaziile numeroase care se ivesc în viaţă din cauza unor **capricii ale noro**cului ori a sensibilităţii prea accentuate.

Casa III

— **Lumea** contactelor imediate se deschide cu destulă timiditate acestui subiect. Relaţiile subiective şi dorinţa de participare, pozitivă sau **nega**tivă, la orice împrejurare, conduc la o infinitate de întâmplări mărunte ce **jignesc sau pro**voacă şocuri emoţionale. Dacă ar reuşi să-şi domine opiniile iniţiale, ar fi cap**a**bil să profite de sfaturile celor apropiaţi. Influenţele exterioare sunt resimţite puternic, dar şi imaginaţia creează obstacole acolo unde nu există în realitate; capacitate de visare, memorie si putere psihică. Se pare că educaţia i-**a impri**mat teama de ridicol şi o anumită neîncredere faţă de persoanele din anturaj. De aici se dezvoltă nevoia de a schimba adesea ambianţa în căutarea anturaj**u**lui familial sau dorinţa de a efectua scurte călătorii pentru a regăsi familiarul.

Casa IV – Fundul Cerului

— Familia, părinţii şi casa sunt extrem de importante, iar lipsa **echilibrului afectiv-matern ar putea constitui un handicap serios în activitatea subiec**tului. Frica şi tristeţea îl îngrijorează şi atât va lupta contra lor, până când va implementa aceste stări psihice în familie sau în sine. Lipsa oricărui **risc în aborda**rea vieţii şi conservatorismul vor conduce la o perspectivă curioasă asupra lucrurilor, pe care însă ţine morţiş să o păstreze. În concluzie, poziţia acordă o importanţă deosebită sfârşitului vieţii şi eredităţii şi trebuie studiată în funcţie de aspectele şi poziţia Lunii şi a lui Jupiter. În principiu, **subiectul petrece maximum de timp posibil în compania familiei, ocolind cu** grijă orice posibilitate de a aduce modificări în obic**eiurile sale. Depune atâtea** eforturi pentru a ţine familia unită încât poate provoca rupturi. Nu este o

problemă de posesivitate, dar plasează familia deasupra tuturor lucrurilor şi orice tentativă de a ieşi din cercul magic îi provoacă angoasă şi oroare.

Casa V

— Subiectul concepe lumea prin prisma reveriilor fantastice, trăieşte intens o viaţă interioară cu personaje create ca atare. Vor apărea multe decepţii întrucât se înflăcărează uşor şi oferă primului venit toată stima p**e care** o acordă în mintea lui personajului fictiv. În concluzie, subiectul nu se lansează energic în lume, întrucât calităţile creative acţionează pe un plan **interiorizat, imagi**nativ şi romantic. Plăcerile şi pasiunile amoroase depind de **fantezia, capriciul sau starea de spirit la un moment dat; este sobru prin lipsa** apetitului şi cast prin răceala simţurilor. Tradiţia, respectarea convenienţelor sau educaţia creează raporturi de dependenţă puternice ce explodează într-**o** afecţiune maternă av**i**dă de intimitate; fecunditate şi mai mulţi copii.

Casa VI

— Subiectul prezintă un fizic delicat poate ca urmare a multiplelor boli din copilărie, a tulburărilor nervoase sau a afecţiunilor sistemului digestiv şi glandelor cu secreţie internă. Raporturile cu subalternii sun**t marcate de susceptı**bilitate ca o continuare firească a emotivităţii cu care abordează corvezile vieţii. În concluzie, munca pune subiectul în contact cu publicul, cu **trecutul, cu an**tichităţile. Stările psihice joacă un rol important în domeniul sănătăţii sau al muncii, determinând adesea instalarea unei stări regresive sau reacţii excesive. Prin imaginaţie sau exagerând simptomele există primejdia să **contracteze chi**ar problema de car* se teme. Viaţa se poate rezuma astfel la o lungă suită de stări emoţionale diferite, la crize morale în relaţie directă cu **vicisitudinile fami**liale si cu lumea exterioară.

Casa VII – Descendentul

— Femeia este dotată cu mai multă personalitate, unde egoismul şi dorinţa de dominare este destul de vizibilă. Bărbatul preferă să se **domine pe** sine, iar reuşita exterioară este tratată cu nonşalanţă sau calcul. În cămin se poate lăsa subjugat de activităţi domestice şi nu acordă decât puţin timp plăcerilor. Adesea ocupaţiile casnice servesc drept pretext pentru a declina invitaţii, cu toate că refuzul este motivat de o reticenţă înnăscută. În concluzie, **subiectul are di**ficultăţi în manifestarea sentimentelor şi este posesiv sau gelos în dragoste, privind căsătoria ca o ocazie de fixare. Legat de pământ şi cămin, **poate prezenta o deosebi**tă atra**c**ţie către cultul străbunilor sau o remarcabilă iubire de ţară; atracţie spre viaţa publică pe această direcţie. Căsătoria se realizează destul de târziu, iar subiectul are parte fie de o relaţie romantică, fie,

în cazul unui mariaj de convenienţă, de complicaţii şi instabilitate. Domeniul **va fi foarte schim**bător şi datorită ingerinţelor familiale.

Casa VIII

— Această poziţie determină o viaţă plină de mişcare, de agresiuni nemeritate, de agitaţie fără rost şi fără explicaţii. Aceasta cr**e**ează o căutare continuă a siguranţei şi stabilităţii de care să**-**şi agate speranţele şi pe care le găseşte în urma donaţiilor sau moşt**e**nirilor primite. În viaţă nu sunt mari obstacole, în schimb există o concepţie nefavorabilă care provoacă consumul **energiei în lupta cu** dificultăţi mărunte. Apare riscul de văduvie, sau, mai probabil, moarte prematură în familie. Poziţia protejează subiectul în faţa accidentelor şi distr**u**gerilor, îndulcind existenţa prin satisfacţia îndeplinirii planurilor; moşteniri de bunuri imobiliare. Afecţiunea nu se dezvoltă într**-o** dragoste adevărată şi su**b**iectul trăieşte doar pentru senzaţii de moment bazate **pe instincte puter**nice şi limitarea sexualităţii.

Casa IX

— Poziţia sensibilizează ambiţiile şi aptitudinile, conducând la **detestarea constrângeri**lor. Se remarcă talentul în detectarea gâ**ndurilor** semenilor, dar o slabă expansivitate sau căi ocolitoare, când este vorba de **victoria asupra propriei persoane. Când subiec**tul va înţelege necesitatea unui plan în viaţă, va ignora sentimentalismul şi deşertăciunea, va porni cu dreptul pe drumul cel bun. În concluzie, concepţii fecunde ce conduc subiectul spre perceperea istoriei şi spre trecut; conservarea tradiţiilor şi succese mor**ale.** Poziţia favorizează dezvoltarea înţelegerii şi controlul asupra emoţiilo**r, îndrep**tând subiectul spre justiţie, filosofie sau religie. El e încrezător în capacitatea sa ştiinţifică, în pr**o**priul discernământ şi detestă amestecul în **incursiunile sale teoretice.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **În plan social, subiectul se va îndrepta sp**re zone anexe societăţii, iar conexiunea cu organismul social va sta la baza activităţilor publice. **Nece**sitatea de a proteja, precum şi excelenta memorie îi permit să se îngrijească de clienţi şi de interesele lor şi chiar îşi va aminti nume, figuri şi **det**alii din viaţa acestora. Este în posesia unui simţ ascuţit al bunurilor, de unde derivă grija faţă de bani şi dorinţa de tezaurizare. Profesiunile potr**ivite** sunt în strânsă legătură cu aspectele vieţii sociale (infirmier, educator, istoric, **conservator...)**, politice sau în domeniul comercial (om de afaceri, comerţ cu artă antică...). În concluzie, cariera are un curs c**a**pricios şi este străbătută de contradicţii între dorinţa de comandă şi incapacitatea de a se supune

ordinelor. Plin de talent şi cap**abil de** creaţii de valoare, subiectul pare a le păstra în rezervă, ele „activându-se" după depăşirea unei bariere (de condiţie socială, familială, profesională). Are o rep**u**taţie foarte bună datorată abilităţii de a judeca valorile, loialităţii şi muncii bine defin**ite executate cu** minuţiozitate.

Casa XI

— Chiar bazată pe un fond bun, reflectarea oferită de mediu este greşit percepută şi poate deveni dominantă, luând astfel în posesie toate dorinţele su**b**iectului. Nativul este influenţat de cei pe care îi iubeşte şi caută să le satisfacă plăcerile, dar, de obicei, nu există armonie perfectă şi devine **inflexibil; speran**ţele înşelate provoacă mari presiuni mentale. În concluzie, poziţia indică pr**o**iecte oscilante şi scopuri cotidiene conservatoare, pretenţii mari şi popular**itate ce nu ajunge la nivelul pretins. Se poate atinge un anumit** renume în activităţi legate de domenii democratice. Neîncrederea se ascunde în **spatele multor inte**rese, iar imaginaţia iritabilă va interpreta orice „atingere" amicală drept o insu**l**tă serioasă. Aceasta reprezintă una dintre cauzele lipsei de ajutor şi protecţie, sau a răzvrătirii mediului.

Casa XII

— Această poziţie generează o anumită neînţelegere în receptarea exteriorului, raporturi infantile în faţa realităţii şi un subconşt**ient tenace; sens**ul său de ideal este foarte elevat şi este gata să se sacrifice în numele său. Intimitatea înseamnă totul pentru el, deşi s-ar putea să găsească foarte greu ceva potrivit idealului imaginat. În această lume a încercărilor el ştie să se **calmeze pentru a med**ita, regăseşte energia interioară ce-l va feri de eşec. In concluzie, poziţia implică detaş**a**re faţă de elementele materiale ale vieţii, coroborată unei ataşări afective ce merge de la scene extravagante până la şantaj sentimental. Subiectul se află într-**o cap**tivitate, poate datorită carierei, care îi aduce satisfacţii, dar îi consumă energia şi îi ruinează nervii. Se mai conturează greutăţi şi necazuri familiale şi duşmănii publice.

10.2.5 Leul în Case

— *Cuvinte cheie:* **calea destinului, putere de decizie, cr**eaţie, dragostea la modul ideal, publicitate, vocaţie, glorie, individualitate, valoare, energie, demnitate, aroganţă, despotism, delapidări...

Casa I – Ascendentul

— Dorința instinctivă de ovații publice şi autoaprobare reprezintă **elementul motor al vitalit**ății şi farmecului nativ**ului cu acest Ascendent.** Încercând să apară plăcut, îşi atribuie virtutea ce-i lipseşte şi, într-o anumită măsură, obține acea calitate. El are o fire mărinimoasă, simpatică, ce degajă siguranță de sine şi autoritate. Poate fi privit ca un copil mare, sentimental şi mândru, cu atracție pentru uniforme şi podoabe vizibile, ce vrea să se afirme. Indiferent că se află în afaceri, pe scenă sau într-o problemă amoroasă, nativul este atent în cel mai înalt grad la sine, adoptând o poziție retrasă şi apreciind **efectul pe care îl are. La o per**soană superficială, aceasta se produce din pură vanitate, fast, mândrie şi spectacol. Adăugați profunzime şi toate acestea se schimbă. Tipul cel mai bun este cinstit, sincer, dornic să fie pe placul lui **sau al** lumii din jur şi se supune bucuros la munci grele, asumându-şi **responsabi**lități mari. Datorită nobleței idealurilor asumate i se poate trece cu vederea simțul dramatic puternic şi jocul de scenă. Nu este introspectiv, nu caută să-şi îmbunătățească viață lăuntrică şi are o slabă capacitate de a-şi descoperi defectele. Deschis, optimist, nu poate să se poarte altfel decât simte. Capacitatea deosebită de a i**mpulsiona oamenii, talentul de a fructifica cu** succes toate ideile lor şi lipsa complexelor stau **la baza drumului lor spre** poziții conducătoare. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului, în primul rând, interesul față de putere. Activitățile sale se pot afla în **câmpul politicii, dar oricare i-ar fi vo**cația, el este conducător şi plasează foarte sus valoarea puterii. Drumul său reprezintă un continuu succes, iar sentimentul valorii îl face să nu accepte înfrângerea sub nici un motiv. La această personalitate, exprimarea directă este foarte puternică, dorind înainte **de toate putere pers**onală, influență şi renume. Întrucât competiția şi lupta joacă un rol important în viață, mulți filosofi au considerat puterea drept motorul universal sau motivația fundamentală. Când Ascendentul este afectat de acțiuni disonante, nativul cade sub influenț**a im**pulsivității, intoleranței şi comodității. El îşi desfăşoară activitatea şi acțione**a**ză mai mult sub impulsul subconştientului, aflându**-se într-**o stare de continuă mulțumire, ştiind că dacă doreşte ar fi capabil să... De multe ori autoaprobarea înlocuieşte conştiința morală şi dacă este suficient de însemnată pentru a d**e**păşi lipsa de apreciere, va face orice efort, chiar împotriva opiniei publice, când crede că **„face bine". Oricum s-**ar purta acest nativ, puteți fi siguri că este pe**rfect** conştient de tot ce gândesc oamenii despre el şi se străduieşte să le dea de gândit cât mai mult posibil! Va fi un afacerist cel puțin discret, dacă nu **con**vențional.

Casa II

— Subiectul este supus unei puternice presiuni datorită fricii de sărăcie. Ar fi bine să evite extravaganțele (speculațiile sau slăbiciunea pentru jocuri de noroc) ce se pot dovedi nefaste. Pe lângă faptul că subiectul își satisface mândria, se pare că scopul existenței este legat chiar de succesul **demonstrat prin pre**zența banilor. Nu va refuza ajutorul financiar dacă are garanții sigure mai ales că starea de „indispensabil" reprezintă o mare plăcere. În concluzie, câştiguri datorate educației sau nivelului de învățământ, iar poziția susține disponibil**i**tățile financiare atât prin situații favorabile, cât ş**i** prin inteligența operațiunilor economice; comerț de lux sau profesiune în finanțe. Norocul în achiziție nu e**s**te susținut de talentul de păstrare, deci **bunurile vor fi supuse pierderilor neaşteptate.**

Casa III

— Subiectul acționează cu sinceritate naturală când își prezintă personalitatea în viața cotidiană, dar consecința raporturilor stabilite este adesea decepț**i**onantă. Influențele exterioare nu-l afectează prea mult, întrucât adoptă o conduită individualistă şi se priveşte cu extaz, uitând de lumea **înconju**rătoare. În concluzie, se provoacă o condensare în lumea contactelor **imediate: incapa**citate de identificare cu cei apropiați sau poziție dominantă a **unui frate. Ela**nurile spontane sunt utilizate numai pentru evidențierea în public, poate datorită unui anturaj strălucitor sau a unei educații simpliste care deserveşte. Capac**i**tatea de a răspunde prompt cerințelor unei situații poate oferi o iubire ce răsare din anturaj sau se de**z**voltă pe calea succesului **prin scrieri; premii literare.**

Casa IV – Fundul Cerului

— În cadrul ambientului familial, prezența nativului este reprezentativă, iar viața, o continuă reprezentație. Armonia şi respectarea **autori**tății personale sunt elemente de bază, iar în fața tentativelor lipsite de delicatețe din familie reacționează fulgerător, făcând față energic chiar în situații disperate. Conştiința de sine extrem de dezvoltată favorizează asumarea aparențelor de dragul aprobării unanime; pare o baterie supraîncărcată, în pericol să-şi uzeze el**ementul motor, în concluzie, subiectul organ**izează cu plăcere şi prezintă cadrul personal (casă, familie) cu mult fast din dorința ca el să-i reflecte puterea şi gloria; aptitudini de decorator. Sfârşit de viață agreabil fie prin apariția drago**stei în acel moment, fie prin rolul important jucat de u**n copil, fie prin câştig**a**rea considerației semenilor în această perioadă de viață. Este patriot, însă e greu de spus cât se datorează sentimentului în sine şi cât dragostei de libertate la nivel individual şi social.

Casa V

— Poziția oferă împrejurări influente şi capacitatea de a primi sau oferi ajutorul în momente neaşteptate. Subiectul are o concepție de viață precisă şi scopuri pe care aşteaptă să le atingă. Gândurile şi acțiunile îi dau certitudinea că este pe drumul cel bun, dar ar fi înțelept să se oprească pentru a urmări şi alte puncte de vedere. El se apropie de iubire cu seriozitate şi loialitate, dar poate cădea în plasa plăcerii (speculații, pasiuni amoroase). În concluzie, subiectul idealizează dragostea ce cumulează fidelitate şi noblețe **suflete**ască față de un partener sau ardoare şi generozitate pentru o mulțime (de exemplu, în teatru). Educația primită l-a convins de propria importanță, iar raporturile de dependență pe care le creează îl poartă către un fel de narcisism contemplativ; posibilități de destin strălucitor pentru copil.

Casa VI

— Poziția oferă un fizic robust, dar şi tendința la suprasolicitare şi depresii nervoase; sănătatea este esențial legată de echilibrul psihic. Luptă împotriva atacurilor vieții cu încredere şi siguranță, dar efo**rtul de a**-şi depăşi frica duce la nerăbdare şi raporturi dificile cu subalternii sau capr**icii în cazul** legăturilor îndepărtate. În concluzie, subiectul reprezintă o autoritate în muncă, dar legăturile cu subalternii prezintă importanță numai pentru **perioad**a activităților. În afara acestora, subiectul se alarmează uşor, iar **curajul este mai mult mental decât fizic; aceasta este cauza pentru care** corvezile vieții îl supraîncarcă sau uzează cu uşurință. Zonele cele mai susceptibile să suporte şocul generat de **diverse excese sunt inima si sistemul** nervos; posibil febră reumatismală, m**eningite cerebro-spinale.**

Casa VII – Descendentul

— Cu un suflet romantic, subiectul ia dragostea în serios şi aşteaptă să i se răspundă la fel. Posedă „sex-appeal” şi are o puternică înclinație spre pasiune (sexualitate, iubire) sau, prin sublimare, spre activități artistice, pedagogice. Este loial şi afectuos şi resimte nevoia să respecte şi să admire obiectul afecțiunii. Bărbatul este prea ocupat cu afirmarea sa pe plan social, **împr**eună cu tot cortegiul necesar (culoare, fast, univers spir**itual) pentru a se** mai interesa de latura afectivă; dezinteresul îl va costa scump. Asta nu înseamnă că nu se si**m**te stăpânul, căruia toată familia îi datorează bunăstarea. În concluzie, partener nobil, dar conven**ț**ional în căsnicie, şansa unui mariaj din dragoste care aduce fie reputație, fie o ridicare pe plan social. În tema masculină indică apariția unei femei marcate de Soare (maturizată emoțional, nu acceptă comprom**isuri...) sau din zodia Fecioarei. În raporturile** intime are tendința de a se juca „de-a şoarecele şi pisica”, înclinație care poate

fi negativă.

Casa VIII

— Această poziţie activează lumea crizelor personale, scade sexualitatea, blochează donaţiile şi moştenirile. Subiectul realizează adevărate miracole pentru a nu lăsa să transpară în exterior condiţiile sale economice dificile. Forţa vitală şi angajamentul total vor ajuta subiectul să depăşească numeroasele sacrificii, incidente sau abandonuri. În concluzie, calea vieţii va cuprinde mişcări înşelătoare, urcuşul nu va fi fără piedici, dar acestea vor fi învinse; drumul poate fi lipsit de substanţă, dar va avea relief. Poziţia implică moşteniri importante, în nici un caz financiare, cât de renume (al familiei) sau faimă (a maestrului). Vi**a**ţa sau moartea vor avea subiectul în centrul atenţiei şi, indiferent de piedici, el îşi urmează, datorită impulsurilor permanente, calea destinului. Poziţia subl**i**niază un mare pericol pentru copii.

Casa IX

— Subiectul are capacitatea de a extrage esenţa lucr**urilor, de a** măsura justele proporţii, de a prezenta chestiunile sub formă cl**a**ră, de a rejecta injustiţia. Intelectul este suveran, deciziile se iau după o matură chibzuinţă, chiar dacă adesea se neglijează detali**ile pentru a se ajunge rapid la o concluzie**. Victoria morală asupra propriei persoane îmbracă haina pretenţiilor sau a autonomiei totale. În concluzie, subiectul are concepţii superioare, idealiste, iar reuşita sau învăţăturile au legătură cu străinătatea; misiune religioasă sau diplomatică. Aptitudinile şi ambiţiile sunt bine dezvoltate, dar capacităţile lor sunt, adesea, departe de a fi exploatate cum ar trebui. Poziţia implică multe călătorii, posib**ilitatea unor lungi perioade în** străinătate, numeroşi prieteni sau/ şi copii care se stabilesc în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— În plan social, el va fi „inima" oricărei acţiuni, va împrăştia energie si bogăţie în jurul său, creând impresia că-i reuşeşte totul. În relaţiile cu oamenii este capabil de atenţie încordată şi ţine să-şi exprime cu hotărâre opiniile, dar nu uită să fie culant atât în serviciu, cât şi în afaceri. Banii nu constituie o preocupare, numai bunurile achiziţionate care îi sati**sfac mândria.** Predispoziţii pentru carieră în relaţie cu industria, politica şi arta (actor, **directo**r de scenă, bijutier, astr**o**log), în concluzie, carieră condusă cu autoritate şi talent, menită onorurilor; aptitudini de vedetă. Subiectul are şanse mari să ajungă în fruntea unei organizaţii care tratează probleme importante, dar la modul general, lăsând amănuntele pe seama celorlalţi. Spiritul de comandă deschis, critic, detestarea diletantismului va aduce o bună reputaţie, dar va

ofensa adesea anturajul. Subiectul are nevoie să-şi exprime exubera**n**ța într-**o** activitate care să-l absoarbă enorm şi în care să poată grupa munca şi plăcerea **într-un tot inseparabil; afectivitatea influ**ențează mult situația.

Casa XI

— Legăturile sunt superficiale şi depăşesc rareori nivelul de cunoştință într-un scop determinat sau asociere întreținută de o rel**a**ție intelectuală. Poziția oferă popularitate la nivelul ideilor, dar nu susține aplicația practică a dorințelor şi speranțelor. În concl**u**zie, prieteni influenți şi proiecte puternice şi nobile ce nu pot depăşi acest stadiu. Subiectul se bazează pe noțiunea „a face impr**e**sie" şi reuşeşte în demersurile sale să-şi atragă prietenii şi protecții pe care nu le utilizează deloc în scopuri constructive. Lipsit de încredere, el se avântă în aventuri vesele şi distracții care îi aduc dezamăgiri sau nu răspund aşteptărilor personale; pri**eteni nume**roşi, dar mediocri. El va insista în petreceri, întrucât caută împlinirea printr-o legătură între viața sentimentală şi amicală; nu-i prea reuşeşte.

Casa XII

— Căutând securitatea, subiectul doreşte să domine impulsurile subconştientului, să ridice un scut în fața sa, să-**l contro**leze şi nu să colaboreze. Nu ar trebui să-l mire starea de nefericire, când situația creată este departe de ideal. Chiar dacă nu renunță la el**e**mentele materiale ale vieții, subiectul se detaşează de plăcerile exterioare, se retrage în fața spontaneității oamenilor, refuză să-şi privească semenii ca pe nişte egali. În concluzie, poziția indică multă abnegație pentru a evita căderile sociale sau tendință de fugă din fața realității pentru obținerea securității; manii morbide. A**par probleme** sentimentale majore şi duşmani puternici, dar generoşi. El consacră mai mult timp pregătirii reuşitei decât meditațiilor prelung**ite; nu va avea deziluzii în** speranțele sale.

10.2.6 Fecioara în Case

— *Cuvinte cheie:* ordine, metodă, morală, analiză, practică, rațiune, secătuirea resurselor, subordonare, devotamentul şi restricția, critica constructivă şi îndoiala sistematică, închidere în fața misterului...

Casa I – Ascendentul

— Dorința utilității, cu care se identifică, reprezintă sursa ce

activează viața oricărui subiect cu acest Ascendent. Extrem de migă**los,** prudent, metodic, plin de abnegație şi capabil de o preocupare unilaterală, face din muncă Dumnezeul lui. Dezvoltarea te**m**peramentului său depinde într**-un** mod caracteristic de natura activității căreia i se dedică, încât va fi la fel de măreț sau neînse**m**nat ca şi slujba sau misiunea lui. Nativul este dotat cu înțelepciune, spirit de observație şi precizie, gospodar şi chibzuit în acțiun**ile** sale, având chiar tendințe către pedanterie. El poate produce prin metodă şi **ingeniozitate valori intelectu**ale desăvârşite, în fața cărora nu ştii ce să admiri, **opera sau autorul. Un Ascendent bine aspectat conduce subiectul spre** eficiență şi strălucire în exercițiul funcțiunii, sentimentul datoriei putând **ati**nge limita omenească a lipsei de egoism. Interesul pentru utilitate se dezvoltă co**nsiderabil pentru a cuprinde problemele practice din lumea** afacerilor: producția, comerțul, consumul bun**u**rilor, realizarea de operații financiare, în concepția sa, utilul intră în conflict cu esteticul, cu excepția situației în care arta serveşte scopurilor comerciale. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, simțul pra**c**tic se manifestă extrem de intens, iar calea de dezvoltare depinde de planetă. Dacă acționează **Saturn, subiectul este** condus spre mărginire în concepții, i**ncapacitatea de a vorbi despre altceva** decât profesia sa, lipsă de interes față de tot ce nu este inclus în domeniul său de activitate. Devine atât de absorbit în muncă, încât pierde interesul față de activități extraprofesionale, viața devine o rutină îndelungată şi e nefericit **atunci când trebu**ie, din diverse motive, să-şi îndrepte atenția spre altceva. Acest lucru este atât de adevărat încât situația de şomer îi va paraliza complet **personalitate**a prin pierderea motivației de a exi**s**ta. Dacă acționează Uranus, lupta pentru a fixa țeluri înalte, alegerea unei slujbe care pretinde diverse talente şi cunoştințe vaste reprezintă cel mai bun rămăşag al nativului pentru o viață sănătos conturată. În relațiile sociale este extrem de echilibrat, chiar acut, încât devine indiferent la plăceri, fie distracție, fie dr**agoste. Când** acționează Pluton, în viața personală apar visuri distructive şi confuzii între lux şi necesar. Adesea are nenorocirea să-şi imagineze că sig**u**ranța constă în actul sexual şi va urmări împerecherea animalică în speranța realizării şi susținerii vieții. Acestui nativ îi sunt necesare diversificarea activ**i**tăților menite să**-i** lărgească orizontul vieții: amuzamente, companie, diversif**icare, hobby. Este** indicat să le caute numai pe căi constructive, benefice, altfel cerințele prea mari ale trupului şi minții îl împing spre forme nedorite de introvers**i**une şi fugă sau neacceptarea realității.

Casa II

— Poziția oferă instinct comercial puternic sau confort şi siguranță în bugetul necesităților vieții. Probabilitatea de noroc pecuniar este strâns leg**a**tă

de modalitățile întrebuințate; soluțiile necinstite implică certe pierderi materiale. Deşi orientat spre economii, ascensiunea materială a subiectul**ui nu** se ridică la nivelul ascensiunii sociale. În concluzie, subiectul posedă talent **organizato**ric financiar şi prevedere, iar câştigurile sosesc prin comerț sau medicină. B**u**nurile cucerite nu vor fi niciodată suficient de multe; ori munceşte mult fără a fi răsplătit, ori rezultatele materiale ale meritelor sale sunt risipite pentru o plăcere extrem de costisitoare sau ca răsplată a unor **servicii. Majoritatea sub**iecților apelează la căsătorii din interes, dar această investiție nu este prea fer**i**cită.

Casa III

— **Raporturile intelectuale sau amicale sunt adesea contestate, iar** poziția implică necesitatea luptei directe pentru cucerirea unei situații. El îşi organizează contactele apropiate până în cele mai mici detalii, pentru a nu fi **surprins de evenimente nea**şteptate. În concluzie, subiectul posedă inteligență critică pozitivă, minuțiozitate în muncă, conştiință profesională, dar e lipsit de calități de comunicare; deplasări impuse de muncă, co**mpromisuri. Este posibil** ca educația primită să-l oblige să se supună unor metode, să-i lipsească **impulsi**vitatea ori influențele exterioare să fie frustrante; consecința va fi părăsirea studiului. Spiritul ordonat îi imprimă o fixație față de buna rânduială şi ignoră inițiativa sau impulsurile constructive.

Casa IV – Fundul Cerului

— Subiectul suferă profund în fața duşmăniilor şi intrigilor apărute între părinți şi cei apropiați, chiar dacă în manifestări lipseşte tandrețea şi căldura, întrucât îi consideră părți ale aceluiaşi organism. Aşa cum este îngrijorat de starea sănătății personale, va reacționa la fel față de starea „sănătății" grupului. Rolul său poate fi comparat cu cel al unui fochist, **alimentatorul cu com**bustibil al acțiunii, deci, funcție subalternă. În concluzie, un patrimoniu modest, căminul este bazat pe calcul şi interes. Subiectul **mani**festă un interes excesiv față de familie, ce poate atinge înalte cote de tensiune nervoasă, preocupându-se îndeosebi de morală şi starea ei materială. **Eroarea de a**-şi baza acțiunea numai pe eficiență şi a respinge orice formă **de** romantism îl aduce în situația de a îndura crize fizice, morale, constrângeri şi dependență. Vitalit**a**tea scăzută îl expune bolii şi nativul va îngriji pe alții **bazându-se pe reciproci**tate; sfârşitul vieții este bolnăvicios.

Casa V

— Detestând confuzia şi excentricitatea şi apreciind legile de conservare, subiectul nu se avântă prea energic în lume, preferând să-şi

construiască singur proiectele sau soarta. Priveşte cu neîncredere moralitatea sau pasiunile amoroase pentru a nu deveni vulnerabil în fața unor situații spontane. Poziția oferă multă reținere şi limitează raporturile educaționale sau de dependență; se opune prezenței descendenților. Lumea concepută de subiect este serioasă, precisă şi îi induce o existență monotonă, în care datoria este sacră. Amuzamentele în sens de jocuri, distracții sunt înlocuite cu **devotamentul sau puritanismul**, iar plăcerile capătă o notă ştiințifică, intelectuală. Subiectul permite egoismului să-i închidă viața sentimentală şi aplică un sens critic dragostei; castitate, sterilitate.

Casa VI

— Subiectul are păreri personale asupra corvezilor zilnice; sunt supravegheate cu atenție, dar privite cu relaxare. Legăturile la mare distanță au un efect de intoxicare asupra sa şi subiectul tinde să exagereze importanța **pe care acestea sau** prietenii din străinătate le joacă în viața sa. În concluzie, **raporturile** cu subalternii sunt destul de anemice şi se referă strict la **activitatea zilnică**. El este interesat numai de metode şi spirit critic aplicat în probleme de munca. Deşi subordonarea implicată de muncă poate conduce la **epuizare nervoasă**, mai importante sunt crizele morale datorate scrupulozității **cu care caută** fondul problemelor. Subiectul prezintă slăbiciuni de natură nervoasă la nivelul sistemului digestiv; maladii infantile, predispoziții la accidente şi intervenții chirurgicale.

Casa VII – Descendentul

— Nativul nu agreează manifestările de afecțiune, întâmpină dificultăți în exprimarea iubirii şi este cam lipsit de inspirație în căsnicie. Femeia apreciază corectitudinea şi valorile **morale, apropiindu-**se de viață cu gingăşie şi pudoare. Viața afectivă a bărbatului se găseşte într-un veşnic decalaj temporal; în adolescență reacționează ca în copilărie, la maturitate ca în adolescență... O trăsătură constantă a conduitei e critica ascuțită, folositoare poate în relațiile profesionale, dar care îi „netezeşte” viața de familie - nu are prieteni, nu are duşmani. În concluzie, pentru că admite extrem de **greu nevoia de dragoste, intelectul fiind în prim plan, acest semn este privit ca nefavorabil** căsătoriei. Căsnicia este facilitată numai de colaborarea în profesiune, de întâlnirea partenerului în aceeaşi activitate... Profundele deosebiri de vederi între soți, alăturate inhibițiilor în relațiile afective, vor atrage şi o proastă înțelegere în cămin; dragostea se răceşte, sau, din diverse motive, relațiile sexuale sunt rare în familie.

Casa VIII

— Lumea afacerilor îşi deschide porţile în faţa competenţei analitice, permiţând subiectului sesizarea rapidă a pun**ctului forte sau nevralgic. Obstacole**le şi incidentele sunt mai mult teoretice decât practice, iar subiectul are talentul de a şi le crea sau atrage singur; riscuri de accidente în muncă. Din punctul său de vedere luptele par cam brutale, viaţa este semănată cu pericole şi pie**rderi materiale,** deşi soarta îl contrazice adesea şi îi oferă un final de existenţă cu mult mai bun decât începutul ei. Poziţia oferă multă rezervă şi introspecţie, capacitate de sacrificiu pentru atingerea unui ţel, dar nu**-i poate** oferi moşteniri sau donaţii. Struct**ura c**rizelor personale este strâns legată de inhibiţia în faţa dragostei şi de problemele ridicate de sexualitate; pretinde ca intelectul să se afle pe primul plan.

Casa IX

— Poziţia înlocuieşte visarea şi imaginaţia cu priceperea, sistematizarea şi scepticismul. **Adesea, subiectul este un introvertit interesat** de incursiuni teoretice ce evită interferenţa sentimentelor în ceea ce consideră că este corect. Nu este interesat de explorări mentale sau religie decât în măsura în care, utilizând latura practică, reuşeşte să menţină armonia şi **pacea. În concluzie, sub**iectul posedă concepţii superioare celor comune, bazate pe opinii ştiinţifice. El caută succesele morale pe calea meticulozităţii, **dar, lipsindu-**i metoda, îşi po**a**te pierde vremea sondând detaliul şi o dată cu **el** inutilul. Concepţia înaltă de**spre intimitate îl face atât de secretos, încât** discută rar despre gândurile şi acţiunile sale. Victoria morală va fi mai mult de natură personală prin realizarea speranţelor şi viselor în timpul vieţii.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Poziţie implică alegerea unei cariere ce permite nativului să se subordoneze, să fie al doilea în ierarhie şi să execute cu prec**izie ordinele.** Profesiunea va cere sacrificii, dar va consimţi la ele pentru că ţine la reputaţie. Pedant şi bun gospodar, manifestă predispoziţii pentru negust**orie,** contabilitate, prestări de servicii sau activităţi ce incumbă precizia. Ii place rutina şi toate activităţile care fac apel la capacitatea de a vedea detaliile cele **mai fine (secretar, statistician, profesor, laborant...). În concluzie, lipsit de autoritate, dar grijuliu cu ba**nii şi conştient de valoarea lor, subiectul caută diverse modalităţi de a se îmbogăţi. Este mai int**e**resat să-i cheltuiască pentru necesităţile vieţii decât pentru plăceri sau lux. Aspiraţiil**e sale vor fi îndreptate** spre păstrarea eleme**n**telor de progres, alternând între ştiinţă şi birocraţie, cât şi spre îndepărtarea element**e**lor de balast. În relaţiile cu oamenii va fi mai dispus să-i ajute şi să**-i organizeze pentru un beneficiu material decât** să-i

slujească la nivel social sau să-**i domine sub raport politic.**

Casa XI

— El are prejudecăți, scopuri cotidiene retrase şi păreri înguste asupra relațiilor întâmplătoare, iar rezultatul obținut va fi neînțelegere şi lipsă **de popula**ritate. Dorințele şi pr**oiectele sale au ceva din maniera unui negustor** perfect care măsoară şi cântăreşte totul. În concluzie, prieteni rari şi schimbători, dintr-**un mediu inferior, asocieri bazate pe interese. În cadrul** relațiilor afective, subiectul apreciază prieteniile bazate pe intelect fără a fi **pasionat sau senti**mental, dar utilizează rapid cuvinte tăioase ce pot îndepărta amicii. Poziția i**n**hibă manifestarea protecțiilor, dar oferă suficiente speranțe pentru a susține moralul subiectului. El recepționează o reflectare corectă a exteriorului, dar, înțelegând că nu se bucură de simpatie, admite cu destulă greutate că ea i se potriveşte.

Casa XII

— Poziția generează susceptibilitate şi suferință datorită concurenței neloiale din domeniul profesional sau duşmăniilor ce apar între **p**ărinți şi cei apropiați. Pentru a susține propria intimitate, subiectul îşi bazează abnegația pe logică şi nu atinge decât rar domeniul metafizic. În concluzie, dificultăți în activitate, lupte pentru a ajunge să-şi realizeze viața, mistere sau ilegalități în familie, necazuri în starea sănătății. Din păcate, în această poziție găsim prieteni egoişti şi vicleni, resentimente de lungă durată, birocrații reci ce însoțesc nenorocul şi căderile sociale ce au la bază chiar perso**ana care, anterior, a fost ajuta**tă de subiect. Deşi intuiția l-ar putea ajuta să evite eşecul, el renunță adesea la „se**r**viciile" ei, preferând superstiția sau scepticismul şi pretinzând să fie admirat pentru acestea.

10.2.7 Balanța în Case

— *Cuvinte cheie:* acțiunea şi consecința, compleme**ntarul sau** adversarul, pasaj de indecizie, conciliere, echitatea sau injustiția, arbitrajul, sociabil, armonia opozițiilor, pacifism, schimbător...

Casa I – Ascendentul

— **Scopul nativului este de a se autoidentifica cu restul lumii, de a** fuzionează cu ceilalți. Are spirit democratic, dar nu-şi permite şi nici nu poate fi silit să intre în contact cu lucruri sau persoane care îi jignesc bunul gust. Cei

ce au încercat să forțeze Balanța, aparent dispusă să cedeze, împotriva principiilor ei, au simțit mâna ei de **fier într**-o mănuşă de cat**ifea. În** comportament manifestă respect, simpatie şi înțelegere pentru toate categoriile **de oameni - inclusiv pentru ei -** şi nu văd nici un motiv pentru a renunța la **aceasta. Într-un sens mai profund el vrea ceea ce îi face pe cei**alți fericiți şi **aceasta devine marea sa sl**ăbiciune contra căreia trebuie să lupte. Chiar în **posturi de conducere adminis**trativă îşi tratează subalternii ca pe nişte parteneri, ca pe nişte confrați a căror demnitate nu trebuie nesocotită. **Ignorând concure**nța, el este întruparea spir**itului de cooperare; va munci** alături de tine până se prăbuşeşte. Amabil şi fe**r**mecător, poate reține atenția şi interesul sexului opus fără să cedeze în fața pasiunilor carnale. Ascendentul conferă frumusețe şi sensibilitate, farmec, o uşoară melancolie şi gust marcat pentru muzică şi artă. Inteligența este de tip imaginativ şi ea explică tendi**n**ța accentuată de a-şi învălui viața în iluzii, în exterior, temperamentul este echilibrat, chiar condus până la extrem, încât, din cauza **analizei exagerate a** faptelor nu mai poate lua hotărâri. Când Asce**ndentul este bine aspectat,** nativul are drept valoare supremă forma şi armonia. Priveşte viața ca o diversitate de evenimente în care fiecare experiență singul**a**ră este judecată din **punctul d**e vedere al grației sau simetriei. Consideră „ad**e**vărul" echivalentul „frumosului", fiind de părere că un lucru ferm**e**cător are o valoare net superioară celui adevărat. În sfera economică, nativul vede în pr**ocesul de** fabricație şi comerț o distrugere a celor **mai importante valori ale sale. Se** opune activității politice, când aceasta tinde spre repr**i**marea individualității sau a liniştii pacifiste. In domeniul religiei el confundă experiența religioasă cu fastul în care este îmbrăc**a**tă. Ascendentul afectat de influența disonantă a lui **Mar-**te generează autosuficiență şi tendințe spre însemnele exterioare ale fastului şi puterii; câteodată îndărătnic şi întotdeauna nedecis. Acțiunea disonantă a lui Uranus generează apatie, memorie şi imaginație slabă ce îi dă **un aer dis**trat şi justifică lipsa de punctualitate, indiferent de importanța întâlnirii sau afacerii. Nefiind emotiv, priveşte totul foarte senin şi are mereu pregătită o justificare. Saturn şi Pluton acce**n**tuează lipsa capacității de acțiune socială şi au drept revers dispoziții bănuitoare şi intolerante, un echilibru **interior foarte labil pe care orice fleac îl poate tulbura.**

Casa II

— Poziția implică prezența disponibilităților financiare, dar şi utilizarea hazardată a veniturilor în proiecte sociale, cheltuieli nesăbuite pentru promovarea propriilor idei. Ea refuză atitudinea posesivă față de resursele materiale în favoarea investirii utile a banilor. În concluzie, fluctuații financiare, câştiguri prin contracte de căsătorie sau artă. Subiectul recurge

deseori la planuri strategice pentru a respinge încercările de a fi tapat de bani, dar reuşita este m**o**destă; să evite postura de garant pentru a nu fi amestecat în litigii şi necazuri inutile. Poziţia indică cheltuieli superioare posibilităţilor **financiare, obstaco**le în ascensiunea materială, accidente financiare. Parţial, **acestea pot fi compen**sate de un întreg sistem de prieteni şi relaţii ce returnează serviciile anterioare şi susţin subiectul la nevoie.

Casa III

— Combinaţia generează repulsie faţă de polemică, posibilităţi crescute de reconciliere şi relaţii de armonie. Ea promovează raporturi intelectuale şi confidenţiale, amplifică capacitatea de intuire a adevărului în situaţii tulburi, oferă variante potrivite pentru rezolvarea problemelor tuturor, **în concluzie**, subiectul îşi exprimă personalitatea într-o formă artistică, are **talentul de a atrage un an**turaj binevoitor, ştie să-i aprecieze opiniile şi le adoptă dacă i se potrivesc. Cal**i**tăţile sale se îndreaptă spre studii juridice sau artă, poate drept consecinţă a educaţiei rafinate. Subiectul face deplasări agreabile cu prietenii sau căsătoria va răsări din interi**orul anturajului.** Raporturile cu persoanele apropiate, fraţi, colegi sunt minunate, dar riscă să se degradeze cu trecerea timpului în faţa mulţimii de **compromisuri.**

Casa IV – Fundul Cerului

— În cadrul ambientului familial, nativul se va strădui să echilibreze şi să armonizeze diversele elemente structurale ale planului familial sau social. Comportamentul lipsit de voinţă nu va ieşi din limitele normalului şi va reacţiona numai în prezenţa constrâ**ngerilor exterioare. Va consuma mult timp** şi energie sufletească pentru a-şi crea un refugiu în afecţiunea copiilor. Urmăreşte de fapt reeditarea propriei copilării care îi oferă sentimentul de farmec şi n**eimplicar**e în agitaţia socială. În concluzie, subiectul este preocupat de o viaţă de familie armonioasă străbătută de multe petreceri sau relaţii **mondene. Sen**timentul deosebit al datoriei facilitează o lungă relaţie cu părinţii şi rudele pe care le va susţine moral şi material mult timp, adesea până la adânci bătrâneţi. Nehotărârea dovedită în decizii va fi plătită prin atitudini **divergente, crize ma**teriale, rupturi, procese, divorţuri sau depresie nervoasă. Poziţia implică o a**c**centuare a vieţii sociale către sfârşitul existentei şi chiar o căsătorie în acel moment.

Casa V

— Combinaţia oferă concepţii paşnice, soluţii eficace şi puţin riscante. Supărările şi succesele au aceeaşi valoare, pasiunea amoroasă se **divide între curio**zitate insinuantă, plăcere şi moralitate. Subiectul îşi

înfrânează calitățile, se avântă în speculații, dar temporizează prin argumente **teoretice în spiritul jus**tiției. În concluzie, poziția atenuează destul de mult capacitățile creatoare pe**r**sonale prin puternice raporturi de dependență, educaționale sau sociale, în scopul direcționării subiectului pe un drum drept sau ascendent. Tandrețea explodează spontan şi conduce la o căsătorie din dragoste uneori provocată de intervenția copiilor. Dezechilibrul inerent şi fluctuațiile de dispoziție obligă la **efort sau sacrificii în scopul atingerii unei** situații stabile.

Casa VI

— Combinația oferă o sănătate fragilă asociată unei remarcabile capacități de recuperare. Zonele susceptibile să suporte şocul generat de excese sunt rinichii, coloana vertebrală şi sistemul nervos; depresie nervoasă, posibile disfuncții ale ficatului şi bilei. În concluzie, corvezile vieții, crizele morale, decepțiile amoroase îi consumă mult din vitalitate şi pot provoca deformări de interpr**etare în raporturile cu subalternii sau abandonarea** legăturilor la mare distanță; erupțiile bruşte de interes nu înşală pe nimeni. Subiectul îşi va menaja sănăt**atea apelând în mod exagerat la somn - ce va** implica o creştere ponderală **-** şi ignoră alte metode de relaxare. Este un stăpân **excelent al anim**alelor şi un m**a**re prieten al florilor, în prezența cărora îşi doreşte să găsească relaxare şi su**s**ținere.

Casa VII

— Deşi semn benefic pentru căsnicie, viața afectivă se va afla într-**un** veşnic balans între excesele sexuale cerute de trup şi te**mporizarea impus**ă de spirit. Subiectul este şocat când reuşeşte să vadă, deşi destul de rar, realitatea din spatele ataşament**u**lui romantic. Tinerii sunt atraşi curând către mariaj; atât la bărbat, cât şi la femeie, inhibiția joacă un rol important în viața personală. Part**enerul nu se va apropia de capacitatea sa de a intra în** consonanță cu ritmur**i**le vieții. În concluzie, armonie în viața conjugală unde susținerea intimă afect**i**vă se realizează prin tendința de a se îndrăgosti de dragoste. Plasat la egală distanță între idealism şi realism, între trăire psihică şi fizică, între acțiune şi nonacțiune, subiectul va pluti deasupra problemelor. Nativul este soțul ideal pentru cei ce înțeleg rafinamentul şi strania nevoie de independență care îns**o**țeşte lipsa lui de egoism. Spiritul tolerant şi cald al Balanței găseşte o pr**o**fundă şi unică satisfacție în uniunea armonioasă cu cei **din jur, cu întreaga lume.**

Casa VIII

— Această poziție provoacă constrângeri sau situații dezagreabile în

luptele vieții, întrerupte de stări tranzitorii de reuşite mater**iale. Spiritul nu** reuşeşte să ia o atitudine fermă în circumstanțe ostile, se abandonează prea repede în brațele senzualității şi face prea multe compromisuri; devine evident că subiect**u**lui îi lipseşte direcția şi scopul general. În concluzie, viața pare mai fericită pe plan social decât intim, unde apar decepții sentimentale, rupturi de relații şi procese de familie; testamente sau moşteniri co**ntestate. Ar fi util** pentru acest subiect să nu abordeze lumea afacerilor şi să se pasioneze mai **mult** de mediile oculte. Se întrevede posibilitatea morții printr-o boală de rinichi sau riscuri pentru partener; moşteniri provenind din partea lui.

Casa IX

— Armonia dintre intelect şi visare invită subiectul la meditație, inspirație şi filosofic Fără coordonarea şi valorificarea talentului creator într-**o** direcție precisă apare riscul degenerării sale. Acesta ar trebui să fie obiectivul principal în lupta cu sine, dar multiplele interferențe ale aptitudin**ilor, precum** loialitatea greşit înțeleasă, îl deturnează de pe acest drum. În concluzie, poziția oferă posibilitatea unei căsătorii în străinătate sau favorizează o a doua căsnicie. Lipsit de ambiții sociale şi cu o voință de scurtă dur**a**tă, subiectul îşi **atinge scopul îndreptându-se pe drumul cel mai comod spre ac**hiziții spirituale **sau ideal pa**cifist. Am spus „drumul ce mai comod” întrucât acțiunea nu reprezintă o e**x**plorare mentală sau o incursiune teoretică, ci un mod de a amâna proiecte şi de a irosi viața într-o molcomă aşteptare.

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Aceas**tă poziție permite subiectului să vadă lucrurile în perspectiva corectă, iar cariera va urma drumul unui conciliator perfect aflat permanent în **rela**ție cu publicul. În problematica socială este interesat de împlinirea afectivă a vieții oamenilor şi în nici un caz de bunăstarea lor. Tendința de a-**i proteja pe** alții împotriva lipsurilor îi creează o bună reputație ştirbită numai de mult**iplele** compromisuri. Are mult succes în domeniul artei (estetician, creator de modă, muzică ori teatru), în industriile de lux (comerț cu obiecte de artă sau instrumente muzicale, designer...) sau în domeniul social (diplomat, asistență **socia**lă, secretariat...). În concluzie, se întrevede o carieră în care subiectul trebuie să conteze pe alții. La încheierea unei societăți (afacere sau căsăt**orie),** nativul manifestă preferințe spre acorduri si contracte, căci acționează cu mult mai bine în asociere decât singur. Dacă conduce mari societăți sau devine om **poli**tic, va conferi un caracter artistic activității sale. Prin mâinile lui vo**r trece** mulți bani, dar, nepăsător, îi va risipi în accidente financiare.

Casa XI

— Această poziție favorizează cooperarea, speranța, simțul dreptății şi contactul permanent între oameni. Deseori oscilant şi inconstant în sentimente, schimbările afective sun**t întotdeauna mânuite cu tact. Subiectul** caută şi obț**ine popularitate prin armonie, prin gradul ridicat de simpatie care i** se arată, prin spontaneitate şi entuziasm. În concluzie, poziția oferă relații **mondene, in**duce farmec vieții amicale şi favorizează căsătoria. Pe cât de **pasionat este sub**iectul în urmărirea scopurilor cotidiene, când caută compania rafinată şi variația în aventuri amoroase, pe atât de schimbătoare sunt **proiectele mai im**portante; lipsă de încredere. Deşi i se oferă multă prietenie, susținere şi ajuto**a**re, subiectul nu se afirmă în societate, păstrând aparențele şi ascunzând propriile dorințe.

Casa XII

— Această poziție generează execuție perfectă, confidențialitate, disimularea opiniilor, finalizări strălucitoare; dezastrul poate fi la fel d**e** strălucitor. Subiectul nu se poate detaşa de elementele materiale ale existenței, se lasă pradă i**n**stinctelor, se complace în situații incompatibile cu fondul său de bază. În concluzie, se simte brutalizat de realitate sau exagerează valoarea intimității, acț**i**onând inconştient prin metode care şochează pentru a se proteja. El este atras de manevre obscure sau ocultism, dar lipsa echilibrului şi a păcii interioare îl poate face să pună în mişcare resorturi ascunse, necontrolabile şi, la prima eroare, viață îi poate fi ruinată. Sunt de aşteptat împrejurări în care îşi atrage singur nenor**o**cul, dificultăți cu justiția, procese, divorț.

10.2.8 Scorpionul în Case

— *Cuvinte cheie:* bogăția subterană, concurența, concentrarea, pedeapsa, corupția, puterile magice dar mortale, situații tard**i**ve, dorința şi sexualitatea, secretul, riscul, excesul, trădarea, transformarea...

Casa I – Ascendentul

— Cercetarea enigmelor vieții şi căutarea intensă a resorturilor lăuntrice ale lumii reprezintă motivațiile de bază ale acestui nat**iv. Plin de în**suflețire şi avânt, el se lasă purtat spre înălțimi spirituale sau spre străfundurile subconştientului, iar viața capătă înțeles deplin numai după ce el **i-**a adăugat o se**m**nificație unică, aproape mistică. Combinația face din el un

semn înşelător, nefavorabil, deoarece amestecă materialismul cu spiritualitatea. Ia în serios propria muncă, ide**a**lurile şi dragostea lui, iar faptul că urmăreşte viața reală nu înseamnă că nu este conştient de micimea şi **efemeritatea ei. Subiectul este înzestrat cu o** puternică individualitate, cu un **spirit critic**-ironic si o pătrundere profundă a esenței lucrur**ilor.** Temperamentul pasional, firea îndrăzneață şi calculată îl face un teribil combatant, fie şi în cazul în care are numai impresia că se dă o luptă. Semnul **pr**edispune la schimbări bruşte în destin, care este supus celor mai mari fluctuații, în care nativul este ajutat adesea de un noroc providențial. Cel mai bun nativ este geniu mecanic, spiritual ori legislativ şi arareori executant. În **pofida gusturilor extravagant-luxuriante este lipsit de interes pentru banii** câştigați. Priveşte lumea prin ochii celor avizați, poate ac**uzatori, fiind înarmat cu un element de mare echilibru: punctul de vedere neexprimat. Acest fapt** conferă rezervă şi siguranță de sine, cât şi un neplăcut şoc pentru ceilalți, convinşi că el ştie mai mult decât exprimă. El raportează pr**o**blemele vieții la un standard intangibil, acceptă cu simplitate fuziunea lumii materiale cu cea spirituală, concepe răspunsuri în termenii acelui secret, adă**ugând astfel un soi** de magie personalității sale. Când este bine aspectat, acest Ascendent imprimă nativului o valoare supremă ce poate fi numită unitate. El este mistic şi caută să înțeleagă cosmosul ca întreg şi să se rapo**r**teze pe sine la această cuprinzătoare totalitate. Structura mentală e îndreptată spre obținerea unei experiențe cu valoare extrem de înaltă şi absolut satisfăcătoare. Unii o**ameni** sunt „mistici imanenți", adică îşi găsesc experiența religioasă în afirmarea vieții şi în participarea activ la e**a. „Misticul transcen**dental", pe de altă parte, caută unitatea cu o realitate superioară prin retragerea din viață; el este ascet, ca oamenii sfinți din India, şi găseşte experiența unității prin autonegație şi **medi**tație. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, subiectul se **complace într-**o lume plină de instincte josnice unde puterea atinge stări **paro**xistice, se formează idei distructive, reacții de mânie şi răzbunare. Fără nici un sentiment de nepotrivire, nativul acționează cu o totală lipsă de tact şi **proce**dează cu brutalitate, fiind manevrat de invidie. Se ofensează cu uşurință, nu uită nici**o**dată şi poate aştepta ani de zile pentru a se răzbuna. Sexualitatea puternică pe care o posedă nu face decât să asigure premisele unui **comportament nes**tăpânit şi unor moravuri uşoare.

Casa II

— Poziția nu favorizează ascensiunea materială a subiectului, iar condițiile de viață reacționează nemilos, fără să se zgârcească la mijloacele **în**trebuințate pentru a stăvili atitudinea posesivă față de condițiile mat**eriale. În** concluzie, şansa sau beneficiile se pot acumula numai prin modalități secrete,

în urma luptelor aspre, străbătute de puseuri de violență. Realizările se ridică la înălțimea visurilor, care sunt oricum destul de rezervate, iar subiectul este **capa**bil să obțină bani pentru a-şi satisface ideile şi gusturile. Bugetul conține **din p**ăcate şi capitolul pierderi, iar acestea vor fi numeroase. Fie subiectul iubeşte viața uşoară şi costisitoare, fie pentru a-şi satisface dorințele cedează tentați**ilor, fie c**onjuncturile vieții provoacă risipa bunurilor cucerite.

Casa III

— Influențele exterioare sunt adesea în contradicție cu natura subiectului, iar, pentru a ieşi cu tact din situații dificile, el va fi nevoit să-şi disimuleze tendințele. Studiază cu grijă anturajul, îi intuieşte slăbiciunile, caută să asimileze punctul lui de vedere, ştie să admire şi să flateze. În concluzie, spirit critic şi tendințe instinctuale puternice ce se pot îndrepta spre **obiective pamfletare, psihanalitice sau criminalistice. Datorit**ă posibilităților intelectuale este atât de categoric în manifestările sale, încât persoanele apropiate înțeleg că reprezintă o putere uriaşă care, la nevoie, se dezlănțuie şi îşi creează drum prin forță. Subiectul are talentul să înveselească situațiile **b**anale, ştie să-şi ocupe timpul liber, urmăreşte consecința studiului sau a spiritului. Poziția indică moartea unui frate sau a cuiva apropiat.

Casa IV – Fundul Cerului

— Subiectul îşi pune toată priceperea şi energia în slujba ocrotirii **ambientului familial,** poate cu prea multă exigență sau prea mare severitate. Atent față de aparențe şi conformist, nu-ți permite să pătrunzi în detaliile vieții **particulare, gândurilor sau filoso**fiei sale. Această trăsătură este atenuată de prea plinul emoțional care îi oferă gust de joacă cu viața şi o pasiune ce reprezintă susț**i**nerea intimă. În concluzie, poziția dezvoltă o intuiție neobişnuită de a semnala lucruri care vor deveni importante şi permite subiectului să evalueze cu prec**iz**ie eforturile viitoare. Încăpățânarea şi **fixitatea ideilor nu**-i vor permite să c**e**deze în fața familiei sau a copiilor; o astfel de abordare duce inevitabil la necazuri şi incidente. Se poate face o corelație între acest semn şi ideea de re**n**tă, moştenire sau dobândă oferită de familie într-**un mome**nt în care subiectul nu mai este interesat de bunuri lumeşti. În această ultimă situație se dezvoltă fascinația față de probleme şi lucruri ce sunt dincolo de hotarul vieții (prese**n**timente, fatalități, ocultism, antichități) care constituie trăirea secretă **a sa.**

Casa V

— De obicei, subiectul nu se lansează în viață, preferând apărarea îndârjită contra eventualelor agresiuni morale sau materiale şi apelând la

ocolişuri pentru a-şi asigura reuşita. El îşi protejează pasiunile amoroase sau **afacerile speculative** prin intermediul unui halou de mister. Subiectul îşi iartă cu uşurință momentele de slăbiciune, dar nu poate să dovedească înțelegere sau să scuze greşelile altora. În concluzie, raporturile educaționale indică o dependență pr**i**mitivă; proiecte idealiste ce **nu pot fi contracarate, concentrare** de forțe uneori brutale pentru realizarea obiectivului, aptitudini creative artistice sau comerciale, evoluție neîncreză**toare. Apar sentimente excesive ce** preschimbă dragostea în mânie; sedu**c**ție şi mister în viața sentimentală. Risc **de deces al unui copil.**

Casa VI

— Zonele susceptibile să suporte abuzul față de propriul corp sunt zona coccigiană, partea terminală a intestinului gros, zona g**e**nitală; posibile intervenții chirurgicale. Bolile acute au la bază depresia nervoasă şi sunt mai **mult legate de crize morale. Activi**tatea este străbătută de dificultăți şi pretinde acțiune şi luptă energică. Necazurile nu sunt create atât de corvezile vieții, unde se mişcă cu uşurință, cât de problemele de subo**rdonare sau raporturile cu** subalternii. Aici natura drastică poate ieşi la suprafață, iar efectele pot lua întorsături dr**a**matice. Poziția consolidează neobişnuitul legăturilor la mare distanță prin a**m**plificarea numărului şi a pasiunii arzătoare puse în ele, dar elimină la fel de uşor relațiile care nu mai prezintă interes.

Casa VII – Descendentul

— Dragostea joacă un rol principal în viața acestui subiect, iar emoțiile intense se exprimă mai ales pe plan sexual. Comparativ cu bărbatul, femeia este mai tributară afectului, mai aprinsă şi exigentă atunci când iubeşte, geloasă, posesivă şi teribil de peric**u**loasă. Subiectul percepe susținerea interioară din această perspectivă şi o viață intimă nesatisfacătoare va compensa cu mare dificultate moralul personalității. În concluzie, poziția **ge**nerează pasiune şi senzualitate în căsnicie, stimulează relațiile sexuale în interiorul ei. Din păcate, această poziție nefastă indică, în cazul fericit, o căsătorie cu o persoană văd**u**vă, iar în cel nefericit, despărțire prin moartea **partenerului sau destr**ămarea căsniciei pentru un nou început. Subiectul nu este potrivit pentru o viață d**o**mestică, se supraapreciază şi pretinde la fel de mult de la parteneri; iată un motiv pentru care relațiile sau contractele sale **familiale vor avea mult de sufe**rit. Stăpânit **de o vie curiozitate, va fi un foarte** bun prieten sau un duşman neî**m**păcat.

Casa VIII

— Această poziție suprapune semnul Scorpionului peste Casa lui

corespondentă şi generează insistenţă, viaţă agitată, obstacole ce vor fi î**nvinse.** Poziţia indică o existenţă plină de lupte continue unde va întâlni prieteni de încredere, dar şi duşmani redutabili sau un element de mister care va însoţi subiectul întreaga viaţă. În concluzie, lovituri şi răni morale foarte probabile, sexualitate excesivă adesea sublimată în artă, sau ştiinţă, călătorii filosofice, manevre oculte. Datorită corelării poziţiei cu ideea de rentă, moştenire sau dobândă, r**e**zultă faptul că subiectul poate prelua orice afacere şi reuşeşte să obţină maxim de folos sau ajuns la capătul existenţei pământeş**ti, va recolta** fructele muncii sale. Pentru o interpretare exactă trebuie să corelăm combinaţia cu poz**i**ţia lui Marte şi Pluton.

Casa IX

— Poziţia indică un echilibru fragil între două variante şi subiectul este obligat să-şi aleagă calea. Un drum favorizează elevarea spirituală, **succesele mora**le. Subiectul va câştiga în demnitate, în virtute şi va judeca problemele terestre cu limpezime. Al doilea drum favorizează instinctele, sexualitatea, voinţa de dominare absolută. Lumea se restrânge, apar idei şi **imagini distructive, achizi**ţiile au la bază mânia şi răzbunarea. În concluzie, poziţia indică pasiuni profunde, instinctuale ori intelectuale. În cazul fericit, concepţiile superioare ar putea să-i bulverseze fiinţa, dar îi inspiră spiritul, iar **în cel nefast, uitând problema victoriei necesare asupra propriei persoane,** subiectul va ceda tentaţiilor, va proceda brutal, se va complace într**-un mediu ce-**i alimentează invidia. Moarte posibilă într-o călătorie sau în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Această poziţie subliniază existenţa dialectică a celor două şanse din domeniul vieţii sociale. O greşită viziune sau o filtrare necorespunzătoare a **reali**tăţii duce la acţiuni distructive din partea sa. Cariera e facilitată de studii care implică mai mult cercetări şi căutări practice decât raţionamente abstracte, si va fi satisfăcătoare în măsura în care este convins de importanţa **lucrului. Iu**bind riscul şi explorând necunoscutul, va alege o profesiune strâns legată de medicină (psiholog, patolog, chirurg, farmacist…), navigaţie, cariera armelor (poliţist, detectiv, soldat, hoţ…), ştiinţe oculte sau inginerie. În **concluzie, pozi**ţia oferă talent strategic, capacitate de gândire corectă si aptitudini justiţiare într-o carieră plină de răsturnări de situaţii. În plan s**ocial,** subiectul va lupta pentru obţinerea unor funcţii de conducere, căutând puterea prin recunoaştere socială, iar metodele au la bază principiul concurenţei. Reputaţia va fi legată benefic de sustragerea umanităţii de la moarte prin intermediul ştiinţei**, sau malefic, prin lovituri secrete datorate gustului pentru clandestinitate.**

Casa XI

— Subiectul are o conduită neobişnuită şi, dificil de înţeles, se asociază cu greu şi nu-i pot deveni prieteni decât cei ce au reuşit să pătrundă **în firea lui contradictor**ie. Agitaţia dorinţelor conduce la întrepătrunderea dintre sexualitate şi domeniul vieţii amic**a**le. Poziţia indică un grad redus de simpatie, răniri deliberate, multiple abandonuri din partea amicilor, dar şi datorită lipsei de încredere, şi un număr mare de duşmani. Subiectul are un **comportament ciu**dat în ceea ce priveşte proiectele, speranţele, aspiraţiile sale **secrete. Evenimen**tele parcă îl încorsetează sau îl fac să devină dependent şi, temporar, este nevoit să acţioneze pentru a restabili făgaşul dorit. Dacă învaţă să-şi deschidă inima, şansele de popularitate cresc, iar ceilalţi vor fi mai indulgenţi cu urc**u**şurile şi căderile sale.

Casa XII

— Sunt posibile două drumuri distincte; în prima variantă, poziţia generează abnegaţie şi elevare spirituală, devotament faţă de principii. În clipa în care şi-a stabilit un ţel, subiectul refuză să se lase copleşit de nenoroc, rupe orice captivitate şi merge decis spre el. În a doua variantă, se dezvoltă solitudinea, lipsa de demnitate şi respect, acţiunea duşmanilor secreţi şi căderile sociale. Bolile cronice au la bază instinctele, mai ales sexuale şi stările **depresive. În conclu**zie, prima variantă indică o posibilă viaţă de tip monahal în care subiectul se consacră numai salvării sufletului, sau încearcă să ajungă în zonele cele mai adânci ale gândirii. În a doua variantă apar duşmănii oculte, nenorocul activ poate favoriza criminalitatea, iar conştientizarea eşecului în viaţă poate împi**nge subiectul la sinucidere.**

10.2.9 Săgetătorul în Case

— *Cuvinte cheie:* şansă, ideal, expansiune, profeţie, puterea legii în Stat sau Divină, dualităţi: lealitate şi dezacorduri frăţeşti, acumulare de r**e**laţii şi duşmani, călătorii sau drumuri, străinătate si stranietate...

Casa I – Ascendentul

— Dorinţa de a amplifica expansiunea personalităţii până la limitele extreme ale gândirii şi experienţei umane este motorul ce pune în mişcare acest subiect. Ascendentul în semn de Foc e o promisiune vie de reuşită, semn sigur de înălţare. Trăsăturile co**nstante ale caracterului sunt lealitatea, jovia**litatea, onestitatea şi sportivitatea. Precum simbolicul Centaur, fiinţa

jumătate om jumătate cal, cel cu acest Ascendent este compus din două plămade: una ideală şi filosofică, aspirând către infinit, şi alta terestră, robită materiei. Nerăbdător să iasă în întâmpinare vieții, o abordează direct, fără ocolişuri, căci scopul său este să cunoască, să încerce personal, să rişte! Călătoreşte atât geografic, cât şi mental, plăcându-i să se mişte rapid, indiferent de mijlocul ales pentru călătorie. Dacă duce ceva la bun sfârşit, aceasta se datorează rapidității sale şi nu răbdării. Viața i se pare prea scurtă ca să-şi bată capul cu detalii şi crede că va învăța mai mult, va vedea mai mult, va cunoaşte mai mult dacă se desfăşoară pe cât mai multe planuri. **Superfic**ialitatea comportamentului şi lipsa de profunzime în abordarea vieții sunt imputabile mai ales premiselor greşite. Imboldul creator este puternic şi adesea se extinde şi se autoperpetuează, încât creează senzația de haos. Idealismul îl marchează puternic ş**i, indiferent de modul de educare, el nu** poate ajunge decât singur şi natural la gândirea superioară şi la idei abstracte. Neconvențional în gândire, disprețuieşte dogmele, iar acț**iunea lui este atât de** lipsită de ocolişuri încât devine imperfectă. Deşi energic din abundență, căutător nesățios în lumea geografică şi spirituală şi geniu bun înnăscut, un Săgetător profund este o pasăre rară. El exprimă prea plinul vieții şi lasă lumea mai bună decât a găsit-o prin fericirea oferită celorlalți sau prin contribuții deosebite în filosofie, religie sau ştiință. Când este bine aspectat, Ascendentul imprimă nativului interes dominant pentru descoperirea adevărului. Pentru atingerea acestui scop el ia o atitudine caracteristică, bazată pe scrupule **morale înalte, care** caută asemănări şi diferențe. El urmăreşte numai să observe şi să raționeze, renunțând cu uşurință la aprecieri asupra utilității **obiectelor. Acest intelectual critic, dar cam empiric, devine adesea filosof sau** savant, iar scopul principal în viață este să-şi ordoneze şi să-şi sist**ematizeze** cunoaşterea. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul are un caracter adesea primitiv, rebel față de legile morale sau ordinea de drept. Gustul de viață foarte dezvoltat îl împinge spre distracții: **jocuri, pariuri,** alcoolism. Înfumurat şi arogant, devine cu uşurință violent, ajungând adesea **la ac**țiuni reprobabile. În plan social, inteligența este folosită la aprecierea unor **lovituri norocoase sau la alege**rea momentului în care cuvintele dure pot răni **cel mai adânc.**

Casa II

— O categorie de nativi nu cunosc valoarea banilor şi trec alternativ prin perioade de cheltuieli nebuneşti şi avariție extremă. În principiu, disponibilitățile financiare sunt destul de bune şi chiar în cazul unei crize speranțele le vor fi îndeplinite. O altă categorie este nerăbdătoare să facă avere, încearcă diverse modalități de a se îmbogăți rapid şi riscă să piardă şi ceea ce a

acumulat deja. Şansa se dezvoltă la maturitate, apar câştiguri prin operaţii de **export**-import sau învăţământ, dar avantajele create sunt adesea riscate ori **pierdute prin procese. În principiu, subiec**tul nu beneficiază de moşteniri şi toate realizările se vor datora eforturilor proprii. Bogăţia se traduce mai puţin prin ascensiune materială cât prin cantita**tea de fericire, realizarea de proiecte** mărețe, rec**u**noaşterea meritelor, beneficiul de a câştiga libertate.

Casa III

— Subiectul îşi exprimă cu dezinvoltură personalitatea în viaţa cotidiană, se amestecă direct în afacerile celorlalţi, p**o**sedă simţul **argument**ului. Uitând să ia în considerare consecinţele, provoacă deseori **dezacorduri sau accese de mânie din partea semenilor. În concluzie, partea** frumoasă a lucrurilor indică deplasări în străinătate, operaţii de import-**export,** studii de drept internaţional sau limbi străine; un subiect comun se îndreaptă spre curse şi pariuri. Partea neplăcută apare prin probleme datorate influenţelor exterioare ce îi activează e**x**travaganţa, lipsa de concentrare intelectuală sau delăsarea, împingându**-l spre discreditare. Evenimente agitate,** întâmplări în continuă mişcare, soluţii stabil**i**te prin telefon ori corespondenţă, contacte personale dar modalităţile sau d**i**recţiile de utilizare sunt alese în mod greşit.

Casa IV – Fundul Cerului

— O astfel de poziţie indică clasica ruptură faţă de tradiţii. Refugiul intim este autocreat prin imaginaţie şi de multe ori nativul creează probleme (ca un joc) doar din plăcerea de a depăşi dificultăţile. Concepţia, menţinerea idealului şi trăirea intensă a vieţii generează o dual**itate ce trece ca vântul prin** viaţă şi se află totuşi în armonie cu mediul. Refuzând disciplina ambientului, **nativul g**ăseşte o reală destindere în mijlocul animalelor. Pe lângă dragostea faţă de ave**n**tură şi inovaţie, mai are şi o capacitate enormă de a impulsiona oamenii şi a fructifica cu succes toate ideile lor. În concluzie, posibilităţi de reuşită târzie poate prin expatrierea persoanei sau a bunurilor care îi aparţineau. Legăturile de familie sunt dificile, suportate cu greu, **manifestându**-se mereu tendinţa de evadare din ambientul familial. Va plăti **inconsec**venţa şi negarea legăturilor afective cu trecutul prin lipsa sprijinului pe care acesta putea să i**-l acorde.**

Casa V

— Lumea concepută de acest subiect se bazează pe respectul legilor, al moralei, pe aspiraţia către înălţare spirituală. Intuitiv, descoperă falsul în acţiun**i**le semenilor şi, prin elocuţiune convingătoare, răspunde la provocări.

Creativitatea sa este foarte potrivită să servească o cauză, dar nu va renunța la **liberta**tea şi indiferența sa, nici chiar pentru prog**res sau în numele iubirii. În** concluzie, nativul este îndrăgostit de sport, de viața în aer liber, de colțuri rustice. Plin de vitalitate, el se lansează energic în această lume care îl fascinează prin continua mişcare a evenimentelor. Remarcăm elanuri **generoase si frene**zia cu care iubeşte societatea, dragostea; posibilități de succese amoroase în străinătate şi descendență favorizată. Subiectul acceptă numai acea educație ce co**n**ține drept cadru dreptatea şi generozitatea.

Casa VI

— Dragostea de viață, marile rezerve energetice şi dorința de a şti tot ce se întâmplă în lume îl mențin în formă până la o vârstă înaintată. Raporturile cu subalternii par fracturate, iar dacă îl imobilizează, pot duce la ruinarea sănătății. Subiectul este atras de profesiuni care implică libertate şi independență în acțiune, poate legate de elemente juridice sau muncă în străinătate. Necazurile sunt create de planul ideatic în care se reflectă corvezile vieții şi de dificultatea cu care suportă problemele de subordonare; crize **moral**e. Poziția consolidează predispoziția legăturilor la mare distanță prin amplificarea numărului şi a int**e**resului față de ele, dar sensibilitatea nervoasă şi nemulțumirile le blochează foarte uşor. Zonele sensibile sunt sistemul muscular şi circulator; picioarele şi ficatul.

Casa VII – Descendentul

— Nativul face risipă de sentimente, căci, în concepția sa, fericirea este mai importantă decât banii sau poziția socială. În princ**ipiu, vom întâlni în** acest semn nativi cu o fire idealistă şi animalică în aceeaşi măsură. Perfect sincer şi sensibil în iubirile sale paralele, el se manifestă de parcă ar trăi simultan două vieți, pe care nu le încurcă. În interiorul lui, subiectul acceptă **cu dificulta**te o relație permanentă cu un partener mai puțin inteligent decât el. Găseşte o susținere morală în familie atunci când priveşte căsnicia ca o asociație liber co**n**simțită în care fiecare se bucură de independența acțiunilor. În concluzie, poziția implică ind**e**pendență şi libertate în uniune sau o căsnicie întemeiată prin intermediul străinătății. Partenerul, de obicei de tip jupiterian, **ori este mai ca**pricios, ori nu se poate adapta la ritmul de viață al subiectului si **premisele dezam**ăgirii duc la două căsătorii. Este evident că viața familială va fi plină de freamăt, schimbătoare, datorită interesului față de problemele **exterioare.**

Casa VIII

— Interesul subiectului se îndreaptă spre dificultățile care i se ridică

în cale şi nu trebuie să ne mirăm de viaţa plină de greutăţi. Subiectul nu se va descuraja şi, dacă urmând o cale este înfrânt, trage învăţămintele de rigoare şi alege altă soluţie pentru a obţine succesul. Poziţia dezvoltă lumea afac**erilor în** care acţiunea decisă şi direcţia precisă vor veni de la sine prin vârstă şi experienţă, în concluzie, poziţia semnalează pericole **la maturitate datorate abuzului, acci**dentelor periculoase în timpul unei călătorii lungi sau divergenţe majore şi pr**o**cese pentru moşteniri posibile. Dificultăţile se vor micşora treptat, iar către bătrâneţe se vor culege laurii aşteptaţi. Recomandăm prudenţă în acţiune, î**n**trucât nativul intră adesea în „situaţii imposibile” de natură sexuală şi se află în pericolul de a provoca ciocniri grave.

Casa IX

— La unii se dezvoltă aptitudini particulare pentru îndeplinirea de **misiuni umanitare sau apostolat legat de** natură. Subiectul u**r**măreşte succese morale şi face dese incursiuni în filosofie, religie sau ştiinţele oculte. Înţelegerea achiziţiilor superioare ale me**n**talului şi sufletului, acţiunea decisă şi direcţia precisă vor veni de la sine prin vârstă şi experienţă. La alţi subiecţi apare rebeliunea faţă de legile morale sau ordinea de drept, expa**nsivitate în** acţiuni reprobabile, exploatarea ipocriziei şi aroganţei. Subiectul confundă noţiunea de victorie asupra propriei persoane cu fanatismul şi violenţa cu care îşi impune ambiţiile şi devine un călător pătimaş sau fantezist pe drumul vieţii. **Multiplele posibili**tăţi obligă la un studiu realizat în relaţie directă cu poziţia lui Jupiter şi aspe**ctele sale.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **În plan social, subiectul va îndre**pta aptitudinile şi ambiţiile sale spre filosofie, justiţie sau ştiinţe oculte, dar reputaţia este strâns legată de maniera de exprimare a ambiţiilor. Dacă condiţiile particulare ale vieţii îl obligă să se a**ngreneze într-**o muncă monotonă, trebuie să compenseze situaţia prin activităţi fizice. Poziţia indică alegerea unei profesiuni legate de dorinţa de **drepta**te umană: cariera judecătorească, administrativă, sacerdotală sau strâns legată de călătorii lungi (explorator, aviaţie, agenţie de voiaj...). În **concluzie, compor**tamentul profesional al acestui subiect aflat în veşnică mişcare, ca activitate locomotorie sau soci**a**lă, va fi deschis, protector, dacă predomină circulaţia sanguină, sau reţinut, sec dacă predomină circulaţia limfatică. Nu are şansa moştenirilor şi îşi asumă riscuri mari în încercarea de a se îmbogăţi. Cariera este presărată de circumstanţe fericite care permit nativului să se pună în v**a**loare. Reuşita vine la maturitate şi se manifestă prin succese morale, cuceriri spirituale şi în primul rând **prin victoria asupra lui** însuşi.

Casa XI

— Asocierile se realizează sub impulsul momentului, dar pot dura ani, iar cunoştinţele aparţin diferitelor clase sociale. Scopurile cotidiene **re**prezintă mai mult ruperi de ritm sau escapade din realitate decât proiect**e** serioase. Se pare că subiectul recepţionează cu dificultate sau cu destulă încordare reflectarea propriei persoane oferite de exterior. În concluzie, reuşita subiectului este garantată prin relaţiile sociale utile, prin susţinerea frecventă din străinătate şi prin protecţiile de care se bucură. Reuşita nu înseamnă şi concretizarea ei; situaţia este cu atât mai dificilă cu cât nu sunt probleme în a o obţine, dar este greu să o păstreze. Deşi va avea multe speranţe şi dorinţe, în viaţa sa va exista cu ad**e**vărat un singur proiect nedivulgat nimănui.

Casa XII

— Subiectul apare ca un tip excepţional, se va ridica pe culmi, va străluci, apoi va renunţa la plăcerile vieţii şi va dispărea asemeni unui **mete**orit. Există varianta să aibă darul profeţiei şi intuiţia evoluţiei lucrurilor, dar maturizarea şi succesul vor veni târziu în viaţă. În concluzie, combinaţia avertizează asupra stresului **- scurte boli periodice -** şi asupra unor componente violente care devin cauze principale ale căderilor sociale. Remarcăm duşmani lipsiţi de consideraţie sau cruzi, mişcări dăunătoare pentru semeni sau nocive pentru subiect, eşecuri ce distrug munca de o viaţă. În tentativa de a depăşi greutăţile de natură religioasă sau divergenţele de opinii, subiectul înclină să apeleze la calomnii pătimaşe sau să izbească în plin pe alţii. Multă atenţie, întrucât situaţia este extrem de delicată.

10.2.10 Capricornul în Case

— *Cuvinte cheie:* reuşită cu sacrificii, experienţă (a savanţilor, a bătrâneţii), posturi înalte, metoda economică, ambiţie ascunsă, afectivitate sterilă, perseverenţă, prudenţă, valorificare, diplomaţie...

Casa I – Ascendentul

— Autoapărarea agresivă realizată prin aspiraţie, muncă şi ambiţie reprezintă motivaţia de bază a subiectului. Mintea sa este subtil echilibrată **între ap**ă**rare** şi atac. A rupe echilibrul este echivalent cu a atenta la instinctul de autoapărare şi atunci atacă. Deo**a**rece nu va da înapoi de bună**-voie, mai** întâi va pune securitatea un pic deasupra ambiţiei, apoi ambiţia puţin deasupra securităţii până ce, în final, **ajunge în vârful piramidei. Ascendentul îl**

înzestrează cu o fire tăcută, reținută, adesea melancolică. Persoana este foarte dotată pe**n**tru lupta dârză în viața de zi cu zi, reuşind să-şi făurească o situație solidă numai prin merit şi efort propriu. Succesu**l va veni târziu, în a doua** parte a vieții. Intrând în rutină, urmează o cădere ce-i permite să o ia de la capăt. Pr**e**tențios, nu poate fi nedrept, crede că oricine îl va depăşi merită **victoria, nu ce**re milă, iar viața sa va fi o veşnică pendulare între atac şi apărare. Excelent manager, conduce instinctiv şi nu poate rămâne multă vreme în poziție suba**l**ternă. Adesea îi înfurie pe egalii sau şefii săi căci, prea puțin interesat în a înț**e**lege punctul lor de vedere, crede că ordinele sunt ordine şi o dată primite trebuie executate. Adoră importanța pe care i-o conferă caritatea, conştiința de a fi făcut lumea să-i dăruiască ceva, putând apoi să-şi permită să dea ceva în**a**poi. La baza tuturor virtuților şi defectelor lui se află **instinctul primar de a revendica pu**terea pentru sine şi de a se menține materialiceşte la cel mai înalt nivel pe care-l poate atinge. Dacă în cerul naşterii sale nu este vreo năpastă ce i-ar putea submina rațiunea - şi adesea există - forțându-**i mâna într-un mo**ment critic, atunci îşi va face apariția cu o parte considerabilă a lumii, la p**icioare. Când Ascendentul este bine aspectat,** interesul pentru utilitate îl situează pe o înaltă poziție socială care îi permite să cuprindă lumea afacerilor productive şi aspectele practice din operațiuni **b**ancare. Acest nativ doreşte să utilizeze toate cunoştințele, chiar cele neaplicative, în scopuri practice. În concepția sa, esteticul se subordonează **utilu**lui, aducând chiar şi arta în sfera scopurilor comerciale. În relațiile cu **oamenii, va fi mai interes**at probabil să-i domine (valoare politică), decât să-**i** slujească (valoare socială). Psihologia apl**i**cată şi conducerea ştiințifică reprezintă cheia concepției sale. Când Ascende**n**tul este afectat de influențe disonante, simțul practic se manifestă acut. Hotărât în muncă, nativul e predispus la căutarea obstinată a cauzei lucrurilor, d**e**vine şovăitor în decizii, poate datorită apariției unei forme de emotivitate. În relațiile sociale este **extrem de echilibrat, chiar acut, devenind indiferent la pl**ă**ceri, fie muz**ică, fie dragoste. În viața personală probabil că face confuzie între lux şi frumusețe. El acordă religiei considerația tradițională, dar îl conc**epe pe Dumnezeu drept cel** ce dăruieşte bogăția, prosperitatea şi alte binec**u**vântări concrete.

Casa II

— Poziția indică o situație economică mai instabilă în tinerețe, ce se **va ameliora considerabil cu trecerea anilor. Tot ce va pose**da se datorează meritelor personale şi, când roadele încep să se arate, subiectul va avea o situație solidă. Ascensiunea materială este plină de sacrificii, dar frumoasă, fiind condusă de dorința de securitate financiară. Subiectul cunoaşte valoarea practică a ban**i**lor, nu ezită să-şi ofere un obiect frumos sau de calitate, dar nu

va putea ajunge niciodată risipitor. În concluzie, subiectul preferă căile cinstite, manevrează cu grijă situațiile financiare şi mai ales resimte o plăcere deosebită să sprijine pe cineva care a fost într-o situație dificilă asemănătoare cu a sa. Câştigurile cele mai probabile vin pe calea bunurilor imobiliare şi a acțiun**i**lor bancare sau de bursă.

Casa III

— Contextul generează o apropiere convențională față de lumea contactelor imediate şi provoacă lipsă de încredere în persoanele apropiate. Subiectul nu uită ofense, nu iartă minciuna iar o înşelăciune determină reacții răzbunătoare. Autocontrolul sau educația îl determină să se apropie de viață **într**-un mod prea auster; raporturile intelectuale şi spiritul devin incerte. În **concluzie, un spirit conservator cu o mare putere de con**centrare pe problemă, cu planuri cu bătaie lungă ce vizează lumea politică. Adesea, subiectul se sacrifică pe pa**rcursul mai multor ani pentru familia sa, care nu-i va fi prea** recunoscătoare, sau influențele exterioare creează o presiune constantă şi greu **de suportat. C**ălătoriile şi schimbările **nu sunt indicate având efecte negative asupra echilibru**lui şi sănătății.

Casa IV – Fundul Cerului

— Dragostea nativului față de tradiție şi familie în general este foarte puternică, iar grijile față de succesul ei pot d**eveni excesive. El este capabil de o ma**re devoțiune, când are proprietăți iar familia este privită ca o proprietate - de care să se îngrijească. Poate suporta privaț**i**uni, ce nu vor fi apreciate, şi nu va fi interesat de depozitarea materială. Această persoană poate deveni şi **extrem de distructi**vă şi poate pr**ovoca mari dezastre atunci când nu-**şi mai controlează şi focalizează energiile în mod corespunzător. Ar trebui să se arate mai vesel şi d**e**monstrativ cu familia, să ofere mai multă afecțiune şi căldură. În concluzie, subiectului îi place să jo**ace rolul de cap al familiei, dar este atât de** preocupat să-şi realizeze scopurile, încât nu-i rămâne timp pentru viața personală. Acest fapt, alăturat pedanteriei exprimate în conven**i**ență, decență şi bună-cuviință, explică neînțelegerile familiale, izolările sau solitudinea. Poziția indică nu atât pierderi de bunuri cât abandonarea şi renunțarea voită. Cu puțin ajutor elevarea poate ma**r**ca sfârşitul vieții.

Casa V

— **Subiectul concepe lumea prin prisma unui înalt sentiment al** datoriei, se avântă arareori nebuneşte în ea şi este capabil să suporte cu stoicism încercările vieții. Deşi pretinde libertate în gândurile şi actele sale, el **nu face concesii problemelor de moralita**te, reflectează mult timp, apoi deciziile

sunt irevocabile. Poziția slăbeşte aventurile sentimentale până la anulare sau indică o mare dif**e**rență de vârstă în dragoste. Chiar dacă subiectul îşi învăluie **obiectul cu dorin**țele sale, plăcerile şi pasiunile amoroase sunt tributare unor procese afective profunde şi constante; lipsa copiilor. Poziția prost aspectată indică un subiect cu inima uscată şi obstacole mari legate de educație sau de **raporturile de de**pendență față de corectitudinea principiului sau scopului **propus.**

Casa VI

— Zonele slabe sunt aparatul digestiv, sistemul nervos; manifestări **artri**tice, acumulări de săruri. Bolile cronice pot avea la bază introspecția cu efecte depresive sau teama care îi consumă energia. Anturajul poate influența sănătatea şi chiar crizele morale personale; subiectul caută instinctiv prezența **unor oameni tineri, pl**ini de veselie şi energie. Legăturile la distanță ar trebui **consoli**date, altfel prezența unei comunicări greşite sau agitația provocată de acestea riscă să le blocheze. În concluzie, poziția indică prezența ambițiilor şi **respon**sabilităților în profesiune. Subiectul se angrenează cu uşurință în **corvezile vie**ții şi este măcinat numai de nesiguranța calității activității, în căutarea perfecțiunii el nu sesizează închistarea care apare în raporturile cu subordonații, r**e**lațiile neechilibrate cu aceştia şi surmen**ajul.**

Casa VII – Descendentul

— Ascunsă în exteriorizări reci, dragostea nativului este durabilă, certă, capabilă să suporte multe. Trăirile afective, viața emoț**i**onală intensă, ascunsă cu grijă, îl situează pe un plan superior majorității oamenilor. **Demnitatea institu**ției şi loialitatea partenerului joacă un rol fundamental în **planurile sale de vii**tor. Omul este bănuitor, neliniştit, cu grija zilei de mâine, **concentrat, adesea avar, capabil de a se adânci în lucruri cu caracter aparte, uneori obscur. Aceasta** poate ține de incapacitatea de comunicare, de o timiditate înnăscută sau interesul major acordat afacer**ilor. În concluzie,** poziția indică o căsătorie cu o persoană față de care există o mare diferență de vârstă, un mariaj realizat după maturitate, sau o căsătorie care se poate dovedi utilă înălțării pe plan s**o**cial. Relațiile umane se pot dovedi dificile mai ales în **domeniul intim. În multi**plele probleme apărute în căsnicie cedează mai mult de dragul lealității şi credinței decât din afecțiune. Subiectul îşi găseşte refugiul mai puțin în ambientul familial cât în pr**o**pria singurătate.

Casa VIII

— Drumul subiectului este plin de obstacole si duşmani, dar necesitatea de a depăşi dificultățile îl stimulează şi îl reface, conferindu-**i**

încredere şi spirit de iniţiativă. Accidentele financiare sau căderile sociale nu fac decât să-l ambiţioneze şi să-**l de**termine să-şi creeze un nou drum. Având un spirit superior sau prin puterea de emisie a fluxului imprimat din naştere, **el poate practica sau se va interesa de mediile oculte. În concluzie, pentru a** rezista crizelor personale, frământăr**i**lor şi cumpenelor se pare că singura soluţie este evoluţia pe un plan inferior meritelor. Viaţa intimă e plină de decepţii, moştenirile sunt mediocre, vin târziu sau oferă satisfacţii ce n**u mai** sunt actuale. Se pare, în schimb, că o carieră legată de afaceri s-**ar prelungi mult, oferind rezultate remarcabile.**

Casa IX

— La idealurile subiectului nu participă ideile abstracte, deşi ele sprijină obţinerea unor condiţii economice mai bune, a unei **si**tuaţii mai stabile. Are o imaginaţie şi o intuiţie considerabile, dar renunţă de multe ori la „serviciile" lor, preferând să fie sistematic sau sceptic. Achiziţiile supe**rioare ale** spiritului sunt simple şi se restrâng la amabilitate faţă de anturaj, la **r**espectarea tradiţiei în care vede temelia oricărui început, la ordinea în viaţă. În concluzie, ambiţie, perseverenţă şi profunzime în concepţii superioare; elevare prin filosofie şi capacităţi mentale. Pe plan spiritual subiectul este un realist conştient **de valoarea sa, un teoretician complicat, un singuratic ce** lucrează închis în sine. Călătoriile în interese profesionale şi pentru consolidarea afacerilor pot stabiliza o reputaţie bună în străinătate.

Casa X – Mijlocul Cerului

— Ambiţia este forţa care cond**uce acest nativ, iar alegerea unei** poziţii se face în funcţie de bani şi de securitatea oferită de un salariu regulat. **În plan so**cial, nativul va impulsiona oamenii şi va acţiona neobosit pentru a urca scara valorilor şi recunoaşterii sociale; reputaţia joacă un rol important. Iubeşte cel**e**britatea şi cariera poate căpăta o asemenea importanţă încât îi va **invada în**treaga viaţă. Se preocupă şi explorează elementele „pământului", sol (agricultură), subsol (miner, mineralog, doctor osteopat, dentist...) şi bunu**ri** materiale (afaceri, politică, administraţie, funcţionar...). În concluzie, cariera **este con**struită cu discreţie, conduce la succese de prestigiu şi este încununată **de reu**şită la bătrâneţe. Din păcate, în decursul vieţii apar mai multe cicluri **care condu**c la ridicări şi căderi repetate. Situaţia economică precară în tinereţe se ameliorează o dată cu trecerea anilor, iar demnităţile soci**ale vor** veni greu, dar sigur. Subiectul manevrează cu multă grijă situaţiile în care e **vorba de bani, iar pentru atingere**a unui scop îi va strânge cu obstinaţie unul **câte unul.**

Casa XI

— Poziția facilitează apartenența la cluburi şi grupuri unde subiectul poate întâlni multă lume; cunoscând nefericirea singurătății, are un cerc larg de cunoştințe, dar puțini prieteni apropiați. Subiectul se va simți revigorat şi **inspirat într-o companie scânteietoa**re, de obicei din zona politicului, dar leagă cu dificultate relații afective cu prietenii. În concluzie, o copilărie singuratică, **fidelita**te şi stabilitate în prietenii legate cu persoane mai în vârstă. Proiectele de viață sunt abordate cu mare sfială, speranțele sale sunt extrem de reținute, iar dorințele se realizează cu mare întârziere. Exteriorul reflectă o imagine care îl izolează, îl jigneşte cu uş**u**rință, cu efecte asupra popularității care nu se ridică la adevărata sa valoare; el uită să se bucure de viață.

Casa XII

— Subiectul îşi creează o lume proprie de gânduri, care îl poartă către partea sumbră a existenței, se luptă cu propria nălucă, exagerând lucrurile şi situațiile. Deşi aspiră spre înălțimi, el nu-şi deconspiră ambițiile şi îşi încetineşte voit drumul spre progres, gândindu**-se prea mult la viitor în loc** să păşească hotărât spre el. Încercările prietenilor de a-l obliga să acționeze, **când spiritul lui se în**doieşte, sau ale duşmanilor de a pătrunde cu forța în colțurile sale intime, vor fi respinse cu violență şi intoleranță. În concluzie, drumul este dificil, plin de capcane şi înconjurat de pesimism; avariție. Subiectul este urmărit de duşmani în vârstă şi va recurge la m**ijloace echivoce** pentru a scăpa de piedici. Constit**u**ție slabă şi pericol de boli cronice.

10.2.11 Vărsătorul în Case

— *Cuvinte cheie:* viitor, spațiu, fraternitate, căi explozive, altruism, progres, idealizare, societăți de întrajutorare, inovație, schimbare**, ruptu**ră, **instabilitate, dezordine, utopie, originalitate...**

Casa I – Ascendentul

— Forța motrice ce animă acest nativ este o formă particulară a instinctului social. În centrul interesului şi atitudinii sale se vor afla oamenii; **fie el depinde de oameni, f**ie lumea depinde de el. Înzestrat cu sensibilitate şi suplețe, subiectul îşi conduce viața pe baza puternicei originalități şi a pornirii invincibile spre prietenie. Firea lui rafinată, contemplativă, se pasionează de tot **ce este intere**sant şi nou, putând aduce revoluții în domeniul ideilor. Capacitatea şi puterea de sacrificiu pentru prieteni se îmbină cu dezinteresul

față de propriul câştig. Semnul poate funcționa pe oricare dintre cele două căi: **fie nativul este un re**formator social, fie este un om fără căpătâi. Bogat sau sărac, profund sau s**u**perficial, el rămâne un individualist ce nu cunoaşte **solitudinea. Monden si interesat de societate, nativul este sufletul „petrecerii”** în şi prin viață, dar po**a**te deveni un martir sau binefăcător al rasei umane, **când** decide să ia asupra sa nenorocirile naturii umane şi ale omenirii în general. Se implică pentru a-i rezolva problemele şi este capabil să-şi dea viața - atât la propriu, cât şi la fig**urat - pentru oameni. Individul neevoluat spiritual** crede că lumea, oame**nii, îi dato**rează viața. El frecventează locuri şi se implică în activități fără finalitate sau îşi iroseşte viața în vise şi plăceri. Fără să ştie ce doreşte, devine un bun exe**mplu de talent risipit. În general, nativul este** neînțeles chiar atunci când atinge măreția şi, întotdeauna, când se iroseşte. Independent, nobil, dar nu convenț**i**onal, are o formă particulară de a fi credincios în dragoste. Sufletul lui tânjeşte după înțelegerea pe care, la rândul său, o acordă altora atunci când îi ascultă. In concluzie, aparține categoriei de **oameni care, din punct de vedere social, doresc totul sau nimic. Când este bine** aspectat, Ascendentul imprimă nativului drept valoare supremă dragostea față de oameni, fie filantropică, amicală, fie conjugală, filială. El îi consideră pe ceilalți oameni ca scopuri, şi de aceea el însuşi este bun, milos şi altruist. În **domeniul socio**-politic priveşte dragostea ca atare, drept singura formă potrivită de putere, sau respinge î**n**treaga concepție despre putere ca **periclitând integrita**tea personalității. În fo**r**ma sa cea mai pură, tinde să se apropie mult de atitudinea religioasă. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul este interesat de a**b**sența prejudecăților convenționale şi, pe această bază, este în stare să-şi î**nsu**şească bunurile altora. Pe plan social va provoca dificultăți prin intervenții obositoare, lipsite de profunzime, prin laudă de sine nefondată şi un caracter certăreț. Slăbiciunea şi instabilitatea sentimentelor creează o deosebită flu**c**tuație a trăirilor şi frecvente legături amoroase. Fiind supus instinctelor, se l**a**să pradă inconştient **aces**tora, provocând mari nemulțumiri în anturajul său.

Casa II

— Această poziție realizează o sciziune între rezultatele materiale ale muncii şi meritele personale. Ea realizează o structură ce permite **evenimen**telor să alunece pe lângă subiect, când este vorba de implicarea resurselor materiale ce întrețin corpul fizic, şi să nu-i permită să se bucure de roadele muncii sale. În concluzie, disponibilitățile financiare au drep**t** proveniență invenții, perfecționări, recompense pentru munca socială **dezinteresa**tă sau activități colaterale. Poziția arată căderi şi reveniri alternative în operațiunile financiare. Ceea ce se câştigă calitativ prin plăcerea activității şi

utilitatea ei socială sau prin mulț**u**mirea sufletească, se va pierde cantitativ; calitatea primează. Norocul joacă un rol neprevăzut în relații, fie prin ajutoare<lin partea prietenilor, fie prin susț**ineri politice.**

Casa III

— **Subiectul percepe anturajul imediat ca o mare familie de care** trebuie să se intereseze şi ale cărei necesități trebuie să le rezolve. El îşi **ex**primă jovial personalitatea, angajându-se uşor şi decizând just în orice activitate, căutând cuvântul chibzuit care poate produce vibrația corzii **sensibile. Î**n concluzie, subiectul adoptă o atitudine distantă față de influențele **exterioare, fiind mai inte**resat de atingerea scopului. Anturajul oferă ajutorul la nevoie, relațiile de prietenie devin numeroase, dar instabile. Capacitatea intelectuală şi ostilitatea față de obstacolele impuse libertății individuale determină un interes particular pentru lucrurile ieşite din comun sau excentrice. Aici vom întâlni conjuncturi ce acordă experiențe, atrag neprevăzutul, enigmele; interes față de ştiințele oculte.

Casa IV – Fundul Cerului

— Situația familială a acestui nativ, relativ la părinți, este tulbure şi probabil că nu-i va permite un refugiu eficient. Înțelegând şi respectând n**atura** omului ajunge să-şi aşeze copiii la acelaşi nivel cu alți copii şi părinților le **acord**ă aceleaşi drepturi cu alte persoane. Comportamentul încrezător, bazat pe natura prietenoasă şi expresivă, i-ar putea permite să înfăptuiască acțiuni **de anvergu**ră, dar din păcate ele rămân cantonate la nivelul gândurilor **personale. În concluzie, subiectul conduce lucrurile spre un punct cu** deznodământ dramatic. Relațiile familiale se răcesc treptat, devenind în final lipsite de afectivitate sau amiciție; instabilitate a căminului şi posibil divorț spre bătrânețe. Prezența fizică a subie**ctului poate fi compa**rată cu focul ce se revarsă şi adesea confundă efuziunile haotice ale atitudinii cu iubirea față de **familie. Din acest motiv, sfâr**şitul de viață va fi petrecut alături de prieteni, ce reprezintă familia sa, în r**e**cepții amicale sau în călătorii romantice.

Casa V

— **Pasiunile amoroase pot fi violente, dar ele sunt animate mai mult** de o puternică nevoie de devotament decât de dorința de posesie. Acea**sta** cauzează deziluzii amare, dar suferința este mai acută prin nimicirea unui ideal, față de care incidentul în sine îşi pierde valoarea. Subiectul nu acceptă să fie plasat la acelaşi nivel cu restul oamenilor şi are tendința să-şi însuşească bunul altuia, pe baza ideii că toți suntem frați. Lipsit de încredere sau dependent educațional, oscilează permanent între depr**esie (perioade de lenevie**

prelungită, dezgust de viaţă) şi încredere voioasă. Evenimente pline de controverse marcate de lipsă de măsură. Viaţa amoroasă liberă sau neconvenţională cu un partener inte**li**gent şi original este marcată de rupturi **frecvente urma**te de reveniri bruşte d**a**torate în special dorinţei de noutate.

Casa VI

— Presiunea datorată îngrijorării poate deveni cauza bolilor cronice **(digestive, dezechilibru glandular, probleme cardiovasculare) iar subiectul** trebuie să-şi impună un autocontrol mental **pentru a-**şi crea pacea interioară. **El este in**teresat de legăturile la distanţă dar, ori se află în antifază cu ele, ori acestea îl rănesc. Ar fi preferabil să înveţe să utilizeze timpul în loc de a**-l organiza cu atâta habotnicie. In concluzie, subiectul este atras de munca în** colectivitate, de progres, dar întâlneşte elemente pline de neprevăzut în **activitate. El se an**grenează cu uşurinţă în corvezile vieţii, dar, neprivindu**-le în** mod filosofic, va fi măcinat de toate răutăţile lumii. În căutarea perfecţiu**nii, nu** sesizează închi**s**tarea, nervozitatea şi lipsa relaţiilor cu subordonaţii; deplasările în scop de af**aceri sunt nefericite.**

Casa VII – Descendentul

— Viaţa familială este plăcută întrucât subiectul îşi găseşte susţinerea atât în propria libertate, cât şi în înţelegerea manifestată de partener. Totodată nativul este plin de resentimente faţă de pricine îi stinghereşte obiectivele secrete ori viaţa particulară. În căsnicie, în colaborări cu parteneri şi în general în vi**a**ţă, subiectul nu este interesat de b**ani cât este** atras de onoare şi/sau onoruri. Câteodată femeia este foarte independentă şi poate fi percepută din exterior ca o persoană obos**i**toare, bună să prezinte numai facturi de plată sau încasării. În concluzie, căsătoria se află sub bune auspicii, căsnicia fiind favorizată de compania intelectuală şi spirituală. Mariajul este liber, bazat pe simpatie şi susţinut de amiciţie. Subiectul poate contracta, fără probleme, legături matr**i**moniale de convenienţă, dacă există comuniune de idei, nu doreşte să conducă casa, dar nici nu-i place să i se impună ceva. Deşi îşi iubeşte familia, are te**n**dinţa de a uita de ea atunci când **este ocupat cu alte probleme.**

Casa VIII

— Această poziţie indică o viaţă lipsită de o adevărată fericire sau succes, cu fluctuaţii continue, cu salturi de la sărăcie la bogăţie şi invers. În concluzie, situaţia indică relaţii sexuale cam decepţionante, dar o lume a afacerilor ce constituie o compensare morală. Subiectul va căuta pri**eteni în** sferele influente în scopul de a obţine avantaje, iar achiziţiile se fac prin

intermediul colaboratorilor. Situație tulbure, fericire modestă, căsătorii neprevăzute pot interveni în străinătate. Viața personală poate cunoaşte peripeții neaşteptate, cât şi ru**p**turi bruşte dar, de cele mai multe ori, subiectul reuşeşte să depăşească crize pe**r**sonale profunde, însă cu un consum considerabil de energie, când afectează şi starea grupului social al cărui **membru este.**

Casa IX

— În cazul favorabil, achizițiile spiritului înlătură prejudecățile convenționale constituind o punte între justiție, filosofia superioară şi idealism. În cazul nefavorabil, apare fluctuația ce deviază o atitudine până la completul abandon, idealizarea neadecvată şi ineficienta eforturilor sterile. În concluzie, în prima variantă succesul moral al subiectului constă în privirea veşnic îndreptată spre viitor, în acțiunea lui benefică, în compasiunea răspândită în societate. Comunicarea si căldura umană îi pot aduce un post în organizații internaționale sau apreciere peste hotare. In a doua variantă, **subiectul** traversează stări de exa**l**tare nervoasă, parcurge drumul în viață ghidat de **convingeri proprii, deo**sebite de ceea ce era corect; ideal greşit, superficialitate în decizii, călătorii numero**ase, dar infructuoase.**

Casa X – Mijlocul Cerului

— **Nativul ar**e reputația unui visător inventiv care lasă evenimentele să curgă pe lângă el şi nu se bucură de roadele muncii sale. Aptitudinile şi ambițiile se îndreaptă spre cucerirea popularității. Cea mai bună expresie este posibilă când face o muncă socială sau profesează o activitate socială: medicină, psihologie, justiție, arhitectură, artă. Idealist, imaginează personaje şi intrigi inter**e**sante, caută o carieră originală sub toate privințele mai ales în relație directă cu instituții de comunicare în masă (presă, r**adio...), cu programe moderne (as**tronautică, biochimie, genetică...) sau cu trecutul îndepărtat (istoric, arheolog, antropolog, ştiințe ocu**lte...). În concluzie, cariera** se îndreaptă spre organisme colective unde subiectul îşi poate valorifica **aptitudinile de a agita spirite - con**sumă multă energie nervoasă şi multă mişcare **-** şi a inova. Această personal**i**tate se adresează mulțimii pe care o va stopa sau dinamiza, câteodată chiar împotriva dori**n**țelor ei, îndreptând-o către un ideal care, poate, nu este şi al **ei.**

Casa XI

— Subiectul nu poate trăi fără prietenii care devin însăşi rațiunea lui de a fi; se sfătuieşte îndelung cu camarazii la cluburi sau în reuniuni intime şi ajunge la soluții printr-un fel de consultare colectivă. Proiectele şi speranțele

sale sunt neobişnuite, iar plăcerea de a avea drept prieteni persoane deosebite sau excentrice conduce la rezultate negative uneori, căci, având încredere în **cuvinte, s-**ar putea să fie înşelaţi. În concl**u**zie, subiectul acordă o importanţă deosebită vieţii amicale, îşi face relaţii în sfere influente, în străinătate, cu scopul de a obţine un avantaj sau beneficiu... atunci când va fi cazul. De altfel, **ca un f**ăcut, tot ce i se întâmplă în bine va fi prin ajutorul prietenilor. Protecţia divină, sprij**i**nul exterior şi calităţile proprii reprezintă pârghiile de care se serveşte cu îndemânare pentru a obţine popularitate, deşi nu o caută.

Casa XII

— La unii subiecţi inconştientul devine activ, le semnalează apropierea pericolului, le facilitează inspiraţia, intuiţia, visurile **care se vor** împlini. Aceştia sunt în stare să răsplătească răul cu bine, să transforme duşmanii în prieteni, să lucreze într**-un scop con**structiv fără prea multe vorbe. Alţi subiecţi renunţă la plăcerile exterioare, se cufundă în gândirea idealist-ilogică încât pot deveni distructivi, provocând mari nemulţumiri în anturajul lor. Subiectul se avântă în intervenţii obositoare, lipsite de profunzime, caracterizate prin lauda de sine nefondată. Mulţumirea excesivă de sine, credulitatea şi misticismul împins la exces reprezintă cauza eşecului în viaţă. Comportamentul certăreţ şi situaţiile neclare vor distruge prieteniile.

10.2.12 Peştii în Case

— *Cuvinte cheie:* secret, nelimitare, suferinţă, sacrificiu, violentul incident familial, favoarea elevării, dedublare, fugă de realitate, slăbiciune, fraudă, superstiţie, trădare, dezonoare...

Casa I – Ascendentul

— Forţa motrice ce animă gândurile şi acţiunile subiectului este căutarea mântuirii prin încredere, cunoaştere şi uitare de sine ca element de **expansiune transperso**nală. Ajunge departe, când îşi găseşte locul lui necomercial în meserie, slujbă, dragoste şi obţ**i**ne adevăratul succes conferit de satisfacţia profundă a misiunii îndeplinite. Subiectul are o fire miloasă şi înţelege mizeria um**a**nă; este înclinat spre contemplare şi visuri ce s-**ar putea** împlini. Unii vor căuta să-şi afle refugiul sufletesc în muzică, alţii în uitarea oferită de alcool sau stupefiante. Deoarece năzuinţa lui este deosebită, prin **nechibzu**inţă sau prost sfătuit, încearcă să se adapteze la ceea ce crede că ar trebui să fie şi, în loc să urmeze calea dictată de inimă şi instinct, ajunge să încurce adevăratele lui obiective. Se crede neînţeles pentru că se înşală asupra

lui însuşi şi se vrea plin de cal**i**tăți până la explozie, dar se trezeşte că nu ar**e** curajul, încrederea în sine, sau motivația necesară pentru a persevera. Acesta este cazul Peştelui care coboară. Când formează un întreg cu profundul şi adevăratul ego propriu este luminos, dezinteresat, încântător, devotat, puțin **exigent, foarte darnic, me**reu pasionat să se sacrifice pentru alții. Devine nefericit doar în prezența lumii materiale, când caută să-şi ascundă bunătatea, de care îi poate fi ruşine. In acest caz va fi exigent, bănuitor, va minți sau se va autoînşela deoarece încearcă să-şi silească temper**a**mentul contemplativ să fie **altfel decât în realitate. Când este bine aspectat, acest Ascen**dent înzestrează nativul cu o valoare supremă ce poate fi numită unitate. El este mistic şi caută să înțeleagă cosmosul ca întreg şi să se raporteze pe sine la această cuprinzătoare totalitate. Structura mentală e îndreptată spre obținerea unei experiențe cu valoare extrem de înaltă şi sati**s**făcătoare la modul absolut. Unii oameni sunt mistici în subconştient, au propria credință şi caută afirm**area** vieții prin absorbția unui cod moral. „Misticul transcendental", pe de altă parte, caută unificarea sa cu o realitate superioară prin retragerea din viață; el este ascet şi găseşte experiența unității prin autonegație şi meditație. Adevărurile spirituale profunde, **secretele oculte îi atribuie o putere aproape** mistică şi benefică asupra celorlalți oameni şi dest**inelor lor. Acesta este cazul** rar al Peştelui care urcă. Când Ascendentul este afectat de influențe disonante, nativul este amorf, cu tendința de prăbuşire în adâncul lenei şi desfrâului. Superficial, egoist, nepractic şi cu inteligența lim**i**tată, trăieşte numai de dragul senzațiilor uşoare. Incertitudinea, răceala afect**i**vă şi lipsa reprezentărilor **mentale puternice stau la baza comportamentului lipsit de demnitate.** Pălăvrăgeşte, minte, trişează, bea, istoriseşte anecdote şi face datorii - cam aşa arată derularea vieții.

Casa II

— Subiectul reuşeşte să cucerească o bună poziție financiară, dar asta înseamnă că va primi, dar nu că va avea bani. El apreciază confort**ul oferit în via**ță de elementele materiale, dar nu este interesat de ascensiunea materială cât de stabilizarea sentimentului de securitate. În concluzie, poziția indică o ignorare totală a elementului posesiv şi cheltuieli nejustific**ate.** Subiectul are şansă, dar o manevrează cu imprecizie şi asta conduce la **estomparea norocului. Fiindu**-i greu să refuze o rugăminte, el va ajuta rude sau persoane care caută înțelegere si ajutor material însă nu-şi va recup**era** banii. El obține beneficiu dacă investeşte în proprietăți materiale sau ceva palpabil, dacă se îndreptă spre „arta" relațiilor ori se ocupă de fotografie, de ocultism, şi va pierde în l**u**mea competiției sau dacă manevrează acte (acțiuni, **contracte...).**

Casa III

— Combinația generează o lume indecisă a contac**telor imediate,** inconsecvente, în care se doreşte un lucru şi se acționează exact în manieră opusă. I**n**fluențele exterioare datorate educației sau studiului îi creează stări de nelinişte legate de responsabilitățile care îi vor reveni ca urmare a aplicării **în** practică. Sistemul de gândire şi motivații este atât de complex încât, de multe **ori, sub**iectul urmăreşte cu străşnicie un scop, dar, îndată ce-**l atinge, se dezinteresea**ză de el întrucât nu se poate hotărî să-i folosească roadele. În concluzie, poziția indică fie relații slabe cu persoanele apropiate, fie legături numeroase, dar instabile, inițiative înş**e**lătoare sau subiectul riscă să fie escrocat. Fatalitatea îi paralizează inițiativa, aducându-l în situația de a se lăsa **ghidat de evenimente.**

Casa IV – Fundul Cerului

— Adesea, devotamentul va fi răsplătit cu ingratitudine şi devine izvorul unei perpetue suferințe în inima sa. Țelul lui este pr**o**fund şi demn, iar insuccesul se datorează, mai degrabă, dificultății misiunii decât incapacității **de a**-i face față. Puternic ataşat de familie, se va strădui să mențină echilibrul situațiilor şi a tonusului general; susține moral cu uşurință grupul, dar cu dificultate pe sine. Din păcate, nu este înzestrat de natură pentru a face față compromisului şi, adesea, se simte **un ghinionist sau un ratat atunci când nu trebuie. În concluzie, ambientul familial va fi plin de accese verbale, de sfaturi** convenționale, de excese de i**n**dulgență, de activități artistice şi de deficiențe pe **plan practic (lipsa de punctualitate, dezordin**e, adulter...). Această poziție mai indică moşteniri neaşteptate, cât şi posibilitatea unor fundații menite să ridice spiritul uman. Când nativul urmează porunca inimii, a dorințelor lăuntr**ice de** a fi folositor, de a se cunoaşte pe sine şi de a dezvolta capacitățile spirituale va fi cel mai fericit şi cap**abil dintre muritori.**

Casa V

— Această poziție conduce la o concepție particulară despre viață în care tendințele opuse coexistă, dar nu pe acelaşi plan. Su**b**iectul pune multă visare în creația ei, se apropie pe calea sensibilității, dar se va adapta greu la rutina de zi cu zi şi nu se poate avânta în ea. Poziția nu anulează plăcerile şi pasiunile amoroase, dar subiectul, complet nerealist, nu are forța de a le transpune în practică. În concluzie, capacitate de adaptare scăzută la condițiile vieții cotidiene, situații dramatice care sunt depăşite după efo**rturi deosebite;** ideile şi creațiile spontane reuşesc să echilibreze cât de cât situația. Subiectul **se avân**tă în speculații, dar dă greş, sau alții vor profita de talentul său. Misterul sau necunoscutul planează asupra vieții amoroase (sacrificii, evitare,

dezertare, separare).

Casa VI

— Este dificil de determinat o anumită zonă care va suporta şocul generat de excese; simptomele sunt neconvenţionale, constit**u**ţie delicată, lipsa robusteţei fizice şi psihice. Evenimente ce împing spre compromisuri, în care îi place să fie compătimit şi se consideră victima împrejurărilor. În concluzie, subiectul are nevoie de susţinere fermă în faţa corv**e**zilor vieţii şi de semeni în care să poată avea încredere; neglijenţa de care dă dovadă în aceste abordări stă la baza crizelor morale. Indulgenţa faţă de subo**r**donaţi, indecizia în muncă şi tulburările emoţionale resi**m**ţite în prezenţa lor blochează grav comunicarea. Deşi doreşte să fie la curent cu diferite evenimente, subiectul alternează **perioadele de inte**res cu cele de dezinteres, refuzând să se implice energic în probleme de muncă şi viaţă.

Casa VII – Descendentul

— Nativul este un visător cu aspiraţii înalte, a cărui viaţă fără **drag**oste este goală. Se ambalează cu uşurinţă şi poate descoperi prea târziu că **per**soana iubită nu posedă calităţile pe care el i le atribuia. Lipsa de încredere în sine şi în ceilalţi, gelozia, dorinţa de a i se demonstra în permanenţă dragostea va da naştere la o viaţă casnică plină de necazuri sau plictisitoare. Până îşi va stabiliza afectivitatea, va întâmpina multe dificultăţi în adaptarea la cerinţele vieţii de familie. În concluzie, subiectul percepe susţinerea oferită de familie ca nesatisfacătoare, datorită mai ales dificultăţilor sale de a face faţă aspectelor practice ale familiei. În principiu această poziţie este funestă pentru cămin, indicând scandaluri, legături multiple şi mai multe căsătorii. Întrucât nativul şi-a permis să fie distras de la adevăratele lui cerinţe, se va rătăci pe căi neprielnice, se va pierde în ostilitate şi se va poticni în îndat**o**ririle existenţei. Relaţiile cu partenerii sunt marcate de decepţii (sacrificii, fraudă, îndepărtarea **din colectiv, dezonoare...).**

Casa VIII

— **Subiect**ului îi plac comodităţile pe care le procură şi altora, dar, în acest fel, îşi atrage prieteni perfizi. În luptele pe care le implică orice viaţă, el utilizează idei şi metode noi pentru a transforma lumea în bine, dar acţiunea **se finali**zează prin scindarea condiţiilor de viaţă. Întâmplările ce implică greutăţi şi accidente reprezintă o altă faţetă pe care el nici nu o bagă în seamă. În concluzie, sexualitatea se dezvoltă pe direcţia senzualităţii, dar m**o**derată, din dorinţa de respectare a convenienţelor. Moştenirea acestui subiect nu este legată de testamente sau donaţii, ci de existenţa unei şanse providenţiale ce-**l**

susține pe**r**manent. Sesizarea rapidă a unor amănunte semnficative, care îmbogățesc sau schimbă total aplicabilitatea ideilor, constituie marele său **talent. Moarte în**conjurată de mister.

Casa IX

— O minoritate de nativi se preocupă de victoria asupra propriei persoane, vor fi mereu pradă îndoielilor, vor căuta eficiența maximă. Achizi**ț**iile superioare ale sufletului vor avea drept consecință izolarea prin neînțelegere. Majoritatea vor fi oameni lipsiți de demnitate, de moralitate sau se lasă antrenați de inerție. Cea mai mică dificultate este socotită drept o adevărată catastrofă, fapt amplificat şi de labilitatea puternică. În concluzie, subiectul **este capabil de incursi**uni teoretice, va susține moral pe alții, dar mai mult se încurcă atunci când trebuie să facă față personal situațiilor; indecizie şi mister în concepții supe**r**ioare. În general, este privit ca o persoană conştiincioasă şi demnă de încr**ede**re, dar riscă să profite alții de talentele sale. Este nevoie de multă auto-disciplină pentru depăşirea unui fel de autodistrugere naturală.

Casa X – Mijlocul Cerului

— În plan social, nativul îşi tezaurizează aspirațiile şi se va mobiliza **numai în caz de** necesitate. Nu va urmări funcții sau onoruri, în schimb va juca un rol important, benefic, în acțiuni de coordonare la orice nivel, eliminând încetul cu încetul acțiunile nefaste. Fiind multilateral, îşi diversifică şi-şi extinde rapid activitățile în multe domenii, pentru că este adeptul unei dezvoltări continue, înnoitoare. Este de aşteptat o carieră administrativă strâns legată de conducerea caselor de corecție, a ospiciilor, sau îngrijirea bolnavilor în spitale. Talentul artistic ce nu poate fi rationa**lizat îl poate împinge spre arta** aplicată (actor, dansator, iluzionist, fotograf, scriitor...). În concluzie, subiectul doreşte să obț**i**nă o bună reputație, iar banii nu contează decât prin sentimentul de securitate pe care îl acordă sau înlătură primejdia **de a depinde** de alții. El este înto**t**deauna lipsit de vitalitate şi predispus la izolare voită sau silită, iar viața socială nu poate fi legată în nici un caz de disciplină, de zgomot **sau mizerie.**

Casa XI

— Apar dificultăți în realizarea legăturilor trainice, subiectul neştiind ce element constructiv să dezvolte pentru a câştiga priet**enia. Este loial** prietenilor, îi respectă, dar s-ar putea să fie copleşit de obligațiile pe care se simte dator să le îndepl**i**nească. În concluzie, subiectul va consuma multă **energ**ie şi timp pentru realizarea proiectelor sale, nu se bazează pe ajutoare **care sunt destul de limi**tate şi adesea îşi înăbuşă individualitatea pentru a

putea realiza dorințele. El doreşte să transpună în domeniul pra**ctic idealurile** care au o formă concretă şi pentru realizarea obiectivului caută persoanele **potrivite pentru a-**l susține. Scopurile cotidiene conțin dorința de a găsi consonanța cu prietenii, dar semenii vor profita de bunătatea şi amabilitatea subiectului. Apar multe trădări sau duplicități în viața amicală.

Casa XII

— Unii subiecți se detaşează de elementele materiale ale vieții, iar devotamentul îi obligă să vină în ajutorul semenilor aflați în dificultate. Ei se opun tendințelor de stagnare, nenorocului şi căderilor sociale, intervenind prin acț**i**uni aflate uneori la limita ilogicului. Alții trăiesc cum vor putea, nu opun **rezis**tență, se lasă în voia sorții, iar curentul îi va trage în adâncul desfrâului şi lenei. In concluzie, caută mai mult apropierea de necunoscut şi mister (în sensul bun sau rău) decât de viață; practic este destul de greu să le fie analizate metodele şi acțiunile. În cazul fericit se dezvoltă puterea de inițiere, metodele originale şi sistemele de protecție contra decăderii. În celălalt caz apar **frus**trări, trădări în viața sentimentală, momente în care nu vor putea gândi clar, iar eşecurile dese vor pune în dificultate subie**ctul, dezorganizându-l complet.**

4

ASPECTE PLANETARE

11. Importanța Aspectelor

— Până în prezent ți-**am vorbit despre cele trei elemente simple ale** astrologiei: „Zodiacul”, „Planetele” şi „Casele Solare”. Am continuat cu cele trei **elemente compuse: „Planetele în semnele zodiacale”, „Planetele în Casele** Solare” şi „Semnele zodiacale în Casele Solare”. Toate acestea reprezintă clişee importante ale unui film, dar păcătuiesc prin aspectul lor static. A venit ti**mpul** să punem în mişcare aceste fotograme şi să urmărim evoluția filmului care **repre**zintă viața fiecăruia dintre noi. În concluzie, deschidem problematica **aspecte**lor, adică a interacțiunii între două planete şi între o planetă cu un **punct nodal, respectiv Ascen**dentul şi Mijlocul Cerului.

— În primul rând să definim noțiunea de „aspect”. Acesta reprezintă distanța unghiulară specifică dintre două (în practi**c**ă **pot fi mai multe) planete,** împreună cu rolul foarte important datorat interacțiunii dintre ele. Plecând de la principiul că fiecare astru este expresia unei tendințe, a unei funcții, „aspectul” creează o „relație” între cele două tendințe, în virt**u**tea căre**ia se** exercită o acțiune comună. Relația lor mutuală ne va releva domeniile în care **caracteris**ticile personale ale subiectului se pot exprima cu uşurință şi zonele în care vor apărea certe contradicții. Ele vor sublinia, la nivel indiv**idual,** bunăstarea sau conflictele psihice, şi la nivel social, avantajele sau dificultățile **oferite de struc**tura evenimentelor care întretaie viața subiectului. În concluzie, analiza şi si**n**teza aspectelor reprezintă partea fundamentală a unei teme de naştere.

— Relația dintre planete a avut dintotdeauna forma şi interpretarea care se acordă în prezent?

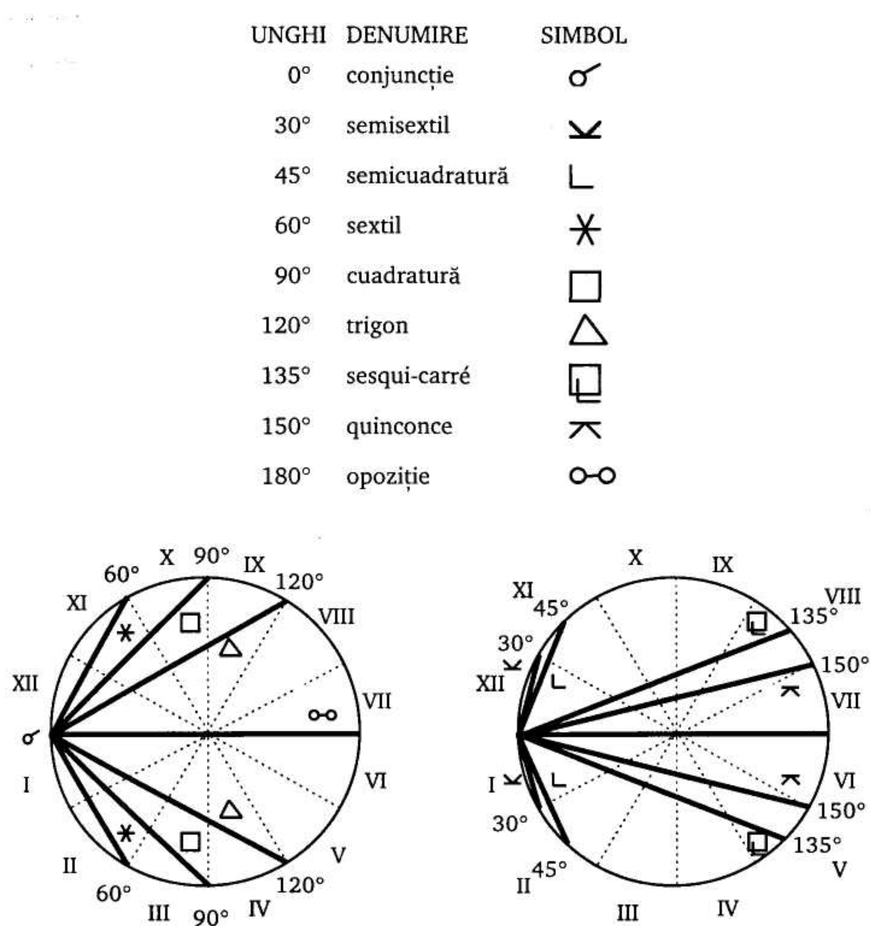
— Evident, a existat şi în acest domeniu o evoluție. Îți reamintesc că inițial astrograma era reprezentată printr-un pătrat. Îndrăgind geometria **poligoanelor cu mult mai mult decât pe cea a cercului, astrologii au dezvoltat,** pe lângă conjuncție şi opoziție, alte categorii de aspecte. Dintre ele îți amintesc: **aspectele *antice*** datorate simetriei față de axa solstițiilor (0° Rac **- 0° Capricorn)** şi ***contra-antice,*** datorate simetriei față de axa echinocțiilor (0° Berbec **- 0**° Balanță), deci pe patru direcții unghiulare. Astfel, un astru plasat la 20° în Gemeni şi altul la 10° în Rac formează o antice datorită distanței egale față de 0° Rac, iar două astre plasate în 18° Peşti şi respectiv 12° Berbec formează o **contra-**antice datorită distanței egale față de 0° Berbec. Prin studiul îndepărtării unui astru față de planul ecuatorial (declinație) se pun în evidență **aspectele numite *para****lelă,* când astrele descriu acelaşi arc ca urmare a mişcării diurne, şi ***contra****-paralelă,* când au aceeaşi declinație, dar în semne **opuse; arcul diurn al unuia este egal cu arcul nocturn al celuilalt. Efectul** anticelor şi al parale**l**elor era considerat echivalent cu al conjuncției, iar efectul

contra-anticelor şi al contr**a-**paralelelor era echivalent cu al opoziției. Mai apare seria de mici aspecte (aspecte minore slabe) semnalată de J. Keppler: quintilul **(aspect de 72°), decilul sau semi-quintilul (36°), vigintilul sau semi-**decil (18°) şi **altele. Toate aceste categorii sun**t extrem de puțin întrebuințate în prezent şi se face apel la ele în cazul rar al lipsei aspectelor majore şi medii din temă.

— **Într**-adevăr, denumirile sunt cam neobişnuite şi probabil efectul şi studiul lor este la fel de curios. Care este situația în pr**ezent?**

— Prezentul nu a făcut altceva decât să introducă claritate în realizarea **unei teme astrale. S-**a renunțat la forma pătrată a astrogramei, care prezenta atât de multe inconveniente, şi s-a ales forma cercului care, pe lângă implicația filosofică a naturii celeste, permite ca toate particularitățile unei teme să sară în ochi. În acest cadru de abordare devine firească dezvoltarea altor aspecte legate de distanțele unghiulare şi renunțarea la cele vechi. Privind distribuția **lor pe structura-cadru a unei astrograme moderne (fig. 3 a, b) vei avea o** imagine exactă şi clară a poziției pe care o r**e**prezintă. Acum să urmărim împreună lista aspectelor utilizate în prezent împreună cu simbolurile folosite **pentru identificarea lor:**

—



UNGHI	DENUMIRE	SIMBOL
0°	conjuncție	☌
30°	semisextil	⚺
45°	semicuadratură	∠
60°	sextil	⚹
90°	cuadratură	□
120°	trigon	△
135°	sesqui-carré	⚼
150°	quinconce	⚻
180°	opoziție	☍

Fig. 3. *a) Aspecte majore* *b) Aspecte medii și minore*

— Dacă termenul de opoziție înseamnă opus, iar pe un cerc două puncte opuse se află la 180° unul de celalalt, sextil înseamnă 60°, iar termenul cuadratură l-**am mai întâlnit în geome**trie, ce înseamnă sesqui-**carre si quinconce?**

— **Pentru termenii „sesqui**-carre" şi „quinconce" nu există o traducere convenabilă din limba franceză care, la rândul ei, i-a preluat din latină prin modelare. Cel mai aproape ca semnificație ar fi „trioctil", adică de trei ori 45°, unde 45° reprezintă ungh**i**ul unui octogon regulat înscris în cerc şi respectiv o **grupare de cinci în traducere mot-â-**mot, adică de cinci ori un semisextil; se mai utilizează termenul de inconjuncție (de proveniență anglo-saxonă). Pentru studiul aspectelor, am preferat varianta originală, iar despre poligoanele **regulate înscrise în cerc vom mai disc**uta la capitolul „Conexiuni". Vreau să-ți **re**amintesc aspectul de „recepție mutuală" dintre două planete. El se tratează identic cu aspectul de conjuncție dintre acele două planete, valoarea lui fiind mai mică decât a conjuncției, dar superioară sextilului. **Cu cât un aspect este** mai rar, cu atât este mai valoros prin bogăția informației, prin indicațiile **oferite, prin repercusiunile asupra structurii evenimentelor.**

— În funcție de intensitatea lor, aspectele se împart în trei categorii:

1. Aspecte majore cu carac**teristică si efect puternic:** conjuncția, **opozi**ția, cuadratura şi trigonul;

2. Aspecte medii cu caracteristică şi efect moderat: sextil, sesqui-carre şi quinconce;

3. Aspecte minore cu caracteristică şi efect slab: semisextil si semicuadratura. Îți atrag atenția că ele reprezintă aspecte m**inore, dar asta nu** înseamnă că au valoare neglijabilă. Efectul lor este mai slab numai prin comparație cu prim**e**le două categorii, dar el există şi se manifestă.

— Înainte de a continua, vreau să fac o observație. Unii astrologi pre**fe**ră, din considerente de simetrie, următoarea grupare: aspecte majore: conjun**c**ția, opoziția, trigonul, cuadratura şi sextilul; în acest moment semisextilul şi semicuadratura apar pe acelaşi nivel de aspecte medii. Sesizezi desigur că nu **este vorba de o po**lemică asupra diviziun**i**lor, ci pur şi simplu lumea nu este atât de altruistă şi spirituală pe cât ne-am dori să fie; acei astrologi sunt mai optimişti, eu am serioase rezerve. În funcție de calit**atea lor, aspectele se împart tot în trei categorii:**

—Aspecte armonice: **trigon, sextil, semisextil; cu efect benefic;**

—Aspecte disonante: opoziție, cuadratura si semicuadratura; lipsite de **beneficitate;**

—Aspecte balansate: conjuncția (depinde de natura planetelor), sesqui-carre şi quinconce cu efect neregulat, fie în bine, fie în rău, fie indiferent

pentru anumiți subiecți și pentru anumite teme în funcție de mișcarea de devenire a aspectelor apar două variante:

a) Aspect aplicant: când orbul tinde să se micșoreze, deci aspectul este pe cale să se producă. Acesta e**ste cazu**l în care prima planetă, mai rapidă, ajunge din urmă una mai lentă, sau când a doua planetă are o mișcare retrogradă. Bineînțeles, în această a doua variantă aspectul se tratează în consecință. De exemplu, în 27.08.1974 Mercur se află la 13° în Fecioară, i**ar Marte la 19° în** Fecioară. Distanța unghiulară între planete este de 6°, deci se încadrează în orbul pentru conjuncție, dar Mercur fiind mai rapid decât Marte, îl va aju**n**ge din urmă, deci aspectul este aplicat, spre deosebire de situația din 08.09.1974 c**ând Mercur** se află la 3° în B**a**lanță, iar Marte la 27° în Fecioară unde, deși distanța este tot de **6°, în ziua urm**ătoare orbul se mărește; acesta este cazul următor.

b) Aspect disociant: când orbul tinde să se mărească, deci aspectul este pe cale să crească. Acesta este cazul în care a doua planetă are o mișcare mai rapidă sau când prima planetă are o mișcare retrogradă. De exemplu, în 19.03.1975 Mercur se află la 18° în Pești, iar Venus la 23° tot în Pești. Planetele sunt în conjuncție, dar aspectul este disociant, pentru că, urmărind ef**emeridele,** constatăm că în ziua următoare Mercur, deși în principiu mai rapid decât Venus, are o mișca-**re retro**gradă, plasându-se la 17°, iar Venus își continuă drumul la 24° în Pești, deci plan**e**tele se îndepărtează. Valoarea acestui aspect este mai scăzută **decât în cazul a).**

— **Având în vedere valorile numerice atribuite unghiurilor dintre** planete, devine evident că ar fi de**-a dreptul ex**cepțional ca astrele să fie îndepărtate exact la 30°, 45°... Din acest motiv se acceptă o anumită împrăștiere a aspectelor pe distanța mai multor grade, în plus sau în minus față de aspectul exact. Se st**a**bilește astfel o zonă de influență care precedă sau urmează unghiul teor**e**tic al aspectului și constituie „orbul" său. În figura 4, **planetele notate** cu A, B, C sunt plasate în cuadratura, iar zona hașurată reprezintă orbul lor.

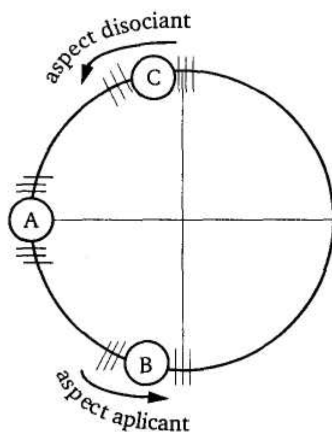


Fig. 4.

— Aspectele ating maximum de forță când orbul lor se află sub 2° si efectul descreşte pe măsură ce orbul se măreşte, ajungând la anularea interacțiunii, la depăşirea limitei fixate pentru fiecare în parte. Te avertizez că scăderea efectului nu este liniară, deci să nu interpretezi, în cazul conjuncției de exemplu, că la orb = 1° efectul este de 100%, la orb = 5° efectul este de 50%, **iar la 10° este de 0% . Despre legile astrologi**ei şi tehnica matematică ce se aplică îți voi vorbi pe larg la o întâlnire viitoare.

— Dacă tot suntem la capitolul matematică, ce te împiedică să faci o mică incursiune în statistică şi analiza numerică? Pres**u**pun că aceste două abordări **matematice au stat la baza studiului astrologie.**

— Statistica a fost un auxiliar prețios astrologilor până în momentul în care au reuşit să înțeleagă legitățile celeste care ne conduc; după acest **moment, rolul ei a încetat definitiv. De asemenea, nu vom folosi analiza** numerică, iar tehnica matematică despre care ți-am amintit depăşeşte **momentan cuno**ştințele pe care le ai şi va fi nevoie de explicații cuprinzătoare pentru a o întel**e**ge. Dacă doreşti, în principiu ea se bazează pe structuri algebrice, pe numere complexe şi mulțimi vagi. Până atunci, vom analiza **aspectele într-un mod tra**dițional, dar mult îmbunătățit, si vom face la momentul potrivit corecțiile nec**esare.**

Conjuncție

— Momentul întâlnirii a două planete creează un aspect major prin tentativa de fuziune a tendințelor reprezentate de cele două astre. Acest aspect este deosebit de important şi delicat în acelaşi timp; important, pentru că se realizează o consolidare şi o i**ntensificare prin extindere (ca un balon care se** umflă) sau o limitare compresivă (ca un balon apăsat între mâini care va țâşni) **între semni**ficațiile astrelor, şi delicat, pentru că efectul sintezei este **contradictoriu depin**zând de natura şi localizarea astrelor în Semne şi Case. În funcție de natură sunt trei cazuri:

a) fuziune armonică: se realizează un efect **benefic când planetele sunt în** afinitate fie prin natura analogică, fie prin complexul favorabil vieții, de exemplu: Soare şi Jupiter - prin reuşite, Luna şi Venus - prin viața afectivă, Luna şi Jupiter - prin complexul „cald", Venus şi Jupiter - **prin complexul** „umed", Mercur şi Saturn - **prin complexul „rece" etc.**

b) **fuziune disonantă:** se realizează un efect nefavorabil fie când planet**ele** au calități antagonice, de exemplu: Soare şi Saturn, Luna şi Marte, Soare şi Neptun, ce prezintă opoziție „cald-**rece" sau „umed**-uscat", fie când creează **excese extrem de periculoase, de exemplu Marte-Saturn. Tentativa de** conlucrare a celor două naturi opuse va crea mari prejudicii subiectului atât la nivel psihic, cât şi în țesătura spațio-temporală a even**imentelor;**

c) fuziune c**onvergentă:** cazul este asemănător cu cele două anterioare, reprezentând fie gruparea disonantă într-**un semn favorabil, fie gruparea** armonică a planetelor într-un semn opus. Reprezintă un caz delicat pentru cel care interpretează tema, întrucât, adesea, efectul său devine extrem de favorabil. El indică faptul că subiectul a reuşit să integreze într-**un întreg** calitățile antagonice, să producă fuziunea lor, să evolueze pe coordonate **superioa**re, să deschidă accesul spre alte sfere de spiritualitate, dar nu treb**uie** să u**i**tăm că o poartă deschisă reprezintă numai o invitație, însă depinde de tăria subiectului de a trece prin ea pentru a-şi continua drumul. De obicei subiectul trece prin ea, obține marile sinteze şi o deoseb**i**tă cunoaştere, dar, căzând în ispită, revine pentru a le utiliza în beneficiul propriu de o natură inferioară. Aşa au apărut îngerii decăzuți.

— Din punct de vedere al localizării astrelor aflate în conjuncție, apar **trei cazuri specifice:**

d) planetele ocupă grade apropiate în acelaşi semn şi aceeaşi Casă.

— Acesta este cazul cel mai simplu şi la el fac referire cazurile **prezentate mai sus.**

4. planetele ocupă grade apropiate în semne diferite şi aceeaşi Casă.

— În acest caz, influența lor se combină mult mai subtil, întrucât, pe lângă natură se ia în considerare şi elementul terestru dominant al Casei. De exemplu, Soarele plasat la 28° în Taur şi Marte plasat la 3° în Gemeni. În acest caz planetele sunt în conjuncție, dar natura lor asemănătoare - dominantă „caldă” - creează o relație nefericită, întrucât între „pământul” Taurului şi **„aerul” Ge**menilor nu există nici o cooperare. Într-o astfel de situație, concluzia **este de con**juncție nefastă.

5. planetele ocupă grade apropiate în Case diferite.

— Această conjunctură ridică probleme extrem de interesante cu **efecte asu**pra întâmplărilor majore din viața subiectului. Inte**rpretarea se face** în funcție de natura planetelor şi rolul pe care îl joacă în viața persoanei Casa. **Fiind o proble**mă de anvergură o vom studia la capitolul „Dominanta polară”.

Trigon

— **Aspect major extrem** de favorabil. Dacă planetele sunt de aceeaşi natură, ele se completează şi se întăresc reciproc în probl**e**me psihice şi oferă multă şansă în structura evenimentelor. Dacă cele două planete aparțin unor **complexe diferi**te, apare o suită de schimburi şi îmbogățiri într-**un dialog** profitabil ce generează un fel de prelungire a uneia prin ce**a**laltă. Mintea câştigă **mult în claritate, evenimentele în rigoare, iar sciziunile provocate de cuadraturi** sau opoziții sunt compensate, în funcție de natura umană şi de combinația

planetă-semn există trei variante:

e) trigon activ: aspectul este valoros pentru personalitățile puternice şi oamenii superiori prin marea beneficitate care îl însoțeşte, prin integrarea superioară şi saltul calitativ.

f) trigon pasiv**: aspectul se poate dove**di neprielnic pentru personalitățile slabe şi oamenii inferiori prin răsfăț datorat posibilităților băneşti mari ale părinților, prin avantajele conjuncturilor ce induc superficialit**a**te, „baftă chioară" ce provoacă blazarea şi moleşeala caracterului, toate **conducând în final la de**teriorarea spiritualității ființei.

g) trigon disonant: se referă la situația în care planetele se află plasate în semne ale căror elemente sunt diametral opuse în ciclul lui Platon sau planetele se află în exil ori cădere. De exemplu, Mercur la 29° în Fecioară şi Saturn la 1° în Vărsător. Teoretic este un trigon, dar cum crezi că poate **colabora o plane**tă îmbibată de elementul Pământ (Mercur în domiciliu sau în Fecioară) cu ce**a**laltă plină de elementul Aer (Saturn în domiciliu secundar **în** Vărsător)? Aspectul acesta nu e prea favorabil şi seamănă mai mult cu o semicuadratură.

Opoziție

— Aspect major creat de plasarea astrelor față în față într-o poziție de **rivalitate. Prin polarizarea temei, la nivel psihologic apare o sciziune între tendin**țe opuse care vor diviza subiectul în două. Conflictul deschis generează tensiuni majore în gândire, atitudine, reacție intimă, comportament, abordarea **unei probleme sau decizii.**

— **Î**n fața celor două forțe care se înfruntă deschis subiectul este **prins între** două focuri şi se vede obligat să lupte rând pe rând cu fiecare dintre ele sau poate alege calea simbiozei; cu mijloacele oferite de prima caută să rezolve problemele ridicate de cealaltă şi invers. Acestea creează cazul interesant când subiectul gândeşte **într**-un fel şi acționează exact pe dos. Şi aici putem analiza două cazuri distincte:

h) antiteza convergentă: reprezintă cazul mai favorabil în care pl**anetele** pot totuşi conlucra constructiv, pot fixa sau pot stabiliza subiectul dacă tema indică excese ce corespundeau tocmai naturii lor. De asemenea, prezența unor eforturi constante, dar necesare, se poate dovedi prețioasă pe planul personalității, acestea putând constitui în anumite momente factori de puternică int**egrare. Sunt posibile trei variante:**

— **planetel**e posedă aceeaşi natură. De exemplu, opoziția Soare-**Marte are** efect de scădere importantă a complexului „cald", deci reducere a entuziasmului şi energiei sau sublimare a lor cu consecințele ce decurg;

— **planetele sunt dominante sau plasate în domiciliu într**-o temă favorizantă. De exemplu, Soarele în Leu şi Saturn în Vărsător, într-o temă în care predomină semnele de Apă şi Foc;

— opoziția este „îmbunătățită" de o planetă sau mai multe care fac un trigon sau un sextil cu cel puțin una dintre ele. Aceasta micşorează la j**u**mătate efortul depus pentru a atinge scopul propus, oferind şi mijloacele necesare.

6. antiteza divergentă: reprezintă cazul nefavorabil de contradicție a planetelor aflate în opoziție. Prin similitudine varia**ntele posibile sunt:**

— planetele posedă naturi diferite. De exemplu, opoziția Soare-**Saturn are** efectul psihologic de „lovitură sub centură", iar la nivelul evenimentelor, **subiectul este prins într**-un clenci din care cu greu îşi poate reveni;

— planetele contravin dominantei elementelor din temă. De e**xemplu,** opoziția Luna-**Uranus într**-o temă în care domină semnele de Apă poate aduce **pe**rioade de extremă tensiune ce alternează cu slăbiciune la nivel psihic, iar viața va fi plină de hopuri, cu evenimente dezamăgitoare;

— opoziția poate fi „înrăutățită" de o planetă aflată în cuadratură cu ele. Aceasta duce la accentuarea disipării forțelor psihice pe multiple pl**a**nuri şi contradicții ce macină în cadrul evenimentelor din viață. O combinație de 4 planete aflate simultan în cuadratură, deci o dublă opoz**i**ție, reprezintă „marea **cruce", aspect violent cu efecte adesea aberante. Subiectul este învins înainte** de începerea bătăliei sau se sacrifică pe**n**tru o cauză pierdută ori lipsită de **semnifica**ție.

Cuadratură

— **Aspect major cu efect extrem de neprielnic. Astrele plasate în** planuri diferite indică o poziție ireconciliabilă şi plină de violență între tendințele reprezе**n**tate de ele. Imaginea şocului şi a scânteilor produse de un pumnal de oțel care se izbeşte de o piatră este cât se poate de elocventă; dacă **piatra este moa**le, se va crăpa, dacă este extrem de dură, pumnalul se va rupe, dacă ambele au ac**e**eaşi duritate vor ieşi scântei. Este bine să-ți amintesc că în **anumite cazuri, pe care le vom studia în continuare, efectul unor cuadraturi este chiar mai nefast decât al opo**ziției. În funcție de natura astrelor care **intervin, în aspect apar mai multe cazuri:**

i) cuadratură pasivă: apare cu predilecție când astrele aparțin naturii „umede", de exemplu Lună-Venus sau Lună-Neptun şi parțial în cazul n**aturii „reci", de exemplu Mercur**-Saturn. În acest context, ele tind să se neutralizeze, să refuze liniştea şi pacea dintre ele. Rezultanta este o inadaptare a comportamentului, de unde decurge o oscilație între tendințe, în tentativa de a **se exclude una pe alta. Conflictul interior va det**ermina la nivel psihic tonalități

nevrotice, iar la nivelul evenimentelor contracarări, obstacole, conflicte **iremediabile;**

j) cuadratură activă: apare cu predilecție când astrele aparțin naturii **„calde", de exemplu Marte**-Jupiter şi parțial în cazul complexulu**i „uscat", de exemplu Soare**-Uranus. În acest caz se dezvoltă o sciziune între tendințele **reprezentate de astre. Rezultanta este o inadaptare a comportamentului de** unde decurge o alterare a fiecărei tendințe prin acțiunea co**n**tracarantă a **celeilalte. Conflictul interior va determina la nivel psihic to**nalități perverse, iar la nivelul evenimentelor excese, risipă;

7. cuadratura transformatoare: situație mai rar întâlnită ce apare fie când ambele astrele se află deasupra or**i**zontului şi sunt bine aspectate, fie **cân**d planetele se află în semne bine armonizate. De exemplu, Marte în 28° în Scorpion si Jupiter în 2° în Peşti. Teoretic, pentru distanța de 94° se realizează o cuadratura, dar ea capătă o valoare transformatoare prin faptul că cele două semne aparțin complexului de Apă. Acestea reprezintă cazuri în care dezechilibrul acționând asupra dezechilibrului va oferi o nouă valorizare a ființei prin sublimare. Această situație se n**u**meşte în termeni matematici negarea negației, implicând un efect echivalent de afirmaț**ie, deci benefic.** Subiectul a reuşit să transforme tensiunea maximă într-o forță motoare care îi va susține evoluția pe calea vieții.

Sextil

— Deşi unii astrologi îi acordă intensitatea şi valoarea unui aspect major, eu prefer să-**l introduc în grupa aspectelor medii din considerentele** exprimate mai sus. Aspectul are un efect permanent benefic. Poziția oferă combinații armonioase între acțiunile astrelor, susținând influențe ce conduc spre acelaşi scop sau creează legături favorabile chiar dacă subiectul nu es**te** conştient de asta. El susține punerea în valoare a calităților subiectului, amplifică posibilitățile, realizează co**n**juncturi agreabile şi atenuează laturile mai puțin fericite.

Sesqui-carre

— Aspect mediu, variabil prin construcție şi efecte, cu tentă **nef**avorabilă, câteodată constructivă. Când este compus prin însum**area unei** cuadraturi cu o semicuadratură, aspectul se adresează unui subiect de tip neevoluat. Pentru aceasta se realizează o însumare nefavorabilă cu consecințe de inerție, de stinghereală, de **conflicte importante, de conjuncturi jenante, de** gânduri apăsătoare. Când este compus prin însumarea unui tr**igon cu o** jumătate de semisextil, se adresează subiectului de tip evoluat. În acest caz, deşi aspectul acordă o n**o**tă caustică de „prea plin", de inf**atuare a celui care**

„ştie că ştie" şi nu crede că mai există ceva în afara sa, el devine foarte uşor benefic. Apare ceva de tipul „rău cu rău, dar mai rău fără rău".

Quinconce

— Aspect mediu cu efecte uşor benefice ce se manifestă lent cu unele **acute surprin**zătoare. S-a obţinut din însumarea unui sextil cu o cuadratura, deci un plus şi un minus obligaţi să colaboreze. Minusul acţionează mai ales la nivelul psihicului unde generează acele reacţii pe care le numeşti capricii, toane, susceptibilitate instabilă. Plusul acţionează cu predilecţie la nivelul **evenimentelor, într**-un sens de durabilitate domoală dar sigură, susţinând operaţiile de ada**p**tare, anihilând în decursul timpului inhibiţiile, creând breşe în conjuncturile nefavorabile. Acutele neaşteptate şi nedorite se manifestă în clipa în care interpretăm aspectul ca însum**a**rea dintre un trigon şi un semisextil. Formulările „drumul spre Iad este pavat cu bune intenţii" şi „până la Dumnezeu te mănâ**n**că sfinţii" exprimă foarte elocvent implicaţiile.

Semisextil

— **Aspect minor, întotdeauna benefic, ce provine din diviziunea** sextilului. El acţionează mai puţin viguros (cam de trei ori) decât acesta, dar favorabil, susţinând dinamic mai ales începutul şi sfârşitul, adică saltul de inspiraţie ce desch**i**de calea şi concretizările ce finalizează atingerea obiectivului parţial. El se referă numai la obiective intermediare, la lupte locale şi nu are legătură, deşi susţine, cu scopul general al subiectului sau cu „războiul" evenimentelor din viaţa sa. Se ştie că „poţi pierde o luptă, dar poţi câştiga războiul", situaţie la fel de adevărată ca şi reciproca sa.

— **Aspect minor, întotdeauna nefavorabil, ce provine din diviziunea** cuadraturii. Efectul său este aproape de trei ori mai slab d**ecât aceasta provocând tensiuni, abandonuri, conjuncturi de evenimente nefavorabile,** mutaţii. In viaţă poate fi privit ca „un exemplu de cum nu trebuia acţionat" sau **o înfrân**gere din care înveţi cum să fii mai bine pregătit data viitoare.

— Prezentarea pe care am făcut-o este suficient de clară? Ai reuşit să înţelegi implicaţia aspectelor plan**e**tare în viaţa omului?

— Este uluitor acest dialog între astre. Oricum, sintetizând pot spune că opoziţia şi cuadratura sunt aspe**c**te disonante, „rele", trigonul şi sextilul sunt **aspecte armonice, deci „bune", iar conjun**cţia trebuie analizată pentru fiecare **caz în parte.**

— După ce m-am străduit să-ţi explic detaliat rolul şi rostul astrelor, continui să faci aceeaşi greşeală ca un debutant. Vei interpreta o temă drept **favo**rabilă după mulţimea aspectelor benefice şi nefavorabilă după mulţimea

aspectelor malefice şi vei comite o gravă eroare. Aceste noțiuni nu trebuie să fie asimilate calităț**ilor favorabile sau nefavorabile „ad literam". Logica, de care faci** atâta caz, ar trebui să te avertizeze că o grupare în exces de aspect**e „bune"** poate contribui la „adormirea" ființei într-un stadiu de bunăstare, linişte bonomă, blazare si delăsare. In acelaşi timp, tensiunea aspectelor „rele" poate **reprezenta un factor de forma**re a unei personalități de valoare, de trezire a conştiinței. Mesajul transmis de prezența aspectelor disonante se referă la lupta individului cu sine, cu mediul, la victoria necesară ce permite îmbogățirea intelectului sau spiritului. Faptul că mulți oameni nici nu se angajează în lu**p**tă sau, din lipsă de informație, nu găsesc strategia coerentă **pentru a**-şi apr**opia victoria, este cu totul altceva.**

— Dacă tot ne pregătim să tragem o primă concluzie, cred că este util să mai fac câteva observații:

Mercur, intermediarul dintre Soare (Foc) şi Lună (Apă), intră în combinații datorită caracterului ve**r**satil, fie ca un element de Pământ, fie ca unul de Aer. Acest fapt se poate intui uşor din ciclul lui Platon şi este susținut de domiciliul său în Gemenii diurni (Aer) şi exaltare în Fecioara nocturnă (Pământ). În concluzie, **posed**ând potențial toate calitățile de Umed, Uscat, Cald, Rece, el se va mula după **caracteristica genera**lă a temei. În cazul conjuncțiilor se comportă, în gene**-ral, ca** un element de Aer pentru extravertiți, şi de Pământ pentru introvertiți.

Saturn influențează adesea nefavorabil combinația în care intră, mai p**u**țin în cazul în care este plasat în Capricorn sau cealaltă planetă este în domiciliu ori exaltată. Jupiter influențează uneori în mod benefic combinația în care intră chiar **în cazul unei fuziuni nefericite**; el păstrează ceva din măreția sa.

Mercur, Venus ori Marte, plasați într-o conjuncție prea strânsă cu Soarele **- sub 3° -** sunt inflamate, îşi pierd calitățile proprii, sunt inhibate de forța solară. Dacă Mercur se află în această situație, subiectul poate **avea ticuri verbale,** bâlbâială sau nu vorbeşte; în cazul lui Venus, el poate avea o înfățişare neaşteptată **sau un corp diform; în cazul lui Marte, subiectul are ticuri nervoase, automatisme, blo**caje motrice. Bineînțeles, calitățile lor sunt absorbite şi la **nivelul psihicului.** Când un astru se află la mai puțin de 30' de Soare (mai puțin Luna) el nu mai are **nici un fel de personalitate.**

— **Într**-o manieră generală, se poate trage următoarea concluzie **asupra aspectelor:**

—

	E	O	EFECT
conjuncție	**0**	±	variabil
semisextil	**3**	±	bun
semicuadratură	**4**	±	**rău**
sextil	**6**	±	foarte bun
cuadratura	**9**	±	**foarte rău**
trigon	**1**	±	excelent
sesqui-carre	**1**	±	**variabil, rău**
quinconce	**1**	±	neregulat
opoziție	**1**	±	deplorabil
aspecte slabe si		±	conform

— Iți atrag atenția că valoarea orbului pus în discuție pentru fiecare aspect în parte este dependentă de planeta care ne intere**s**ează. Pentru Soare, Lună şi Jupiter se alege din tabel valoarea maximă, iar în cazul Soarelui se mai poate adăuga la poziția re**s**pectivă până la 1°. Pentru Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton, se alege din tabel valoarea medie, iar pentru Mercur, Venus şi Ma**rte** valoarea minimă.

— Până aici am clarificat toate problemele. Este, însă, posibil ca o planetă să nu formeze nici un aspect?

— Bineînțeles că este posibil, dar se întâmplă destul de rar. Acesta **este cazul unei planete vide de aspecte. Când întâl**nim o astfel de situație trebuie să o examinăm cu atenție. Planeta neaspectată va indica prin poziția sa **într-o Ca**să şi un semn determ**i**nat că într-un anumit domeniu de viață personalitatea este prost integrată, reacțiile ating extremele, evenimentele prezintă blocaje, subiectul nu sesizează niciodată conjuncturile care prezintă **interes** sau el se trezeşte izolat în mijlocul angrenajului. De exe**mplu, Venus** vidă de aspecte în Casa VII, poate semnifica faptul că subiectul doreşte cu ardoare să aibă amici şi colab**o**ratori în mediul apropiat şi să mențină relații **interumane armonioase, dar ace**asta îi creează mari probleme. Nu ştie cum să atace problema, încurcă m**o**mentul în care poate acționa cu cel în care nu o poate face, se avântă plin de amabilitate şi intenții bune în legături sau conjuncturi ce ar fi trebuit ocolite, nu înțelege de ce toate i se întâmplă numai lui ş.a.m.d.

12. Semnificaţia Apectelor

— Înainte de a începe studiul semnificaţiei aspectelor, îţi atrag atenţia să **nu absolutizezi ceea ce-**ţi ofer din dorinţa de a face ordine. Nu toate **fenomenele** decurg liniar după regula cauză**-efect, deci nu te baza prea mult pe principiul cauzalit**ăţii. Aceasta a fost una dintre erorile voastre pe care mă bucur că în ultima perioadă aţi început să le corectaţi. Teoria fractalilor, teoria haosului, **teori**a mulţimilor vagi şi renaşterea subiectivităţii vă vor aduce mari servicii şi vor corecta miopia voastră. Toate poziţiile planetare şi intera**c**ţiunile între ele reprezintă condiţiile iniţiale, dacă doreşti scorul de 0**-0 cu care începe fiecare** partidă. Voi trebuie, prin liberul arbitru, prin informaţie şi acţiunile benefice, să punctaţi în acest joc al înţelepciunii. Nimic nu se capătă fără efort!

— Din cele comunicate mă obligi să trag concluzia că poziţia şi aspectele planetelor reprezintă un fel de handicap **sau avantaj creat anterior. Ele** reprezintă indicaţii ale trecutului care sugerează predeterminarea prezentului. Dacă omul nu acţionează creativ, constructiv, în sens benefic, abia atunci ele devin determinare şi noi le numim soartă. Foarte inter**e**sant şi neaşteptat. De **ce nu s-**au revelat aceste cunoştinţe mai devreme?

— Omul a ajuns azi la un alt nivel moral şi intelectual şi, pentru a continua drumul, i se oferă unele cunoştinţe pe care cei chemaţi, cei pregătiţi **spiri**tual, le vor asimila, pregătindu**-se pentr**u o viaţă mai bună, iar pentru ceilalţi se va prod**u**ce schimbarea liniei de conduită sau lărgirea orizontului concepţiei de viaţă. Până acum, aceste cunoştinţe au fost ţinute în secret nu din egoism, ci pentru a proteja fiinţa umană, pentru a o feri de nebu**nie sau** pentru a evita deturnarea în sens rău a înaltelor învăţături. Să revenim la semnificaţia aspe**c**telor. Am aflat până în clipa de faţă că problematica constă **în împletirea sim**bolică dintre astrele prezente, semnul şi Casa în care se află. **Înainte de a vedea cum se realizea**ză practic, trebuie să clarificăm de ce se procedează aşa. Sper că-ţi aminteşti de simbolistica „cum de ce?” şi relativitatea noţiunii de fast sau benefic şi nefast sau malefic despre care ţi**-am amintit la prima întâlnire. Acesta este un exemplu practic despre felul în care** acţionează noţiunile pentru realizarea diferit**e**lor modalităţi de combinare:

— **1. Analogia calităţii:** se consideră favorabile ansamblul planetelor ale căror calităţi (Cald şi Umed) sunt propice vieţii: Soare şi Jupiter, Soare şi Venus, Lună şi Venus, Lună şi Jupiter, Venus şi Jupiter. Se consideră nefast **ansam**blul planetelor ale căror calităţi sunt contrare vieţii sau reciproc antagoniste: Soare şi Saturn (Cald şi Rece), Lună şi Saturn (Umed şi Uscat), Lună şi Marte (Um**ed-**Rece şi Uscat**-Cald). De asemenea, raportul care conduce la excese peri**culoase ale unor trăsături negative: Soare şi Marte (exces de

Uscat şi Cald), Lună şi S**aturn (exces de Rece), Mar**-te şi Saturn (exces de **Uscat)...**

— 2. Analogia ordinii celeste**: planete**le care guvernează semnele din aceeaşi triplicitate au tendința de a se armoniza mai bine (de exemplu, Marte şi Jupiter din trigonul Berbec-**Leu-**Săgetator, Mercur şi Uranus din **trigonul Gemeni-**Balanță-Vărsător, Lună şi Neptun din trigonul Rac-**Scorpion-**Peşti) decât cele care guvernează semne opuse (Mercur şi Neptun prin opoziția Fecioară-Peşti, Lună şi Saturn prin opoziția Rac-**Capricorn...). Nu trebuie** acordată o v**a**loare mare acestor două modalități de combinație luate izolat, **dar, când rezultanta lor este în** concordanță cu indicațiile generale ale temei, ele permit sesizarea armoniei şi disonanței celei mai nete.

— 3. Analogia ordinii terestre: se referă cu predilecție la efectul practic asupra unui domeniu al vieții produs de conjuncție. Considerând **parcurgerea cercului în sens trigonometric (invers acelor de ceasornic) este important de stabil**it ordinea în care se produce conjuncția. De exemplu, Marte şi Jupiter plasate în Casa II. Această ordine sugerează că întâi exi**s**tă o luptă serioasă, un conflict de interese, o revendicare (Marte) care se termină în **favoarea subiectului (Jupiter -** marele benefic) şi aduce concretizări în bani, în **ascensiune mate**rială (Casa II). Ordinea Jupiter si Marte plasate în aceeaşi Casă are o altă interpretare. Bunăstarea, avantajele **materiale, împlinirea** (Jupiter) constituie obiectul unor revendicări, unor încercări de sustragere, de **distrugere, de furt. Situa**ția se termină favorabil dacă Jupiter este bine aspectat şi nefavorabil dacă Marte este prost aspectat; oricum, ea produce **nem**ulțumiri şi necazuri.

— **4. Analogia semnificaţiilor: aspectele între planetele-cuplu Soare-**Lună, Venus-**Marte, Jupiter-**Saturn sunt foarte propice în poziții armonice, reprezentând unificarea complementariilor. Disonanța dintre ele semnifică un **handicap serios** reprezentând sciziunea contrariilor, disocierea psihică, ruptura din câmpul evenimentelor sau din țesătura timpului care p**o**larizează. Aspectele dintre planetele numite „benefice" cu cele „malefice" în rațiuni de probleme puse în viață: Mar**-te, Saturn, Ura**nus, Pluton şi parțial Neptun constituie o asociere mai mult sau mai puțin dificilă şi d**e**licată. Armonia contribuie la afirmarea în viață, dar adesea pe o cale judecată ca periculoasă, problematică, **discutabi**lă. Disonanța lor aduce mari dificultăți şi crize. Soarele şi Jupiter se acordă în probleme de viață, n**o**roc, onoruri, reuşite. Luna şi Venus colaborează **mai ales în dragoste, c**ăsătorie, viața afectivă. Mercur şi Saturn sau Uranus se susțin pentru viața intelectuală; Marte şi Saturn pentru lupte şi încercări ş.a.m.d.

— **5. Analogia orientării:** Casele Cerului localizează manifestarea

armonică sau disonantă a aspectelor într-**un domeniu concret (personalitate,** viață afectivă, realizări materiale sau spirituale etc.) al existenței. Ele indică unde cad acțiun**ile, în care domenii apare asocierea sau conflictul, cum** evoluează. Casele Cerului care intervin în joc prin stăpânul lor lărgesc câmpul de acțiune al raportului mai mult prin repercusiuni decât prin i**n**tervenție directă. Astfel, o opoziție planetară exercitată **între sectorul I** şi VII predispune la conflicte între subiect şi asociați sau parteneri. Este vorba şi de opoziția care există între stăpânul Casei I şi cel al Casei VII; totodată, aceste conflicte tind să răsară din cauza sau datorită acestora.

— 6. Analog**ia relației tematice:** aspectele exprimă facilități sau conflicte în conlucrarea pe diferite planuri ale vieții, dar este indispensabil în **in**terpretare să studiem forța cu care intră în combinație fiecare planetă. Planetele nu au o forță propriu-**zis în sine**, ci ea este acordată de statutul de domiciliu, exil etc. În care se află în tema naşterii. În acest caz, tendințele **reprezentate sunt accentuate într-un sens pozitiv pentru primul caz, sau sens** negativ pentru al doilea. În acelaşi timp să nu uităm de mişc**area retro**gradă care scade mult din forța astrului sau oferă alte direcții de canalizare a **efectelor.**

— **7. Analogia direcției celeste: în raportul aspectelor se poate** considera fiecare planetă ca un partener din complexul de personaje, dar se **pune problema c**are planetă acționează şi care suportă acțiunea. În acest moment ne pregătim să studiem cauza la nivel psihic şi al evenimentelor. Apar **mai multe variante:**

—

k) Dacă astrele sunt „benefice", armonia sugerează asocierea beneficelor; dacă astrele sunt „malefice", disonanța indică un „război civil" între ele pe care subiectul trebuie să-l susțină. Acestea sunt cazurile cele mai simple.

l) Dacă astrele sunt „benefice", disonanța indică o ruptură între binefăcători. Cum se poate stabili care dintre planete este răspunzătoare de **confrunta**re şi care îi suportă consecințele? în acest caz, se apelează la ciclul lui Platon pe care ți l-am descris la întâlnirea trecută. Pe cercul exterior putem citi dominanta dintre elemente; îți reamintesc ord**i**nea ciclică pornind dintr-**un pu**nct oarecare: Apă=Pământ=Foc=Aer=Apă. Deci „benefica" plasată în această **enu**merare mai la stânga va fi cea răspunzătoare de conflict, iar cea plasată la dreapta va suporta efectul. Elementul este foarte important, întrucât clarifică evoluția subiectului. Î**ntr-**o cuadratură, Jupiter plasat în 18° Taur şi Soar**ele în** 14° Leu nu este tocmai acelaşi lucru cu cuadratură Soare în 18° Taur şi Jupiter în 14° Leu. In primul caz, Jupiter este răspunzător de conflict prin neşansă, aprecierea greşită a oportunităților, utilizarea eronată a posibilităților

care împiedică ridicarea socială şi rolul conducător. În al doilea caz, mania grandorii, egocentrismul, impertinența devin cauzele fundamentale ce conduc la „pierderea trenului” în viață. Dacă în primul caz norocul nu există, în al doilea el există dar nu este valorificat.

m) Dacă astrele sunt „malefice”, armonia poate realiza o conlucrare benefică a maleficelor, sau adaptarea unei malefice în serviciul unei cauze bune (în măsura în care unul dintre astre poate fi în slujba **binelui).**

n) In relația armonică dintre o „benefică” şi o „malefică” se aplică aceeaşi lege a ciclului lui Platon. Dacă „benefica” este pl**a**sată mai la stânga, atunci ea îşi păstrează valoarea şi ridică valoarea (armonizează) „m**a**leficei”; dacă este plasată mai la dreapta, atunci ea îşi scade valoarea şi se păstrează valoarea „maleficei”. Se produce un fel de rezonanță „energetică” ce nu afectează planeta emițătoare şi, în primul caz îmbunătățeşte calitățile „maleficei”, iar în al doilea caz dezorganizează calitățile „beneficei”.

o) În relația disonantă dintre o „benefică” şi o „malefică”, prima este dezavantajată şi îşi scade valoarea, iar a doua se întăreşte în maleficitate. Efectul este mai intens dacă „malefica” este situată în stânga. Nu mai este o rezonanță, ci o scurgere „energetică” de la planeta benefică spre cealaltă care slăbeşte i**n**tensitatea şi zona de acțiune a celei de**-a doua.**

—

— **8. Analogia direcţiei terestre:** Se referă la concretizarea efectelor produse de cele două planete în „a**spect” ce se vor comport**a ca doi asociați sau **doi rivali într-**un domeniu practic al vieții. Vom înțelege mai uşor urmă**rind un** exemplu. Presupunem Jupiter în Casa II în opoziție cu Marte în Casa VIII. Opoziția se**m**nifică o incompatibilitate, o pierdere, un necaz. Ce aspect al vieți**i** marchează ea? întrucât are loc între Casele II şi a VIII, rezultă un conflict ce afectează pl**a**nul financiar. Opoziția se manifestă între Jupiter, o „benefică”, şi Marte, o „malefică”; deci, conform celor afirmate mai sus, „malefica” este răspunzătoare de **con**flict, iar „benefica” suportă consecințele. Jupiter în Casa **II** reprezintă „o condiție norocoasă”, o dispoziție de câştig, o posibilit**ate de a** avea. Acest avut este legat de Marte în Casa VIII care îi anulează posibilitățile. **El re**prezintă o cheltuială, o delapidare, o imprudență sau un exces în materie de bani, în particular în ceea ce priveşte asociații sau cei apropiați. Deci, **principal, deducem posi**bilitatea unei delapidări executate de asociați sau **persoane din mediul apropiat ori un prost plasament al banilor. Un alt exemplu: Jupiter în II în trigon cu Marte în X** va tinde să exprime reuşită şi noroc rezultat din întreprinderi şi inițiative profesionale. În cuadratură cu **Marte în Casa V: dela**pidare în jocuri şi cheltuieli în plăceri. În cuadratură cu Saturn în XI: pierdere de bani cauzată de prieteni; în cuadratură cu Saturn în

V: eşec şi pierdere în specul**a**ții.

— 9. Analogia simbolului: înainte de a judeca prezența şi modul de relație dintre aspecte, trebuie să ştim cu claritate care este scopul studiu**lui. Este adev**ărat că un aspect este în mod esențial un raport între doi termeni dați, dar aceşti factori la cine sau la ce se referă? Simbolul, sincretismul, analogia, relația difere**n**țială şi integrală ne permit să alegem din paleta largă de opțiuni pe cea care ne interesează. Putem studia în acest mod structura psihologică a unui subiect, putem anticipa meandrele şi textura evenimentelor importante din viața sa. Dacă se doreşte, putem să ne ref**e**rim la sănătate, la relațiile de familie, la karma, la evoluția societății, la evenimente mondiale etc. De exemplu, semnificațiile aspectului, bineînțeles, rupt de context. Soarele în **cuadratu**ră cu Jupiter: dacă studiem psihologia subiectului, punctăm elemente de superstiție, îngâmfare, lipsă de concentrare, expansivitate, lipsită de rațiune etc; când studiem sănătatea pacientului, tragem concluzia unei proaste irigări a țesuturilor, probleme de inimă şi ficat etc; dacă studiem natura evenimentelor din viața sa, reținem pierderi financiare, conjuncturi care împiedică **avansa**rea, conflicte între muncitori şi patroni, scandaluri legate de deturnări de fonduri în asociațiile de binefacere, căderi la bursă etc; dacă **studiem probleme poli**tice, avem în vedere instituțiile statale care nu dau randament, scăderi ale democrației liberale, tratate sau armistiții specifice în funcție de direcția într**e**bării.

— 10. Analogia propriu-**zisă:** în explicațiile pe care le-**ai primit, dar** mai ales în cele pe care ți le voi oferi în continuare, am f**olosit de mai multe ori acest principiu fundame**ntal, chiar dacă nu am făcut referire expresă la el. El reprezintă una dintre cheile de boltă ale astrologiei şi permite o înțelegere superioară care depăşeşte intelectul. Deşi m-am străduit să-ți ofer explicații clare, nu orice trăsătură de caracter sau orice conjunctură a evenimentelor poate fi cuprinsă în cuvinte. Pentru stările superioare de conştiință, pentru **structurile funda**mentale care acționează în afara rațiunii şi la care subiectul devine un simplu spectator, deşi este implicat direct de acțiunea şi efectul lor, trebuie să folosim un alt limbaj, mult mai potrivit. Acesta este limbajul simbolului, al analogiilor, al imaginilor declanşatoare, al ideii sugerate în lipsa cuvintelor. Îl poți consid**e**ra o trecere de la noțiunea concretă (ce minimizează ş**i** particularizează), la n**o**țiunea abstractă (ce amplifică şi generalizează). Şi voi folosiți cuvinte cu dublu sens: propriu şi figurat, încât sper că această explicație să te satisfacă mome**n**tan. Ca să înțelegi ce vreau să spun, să alegem **un exemplu: conjunc**ția dintre Lună şi Neptun. Când voi vorbi despre acest aspect voi aminti cu siguranță d**e**spre „dragostea față de mare”. Privită în sens propriu poate fi vorba de plăcerea de a merge pe litoral, de satisfacția unui **concediu odihnitor departe de turbu**lența vieții cotidiene, de încântarea de a te

cufunda în apele mării. O astfel de interpretare este extrem de limitativă. Pentru a înțelege esența trebuie să ap**e**lăm la imagini. Dragostea față de mare este dragostea față de o întindere ne**s**fârşită, dorința de identi**ficare (prin** analogia lipsei unui hotar între mare şi văzduh), liniştea pe care o oferă undele line, oglinda ce reflectă cerul, dar si ascunz**iş**urile din profunzimi, o stare de beatitudine în fața nemărginirii care ți se dezvăluie şi cheamă la unificare, şoapta caldă a clipocitului (deci refuzul dis**o**nanței provocate de zgomotul cuvintelor, de stridența gândurilor, de brutalit**a**tea acțiunilor), visarea poetică, trăirea unui ideal şi multe altele. De aceea insist şi îți atrag atenția asupra **cuvintelor folosite** în această întâlnire; priveşte dincolo de ele. Când un om este îndrăgostit, va caracteriza starea drept min**u**nată, deosebită sau înălțătoare. De fapt, el nu poate să spună nimic despre ea, întrucât cuvintele nu există sau nu pot exprima decât o palidă imagi**ne a ade**vărului pe care mai mult îl denaturează decât îl explică. Poate acum vei înțel**e**ge că o anumită stare nu se descrie, ci trebuie percepută şi trăită. Această analogie am prezentat**-o ultima, dar ea nu se poate încadra într-**o anumită o**rdine, întrucât n**u aparţine acestei categorii. Practic, ea este dizolvată şi acți**o**nează în fiecare dintre cele ce o precedă.

— Acum înțeleg că pentru a interpreta un aspect trebuie judecate toate fațetele problemei, plecând de la examinarea naturii sale, continuând cu **orient**area sa şi sfârşind cu analiza complexă a conținutului. Totul este o analiză şi o sinteză de informații.

— Bineînțeles, nu se poate edifica cunoaşterea aspectelor decât relevând efectele condițiilor, întrucât un singur factor variază pe mai multe direcții **pr**incipale: cele două planete, cele două sectoare şi cele două semne ocupate de planete. Apoi se sesizează diferențele pe care la aduce fiecare factor în **ansamblul configu**rației. Se observă diferența acordată de Jupiter în II cu **Marte în V sau Saturn în V Da**că în aspect disonant Marte consumă şi epuizează, Saturn pune piedici şi indică abținere sau renunțare. Astfel, când **Marte în Casa VIII este opus lui Jupiter în Casa II apare mai mult o delapidare** sau cheltuială a moştenitorilor, Saturn în aceeaşi poziție **conduce la o spoliere** a moştenitorilor, o deposedare pur şi simplu.

— Apelând la o conexiune cu lecțiile pe care deja le**-ai parcurs, cred** că ai remarcat legitățile aspectelor aplicate la zodii. În paleta zodiacală, două persoane aparținând unor zodii diametral opuse nu se înțeleg. Ele au scopuri şi concepții diferite de viață, nu pot realiza o comunicare între ele, iar în relațiile dintre ele există serioase rezerve. Nu este aşa că recunoşti opoziția? în alt caz, două persoane aparținând triunghiului de Apă, Foc etc. se completează **minu**nat. Legăturile bazate pe aceeaşi stare de spirit, ideile comune, firea

asemănătoare permit realizări de excepție. Devine evident efectul trigonului. Între persoanele care aparțin unor zodii aflate pe latura unui pătrat există **m**otivații diferite, unele co**n**flicte, iar respectul față de capacitatea celuilalt este mai mult prefăcut decât real. Vei recunoaşte cu siguranță cuadratura. Putem continua cu relații bune sau mediocre, cu conlucrare eficientă sau apreciere formală în celelalte combinații, dar cred că exemplele sunt suficiente.

— Am remarcat că disonanțele dintre planete, mai ales cele malefice, aduc crize, situații mai mult sau mai puțin dr**a**matice ce pot prejudicia viața până la distrugerea ei. Chiar aşa se prezintă în realitat**e?**

— Interpretarea catastrofică a unor poziții planetare sau a unor aspecte **dintre planete nu provine din do**rința de a îngrozi, ci din limitarea posibilităților umane de înțelegere superioară. 0 catastrofă mai poate avea rolul de a înlătura răul, de a purifica, de a dărâma pentru a lăsa loc construcțiilor viitoare, de a scoate din vâltoarea poverilor vieții acele persoane care şi**-au încheiat rolul pe** Pământ sau care au evoluat spiritual. Dacă acesta este rolul unei întâmplări, de ce o denumim catastrofă? Numai pentru că nu o înțelegem sau pentru că preferăm, în orgoliul nostru, răzvrătirea în locul cooperării, armoniei, înțelepciunii superioare?

— Vrei să spui că noi reuşim adesea contraperformanța de a accepta **efectele drept cauze?**

— **Exact. Studiind atent informa**țiile din trecutul îndepărtat, din legende şi înțelepciunea populară, vei ajunge la concluzia că omul posedă capacitatea de a recepționa mesajul. Din păcate, el nu-l poate înțelege decât la ceasul **potrivit pentru rodirea lui, fapt care poate ajuta individu**l chinuit în strădania **de a-**şi croi o soartă mai puțin vitregă. Nu uita însă că setea omului de a cunoaşte pe orice căi viitorul este dublată de incapacitatea de a folosi ceva din ceea ce află.

— Eşti sigur? Eu credeam că nu poți utiliza prea bine informații**le** întrucât îmbracă o haină prea generală sau prea simbolică.

— Multe indicații par ambigue tocmai prin lipsa unei definiții exacte a noțiunii de bine şi rău, de moral şi imoral, de frumos şi urât etc. O izbitură a **sor**ții mâine este un preț mic care, o dată plătit, evită o calamitate peste o săptămână. În aceste condiții „răul” de mâine poate fi considerat rău? O poziție prea „benefică” duce la puf şi căldurică. Ce evoluție spirituală mai poate fi? Nu **cum**va apare blazarea, prăbuşirea motivațiilor sau o degradare a personalității? în acest caz „binele” este chiar bine? De multe ori simbolismul „morții” este **echivalent cu supremul triumf** -întrucât ea aduce renaşterea pe planuri superioare. Aminteşte-ți de ritualul morții la triburile considerate „primitive”, **cân**d moartea simbolică reprezenta încheierea unui ciclu din viața omului, de

pildă al copilăriei, urmat de renaştere cu semnificaţia începutului unui ciclu **super**ior, al maturităţii, în exemplul considerat. Acest lucru rămâne valabil şi **în eco**nomie, şi în politică, şi în viaţa socială sau afaceri. Totodată să nu uităm că punctul forte ascunde în interiorul său slăbiciunea care nu aşteaptă decât să erupă.

— **Tot ce mi**-ai spus pare important, dar ai putea să exemplifici ca să pot înţelege mai uşor?

— **Ca de obicei, vre**i exemple concrete! îţi ofer un dicţionar al semnificaţiilor pe care trebuie să-l priveşti ca un îndrumar. C**u**noştinţele **actuale nu**-ţi permit să urmăreşti prea în profunzime explicaţiile. Îţi atrag atenţia că unele comentarii sunt mai lungi decât altele, nu **din motive de** importanţă sau privi**l**egiere, ci prin detaliere, ca să mă pot face înţeles. **Prezentarea este voit genera**lă, în ciuda unor particularizări, pentru a lăsa câmp liber adaptării ei în funcţie de Casele între care se realizează concret **aspectul în** discuţie. Aspectul plan**e**telor cu Ascendentul şi Mijlocul Cerului **pun accent exclusiv pe nota astrului aspectat care contribuie mai mult sau mai** puţin la dominanta personalităţii.

— Cum o să pot urmări şi reţine toate relaţiile?

— **În acest catalog am descris numai aspectele majore; pentru cele medii** sau minore se aplică un coeficient de micşorare c**o**respunzătoare a valorii care prezenta interes. Dacă pentru trigon trăsătura era minunată, în cazul sextilului ea devine brusc bună, iar la semi-sextil uşor favorabilă. Dacă pentru cuadratura situaţia era albastră, la sesqui-carre devine albăstruie, iar în cazul semicuadraturi devine bleu. Acest mic catalog al aspectelor nu vrea decât să prezinte spiritul în care se face analiza. În practică nu există bariere atât de **lim**pezi între aspectele armonice şi cele disonante sau între alte atribuţii care se pot degaja de aici. De asemenea, îţi reamintesc că, în urma participării şi integrării altor factori, efectul diverselor poziţii ale aspectelor poate prevala **asupra celor rezultate din context.**

— Implicaţiile pe atât de multe planuri sunt extrem de numeroase şi mi-**e** teamă că mă voi încurca în i**nterpretarea lor.**

— Fii liniştit. Din paleta largă de simboluri am ales în textul care urmează numai problematica legată de valoarea asociaţiei dintre planete, **efectul indus de ele la nivel psihic, structura de conjuncturi la nivelul** evenimentelor şi răspu**nsurile oferite în domeniul familial. Analizele referitoare** la implicaţiile sociale şi politice ale aspectelor le vom pr**e**zenta la o altă **întâlnire.**

— Înainte de a începe trebuie să-ţi subliniez un fapt foarte important

legat de relativitatea interpretării. Textul conține noțiuni obiective, deci când se amintește că ceva este benefic sau malefic, se referă la noțiunea abs**o**lută a **valorii de Bene**fic sau Malefic. Dacă un subiect aparține unui spirit inferior, s-**ar pu**tea, din punctul lui de vedere, să-i fie bine în zona malefică şi rău în zona **be**nefică. Astfel se explică situația în care un om nu se simte bine în propria **piele sau se simte bine în p**ropria piele fără ca ea să fie şi benefică. Totul **trebuie co**relat cu calitățile spirituale şi karma personală. Acum vom începe **studiul des**pre relația dintre Soare şi Lună cu restul planetelor apoi, în ordine, **din interiorul sistemului spre exterior.**

13.Studiul aspectelor planetare
13.1 Soarele şi planetele

13.1.1 Soarele şi Luna. Analiză asociativă

— Relaţia reprezintă unul dintre punctele majore ale temei ce afectează probleme legate de armonia inte**r**ioară, sănătate şi succes. Se realizează o legătură sau o polarizare între valorile masculine, conştiente, cu **cele feminine, instinc**tive. Antagonismul între Foc şi Apă indică faptul că planetele nu pot colabora decât la personalităţi deosebite dar, simultan, nici **una** dintre ele nu o poate domina în mod natural pe cealaltă. În acest moment este nevoie de o relaţie în plus creată de prezenţa unei alte planete sau a unui intermediar prezent prin semnul zodiacal pentru a lămuri o astfel de întâlnire indecisă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Reprezintă o stare de nediferenţiere între principiile masculine şi feminine, ducând la feminizarea tendinţelor masculine şi masculinizarea tendinţelor feminine. Aspectul poate determina rar un geniu (numai susţinut de alte aspecte favor**abile), ci de cele mai multe ori o personalitate des**tul de uniformă şi monotonă. Apar obiceiuri profund înţepenite (ancorate), prin tendinţa la încăpăţânare, îngustime de vederi, emotivitate şi lipsă de adaptare. Adesea Mercur şi Venus sunt în acelaşi semn cu Soarele. Importanţa crescută pe care o capătă atunci acel semn poate crea un dezechilibru. Din punct de vedere afectiv, conjuncţia repr**e**zintă un anume **factor de infantilism sau non-**elaborare a psihicului; lipsă de vitalitate.

— Stadiul evenimentelor: **Con**juncţia este considerată drept critică în lipsa unor aspecte benefice ale lui Jupiter sau Marte. Ea afectează primul an din fiecare stadiu al vieţii: copilărie, adolescenţă... Subiectul se avântă în neştire în viaţă şi se izbeşte de obstacole pe care este incapabil să le vadă. Trebuie acordată o atenţie particulară semnului şi Casei afectate de acest important aspect; ele devin capitale în privinţa realizării destinului. Când conjuncţia cade la sfârşitul unui semn şi începutul celuilalt, tendinţele extr**eme** ale evenimentelor se manifestă cu mai puţină forţă. Această particularitate are drept efect slăbirea proprietăţilor unui semn. În relaţiile de familie fiecare

dintre soţi caută să-l domine pe celălalt, dar întâlnirile se termină nedecis. **Astfel apar frecve**nt îndărătnicia, co**nflictele interioare, lipsa de armonie în** cămin.

Trigon

— Stadiul psihologic**: Este un aspect dintre cele mai bune care, prin** continuitatea interioară oferită, este extrem de propice echilibrului general. Cei **doi poli extremi ai psihicului,** împreună cu funcţiile primare-**inferioare** (inconştientul) şi supe**rioare-elaborate (supra-eul) sunt într-o împletire** perfectă, modelându-se armonios. Trigonul indică absenţa unui conflict **interior: subiectul va fi calm, echilibrat, va inspira simpatie. Încrederea în sine** generează o formă de satisfa**c**ţie interioară care anulează mult din ambiţie.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul accentuează puternic armonia generală a conjuncturilor care întretaie viaţa subiectului, mai puţin când Soarele şi Luna sunt slăbite. Evenimentele împing subiectul să-şi pună voinţa **în serviciul cotidianu**lui, susţinând cu succes căminul şi viaţa socială. Deşi aspectul indică apreciere ce poate conduce la popularitate, el va prefera să ducă o viaţă calmă şi liniştită în loc să participe la lumea competitivă a afacerilor şi a activităţilor sociale. Raporturile cu celalalt sex sunt mult îmbunătăţite. Din punct de vedere al relaţiilor de familie se detectează o înţelegere şi colaborare minunată între părinţi. Dacă din diferite motive ce **apar**ţin trecutului aceasta nu s-a realizat, atunci aspectul indică succes în căsătoria şi fam**ilia subiectului.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul este purtătorul unei disocieri ce prejudiciază unitatea şi echilibrul interior. Laturile masculine şi feminine existente în suflet se retrag la cei doi poli, compunând o natură dublă persoanei în cauză (dedublarea principiilor masculine şi feminine). Puternicul **conflict interior se traduce prin zbucium sufletesc suportat cu dificultate sau dezechilibru comportament**al faţă de celălalt sex. Inconstanţa, lipsa de claritate **a gândurilor, nervozitatea, tulburarea vederii, în sens propriu sau figurat,** reprezintă efectele princ**ipale ale acestei diviziuni.**

— Stadiul evenimentelor: Existenţa lor este interpretată drept covârşitoare, iar subiectul nu este capabil să facă o alegere corectă între sarcinile cotidiene. Raporturile sociale legate de o anumită misiune ori muncă sunt lipsite de şansă. Subiectul întâmpină multe incompatibilităţi cu mediul, **cu semenii, cu publicul ce atra**ge o lipsă de popularitate socială. Din punct de vedere al relaţiilor de familie, prezenţa Lunii pline, adică a opoziţiei, stă la baza

conflictelor cuplului părintesc, provoacă slăbirea menajului. Posibilă şi autocentrarea subiectului în relația cu unul din părinți sau față de neînțelegerile lor.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul relevă în general un conflict psihic destul de serios, care are de obicei la bază ceva „care nu merge". Se dezvoltă tendința spre aroganță şi autoritarism ca efect al combinației dintre instabilitate şi încăpățânare. În acelaşi timp, aspectul poate stimula ambiția **subiectului fie pen**tru a compensa conflictul interior, fie pentru a plăti restanțele din alte timpuri.

— Stadiul evenimentelor: **Raporturile sociale sunt dificile. Conjuncturile sunt instabile, iar subiectul alege gre**şit momentul sau direcția pe care să se lanseze. El poate fi prizonierul unei profesiuni care nu-**l** interesează cu adevărat, ori evenimentele nu-i oferă nici o perspectivă. Din punct de vedere al relaț**iilor** de familie, poziția indică neînțelegeri între soți sau poate fi un dezacord profund între părinte şi copil. Chiar dacă relațiile par bune în aparență, poate exista un conflict între generații, sau pa**rticular, acut, între membrii familiei.**

13.1.2 Soarele şi Mercur **Analiză asociativă**

— Relația dintre Soare şi Mercur este mult simplificată datorită faptului că cele două astre nu se îndepărte**a**ză mai mult de 28°, formând numai conjuncție şi semisextil, ambele cu efecte relativ bune. Când Mercur **este bine aspectat,** el intensifică în mod corespunzător valoarea aspectului, dacă nu, conjuncția va avea o valoare slabă.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un pol al valorilor raționale, conştiente, intelectuale, spirituale, un centru de interes pentru o mai bună elab**o**rare a personalității. Reamintesc că o conjuncție prea strâmtă, sub **2**-3°, poate diminua facultățile mentale, scăzând gradul de inteligență. De fapt, **ceea ce su**feră sunt flexibilitatea şi receptivitatea spiritului. Se spune că **subiectul, având o** conjuncție „în combustie", poate fi încăpățânat, dogmatic, plin de prejudecăți şi cu o mare subiectivitate. Această tendință este mai puțin marcată când are loc în două semne alăturate.

— Stadiul evenimentelor: întrucât acest raport activează inteligența şi mijloacele de acțiune, subiectul va alege din mulțimea de evenimente pe cele care au valoare practică, pe care le va trata cu multă finețe. El va prefera **conjunc**turile în care predomină fie ingeniozitatea, fie elocvența, fie elementul **de infor**mare şi studi**u.**

13.1.5 Soarele şi Venus Analiză asociativă

— Întrucât cele două astre nu se pot îndepărta mai mult de 48°, relația dintre ele nu poate prezenta decât a**s**pectele de conjuncție, semisextil şi semicuadratură. Se realizează o colaborare prin complexul Cald sau **o confruntare prin complexul Uscat**-Umed între un element de Foc şi unul de Aer. Dacă prin complexul Cald planetele îşi definesc drept scop animarea, evoluția stărilor, ardo**a**rea, implicația antagonismelor este dependentă de **elementul zodiei în care sunt plasate. Se poate realiza o dezvoltare prin omogenizare, un echi**libru între calități sau o constrângere şi o ruptură între direcțiile de manifestare ale proprietăților.

Conjuncție

— Stadiul psihologic**: Acest aspect armonic aduce avânt, încântare** sufletească şi înnobilează sentimentele. Binefacerile acordate oferă farmec, **frumu**sețe, măsură, gusturi foarte rafinate. Deşi afectuos, bun, sociabil, **subiectul va manifesta re**sentimente, tendință spre mania persecuției sau voluptate, dacă aspectul cade în Balanță, Taur**, sau în Casa a VII**-a. Plasată **într**-un semn din acelaşi element, se dezvoltă atracția către sexul opus, o **idealizare a sentimentelor amoroase într**-o mare pasiune sentimentală, gustul pentru artă. Dacă Venus este în Fecioară sau Scorpion, idealul amoros est**e alterat sau deturnat.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul aduce o elevare socială pentru dragoste. Apar conjuncturi de evenimente ce pun în valoare calitățile şi înclinațiile artistice, iar aspirațiile estetice sunt mai mult sau mai puțin satisfăcute. Dacă c**on**juncția este plasată într**-un semn de Foc unde Soarele** comandă, iar Venus este purtătoare de şansă pasivă, ori într-**un semn de** Pământ unde se realizează o dominare ciclică, elementul întreprinzător şi chiar evenimentele conțin în ele o mare doză de noroc, **mai ales în raporturile sociale. Într**-un semn de Aer, Focul solar şi Apa venusiană sunt confruntate. Şansa provine de la Soare, neşansa de la Venus şi zodia ezită între cele două. Pentru

aceasta, nativii sunt o dată norocoşi, altă dată ghinionişti. Într-**un semn de** Apă, combinația de Foc şi Apă, prezentă de două ori, aduce o dublă şansă şi favorizează structurile pare, în timp ce Focul malefic defavorizează conjuncturile impare. În relațiile de familie se anunță o căsătorie fericită, poate bogată, căci Soarele aduce renume şi n**o**roc. Plasată într-**un semn de Foc,** combinația aduce mulțumire şi pace în căsă**torie.**

Semisextil

— Specialiştii sunt de părere că nu reprezintă altceva decât o versiune foarte slăbită a conjuncției. Subiectul cam uită de posibil**i**tățile **per**sonale şi pune prea mult accent pe calități induse de mediu care îl incită să mănânce, să bea, să doarmă bine şi cam atât. Cu alte cuvinte, reprezintă o indicație ce poate fi luată în consider**a**re, dar nu este cazul să fie subliniată.

Semicuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant indică un temperament amoros, cu tendință la precipitare, cu gust îndoielnic, cu tente de parazit, care se dispersează în aventuri. Într-o temă feminină se poate constitui într-**un** factor de atracție person**a**lă, dar poate întări instabilitatea şi emotivitatea. Ca debuşeu al presiunii, subiectul poate înclina spre elementul artistic cu predispoziție part**i**culară spre muzică şi dans.

— Stadiul evenimentelor: Ne aşteptăm la situații neliniştitoare; umbre în lumină. Subiectul nu este m**ul**țumit de şeful său, este afectat pe plan social sau sentimental, pierde multe şanse favorabile. Dintre toate conjuncturile, el va alege pe acelea care îl incită la utilizarea calităților improprii: indulgență, moliciune şi senzualitate. Dintre toate aspe**ctele, acesta** a apărut cel mai des în tema subiecților cu menajul obosit sau desfăcut.

13.1.4 Soarele şi Marte
Analiză asociativă

— Asocierea valorilor de Cald şi Uscat conduce la accentuări sau excese, unde Marte este mai agresiv şi a**c**ționează cu mai multă **precipitare** decât Soarele. Se realizează un element dinamic interior care acționează **asupra mediului, obligându-l la constrângere. Asocierea nu este prea** favorabilă; în lipsa unui alt element care să o pondereze, devine un factor de **inadaptare prin duritate, în**căpățânare, reducere a ideilor şi faptelor la esențialul care nu mai are nici o coloratură şi nu mai poate fi judecat corect.

Apar manifestări provocatoare ce disociază mediul şi îl supun la încordare şi **tensiune.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Domină curajul, voința şi acțiunea. Subiectul va fi un mare muncitor; dacă aspectul se găseşte într-**un semn „de** transformare" precum Capricornul, indică o tendință de a munci până la limita forțelor. Plasat într-un semn mai emotiv, precum Peştii, el va da fără îndoială o energie mai mult emotivă decât practică. Subiectul este plin de vitalitate, poate fi excesiv de entuziast şi tinde să se ardă, să se taie sau să se rănească.

— Stadiul evenimentelor: Situația este dependentă de natura **elementului introdus de zodie.** Dacă Marte şi Soarele se întâ**lnesc în Berbec,** combinația este malefică. Chiar dacă Soarele are efect favorabil asupra conjuncturilor, Marte ruinează calitățile sale benefice. Neşansa este mai mare **în evenimente legate de complexul Cald (emancipare, exalta**re explozivă, **cuceri**re...). Când conjuncția este plasată în semn de Pământ, malignitatea evenimentelor provocate de Marte este învinsă şi constelația devine benefică. Conjuncția într-un semn de Apă sau Aer, mai ales în Balanță, este nefavorabilă. Subiectul găseşte oportunități şi acționează bine, dar oamenii îi întorc răul pentru binele făcut. Din punct de vedere al relațiilor de familie, **energia su**plimentară adusă de acest aspect dezvoltă atracția sexuală şi ar putea fi dirijată într-o manieră poz**i**tivă. În **structura evenimentelor ea se poate** dovedi teribilă, lovind tatăl sau s**o**țul.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul indică vitalitate, încredere în sine, îndrăzneală pe care nimic nu o intimidează şi care ignoră pericolul. Se dezvoltă **in**stinctul de luptă, de cucerire, de afirmare pozitivă, virilitatea. Energia poate să se răsfrângă pe plan intele**c**tual şi subiectul posedă adesea capacitatea de a lua decizii rapide şi pozitive.

— Stadiul evenimentelor: Se deschid căi temerare care permit subiectului să-şi pună energia în slujba unei creații sau pasiuni. El caută poziții de comandă, structuri bazate pe acțiune sau elemente de progres. Ființa tinde să consume agresiv**itatea prin socializarea ei în vederea unui rezultat** constructiv. El nu are răbdare să aleagă evenime**ntele cele mai indicate ci, pe** baza celor existente, concepe şi execută. Din punct de vedere al relațiilor de familie, indică în general activitate, colaborare şi trăinicie. Sănătatea subiectului este protejată.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Relația disonantă se poate dezvolta pe două direcții. Primul caz se poate compara cu „complexul castrării" introdus de **Freud, sau complexul de inferioritate promovat de Adler. Subiectul este** temător, supus, indulgent, afectat de surmenaj, suferă în sinea sa. Al doilea **ca**z reprezintă o formă de exacerbare a conjuncției. Temperamentul este excitabil cu toate consecințele ce decurg: impulsivitate, impr**u**dență, exces, **rebeliune, agresivitate.**

— Stadiul evenimentelor: Agresivitatea (Marte) polarizată prin **autoritate (Soare) urmea**ză conjuncturile autoritare sau ostile cu deplasări ulterioare către revoltă împotriva autorităților: educatori, şefi, soț etc. Două **cazuri sunt po**sibile: fie subiectul renunță la forța sa datorită sentimentului de teamă indus de mediu şi renunță la luptă, are conştiința înfrângerii; fie o ia pe **calea aventu**roasă a bravării, măsurându-se cu forțe mai puternice decât ale sale şi înd**u**rând eşecul unei dominări. Dacă se continuă pe acest drum, evenimentele favorizează structura de sacrificiu: idealuri sau rebel**iuni militare,** sacrificiul ră**z**boinicului, tendința de a-şi pune viața în pericol prin acțiune. Subiectul poate găsi o formă de defulare în sporturi periculoase. Din punct de vedere al relați**i**lor de familie, aspectul indică o influență paternă autoritară, **t**iranică sau suprastimulare a mediului cu tensiune între părți. Subie**c**tul riscă amputări, operații, accidente.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Cuadratura accentuează indicii conflictuali. Subiectul este mai combativ, aspru, sfidător, precipitat, despotic, irațional. Adesea produce şi tendințe puternice la surmenaj.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o mulțime de conjuncturi neprielnice ce tind să producă răniri sau degringoladă în viață. Subiectul apreciază evenimentele agitate care îi oferă o veritabilă plăcere **de a-**şi asuma **riscuri. El se an**gajează în orice întâmplare care îi subliniază calitățile polemice, iar frecvența discuțiilor în contradictoriu este ridicată. Even**imentele pot atrage subiectul într-**o carieră legată de armată. Din punct de vedere al relații**lor de familie, disonante**le afectează mai mult partea masculină (fii, tată sau soț) reprezentând un indiciu de ceartă sau competiție tensionată între părți. Soarele este acela ce unifică şi luminează căminul; rănit, unde va fi armonia lui? Mai remarcăm o p**robabili**tate crescută a bolilor de inimă şi **inflamatorii.**

13.1.5 Soarele şi Jupiter
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Soare şi Jupiter este o asociere a valorilor de Cald şi o compensare de Uscat şi Umed ce imprimă materiei mişcare, dezvoltare şi **ardoare î**n parcurgerea traseului. Aerul jupiterian se impregnează din plin cu căldură solară şi forţa de creştere progresivă se constituie într-**un coeficient** major de reuşită. Calităţile proprii realizează echilibrul, iar cele improprii sunt **mult valorizate.**

Conjun**cţie**

— Stadiul psihologic: **Este un aspect foarte favorabil care aduce** optimism, generozitate, bunăvoinţă şi onoare. Când conjuncţia nu este slăbită, subiectul ar trebui să aibă calităţi excepţionale în diverse domenii; un spirit bine dezvoltat şi cultivat, simţul umorului, cu tendinţă la satiră dacă Marte **este bine plasat.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncţia va favoriza domeniul reprezentat de Casa în care ea cade. Ea reprezintă o promisiune de elevare, de câştiguri financiare, de mare şansă în întâmplările vieţii, iar evenimentele capătă asemenea turnuri încât zidurile se vor dărâma în faţa nativului. Subiectul îşi pune î**ntreaga vitalitate în sprijinul unui ideal. Deseori în decursul** vieţii subiectul va fi solicitat pe post de arbitru sau judecător întrucât în **orice** situaţie onestitatea este criteriul care proteje**a**ză drepturile şi proprietatea celorlalţi. Familia este însufleţită şi animată de permanenta transformare a cadrului ei. Dacă co**n**juncţia are loc într-un semn de Aer se generează neşansă în relaţiile de familie, mai accentuată dacă tatăl sau unul dintre soţi aparţine semnului de Pământ. Subiectul va suporta o dublă presiune datorită mobilităţii schimburilor cu m**e**diul şi interacţiunii slăbite cu familia.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă maturitate**, plenitudine,** expansiune şi forţă vitală care orientează nativul pe calea ambiţi**ilor** realizatoare, a afirmării autorităţii. Subiectul denotă o atitudine calmă şi binevoitoare, detaşată de contingent. Optimismul împletit cu conservatorismul senin şi responsabilitatea stau la baza ideilor şi iniţiativelor feric**ite.**

— Stadiul evenimentelor: Suntem tentaţi să-l considerăm ca un factor de bogăţie, de succes şi noroc, dar nu e**s**te tocmai aşa. Bineînţeles, el poate aduce noroc si satisfacţii, dar bogăţia poate fi fo**arte bine de ordin intelectual. Structura eve**nimentelor care întretaie viaţa subiectului conţine

acțiune şi protecție manifestate cu predilecție spre rolul social. Apare astfel un raport direct cu profesiuni sau conjuncturi legate de editură, justiție, biserică. Întâmplările vi**e**ții sunt orientate spre un hedonism euforic sau o pasiune excepțională. Din punct de vedere al relațiilor de familie, aspectul îmbunătățeşte mult structura ei şi conlucrarea în inte**r**ior. Relații agreabile, familie fericită, sănătate bună, viață uşoară.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Nervozitatea şi erorile de raționament sunt fără îndoială trăsăturile cele mai neplăcute. A**spectul mai poate reprezenta** adesea un indice al hipertrofiei, fie a eului (vanitate, orgoliu, ambiție **ne**măsurată), fie a unei funcții psihice (subiectul se complace în starea de **parazit).**

— Stadiul evenimentelor: Se ajunge la situații exasperante. Chiar în cazul conjuncturilor favorabile, subiectul îşi risipeşte şansa cu dezinvoltură. Modalitatea practică apare de la caz la caz, fiind indicată de Casă: investiții eronate, pagubă financiară, exhibiționism social, pierderea capitalului moştenit, înfrâ**ngeri în procese etc. Aspectul mai constituie un factor de ilegalitate sau imorali**tate de unde pleacă necazurile cu oamenii l**egii. Abuzul** marchează nu numai întâmplările vieții, ci şi sănătatea (inimă, ficat) sau greutatea (obezitate). Relaț**i**ile de familie sunt marcate de atitudinea personală a subiectului în fața vieții, ce conduce la neînțelegeri asupra evoluției şi **idealului comun. Confruntarea Aer-**Foc incită subiectul să mănânce, să bea, să **doar**mă, să se distreze şi mai puțin să ducă o viață de familie.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Remarcăm un optimism ascuțit îndreptat spre plăcerea riscului (de exemplu, imprudențe la volan). Măreția şi puterea sunt nişte trăsături prea generale care, greşit direcționate, eşuează în suficiență, lipsă de co**n**centrare, masculinitate eronată, iresponsabilitate.

— Stadiul evenimentelor: Meandrele vieții favorizează atragerea **subiectului în „combin**ații” menite să-i ofere o îmbogățire rapidă sau **posibilitatea de a-**şi plăti datoriile; adesea pierde şi ce a avut. Aspectul indică conflicte cu autoritățile p**atronale, sociale sau probleme în familie. Subiectul** străbate conjuncturi neprielnice: şicane cu anturajul, procese neplăcute, **zbucium religios sau filo**sofic. El intră în conflict cu oamenii legii mai ales când este atras de şi prin sisteme pseudo-**religioase. Amplasamentul lui Saturn** poate modifica trăsăturile jupiteriene negative. Relațiile de familie **sunt destul de zbuciumate, iar conflic**tul patern reprezintă cauza principală. Subiectul este

prea expansiv sau se complace în situații ce nu au nici o legătură cu morala.

13.1.6 Soarele şi Saturn Analiză asociativă

— Relația dintre Soare şi Saturn este o asociere a calității Uscat şi complementaritate pe direcția Cald-Rece. Focul solar este Cald prin natură şi Uscat prin Pământ. Pământul este Uscat prin el însuşi şi Rece prin Apa ce se opune Focului. În concluzie, indiferent în ce zodie se află conjuncția, dar şi **celelalte aspecte, Saturn va domina Soarele. Dintre toate asocierile, acestea sunt cele care pot aduce cea mai mare stabilitate fie a perso**nalității, fie a evenimentelor, fie a relațiilor.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Este de notat natura serioasă, conştiincioasă şi metodică a subiectului. El îşi conduce voința spre scopuri constructive. **Autocontro**lul şi răbdarea de care dă dovadă constituie un stimulent şi pentru anturajul său care înțel**e**ge să**-i acorde încredere.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul poate semnifica o foarte mare** reuşită socială obținută prin eforturi consid**e**rabile; indică un om care îşi construieşte singur succesul. Evenimentele care întretaie viața subiectului sunt localizate cu predilecție în domeniul politicii şi al muncii de cercetar**e,** aceasta şi în legătură cu spiritul de responsabilitate. Întrucât subiectul sacrifică multe lucruri ambiției, viața sa ar putea fi destul de austeră. Conjuncția plasată în Casa **X sau în domiciliul planetelor va avea cea mai mare** forță: cariera va juca un rol principal. În rest, multe eforturi şi energie vor fi consacrate domeniului vieții reprezentat de Casa în care se află această conjuncție. Relațiile de familie sunt destul de dificile mai ales că subiectul nu are timp sau resimte relația ca fru**s**trantă. Aspectul indică restricții familiale, căsătorie amânată sau târzie, ori cu un partener mai în vârstă, şi invită la **aprofun**darea lecțiilor de viață.

Trigon

— Stadiul psihologic: Se dezvoltă o personalitate viguroasă, profundă, semeață, dominantă şi aptă să guverneze. Se creează determinări **interioare, pa**siuni reci şi durabile, împliniri profunde în stabilitatea unei ambiții; stăpânire de sine, înțelepciune şi forță intelectuală sau spirituală. Aspectul susține vitalitatea, put**e**rea interioară şi acordă voinței **sprijinul**

timpului.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică în general o viață morală bine structurată şi bătrânețe onorabilă. Structura evenimentelor conține succese datorate muncii încrâncenate şi răbdării. Perseverent, subiectul alege din şirul de întâmplări tot ce poate permite realizări de lungă durată şi afirmarea simțului de r**e**sponsabilitate (sens politic, calități organizatorice, erudiție). Reuşita şi succesul apar la bătrânețe, concretizate în proprietăți imobiliare, bogăție (şi în sens filosofic) **sau onoruri uneori tardive. Aspectul** favorizează adesea longev**i**tatea. Relațiile de familie sunt de tip conservator, **bazate pe asocieri profesiona**le. Subiectului îi repugnă asumarea riscurilor şi apreciază întârzierea unei căsătorii drept soluția ideală pen**tru o decizie** corectă. Întrucât are şanse să d**e**vină cel mai bogat şi apreciat om din familie, va ajuta rudele, cu o anumită zgâ**r**cenie însă.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant determină o expresie a supraeului rigid şi sever care generează scrupule înăbuşitoare şi inhibiții. Soarele şi Saturn având naturi aproape opuse determină un dezacord între voință, dorință şi putință. Elementele dominante în psihicul subiectului sunt pesimismul, încăpățânarea, egoismul şi melancolia cu te**n**dințe spre **autoped**epăşire.

— Stadiul evenimentelor: Evenimentele capătă o mare doză de limitare şi frustrare. Conjuncturile pun în mişcare mecanisme ce blochează ajutorul, conduc la prejudicii, la renunțări. Subiectul este urmărit de persecuțiile sau duşmăniile unor oameni ce posedă putere politică ori socială. Anumite întâmplări neplăcute activează sentimentul de culpabilitate şi constituie fie o conduită către eşec, fie un refuz al vieții. Principiile morale exigente pot îndrepta subiectul spre realizări politice, dar „ceva” **se opune** dorinței (de pildă o boală de inimă, o recuperare dificilă, o răsturnare de situație...) ori finalizarea este un eşec total. Relațiile de familie sunt distante ori ostile, adesea datorate unei educații foarte dure sau prin absența unei influențe paterne. Celibatul, complicațiile în căsn**i**cie, ori distanțarea partenerului îmbracă totuşi nişte tente constructive ce inv**i**tă la asimilarea unor lecții de viață.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul accentuează adesea inhibițiile şi **sentimentele de limi**tare, starea de neputință şi frustrările. Focul nu poate să se apere în această confruntare pentru că uscăciunea sa tinde către esența

factorului aparţinând co**m**plexului Pământ mai mult decât către esenţa **propriului factor. De aici elementul nepractic, prec**aut, încăpăţânat, zgârcit.

— Stadiul evenimentelor: Opoziţia şi cuadratura sunt „cruci” de **purtat, chiar mai dure în acest ultim caz. As**pectul indică posibilitatea eşecului datorat incompetenţei, răsturnării de situaţie sau a unui simplu nenoroc. Dacă **subiec**tul reuşeşte, înseamnă că a izbutit să pună permanent accentul pe **autodisci**plină sau a fost ajutat să-şi dezvăluie talentele ascunse ori oferite cu zgârcenie. Relaţiile de familie sunt nefavorabile prin restricţii şi obstrucţii **datorate influ**enţei unui păr**inte rece ori sever, sau decesului prematur al** tatălui. Mariajul poate surveni foarte târziu sau partenerul moare prea **devreme. Starea de s**ănătate poate suferi prin lipsa de vitalitate.

13.1.7 Soarele şi Uranus Analiză asociativă

— Relaţia dintre Soare şi Uranus reprezintă o asociere de Uscat şi Cald în poziţii divergente sau care nu au acelaşi obiect de r**e**ferinţă. Este acţiunea şi reacţiunea ce conduc la hiperconştiinţă şi progres revoluţionar. Complexul lor tinde să refuze împlinirea individuală pentru a de**schide accesul** la stadiul superior al omului. Ritmul lor vital se manifestă sub o formă **reformatoare în sco**pul revalorizării şi direcţionării elementului terestru spre fraternizare universală şi integrare spirituală.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic**: Complexu**l creat de alăturarea celor două planete cu componente asemănătoare îmbracă în general un aspect disonant, oferind un caracter pasionat, cu mari doze de încăpăţânare, spirit de contradicţie şi nonconformism. Se pare că voinţa se pune în slujba acţiunii **numai în ceea ce pri**veşte faptele menite să transceandă destinul individual. Se obţine ceea ce denumim în termeni populari „este o nebunie să...”, dar inspiraţia se dovedeşte salutară.

— Stadiul evenimentelor: întâmplările care întretaie viaţa **subiectului au dr**ept caracteristică dominantă răstu**r**narea bruscă de situaţie. Subiectul va cunoaşte cu adevărat mari schimbări în existenţa sa, având drept cauză exterioară manifestarea conjunctur**i**lor şi drept cauză interioară originalitatea cam ciudată si nevoia de independenţă. Evenimentele care prezintă importanţă în ochii săi şi la care reacţionează sunt în strânsă legătură cu progresul, neconvenţionalul, cu saltul inventiv. Subiectul ar putea

reprezenta un foarte mare talent dacă alte aspecte planetare îi permit să-şi controleze instabilitatea. Întâmplător, dar absolut întâmplător (exi**s**tă aşa ceva?) este atras către cariera ştiinţifică sau circumstanţele se leagă de aspectele ce modernizează viaţa. Relaţiile de familie se bazează pe o mare atracţie, dar sunt marcate şi **de instabilita**te. Subiectul le neglijează de obicei, întrucât acordă o mai mare importanţă vieţii mondene şi relaţiilor sociale decât vieţii de familie.

Trigon

— Stadiul psihologic: **Aspectele armonice sunt un factor de personalizare, de originalitate, de res**urse bogate, de realizări şi afirmări îndrăzneţe, chiar impertinente. Subiectul îşi canalizează voinţa, uneori chiar **lipsit de tact, spre singurul scop care con**tează în ochii săi: independenţa pentru sine şi semeni. În psihicul său domină excitabilitatea inventivă, dinamismul, ambiţia ex**i**gentă, susţinute de lărgimea vederilor ce oferă **amploare fenomenului.**

— Stadiul evenimentelor: Viaţa se prezintă ca o continuă experimentare. Toate întâmplările vieţii nu constituie altceva decât o permanentă adaptare la elementul modern, la exerciţiul puterii şi autorităţii **în**dreptată în sens benefic cu atât cu mai mult cu cât Jupiter este bine aspectat. Evenimentele îmbracă o paletă largă de posibilităţi care apar adesea spontan. Conjuncturile oferă posibilităţi îndreptate spre viaţa socială (elogiul şi manifestarea prieteniei, a principiilor umanitare), spre funcţii artistice (unde **enor**mele rezerve emoţionale se manifestă în scrieri cu o nouă turnură sau pline de veselie nostimă), spre roluri de conducere (unde dezvoltă zbor**uri** ameţitoare), toate marcate de reuşită. R**e**laţiile de familie sunt marcate de o anumită tendinţă dramatică la bă**r**baţi şi ataşamente pline de romantism original la femei. Subiectul foloseşte mult el**ementul demonstrativ pentru a**-şi menţine în continuă activitate viaţa amicală plină de bogăţie.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Se remarcă o anumită dezordine nervoasă, impulsivitate nefastă şi încordare sau cinism. A**s**pectul indică inadaptare la cerinţele vieţii, cu o clară tendinţă spre paranoia; comportamentul de**vine individualist sau excentric-inhibat.**

— Stadiul evenimentelor: Trebuie evidenţiat caracterul exasperant al întâmplărilor. Subiectul nu ia în consid**e**rare decât elementele care îmbracă un caracter imprevizibil sau cele care întrec orice măsură. Din aceste considerente, conjuncturile vieţii indică accidente financiare sau pierderi

bruşte de situaţie. De obicei, subiectul alunecă pe panta în care, în mod deliberat, fie îşi va distruge fructul propriei munci, fie va acţiona catastrofic (gen ucenicul vrăjitor). **În lipsa unui aspect bene**fic al lui Jupiter, viaţa ar putea să fie ruptă cu brutalitate de această asociere. Relaţiile de familie sunt **dezordonate. Sub**iectul poate fi indignat de cerinţele ei sau sleit de puteri în faţa responsabilităţilor pe care le implică. Risc de separare sau concubinaje multiple în tema masculină şi divorţ într-o temă feminină. Sănătate tulburată **de boli bizare ca efect al dez**organizării comenzilor la nivel nervos central.

Cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul este foarte defavorabil, putând indica** o mare tensiune sau agitaţie nervoasă, mai mult la bărbat decât la femeie. Uneori, subiectul dovedeşte încăpăţânare acută şi o foarte puternică dorinţă de schimbare, apelând pentru susţ**i**nerea lor la argumente iraţionale. Impulsivitatea şi independenţa greşit orientate pot căpăta, dacă Soarele este slăbit, o turnură spre încordare, autoelogiere sau ruptură de raţionament.

— Stadiul evenimentelor: Situaţia este destul de necontrolabilă. În principiu, dezordinea din afaceri sau duşmanii vor provoca răsturnări bruşte **de pozi**ţie. Subiectul poate trece printr**-un faliment (financiar sau social) care** însă nu-l afectează foarte mult întrucât se avântă în conjuncturile evenimentelor în căut**a**rea altor căi care să-i ofere şanse. Întâmplările şi oportunităţile stimulează dorinţa de ceva „diferit” şi uneori excentric. Posibil, în domeniul social, să-şi dorească şi să acţioneze pentru impunerea propriilor **principii morale sau reli**gioase faţă de semenii săi. Relaţiile de familie sunt pline de nerăbdare în cazu**l fericit, dar de obicei tensionate. Subiectul se** plasează pe poziţii necontrolate, explozive, ce pot afecta stabilitatea familiei; posibile rupturi sau separări între părinte şi copil ori între soţi. Posibilităţi de tulburări ale sănătăţii datorită încordării şi incapacităţii de a se de**stinde.**

13.1.8 Soarele şi Neptun Analiză asociativă

— Relaţia dintre Soare şi Neptun reprezintă o asociere a calităţilor **opuse (Cald-Rece, Umed-Uscat), dar cu manifestare neanta**gonică. Pentru **aceasta, interpretarea aspectului** se situează pe un plan uşor diferit. Indică adesea locul pe care un individ îl ocupă în generaţia sa şi gradul de identificare **cu mentalitatea acesteia. Putem trage concluzii individuale numai când,** combinaţia se găseşte aproape de punctele unghiulare ale **temei sau este**

susținută de alte aspecte puternice.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă o personalitate marcantă prin facultățile spirituale, intuițiile şi instinctele perceptive pe care le generează. Subie**ctul este prevenitor, contemplativ, s**ubtil şi oferă din plin semenilor compasiune şi gener**ozitate.**

— Stadiul evenimentelor: Apar dificultăți în aprecierea evenimentelor, întrucât totul se manifestă sub forma unor potențialități dintre care subiectul poate alege orice cale, funcție de celelalte aspecte din temă. Mobilitatea evenimentelor poate duce fie la dilatare şi fuziune, iar subiectul poate alege să u**rmeze calea unui ideal, umanist sau religios; fie la conjuncturi** închise care tind să izoleze subiectul de lumea exterioară, fie la oportunităț**i pe** scena vieții. Conjuncția se poate dovedi excelentă pentru act**i**vități artistice: dans, poezie, teatru sau cinema, mai ales când este sprijinită de aspecte mai concrete. Câştigurile sunt mai mult de natură morală sau sufletească şi mai rar de natură socială. Relațiile de familie sunt marcate de o anume formă de **senzualitate, de inspira**ție şi gust scenic. Problemele pot apărea datorită iluziilor, fie diferențelor de concepții cu familia, fie de natură amoroasă față de **partener.**

Trigon

— Stadiul psihologic**:** Aspectul generează o imaginație şi o inspirație puternică, cu înclinații spre latura artistică şi ştii**n**țele oculte. Când este întărit de alte planete ale temei (mai ales de aspectele pozitive ale lui Saturn) indică o **ca**pacitate de a duce ideile până la capăt, inspirații luminoase şi potențial **artistic la maturita**te. Se dezvoltă dragostea față de ceea ce este frumos şi **vechi, deci excelent pentru un anticar, poet.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă subiectului receptivitate la valorile sociale şi sens al comunității. Se**n**sibilitatea față de curentul colectiv poate merge de la legături trainice până la dizolvarea propriei vieți în marea fraternizare. Conjuncturile permit realizări în domeniul ideologicului sau misticii ori jalonează drumul pentru o cale colectivă. Şansele de câştig ale subiectului pot fi atât de natură morală, cât şi de natură pecuniară când se apelează la tehnici bancare speculative. Rel**a**țiile de familie sunt privite sub forma unui ideal care trebuie urmat. În familie sau între soți se dezvoltă o atracție romantică ce potențează evoluții spir**ituale sau artistice comune.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Se realizează o disociere între voinţă şi ideal cu efect în imposibilitatea stăpânirii stărilor interioare. Hiperemotivitatea, autoindulgenţa şi instabilitatea stărilor afective sunt însoţite în cazul acestui **subiect de atitu**dini anarhice, demersuri demagogice sau voinţă influenţabilă.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o mulţime de drumuri înşelătoare sau nepractice care întretaie viaţa subiectului. C**onjuncturile nu fac** altceva decât să accentueze vulnerabilitatea în faţa şocurilor sau oscilaţiilor colective, jalonând căi şi soluţii lipsite de perspective. In faţa valului social subiectul, menţinându-şi poziţia duplicitară, trădează sau este escrocat l**a** rândul său în probleme sociale sau afaceri sentimentale. El câştigă dezamăgiri, se arată subtil în intrigă şi de multe ori şansele sau întâmplările sfârşesc în crepusculul uitării de sine (băutură, drog...). Relaţiile de familie sunt **dezordonate, cu evad**ări (mentale sau concrete) şi decepţionante prin lipsa de încredere reciprocă ori fuga de răspu**ndere.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic: **Aspectul este foarte nefavorabil generând un** caracter slab mai ales dacă tema indică o puternică emotiv**itate. Conflictul în**tre voinţă şi idealism poate provoca o mare confuzie psihică, o gândire sugestibilă sau utopică, spaime fără obiect, conduită învăluită în umbră.

— Stadiul evenimentelor: **în analiza evenimentelor se poate observa caracterul dedublat al acestora. În meandrele** vieţii nu există întâmplări singulare; orice conjunctură este însoţită de o a doua variantă care, aparent, o **comple**tează pe prima, dar nu face decât să accentueze degringolada. De exemplu, căsnicia este dublată de existenţa unei alte persoane în strânsă **l**egăt**u**ră cu ea; apar astfel neplăceri din partea unei femei care „se amestecă” nepermis de mult în viaţa de familie pentru soţie, sau necazuri din partea amantei pentru soţ. Subiectul se poate lansa în speculaţii financiare în care fie **pierde, fie gustul ba**nilor câşt**i**gaţi uşor îl poate duce departe în rău. Relaţiile de familie sunt marcate de necazuri pe linie paternă, de urmărirea unor himere amoroase, de trădări decepţionante.

13.1.9 Soarele şi Pluton Analiză asociativă

— Corelarea dintre cele două extreme ale sistemului, centrul solar şi periferia plutoniană, este strâns legată de dualit**a**tea viaţă-**moarte. În interiorul**

acestei combinații se dezvoltă întreaga problematică a dezintegrării valorilor exterioare în paralel cu capacitatea de renaştere într-o formă nouă, superioară. Combinația prefigurează constrângerea transformării, conştiința obscură a **bine**lui şi răului, judecătorul incoruptibil.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Se remarcă instinctele puternice şi voința dirijată spre anularea trecutului şi reconst**ruirea prezentului. Lumina care** străbate tenebrele generează o vitalitate puternică, alimentată de forțe exterioare: sexualitatea, umbrele şi misterele.

— Stadiul evenimentelor: Evenimentele conțin în sine o multitudine de posibilități de bulversare a vieții şi schimbări rad**i**cale în existență mai ales când acest aspect este activat de direcţii. Din meandrele împrejurărilor el alege acele structuri care îmbină îndrăzneala cu reforma viguroasă şi aduc bogăție. Dacă aspectul cade în Casa **X, în Leu sau Scorpion, conjuncturile permit satisfacerea gustului excesiv de putere. Întrucât „cu cât cade de mai sus, cu** atât cade mai rău", subiectul trebuie să se arate în mod special vigilent. Dacă nu pune în joc structurile cele mai calme ale personalității sau nu apelează **la alte elemen**te ale temei pentru a i se furniza o stabilitate excepţională, riscă o construcţie c**a**re nu va dăinui. Relațiile de familie sunt marcate de atracţie fizică cu efecte adesea distructive. Din păcate, noaptea învăluie viața sentimentală.

Trigon **şi** sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un acord şi o alimentare reciprocă între voință şi sexualitate. Teoretic, el ar trebui să decompenseze subconştientul, dar direcţiile de realizare scapă uneori de sub control. Aspectul oferă su**biectului o ca**pacitate puternic instinctivă care conduce spre creație, afirmare, pasiune înnobilantă.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor răspunde cerințelor subiectului şi, oricum, el ar fi ales ceea ce i se potr**ivea din ceea ce i** se oferă. În consecință, încrezător în forțele sale, subiectul porneşte pe calea realizărilor creative importante. Dacă conjuncturile se opun acestui fapt, se deschide totuşi calea unui rol decisiv în rebeliuni, acţiuni armate majore sau **inter**venții repetate „pe muchie de cuțit". Dacă astrul este în propria reşedință (Scorpion sau Casa VIII), efectul va fi pozitiv, iar tentativa încununată de succes. Relați**i**le de familie sunt marcate de o puternică legătură pasională ce **poate aluneca pe panta amorului liber.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: **Aspectul este principalul generator al** conflictelor dintre conştiinţa morală şi impulsurile primitive. De aici se dezvoltă **obsesia, angoasa, sentimentul de culpabilitate, distrugerea sau afirmarea** instinctelor morții. Subiectul resimte intens dorința unei susțineri morale şi caută să se al**imenteze din izvorul de simpatie al anturajului.**

— Stadiul evenimentelor: Evidenţiem criza drept factor general al experienţelor vieţii. Conjuncturile, în sinea lor, pot reprezenta factori de angoasă şi te**n**siune prin obstacole ascunse, duşmani secreți sau transformarea sexualității în armă de autodi**strugere. Aspectul poate bloca** domenii importante ale vieţii marcate de Casa în care se produce. Relaţiile de **familie sunt marcate de lupte interne sau dogmatism. Sentimentele de iubire sunt anulate printr-**o fatalitate implacabilă; atracție fizică îmbrăcată în violență distructivă sau o pos**i**bilă moarte năprasnică a tatălui.

13.1.10 Soarele si Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile solare vor fi accentuate, adaptându-**se după semnul Ascendent. Implic**a**țiile acestei poziții dominante le **vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Soarele plasat în Casa I** oferă o tendință la extr**a**vertire şi afirmare de sine. Subiectul traversează frecvent stări de pasiune şi exaltare, se lansează în aventuri, sesizează ansamblul problemelor, însă neglijează detaliile. Conştiinţa valorii provoacă apariția unui spirit deosebit de dezvoltat, dar egocentric. Dacă Soarele este plasat în Casa XII, el denotă o tendinţă la introvertire şi izolare. Natura subiectului este mai imaginativă, dar î**n**tâmpină dificultăți în a se organiza. Mobilitatea spiritului conduce la o viață profundă lansată în proiecte interioare.

Trigon **şi sextil**

— Combinaţia întăreşte caracteristicile pozitive ale semnului solar şi Ascendentului. Ea oferă încredere şi aplomb, ambiţii şi dorinţă de cucerire, **certitu**dini şi fericire senină. Aspectele benefice marchează un factor de adaptare în viaţă; subiectul este mai direct, mai activ şi consacră mai mult **t**imp pregătirii reuşitei în viată decât meditațiilor prelungite asupra valorilor ei.

Opoziţie şi cuadratură

— Dacă Soarele este în opoziție, în Casa VI, el accentuează în primul rând indicațiile ce se referă la starea sănătății subiectului din complexul Soare-Ascendent. Subiectul are o psihologie de lucrător, dar apar dificultăți în afirmarea calităților; postul râvnit nu poate fi obținut. Dacă Soarele este în opoziție cu Ascendentul, fiind plasat în Casa VII, se creează o polaritate puternică cu Ascendentul ce pune în discuție relațiile afective permanente: prietenia, căsătoria sau colaborările prelungite de afaceri, de exemplu. Subiectul este lipsit de inițiativă, instabil afectiv şi apare riscul altercațiilor, disocierilor sau acțiunea unor duşmani puternici. Cuadratură sporeşte tensiunea sau eventual energia în domeniul vieții reprezentat de Casa solară: în X acționează cu predilecție spre viața profesională şi succesul în muncă, în IV afectează căminul şi familia.

13.1.11 Soarele şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— La nivel psihologic, aspectul indică o dorință imperioasă de identificare care îl interesează în primul rând pentru sine; părerea semenilor nu contează. Subiectul îşi caută propria identitate şi propriul loc în societate, fiind convins că numai o astfel de legitimare îi permite să păşească cu fruntea sus pe calea vieții. În cazul omului superior, subiectul va fi în acord complet cu sine şi cu activitatea sa profesională; în cazul omului inferior el va fi un arivist ce se autoamăgeşte pentru a se justifica.

Trigon şi sextil

— Aspectele armonice indică o conlucrare fericită între personalitate şi obiective în cursul existenței. Subiectul îşi conştientizează posibilitățile şi limitele şi, în funcție de aceasta, adoptă o atitudine rezonabilă pentru poziția socială pe care o ocupă. Voința este alimentată de ambiție, dar ea nu depăşeşte pragul armoniei generale, ci caută să-l propulseze pe subiect la limita superioară a capacităților sale.

Opoziţie şi cuadratură

— La nivel psihologic aspectul indică dorința majoră de identificare cu planul familial şi refuzul unor acțiuni practice. Comoditatea şi dezinteresul îl frânează în atingerea obiectivelor, iar ratarea obiectivelor alimentează sentimentul de inferioritate socială. Se creează un cerc vicios ce oferă ca

singură alternativă refugierea în mijlocul căminului şi protecţia familiei pentru restabilirea echilibrului. De obicei căminul susţine energic opţiunea subiectului, fie îi oferă şa**nsa unei noi tentative poate mai încununate de** succes, fie îi oferă fericirea liniştită din cadrul său. Cuadratura oferă efecte mai slabe, cu o singură excepţie: de obicei căminul nu îl susţine moral şi material pe subiect, iar prăbuşirea poate continua.

13.2 Luna şi planetele

13.2.1 Luna şi Mercur
Analiză asociativă

— Relaţia asociază calitatea elementară Rece cu un uşor balans între Umed şi Uscat, chiar având în vedere natura conver**r**tibilă a lui Mercur. Direcţiile de manifestare ale proprietăţilor se referă la condensarea stărilor deja câştigate şi mobilitatea interioară. Combinaţia este favorabilă în semne de Aer şi Pământ prin bunătate, grandoare, putere, virtuţi; şansa este mai mare prin acţiune decât prin pasivitate. În semne de Apă, asocierea este slab benefică; se pare că feme**ile vor refu**za compania bărbaţilor fiindu**-le mai bine singure. În** semne de Foc, datorită antagonismului, Luna devine purtătoare de neşansă, **iar efectul este suportat de Mercur.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul facilitează locvacitatea, permite o legătură strânsă între imaginaţie şi concepţie, susţine aptitudinile de studiu. Se întâlneşte adesea acest aspect în tema subiecţilor foarte inteligenţi, a celor activi şi studioşi sau cu o percepţie extrem de sensibilă. Slabă tendinţă spre **tensiuni nervoase.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncţia este excelentă şi ar trebui să fortifice şansele subiectului, întâmplările vieţii pot îmbrăca un caracter capricios cu unele tentative excentrice, mai ales în sistemul de relaţii şi corespondenţă, dar fără a pierde din caracterul lor favorizant. Conjuncţia în Taur facilitează căile economice şi afacerile, iar în Rac deschide porţile **timpu**lui. Relaţiile de familie sunt minunate, bazându-se pe înţelegere reciprocă şi pe comunicarea care deschide căile senzitive şi emoţionale.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă un excelent factor afectiv (bun

simț) şi intelectual (energie nervoasă) ce leagă sensibilitatea de mental. Imaginația este disciplinată de intelect într-o manieră profitabilă şi permite o largă deschidere a spiritului. Buna intuiție, onestitatea, logica şi **adaptabilitatea sunt caracteristicile cele mai marcante ale subiectului.**

— Stadiul evenimentelor: Viața subiectului este destul de mobilă şi schimbătoare, dar nu ajunge haotică. Şansele legate de d**iverse conjuncturi de afacer**i se schimbă cu rapiditate, dar sunt convergente pe calea succesului. **Împrejur**ările vieții cotidiene sunt tratate cu multă inteligență şi suplețe, **trezind simpatia antura**jului care îl urmează. Subiectul alege din mulțimea de **variante pe cele care corespund** spiritului strălucitor aplicat în probleme ce îmbină visarea se**n**sibilă cu profesiunea practică. El resimte necesitatea de a călători în lumea id**eilor sau în lumea propriu**-zisă, iar dorința se împlineşte. Aspectul este favorabil în special planului vieții reprezentat de Casa III şi **IV** Relațiile de familie sunt sănătoase şi se bucură de o lungă tiner**e**țe (chiar la vârste înaintate soții se pot comporta ca doi adolescenți). Partenerul este inteligent şi susține familia cu mult talent.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul rupe acordul dintre inteligență şi imaginație, reprezentând un factor de frivolitate, superficialitate şi infantilism. Subiectul este lipsit de vivacitate, afectivitatea se blochează adesea şi întâmpină dificultăți în exprimarea i**mpresiilor sa**le sau exprimă mai multe impresii decât poate suporta un om. Posibile tulburări mentale.

— Stadiul evenimentelor: Nu putem remarca nimic bun. Soluțiile adoptate pe diverse planuri sunt eronate sau greşit direcționate. Apar ca extrem de probabile dificultăți financiare care ar putea merge până la faliment. Viața cotidi**a**nă este marcată de indecizie, iar inconsistența în analiza conjuncturilor, fie favorabile, fie nefavorabile, reprezintă principalul obstacol în **deciziile pertinen**te. Relațiile de familie sunt de**stul de tulburi fie prin** inconsistența trăirilor, fie prin surescitarea excesivă. Nu există acord între **interesele partenerilor.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un factor de indecizie, **versatilitate, nervozitate, excitabilitate, în cazul unor nativi, spiritul se poate** dovedi penetrant dar, înglobând o mare doză de malițiozitate, se transformă în viclean şi calomnios. În cazul altor subiecți se dezvoltă nehotărârea, neatenția şi vagabondajul spiritului şi al sensibilității (gânduri foarte numeroase şi **tumultoase).**

— **Stadiul evenimentelor: Putem remarca lipsa unui spirit de** continuitate şi o mare doză de instabilitate. Su**b**iectul alege din şiragul de întâmplări pe cele cu caracter duplicitar, însăilează împrejurări sau dovedeşte o prea mare uşurinţă în tratarea lor (de pildă caută uitarea în distracții). Lipsa unor structuri regulate a conjuncturilor îl enervează şi se lansează, cu **in**geniozitate, în bârfă şi defăimare. De obicei conduce prost acțiunile pe care le întreprinde şi se la**n**sează în activități (de scriitor, de exemplu) pentru care nu are nici o chemare. Relațiile de familie sunt marcate de dificultăți de înțelegere, de interese divergente, de existența unui part**ener agitat. Subiectul este mai** loial şi mai atent cu prietenii decât cu fam**ilia.**

13.2.2 Luna şi Venus
Analiză asociativă

— Se realizează o îmbinare a valorilor afective şi feminine prin complexul comun Umed şi o echilibrare între uşor Cald şi uşor Rece. Aerul venusian dominant preia din umiditatea Apei şi îi activează receptivitatea şi expansiunea. Proprietățile se exprimă prin tendință de unificare, penetrabilitate şi efuziune. Asocierea devine minunată într-un semn de Aer şi este favorabilă într-un semn de Pământ, unde influența lunară determină sânge rece şi o liniştită melancolie. 0 conjuncție în semn de Apă creează neplăceri prin exces sau agravarea exaltării, iar în semn de Foc este destul de nefavorabilă şi egoistă prin contr**a**dicția Foc-Apă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Trăsăturile venusiene fiind accentuate, la **nivelul per**sonalității se generează emoții calme, liniştite, se obține armonizarea **sentimen**telor şi afectivității. Subiectul este vesel, amabil, prietenos şi un foarte mare amator de plăceri (artist**i**ce, lux, flirt, eleganță...).

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul favori**zează zonele sociale, cu predilecție cele legate de anturaje amabile, public plăcut, lume artistică. Şansele apar prin femei sau prin intermediul întâlnirilor feminine. Împrejurările facilitează ocupații în care arta se aplică vieții cotidiene şi acordă **o mare popularitate. Privite în ansamblu, conjuncturile par ceva mai favorabile** bărbaților decât femeilor, mai ales în ceea ce priveşte natura şi bogăția evenimentelor din viață. Dacă, datorită unei mari afabil**i**tăți, femeile, în general **foarte frumoase, se î**ndreaptă spre relații de societate cu semenele lor, aspectul devine excelent pentru un bărbat de stat. Relațiile de familie se caracterizează

prin simpatie şi legături puternice la nivel emoţional. Aspectul indică pentru o femeie prezenţa unui soţ cu o anumită doză de popularitate, care o înconjoară cu dragoste, iar pentru un bărbat, o căsătorie fericită.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul stimulează şi intensifică cota afectivă, graţia şi farmecul. Duce la satisfacţii sufleteşti, sentimentale sau **estetice**. Redă bărbatului receptivitate la ceea ce femeia are mai bun: dragostea de mamă, de soţie, de femeie. La o femeie vor triumfa tendinţele feminine de sensibilitate, tandreţe, dragostea plăcerii, eleganţă.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul generează variaţii **blânde, senine** ce aduc popularitate în viaţa' subiectului. El favorizează planul social, purtând subiectul prin anturaje amabile, public plăcut, lume artistică. Conjuncturile oferă multă încântare, optimism şi distracţie în viaţă. Ele se intersectează cu drumurile femeilor, iar elementul afectiv le invită pe acestea să susţină subiectul. În ciuda combinaţiei, afacerile vor fi conduse de atitudine raţională şi perspicacitate, iar şansele în finalizarea lor sunt mult crescute; legături bogate. Relaţiile de familie şi mariajul se află sub influenţe armonice favorabile. Femeile vor şti să încurajeze activităţile şi interesul soţilor lor. Înclinaţia artistică se poate exprima prin activităţi casnice sau hobby-**uri precum cusutul sau aranjamentele florale.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Ia naştere o confruntare între perceperea sentimentelor şi manifestarea lor. Disocierea dezvoltă fie o incapacitate cu **accente penibi**le în exprimarea emoţiilor, fie o tendinţă de risipire ilogică şi fără **limite a afec**ţiunii. Aspectul este responsabil de stările instabile în care se aleg **extreme**le, de autoindulgenţă şi credulitate.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă multiple salturi şi rupturi de continuitate în desfăşurarea lor. Conjuncturile au o manifestare capricioasă, **generând întâmp**lări decepţionante, antrenând subiectul în prietenii **superficiale. Vanitatea sau risipirea sentimentelor conduce la disociere,** generând două cămine distincte. Subiectul poate avea mai multe căsnicii sau **mai multe amante. Afa**cerile dau greş de cele mai multe ori datorită credulităţii **în alegerea parteneri**lor sau raţionamentelor greşite în întocmirea planului de perspectivă. Femeile vor juca un rol negativ în toate acestea. Relaţiile de familie se caracterizează printr-o continuă proastă dispoziţie, extravaganţe sau incompatibilităţi ce duc la infidelitate; necazuri în căsnicie.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Constituie pentru bărbat o componentă dificil **de integrat, care se poate manifesta prin frivolitate, gusturi feminizate,** tentative de a acţiona de pe cealaltă poziţie. În cazul femeii, reprezintă un **indice de incon**stanţă, instabilitate afectivă, narcisism, capricii amoroase. Pentru ambii, trăirile, faptele, evenimentele sunt tratate cu o uş**u**rinţă dezarmantă.

— Stadiul evenimentelor: Asemănător cu cazul precede**nt. Subiectul** ratează experienţele pe care i le interpune viaţa prin tratarea greşită a lor. El **ascun**de uneori timiditatea sub maniere autoritare şi acest fapt conduce la lipsa de popularitate. Va căuta permanent în mediul social colaborarea şi **prietenia,** se va strădui să le obţină printr-**un comportament simpatic, dar** investeşte acolo unde nu merită sau nu observă conjunct**urile favorabile. Lipsa** de raţiune în interpretarea acţiunilor feminine generează eşecuri sentimentale sau în afaceri. Subiectul are şansa să obţină controlul asupra inconstanţei sau să realizeze o sublimare în domeniul artistic când este serios susţinut de alte **aspecte favora**bile ale temei. Relaţiile de familie se desfăşoară sub semnul unor **incompatibili**tăţi între membrii ei sau între soţi. Tensiunea emoţională sau afinităţile reduse conduc la necazuri familiale, la d**i**vorţ sau o mulţime de **amante.**

13.2.5 Luna şi Marte
Analiză asociativă

— În relaţia dintre Lună şi Marte predomină antagonismul cel mai crunt între Foc şi Apă. Dar dacă asocierea **a se produce într**-un semn de Apă, Luna domină pe Marte şi interiorizează energia acestuia. Când se întâlnesc în Capricorn, Marte va domina, pentru că, singură, umiditatea Lunii nu poate face nimic contra acumulării de uscăciune marţiană şi satu**r**niană. Într**ucât nici unul nu**-l poate domina în mod natural pe celălalt, este nevoie de un **interme**diar, semn zodiacal sau planetă care să încline balanţa şi să explice **efectele.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Se realizează o asociere a valorilor instinctive, **dar rolul** determinant este jucat de opoziţia c**a**lităţilor elementelor. Subiectul este plin de energie, dar direcţia ei de manifestare este decisă de alte elemente ale temei. El poate fi şi îndrăzneţ şi insolent, senin şi nerăbdător, voios şi

bosumflat; într-o temă feminină poate însemna bravură, dar şi plăcerea unor **numeroase aven**turi amoroase, mai ales plasată în Scorpion.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este ambiguu. Dacă conjuncția **se petrece în semn de Foc, evenimentele iau aspectul unei lupte armate.** Întâmplăr**ile care-**i străbat viața cuprind o mare doză de risc, iar subiectul îi implică şi pe alții alături de el. Curajos în afaceri, subiectul are şi tendința de a se precipita în acțiune fără să reflecteze la consecințe. Co**n**juncturile vieții sunt **marcate de imprud**ențe fizice şi financiare cu atât mai grave cu cât conjuncția este slăbită (în cuadratură sau opoziție cu Soarele ori Uranus). Dacă aspectul **are loc într-**un semn de Apă, dominația Lunii implică medii periculoase, asocieri nefaste. Subiectul riscă să se aventureze în organizații privite ca o tumoare pentru societate, deci supuse extirpării. Relațiile de familie se desfăşoară sub efectul lipsei de stabilitate. Coexistă simultan atractivitatea la nivel fizic şi tensiunea la nivel psihic.

Trigon

— Stadiul psihologic: Natura îndrăzneață, curajul şi vitalitatea reprezintă coordonatele cele mai importante. La f**emei, ele conduc la afirmarea** activă a calităților; face femeia voluntară, pasionată, capabilă să**-si asume** roluri dificile, oferă predispoziție spre justificare. La bărbați apar aspirații afective imperioase, decizii constructive, spirit şi reacții polemice, predispoziție spre autocritică (care nu duce la sentiment de culpabilitate, ci este o constatare corectă a situației concr**e**te) şi învinuiri.

— Stadiul evenimentelor: Trăsăturile pozitive ale lui Marte interferează cu structura evenimentelor, oferind acestora o protecție substanțială. Se facilitează o structură de rezistență care conferă durabilitate, experiențe şi abordări directe. Subiectul tinde însă să nu le **utilizeze la** adevărata lor valoare, pref**e**rând să se angreneze în conjuncturi critice de dragul de a acționa în mijlocul unui anturaj în loc să cheme şi să se sprijine pe bucuriile vieții. Lipsa de int**e**res privind evenimentele viitorului şi angrenarea în **î**ntâmplări care macină fo**r**țele scade mult din şansa ce ar fi ajutat combativitatea. Relațiile de familie se caracterizează prin sprijin şi ajutor eficient si concret. Aspectul indică o atra**c**ție fizică stimulatoare, o soție ambițioasă care oferă rezistență c**uplului sau ro**bustețea familiei susține **cuplul.**

Opoziție

— Stadiul psihologic**: Rolul benefic al Lunii este distrus prin** intermediul acțiunii lui Marte. Se induce o mare doză de agresivitate, de

încăpățânare, de i**m**pulsivitate, de dispoziții colerice. Aceasta dezvoltă preponderent, la femeie, un „complex de virilitate”, când refuză colaborarea cu bărbații sub pretextul îngrădirii libertății personale, sau conduce la neacceptarea condiției femin**ine.**

— Stadiul evenimentelor: **Se produce o sciziune între conjuncturile** care susțin viața de familie şi viața privată. Risipirea intereselor pe diverse planuri de activitate în relație cu caracterul năvalnic al experienț**elor pot** conduce la atitudini revendicative de protest, dar şi la o posibilă sublimare intelectuală. Conjuncturile favorizează, iar temperame**n**tul susține o formă de imprudență distructivă, caracterizată prin cheltuieli majore în afaceri sau acțiuni precipitate ale căror consecințe sunt cel puțin neliniştitoare. Pe planul relațiilor inte**r**umane se dezvoltă revolta femeii față de bărbați, ostilitatea bărbatului față de femei sau răzbunări din partea acestora. Relațiile de familie sunt revendicative, lovind în principiu elementul feminin. Atât bărbatul, cât şi femeia intră în co**nflict cu mama ori cu celelalte femei; posibile accidente ale** mamei, adultere sau divorțuri.

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter impulsiv cu **efecte de supraemotivitate sau irascibilitate. Apar pasiuni tumultoase,** dezlănțuiri instinctive, mânii dese. Imaginația este bună (de exemplu, ştie să interpreteze visele) dar cam iritabilă şi fără amploare, aşa cum ar crea-**o** Saturn. Recomandăm subiect**u**lui să-şi dezvolte respectul şi controlul de sine.

— Stadiul evenimentelor: Sunt de notat structuri opozabile şi dezlănțuiri de întâmplări nefavorabile ce pot deveni o sursă de necazuri. Împrejurările vieții facilitează îndepărtarea de cămin şi de o viață familială armonioasă. Subie**c**tul poate fi implicat în acțiuni periculoase fie prin modul violent de inițiere, fie prin consecința actelor, fie prin exagerare (depăşeşte mult cadrul pentru care a fost gândită). Dacă una dintre planete este plasată la Ascendent, în Rac sau Peşti va dezvolta o structură necomb**a**tivă, iar întâmplările vieții vor fi legate de alcoolism şi excese senzuale. Subiectul cu **o** astfel de constelație nu are nici o şansă de a scăpa nepătat moral. Relațiile de familie sunt nefavorabile datorită conflictelor şi violențelor pe care le implică. Că**s**nicia este supusă accidentelor (gelozie, iritarea care mişcă necontrolat **mâinile, adulter...).**

13.2.4 Luna şi Jupiter
Analiză asociativă

— Relația dintre Lună şi Jupiter este un aspect de receptivitate a

materiei, de satisfacție morală şi maturitate psihică oferită de îmbinarea calităților favorabile vieții: Umed. Reprezintă un factor atât de adaptare a ființei față de mediul său, cât şi de înflorire şi expansiune a vieții. Aspectul este benefic sângelui, întăreşte sănăt**a**tea, favorizează comerțul cu produsele specifice celor două planete.

Conjuncție

— Stadiul psihologic**: Acest aspect puternic ext**inde intuițiile şi sentimentele, oferind generozitate şi un foarte puternic instinct protector. Imaginația de**o**sebită alăturată inimii deschise conferă o sociabilitate remarcabilă. Pe lângă înțelepciune, aspectul generează şi o uşoară tendință **spre suficien**ță şi vanit**a**te, ca o pată de culoare în acest tablou.

— Stadiul evenimentelor: Acest aspect excelent oferă multiple oportunități întotdeauna concretizate. La nivel social, subiectul alege din țesătura evenimentelor ocaziile în care poate ajuta mulțimea sau care îi conferă **o mare popu**laritate, ori popularitatea este consecința actelor sale. Experiențele vieții sunt remarcab**i**le şi ele nu-i permit niciodată să piardă din vedere latura practică a lucrurilor. Dragostea plăcerii va pretinde un nivel înalt de viață, **dar el nu-**şi face griji pentru rezolvarea acestei probleme; câştigurile financiare **apar per**manent. Aspectul mai indică multe călătorii, poate pentru satisfacerea nevoii de mişcare, poate pentru schimbare, poate pentru extinderea afacerilor. **Rela**țiile de familie sunt foarte favorabile şi se bazează pe un puternic **magnetism personal.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter agreabil, sensibil, jovial şi foarte uman. Constituie, la femei, o feminitate generoasă, fecunditate, bunăvoință şi în general gânduri cu o fericită influență maternă. La bărbat se de**z**voltă o stare psihică de mulțumire, de euforie, de compătimire care creează complexul numit Joie de vivre". Singura problemă legată de abundență sunt tendințele gastronomice.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul constituie o ofertă generoasă. Subiectul traversează conjuncturi favorabile marcate de popularitate, de relații destinse şi cordiale cu prietenii şi femeile în general. Aspectul se constituie **într**-un factor de noroc, abundență, fericire, larghețe; reuşită afectivă şi **plasamente inspi**rate şi avantajoase. Evenimentele legate de viața publică oferă şanse mari, mai ales în Casele III, **IX** şi **XI.** Simțul afacerilor conduce la călătorii multiple atât în țară, cât şi peste hotare, mai ales dacă Săgetătorul **sau Casa IX** sunt valorizați. Relațiile de familie se află sub semnul destinderii

şi fericirii. Femeia, m**a**mă sau soţie, oferă o influenţă fericită, daruri culinare şi calităţi agreabile de stăpână a casei; căsătorie fericită, copii frumoşi.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează autocompătimire şi o formă euforică excesivă ce eşuează în nepăsare sau lăcomie. Caracterul capătă tendinţe sanguine: excese senzuale, nepăsare, gânduri ce se risipesc, ipocrizie, **indife**renţă, facilitate, abuz de încr**edere.**

— Stadiul evenimentelor: Consecinţa confruntării Aer-Apă care **duce prin victoria primului la disocierea calit**ăţii Umed şi confruntarea Cald-Rece, este foarte neplăcută. Întâmplările vieţii sunt marcate de un elan prea mare, care depăşeşte posibilităţile subiectului. Evoluţia diverselor împrejurări este în contratimp cu contracţia psihică de unde decurge o proastă rep**u**taţie, risipirea prietenilor şi cheltuieli ilogice. Investiţiile, în sens general, dar mai ales plasamentele financiare sunt sortite eşec**u**lui datorită raţionamentului greşit. Calea succesului este barată fie prin lipsa de popularitate, fie de intervenţia oamen**i**lor legii (pierderi prin procese, împărţiri de bunuri...). Relaţiile de familie sunt puse sub semnul incertitudinii; lipsa unei dez**involturi** în relaţii sau a belşug**u**lui în cămin ori divorţ.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o stare de dezordine nervoasă ce poate implica fie mânie, detentă psih**i**că violentă sau conflicte **psihice legate probabil de probleme religioase, fie** tendinţe de nepăsare, extravaganţă şi inconştienţă. Reacţiile psihice afectează metabolismul şi produce tulburări hep**atice datorate exceselor.**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o disociere a împrejurărilor vieţii pe două căi. În prima variantă conjunct**urile** creează o potecă pe care se găsesc subiecţii care au reuşit, dar numai sub influenţa favorabilă a lui Saturn. Popularitatea şi buna dispoziţie a semenilor îi susţin în parcurgerea în continuare a drumului. În varianta a doua, evoluţia conjuncturilor este **în contratimp cu re**ţinerea psihică de unde decurge risipirea şanselor, neglijarea prietenilor şi investiţii financiare defe**c**tuoase. Calea succesului este barată fie de o proastă reputaţie, fie de intervenţia oamenilor legii (pierderi prin străini, **procese...). Re**laţiile de familie sunt perturbate: complicaţii în căsătorie, înţepături cu mama (soacra) şi şicane din partea femeilor.

15.2.5 Luna şi Saturn
Analiză asociativă

— Apare asocierea valorilor de Rece şi opoziția Umed-**Uscat. Se** realizează o analogie cu principiul static al forțelor de inerție ce are drept scop imobilizarea forței motrice, replierea şi fixarea stărilor deja câştigate. La **întâlnirea lor într**-un semn de Aer, Apa va domina asupra Pământului datorită ajutorului primit; Aerul şi Apa se acordă p**rin umiditate (deschidere,** expansiune, integrare, efuziune...) în timp ce Aerul şi Pământul sunt total opuse. Cea mai slabă variantă este conjuncția într**-un semn de Foc. Se reali**zează un complex contradictoriu, instabil, cu structuri fragile (una spui, **alt**a faci; una gândeşti, altfel acționezi; vrei şi nu ştii ce vrei; aştepți o conjunctură favorabilă şi când a sosit nu ştii de ce ai dorit-o sau nu ştii ce să **faci cu ea...).**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă austeritatea, seriozitatea, răbdarea şi egoismul. Subiectul are un spirit asc**u**țit al datoriei, obiceiuri şi moravuri simple şi cinstite, dar frustrarea sa este uneori vizibilă. Este avar de laudă şi poate fi hipercr**i**tic. Plasat în Vărsător, Peşti sau Săgetător, generează atracție spre filosofie şi religie.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este foarte puternic, dar** influența sa asupra conjuncturilor nu este prea favorabilă. Luna oferă structurii tradiționale o privire cuprinzătoare asupra întâmplărilor, iar Saturn adaugă elementele de înaltă ținută. Împrejurările şi evenimentele vieții conduc **la structuri com**plexe ce pretind o muncă încrâncenată. Orice experiență ridică probleme practice şi reprezintă o invitație la perfecț**ionare. În ciuda muncii** depuse, şansele de câştig pecuniar sunt minime, cu excepția afacerilor imobiliare sau celor în care se bucură de sprijinul persoanelor în vârstă. Relațiile de familie decurg sub semnul sublimării instinctelor casnice. Legăturile sunt apăsătoare şi rig**i**de, fie din dorința edificării unui eşafodaj **traini**c, fie datorită tendinței spre singurătate, fie datorită unei soții mai în vârstă sau a unor dificultăți cu m**ama.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o gândire serioasă şi ponderată, perseverență, tact sau prudență remarc**a**bilă. Ea oferă elemente **de** autocontrol, de reținerea sensibilității, de virtute dar şi o uşoară tendință la suficiență adesea asociată cu resemnare; un pic limitat, dar avizat şi conştiincios.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă o structură care pretinde multă responsabilitate în a**bordarea ei. Subiectul alege conjuncturile ordonate** si de o moralitate clară în care poate oferi dovada calităților organizatorice. În aceste condiții, ev**e**nimentele vieții pot fi considerate favorabile, deşi nu oferă avantaje imediate, dar realizează construcții solide, pline de înțelepciune. În relațiile umane, se va bucura de încrederea anturajului datorită sociabilității şi calmului de care dă dovadă. Atracția preponderentă în domeniul afacerilor este **re**prezentată de bunurile imobiliare pe care le achiziționează cu discernământ. Pe plan social subiectul se va ridica la poziții, dacă nu înalte, sigur pline de responsabilitate unde răbdarea, probitatea profesion**a**lă şi economia sunt valori neprețuite. Relațiile de familie decurg sub semnul tradiționalismului şi al **sentimentului durabil; fidelitate, simplitate, co**rectitudine. Sănătate bună.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Acordul planetelor se realizează numai pe direcția de refulare la care se adaugă şi opoziția calităților Umed-**Uscat. Elementul de privare sau i**nhibiția poate afecta latura organică (constipații), cea fiziologică (st**e**rilitate), sau cea afectivă (frigiditate). Subiectul se caracterizează prin pesimism, conse**rvatorism, însingurare.**

— Stadiul evenimentelor: Acest aspect reprezintă un factor major de **ne**şansă prin refuzul acestora de a se fixa pe o rută convergentă cu viața **subiec**tului. Adesea, instabilitatea socială poate îmbrăca haina comportamentului infantil în relațiile interumane (dependență, parazitism, o mare aviditate afectivă). De fapt, relaț**iile sentimentale sunt cel mai crunt lovite** prin indiferență, printr-o renunțare mai mult sau mai puțin dureroasă, prin frustrare afectivă. Conjuncturile priveazǎ subiectul de şanse în domeniul **afacerilor fie prin deta**şare şi pierderi dure, fie printr-**o mare aviditate** financiară, blocând viața pe acest unic sector. Experie**n**țele traumatizante pot provoca teama profundă ce poate merge până la refuzul vieții. Relațiile de familie se află sub semnul aba**n**donului (celibat, divorț, deces) sau sunt afectate de o formă de bulimie (gelozie, posesivitate, căutarea elementului matern, adesea în vârstă).

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează melancolie, depresie, scepticism, insatisfacție. Raportul mamă-**copil este dificil, iar scandalurile dese conduc la sensibi**lizare şi descurajare. Subiectul se simte frustrat, abandonat, **iar lipsa de încrede**re în forțele proprii provoacă tendințe de renunțare.

— Stadiul evenimentelor: **Efectul aspectului este adesea deprimant,**

întrucât subiectul se loveşte de duritatea vieţii. Con**juncturile favorabile se** îndepă**r**tează mereu, iar împrejurările stau sub semnul dezorganizării. **Afacerile, mai ales cele de familie, sunt inoportune pentru acest subiect, iar** acțiunile temătoare sau inadecvate. Întâmplările vieții îl privează de **popularitat**e, de viața afectivă, de cercul de prieteni. Sentimentul de singurătate şi ideile fixe pot d**efula într-**o mare aviditate alimentară, sau în **principii alimentare rigide sub pre**textul spiritualizării. Relațiile de familie se află sub semnul tristeții: separare, refuzul căsniciei, căsătorie cu un partener mai în vârstă, primejdii pentru copil sau decese feminine. Uneori, instabilitate a căsniciei şi tendința de a se co**m**porta ca un copil în viața afectivă.

13.2.6 Luna şi Uranus Analiză asociativă

— Relația dintre Lună şi Uranus reprezintă o asociere a valorilor **incompatibile care se opun prin toate calit**ățile. O conjuncție într-**un semn de** Apă sau întărită de o planetă aparținând acestui element va oferi preponderența acest**e**ia asupra Focului. Aceasta creează o dispoziție calmă şi conjuncturi liniştite, cu o ambiție mod**e**rată îndreptată spre direcția pozitivă a **evenimentelor, într-**un semn de Foc sau întărită de o planetă corespunzătoare, se stabileşte dom**i**nația acestuia.

— În aceste condiții, dispoziția subiectului devine activă, cu conjuncturi ascunse, iar ambiția câştigă în tenacitate. O opoziție cond**uce la** structuri violente şi împrejurări nefaste. În analiza fiecărei poziții trebuie urmărită implicarea celorlalte elemente ale temei pentru a putea stabili efectul **concret al acestei întâlniri indecise.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul stimulează puternic imaginația, originalitatea, dar generează o foarte mare tensiune emoţională şi detestarea ideilor care nu corespund propriilor convingeri. Combinația plasată într-**un** semn de Apă favorizează femeile care vor manifesta mai multă energie, voință şi înfierbântare decât bărbații; au un complex electr**izant de tip solar.**

— Stadiul evenimentelor: Putem remarca tendințele extreme de **manifestare a lor. Pe de-o parte, conjunctu**rile favorizează poziția în societate şi mai ales rolul social şi politic al subiectului. Experiențele neobişnuite (de **exemplu, nu**mai acțiunile începute noaptea sunt desăvârşite) şi întâmplările în **care morali**tatea joacă rolul principal reprezintă cadrul n**ormal în care decurge**

viața pentru acest subiect. Pe de altă parte, pot apărea conjuncturi dificile care conduc la banale experiențe domest**i**ce, la pierderi financiare (dacă comerțul se leagă de aur sau implică prezența galbenului) sau împrejurări de o **exce**ntricitate perversă; corupție, depravare, posibilități de deviații şi perversiuni sexuale. Relațiile de familie se caracterizează prin legături neconvenționale, dar dispe**r**sive: apropieri şi rupturi bruşte, partener adulterin (cu mai mare probabilitate soția), atracție către pe**r**soane divorțate...

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul indică salturi de dispoziție şi o foarte puternică intuiție; atenție, intuiția nu poate înlocui înțeleg**erea, iar subiectul** trebuie să învețe să-şi controleze tendințele extreme. Aspectele oferă, pentru femeie, o reducere a feminității sau exprimarea unei naturi independente, **moderne; pen**tru bărbat, protecție contra sensibilității profunde. Aspectul susține erudiția, prudența şi generează atracție către ştiințele oculte sau cu **elemente de stranietate.**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm apariția subită a şanselor care **trebuie valorificate imediat. Acestea pot re**prezenta o punere neaşteptată în contact cu televiziunea, arta cinematografică, domeniul invenți**ilor moderne. Conjuncturile îmbr**acă haina relațiilor sociale libere în care experiențele moderne, prieteniile feminine bruşte se împletesc cu factori de intele**ctualizare.** Orice împrejurare este tratată cu multă fermitate şi rezoluție, iar subiectul o impregnează cu sensul datoriei şi o p**uterni**că ambiție. Relațiile de familie se caracterizează prin originalitate, inspirație şi romantism. Combin**a**ția dintre straniu şi minunat va conduce la disciplinarea vieții instinctive.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o natură excitabilă, excentrică, cu o sensibilitate eruptivă, dar şi o voi**n**ță încorsetată în încăpățânare. El induce, pentru femei, refuzul feminității sau impulsuri organice furtunoase; pentru bărbat, mânie sau intol**e**ranță, iar pentru ambii, o crescută tensiune psihică.

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă opoziția dintre structura împrejurărilor cu calitățile proprii subiectului sau experiențe improprii acestuia. Aspectul induce schimbări bruşte de stare ce afectează cu predilecție relațiile interumane şi famil**i**ale. Parcurgând țesătura evenimentelor, subiectul confundă prea des neconvenționalul cu anormalul, de unde derivă **componentele homosexuale. Pe plan social, subiectul va suspenda în mod** brutal relațiile cu celălalt sex. În domeniul afacerilor el crede că acționează cu

ambiție când, de fapt, la baza relațiilor se află o stare de rebeliune. Încetul cu încetul el este rejectat din acest domeniu. Relaț**iile de familie decurg sub** semnul unei ostilități cu accente mai mult sau mai puțin cinice sau sadice față **de femei. În tema unui** bărbat repr**e**zintă o indicație aproape sigură de divorț.

Cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează încăpățânare, fanatism si ambiție intransigentă, adesea asociate cu mult talent şi înalte capacități intelectuale. Dar subiectul trebuie să-şi tragă forța de caracter din alte elemente ale temei pentru a combate nervozitatea sa, iritabilitatea şi reacțiile cam grosolane. Riscuri serioase de tulburări mentale.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm multiple experiențe capricioase şi pline de necazuri. Zona conjuncturilor favorabile pare că se separă rapid de dr**u**mul în viață al subiectului, lipsindu-l de orice formă de popularitate. Împrejurările aco**r**dă o anumită independență, dar ea este utilizată excesiv mai ales în domeniul relațiilor interumane şi al afaceri**lor.** Subiectul irită anturajul, pe pa**r**tenerii de afaceri, îşi exasperează prietenii, îşi cauzează singur pierderi. Deşi experiențe**e**le pe care le parcurge îl invită la multe lecții de viață, subiectul va prefera să disprețuiască sfaturile şi să exagereze **pro**blemele. Relațiile de familie se caracterizează prin legături şi interese clandestine ce au la bază rejecția „complexului lui Oedip"; ostilitate față de mamă, față de soție, părăsirea dom**iciliului.**

15.2.7 Luna şi Neptun Analiză asociativă

— Se realizează alăturarea valorilor de Apă şi preponderența calităților de Umed şi Rece. Asocierea gen**e**rează stări de renunțare la acțiunea exterioară, abandonul către o viață interioară, a subconştientului, a imaginației şi contemplării. Alăturarea creează un complex în e**xces care se poate** direcționa fie spre extindere şi dezvoltare, fie spre precipitare şi instabilitate, fie **spre pasivi**tate şi moliciune. Datorită principiului de mulare, relațiile **interactive sunt de**pendente de calitățile semnului zodiacal care vor indica concretizarea practică a potențialităților conținute de ele.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul intensifică imaginația şi acordă inspirație, generozitate, bunătate, mai intense dacă conjuncția cade în Cancer

sau Leu. Lipsa de decizie se dezvoltă pe direcția unei puternice emotiv**i**tăți, mai **ales în Cancer sau în Scorpion, ori conduce la un gust marcat de izolare care** frizează fuga de realitate (dacă aspectul cade în Casa XII). Conştient de slăbiciunea voinței, subiectul se lasă atras de dragostea pentru muzică, mare, **religie, ideal, singurele care îi satisfac nevoia de sublim.**

— Stadiul evenimentelor: **Putem considera acest aspect ca oferind** şanse bune în viață. Trebuie totuşi să remarcăm apariția unor conjuncturi în suspensie şi a unor probleme nerezolvate. Pe plan social, subiectul tinde să se identifice cu persoane mai puțin norocoase decât el. Inspirația de care dă dovadă pe planul relați**i**lor interumane îi permite să intervină pentru a le ajuta în maniera concretă. Împrejurările nu sunt la fel de favorabi**le când subiectul** trebuie să se ocupe de propria persoană. Exp**e**riențele sunt şi mai neplăcute în domeniul afacerilor unde abordările sunt neconforme cu cerințele de concurență ale vieții, iar altruismul este o trăsătură contraindicată în acest **domeniu. Rel**ațiile de familie se bazează pe înțelegere şi o puternică legătură de **tip ro**mantic. Aspectul mai poate indica pentru femeie (mamă, soție) o conduită în idei sau fapte, capricioasă şi/sau nehotărâtă în cămin.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă sensib**ilitate, receptivitate,** emotivitate, imaginație fecundă şi umanism. În psihic se de**z**voltă structura sacrificiului ce concepe şi realizează; misticism, evadare spre ideal, calități scenice, poezie. Facultățile imaginat**i**ve dezvoltate pot depăşi rapid starea **de** visare şi inspirație pentru a atinge adesea zona hipersenzorială (telepatie, **mediumitate, clarvedere).**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm posibilitatea oferită de experiențe de a lărgi mult orizontul evenimentelor. Cadrul oferit de conjuncturi **este adesea prea vast, iar subiectul este contrariat de incapacitatea de a face** față atâtor oferte minunate. Multe din întâmplările care îi marchează viața pot fi caracterizate ca „ieşite din comun", iar în cazuri extreme îmbracă forme **bizare, ar spune unii, sublime a**m spune noi; empatie socială, previziune, acțiunea practică a ocultismului în beneficiu social. Adesea subiectul vrea mai mult sau încearcă să aplice calitățile în zone contraindicate (afaceri, demonstrații cu avantaje pecuni**are, domeniul militar...). Pierderile sunt mari,** iar în final el va accepta cu dificultate limitele sale sau limitările care i se impun. Recomandăm atenție d**e**osebită în fața tentațiilor uriaşe. Relațiile de familie se dezvoltă sub imperiul dăruirii de sine, al tendinț**elor materne profun**de si al unei deosebite legături psihice. Şansă în viața de fam**i**lie şi copii inteligenți.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul se traduce prin confuzii, imaginaţie dezordonată, iraţionalitate, lene, supunere. În cel mai fericit caz putem întâlni **în struct**ura psihică evadări inconştiente şi iluzii proiectate de subiect asupra sa, dar de cele mai multe ori tendinţele schizoide sunt mai mult sau mai puţin pronunţate. Aspect periculos pentru echilibrul mental.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este periculos în toate** experienţele vieţii. Subiectul înclină spre abandonarea preocupărilor cotidiene sau a obligaţi**i**lor impuse de locul de muncă. Domeniul afacerilor se dizolvă pur şi simplu în faţa probităţii îndoielnice sau a reputaţiei pătate. Ignorând orice **misiune în vi**aţă, subiectul se implică în domeniul social numai în contexte **degradante (pe**treceri bizare, beţii, dezmăţ). Orice întâmplare sau experienţă trece pur şi simplu pe lângă el şi, pentru a contrabalansa, subiectul trebuie să **solicite ajutorul pentru a înv**ăţa cum să apeleze la elemente mai practice ale temei sale. Relaţiile de familie r**e**prezintă o sursă de iluzii şi abandonuri. Aspectul indică evadări în afara căminului (depravare, desfrâu), sau o structură dezordonată a acest**uia. Într**-o temă feminină, el anunţă fie o separare legală, fie pierderea sarcin**ilor.**

Cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul este caracterizat prin pasivitate, lipsa** de decizie, imaginaţie dezordonată. El gen**e**rează obsesii, superstiţii, raţionament îndoielnic, insatisfacţii, înclinaţii spre experienţe perverse. Pe**ntru** un subiect feminin, el reprezintă o indicaţie de mare tensiune emoţională, iar pentru bărbat creează co**n**diţii de parazit ipohondru.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul tinde spre destrămarea **conjuncturilor cât de cât favorabil**e. Viaţa subiectului se intersectează cu împrejurări ce conduc la complicaţii în relaţiile sociale şi mai ales afective. El se avântă în diferite „combinaţii" pentru a se îmbogăţi cu repeziciune, dar lipsa **talentului sau neîn**crederea partenerilor pun capăt **rapid tentativelor. În cazul în care afacerea re**uşeşte, ea este sigur de o natură îndoielnică, prezintă capcane nedetectate încă sau aparţine zonei crepu**s**culare negative. Călătoriile prezintă în mod special pericole accentuate în cazul imixtiunilor femini**ne.** Relaţiile de familie se cara**c**terizează prin neînţelegeri şi decepţii. Subiectul se căsătoreşte cu o persoană mai în vârstă, are o căsnicie instabilă sau **par**tenerul(a) de viaţă este marcat cu o tară fizică.

13.2.8 Luna şi Pluton
Analiză asociativă

— Relaţia dintre Lună şi Pluton reprezintă o asociere a tendinţelor primitive, nocturne şi profunde. Reamintim că Pluton este c**aracterizat de o** variaţie, de derivata unei funcţii reprezentând şocul impactului, focul cristalizat şi dur. În acest context se realizează un complex având calitatea dominantă Rece exploziv. Direcţia de manifestare a forţelor se exprimă prin **concentrare ur**mată de explozie, prin trecerea bruscă de la o calitate la alta a **unui element, prin des**compunerea unor structuri şi transformarea lor **în altele.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter imperturbabil, perceptiv, condus de impulsuri profunde. El oferă un i**n**teres neobişnuit faţă de spiritul forţelor creatoare, faţă de sexualitate, faţă de lucrurile ascunse. **Aspectul ac**tivează simţămintele subconştientului, cristalizează cerinţele interioare, leagă imaginaţia de forţa regeneratoare a sexualităţii.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm schimbări bruşte de contexte **care pot afecta eforturile anterioare ale subiectului; aceasta mai ales când** conjuncţia se găseşte aproape de M.C. Evenimentele decurg liniştit şi nimic nu anunţă explozia unei anumite întâmplări. Aspectul conduce la o foarte puternică tendinţă spre i**mpulsivitate în afaceri, mai ales când cade în Cancer sau Leu. Schimb**ări de conjuncturi şi dispoziţie a noroc**u**lui neaşteptate şi explozive (nu neapărat în bine). Relaţiile de familie sunt marcate fie de o atracţie puternică dar distruct**i**vă, fie de o iubire ce sublimează într-**o** transcendere spirituală.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o imaginaţie fertilă, calităţi creative, raţionamente stabile. Planul emoţi**o**nal este mai afectat datorită emoţiilor foarte puternice, pasiunilor imperioase şi generoase. Teoretic, acest **aspect permite exteriorizarea aceste**i forţe.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectele armonice duc la impulsuri** creatoare de împrejurări favorabile subiectului. Pe plan social el ştie să utilizeze forţa de inducţie a sexualităţii sau calităţile oculte pentru a manevra **publicul în sens benefic, pentr**u a obţine avantaje pentru toată lumea. Adesea simţul afacerilor este crescut mai ales cu Pluton în Cancer şi Fecioară. Rel**a**ţiile **de familie sunt marcate de explozii emotive poziti**ve, de o formă de posesivitate

şi gelozie care, din fericire, nu este oarbă.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se realizează un conflict între forța imaginației şi puterea sexualității. În acest caz, aspectul conduce la impulsuri distructive, **pasi**uni dureroase, haotice sau dramatice. Blocarea emotivității conduce la **tipul decep**ționat sau la cel iresponsabil ce au drept numitor comun angoasa.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm schimbări bruşte de contexte care pot distruge realizările anterioare ale subie**c**tului. În țesătura conjuncturilor apar izbucniri neaşteptate şi neanunța**te de nimic ce vor** produce mari bulversări în viața subiectului: incendii, explozii, furtuni de anvergură. Domeniul afacerilor ar fi mai bine reprezentat, iar subiectul întâlneşte impr**e**jurări favorabile. Dacă ar fi capabil să-şi controleze **impulsivitatea,** ar avea de câştigat, dar de obicei nu poate. Relațiile de familie sunt marcate de gelozie şi de un extremism aventuros. Aspectul mai are unele manifestări bruşte când loveşte nemilos căminul prin moartea timp**urie a** mamei sau soției.

13.2.9 Luna şi Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, toate caracteristicile oferite de Lună sunt accentuate, urmărind însă adaptarea după calitățile semnului Asce**n**dent. Implicațiile acestei poziții dominante le vom studia detaliat într**-un alt capitol. In plus, Luna plasa**tă în Casa I oferă o natură copilăroasă, nervoasă cu intermitențe, cu reacții i**n**hibate şi stări contradictorii. Structura conține imaginație fertilă, susceptibilitate şi inconstanță care conduc la manifestări zgomotoase şi accese **de mânie. Subiectul are obiceiul de** a plictisi sau hărțui semenii cu propriile opinii. Luna plasată în Casa XII generează o natură supraemotivă ce preferă intimitatea, izolarea şi conservarea imaginii lirice interioare. Subiectul înclină spre nervozitate şi o puternică tendință de a se frăm**ânta singur pentru** probleme lipsite de importanță. Legăturile de familie sunt mai slabe, mai ales între mamă şi copil.

Trig**on şi sextil**

— În principiu, favorizează exprimarea în sens pozitiv a particularităților semnului în care este plasată Luna. În plus, s**ubiectul este** marcat de inteligență creatoare şi imprevizibilă, de o imaginație fertilă ce are

însă nevoie de î**n**drumare, înțelegere şi afecțiune. Conştiința capacității de receptare a exteriorului provoacă apariția unui spirit original, tenace, cu o **mare f**orță regenerativă şi dornic de a ajuta semenii. Este suficient de receptiv pentru a trata cu toleranță sau fantezie mediul, pentru a construi şi păzi **secrete.**

Opoziție şi cuadratură

— Dacă Luna este în opoziție, în Casa VI, ea accentuează în primul **rând indi**cațiile ce se referă la crizele morale şi bolile acute ale subiectului din **comple**xul Lună-Ascendent. Aspectul mai poate afecta sănătatea copilului, poate compromite raporturile cotidiene şi poate provoca tulburări în viața familială. Luna plasată în Casa VII oferă indicații asupra crizelor emoționale şi **influen**țează puternic căsătoria. Deşi plin de sentimente, afecțiunea nu se **poate dezvolta într**-o dragoste adevărată şi subiectul trăieşte numai pentru impresii de moment. Restul aspectelor indică conflicte a**fective datorate unei** adaptabilități scăzute la situații variabile, răceală sentimentală, obsesia de a nu i se răspu**nde la sentimente.**

13.2.10 Luna şi Mijlocul Cerului

Conjuncție

— Această poziție provoacă subiectului mari dificultăți în integrarea şi fixarea pe un anumit drum profesional. Pasiunea şi r**esponsabilitatea** constituie vectori îndreptați spre sine şi, prin urmare, subiectul este incapabil să se s**u**pună ordinelor. O muncă intelectuală sau în domeniul social este **foarte potri**vită, întrucât ceea ce doreşte subiectul este greu de definit şi depinde de zona care îi captează interesul. Subiectul este sensibil la flatare, dar cine nu este, însă detestă ca cineva să se amestece în afacerile sale.

Trig**on şi sextil**

— Subiectul ştie să împletească sensibilitatea **cu autoritatea, munca** bine definită cu pasiunea față de tot ce este legat de om. Foarte cinstit, nu va tolera necinstea altora. Pe lângă simțul ascuțit al valorilor şi flerul de a sesiza **momentul favorabil ascensiu**nii, are şi prudența de a păstra poziția cucerită. Această poziție indică o bogăție ce se poate concretiza şi prin merite artistice, obținute numai din dorința de securitate.

Opoziţie şi cuadratură

— Opoziția generează dorința de schimbare care tulbură emoțional **subiectul, iar instinctul domestic nu reu**şeşte să-l redreseze. El se complică mult, caută refugii, traversează conflicte afective, are dificultăți de integrare în viața profesională şi socială. Adesea condițiile favorizante ce au condus la situația preze**n**tă nu sunt imputabile subiectului, ci **unui context instabil al** familiei sau lipsei de „rădăcini". Explicația cauzei şi efectului se regăseşte în Casa ocupată de Lună: Casa XII (subiect abandonat, se refug**i**ază în solitudine); Casa VI (familia a provocat crize morale, a fost educat de mătuşi sa**u unchi), Casa VIII (a fost traumatizat în urma unor decese).**

13.3 Mercur şi planetele

13.3.1 **Mercur şi Venus** **Analiză asociativă**

— Aceste două planete nu pot forma un unghi mai mare de 58° şi, **prin urmare, nu fo**rmează decât conjuncție, semisextil, semicuadratură şi **sextil. As**pectele dintre ele fiind extrem de frecvente, le anulează calitatea de a mai fi purtătoare de semnificații. Ele îmbracă o haină vagă, drăguță, armonizând intelectul şi accentuând spiritualizarea senzualității sau senzualizarea spiritului. Mercur nestatornic va fi element de Pământ pentru o Venus din Taur şi el**e**ment de Aer pentru o Venus din Balanță, mulându**-se** pentru a susține arm**onia.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul dirijează spiritul **spre voluptate,** oferind o inteligență artistică sau senzuală, forme seducătoare de expresie. Natura hazlie, tânără, se îndreaptă spre dragostea formei în artă şi plăceri, **capacitate de exprimare.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este modest cu amendamentul** că poate fi luat în considerare numai când se produce în Taur, Gemeni, Fecioară sau Balanță. În principiu, conjuncția favorizează eventuale dispoziții artistice, fiind în particular pozitive pentru subiectul ce exercită o meserie artizanală: cusătură, croitorie, coafură. Conjuncția susține, prin suplețea **contextului sau înde**mânarea în folosirea împrejurărilor, evenimente create de **alte aspecte planetare.**

Sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inteligență estetică sau artistică, o natură veselă, sensibilă, tânără, prietenoasă, un spirit suplu şi cald. Subiectul preferă comportamentul agreabil şi alege formele plăcute de **exprimare.**

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul devine cât de cât important** numai când planetele sunt în recepție mutuală. El susține ac**ele conjuncturi** care anunță succese literare, artistice sau în orice activitate ori meserie în care expresia frumuseții este transmisă prin intermediul mâinilor. Subiectul utilizează cu mult talent exp**e**riențele obținute în urma contactelor sociale. Corespondență sentimentală importantă. Tinerețe fericită.

13.3.2 **Mercur şi Marte Analiză asociativă**

— Relația dintre versatilul Mercur şi focosul Marte reprezintă o dispoziție particulară de inteligență bazată pe reprezentarea si dinamica relațională. Şansa care intersectează drumul subiectului este adusă de Focul exaltat de Aer, adică de accelerarea reacți**ilor sau intensificarea structurilor de** evenimente, iar neşansa este indusă de Focul sufocat de Pă**mânt prin** conducere la paroxism şi violența tensiunilor interioare. Combinația oferă în **principiu acuitate în per**cepția intelectuală şi spiritul agresiv, dar trebuie tratată de la caz la caz.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă o inteligență muşcătoare, satirică, energie mentală şi sens critic viguros. Vivacitatea **spiri**tului şi simțul umorului susține subiectul în momentul marilor eforturi intelectuale.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este mai favorabil când se** găseşte în Gemeni sau Fecioară. De obicei, subiectul tr**a**versează conjuncturi agitate, marcate de polemică **sau care pretind un efort intelectual surmenant.** Aspectul favorizează adaptarea la problemele ridicate de evenimente, oferind trasee sau portițe ce pot fi folosite cu îndemânare. Relațiile sociale sunt marcate de discuții violente, iar afacerile sunt neîmplinite datorită neînțelegerilor. Relațiile de familie sunt marcate de inițiative şi decizii comune. Aspectul susține cu predi**l**ecție relațiile bazate pe elementul profesional sau cu tentă intelectuală.

Trig**on şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul creează o alianță între concepție şi acțiune, între ingeniozitate şi combativitate. El accentuează inteligența **elevând**-o, ascuțind**-o, imprimându-**i o direcție militantă, pasionată, critică sau caricaturală. Aspectul indică curaj, bun simț, plăcerea mişcării, dar de asemeni şi impr**u**dență (când Berbecul este valorizat).

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este benefic în mod particular pentru structura contextului energetic. Subiec**tul traversează conjuncturi combative sau viața sa este penetrată de întâmplări care pretind inițiativă şi o manevrare energică a şanselor. Exper**i**ențele vieții învață subiectul să fie pregătit pentru asprime şi ripostă în acțiunile de conducere, deşi el ar prefera să utilizeze calitățile oratorice. Viața subiectului întretaie planul artistic, **cerc**uri literare sau anturaje unde polemica, critica şi discuția bazată pe vivacitatea mentală repr**e**zintă dominanta. Relațiile de familie sunt marcate de antren, de controversă pasionată sau satirică, de relații bune cu copiii. Aspectul indică o conduită activă si plină de viață, dar creşte probabilitatea lipsei de descendenți.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un spirit viclean, caustic, **nerespectuos sau neîndemânatic. Lipsa de defu**lare pentru energia mentală **poate determina o atitu**dine hipercritică şi pretențioasă, cu consecințe neplăcute de iritabilitate sau surmenaj. Recomandăm subiectului să îndrepte aceste posibilități către dom**e**nii utile şi constructive indicate de alte elemente **ale temei.**

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm struct**uri întortocheate, pline** de capcane şi neplăceri. Prin urmare, pe plan social, subiectul se va complăcea **în in**trigi şi comploturi, şicane şi calomnii. Afacerile nu vor fi izbutite, cu atât mai mult cu cât contextul este marcat de neatenție şi precipitare î**n alegerea** partenerilor sau de un materialism ce poate merge până la defăimarea **colaboratorilor. Conjuncturile sunt ceva mai favorabile când Mercur este plasat într**-un semn de Foc şi mai nef**avorabile când este plasat într-un semn de** Pământ. În acest ultim caz el este elementul dominant care secătuieşte şansa sau usucă avantajele oferite de evenimente. Relațiile de familie sunt marcate de neînțel**egeri, de-**încordare, de revoltă, de certuri cu frații şi surorile. Probabilitate măr**i**tă de gesturi violente iraționale şi accidente în călătorie.

13.3.3 Mercur şi Jupiter Analiză asociativă

— În această relaţie, Mercur versatil se comportă ca un element de **Aer, adaptându**-se la elementul lui Jupiter. Complexul dintre cele două planete oferă bunătate, grandoare, reprezent**are, virtute, spirit, ce converg spre zona socialului. Este posi**bil ca o parte din complexul Pământului (conţinut totuşi de Mercur) să afecteze prin uscăciune tensionată şansele, dar conjunctura este locală şi pe termen scurt.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul acordă o inteligenţă deasupra mediei, optimism, expansiune spirituală corelată cu structura raţională. Natură bună, dar poate cam pretenţioasă, înclinată spre filantropie şi analize filosofice, gânduri justiţ**i**are şi credinţe religioase.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este favorabil oricăror contexte sau experienţe care dezvoltă potenţialul i**n**telectual în interacţiune cu mediul social. El reprezintă un indice de recunoaştere a şanselor, de respect faţă de structuri (în particular legi) şi garanţii sigure de reuşită. Evenimentele au la bază „informaţia dovedită”, deci susţin eforturile subiectului în direcţia intervenţiilor jur**i**dice, filosofice şi literare; subiectul poate fi un artist al justiţiei. Dacă conjuncţia este punctată cu câţiva bulgări de Pământ, subiectul poate face o religie din afaceri şi comerţ unde şansa şi reuşita sunt destul de mari. Relaţiile de familie sunt marcate de respectul formei, al încrederii şi întrajutorării. Aspectul indică faptul că subie**ctul poate asigura norocul unui frate.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează optimism, inteligenţă, abilitate, marcate însă de o anumită lipsă de simţ critic. Subiectul tinde să fie întotdeauna mulţumit de propriile opinii şi nu aprofundează raţionamentele. **Spiritul es**te suplu, activ, liberal, manevrează minunat umorul de bună calitate; evită în general discuţi**ile în contradictoriu.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul nu este un factor de reuşită în viaţa publică, dar el îndepărtează problemele materiale. Subiectul traversează **conjunc**turi de organizare, exploatare, schimburi pe care le mânuieşte cu multă inteligenţă. În multe împrejurări talentul de mediator îi permite să obţină cele mai mari avant**a**je, dar întâmplarea conjugată cu lipsa de ambiţie îl împiedică să valorifice **momentul la întreaga valoare. Chiar în contactele de**

afaceri, bine mânuite de altfel, subiectul este repede mulțumit cu fructul eforturilor sale, mai ales dacă Balanța domină. Subiectul apreciază împrejurările legate de rel**a**țiile cu publicul, de contactul **cu structurile legale** (magistratură, religie), de principiul adevărului. Acesta este contextul care i se potriveşte. Relațiile de f**a**milie sunt marcate de încredere reciprocă şi schimburi **excelente de idei ce contri**buie la o existență lungă şi ordonată.

Opo**ziţie şi cuadratură**

— Stadiul psihologic: Subiectul se îndreaptă spre neglijență, nepăsare, dezordine, pripeală. Aceste aspecte dau or**i**ginalitate şi spirit fertil, dar direcția de utilizare este eronată; indiscreție, invidie, răutate, mergând până la satirizare. Subiectul trebuie să supravegheze în permanență nesiguranța raționamentului şi tendința de a vedea totul (a interpreta, a **exagera, a se crede) prea mare.**

— Stadiul evenimentelor: Ne aşteptăm la clătinarea evenimentelor şi la modificarea țesăturii tempor**ale. Con**juncturile se precipită, iar activitățile tind să se desfăşoare într-un timp mai scurt decât normal. Întâmplările si experiențele conduc la separarea subiectului de structura legală, favorizând relații neplăcute cu oam**enii legii. În domeniul social** subiectul îşi schimbă des **conduita, adaptând-o într-**adevăr la context, dar cu intenția de „a arunca praf în ochi". Oscilația împrejurărilor alăt**u**rată erorii de raționament dau efecte neplăcute ale căror direcții de manifestare le regăsim în funcție de Cas**ele** respective. Relațiile de familie sunt marc**a**te de o abordare plină de uşurință care clatină structura ei. Tendința spre distracții provoacă dese evadări, moment în care totul este neglijat, mai ales când sunt valorizați Peştii. Aspectul indică certuri cu familia soțului (a soției în tema masculină).

13.3.4 Mercur şi Saturn Analiză asociativă

— În relația sa cu Saturn, Mercur se manifestă mai mult ca un element de Pământ decât unul de Aer. Complexul este benefic şi malefic **simultan, iar norocul provine de l**a Aer prin asocierea valorilor cerebrale şi neşansa de la Pământ. Anumite părți supuse Aerului sunt rafinate, delicate, volatile, iar restul, supuse Pământului sunt grele, diforme, urâte. De exemplu, un bărbat poate avea ochi şi gene fr**umoase, dar un nas g**rosolan şi o gură necizelată.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o gândire profundă, calităţi organizatorice, răbdare, putere de concentrare şi un raţionament ce urmăreşte sc**o**pul final. O poziţie disonantă a sa conduce adesea la încăpăţânare, la tulburări depresive, iar capacităţile mentale nu vor fi dezvoltate. Copiii cu această co**n**juncţie nu trebuie să fie niciodată forţaţi la studiu; pentru a realiza progrese regulate ei trebuie să fie îndrumaţi cu multă atenţie.

— Stadiul evenimentelor: **Asp**ectul oferă posibilitatea apropierii de oameni importanţi, fie cu funcţii de răspu**n**dere, fie plasaţi în înalte poziţii ştiinţifice. Conjuncturile în care este plasat au un caracter profund, cu scopuri serioase, iar fiecare experienţă îndeamnă la reflecţii asupra finalităţii. Aspectul semnalează mai mult calitatea înaltă a procedeelor practice decât zona de implicare. Plasat în Capricorn sau Fecioară, ori bine aspectat, şi dacă alte elemente ale temei nu indică lipsa de energie şi iniţiativă, acest aspect dă **metoda în cerceta**rea fenomenelor naturii sau a celor sociale, favorizează erudiţia (filosofia, istoria...), oferă co**n**texte politice. Relaţiile de familie sunt marcate de contexte ce conduc la constrângeri, la educaţie limitativă; copiii au **întotdeauna de suferit.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul fixează mentalul acordând profunzime gândirii, ambiţie intelectuală, capacitate mare de concentrare. Subiectul este serios, metodic, ambiţios, prudent, îndreptat către ordine, **abstrac**ţie şi erudiţie. Posibile calităţi matematice, filosofice sau istorice, totul legat de atracţia faţă de cărţile vechi.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm maniera directă de apariţie a conjuncturilor şi persistenţa acestora în viaţa su**b**iectului. El se angajează **profund în exper**ienţele vieţii sau alege acele întâmplări marcate de vechime, caută să le organizeze pentru a extrage esenţa din toate împrejurările. Contextul în care i se desfăşoară viaţa se află la intersecţia dintre rigoarea geometrică, spiritul f**i**losofic şi angajamen**tul în domeniul moravurilor. Un** profesor sau un notar cu aceste aspecte bune va fi eminent şi de o dreptate **care va atrage stima genera**lă. Prevederea şi diplomaţia fac din titularul acestui **aspect un consilier ascul**tat. Relaţiile de familie sunt marcate de **îmbinarea** dintre simţul practic şi idealurile morale îmbrăcate într-o haină de grav**i**tate şi cu o manieră favorabilă de exprimare.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un caracter dur, malițios, egoist, bănuitor şi extrem de pesimist. Aspectul contribuie la răceala afectivă, la atitudini de şicană şi cicăleală, la structuri sceptice sau fanatice cu elemente de psihoză. Subiectul cu Asce**n**dentul în Cancer sau Capricorn poate cunoaşte teama, angoasa, singurătatea, iar prezența altui as**pect disonant poate genera de**fecte de vorbire sau de exprimare, inhibiții sau întârziere intelectuală.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică structuri greoaie, conjuncturi pline de obstacole şi împrejurări ce bruschează viața subiectului. El semnalează mai mult calitatea scăzută, rutinieră, a procedeelor practice **decât zona de impli**care. Experiențele vieții se referă la norme ce implică respectarea servilă a oamenilor, la dificultăți de comunicare cu semenii, la **eve**nimente ce calcă în picioare probitatea. În domeniul afacerilor asistăm la eşecul planurilor intele**c**tuale şi la întârzierea concretizării şansei. Ascunzându-şi timiditatea sub o at**i**tudine casantă, subiectul riscă împunsături vii cu anturajul şi foarte puțini prieteni adevărați. Relațiile de famil**ie sunt marcate de** opoziția între membrii familiei, tendința spre intrigi, spre gelozie şi lipsa de **îndurare cu copiii sau rudele mai tinere.**

13.3.5 Mercur şi Uranus Analiză asociativă

— Relația dintre Mercur şi Uranus reprezintă o asociere a calităților **ver**satile mercuriene (element de Aer sau Pământ) cu viteza de variație a Focului. Dacă în temă domină elementul Pământ, atunci acțiunea acestuia va **stinge Focul, va exa**cerba calitatea Uscat (pretenții fără bază, adaptare scăzută, conjuncturi rigide); dacă domină Aerul, atunci Focul va ațâța, va activa, va răspândi prin energizare (acțiuni rapide, disociere, co**njuncturi independente).**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Acest aspect generează un spirit capabil să inoveze, independență intelectuală şi or**iginalitate, adesea asociate cu** excentricitatea. Subiectul posedă gândire ştiințifică şi mult talent, aproape geniu, care îi permit deschideri spre idei noi. Dacă domină Pământul, conjuncția abia dacă mai este satisfăcătoare. Se dezvoltă încăpățân**area, lipsa de adaptab**ilitate; apare un tip pretențios dar cu calități nedezvoltate.

— Stadiul evenimentelor: Viața subiectului este străbătută de împrejurări neaşteptate care reclamă rezolvare imediată. Contextul şi acțiunea

domină gândirea; deşi conştient de natura întâmplărilo**r, aparent independente, subiectul se ba**zează pe protecții pentru a reuşi. Succesele apar brusc în viață fiind legate de zona literară şi ştiința caracterului ori caracterul ştiinței. Aspectul facilitează evenimentele sociale în direcția călătoriilor neaş**teptate, a prieteniilor intelectuale sau prieteni din sectorul intelectual.** Relațiile de familie sunt ma**r**cate de caracterul subit al modificării, de comunicări intuitive, de legături afective cu natura îndre**p**tată mai mult spre spiritual şi independență.

Tri**gon şi sextil**

— Stadiul psihologic: Aspectul generează gândire inventivă, novatoare, şi un spirit progresist şi comprehensiv. Or**i**ginalitatea, exprimată cu inteligență, provine dintr-un spirit agil care reuşeşte să penetreze rapid în **gândirea semenilor, dar sl**ăbeşte capacitatea de concentrare. În general, subiectul are o foarte mare încredere în sine, o excelentă memorie şi intuiție, dar, când se încăpăț**â**nează, pare stupid.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm o activitate intensă a conjuncturilor ce angajează spre bătălie, dominare, sau sunt îndreptate către elevare spirituală. Inițial, întâmplările par o glumă dar, rapid, dezvoltarea lor se amplifică prin structura conjuncturilor independente şi oferă penetrarea în alte **structuri. Îm**prejurările favorizează buna direcționare a calităților şi a opiniilor **spre realiza**rea scopului. În domeniul social, subiectul manevrează cu finețe contextul, utilizează talentul argumentării şi al stilului pentru a îndrepta relația spre zone heterodoxe sau de avangardă. Relațiile de fa**milie sunt** marcate de o bună dispoziție psihică, de man**i**festări glumețe cu consecințe imprevizibile şi de opinii complementare care oferă stimulare mentală.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se generează aceeaşi dispoziție a spiritului ca **la aspectele armonice, dar îndreptate fie spre aventuros, fie închistate în idei** noi. Prima direcție conduce la risipă de energie, la idei tulburi, a doua, la spirit aspru şi sarcastic, iar ambele la dezechilibru nervos. Excentricitatea comportamentului şi bruschețea atitudinii subiectului sunt dificil de suportat, mai ales că nu cunoaşte cuvântul tact. Subiectul poate compromite marele său **talent, considerându**-se un personaj excepțional sau un „ales”.

— Stadiul evenimentelor: Observația esențială se referă la lipsa **de** tangență între drumuri. Contextul pe care îl străbate subiectul are o cale dominantă care nu este comună cu drumul ales în viață de respectivul subiect. **Prin urmare, în orice împrejurare el va merge contra curentului de opinie,**

indiferent de consecințele pe care le are de suferit. Atât pe plan social, cât şi în afaceri, cursul firesc al evenimentelor este tulburat, iar subiectul împiedică sau încurcă problemele. Deşi capabil de sistematizare, subiectul nu va învăța nimic din situațiile precedente. Pericol de dispute şi relații perverse. Relațiile de familie sunt marcate de dezechilibru în structura ideilor care ar trebui să le conducă. Apar neînțelegeri intelectuale, încordare, confuzii sau înrăutățirea relațiilor dintre frați.

13.3.6 Mercur şi Neptun
Analiză Asociativă

— Această relație reprezintă o asociere între elementul versatil mercurian şi viteza de variație a Apei neptuniene. Când Mercur se exprimă ca element de Aer, el va vitaliza apa neptuniană oferindu-i o expansiune nelimitată; când acționează ca element de Pământ, se va dizolva ca o pastă, va îngreuna eforturile sublime ale lui Neptun mărginindu-se, în cel mai fericit caz, să ofere o direcție de exprimare favorabilă a trăsăturilor exprimate de acesta, fără a le sprijini.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează bunătate, blândețe, intuiție şi o puternică imaginație creatoare, dar trebuie interpretat, mai mult decât altele, în funcție de semnul în care cade. De exemplu, Racul accentuează imaginația şi, poate, sensibilitatea; Leul, dispozițiile artistice; Fecioara, calitățile literare; Balanța, arta eludării dificultăților. Dacă conjuncția este slăbită: slăbiciune, ezitare, visare, lipsă de voință.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm caracteristica schimbătoare a împrejurărilor care variază între situații exaltante şi întâmplări nefaste. În cadrul contextului social, acesta fiind singurul care contează în concepția sa, subiectul urmăreşte un ideal mental pe care caută să-l aplice în practică. Afacerile reprezintă o acțiune pur întâmplătoare, în schimb întâmplările cu caracter ocult sau experiențele parapsihologice sunt destul de dese. Relațiile de familie sunt marcate de pulsiuni violente şi legături slăbite, iluzorii, poate datorită intensificării imaginației care călătoreşte sau călătoriilor.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează intuiție, subtilitate, imaginație şi ameliorează simțitor maniera în care subiectul va aplica

sensibilitatea sa intelectuală. Inteligența se îndreaptă spre senzitiv, perceptiv, **liric, activând fie calit**ățile artistice (dans, mimă, comedie), fie calitățile **parapsihologice (mediumitate, clarvedere, magnetism). Subiectul este foarte** susceptibil, dar nu cunoaşte ranchiună.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm acțiunea directă şi benefică a acestora asupra vieții subiectului. Dacă în alte cond**i**ții ele creează doar un **cadru care se poate intersecta sau nu cu drumul ales de subiect, în acest caz** se poate spune că ele îi conduc viața. Fiecare întâmplare îndeamnă la activarea inspirației, fiecare experiență contribuie **la realizarea unor demersuri artistice,** orice context facilitează intrarea în consonanță cu mediul. Subiectul nu are legătură cu lumea afacerilor, detestă condiți**i**le de viață penibile şi proiectează imagini poetice asupra mediului social ca să**-i ridice cal**itatea morală şi spirituală. R**e**lațiile de familie sunt marcate de legături excelente, de contacte **spirituale co**mune, de înțelegerea care este purtătoare de şansă numai prin simpla ei prezență.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic**: Aspectul conduce la confuzia spiritului, la** zăpăceală, la gânduri utopice. Subiectului nu i se permite să ajungă la partea intelectuală a inspirației şi imaginației. Intuiția şi reprezentarea mentală sunt deosebite, dar aceste calități nu sunt întrebuințate într-o manieră constructivă. În concluzie, căderi de memorie, indolență, oboseală nervoasă, depresie şi probleme legate de somn. Subiectul înclină spre intrigi şi păcăleală, mai ales dacă Racul şi Scorpionul sunt influente.

— Stadiul evenimentelor: Confruntarea Apă-**Aer mercurian conduce** la contexte fragile, la întâmplări neverosimile, după părerea subiectului, care îl **deru**tează. Conjuncturile favorizează urmărirea pasiunilor şi a experiențelor de **tip hime**ric, dar sub o formă dezechilibrată. Dacă confruntarea se realizează pe **d**irecția Pământ mercurian-Apă, efectele sunt mai nefaste. Pământul dizolvat în apă duce la mâzgă; de aceea conjun**c**turile îmbracă haina unor fraude, a unor experiențe înjositoare, a unor întâmplări marcate de rea credință. Subiectul **alege mijloace ocolitoare**, în concepția sa, pentru a rezolva problema, dar metodele se apropie de noțiunea de înşelătorie, viclenie, morbiditate. Relațiile de familie sunt marcate de decepții datorită lipsei de încr**edere în sine sau de** iluzii prin abordările pline de credulitate.

13.3.7 Mercur şi Pluton
Analiză asociativă

— Relația dintre Mercur şi Pluton reprezintă o asociere între dualitatea androgină ce conține elementul Aer sau Pământ cu viteza de variație a stării Pământului. Când Mercur se exprimă prin elementul Aer, se realizează un complex de căldură explozivă (tendințe primitiv-copilăreşti, mărirea receptivității materiei, trecerea bruscă a situațiilor). Când Mercur se mulează după caracteristica de Pământ, conduce la Rece exploziv (fo**rme ce** dezintegrează structuri durabile, concentrare urmată de explozie, detaşarea de afectivitate şi transfo**r**marea ei în altă structură, mai mult sau mai puțin echivalentă).

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă adesea perspicacitate, uneori versatilitate sau viclenie şi întotdeauna capa**citate de intros**pecție. O conjuncție bine aspectată îi permite subiectului să depăşească necazurile sau să se detaşeze de blocaje, dar interpretarea se face numai în funcție de semnul în care cade; în Rac anxietatea poate rămâne în subconştient, în Fecioară inhibițiile pot prod**u**ce blocaje volitive, dar în Balanță se constată numai o uşoară nelinişte.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul conduce experiențele vieții spre structuri diferențiate, cu efecte polarizato**are. În cazul unui subiect, acesta poate reprezent**a represiunea vieții sensibile, contexte ce oferă câştigul cerebralizării şi, uneori, împrejurări ce conduc la descinderea în infern. El poate genera freamătul puterii, mai ales în cazul în care cade în Leu, ce poate fi exprimată prin literatură (articole incendiare, scrieri erotice), prin experiențe şi studiu al subconştientului. Relațiile de familie sunt marcate de îmbogățiri **impor**tante prin exercițiu şi profunzime intelectuală. Aspectul indică adesea **moartea unui frate.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic**: Aspectele armonice conduc la un spirit** cercetător, curios şi neliniştit, la capacitatea de explorare a mentalului **semenilor. Uneori cri**tică şi justițiară, alteori fecundă şi inconstantă, inteligența este strâns legată de conştiință de unde extrage forța **de a înfrunta** necunoscutul şi a limpezi enigmele.

— Stadiul evenimentelor: Se realizează o dualitate benefică ce acționează ca un fundal permanent de acces la fondul problemelor. Subiectul

traversează contexte care leagă principiul de comunicaţie de profunz**imea** cunoaşterii, de reformulări struct**u**rale sau de explozia intelectuală. Evenimentele penetrează adânc în viaţa subiectului manevrându**-l spre** cercetarea şi exercitarea unor ocupaţii plutoniene (judecător de instru**c**ţie, **criminalist, ginecolog, psihanalist, astrolog etc).**

— Relaţiile de familie sunt marcate de metode şi convenţii supuse regulilor logicii şi nu prezintă nici o greutate în a fi destinse.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o contrariere între instinct şi logică blocând accesul la inteligenţă şi sexualitate. Spir**itul este chinuit,** revoltat sau distructiv, inteligenţa este complicată, intrigantă, mai mult sau mai puţin periculoasă. Este posibil ca subiectul să aibă nevoie de tratament **psihiatric pentru a se destinde, mai** ales când alte elemente susţin tensiunea.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm structuri dezordonate, experienţe periculoase, împrejurări complicate. În orice conjunctură subiectul omite să ex**a**mineze problemele înainte de a se angaja verbal. Îi este greu să **vad**ă lucrurile în conte**x**tul lor şi i se întâmplă ca liniile biologice de comunicare obişnuite să fie blocate. Necazul şi zbuciumul vor intersecta de multe ori viaţa **subiec**tului. Relaţiile de familie sunt marcate de diferenţiere şi de explozia ce rupe legătura. Aspectul semnifică prezenţa perturbaţiilor instinctuale sau **decesul unui frate.**

13.3.8 Mercur si Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, caracteristicile mercuriene sunt accentuate, urmărind însă adaptarea după calităţile semnului Ascendent. Implicaţiile acestei poziţii **dominante le vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Mercur plasat în** Casa I oferă o mare activitate intelectuală, inteligenţă abilă şi talent oratoric dar, din considerente de dualitate, se poate dezvolta şi o natură copilăroasă, **ner**voasă cu intermitenţă, cu reacţii contradictorii. Structura conţine o combinaţie de imaginaţie fertilă cu spirit metodic. În Casa XII se găseşte **adesea o ten**dinţă la secrete, la confidenţe şi manifestări ascunse; copiii cu această configuraţie tr**ebuie în**curajaţi să pregătească surprize pentru a defula dorinţa lor de acţiuni mascate privirilor. În disonanţă, această tendinţă poate deveni negativă.

Trigon şi sextil

— Acest aspect favorizează capacitatea de adaptare intelectuală şi **conduce subiectul spre valoa**rea formei şi armoniei; fiecare e**x**perienţă este judecată din punctul de vedere al simetriei şi corespondenţei. Frumuseţea şi rafinamentul devin condiţii de bază în analiza oamenilor şi a acţiunii acestora, iar viaţa este privită şi trăită ca o diversitate de evenimente. Aceasta implică relaţii soci**a**le vaste, călătorii, plăceri intelectuale, relaţii bune cu copiii, atracţie pentru învăţarea şi utilizarea practică a limbilor străine...

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect favorizează voinţa care urmăreşte spir**itul comercial** egoist; orice se vinde şi se cumpără. Cam mincinos şi ins**olent, subiectul poate** avea o atitudine oportunistă sau critică privind partenerul, în cazul unei opoziţii în Casa VII. Dacă opoziţia este plasată în Casa VI, atunci ipocrizia şi **nelin**iştea pot afecta problemele de sănătate (ipohondrie şi boli psiho-**somatice). Toate celelalte aspecte negative pot pro**voca tulburări nervoase, blocaje volitive, pierderi de memorie şi căderi psihice.

13.3.9 **Mercur şi Mijlocul Cerului**

Conjuncţie

— **Extrem de ac**tiv, subiectul se risipeşte pe mai multe planuri, fie din dorinţa unor ocupaţii paralele, fie pentru că nu se poate fixa într-o anumită **activita**te. Aspectul indică multă energie nervoasă, atracţie pentru probleme intelectuale sau educative şi predispune la cariera liberală. Posibilitate de domenii de activitate în jurnalism, comunicaţii, literatură (în Gemeni), medicină (în Fecioară) sau alte d**omenii mercuriene.**

Trigon şi sextil

— Aspectul oferă o abordare deschisă oricărei activităţi şi generează o **atitudine** activă spre aspiraţii şi amb**i**ţii. Având posibilităţi multiple şi dorinţa de informare, în muncă va fi recunoscut drept persoana cu cele mai strălucite idei şi cu posibilităţi de avansare rapidă. În problemele sociale subiectul devine **mai interesat de pers**oane, de satisfacţia muncii şi însemnele frumoase ale fastului şi puterii, şi nu de bunăstarea lor. În multe din acţiunile sale se bazează pe credinţa că este mai important să faci un lucru ferm**e**cător decât adevărat.

Opoziţie şi cuadratură

— Aspectul indică aspiraţii şi ambiţii greşit direcţionate; subiectul se angrenează într-o activitate de rutină sau cu un consum nervos major care îi **pro**voacă blazare, încorsetare, tensiune sau nefericire. El se risipeşte pe mai multe planuri, traversează conflicte la locul de muncă şi îi vine câteodată greu să păstreze o slujbă. Se dezvoltă nesiguranţă în tranzacţii monetare şi cheltuieli nesăbuite care afectează statutul social. Opoziţia va determina în **plus obstaco**le datorate fie unei lipse de educaţie, fie unei structuri **deficitare a** planului sau locului de acţiune; tentaţii financiare cu sfârşit nefericit, co**nflicte psihice.**

13.4 Venus şi planetele

13.4.1 Venus şi Marte Analiză asociativă

— **Apare o asociere dintre planetele cuplu, dintre principiile** masculine şi feminine existente în fiecare om. Acestea conduc la colaborare **prin calitatea co**mună de Cald şi la confruntarea între elementul de Aer şi cel de Foc prin divergenţa complexului Uscat-Umed. Dacă prin complexul Cald **plane**tele îşi definesc drept scop animarea, evoluţia stărilor, ardoarea, implicaţia antagonism**e**lor este dependentă de elementul zodiei în care sunt **plasate. Se poate realiza o dezvoltare prin omogenizare, un echilibru între** calităţi sau, mai des, o co**nstrângere** şi o ruptură între direcţiile de manifestare ale proprietăţilor.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Acest aspect ar trebui să determine o armonie între principiile masculine şi feminine, dar nu este tocmai aşa. Aspectul este **bun numai în semnele în care cele** 2 astre sunt peregrine, reuşindu-**se** îmbinarea fericită între farmecul venus**i**an şi energia marţiană. În semnele în care domină Venus, subiectul este foarte sensibil, susceptibil, voluptos şi cu o mare capacitate de a se bucura în existenţă. Când domină Mart**e, subiectul este viclean, iritabil, demonstrativ, cu un instinct sexual puternic.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul conduce la experienţe de viaţă intense, puternic pasionale şi conjuncturi neplăcute. Alăturarea celor două planete provoacă apariţia unor contexte în care fiecare doreşte să fie dominantă şi caută să inhibe contribuţia celeilalte. Viaţa personală este

marcată de o sexualitate puternică, chiar exacerbată, dar în acelaşi timp imprudență în angajamente. Subiectul nu ia prea în serios relațiile soc**iale,** fiind atras de experiențe pasi**o**nale şi ignorând orice altceva. Relațiile de familie sunt marcate de dispersie sentimentală. În ciuda unei puternice atracții fizice şi sexu**a**le, lipsa bazei de susținere a simțămintelor conduce la violență, divorț.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează o armonie între tandrețe şi dorință, între sentimentul ideal şi pasiunea carnală. În ps**ihicul subiectului, cei** doi poli, masculin şi feminin, se reunesc contribuind la intense elanuri amoroase şi satisfacția amorului propriu. Uneori, intensificarea naturii afective poate crea un gust pronunțat pentru legături amoroase cu tendințe posib**ile la** excese în acest domeniu. De fapt, subiectul doreşte să exprime preaplinul **sentimentelor sale.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul realizează o structură unitară, contribuind prin conjuncturile oferite la îmbogățirea exper**i**enței şi recepția corectă a analizelor planului sentimental. Împrejurările creează o transpunere **în planul terestru a rafinamentului spiritual, generând** fertilitate, armonie şi echilibru în viață. În plan social, dar mai ales familial, subiectul are nevoie de o **mare liber**tate de expresie, riscând să devină încordat în caz contrar. Relațiile **de familie sunt marcate de stimularea sentimentelor favorizând rel**ațiile cu femeile şi căsătoria timpurie. În tema masculină aceste aspecte redau dorințele **precoce.**

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează hipersensibilitate, tulburări pasionale sau sentimentale, dispoziții capr**icioase, subiectul tinzând** să iubească fără să dorească şi să dorească fără să iubească. Aspectul reprezintă un factor de sciziune a elanurilor tandre, o lipsă de afecțiune, alăturată importanței ex**a**gerate acordate „plăcerii". În psihicul subiectului se dezvoltă, fie succesiv, fie simultan, o forță de atracție şi repulsie afect**i**vă.

— Stadiul evenimentelor: **Confruntarea Aer-Foc conduce la o** disociere a experiențelor vieții. Subiectul este pus în fața unor conjuncturi ambivalențe care îl atrag şi îl resping simultan. Având tendința de a aştepta prea mult în viață de la alții, el are parte de experiențe decepționante, de prieteni falşi şi amici pierduți. Pe plan social sau personal, un acelaşi context **conduce la „simpa**tie antipatică şi antipatie simpatică" cu efecte de atracție **extrem**ă şi ură referitor la acelaşi grup sau persoană. Pentru a contrabalansa **tensiunea evenimen**telor, subiectul trebuie să recurgă la alte drumuri şi şanse

ce decurg din temă. Aspectul mai avertizează asupra pericolului de intoxicare sau amenințări de otrăviri. Relațiile de familie sunt marcate de lipsa de căldură, de atracție fizică şi legături afective tensionate, gelozie, adesea adulter. Relațiile sexuale pot fi încheiate prin certuri.

13.4.2 Venus şi Jupiter
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus şi Jupiter reprezintă o asociere senzuală a valorilor de Aer. Micul şi Marele Benefic oferă o perpetuă libertate şi disponibilitate, se expun contactelor şi influențelor, se preocupă de bogăție şi situație. Asocierea conferă amploare valorii de frumusețe, de armonizare, de dragoste şi generează consecința ambițiilor posesive. Norocul nu trebuie privit numai prin prisma posibilităților oferite, cât mai ales prin modul în care sunt întrebuințate momentele şi bunurile primite.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: **Acest aspec**t generează grație, afecțiune şi talent artistic (mai ales în Taur, Balanță şi Peşti). Su**biectul este generos,** cordial, are un comportament plin de farmec şi eleganță.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm contexte favorabile care **conduc spre popularitate. Stru**cturile oferă conjuncturi excele**nte pentru** asocieri de afaceri, mai ales între sexe opuse si invită la călătorii foarte plăcute. Dacă este echilibrat prin elemente mai puțin extravertite, acest aspect **contribuie la creionarea unor experien**țe artistice, a u**nor contexte pline de** afecțiune, dar, plasat în Leu sau Balanță, indică un subiect care abuzează de situație şi de farmecul său. Relațiile de familie sunt marcate de toleranță, **gusturi artistice comune si o ex**presie legală a sentimentelor. Subiectul este u**n bun ocrotitor al casei.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează maturitate afectivă, generozitate, curtoazie, onestitate. Subiectul ridică la nivel de lege iubirea şi lasă câmp liber pornirilor din inimă şi înfloririi sentimentelor. De fa**pt, la nivel** psihic, subiectul este convins că sentimentele au nevoie de o ordine legală şi, adesea, de îndestulare materială pentru a se dezvolta cu plenitudine.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă structuri bine echilibrate acționând ca un factor de bunăvoință, de şansă în viața subiectului. Aspectul

favorizează cadrul social oferind popularitate, succes monden; în multe împrejurări susține asocierile şi aduce bani prin exercitarea unei profesiuni **artistice. În orice context este excelent pentru subiectul care are afaceri cu** publicul, căci aspectul are calitatea de a susține relațiile umane prin farmec şi reuşită. Pr**o**tecție la accidente. Relațiile de familie sunt marcate de fidelitate şi **încrede**re reciprocă. Îndreptat către căsnicie, reunind legea cu dra**gostea, aspectul asigu**ră protecția căsătoriei si conduce la reuşită.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează sentimente extreme, o natură arzătoare, uşuratică, ce manevrează cu talent arta dr**a**matică, si o intensă dar şi nesănătoasă dorință de lux. Opoziția mai ales constituie o incompatibilitate psihică între dragoste şi bani, generând conflicte afective ca rezultantă a problemelor de interes. Pentru a echilibra lipsa de logică şi neregularitățile sent**i**mentale subiectul trebuie să apeleze serios şi imediat la alți factori din temă.

— Stadiul evenimentelor: Este de semnalat apariția unor structuri inconsistente ce vor provoca o anumită dezordine în viața personală. Drumul **subiec**tului întretaie conjuncturi lipsite de coerență ca urmare a divorțului dintre legalitate, şansă şi dragoste. Lipsa de legătură interioară conduce la **împreju**rări în care subiectul urmăreşte când dragostea, când banii, dar niciodată s**i**multan. El se angrenează în experiențe dispersive; multe legături amoroase, imprudențe în asocierile de afaceri, viață facilă şi nechibzuită. Relațiile de fam**i**lie sunt marcate de libertinaj, abuzul de „plăcere”, infidelitate. Aspectul poate genera ruptura logodnei sau semnalează o căsătorie realizată **într**-o manieră n**e**socotită.

13.4.3 Venus **şi Saturn**
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus şi Saturn este marcată de incompatibilitatea dintre astre ca urmare a opoziției dintre calitățile şi propri**e**tățile lor (complexul **Umed**-Cald în antiteză cu Uscat-**Rece). În cazul fericit Saturn va limita afe**cțiunile, în cel neutru subiectul se poate ataşa de ceea ce îi este penibil, iar în cel nefericit va indica suferință şi sacrificii. Relația va fi mai ponderată, dar destul de slăb**i**tă când Venus este plasată în Taur care oferă un acord de Pământ şi în Bala**n**ță când obține ceva mai mult Aer.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul induce un efect de reținere sau condensare a expansivității creând o asociere psihică între un afect pozitiv, vesel şi unul negativ, de suferință morală. El generează loialitate, si**nceritate,** dar mai ales frustrații severe mai puțin accentuate în Taur şi Balanță. În psihicul subiectului apar factori inhibitori care împiedică exprimarea firească a sentimentelor sau obligă la sublimări.

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă structuri nefa**vorabile mai ales** în ceea ce priveşte expresia normală a legătur**ilor conjugale. Subiectul poate fi** marcat de experiențe neplăcute referitoare la domeniul afe**ctiv, poate refuza** organic până la repulsie atingerea dragostei sau conjuncturile vieții l-**au obligat** la un sens ascuțit al datoriei care poate căpăta prioritate asupra sentimentelor personale. O formă de sublimare o poate reprezenta îngrijirea unei persoane mai în vârstă. Relațiile de familie sunt marcate de restricții autoimpuse şi de **con**servarea stărilor anterioare. Aceasta conduce la întârzierea apariției iubirii **pâ**nă în a doua parte a vieții (de pildă, părinții care abia la bătrânețe îşi iubesc **copiii pe care i-**au respins până atunci), subiectul se căsătoreşte târziu sau divorțează relativ repede, ori o posibilă dragoste cu diferențe de vârstă **importante.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: **Rezervatul Saturn induce profunzime** sentimentului chiar dacă aparent are un efect „refrigerator” asupra lui Venus. **Aceasta se traduce prin fidelitate, stabilitat**e afectivă, ataşament netulburat, perseverență în dragoste. Este calmul persoanei care a reuşit să obțină acordul coerent dintre dragoste şi timp.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este important prin structurile** durabile, care tind să stabilizeze în compone**nta lor orice al**tă variantă ar alege subiectul. Conjuncturile privitoare la viața socială indică fericire chiar dacă, **într-**un cadru restrâns însă, legă**turile pretind onestitate. In orice împrejurare** şi în orice domeniu interesul şi rațiunea vor dicta deciziile, iar experiențele vieții se înc**a**drează într-un calcul deductiv. Această tendință are uneori efect constructiv asupra direcțiilor de aso**ci**eri de afaceri, sau speculații fericite... dar subiectul este adesea prea materialist. Contextul permite şi apariț**ia de** avantaje create de persoane vârstnice care ocupă poziții importante ca funcție sau situație m**a**terială. Relațiile de familie sunt marcate de sentimente stabile, **loialitate, con**stanță. Uneori subiectul cunoaşte o fericire normală în căsnicie, **alteori a**pare solitudine, dar susținută de o bătrânețe fericită.

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: **Subiectul poate fi divizat între doi de EU** străini unul de altul şi antinomici, unul căutând plăcerea şi posesiunea şi celălalt detaşarea. Poate avea iubiri **infantile, gelozie, exclusivism, aceasta prin** situarea în postura unui copil vizavi de o persoană mai în vârstă care joacă un rol matern sau patern. La fel de posibilă este şi situația inversă: egoismul rece **al celibata**rului incapabil să se ataşeze, reprezentând Saturn care triumfă asupra lui Venus. Atunci dragostea este susceptibilă de degrad**a**re către o formă de abuz, destrăbălare sau imaginație pervertită în căutarea plăcerilor **senzuale.**

— Stadiul evenimentelor: Se creează o asociere incompatibilă între **exp**eriențe pozitive şi împrejurări vesele exterioare cu un cadru interior trist, **sau in**vers. Opoziția este foarte puternică şi indică faptul că subiectul sacrifică multe lucruri ambiț**i**ei şi reuşitei sale materiale, dar va fi frustrat în eforturile **sale. El va alege acele conjuncturi care conduc la sacrificiu în numele datoriei, aban**donând viața socială, îndepărtând persoanele iubite. Se creează un fundal **in**tens activ prin care subiectul acordă o sensibilitate dureroasă oricărei separări, oricărei pierderi de o**biect iubit (fie în afaceri, unde oricum** înregistrează eş**e**curi, fie pe plan personal). Toate experiențele vieții sunt tratate cam îngust datorită importanței exagerate acordate probl**emelor minore.** Relațiile de familie sunt marcate de suferințe morale, amărăciune sau **sacrificiul sentimente**lor. Posibilitate de decepții, de întârzieri în căsătorie, de mare diferență de vârstă între parteneri şi uneori incompatibilitate în mariaj. Aspectele cauzează nec**a**zuri cu rudele mai vârstnice şi provoacă egoism fată de **femei.**

13.4.4 Venus şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Venus si Uranus este o asociere între umezeala şi căldura Aerului cu viteza de variație a Focului. Aerul este Umed prin el însuşi şi cald prin Foc; Focul este cald prin el însuşi şi uscat prin Pământ. În **concluzie, în acest context se regru**pează valori incompatibile care focalizează **sentimentele sau reconver**tesc totul spre unitatea cea mai explozivă. Se evidențiază astfel aptitudinile şi evenimentele în care acționează principiul de **debarasare,** de intensiv, de reducere la esențial.

— Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul idealizează şi bruschează

sentimentele, generează o tensiune emoțională intensă c**are se poate exterioriza** de pildă prin artă. Subiectul caută o formă de armonie şi pace la un niv**el** foarte înalt, adesea inaccesibil înțelegerii comune şi manifestă mult dezinteres asupra consecinț**e**lor realizării practice.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul este favorabil numai în zodia în** care unul dintre astre posedă forță, de exemplu în Vărsător sau Balanță. Dacă această forță nu-şi găseşte debuşeuri pozitive, subiectul va trave**r**sa întâmplări în care se lasă antrenat de emoțiile sale; apar contexte îngrijorătoare relativ la reputația sa. Dacă ardoarea este lansată pe un plan pozitiv, ea va avea drept **c**onsecință o mare popularitate în public sau între prieteni. Dacă alte părți ale temei indică dispoziții artistice, co**n**juncția va da multă originalitate, mai ales sub forma ideilor noi şi stimulative în domeniile artei. Dintre experiențele cele **mai importante re**marcăm forme de dragoste, individuală sau socială, la prima vedere alăturate indiferenței asupra urmărilor. Relațiile de familie sunt marcate de vocație artistică şi magnetism în dragoste. Această alăturare neobişnuită indică nevoia de libertate pe pl**an afec**tiv, iubiri timpurii şi căsătorii aleatorii.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o natură afectivă independentă, îndrăgostită de libertate şi capabilă de detaşare. Deşi subiectul **tinde spre intelectualizarea sau spiritualizarea sentimentelor, marile elanuri amoroase nu re**uşesc să fie stăpânite, alunecând permanent pe diferite pante. În psihicul subiectului se dezvoltă intuiția, inspirația, dispoziția artistică alături de creativit**atea în acest domeniu.**

— Stadiul evenimentelor: **Subie**ctul va traversa experiențe pline de îndrăzneală în concepții şi/ sau întâmplări în care rafinamentul reprezintă expresia de bază. Cadrul fundamental este manifestarea artei în dragoste care poate îmbrăca diferite aspecte. Nu orice context favorizează expr**imarea întregii** măsuri a calităților; este de preferat alegerea acelor î**m**prejurări care oferă poziții de colaborare sau de asociere în artă (cinematografie, muzică de **exemplu). La**tura romanescă va împinge subiectul spre multiple experiențe **sociale, spre pri**etenii bruşte, legături amoroase precoce sau, mai târziu, spre postura de membru al asociațiilor şi cluburilor. Relațiile de familie sunt **marcate de priete**nia care se manifestă între părinți şi copii şi de stimulare a **mariajului. Aspectul este favorabil u**nei căsnicii care îmbină originalitatea cu romantismul; căsătorie subită şi legături în afara ei, cu cât mai nelegitime, cu **atât mai pline de farmec.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul alimentează impulsivitatea elanurilor **afective conducând la „dragoste la prima vedere", pasiuni subite, iubiri** imperioase, necontrolate, dezordonate. În sufletul său subiectul este bun, dar **instabili**tatea emoţională conduce rapid la încăpăţânare şi vederi înguste. Aceste forme excentrice provoacă apariţia une**i puternice tensiuni emotive care** necesită direcţii de refulare pentru a nu produce o ruptură psihică.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm apariţii neaşteptate de experienţe care dezorganizează întreg eşafodajul. S**i**tuaţia este agravată **întrucât subiectul se an**grenează în acţiuni independente, pe care le doreşte rezolvate instantaneu, şi nu suportă relaţiile restrictive. Este posibil totuşi ca anumite conjuncturi să acorde avantaje şi succese mai ales când sunt legate de cinematografie, modă... Contextul social este cel mai afectat unde, uitând să aleagă cu grijă pri**e**tenii şi asociaţii, riscă să aibă relaţii dezastruoase, să înregistreze pierderi bruşte mai ales prin inte**rmediul femeilor. Efectul se** întinde şi asupra vieţii personale prin furtuni pasionale (uneori componentă homosexuală), prin ruperea bruscă a legăturilor afective, separări neaşteptate. Relaţi**i**le de familie sunt marcate de un anume nonconformism în legăturile afective. Aspectul indică uniune liberă dar instabilă, întârzierea căsătoriei, **scandal ca**re provoacă ruperea contract**u**lui, separări brutale, divorţ.

13.4.5 Venus şi Neptun Analiză asociativă

— Se realizează o asociere între umezeală şi căldura Aerului cu turbioanele create de viteza de variaţie a Apei. Această relaţie e**xtinde expansivitatea, of**eră participare, dar provoacă şi aventura în idei, sentimente, acte. Valorile afective rafinează sentimentele, le oferă permeabilitate la mediu dar şi adeziunea la legile superioare de existenţă. Virtuţile create de armoniile perceptibile şi de m**u**zica emoţiilor ating sublimul la un subiect înălţat spiritual, dar se modifică profund la transpunerea în planul terestru.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inspiraţie în dragoste, mare sensibilitate, comportament plin de graţie şi multă bunătate. Aspec**tul este extrem de fa**vorabil numai în Balanţă şi Peşti şi benefic în Leu şi Taur. În celelalte zodii conjuncţia pr**o**voacă o imaginaţie ce desprinde de realitate, tensiune, frustrare sau anxietate în relaţii afective. Dacă subiectul dispune de

forță de caracter, conjuncția poate genera talent artistic pronunțat, dacă nu, ea va măcina psih**i**cul prin nervozitate şi regrete.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția creează structuri interesante, **uneori lipsite de sens (de exemplu, dragostea pentru animale -** situația lui Brigitte Bardot, care părăseşte lumea filmului pentru a se dedica protecției **animalelor), care nu se pot transpune în planul real decât arareori. Drumul subiectului se desf**ăşoară într-o viață de vis şi poezie unde caută transformarea miraculoasă a lucrurilor. El preferă contexte ce îi permit identificarea cu suferința semenilor şi traversează experiențe pline de farmec, dar şi de decepții sentimentale. Chiar dacă conjunctural subiectul se lansează în afaceri, lipsa de simț practic şi pierderile îl vor convinge repede să renunțe la această variantă, mai puțin dacă priceperea nu este oferită de alte elemente ale temei. Subie**ctul** trebuie să evite cu orice preț să-şi asume riscuri pe planul sănătății. Relațiile de familie sunt marcate de gust foarte pronunțat p**entru dragoste, de iubire** idealizată, platonică, şi tocmai din rați**u**nea acestui rafinament poate apărea **deziluzia.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă inspirație artistică, romanescă sau mistică şi sentimente subtile, idealizând conceptul de armonie şi ritm. Temperamentul drăgăstos şi devotamentul predispune la dăruire, uitare şi sacrificiu de sine pentru o pasiune nobilă. Psihicul subiectului conține un surplus de sensibilitate şi rafinament, dar nu este prea conectat la realitate. O banală **in**fluență planetară disonantă provoacă imediat susceptibilitate în ceea **ce**-l priveşte, atitudini indiferente fată de semeni sau senzua**li**tate debordantă.

— Stadiul evenimentelor: Această poziție, în ciuda trigonului format, nu este deosebit de favorabilă. Structurile oferă o perpetuă stare de disponibilitate, dar reduc la minim participarea efectivă a subiectului în diferite conjuncturi. El asimilează experiențele doar pentru a învăța cum să se adapteze fără să utiliz**e**ze aceste împrejurări pentru a evolua. Deşi este avantajat de mici câştiguri obținute cu uşurință, subiectul fie nu are simțul realității, fie detestă munca penib**il**ă (din punctul său de vedere) şi nu utilizează ceea ce a obținut. Afacerile reprezintă un domeniu închis, însă **asupra unei persoane c**u acest aspect se pot cristaliza visele mulțimii. Contextul permite angrenarea şi fructificarea p**o**tențialului artistic, dar subiectul trebuie să se implice, altfel riscă să se ir**o**sească într-**o activitate** destul de apatică. Relațiile de familie sunt marcate **de amabilitate, de refuzul** rutinei sau al rigidității în exprimarea sentimentelor. Aspectul indică comuniuni amoroase, numeroase iubiri, posibil o dublă căsăt**orie.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează sentimente utopice, **indecizie**, aspiraţii incerte, indolenţă, imaginaţie exa**l**tată până la panică. In psihicul său se dezvoltă o afectivitate confuză sau subiectul este victima **rupturii dintre aspira**ţii şi vise contradictorii. Aceasta poate genera iubiri **himerice, conduite lipsite de lo**ialitate în dragoste, manifestări extravagante trecătoare sau imposibilitatea suportării realităţii pe planul drago**stei.** Subiectul are idealuri elevate, dar dacă nu adoptă o atitudine critică faţă de ele, riscă cel puţin insatisfa**c**ţie dacă nu decepţii majo**re.**

— Stadiul evenimentelor: Se formează structuri complicate, agitate, conduse parcă de legi misterioase. Multe conjuncturi ascund elementul perfid, **pro**voacă aventura nefericită în idei şi acte, cheltuiesc şanse. Deşi traversează împrejurări interesante, subiectul adoptă un comportament absurd, contrar tuturor gândurilor şi logicii. Atunci se lansează în aventuri obsc**u**re: legături sociale scandaloase sau complicate, capricii amoroase costisitoare, fraudă pecuniară. Evenimentele facilitează decepţiile în relaţiile afective datorate inconstanţei partenerului şi semnalează pierderi de bani. Recomandăm prudenţă în afaceri, pe plan financiar şi în relaţiile cu femeile. Relaţiile de **familie sunt mar**cate de legături nebuloase, de iubiri neîmpărtăşite sau **ilegitime,** de aberaţii afective. Aspectul indică decepţii sentimentale, scandal, **adulter, partener necredincios, necazuri provocate de femei.**

13.4.6 Venus şi Pluton Analiză asociativă

— Relaţia dintre Venus şi Pluton reprezintă o asociere între elementul Aer, Umed şi Cald cu viteza de variaţie a stării Pământului. Această relaţie presupune mărirea receptivităţii materiei care îşi pierde supleţea pe**ntru a** căpăta forme definite sau pentru a se integra în structuri durabile. Un strat compact de nori ce se transformă în vânturi puternice sau atingerea delicată ce **stabili**zează pulsaţia pământului reprezintă o imagine evocatoare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează impulsivitate sentimentală, rafinament erotic, creaţie artistică. El poate provoca fantasme în **dragoste sau iu**birea este resimţită ca o fatalitate. Când conjuncţia este afectată de alte poziţii planet**a**re sau este plasată în Fecioară ori Capricorn, efectul cel mai obişnuit este de a bloca serios afecţiunile şi a genera posibile

inhibiţii sex**uale.**

— **Stadiul evenimentelor:** Aspectul conduce experienţele vieţii afective spre structuri diferenţiate cu efecte polarizatoare. În cazul unui subiect, acesta poate reprezenta represiunea vieţii sensibile, contexte ce oferă câştigul unui ideal amoros, dar şi distrugerea inconştientă a acestei situaţii în beneficiul altei **iu**biri şi, uneori, împrejurări ce conduc la descinderea în infernul dragostei. Dacă este bine aspectată, ea favorizează capacitatea de a câştiga bani probabil **prin intermediul artei,** mai ales dacă aceast**a cade în Cancer, Taur sau în Casa** VIII. Relaţiile de familie sunt marcate de magnetism sexual, de tendinţa de a se **în**drăgosti brusc şi pasiuni secrete.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un amestec omogen între **sentimente amoroase cu erotismul cel mai puternic, conducând la pasiuni** profund cimentate. Dacă una dintre planete este plasată în Peşti sau Rac, subiectul va fi fără îndoială înflăcărat dar va poseda şi instinctul cel mai **imperios si suscep**tibil să conducă către cea mai generoasă evoluţie spirituală.

— Stadiul evenimentelor: Se realizează o dualitate benefică care acţionează ca un fundal permanent de acces la fondul problemelor. Subiectul traversează contexte care leagă principiul de atracţie de armonia cunoaşterii, de reformulăr**i struc**turale mai nete sau de explozia afectivă, împrejurările favorizează şi invită la exagerarea plăcerilor existenţei. Aspectul accentuează şi **faci**litează câştigarea banilor dacă Scorpionul, Balanţa sau Taurul sunt plasate **în Mijlo**cul Cerului. Relaţiile **de familie sunt marcate de iubiri pasionale sau** reacţii p**u**ternic emoţionale ce pot avea debuşeuri uneori curioase; de pildă, excesele de la masă pot antr**ena probleme de greutate.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Conflictul dintre Eros şi moarte se exprimă fie **printr**-un fel de „erotism al angoasei” care îl face pe nativ să iubească într-**o** situaţie dureroasă, fie printr-**o stare în care se simte frustrat de iubire.** Aspectul generează lascivitate, stabilitate dificilă şi voluptate, dar inhibiţia **psih**ică poate bl**o**ca expresia pozitivă a puternicelor impulsuri sexuale.

— Stadiul evenimentelor: Remarcăm structuri dezordonate, experienţe periculoase, împrejurări complicate. În orice conjunctură subiectul omite să ex**amineze problemele înainte de a se angaja sentimental. Îi este greu** să vadă lucrurile în contextul lor şi i se întâmplă ca ambivalenţa sentimentelor să blocheze decizia la momentul oportun. Necazul şi zbuci**umul vor intersecta** de multe ori viaţa subiectului. O tendinţă de a face multe investiţii ilo**gice poate**

antrena dificultăți financiare. Pe acest plan subiectul trebuie să dovedească mai multă gândire. Relațiile de dragoste duc la distrugere sau sunt adesea **curmate brusc de o fatalitate care se opune. Aspectul mai poate indica, în cazul unei femei,** viol, dezvirginare sau legături în condiții stranii. Relațiile de **familie sunt mar**cate de intrigă, de iubiri mai mult sau mai puțin dramatice, de dificultăți amoroase distructive; moartea partenerului sau autodistrugerea își îndeplinește opera.

13.4.7 Venus şi Ascendentul

Conjuncție

— **În principiu, toate caracteristicile venusiene sunt accentuate,** urmărind însă adaptarea după calitățile semnului Ascendent. Implicațiile acestei poziții dominante le vom studia detaliat într-**un alt capitol. În plus, Venus plasa**tă în Casa **I** oferă un fizic agreabil, curtoazia, dorința de echitate, farmecul şi sensibilitatea de artist. Sub influența disonantă a altor planete, calitățile vor fi deturnate de la scopul lor, şansele vin prea uşor şi moleşesc **temperamentul, capacitatea** de influență asupra semenilor este folosită în **scopuri lipsite de noble**țe; posibilitatea unor boli de rinichi. Conjuncția cu Venus plasată în Casa XII este favorabilă numai prin înclinația artistică şi dispoziția către poezie; copiii trebuie încurajați să muncească mai mult în această direcție deosebită. Din păcate mai apar tendințe de eludare a problemelor, compromisuri ce erodează poziția socială, comportament blazat, aparența de sânge rece prin care se încearcă mascarea neîncrederii.

Trigon şi sextil

— **Ace**st aspect valorizează din plin trăsăturile venusiene. Acțiunea lor benefică conduce la dezvoltarea legăturilor afective, curtenitoare, ce prezintă o importanță excepțională în ochii subiectului.

— **Venus plasat în Casa V** oferă darul de a intui caracterele, de **a** aprecia adevărul în situații tulburi şi capacitatea de a găsi variantele potrivite pentru a rezolva problema în avantajul tuturor. Capacitatea de a înțelege oamenii se intensifică pe direcția vieții sociale şi a legăturilor amoroase. Venus **plasat în Cas**a IX induce posibilități de căsătorie cu un străin, talent care depăşeşte granițele, arta care stă la baza călătoriilor. Sextilul accentuează trăsăturile pozitive venusiene în direcția familiei; subiectul detestă pozițiile categorice, discuțiile şi neînțelegerile familiale, caută să-şi construiască un cadru armonios de viață.

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect relevă dificultăți în expresia sentimentelor datorate probabil măcinării acestora în corvezile zilnice ale vieții sau unor crize morale **care l-au ma**rcat profund pe subiect. Opoziția dintre Ascendent şi Venus plasat în Casa VI indică neplăceri senzoriale, o formă de subordonare în muncă sau viață care nu este acceptată, ori încăpățânare exagerată şi ofensă recepționată de subiect sau emisă de el către mediu. În ansamblu, această poziție este defavorabilă sănătății; boli acute, tulburări renale şi fre**cvente dureri de cap.** Opoziția cu Venus plasată în Casa VII indică un mariaj sau o asociere bună de **afaceri, dar comportamentul devine plin de concesii sau egocentrism, excesiv** de monden. Lipsa de decizie şi tulburările emotive ce merg până la lene conduc, în cazul cuadraturii, la greşeli în alegerea partenerilor, la eşecuri în domeniul afacerilor şi la sacrificii în căsnicie.

13.4.8 Venus şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Aspectul favorizează toate momentele în care subiectul atrage spre sine împrejurările susceptibile să fie cheltuite în mod avantajos sau risipite pe nedrept; aceasta depinde mult de semn. Conjuncția pune accentul pe activități şi asocieri venusiene şi indică succes în afaceri. Ce face subiectul cu această realizare este altceva. Aspectul oferă dispoziții artistice şi inspirație pronu**n**țate; posibilitatea reuşitei în domeniul modei, al coafurii, al decorațiilor interioare. În **general nu este favor**abilă muncitorilor independenți.

Trigon şi sextil

— Subiectul răspunde armoniilor senzoriale şi se califică în munca sau ramurile ce contribuie ca decor al existenței. Aspe**c**tul permite o viață afectivă echilibrată, iar elevarea socială se realizează prin can**alul iubirii;** subiectul are talentul de a se face plăcut şi arta de a atrage. El ştie să manevreze cu tact şi să-şi exprime sentimentele cu uşurință pentru a-şi impune punctul de vedere fără violență. Reuşeşte astfel să se protejeze **împotriva erorilor prov**enite din lipsa de măsură sau rațiune a semenilor. Totuşi, dacă considerăm un criteriu valoric serios şi obiectiv, satisfacerea exigențelor emoționale prin muncă se ridică la un nivel diletant.

Opoziţie şi cuadratură

— Poziția indică dificultăți de corelare şi arbitrarul ce se insinuează

în activitatea subiectului. Acestea se pot referi la asociații neplăcute, la dificultăți în exprimarea sentimentelor față de semeni, la un mediu discordant **ce îi va perturba munca, la scandaluri datorate femeilor, care ating onoarea,** poziția soci**a**lă. Aspectul mai poate indica o lipsă de afecțiune în perioada copilăriei care îşi pune amprenta asupra muncii din prezent sau o puternică atracție spre el**e**ganța care atrage cheltuieli exagerate. Este de aşteptat o lipsă **în coordonare**a talentului creator care, nesusținut de alte aspecte planetare, va **degenera ori va conduce la accidente financiare.**

13.5 Marte şi planetele

13.5.1 Marte şi Jupiter Analiză asociativă

— **Aerul este umed prin el î**nsuşi si cald prin Foc; Focul este cald prin el însuşi şi uscat prin Pământ, întrucât calitatea proprie este superioară celei induse, rezultă că relația dintre Marte si Jupiter este o asociere a val**orilor de** Cald ce imprimă materiei un proces de mişcare în dezvoltare şi ardoare în **parcurge**rea traseului. Aerul jupiterian se impregnează din plin cu căldura marțiană şi forța de desfăşurare progresivă se constituie într**-un coeficient de** reuşită maj**o**ră sau nereuşită, în funcție de zodia în care sunt plasate.

Con**juncţie**

— Stadiul psihologic: Aspectul generează entuziasm, spirit de decizie, hotărâre şi fermitate, mai ales în Scorpion şi Leu. Deschis şi franc, **subiectul ur**mează obiectivele sale într-o manieră constructivă, se lansează energic în luptă şi este convins **de rezultatul ei fericit. În Berbec, subiectul este** certăreț şi adoptă o atit**udine de „nu**-mi pasă de voi”.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția va favoriza domeniul reprezentat de Casa în care ea cade, dar este puternic dependentă de **elementul zodiacal. Plasa**t în semn de Pământ, aspectul este favorabil reuşitei materiale (şansa provine de la Pământ, iar neşansa de la Aer). Dacă conjuncția este în semn de Aer, subiectul nu cunoaşte nici o mare şansă, nici o mare neşansă; ea este mijlocie şi monotonă. În principiu, contextul capătă asemenea turnură încât permite acțiunii să se impună în fața împrej**u**rărilor, să denunțe un contract greşit, să se înconjoare de garanția succesului. Aspectul este mai bun pentru bărbat, căruia îi conferă putere de transformare asupra **e**venimentelor, cu excepția caz**u**lui în care Marte este în exil sau cădere.

Relațiile de familie sunt marcate de voință şi optimism în rezolvarea problemelor, reduc tensiunea şi permit într**e**zărirea şi speranța în victorie. Medical, aspectul favorizează resorbția țesutur**ilor.**

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: **Aspectul este un indice de vitalitate, de curaj** şi expansiune. El generează voință, g**e**nerozitate, ambiție şi capacitatea de a gusta din plin din plăcerile existenței. Ferm şi entuziast, subiectul îşi **ur**măreşte obiectivele, ia decizii rapide, mai ales că are nevoie să exploateze marea sa energie atât pe plan fizic, cât şi pe plan intelectual. Se dezvoltă uneori dispozițiile arti**s**tice, dar cel mai des apare atracția spre sport şi exerciții fizice.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă structuri în care şansa susține acțiunea. Conjuncturile care întretaie viața subiectului conțin **constrângere, am**ploare şi protecție manifestate cu predilecție spre rolul social. Această combinație fav**o**rizează talentul organizatoric şi responsabilitatea unui lider ce crede în virtuțile acțiunii şi se simte bine numai când construieşte. Subiectul este incitat spre realizarea unor acțiuni întreprinzătoare sau de anvergură, va traversa împrejurări ce reclamă rezolvarea fermă a unui **conflict.** Atras de onoruri, el oferă întreaga măsură a posibilităților în slujbe importante în administrație şi armată. Evenime**ntele mai înscriu rapida anulare a unor** contracte, activități importante la maturitate în care gloria şi mândria de a **poseda un credit impor**tant îl îndeamnă la cheltuieli. Relațiile de familie sunt marcate de înțelegere, optimism şi afecțiune chiar dacă ridică unele probleme legate de dorința de i**n**dependență.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: **Optimismul aberant, impulsivit**atea şi raționamentul precipitat reprezintă trăsăturile negative. Aspectul generează mânie, temeritate insolență, autoritarism, agitație locomotorie, surescitare. **Subiectul va manifesta din timp în timp un entuziasm excesiv sau un spirit de** revoltă acut şi îi va veni greu să găsească debuşeuri pentru prea plinul **energiei.**

— Stadiul evenimentelor: Observăm aspecte exasperante. Marte manifestă multă indiferență referitor la cons**e**cințele actelor sale, reuşind să contrarieze permanent generozitatea jupiteriană; c**hiar în cazul conjuncturilor favorabile, subiec**tul îşi risipeşte şansa cu dezinvoltură. Modalitatea practică apare de la caz la caz, fiind indicată de Casă: lipsa de măsură, risipă, cheltuieli nebuneşti pentru sine şi avariție pentru alții, pierd**erea capit**alului moştenit **etc. Aspectul mai constituie un factor de ilegalitate sau imoralitate de unde**

pleacă necazurile cu oamenii legii; înfrângeri în procese, actele întocmite sunt eronate sau duc la pierderi financiare. Excesul marchează nu numai întâmplările vieții, ci şi sănătatea (febră, afecțiuni circulatorii, boli ale sângelui **ori fica**tului) sau scăderea periodică a vitalității. Relațiile de familie sunt marcate de rivalitate şi neînțel**e**geri asupra evoluției şi idealului comun. Subiectul este incitat să bea, să se distreze, să organizeze activități ce nu au nici o legătură cu prudența şi previ**zi**unea, şi mai puțin să ducă o viață de **familie.**

13.5.2 Marte şi Saturn Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Saturn este o asociere între Foc (cald prin **natura sa** şi uscat prin Pământ) şi Pământ (uscat prin el însuşi şi rece prin Apă). Datorită valorilor antinomice, mobilitatea şi masculinitatea lui Marte **devin nefavo**rabile în urma excesului de „Uscat" şi a maleficității induse de **Saturn. Principiul de constrângere** ce limitează ființa în raport cu mediul reprezintă un factor de inadaptare ce poartă excesivul sau disocierea până la **extrem.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Conflictul dintre inhibiție şi dorința de acțiune joacă rolul principal, încrezător în sine, dar m**ai ales în agresivitatea sa,** subiectul sacrifică multe lucruri pe altarul ambiției. El îşi conduce voința spre scopuri ambițioase şi acțiune directă, utilizând austeritatea sau violența şi cruzimea pentru atingerea țelului.

— Stadiul evenimentelor: **Aspectul** are o puternică acțiune distructivă asupra structurilor, mai puțin când este plasat în Capricorn ori Vărsător, sau pr**e**zintă aspecte bune cu luminariile. Experiențele vieții invită subiectul să lupte contra ordinii stabilite. Subiectul întâlneşte conjunctur**i** marcate adesea de mari suferințe, datorate uneori unui handicap fizic, sau traversează împrejurări nefericite ce conduc la accidente. Apare posibilitatea **unei perioade pericu**loase când Marte tranzitează conjuncția natală (vezi **progresiile). Colateral, as**pectul indică afecțiuni posibile ale pielii, dinților şi **fractura oaselor (ge**nunchi, cutie craniană). Relațiile de familie sunt destul de dificile, mai ales că subiectul pe de-o parte este fidel, iar pe de altă parte resimte relația ca frustrantă. Aspectul indică confidențialitate dar şi neînțelegeri familiale sau restricții invitând la apr**o**fundarea lecțiilor de viață.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Se dezvoltă o personalitate fermă, curajoasă, care asociază energia cu reflexia, forța cu sâng**ele rece,** prudența cu perseverența. Aspectul este mai favorabil într-o temă masculină întrucât indică rezistență, asprime şi severit**a**te. Voința şi forța interioară generează un fizic rezistent, susține acțiunea şi oferă capacități executive. Se creează determinări interioare, pasiuni reci şi durabile, ce acceptă greutățile sau disciplina şi ignoră confortul ori sec**uritatea.**

— Stadiul evenimentelor: Viață morală bine structurată în general, ce oferă acțiunii acordul timpului. Structura evenimentelor conține succese **dat**orate muncii încrâncenate şi răbdării. Perseverent şi serios, subiectul merge până la fondul ideilor şi abordează subiecte dramatice ale vieții. El alege din şirul de întâmplări situațiile dificile fie pentru că dispreţuieşte orice formă de **sentimentalism,** fie pentru că îi facilitează îndeplinirea dorinței de a-şi măsura forțele cu ele. Prezența în fața probelor îi poate permite realizări de lungă durată si afi**r**marea simțului de responsabilitate (carieră militară, calități **organizatorice, capacitatea de a s**uporta condițiile dificile - asemănătoare celor cunoscute de exploratori, de exemplu). Reuşita şi succesul apar la bătr**â**nețe, concretizate în proprietăți imobiliare, bogăție în sens filosofic sau onoruri **uneori tardive. As**pectul favorizează adesea longevitatea. Relațiile de familie **sunt de tip conservator, bazate pe asocieri profesionale. Subiectul este** interesat de complementaritate şi durabilitatea relației şi apreciază întârzierea unei căsăt**o**rii drept soluția ideală pentru o decizie corectă.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul disonant determină o conlucrare între tendințele maniacale şi melancolice, între dorință şi renunțare, **constituind simul**tan o forță şi o slăbiciune. Subiectul are un temperament rece ce îmbină, pentru atingerea scopu**rilor, agresivitatea cu aviditatea, rezerva** cu cruzimea. Elementele dominante în psihicul subiectului sunt indiferența, violența, încăpăț**â**narea, impasibilitatea cu înclinație spre caracter „rău". Deşi posedă putere de acțiune, energia subiectului nu curge **decât în salturi.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul indică o mare doză de limitare şi tendința de a flota, reprezentând o situație distructivă. Conjuncturile pun în mişcare mecanisme ce blochează ajutorul, conduc la prejudicii, activează **resurse distructive** perturbând existența. Subiectul nu are un scop în viață, iar **entuzias**mul pentru noi proiecte durează puțin. Anumite întâmplări neplăcute activează sentimentul de culpabilitate sau conflictul dintre impulsuri şi inhibiție, const**i**tuind o conduită către eşec: pierderea norocului, răniri grave,

poate detenție. Tendința de a schimba ordinea stabilită poate îndrepta subiectul spre realizări politice, dar calculele egoiste sau înclinațiile imorale vor răsturna situația. C**a**pacitățile executive sunt bine dezvoltate, **dar conduse de o** inimă dură nu pr**e**zintă finalități fericite. Relațiile de familie sunt distante ori ostile, adesea drept consecință a educației foarte dure. Aspectul marchează sentimentul sufocant de ambiție, complicațiile în căsnicie, distanțarea **partene**rului, văduvie.

13.5.3 Marte şi Uranus Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Uranus este o asociere între căldura şi viteza ei de variație plasate uneori în poziții divergente sau care nu au acelaşi obiect de referință. Este împletirea dintre acțiune şi reacțiune ce conduce la hiperconştiință si pr**o**gres revoluționar. Complexul lor tinde să lege împlinirea individuală de accesul la stadiul superior al omului. Ritmul lor vital se manifestă sub formă reformatoare în scopul revalorizării si direcționării elementului terestru spre fraternizare universală şi integrare spirituală.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Complexul creat de alăturarea celor două planete cu componente asemănătoare îmbracă în g**eneral un aspect disonant, oferind un caracter pasionat cu mar**i doze de încăpățânare, spirit de contradicție şi nonconformism. Acest aspect este foarte puternic şi oferă întotdeauna multă ene**r**gie supravoltând subiectul, mărindu**-i combativitatea** dar şi intoleranța. Reacțiile subite demonstrează că voința se pune în sl**ujba** acțiunii numai în ceea ce priveşte faptele menite să transceandă destinul **individual.**

— Stadiul evenimentelor: întâmplările care întretaie viața subiectului au drept caracteristică dominantă răsturn**a**rea bruscă de situație. Subiectul va cunoaşte mari schimbări în existență, având drept cauză exterioară manifestarea conjunctur**i**lor şi drept cauză interioară originalitatea cam ciudată şi nevoia de indepe**n**dență. Contextul vieții îmbracă un aspect exploziv şi îi permite să acționeze mai repede, să triumfe pe neaşteptate mai ales în lupte politice, să conceapă mai rapid, dar şi să moară mai repede. El îşi consumă prea rapid **în**treaga rezervă şi de aceea este considerat net malefic **într**-o temă feminină. Evenimentele care prezi**n**tă importanță în ochii săi si la **care** reacționează sunt legate de progres, de neconvențional, de salt inventiv. În

principiu, toate potențialitățile indicate în temă vor fi dezvo**ltate din plin, iar** subiectul va da întreaga măsură a valorii în situații periculoase. Tendință la **accidente auto.** Relațiile de familie se bazează pe o mare atracție, dar sunt marcate şi de inst**a**bilitate. Subiectul le neglijează de obicei, întrucât acordă o **mai mare importan**ță vieții mondene şi relațiilor sociale decât vieții de familie.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Trigonul reprezintă un factor de originalitate, de resurse bogate, de afirmarea unui singur scop: independența pentru sine şi **se**meni. Aspectul generează o personalitate puternică, cu reacții nervoase supravoltate şi atitudini paroxistice, aptă să dea **lovituri de berbec pentru** atingerea scopurilor inedite. În psihicul său domină excitabilitatea inventivă, **di**namismul organizat, ambiția exigentă ce susține decizia, dar oferă şi tendința la tensiune nervoasă. Trebuie să studiem celelalte părți ale temei p**entru a** vedea dacă ele oferă bunul simț de care subiectul are nevoie pentru a atenua **impulsurile energetice.**

— Stadiul evenimentelor: Viața se prezintă ca o experimentare încrâncenată, luptă pentru progres şi realizări îndrăznețe. Toate întâmplările vieții nu constituie altceva decât o permanentă căutare a cauzelor şi efectelor, **sau adap**tare la exercițiul puterii şi autorității îndreptată în sens benefic, cu atât cu mai mult cu cât Jupiter este bine aspectat. Evenimentele îmbracă o paletă la**r**gă de posibilități care apar adesea spontan şi se îmbină armonios cu **capacita**tea subiectului de a lua decizii rapide, asociată unei excelente rezerve de energie disponibilă în orice moment. Conjuncturile îi oferă ocazia să răstoarne obstacole, să străpungă rezistența print**r**-o explozie şi să intervină **brusc pen**tru o rezolvare. Capacitățile se îndreaptă spre viața socială **(manifestarea prin**cipiilor umanitare, filosofie, religie), spre funcții politice (funcționar internațional), spre studii mecano-**electrice (cercetare, invent**ică), toate marcate de reuşită. Relațiile de familie sunt marcate de inspir**a**ție şi seducție la bărbați şi ataşamente pline de romantism original la femei. Subiectul foloseşte mult elementul demonstrativ pentru a-şi menține în continuă activitate viața amic**a**lă plină de bogăție.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Aspectul generează un dinamism brutal, accidental, tiranic sau exploziv datorită căruia su**biectul este interesat de** fleacuri sau de elemente excentrice. La nivel psihic se remarcă o anumită **d**ezordine nervoasă, impulsivitate convulsivă şi încordare sau intoleranță. Aspectul indică inadaptare la cerințele vieții, cu o clară tendință spre paranoia; caracter instabil şi vi**olent, comportament individualist, excentrico-inhibat,**

dinamism distrugător. Alte aspecte negative indică refuzul rutinei, impertinența, tensiunea nervoasă, gustul îndoielnic pentru publicitate; subiectul trebuie să dezvolte controlul de sine.

— Stadiul evenimentelor: Trebuie evidențiat caracterul lor contradictoriu, exasperant şi e**xploziv. Subiectul nu ia în considerare decât** elementele care îmbracă laturile imprevizibile sau cele care întrec orice măsură. Din aceste considerente conjuncturile vieții indică rupturi în Casa care găzduieşte aspectul: accidente financiare în II, pierderi bruşte de situație în X, ruperea legătur**i**lor amicale în XI, risc de închisoare sau boală redutabilă **într**-un spital dacă Marte este în XII sau Uranus în VI, neplăceri în familie în **VII, accidente, frac**turi. De obicei, subiectul alunecă pe panta în care, **în mod** deliberat, fie îşi va distruge fructul propriei munci, fie va acționa catastrofic. Un aspect benefic al lui Jupiter ar putea să ofere o cauză pentru care subiectul să militeze sau po**a**te furniza un debuşeu pozitiv al tendinței spre violență. Relațiile de familie sunt dezordonate. Subiectul poate fi indignat de cerințele ei sau tensionat în fața responsabilităților pe care le implică. Risc de separare sau concubinaje multiple în tema masculină şi divorț într-o temă feminină. Sănătate tulburată de boli bizare ca efect al dezorganizării comenzilor la nivelul **traseelor nervoase; perversiuni.**

13.5.4 Marte şi Neptun Analiză asociativă

— Se realizează o asociere între căldura şi uscăciunea Focului şi viteza de variație a Apei. Calitățile opuse, dar cu manifestare neantagonică, situează interpretarea pe un plan uşor diferit. Indică adesea locul pe care un individ îl ocupă în gener**a**ția sa şi gradul de identificare cu mentalitatea acesteia. Este posibil să tragem şi concluzii individuale (finalizarea activităților**,** favorizarea femeilor...) dar efectul va fi mult mai sensibil când combinația se află în punctele unghiulare ale temei sau este susținută de alte aspecte **puternice.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează o personalitate intuitivă şi **cu instinct**e perceptive, în care întreaga energie se îndreaptă spre facultățile **spiritu**ale. Subiectul este prevenitor, generos, are o imaginație fertilă şi raționament subtil, dar manifestă adesea tendința de vanitate şi uneori aspirații prea elev**ate. În general, subiectul are mult entuziasm, dar acesta**

poate fi greşit dirijat sau nativul urmăreşte cu tenacitate scopuri nebuloase.

— Stadiul evenimentelor: Apar dificultăți în aprecierea evenimentelor, întrucât conjuncția plină de zbucium se manifestă sub forma **unor poten**țialități dintre care subiectul poate alege orice cale, în funcție de celelalte aspecte din temă. Mobilitatea even**imentelor poate duce fie la dilatare,** când subiectul poate alege să urmeze calea unui ideal, umanist sau religios; fie **la conjuncturi închise** în care acțiunea se înfăşoară de mister şi are o tentă de stranietate. Apare posibilitatea unor decepții în dom**e**niul indicat de poziția Casei. Conjuncția se poate dovedi excelentă pentru activități artistice în care dragostea pitorescului şi a romane**scului** se aliază cu arta naturii emoționale: dans, poezie, muzică, mai ales când este sprijinită de aspecte mai concrete. Câştigurile sunt mai mult de natură morală sau sufletească şi mai rar de natură socială. Posibile accidente sau fracturi ale picio**arelor. Re**lațiile de familie sunt greu de definit. Uneori, acțiunea şi inspirația oferă legături favorabile şi senzualitate, alteori pot apărea probleme şi decepții datorate iluziilor, fie de concepții cu familia, fie de natură amoroasă față de partener.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Capacitățile emotive sunt intensificate de aspectele armonice generând o natură caritabilă, miloasă, săritoare, o foarte mare emotivitate, dar şi un bun autocontrol. Generozitatea şi inspirația puternică determină reacții bruş**te,** inopinate şi comportamente impulsive. Când aspectul este întărit de alte planete ale temei, energia se îndreaptă spre psihic alimentând spontaneitatea şi dezvoltând puternic imag**i**nația.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă subiectului receptivitate la **val**orile sociale, generează dinamism sprij**i**nit pe devotament şi lealitate, îl integrează într-un ideal colectiv. Sensibilitatea față de curentul colectiv poate merge de la exprimarea calităț**i**lor spre binele altuia până la legături trainice şi **dizolvarea propr**iei vieți în marea fraternizare. Conjuncturile permit realizări în domeniul ideologicului, elan revoluți**o**nar, ori jalonează drumul ce permite lupta pentru un ideal. Şansele de câştig ale subiectului pot fi atât de natură morală, cât şi de natură pecuniară, când se apelează la tehnici bancare **speculatorii. Excelent aspect pentru marinari sau nativii care efect**uează numeroase deplasări. Relațiile de familie sunt privite sub forma unui ideal care trebuie urmat. În familie sau între soți se dezvoltă o atracție romantică ce potențează evoluții spirituale sau artistice comune.

Opoziție şi cuadratură

— Stadiul psihologic: Se realizează o disociere între energie şi ideal

cu efect în imposibilitatea stăpânirii stărilor i**n**terioare. Imaginația foarte sensibilă este stimulată negativ şi generează fie iluzii şi hiperemotivitate, fie urmărirea miraculosului ori extr**aordinarului într**-o aventură. Instabilitatea stărilor afective este însoțită în cazul acestui subiect de atitudini anarhice, reacții excitabile, fuga din fața realității prin alcool sau droguri, mai ales dacă una dintre planete se află în Cancer sau Casa XII. El îşi **face griji cu atâta** conştiinciozitate, încât reuşeşte să-şi afecteze sănătatea şi are nevoie pentru contracararea trăsătur**i**lor negative de un debuşeu pozitiv (de exemplu, arta dramatică).

— Stadiul evenimentelor: Opoziția Foc-Apă determină o mulțime de **drumu**ri înşelătoare sau nepractice care într**e**taie viața subiectului. Conjuncturile accentuează vulnerabilitatea în fața dinamismului anarhic sau în fața şocurilor colective, jalonând căi şi soluții lipsite de perspective. Subiectul se integrează în conte**xte dez**ordonate, uzează de mijloace frauduloase sau se plasează pe poziții duplicitare. În funcție de semnificațiile Casei, el trădează sau este escr**o**cat, se angrenează în probleme sociale sau afaceri sentimentale imorale, fuge de realitate sau se răneşte în scan**daluri. El** câşt**i**gă dezamăgiri, se arată subtil în intrigă şi de multe ori şansele sau întâmplările sfârşesc în crepusculul uitării de sine (băutură, înec, drog...). Risc crescut de accidente în cadrul călător**i**ilor. Relațiile de familie sunt **dezordonate, un**eori chiar de neînțeles. Apar evadări mentale sau legături scandaloase şi decepționante prin lipsa de încr**e**dere reciprocă, fuga de răspundere sau adulter.

13.5.5 Marte şi Pluton Analiză asociativă

— Relația dintre Marte şi Pluton reprezintă o asociere între căldura şi uscăciunea Focului şi viteza de variație a Pământului. Prin dominația care se ***creea**ză,* Focul este constrâns, tensionat, obligat să se retragă în substanță pentru a ajuta la conservarea şi ref**a**cerea ei. În fața vieții instinctive şi naturale **care** se concentrează, ființa se organizează în interior luând dr**u**mul abstracției şi al depersonalizării. Efectul va fi mult mai sensibil când combinația se găseşte aproape de punctele unghiulare ale temei sau este susținută de alte **aspecte puternice.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Se remarcă o foarte puternică emotivitate care

va necesita defulări pozitive şi instincte pute**r**nice. Voinţa pune forţele sexuale în serviciul acţiunii şi le dirijează spre anularea trecutului şi reconstruirea **prezentului. Plasat într-**o structură disonantă, acest aspect blochează emoţiile şi provoacă grave tulburări psihice sau energia emoţională se exprimă într-**o ma**nieră negativă, pe căi crude sau criminale.

— Stadiul evenimentelor: Apar o multitudine de posibilităţi de bulversare a vieţii şi schimbări radicale în exi**s**tenţă, mai ales când acest aspect este activat de direcţii. Din meandrele împrejurărilor, subiectul se integrează în **acele structuri care contri**buie la rezistenţa în faţa ordinii stabilite, sau alege **lupta într-un climat de** fatalitate. Dacă aspectul cade în Casa **X, în semne de Foc sau Scorpion, conjuncturile permit satisfacerea gustului excesiv de putere.** În caz contrar, conjuncţia alimentează revoltele, generează acţiuni împotriva mersului firesc al vremii sau obligă subiectul să urmărească răzbunări personale. Dacă nu pune în joc structurile cele mai calme ale personalităţii sau nu apelează la alte elemente ale temei pentru a i se furniza o stabilitate excepţională, subiectul riscă distrugerea. Posibilitate de lucru în indus**tria** atomică. Relaţiile de f**a**milie sunt marcate de atracţie fizică cu efecte adesea despotice sau legături pasionale uneori distructive. Din păc**ate, noaptea** învăluie viaţa sentimentală.

Trigon şi sextil

— Stadiul psihologic: Aspectul realizează un acord şi o **alimentare** reciprocă între ambiţie şi sexualitate. Teoretic, el ar trebui să decompenseze subconştientul, iar energia emoţională şi fizică să fie utilizate într-o manieră constructivă. Uneori, datorită co**n**cepţiei de a distruge totul pentru a lua un **nou st**art, direcţiile de realizare a intenţiilor scapă de sub control. Aspectul oferă subie**c**tului o capacitate puternic instinctivă care conduce spre încredere, afirmare, creaţie.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor răspunde cerinţelor subiectului şi oricum el caută ceea ce i se potriveşte. In consecinţă, încrezător în forţele sale şi nepăsător în faţa morţii, subiectul porneşte pe calea transformărilor importante: acţiuni secrete, lupte ascunse, agresivitatea pură, **suscep**tibilă să conducă la renaştere sau regenerare. Dacă conjuncturile se opun acestui fapt, se deschide totuşi calea unui rol decisiv în rebeliuni de orice **natu**ră sau acţiuni majore în armată. Dacă astrul este în propria reşedinţă **(Scorpion sau Casa VIII), efectul va fi pozitiv, iar tentat**iva încununată de succes. Relaţiile de familie sunt marcate de o puternică legătură stimulantă în **care energii**le sunt puse în comun. Adesea relaţia pasională poate aluneca pe **panta amorului liber.**

Opoziţie şi cuadratură

— Stadiul psihologic: **Aspectul este principalul generator al** conflictelor dintre conştiinţa morală şi impulsurile primitive. De aici se dezvoltă **obsesia, an**goasa, sentimentul de culpabilitate sau transformarea sexualităţii în armă de autodistrugere. Subiectul este plin de agresivitate distructivă sau **autodistruc**tivă şi resimte intens dorinţa unei susţineri morale sau simpatie **din partea an**turajului pentru a putea să se învingă pe sine prin intervenţia şi **ajutorul altuia.**

— Stadiul evenimentelor: Evidenţiem criza drept factor general al experienţelor vieţii. Conjuncturile, în sinea lor, pot reprezenta factori de angoasă şi te**n**siune prin obstacole ascunse, duşmani secreţi; în ciuda eforturilor pe care le face subiectul pentru a depăşi obstacolele, acestea tind să se mărească. Scop**u**rile în viaţă pot deveni o obsesie, iar realizarea este oprită **de fatalitate. Într**-o temă feminină aspectul certifică tendinţa de a fi luată cu forţa, viol sau boli ale organelor genitale. Aspectul poate bloca domenii importante ale vieţii marcate de Casa în care se produce, dar, ca şi în cazurile **anterioare, nu este semnifica**tiv decât dacă Pluton este angular sau dignifiat. Relaţiile de familie sunt ma**rcate de lupte interne sau dogmatism. Sentimentele de iubire sunt anulate printr**-o fatalitate implacabilă; atracţie fizică îmbrăcată în violenţă distructivă, pr**obleme sexuale, perversiuni.**

13.5.6 Marte şi Ascendentul

Conjuncţie

— Implicaţiile acestei poziţii dominante le vom studia detaliat într**-un alt capitol. În principiu, toate caracte**risticile marţiene sunt accentuate, **urmând** adaptarea după semnul Ascendentului. În plus, Marte plasat în Casa I oferă optimismul ce desfide orice raţiune sau plăcerea de a înfrunta greutăţi, amplifică egoismul şi impetuozitatea. Subiectul va avea o viaţă frenetică şi pasională, va da curs liber vivacităţii şi manierelor comunicative, va fi dotat cu multă energie fizică. Plasat în Casa XII acest aspect dă o tendinţă la păcăleală, **la ma**nevre tendenţioase şi pripeală care trebuie să fie controlate. Posibilă înclinaţie spre misticism practicat în mod a**ctiv.**

Trigon şi sextil

— Acest aspect adaugă energia, generozitatea sau inspiraţia determinate de semnul în care este plasat Marte la calităţile Asce**ndentului.** Este adevărat că subiectul acceptă cu greu disciplina, întrucât are impresia că

viața este o competiție, dar după prima rebeliune va lucra cu încrâncenare şi nu ar trebui să-i lipsească forța psihică. Marte plasat în Casa **V** oferă vitalitate, capacitatea de a acționa corect în situații tulburi şi talentul de a găsi variantele **potrivite pentru a rezolva** problema în avantajul tuturor. Simțul umorului, **entuziasmul molip**sitor şi chiar legăturile amoroase vor ajuta subiectul în perioadele mai grele din viață. Marte plasat în Casa IX induce posibilitatea relațiilor cu străinii, călătorii sau sporturi peste hotare ori îndreaptă subiectul pe direcția construcției unui cadru temeinic în viață. El va riposta hotărât pentru a pune capăt discuțiilor şi neînțelegerilor familiale.

Opoziţie şi cuadratură

— Acest aspect relevă dificultăți în cantitatea sau calitatea energi**ei pe** care o pune în joc subiectul, datorate probabil măcină**rii acestora în corvezile zilnice sau unor crize morale care l-**au marcat profund. Opoziția dintre Ascendent şi Marte plasat în Casa VI indică tensiune datorită surmenajului, o formă de subordonare în muncă sau viață care provoacă revolta, ori subiectul **nu-**şi cunoaşte limita forțelor. În ansamblu, această poziție este defavorabilă sănătății; boli acute, tulburări sexuale şi frecvente dureri de cap. Opoziția cu Marte plasată în Casa VII indică susținerea energică a căsniciei şi entuziasm excepțional în to**ate asocierile, dar comportamentul devine egocentric, excesiv** de monden, cu o puternică tendință la iritabilitate.

13.5.7 Marte şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Hotărârea, independența şi conştiința valorii îşi vor pune amprenta asupra stilului de muncă al subiectului. El se va implica energic în munca sa **coti**diană, dar întotdeauna va întreprinde cu calm acțiunile dificile. Subiectul are o conduită valoroasă, refuză să se considere înfrânt si se oferă vo**luntar în** acțiuni periculoase care pretind o valoare morală sigură. Dispoziții posibile pentru meserii de inginer sau o carieră militară, dar asta depinde de semnul pe care îl ocupă M.C.

Trigon şi sextil

— Vivacitatea marțiană oferă subiectului curajul şi in**geniozitatea de a-**i pune pe toți la treabă sub conducerea sa pentru rezolvarea intereselor comune. Entuziaşti şi plini de idei, încep proiecte deosebite pe care le finalizează numai cu ajutorul colaborato**r**ilor bine aleşi. Pe aceste persoane

dinamice, cu spiritul de dreptate împletit cu cel de competiție, le întâlnim la masa tratativelor apărând drepturi sindicale sau ca şefi de frunte ce captează mulțimile şi ghidează naț**iunea.**

Opoziţie şi cuadratură

— Opoziția dintre Marte şi Mijlocul Cerului avertizează asu**pra** condițiilor penibile în muncă şi în viața familială. Subiectul poate fi forțat de părinți să ale**a**gă o meserie care nu-l interesează deloc, sau este atât de inconstant în muncă încât se abate mult de la scopul propus. Adesea, subiectul îşi supraapreciază imparțialitatea şi devine certăreț şi sa**rcastic pentru a-**şi impune punctul de vedere total incorect sau incoerent. În relații sau acțiuni, nerăbdarea evoluează rapid până la agresivitate, iar alegerea căilor rapide şi directe îl va împi**e**dica să fie profund. Subiectul reuşeşte să irite pe toată lumea iar în fruntea listei se află chiar el. Alte aspecte negative pot indica un supliment de tensiune datorat muncii sau nemulțumiri pe marginea **carierei, onoruri**lor cuvenite sau poziției sociale.

13.6 Aspectele planetelor

13.6.1 Introducere

— După studiul aspectelor formate de planetele numite uneori „uşoare" **sau de tip terestru, vom continua cu efectul aspectelor între planetele numite „grele" sau de tip jovian. Ca o c**onsecință a depărtării foarte mari față de Soare, viteza orbitală a planetelor grele este redusă şi le determină să rămână mult **timp într-un semn al zodiacului. Lui Jupiter îi trebuie un an pentru a trece dintr**-un semn în altul, lui Saturn aproape 2 ani şi jumătate, lui Uranus îi trebuie 7 ani, lui Neptun 14 ani, iar lui Pluton între 13 şi 32 ani, datorită orbitei foarte excentrice. Bineînțeles, acestea sunt nişte valori medii, orientative, având în vedere că viteza unei planete pe orbită se modifică **conform legilor evi**dențiate de astronomul J. Keppler.

— **Am auzit de aceste legi, dar nu le**-am dat prea multă importanță şi poate ar fi bine să mi le reaminteşti.

— Prima lege afirmă că planetele, în mişcarea lor în jurul Soarelui, descriu nişte elipse, iar Soarele se află în unul dintre focare. Orbitele cel mai **pu**țin excentrice, deci cele care se apropie de un cerc, sunt ale lui Venus si Neptun, iar cele mai excentrice din sistemul solar aparțin lui Pluton şi Mercur. A doua lege afirmă că raza vectoare acoperă suprafețe egale în intervale de timp

egale, iar a treia lege stabileşte existenţa unui raport între timpul de revoluţie al unei planete şi distanţa acesteia faţă de Soare. Aceste ultime legi explică creşterea de viteză când o planetă se află la periheliu (pun**ctul cel mai apropiat** de Soare) şi micşorarea vitezei când se află la afeliu (punctul cel mai depărtat **de Soare).**

— Acum înţeleg de ce traversarea unui semn zodiacal se face în intervale de timp diferite. Dacă planeta se află aproape de So**are atunci viteza ei este mai** mare şi ea traversează semnul mai repede, iar dacă este departe de Soare viteza este scăzută şi ea îl traversează mai încet.

— Exact. Îţi mai pot oferi o comparaţie relativ la distanţa unghiulară parcursă. În decursul unui an, Pământul execută o mişcare de rotaţie de 360°, Luna de 4680°, Mercur de 1494°, iar Venus şi Marte de 585°, respectiv 191°. În acelaşi timp, planetele grele parcurg 30° în cazul lui Jupiter, Saturn 11°, Uranus peste 4°, Neptun puţin peste 2° şi Pluton ceva mai mult de 1°.

— **Ceea ce mi-ai spus pare extrem de interesant, dar la ce-**mi foloseşte?

— Până şi „Pădurea fără rost” are un rost, a spus Oblio din serialul intitulat „Oblio şi Săgeată” pe care l-ai urmărit în copilărie. Toată această introducere a avut scopul să evidenţieze că aspe**ctele dintre Jupiter, Saturn,** Uranus, Neptun şi Pluton rămân multă vreme în „orb”. Planetele se mişcă încet şi prin aceasta efectul lor afectează cu preponderenţă o generaţie şi nu un individ. Deci în primul rând efectul va influenţa conşt**i**inţa colectivă a **tuturor** celor născuţi în timpul când aspectele erau în orb, iar consecinţele aspectelor **influ**enţează evenimentele la nivel de populaţie sau de ţară.

— Adică aspectele nu au influenţă deloc asupra unui subiect? Dar şi eu aparţin acelei populaţii şi aparţin colectivităţii care s-a născut într-o anumită perioadă.

— Prin ceea ce am afirmat doream să subliniez că efectul impregnează un teritoriu sau o mulţime şi prin vast**i**tatea cuprinderii el se diluează şi atinge **într**-un mod aproape insesizabil o anumită persoană. Asta nu înseamnă că, în anumite condiţii, efectul nu se poate reflecta, uneori chiar intens, asupra unui **anumit om.**

— Care sunt acele condiţii particulare?

— În primul rând aspectul, deci una dintre planetele care îl compun şi cu atât mai intens dacă sunt ambele, trebuie să fie într-o relaţie cu aspectele majore ale Soarelui, Lunii, ale planetei conducătoare a semnului Ascendent sau cu planeta dominantă a temei. Deşi anticipez puţin, trebuie să-ţi spun că prin planetă dom**i**nantă a unei teme se înţelege acea planetă, pot fi chiar două, care formează cel mai mare număr de aspecte cu celelalte. În acest moment ea

conduce tema, ea domină eşafodajul de evenimente şi trăsături personale, iar toate celelalte planete se exprimă numai prin intermediul ei; vom reveni pe l**arg asu**pra subiectului. În al doilea rând, aspectul trebuie să fie în conjuncție cu **unul dintre punctele unghiulare ale temei, efectul fiind mult mai important în** cazul Ascendentului şi al Mijlocului Cerului şi mai slab la Fundul Cerului şi **Descendent. În** al treilea rând numărul de influențe concordante necesare se măreşte pe măsură ce planeta este mai îndepărtată. Dacă pentru aspectele lui Jupiter sunt suficiente 2 relații, pentru Saturn este nevoie de 3, ş.a.m.d. În concluzie, toate informațiile care urmează, adresându**-se unui subiect, sunt** valabile numai în condițiile enunț**a**te mai sus. Dacă aspectul nu se încadrează **într**-unui dintre aceste cazuri, atunci efectul său se referă la o generație, iar la **nivel indi**vidual este slab: fie atinge ca o uşoară amprentă viata unui anumit om şi ad**e**sea poate fi ignorat, fie se referă la momente de viață limitate în timp. In această ultimă accepțiune, aspectele lui Jupiter se referă la câțiva ani începând cu momentul maturității depline, iar cele ale lui Saturn tot la câț**iva ani în perioa**da bătrâneții.

— A fost foarte clar până la finalul pe care nu l-am înțeles. Ori efectul este atât de slab pentru că se diluează prin întindere asupra vieții, ori este **impor**tant, deşi ai afirmat contrariul, pentru câțiva ani din viață.

— **Nu es**te nici o contradicție în ceea ce am spus. Întotdeauna efectul este **slab, întrucât, chi-**ar dacă acoperă nişte ani din vi**a**ță, putem spune că zarurile au fost deja aruncate. Când subiectul se află la apogeul maturității si cu atât mai mult la bătrânețe, el deja şi-a ales din țesătura de evenimente şi **conjuncturi pe acelea pe care le-**a crezut de cuviință. Dacă alegerea a fost bună, atunci aspectele amplifică uşor efectul şi prelungesc puțin perioada de aplicare a structurilor benefice. Asta putea să fie însă s**i o rezul**tantă firească a opțiunii subiectului; el este deci încă puțin ajutat. Dacă alegerea a fost greşită, atunci aspectele nu mai pot repara nimic şi, prin „cântecul de lebădă" oferit, trezesc numai regrete în fața exemplului de cât a avut de pierdut în viață subiectul. Să trecem acum la analiza acestor aspecte.

13.6.2 Jupiter şi planetele

13.6.2.2 Jupiter şi Saturn Analiză Asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Saturn reprezintă o asociere între Aer si

Pământ. Cele două elemente sunt diam**etral opuse în ciclul lui Platon, iar între** ele nu se poate realiza o dominanță clară. Asta înseamnă că o fuziune este profitabilă, iar o ruptură are efecte grave, dar aspectul este în mare măsură **determinat de elementul zodiacal în care este plasat. Având în vedere** corespondențele lui Jupiter si Saturn legate de vârsta omului, rezultă că aspectul este activ mai ales la maturitatea deplină şi la bătrânețe, generând valori şi calități legate de aceste momente.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul oferă ambiții posesive, capacități constructive şi nu atât tenacitate, cât deplasarea controlată si fermă a elanului vital spre exterior. El generează multă energie asociată adesea cu încăpățânare şi rezi**s**tență fizică. Nevoia de activitate, care capătă un aspect metodic, poate **contra**balansa insatisfacția din alte planuri ale vieții.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția dintre aceste planete reprezintă un punct important al temei şi atinge valoarea m**a**ximă când este plasată în M.C. (legat de corespondența lui Saturn cu Casa X). Ea indică amploare şi autoritate într-o muncă susținută ce leagă viața de o anumită sarcină sau misiune bine definită. Subiectul are capacitatea de a atinge obiectivele, de a le pune în valoare şi a beneficia de pe **urma lor numai printr-o** muncă încrâncenată. Conseci**n**ța ambițiilor sau a rigorii se judecă după semnul în care se află conjuncția, întrucât, într-**un semn de Aer, Jupiter** domină pe Saturn, iar într-**unui de P**ă**mânt, Jupiter va fi cel dominat. În semnele în car**e planetele sunt în cădere sau exil efectele conjuncției sunt neplăcute, ele obstrucți**o**nând domeniul indicat de semn sau Casă; de exemplu, în Fecioară, exilul lui Jupiter, va fi afectată sănătatea pe linia funcțiilor jupiteriene (ficatul şi vezica biliară)**.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul reprezintă un factor de stabilitate şi ordine, oferind capacități creative si ponderație sau accentuând puterea de muncă. În psihicul subiectului se dezvoltă principiile de coeziune şi profunzime care generează înț**elep**ciune, calm, voință şi conformare. El va avea vederi largi şi solide, va apela la atitudini filosofice şi va şti să-şi recunoască limitele. Aspectul ajută capacitatea de previziune.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul, foarte benefic, favorizează concepția şi acordă posibilitatea de a duce munca la bun sfârşit de**-a lungul** anilor. Subiectul se dedică unui ideal ambițios, poate politic, pe care şi**-l** asumă, iar efectul stăruințelor depuse este foarte vizibil. Reuşita în viață se

datorează competenței, capacității de organizare şi administrației corecte. **Sub**iectul măsoară cu exactitate obiectivele fixate, conservă tradiția, dar întrebuințează în aceeaşi măsură calitățile constructive. Spiritul de econ**omie** va conduce la creşterea patrimoniului prin moşteniri sau donații ori prin **beneficii rezultate din exploa**tarea proprietăților. Efectele sunt mai folositoare, acordă securitate şi creează o situație mai frumoasă dacă Jupiter sau Saturn **sunt în aspecte benefice cu Soarele.**

Opoziție

— Stadiul psihologic**: Aspectul, prin de**zacordul între cele două principii, de contractare şi dilatare, generează melancolie, paralizie a voinței, bănuieli nejustificate, agitație. Conflictul între două naturi antinomice diminuează pers**e**verența şi decizia dar amplifică egoismul, neliniştea şi **materialismul agresiv.**

— Stadiul evenimentelor: **Confruntarea Aer-**Pământ conduce la rațiuni statice, la dezorganizarea structurilor, la îmbă**trânirea sau ancrasarea lor de-**a lungul axei evoluției în viață. Subiectul acceptă restricțiile personale **cu resemnare de**venind tributar elementelor destinului care au apucat să se **fixeze. De**cepțiile în viață sunt datorate fie lipsei de şansă manifestată prin **incapacitatea de a o vedea sau de a-**i recunoaşte lim**itele, fie prin lipsa** încrederii în forțele proprii. Uzura care continuă să roadă va ajunge până la insatisfacție profundă, pesimism, avariție, eşecuri sociale datorită încălcării legii. Uneori acest aspect leagă viața de o obligație sau sarcină definită şi de aceea se regăseşte în tema militarilor. Colateral, aspectul **mai poate semnala tulbu**rări serioase de familie cu părinți de sex masculin, boală a ficatului şi a **arterelor.**

13.6.2.3 Jupiter şi Uranus Analiză asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Uranus reprezintă o asociere între elementul de Aer cu complexul Cald şi Umed cu viteza de variație a Focului. Aerul poate ațâța Focul până la dinamismul pasionat pentru care imposibilul nu există, după care îl poate stinge debarasându-se de el. Focul, în variația sa, încălzeşte A**e**rul, îl înalță până la valorile diurne, intensifică curenții până la unitatea cea mai explozivă, alimentează extravertirea, chiar dacă o rarefiază ca **scop.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul combină pasiunea cu gândirea, oferă lărgime câmpului de vedere, generează primul pas în întâmpinarea cerințe**lor** semenilor. Subiectul are multă nevoie de independență, de agitație, dar sunt prezente şi resentimentele şi adesea încăpățânarea. Conduita psihică are ca element motor căutarea plină de pasiune ce poate merge de la original la bizar, **în func**ție de celelalte aspecte din temă.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncția indică posibilitatea schimbărilor de orientare la maturitate ca refuz al î**n**chistării vieții. Este un semn de elevare, de neprevăzut şi original care oferă reuşita prin intermediul **prietenilor sau prin senti**mentul de prietenie. Dacă conjuncția este situată într-**o zodie în care una dintre planete este în detriment, atunci subiectul va** accepta restricțiile şi convențiile sociale. Dacă este situată în Scorpion, Săgetător, Vărsător sau Asce**ndent, ea permite inovarea în domeniul** educațional, politic şi religios şi alimentează subiectul cu idei şi aspirații **extraordinare, nonconformiste, de avangar**dă.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul generează autoritate, afirmare, putere, expansiune. Prin forța creatoare conştientiz**a**tă el deschide porțile ambiției spre reformă, putere şi maiestate. Aspectul reprezintă o combinație armonioasă între orig**i**nalitate, calități de şef şi umanitarism, mai ales dacă Vărsătorul, Peştii sau Racul domină.

— Stadiul evenimentelor: **Dinami**smul şi încrederea în sine conduc la structuri elevate şi îndrăznețe ce poartă o şansă şocantă. Calculul, pe de-**o** parte, ambiția care nu se teme să inoveze, pe de altă parte, totul pigmentat cu nonconformism pronunțat repr**e**zintă contextul ce conduce la audiența bruscă şi reuşită. Plin de resurse şi de inspirație subiectul face față oricând împrejurărilor neaşteptate care îi străbat viața. El reuşeşte să reunifice **extremele în sco**pul reuşitei finale, iar efectul se traduce după Casa în care este **plasat. De o**bicei aceste persoane ajung profesori remarcabili, se ocupă de probleme de educație sau urcă până la ştiințele oculte; câştigurile sunt rapide, **iar schimb**ă**rile numeroase.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul determină apariția unor impulsuri **aventuroase s**au lipsite de măsură, ce riscă să di**s**trugă. Forța disociativă lipsită de discernământ determină hipertrofie a ego-ului şi generează un spirit excesiv care va exalta nervozitatea până la paranoia. Subiectul poate deveni

insuportabil prin franchețea brutală şi încăpățânarea sa sau se va lamenta pentru cele mai mici neplăceri.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul accentuează serios agitația condițiilor şi împrejurărilor de viață şi poate reuşi să introducă perturbații majore în realitate, mai ales când apare şi în **alte elemente ale temei.** Tulburările şi necazurile au un caracter neaşteptat ca apariție, dar durabil ca structură a contextului. Ele se pot manifesta în multiple moduri: scandaluri la **matu**ritate, procese, pierderi financiare apărute pe neaşteptate, eşecur**i în familie sau afaceri, afec**tarea brutală a sensibilității sufleteşti, prietenii întorc spatele şi izolează su**biectul...**

13.6.2.4 Jupiter **şi Neptun Analiză Asociativă**

— Relația dintre Jupiter şi Neptun reprezintă calitățile şi aptitudinile în care acționează principiul dilatației extreme, pentru o r**ezolvare sau o** identificare ce generează depăşire. Prin cumularea între Apă şi viteza ei de variație natura cunoaşte fervoarea profunzimii, a expansiunii şi fuziunii dar întâmpină dificultatea de a face din aces**t bogat haos o lume orga**nizată. Elementul Umed în exces sugerează stări tranzitorii, reflectarea condițiilor ambiante, o lume lipsită de forme şi frontiere concrete.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Aspectul indică un mare potențial artistic, **filosofic sau r**eligios. Acesta nu poate fi dezvoltat în întregime dacă alte elemente ale temei nu oferă tenacitate, întrucât conjuncția este foarte bogată în indecizie. Idealismul, sensibilitatea, intuiția sunt avantajele cele mai mari oferite de conjuncție care gen**erează** o natură mistică, de milă, fecunditate şi forțe oculte - în funcție de Casa în care se află.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul implică tatonarea împrejurărilor, căutarea contextului, dorința de a folosi limbajul inimii înaintea celui al minții. **Subiectul s**are de la o idee la alta, de la o stare la alta, de la o situație la alta, căutând transformarea treptată spre o lume lipsită de frontiere concrete unde insesizabilul şi globalul, iraționalul şi supraraționalul guvernează fără părtinire. Aspectul mai indică faptul că în viața omului aflat la maturitate deplină apar noi evenimente care au drept scop dezvoltarea prin intermediul **omogeni**tății şi continuității. La nivel inferior apare dragostea față de animale, la cel mediu dragostea față de artă şi muzică, iar la cel superior meditația

religioasă. Dacă conjuncţia este prost aspectată sau se află în detr**iment într-**un anumit semn zodiacal (Fecioara, de pildă) atunci fecunditatea este limitată drastic şi apare pericolul de scandal si fraudă.

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul dezvoltă bunătatea, blândețea, afabilitatea şi oferă sentimentelor o puternică trăsăt**u**ră umanistă. Mintea este receptivă la idei şi metode noi, iar inteligența le foloseşte în mod util pentru a alege calea cea mai scurtă spre adevăr şi cunoaştere. Prin ideologia generoasă, prin spiritualitate, fecunditate şi capacitatea de a folosi forțele oculte pentru a **transforma lumea în bine, aspectul este profund benefic.**

— Stadiul evenimentelor: Se remarcă o structură conciliatoare care **conduce la detenta** condițiilor de viață sau chiar mai mult, la şansă inexplicabilă dar minunată. Aspectul reprezintă o stare sau experiențe spirituale de o intuiție extraordinară şi împrejurări cu putere de inițiere. Pentru a putea face față ac**elor contexte, subiectul se va retrage într-**un colț calm **pentru a-**şi recupera fo**r**țele sau va simți nevoia unor izolări pentru meditație religioasă. În final, subiectul câştigă mult în probitate şi sinceritate şi se va **ocupa de opere de binefa**cere. Dacă este prost aspectat sau în detrim**ent,** subiectul va întâmpina dificultăți în încercarea de a se arăta la înălțimea **idealurilor sale; uneori, filan**tropia decade la nivelul de plăcere a bunăstării. Mai este posibilă apariția unor pr**o**bleme neobişnuite sau stranii, poate legate de o deficiență a partenerului. Colateral, aspectul oferă liberalismul armonic care întăreşte dragostea, căm**i**nul şi reface, dacă era cazul, fericirea în căsnicie.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul generează reacții limfatice, isterice ori teamă şi deprimare ce provin din slăbiciune. Dacă ansamblul temei indică voință şi spirit practic, acest aspect se poate dovedi foarte util. Numai atunci hipersensibilitatea la suferință va putea fi tradusă în acte pozitive; în caz **contrar, psihicul va fi marcat de dezordine, compromisuri, deformarea** realității. Aspectul poate indica probabilitatea ridicată de sănătate precară, griji domestice şi î**n**clinația la înşelăciune, recepționată de subiect sau practicată de **acesta.**

— Stadiul evenimentelor: Confruntarea dintre curenții de Aer şi **t**urbioanele de Apă generează structuri cu adaptabilitate r**e**dusă, împrejurări ce corup sau conduc la experiențe superficiale sau tratate în acest mod. Aerul va prelua mult din umezeala Apei, imprimând subiectului opțiunea unor contexte **stereotipe care coresp**und stării de plafonare. Aceasta se poate traduce prin

risipă ori aviditate, prin conflicte religioase sau atracția nefastă pentru pseudo-religii, mai ales dacă Balanța domină. Pe planul afacerilor, reactivitatea scăzută **la si**tuații variabile duce la topirea şanselor cu urmări generatoare de **scandaluri, proce**se. Pentru a nu cădea în ilegalitate sau a evita falimentul ar fi indicat ca subiectul să consulte permanent un consilier fina**nciar.**

13.6.2.5 Jupiter şi Pluton Analiză asociativă

— Relația dintre Jupiter şi Pluton reprezintă o asociere între elementul Aer, Umed şi Cald cu viteza de variație a stării Pământului. Această relație presupune mărirea receptivității materiei care îşi pierde suplețea pentru a căpăta forme definite sau pentru a se integra în struc**turi durabile. Vântul care mode**lează fantastice sculpturi sau erodează piscurile semețe reprezintă o imagine folositoare, deşi ea se apropie mai mult de viteza de variație a Aerului, **dar prin complementaritate se poate accepta.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează inspirația şi mândria aceluia care se simte protejat de o forță e**x**terioară. Subiectul percepe bogăția morală sau materială ca pe un cadou, întrucât ea depăşeşte adesea forțele şi capacitățile proprii, care obligă la continuarea drumul**ui sau la asumarea unei** misiuni speciale în viață. Această soluție va fi adoptată numai dacă stăpânul Ascendentului este în aspect cu conjuncția.

— Stadiul evenimentelor: Structurile se orientează către forme eruptive de filosofie, către experiențe pasionale, către judecătorul înțelept ce reacționează violent. Natura aspectului oferă subiectului posibilitatea de a lua un nou start în viață, de a rupe cu valorile trecutului. Plasată în Rac ea nu va putea înfrânge ataşamentul față de trecut, dar va aduce revalorizări ing**enioase.** Plasată în Leu, în Casa X sau în Mijlocul Cerului, co**n**juncția va activa la maxim calitățile organizatorice, oferind poziții conducătoare în societate (şef pe diferite niveluri ierarhice, vedetă în lumea artistică...).

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul intensifică mult entuziasmul şi magnetismul care va alimenta, la rândul său, amb**i**ția creatoare, puterea independenței şi fecunditatea gândirii. Puterea magnetică considerabilă va favoriza mai ales pătrunderea în zonele abisale sau atingerea înălțimilor de

transcendere spirituală; calități oculte, rol educativ, pioşenie, profeție.

— Stadiul evenimentelor: **Structurile sunt atât de categorice, încât** devine evident că ascund o putere aspră c**a**re, la nevoie, se dezlănțuie şi îşi continuă drumul prin forță. Subiectul poate traversa experiențe convingătoare ce întăresc co**n**ceptul datoriei speciale sau oferă protecție în fața agresiunii morale şi materiale. Spre deosebire de conjuncție, aspe**c**tul oferă nu numai posibilitatea, ci mai ales capacitatea şi decizia efectivă de a lua un nou start în existență. Convergența realizată între talentul organizatoric şi creşterea capacităților int**e**lectuale va oferi reuşită şi bogăție la bătrânețe, când subiectul **va culege laurii întregii activi**tăți: „finis coronat opu**s" -** sfârşitul încununează **succesul.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează dorințe nestăpânite, aroganță şi bigotism, alterând viziunea as**u**pra vieții. Subiectul are o minte coruptă şi apreciază în cel mai înalt grad puterea, fiindu**-i indiferent p**rin ce căi o obține.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul anunță structuri şi experiențe periculoase în care frauda va afecta grav viața su**biectului. Într**-o manieră generală, aspectul indică pierderi definitive: tendința de a fi jefuit de tot ce are, **moartea pe**rsoanelor apropiate, alterarea totală a relațiilor sau blocarea funcțiilor si**m**bolizate de Jupiter. Mai este posibil ca aspectul să determine conjuncturi primejdioase, pline de elemente rebele şi mi**jloace îndoielnice pe care subiectul le va folosi pentru a** prăda sau a lovi în viața altora. De exemplu, **plasat într**-un punct sensibil al temei, aspectul poate conduce la fanatism şi dorință de a e**x**ploata masele prin orice mijloace. Această variantă este foarte delicată, mai ales că nu este bine marcată şi poate e**xploda în orice moment.**

13.6.2.6 Jupiter şi Ascendentul

Conjuncție

— **În principiu, toate caracteristicile jupiteriene sunt accentuate,** urmând adaptarea după semnul Ascendent. Implicațiile acestei poziții **dominante \e vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Jupiter plasat în** Casa I oferă veselie, generozitate, entuziasm care, uneori, pot conduce la optimism excesiv şi hedonism. Subiectul se adaptează cu uşurință la diferite împrejurări, utilizează inteligența pentru a crea o atmosferă de încredere sa**u**

pentru a interveni în ajutorul prietenilor. Dacă conjuncția este afectată de disonanțe, atunci apar grijile, lipsa controlului de sine, deturnarea sensului practic şi colateral, afecțiuni hepatice sau biliare. Dacă Jupiter este plasat în **Casa XII, se par**e că su**biectul se va dedica unor studii superioare, de o mare** calitate. Intuiția şi înclinația spre filosofie se vor dezvolta intens; excelentă configurație pentru eclez**i**aşti. Perceptiv, subiectul simte apropierea pericolului şi are o antipatie instin**c**tivă față de cei care i-ar putea face rău. În disonanță, voința va fi de scurtă durată, discreția se transformă în secretul generator de **conflict, iar retragerea devine izolare.**

Trigon

— Această poziție creează un fin psiholog care se ascunde în spatele aparenței de nepăsare şi oferă intelige**n**ța clară care înțelege ansamblul unei situații şi nu se încurcă în multitudinea aspectelor secundare. Person**alitatea** devine mai spontană, mai suplă, posedă simțul argumentului şi facilitatea exprimării. Subiectul poate să ordone cu promptitudine în hotărâri şi precizie **în coman**dă, dar poate să asculte şi să execute cu dezinvoltură. Această poziție oferă aptit**udini particulare pentru îndeplinirea de misiuni umanitare, aduce** bogăție şi onoare, îndreaptă aspirațiile spre treptel**e înalte ale spiritului.** Subiectul ştie să creeze în jurul său o atmosf**e**ră de simpatie şi acord, caută prietenii puternice, dar rămâne în acelaşi timp deschis la apelurile semenilor. Dorința de belşug sau de a parveni prin legalitate îl poate deturna spre acțiuni speculative, tendință pe care subiectul trebuie să o suprav**egheze.**

Opoziție

— Jupiter în opoziție în Casa VI poate genera fie o atitudine nonşalantă față de muncă şi un optimism greşit manevrat ce seamănă cu înfumurarea care irită colegii, fie o atitudine rebelă față de legile morale sau **ordi**nea de drept. Posibile tulburări hepatice sau patima alcoolului. Jupiter în Casa VII anunță dificultăți conj**u**gale şi expansivitatea care stă la baza unor acțiuni reprobabile. Subiectul are nevoie să se exprime liber şi aceasta poate include dorința unor legături extra-conjugale sau generează jucătorul pătimaş la ruleta vieții: ipocrizie, desfrâu, pariuri. Recepționând într-un mod neplăcut atitudinea rezonabilă referitoare la obligaț**i**ile pe care le implică o căsător**ie,** subiectul se îndreaptă adesea spre divorț.

13.6.2.7 Jupiter **şi Mijlocul Cerului**

Conjuncţie

— Această poziţie este un indice de reuşită şi onoruri, căci Jupiter ridică şi menţine subiectul în vârful ierarhiei. Progresist, îi place să răspundă la provocări, are o atitudine constructivă relativ la cariera pe care a îmbrăţişat-o şi este foarte potrivit să servească o cauză. Colaborator plăcut, subiectul va revărsa asupra semenilor încredere în forţele lor, căci obie**c**tivul este clar şi el **trebuie atins. În ac**elaşi timp, el nu-şi va pierde speranţa nici în momentele de criză, rămânând încrezător în şansele sale.

Trigon

— Această poziţie oferă o mulţime de circumstanţe fericite care îi permit să se pună în valoare. Subiectul va fi foarte apreciat în cadrul **profesi**onal datorită dreptăţii, generozităţii şi mai ales vitezei cu care îi vine **in**spiraţia. Expansiunea socială sau profitul au la bază atitudinea constructivă şi vederile largi asupra noţiunii de carieră în viaţă si practic pot proveni din activităţi şi afaceri cu străinii. În funcţie de Casă, cariera se îndreaptă spre domeniul social, spre ştiinţele ocu**lte sau apostolat, frecvent legat de natura** faţă de care resimte o dragoste înnăscută. Viaţa va fi presărată de optimism şi dorinţa de mişc**are, iar singura prob**lemă, care îl va tortura, apare dacă este constrâns la o ocupaţie sedentară.

Opoziţie

— Acest aspect este foarte neplăcut, întrucât subiectul va refuza să asculte de inteligenţă şi riscă de multe ori în profesiune, cr**e**zând că norocul trebuie să-i slujească numai lui. Exuberanţa îl conduce la extravaganţe şi atunci va inventa povestiri prin care oferă complimente gratuite, îşi laudă **talentele profesionale, demon**strează lipsa de concentrare. Este posibil ca lipsa de seriozitate şi suficienţa să aibă rădăcini în educaţia greşită pe care a primit-o; părinţii su**biectului, poate, i-**au încurajat pretenţiile în loc să le reprime. Subiectul începe cu ostentaţie o activitate, o continuă cu neglijenţă şi astfel toate acţiunile vor sfârşi prin uzură, bluff sau corupţie. C**ând este iritat sau criticat pentru pre**tenţiile profesionale, aruncă în luptă agresivitate şi sarcasm, **alegând exact cuvân**tul care jigneşte profund şi loveşte din plin.

13.6.3 Saturn şi planetele

13.6.3.1 Saturn şi Uranus
Analiză asociativă

— Relația dintre Saturn şi Uranus reprezintă o asociere între elementul Pământ şi viteza de variație a Focului. **Într-un caz normal ar rezulta** o asociere a planetelor prin intermediul valorii Uscat, o relație de secundariat prin opoziția Rece-Cald şi o dominanță a Pământului rezultată din ciclul lui Platon. Însă în acest caz nu avem elementul Foc, ci viteza lui de variație; deci nu este vorba de pământul sau nisipul pe care îl aruncăm cu lopata pentru a stinge un foc. Această relație presupune apariția unor puternice comprimări, tensiuni şi expulzări suportate de Pământ sub efectul exploziei create de Foc; **imaginea unui vulcan care erupe este cea mai aproape de realitate.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Aspectul generează ambiție, rezistență, dârzenie, individualism. Depresia psihică va alterna cu tensiunea nervoasă; aceste oscilații vor zgudui comportamentul subiectului şi vor fi acceptate cu dificultate de semeni. Hotărârile sale vor fi greu de integrat în sistemul de conduită umană unanim acceptat în prezent.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul este în general periculos şi tinde să distrugă o situație stabilă. El reprezintă ciocnirea dintre timp (Saturn) şi spațiu (Uranus) care pretinde fermitate în acțiuni şi rezolvarea analitică a **contextului. Subiectul nu mai poate controla conjuncturile din cauza întinderii** acestora sau a lipsei de timp; aşa apare starea de criză care obligă la **transformare.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Aspectul întăreşte inteligența deductivă, inițiativa şi capacitatea de concentrare mai ales dacă este susținut de alte elemente ale temei. În concepția subiectului, disciplina în gândire, rigoarea în demonstrație şi voința controlată de răbdare reprezintă singurele valori demne de el. Datorită acestui fapt, subiectul va avea un comportament prudent şi **serios, apel**ând chiar la privațiuni şi asceză dacă e cazul, pentru atingerea **obiectivului.**

— Stadiul evenimentelor: Aspectul oferă contextul şi condițiile ce

permit schimbarea unei situații politice, fo**rmularea unor noi ip**oteze ştiințifice sau ajută la o sistematizare ce reprezintă un pas înainte. Trigonul favorizează calitățile pentru administrație şi munca ştiințifică, iar subiectul îşi poate proiecta planurile spre viitor cu acordul timpului, chiar dacă momentan ele **impl**ică austeritate, în orice împrejurare subie**c**tul îşi va orienta ambițiile şi **tensiunile spre un scop determinat, spre lichidarea unui conflict, spre idealism sau realism radical.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Opoziția se judecă în funcție de semnul **zodiacal** care favorizează sau inhibă efectul uneia dintre planete. Dacă în relație domină Saturn, atunci la nivel psihic se generează rigiditate, intransigență, duritate, s**u**focarea sensibilității. Dacă în asociere domină Uranus, atunci se generează inadaptare, imprudență, lipsă de seriozitate, crize de mânie şi depresii cu tendințe paranoice. Ambele variante conduc la instabilitate şi represiunea direcției favorabile a acțiunii.

— Stadiul evenimentelor: Aspectul poate provoca dificultăți pe **termen lung ca urmare a con**flictului dintre tradiție şi revoluție. El reprezintă şocul care denunță contractul între timp (Saturn) şi spațiu (Uranus) printr-**o** rezoluție definitivă. Dacă în analiza asociativă am folosit imaginea vulcanului care erupe, pentru opoziție este mai elocventă imag**i**nea trăsnetului care loveşte o stâncă. Asta explică schimbarea brutală de situație în funcție de Casă: **ruptura pe plan social sau cu mediul de prieteni, accidente financiare sau în** carieră, accese ce ignoră diplomația şi conduc la prăbuşiri politic**e, pierderea** ființelor iubite, scandal, sep**a**rare sau văduvie, accidente organice (paralizii, fracturi de oase, afecțiuni ale picioarelor).

13.6.3.2 Saturn şi Neptun
Analiză asociativă

— Relația dintre Saturn şi Neptun reprezintă o asociere între Pământ şi viteza de variație a Apei. Într-**un caz normal ar rezulta asocierea planetelor** prin intermediul calității Rece, o relație de secundariat prin opoziția Uscat-Umed şi o opoziție echilibrată rezultată din ciclul lui Pluton. Însă în acest caz **nu avem elementul A**pă, ci viteza ei de variație; deci este vorba de canioanele tăiate de curenți, care sugerează introversiunea puternică şi subliniază însingurarea acestui peisaj sau turbioanele de apă ce sapă în adâncime care **simboli**zează supremația valorilor nocturne şi permit rădăcinilor să tragă

esența din Pământul-Mamă. În funcție de zodie va acționa una sau alta dintre variante sau o combinație a lor.

Conjuncție

— **Acest eveniment este destul de rar, producându**-se o dată la aproape 100 ani. Efectele sale acționează asupra unei colectivități de oameni (pe care o vom trata tot ca un subiect în cele ce urmează) şi marchează arareori o persoană. Totuşi, l-**am luat în discu**ție având în vedere faptul că-întâmplător, **oare?** - această conjuncție, evident împreună cu alte aspecte, a **afectat profund** viața noastră. Plasate în Capricorn, cele două planete au intrat în conjuncție în **primele luni ale anului 1988, au trecut de 2 ori prin punctul de „orb" 0,** datorită mişcării retrograde a lui Neptun, în februarie 1989 şi octombrie 1989 şi au **ie**şit din „orb" în martie 1990. Aceasta perioadă vă spune ceva?

— Stadiul psihologic: Aspectul conduce la o stare conflictuală între materialism şi idealism, ambele prezente la subiect (individual sau de grup). El **deschi**de lupta pentru o nouă ordine, o altă structură sau modificarea vechilor **valori. În prin**cipiu, conjuncția induce subiectului aptitudini ce îi permit să înscrie în fapte un ideal religios dar, plasată într-**un semn de P**ă**mânt, va da** câştig de cauză idealului materialist. Plasat în domiciliu, Sat**urn va stabiliza** mult prea mult latura difuză a lui Neptun, îndreptând scopul suprem al năzuințelor spre afaceri şi lumea politică.

— Stadiul evenimentelor: Această combinație va favoriza subiecții născuți în această perioadă, bineînțeles susținută de celela**lte aspecte din** temă, contribuind la dispoziții artistice sau idealism şi oferind o formă concretă inspirației. Subiectul va şti să-şi organizeze viața şi va munci cu încrâncenare **în domeniul pe care l-a ales.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Deşi în aspect armonic, acțiunea lui Saturn are drept efect inhibarea calităților neptuniene, generând un profund curent constructiv, simț practic şi o mare capacitate de muncă. Intuiția, bunul simț şi imaginația sunt foarte puternice, dar controlate şi bine utilizate. Subie**ctul, atât** la nivel de formație socială, cât şi la nivel individual, posedă calități oculte şi aptitudini de a instaura o nouă ordine de valori.

— Stadiul evenimentelor: Concretizarea acestor posibilități se realizează în cazul benefic prin cultură intelect**u**ală excepțională şi calități de investigație (în filosofie, ocultism) iar în cazul malefic prin duritate, sufocarea **sentimentu**lui de protecție şi organe de poliție. Subiectul are un instinct de conservare dezvoltat, acționează sistematic şi în general nu-**i** place să fie

depăşit de alţii în lupta pentru obţinerea bogăţiei.

Opoziţie

— Opoziția dintre Saturn şi Neptun este deosebit de interesantă din punct de vedere al studiului teoretic al efectelor, dar foarte nefastă ca realitate practică. Cele două planete intră în opoziție în aprilie 1935, trec prin „orbul" 0 în martie 1936, pentru a doua oară datorită mişcării retrograde a lui Saturn în octombrie 1936, pentru a treia oară în ianuarie 1937 şi ies din aspect în aprilie 1937. În toată această perioadă Saturn se află în Peşti, domiciliul lui Neptun, iar Neptun se află în exil în Fecioară, semn de Pământ favorabil lui Saturn. Opoziția este astfel accentuată şi prin conflictul Apă-Pământ. O scurtă privire **istori**că: Germania fascistă introduce serviciul militar obli**gatoriu în 1935; Italia** fascistă invadează Etiopia şi o anexează în 1936; război civil în Spania câştigat de fasciştii lui Franco 1936-**1939; Axa Roma-Berlin-Tokio 1936-1937; planurile** pentru cotropirea Austriei în 1937 şi ocuparea ei în 1938; pregătirea **de**clanşării celui de al doilea război mondial. Ideologia este absurdă **(superioritatea ra**sei, spațiul vital, echilibrarea zonelor de influență) dar potrivită pentru Neptun în Fecioară şi Saturn în Peşti (tendințe masochiste, ruinarea şanselor prin a**c**țiuni asc**unse, de culise).**

— Stadiul psihologic: Psihicul său este marcat de multă încăpățânare, de viclenie, suspiciune cu efecte înşelătoare, uneori izolare cu puseuri de brutalitate şi tendințe schizoide. Emoțiile adânci conduc la o **mentalitate iluzorie, nimicirea idealurilor, proiecte vaste dar irealizabile.**

— Stadiul evenimentelor: **La nivel individual, subiectul este pus în** situația de a fi victima împrejurărilor. Structurile sunt instabile, apar conflicte cu semenii, tensiune şi inhibiție, iar subiectul naufragiează în tentativele sale de a pluti pe oglinda evenimentelor. Toate şansele sale se prăbuşesc în mod perfid: ruinarea afacerilor, năruirea norocului, decepții în dragoste, perturbarea sănătății, confiscarea (lagăr) şi dezagreg**a**rea (moarte) vieții.

13.6.3.3 S**aturn şi Pluton Analiză asociativă**

— Se realizează o asociere între Pământ (Uscat prin propria natură şi Rece prin Apă) şi viteza de variație a stării Pământului. Pluton este lavă topită (nici Pământ, deşi conține roci, nici Foc, deşi este extrem de fierbinte, nici Apă, deşi curge). Această relație presupune apariția unor puternice comprimări şi transformări care macină adâncurile, care comprimă şi, prin detentă, dau

naştere la cutremure. Canioanele sfârtecate de prăbuşiri şi râurile de lavă **solidificate sug**erează introversiunea puternică, sfărâmarea prezentului, **transformarea P**ământului şi subliniază ariditatea acestui peisaj.

Conjuncţie

— **Acest eveniment este destul de rar, producându**-se o dată la aproape 70 ani. Efectele sale acţionează asupra colectivităţii şi marchează arareori o persoană, totuşi, l-am luat în discuţie, întrucât a afectat istoria **acestui secol zbu**ciumat. Planetele au intrat în conjuncţie în iunie 1914, au trecut prin „orb" 0 în octombrie 1914, apoi în mai 1915, ieşind definitiv din **aspect î**n aprilie 1916. În prima jumătate a acestei perioade Saturn a fost în **Gemeni, în a doua jum**ătate **în exil în Rac, iar Pluton permanent în Rac. Poate** fi o simplă coincidenţă că Austro-Ungaria a declarat război Serbiei în iulie 1914, că până la sfârşitul anului 1914 toată Europa era angajată în primul război mondial şi abia înc**e**pând cu anul 1917 se intră în faza a doua care va **permite pacea de la Versailles din 1919. Dar disensiunile politice mondiale din** 1982 nu au degenerat în conflicte pentru că aspectul s-a realizat în Balanţă, **domici**liul lui Saturn, şi nu a durat decât un an şi jumătate. Poate nu sunt coincidenţe, ci aşa treb**u**ia să fie.

— Stadiul psihologic: La nivel individual aspectul provoacă frustrare, conduce la probleme psihice profunde, frânează sexua**li**tatea până la sterilitate. Subiectul are posibilitatea să sublimeze efectele într-o muncă ştiinţifică importantă. Aceste efecte sunt mai probabile când conjuncţia cade **aproape de AS.**

— Stadiul evenimentelor: Situaţii instabile, obsesive, lupte şi vâltori **î**n viaţă, angrenarea în mişcări secrete sau contra curentului evenimentelor, **bulver**sarea vieţii la bătrâneţe; moartea persoanelor în vârstă în jurul **subiectului.**

Trigon

— Ca o curiozitate, acest aspect a durat din mai 1970 până în mai 1972 cu Saturn şi Pluton în semne de Pământ (co**n**strucţii, acumulare, **capitalizare). Ne-am reîntâlnit cu acest aspect în perioada martie 1996-martie** 1998, în semne de Foc. Constrângerea transformării provoacă agitaţie surdă, fricţiuni pentru supremaţie şi conduce la lupta politică în secret; vă spun ceva **aceste perioade?**

— Stadiul psihologic: Atitudinea coerentă şi previzionară a subiectului faţă de factorii induşi de tendinţele celor două planete reprezintă forţa care îl susţine şi îl ajută să înfrunte necunoscutul. Subiectul va fi **capabil**

să depăşească frustrările şi limitele, va şti să îmbine tendințe opuse, va căuta **cu tenacitate.**

— Stadiul evenimentelor: Structurile se află în plină renovare, regenerare, reconstrucție. La suprafața evenimentelor ideile se cristalizează, **prind forme riguroase, introduc elementul constructiv de mare amploare, de** exemplu, obținerea bogățiilor imobiliare. Aspectul stimulează rolul cauzalității şi reprezintă încercarea dificilă din care subiectul iese învingător.

Opoziţie

— Asemănător conjuncției, şi acest **aspect se produce destul de rar,** tot după aproape 70 ani, şi are efecte chiar mai neplăcute. In principiu, ea exprimă sfârşitul unui sistem politic, prăbuşirea unor structuri de rezistență, **starea de cri**ză, dezmembrarea unor piloni ai economiei sau pulver**izarea** societății ori a statului. Ultima opoziție a avut loc în perioada februarie 1930-februarie 1932 când Saturn era plasat în Capricorn şi Pluton în Rac. Poate vă amintiți de marea criză economică şi crahul financiar din 1929-**1933.**

— Stadiul psihologic: **P**oziția indică momente de criză personale, efectul unei sexualități anarhice, revolta profunzimii, persistența neînduplecării. Prostănac sau brutal până la sfidare, subiectul preferă acțiunea opusă realității care aduce distrugere şi negație.

— Stadiul evenimentelor: în principiu, ea exprimă vârtejul care **absoarbe. În cazul unui subiect, aspectul va tinde la multiplicarea** schimbărilor, la vâltoarea cheltuirii banilor sau resurselor, va limita **fecunditatea, va distruge avantajul, totul fiind într**-o relație cauzală cu **civili**zația şi produsele ei.

13.6.3.4 Saturn şi Ascendentul

Conjuncţie

— În principiu, toate trăsăturile saturniene sunt accentuate urmând adaptarea după semnul Ascendent. Implicațiile acestei poziții dominante le **vom studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Saturn, plasat în Casa I, va** aduce multă ambiție, tenacitate, enorm de mult bun simț şi sens practic. Subiectul va avea însă o personalitate şi un comportament destul de rece. Dacă conjuncția este afectată de alte aspecte planetare, atunci se dezvoltă inhibiția până la taciturnitate şi timiditatea, într-o manieră generală are loc limitarea personalității şi a caracteristicilor pozitive ale Ascendentului.

Aspectul mai poate indica un destin penibil; poate un handicap fizic. Plasat în Casa XII Saturn generează timiditate până la suspiciune, disciplină care seamănă cu o supunere şi pute**r**nică tendinţă de a se izola; gust si nevoie de solitudine. Colateral, mai putem remarca tendinţa la boli de dinţi, tulburări cutanate şi reumatism.

Trigon

— **Aspectul** reprezintă un excelent factor de stabilitate care refuză artificialul şi extravaganţa pentru a alege principiile solide, constanţa şi ataşamentul. Subiectul îşi măreşte considerabil doza de bun simţ, **premedita**rea şi calităţile practice. În orice acţiune se simte spiritul ambiţios, responsabil si lucid. Dacă Saturn este plasat în Casa **V, apare posibilitatea** unui conflict între părinte şi copil datorat fie unui exces de ambiţie, fie cadrului intransigent, ori tradiţiei austere.

Opoziţie

— Plasată în Casa VI, planeta reuşeşte adesea să compromită sănătatea prin tulburări saturniene cu caracter cronic; subiectul poate fi **handicapat printr-**o maladie. Lipsit de dezinvoltură, subiectul depune mult efort în muncă, ce, cu timpul, duce la uzură. Plasată în Casa VII, opoziţia devine un indice al unui partener mai în vârstă sau al lipsei de belşug; asocierile pot deveni neplăc**u**te şi penibile, reacţiile sunt blocate de inhibiţii.

13.6.3.5 Saturn şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Saturn plasat în Mijlocul Cerului creează o poziţie extrem de puternică prin consecinţele ce decurg (n**u**anţate desigur de natura semnului zodiacal). Subiectul se va ocupa în mod esenţial de ambiţiile sale refer**itoare la** elevarea socială şi nu va consacra decât puţin timp plăcerilor sau relaţiilor **afecti**ve. Astrologii sunt de acord că această conjuncţie reprezintă rolul anxios **al destinu**lui. Subiectul posedă o personalitate rece care va avea drept unic scop parvenirea la un post de responsabilitate, dar va cunoaşte solitudinea. O conjuncţie disonantă va obliga la creşterea returnărilor, a datoriilor, mai ales **mo**rale, care trebuie plătite întrucât ascensiunea a fost ori nemeritată, ori oferită în scopul de a achita obl**i**gaţiile din alte vremuri.

Trigon

— **Acest aspect este important prin capacitatea sa de a stimula rolul** cauzalității, al perspicacității şi al previziunii. El măreşte considerația față de normele temporale, oferă o atitudine pozitivă către carieră şi permite construcția solidă pe termen lung. Chiar dacă securitatea financiară este importantă, reputația devine obiectivul major urmărit de subiect. Subiectul are **capacitatea de a utili**za cu ambiție şi diplomație resursele pe care le are la îndemână, folosind mijloace convenționale călite prin experiența pr**oprie pentru a ajunge la progres.**

Opoziţie

— **Opoz**iția blochează exprimarea favorabilă a aptitudinilor, condițiilor sau situațiilor legate de ascensiunea pe scara socială. Subiectul va fi împiedicat de inhibiții sau va munci cu îndârjire, dar fără ca vreodată să-şi atingă obiectivele. Cauzele pot fi multiple: un tată neînțelegător poate sta la baza eşecurilor; intoleranța care provoacă subiectul să profite de orice împrejurare şi, prin lipsa de popularitate în rândul colegilor sau al **subalternilor, va fi împiedicat în atinge**rea scopurilor; ambiția se va in**tegra** dificil cu viața profesională şi va frustra subiectul de avantajele preconizate; avariția îl domină şi nu va permite ca n**i**mic şi nimeni să-l oprească din drumul său, dar asta reprezintă şi cauza prăbuşirii sociale.

13.6.4 Uranus şi planetele

13.6.4.1 Uranus şi Neptun Analiză asociativă

— Viteza de variație a Focului şi a Apei reprezintă două acțiuni antagonice. Asocierea lor va agita instincte şi patimi c**olective, va pune în joc** forțe ce scapă de sub control. Atât conjuncția, cât şi opoziția au efecte nefavorabile, de bulversare a mulțimilor sau de intoxicare a opiniilor. Ele tind să insinueze dacă nu pot instaura un nou ideal politic văzut ca o experiență religioasă sau droguri pe scară mondială (atât produsele halucinogene, cât şi **televiziunea, politica, in**formația... interpretate ca un drog).

Conjuncţie

— Ultima conjuncție, plasată în Capricorn, a avut loc între ianuarie 1989 şi s-**a încheiat în noiembrie 1995; interesant, nu? Ea in**dică mişcările

colective romantice şi magnetismul care atrage mulţimea spre schimbare. Influenţa sa este remarcabilă şi foarte mulţi am simţit-**o pe propria piele.** Datorită antagonismului dintre Apă şi Foc, societatea se va diviza în două, ce au aceleaşi rădăcini, dar interese dife**rite. Pentru o categorie con**juncţia va genera sentimentul permanenţei şi al continuităţii ce va fi perceput corect la nivelul sufletului. Apar oameni marcanţi şi buni, ce doresc, într-**un stil temerar** şi original, reconstrucţia politică şi ec**o**nomică. La cealaltă categorie va fi afectată relaţia de identificare personală cu structura raporturilor sociale. Datorită concepţiilor difuze sau a ideilor amăgitoare că „le-a sosit şi lor rândul" originalitatea se transformă în excentricitate, în agitaţie şi obsesie. **Efectele se** regăsesc în o**b**stinaţie, în scandalul ce provoacă dezaprobarea publică, în corupţie şi fraudă.

Trigon

— Aspectele armonice între Uranus şi Neptun generează complementaritatea tendinţelor opuse ale acestor astre şi indică, în gen**eral,** bunătate, intuiţie şi sensibilitate. Ultimul trigon, ce a stat vreme îndelungată în „orb" datorită multiplelor mişcări retrograde, a fost înregistrat între iulie 1936 şi februarie 1942. Factorul armonic general pe care îl conţine acest aspect a **fost total alterat de po**ziţia „în cădere" a lui Uranus în Taur, asociată cu „exilul" lui Neptun în Fecioară. În acest moment relaţia devine la fel de nefavorabilă precum cea creată de opoziţia dintre planete. Calităţile creatoare au favorizat **zona restrân**să a câştigului economic, a demnităţii muncii şi a servirii **intereselor publice. În rest, a generat opinii rigide, priviri critice ale ideilor pe plan social, proprietatea ce tinde spre individual cu subminarea posesiunilor** celorlalţi. La nivel indiv**idual, plasat sub contexte favorabile create de alte** aspecte, subiectul posedă o originalitate ce-l poartă spre necunoscut, dar devine bulversat cu uşurinţă şi trebuie să-şi supr**a**vegheze tendinţele la excese senzuale. Dacă aspectul ocupă o poziţie forte, subiectul va avea tot interesul să găsească un debuşeu co**n**structiv emotivităţii sale.

Opoziţie

— Acest aspect are un efect asemănător cu conjuncţia, cu diferenţa că, în urma agitaţiei maselor, nu se obţine nici un fel de rezu**l**tat favorabil şi nici o schimbare de amploare. Ultima opoziţie d**intre planete a avut loc între** decembrie 1905 şi martie 1909. Vă amintiţi de marea răscoală ţărănească din **1907? în acea perioa**dă Neptun se afla în Rac, într-o poziţie armonică a căminului, a familiei şi tradiţiei, iar Uranus în Capricorn, într-o poziţie slăbită ce simboliza revendicarea. Ca personaj social, Neptun indică mişcările colective iraţionale sau misticismul popular, iar Uranus, revoluţia pe toate planurile.

Dualitatea dintre tendințele celor două astre afectează frecvent mentalul **conducând la neb**unie socială urmată de înte**m**nițare a valorilor, a ideilor, a **oamenilor.**

13.6.4.2 Uranus si Pluton
Analiză Asociativă

— Viteza de variație a Focului şi viteza de variație a Pământului reprezintă două acțiuni dinamice în care Uranus este dominat de Pluton. **As**ocierea lor prin intermediul calității Uscat conduce la influențe extrem de puternice la nivel de generație. Ele se vor manifesta atât în momentul fizic al realizării aspectului (de pildă, un nou ideal sexual şi descoperiri pe plan ştiințific la conjun**c**ție), cât şi 25**-30 ani mai târziu când atinge maturitatea** acea generație (schimbări şi bulversări într-o epocă marcată de corupție şi noi **descoperiri asupra materiei).**

Conjuncţie

— Ultima conjuncție dintre planete a avut loc în Fecioară între 1963**-1969. Ea a co**ntribuit atât la mişcarea hippy cât şi la dezi**n**hibarea forței sexuale care a fost sublimată spre idealuri de pace şi dragoste fizică liberă, nonviolență. Aspectul generează un foarte puternic potențial pozitiv ce va **permite acestei ge**nerații să debaraseze lumea de multe rele şi să creeze o societate dinamică, umanitară şi bine organizată. Apare simultan şi un puternic potențial negativ care va permite distrugerea planetei prin sciziune **(cortina de fier) sau prin interme**diul ştiinței. O parte din consecințe **le-am** constatat 27 ani mai târziu şi ele sunt departe de a se fi încheiat. Să sperăm că afinitatea dintre Uranus şi Era Vărsăt**o**rului va duce efectele spre direcția cea bună.

Trigon

— Aspectele pozitive, mai ales trigonul, oferă posibilități uimitoare: **copiii** cu acest aspect aproape de Mijlocul Cerului vor fi în fruntea generației lor. Aspectul pune la dispoziție o foarte mare energie pe care populația este capabilă să o dirijeze într**-o manie**ră dinamică, impresionantă. Pe plan individual, aceşti copii au nevoie de o educație fermă şi inteligentă. Ei vor plasa **independen**ța extrem de sus; va trebui să-i facem conştienți de obligațiile şi responsabilităț**ile lor.**

Opoziție

— Opoziția s-a înregistrat, cu unele întreruperi datorate mişcărilor **retrograde în perioada februarie 1900-noiembrie 1904. Uranus plasat în** Săgetător şi Pluton în Gemeni au atenuat mult din conflictul creat de ea, permițând numai o luptă surdă pentru mărirea zonelor de influență. Tendințe **mult mai distructive a înregistrat cuadratura dintre Uranus în** Berbec şi Pluton **în Rac din perioada 1932-**1935. Conflictele psihice, lipsa de înțelegere a momentului şi explozia emoțională a patimilor a permis instaurarea **fascismului cu toate efec**tele nefaste pe care le cunoaştem.

13.6.4.3 Uranus **şi** Ascendentul

Conjun**cție**

— **În principiu, toate caracteristicile uraniene sunt accentuate adaptându-**se după semnul Ascendent. Impl**i**cațiile acestei poziții dominante le **vom studia detaliat într-**un alt capitol. Plasată în Casa **I ea va oferi în plus o** conduită fondată pe originalitate, spirit de independență şi căutări în domeniul tehnic. Acest subiect idealist şi energic crede în oameni şi acțiunea lor benefică. Disonant, aspectul conduce la voință de scurtă durată şi adesea o mare tensiune nervoasă. Inconstant în conduita sa, subi**ectul va înclina spre** accidente şi tu**l**burări de circulație. Uranus plasat în Casa XII va indica o **sensibi**litate aparte, magnetism, energie spirituală. Disonant, el induce conflicte sau tensiuni la nivel subconştient; înclinație posibilă pentru culte **secrete.**

Trigon

— Comportament voios ce facilitează relațiile amicale, însă adesea este o persoană dificil de înțeles. Aspectul accentuează ingeniozitatea şi gustul **extraordinarului sau al straniului. Plasat în Casa V aspectul conduce la** independență şi raporturi **originale cu copiii; posibilitate de perversiuni sexuale. În Casa VIII, comportament excentric care traversea**ză momente de comprimare a energiilor ce pot fi urmate de acțiuni exclusiviste şi inițiative debordante menite să dec**u**pleze forțele sale; călătorii **multiple, destul de des în** străinătate.

Opoziție

— Plasat în opoziție în Casa VI Uranus va provoca inconstanță şi vanitate bazate pe atitudinea uşuratică şi mulțumirea excesivă de sine.

Subiectul va fi neregulat în acţiuni, instabil în muncă şi va provoca dificultăţi prin intervenţii obositoare, lipsite de profunzime. În Casa VII Uranus determină căutarea neobişnuitului în relaţiile afective. Fie consecinţele sunt dezastruoase **(crize, divor**ţuri), fie anturajul îl poate devia cu uşurinţă, fie idealizarea **nead**ecvată duce la ineficientă si eforturi sterile. Alte aspecte negative vor **genera tensiune nervoa**să de care subiectul se va elibera cu greu.

13.6.4.4 Uranus şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Subiectul este strălucitor şi original; el utilizează un sistem **part**icular care îi permite să înveţe sau să muncească folosind j**u**mătate din **energia pe care ar depune-**o ceilalţi. Apar o mulţime de schimbări bruşte în carieră, determinate de visătorul care lasă evenimentele să alunece pe lângă el şi nu se bucură de roadele muncii sale. Un Uranus slăbit de disonanţe indică faptul că excentricitatea şi spiritul său de rebeliune pot bloca reuşita în carieră mai ales când el încearcă conştiincios să se distingă de alţii.

Trigon

— Subiectul îşi asumă liniştit diferite responsabilităţi pe care le va **finaliza excelent. El se va distinge în profesiunile care pretind un punct de** vedere obiectiv, concentrare şi abnegaţie. Gustul foarte marcat al originalităţii îi permite să sug**e**reze îmbunătăţiri în materie de mentalitate sau organizarea **m**uncii, dar nu acceptă să primească ordine. Subiectul îşi exprimă **personalitatea pe plan profesional într-**o manieră independentă, păstrându-şi comportamentul şi r**e**acţiile în limitele rezonabilului.

Opoziţie

— Opoziţia generează o deosebită fluctuaţie a trăirilor şi multă nervozitate relativ la viaţa profesională. Su**b**iectul îşi parcurge drumul în viaţă **într-un mod personal, ghidat de propriile convingeri, deosebite de ceea ce ar fi** fost corect; aspect neliniştitor relativ la carieră. Prin lipsă de profunzime sa**u** comportament certăreţ va distruge şansele, prieteniile ori relaţiile care ar .fi putut să-l susţină în ridicarea socială. Nereuşind să se elibereze de tensiune, va suporta profunde dezamăgiri. Aspectul mai poate indica agitaţie şi **insecuritate în copi**lărie care marchează subiectul pentru toată viaţa.

15.6.5 Neptun şi planetele

13.6.5.1 Neptun şi Pluton Analiză asociativă

— Viteza de variaţie a Apei şi viteza de variaţie a Pământului reprezintă două acţiuni în care asocierea prin intermediul calităţii Rece conduce la influenţe extrem de puternice la nivel de generaţie. Ele se vor manifesta prin schimbări importante dar subterane, întrucât aspectul rămâne mult timp în orb. În funcţie de zodia în care cade sau de **aspectele cu alte** planete, Neptun va reuşi să îndulcească nota, să ofere sensibilitate şi **rafi**nament. Acţiunea lor difuză se va traduce mai ales prin tendinţe subtile, **profunde.**

— Conjuncţia a avut loc între anii 1880 şi 1890 în Gemeni. Ea a **caracterizat momente de schimbare a reli**giei şi a condus la o atitudine intelectuală relativ la dispoziţii paranormale.

— Aspectele armonice între Neptun şi Pluton sunt de generare, punând în joc tendinţele cele mai profunde ale sensibilităţii care pot străbate şi către dorinţe tulburi, către revoltă socială sau cunoaştere filosofică. Se realizează o l**e**gătură între ideal, sexualitate şi posibilităţile de a obţine foloase prin sublimări artist**i**ce sau religioase. Întrebuinţarea pozitivă a capacităţilor **paranormale.**

— **Aspectele d**isonante duc la triumful înclinaţiilor iraţionale. Tendinţă la obsesii şi inhibiţii ale imaginaţiei. Întrebuinţarea negativă a capacităţilor paranormale (magie neagră, sadism) dar numai dacă aspectul este **plasat într-un punct sensibil al temei dezechilibrate.**

13.6.5.2 Neptun şi Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile neptuniene sunt accentuate, efectul adaptându-**se după semnul Ascendent. Implicaţiile ace**s**tei poziţii **dominante le vom studia detaliat într-un alt capitol. Plasat în Casa I, Neptun** slăbeşte personalitatea şi subiectul tinde să aibă un comportament confuz; ceilalţi nu vor şti niciodată ce se întâmplă cu el. Plasat în Casa XII, Neptun

dezvoltă înclinația spre fuga de realitate (mai ales când Neptun este în Balanță întovărăşit d**e Soa**re). De asemenea, oferă talent pentru poezie şi dispoziții artistice, capacități creatoare din umbră sau o a doua ocupație. Subiectul, având conjuncția în Balanță, tinde să se dr**o**gheze din timp în timp şi ar trebui prevenit împotriva unei slăbiciuni v**irtuale.**

Trigon

— Aspectul adaugă la caracteristicile subiectului grația, delicatețea şi sensibilitatea lui Neptun. Se dezvoltă înclinații şi dispoziții artistice cu atât mai **pro**funde cu cât aspectul este aproape de Mijlocul Cerului sau dacă Scorpionul şi Peştii domină tema. Trig**o**nul poate să mai indice fantezie, o mare receptivitate, neobişnuită putere de inițiere şi calități par**anormale. Mintea** subiectului este receptivă la idei şi metode noi, iar inteligența profundă le foloseşte în mod util pentru a transforma lumea în bine. El ştie să-şi formeze **un sis**tem de protecție făcând apel la naturalețea şi sociabilitatea cu care este înzestrat pentru a obț**i**ne vitalitate, forță de regenerare şi încredere în sine.

Opoziție

— **Neptun plasat în Casa VI va implica vulnera**bilitate la vicii şi o periculoasă folosire a drogurilor, chiar dacă ele sunt prescrise de medic. Sănătatea este fragilă, iar subiectul devine cu timpul victima resemnării pasive **care poate provoca grave depresii ner**voase. El trebuie să se arate prudent în mod special cu aparatele menajere cu gaz. Opoziția în Casa VII indică atitudine irațională către căsătorie sau cu alte aspecte negative ale Ascendentului, posibilitatea de decepții în relațiile afective. Neptun va slăbi personalitatea, va da o turnură def**a**vorabilă asocierilor de afaceri şi creează tendința la iluzie pe care, ori subiectul o construieşte si**n**gur, ori trăieşte în ea.

15.6.5.3 Neptun şi Mijlocul Cerului

Conjuncție

— Conjuncția indică o mulțime de transformări sau schimbări ce ating viața profesională. Subiectul întâmpină dificultăți în a se fixa într-**un** anumit domeniu sau este un tip care doreşte să le ştie pe toate şi să treacă **prin toate. Ambi**țiile şi obiectivele sunt atât de mărețe încât, privite din exterior, **par destul de inconsistente sau** prea idealiste. Se dezvoltă, fără îndoială, o activitate legată de artă, noțiune ce trebuie interpretată atât la propriu, cât şi **la figurat.**

Trigon

— Munca pe care o alege subiectul trebuie să**-i ofere cvasipermanent prilejul de a**-şi exercita capacitatea deosebită de a soluţiona problemele altuia. El posedă talentul de a găsi soluţii simple şi rapide, de a folosi metode ingenioase care economisesc timp şi efort. Probabil că aprecierea importantă pe care o capătă arta şi frumuseţea stă la baza muncii prin care îşi ajută semenii în căutările lor pentru o viaţă echilibrată şi constructivă. Poziţia acordă o înclinaţie vădită către cinema, teatru sau dans, fie prin profesie, fie prin mediul **frecventat.**

Opoziţie

— Acest aspect generează multă nelinişte şi confuzie în viaţa profesională. Subiectul se simte neînţeles şi i se pare că ori colab**oratorii** încearcă să profite de talentul său, ori lipsa de rezistenţă se transformă rapid în lene şi indolenţă. Subie**c**tul se preocupă mai mult de interese colaterale şi probleme mărunte în loc să capete o privire de ansamblu. De obicei, îi lipseşte spiritul de iniţiativă şi capacitatea de adaptare la condiţiile vieţii profesionale. **Alte aspecte negati**ve dau aceeaşi atitudine şi tendinţă de a-şi face singur iluzii.

13.6.6 Pluton şi poziţiile

13.6.6.1 Pluton şi Ascendentul

Conjuncţie

— **În principiu, toate caracteristicile plutoniene sunt accentuate,** urmând bineînţeles adaptarea după semnul ascendent. Implicaţiile acestei poziţii dominante le v**om studia detaliat într-un alt capitol. În plus, Pluton plasat în Casa I** oferă o puternică senzitivitate, pasiune şi franchețe. Dorindu-şi fie aventura, fie o formă particulară de realizare, subiectul va abandona **obiceiurile pentru un nou început. Pluton p**lasat în Casa XII va reţine în subconştient aceste tendi**n**ţe, va expune la tentaţii şi uneori poate antrena tulburări psihice. Datorită vit**e**zei scăzute de revoluţie, în acest secol Pluton poate fi plasat numai în Rac unde va accentua tendinţa la frământări, **în Leu** unde va adăuga dinamism şi cond**u**ită autoritară, sau în Fecioară unde va provoca fără îndoială tendinţe obsesive şi va exagera înclinaţia spre analiză. Prost aspectat, duce la sâcâială, la necazuri, la o viaţă chinuită ori dezordonată.

Trigon

— **Aspect**ul generează un comportament dinamic şi o atitudine voluntară, bine disimulată totuşi, pentru a-**i permite subiectului rezolvarea cu** tact a situaţiilor dificile. Resursele sunt imense iar ideile abundă, fiind stăpânite şi pă**s**trate în rezervă pentru a fi fol**osite la momentul oportun.** Aspectul susţine moralul subiectului, permiţându-i să accepte schimbările şi să aranjeze noile etape în existenţă. Subiectul insistă până ce obstacolul a fost **învins, dar mijloace**le întrebuinţate sunt cu atât mai încete, cu cât s**copul este** mai dificil. Chiar dacă Pluton generează puţină turbulenţă, profunzimea şi puterea de penetrare oferă o forţă bine direcţion**a**tă spre realizări.

Opoziţie

— **Pluton plasat în Casa VI** oferă tendinţă spre maladii misterioase **legate de probleme psihice. Mistic sau iresponsabil, el va avea o atitudine** ciudată faţă de colaboratori ori subalterni; multe excese şi crize morale. Plasat în Casa VII, Pluton generează în temperamentul acestui subiect o conduită dificilă, disimulantă, ce caută senzaţia de moment. Aspectul acordă posibilitatea unor cruzimi în căsnicie, expune la dorinţe josnice sau creează un **partener de afaceri dificil. Alte aspecte negative aduc tensiune; subiectul va întâmpina dificul**tăţi în tentativele de a se elibera de tendinţele sale obsesiv**e.** Subiectul este dinamic şi dur în afaceri, iar căile de manifestare a senzualităţii **sunt cam nefi**reşti.

13.6.6.2 Pluton şi Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Aspectul oferă subiectului capacitatea de a-şi satisface dorinţa de celebritate şi de realizare a ambiţiilor sale, chiar dacă ce obţine reprezintă o altă i**n**terpretare a scopului sau. Dacă aspectul cade în Rac, subiectul se agaţă de orice şansă posibilă şi uneori devine cam brutal pentru a parveni. Dacă **aspec**tul este în Fecioară, se dezvoltă perseverenţa şi minuţiozitatea care susţin **cari**era de om de afaceri. Dacă Pluton este în Leu subiectul va poseda o mare capacitate de concentrare, exigenţă şi ambiţie; poate deveni un plutocrat.

Trigon

— Aspectul oferă multă îndemânare, calităţi organizatorice si eficienţă. Subiectul munceşte energic şi cu l**u**ciditate, iar ambiţia îl propulsează spre progres. Datorită stilului individualist el are capacitatea de a rupe relaţiile

cu trecutul pentru a scăpa de povara posibilă care l-ar împiedica să conceapă **noi proiecte de vii**tor. El va activa neobosit, câteodată reîncepând de la zero, ca şi când ar fi condus de o forță ocultă superioară.

Opoziţie

— Opoziția indică ambiția devorantă care îl macină pe subiect. El este temerar şi original, dar foloseşte eronat aceste calități n**umai pentru** satisfacerea propriului orgoliu. Puternic tensionat, el îşi revarsă mânia în **mediul profesio**nal sau foloseşte activitatea sa drept paravan pentru dezbinarea colectivului dacă a fost jignit, fie şi aparent. Subiectul este interesat de speculații, dar va obține fie repunerea în discuție a reuşitei sau reputației personale, fie va pierde situația de sub control. Se mai remarcă o activit**ate** sexuală exagerată, ca un posibil efect al refulărilor. Dacă opoziția este atenuată de aspecte armonice, rezultă te**nsiuni ce pro**voacă răsturnări de care subiectul nu este responsabil, sau probleme neprevăzute ce întârzie reuşita.

5

PROGRESIILE PLANETARE

14. Importanta progresiilor

— Până în acest moment am trecut în revistă elementele fundamentale pe care se bazează astrologia în demersul ei cognitiv. Am prezentat planetele şi funcțiile lor, structura ciclică a zodiacului cu predispozițiile de bază şi semnificația Caselor astrologice. Am parcurs împreună structurile mixte realizate prin conlucrarea dintre planete şi semnele zodiacale, dintre planete şi Casele astrologice, dintre semnele zodiacale şi Case. Cred că ar fi util, înainte de a continua expunerea, un scurt „remember" asupra condițiilor generate sau impuse de fiecare. Te ascult.

— Păi...

— Să nu începi nici o frază cu „păi". O astfel de deschidere a discuției indică imediat interlocutorului nesiguranța cunoştințelor, tentativa de improvizație, lipsa de fermitate a caracterului. Astrologia nu este o improvizație de moment pentru a plăcea publicului, iar legile ei au rădăcini adânci în timp, în spațiu şi în istoria cunoaşterii umane. Tentativele de a-ți epata prietenii sau de a-ți conferi o aureolă de mister sunt tot atâtea căi sigure de decadență spirituală.

— **Pe scurt,** situația arată astfel:

8. poziția planetelor în zodie afectează caracterul subiectului şi în general relațiile umane. Rolul predominant revine Soarelui, Lunii şi Ascendentului, în timp ce restul planetelor modulează anumite caracteristici personale; Mercur - comunicarea, Venus - trăirea afectivă, Marte - cantitatea de energie ş.a.m.d.

9. poziția planetelor în Casele astrologice fixează dispoziția subiectivă față de o realitate obiectivă. Ea are o dublă semnificație; în primul rând fixează atitudinea, conduita şi consecințele ce decurg într-un moment dat, iar în al doilea rând se manifestă asupra naturii evenimentelor prin modalitățile de înțelegere şi modul de comportament al subiectului în fața problemelor legate de Casa respectivă.

10. poziția zodiei în Casele astrologice va genera o unitate menită să ofere informații asupra diferitelor aspecte ale vieții în cazul în care nu există planete în sectorul respectiv. Acest joc de interferențe oferă semnificații de ansamblu, cu caracter general, care alcătuiesc un fundal ceva mai vag, şi totuşi coerent, pe care se va țese conduita în fața conjuncturilor.

11. aspectele reprezintă interacțiunile dintre planete. întrucât fiecare astru este expresia unei înclinații, a unei funcții şi joacă rolul important al unei

predeterminări, aspectul creează o „relație” între tendințe, în virtutea căreia se exercită o acțiune comună.

— Destul de concis, dar parțial incorect. Se observă unele progrese, dar abordarea este prea rațională, prea exactă şi pierde din vedere tocmai latura simbolică a mesajului. în primul rând nu uită distincția dintre caracter şi **personalitate.**

— Dar manualele de psihologie nu indică o distincție între cele două noțiuni şi adesea ele sunt folosite una în locul c**eleilalte.**

— Văd că este mai greu decât credeam. Să stabilim atu**nci cu claritate** poziția şi rolul astrologiei, în primul rând ea nu este o psihologie aplicată ce utilizează alte baze de evaluare decât psihologia clasică. în al doilea rând, **practica astro**logiei are drept unic obiectiv ființa umană, iar scopul său este d**e** a explica natura umană, comportamentul şi evoluția subiectului. Dacă pentru studiul caracterului sau atitudinilor apelează la noțiuni din psihologie, ea face acest lucru pentru a fi mai uşor înțeleasă şi urmăr**i**tă. Este o formă comodă de **decriptare a cara**cterului ocult de până acum sau insişti să utilizăm în prag de secol 21 frazele codate ale alchimiştilor? Funcția ei de bază este însă înțelegerea cauzelor ce au condus omul la situația actuală, semnalarea greutăților p**osibile pe diverse planuri, a erorilo**r probabile în devenirea ființei, semnalarea punctelor de tărie, căile posibile de depăşire a situației pr**e**zente şi ridicarea conştii**n**ței spre înălțimile celeste.

— Situația s-a clarificat cu desăvârşire. Până acum credeam că studiez **omul utilizând, în locul chestionarelor, al dese**nelor şi al cartonaşelor colorate din psihologie, poziția planetelor în momentul naşterii. Mi se părea că este acelaşi lucru, dar într-un veşmânt mai inter**esant.**

— Îți urez să ai capacitatea de a te desprinde de aparențe, de a ignora strălucirea ambalajului şi forma cochetă pentru a cupri**n**de în sfârşit fondul.

— Atunci înseamnă că este o distincție între personalitate şi caracter.

— Bineînțeles. Personalitatea este construită în primul rând prin ceea ce i se conferă din exterior unui om alături de ceea ce a învățat sau ceea ce refle**c**tă. Ea se dezvoltă în funcție de circumstanțe exterioare (locul, educația, epoca, mediul) de care depinde aproape în totalitate. Deşi condiționările ce o alcătuiesc sunt solide, ea poate fi modificată aproape în întregime şi uneori destul de repede; ea poate fi pierdută, corectată sau întărită. Caracterul este încrustarea în suflet a tuturor potentelor spirituale şi a nivelului spirit**ual la** care a ajuns persoana. O personalitate urâtă se poate ascunde privirii **ra**ționale, dar un c**a**racter urât nu poate scăpa niciodată privirii pătrunzătoare **a sufletului.**

— Ce alte greşeli am mai făcut?

— **În primul rând ai abordat prea grosier rolul planetelor. Venus, de** pildă, nu exprimă numai trăirea afectivă ce se leagă de intelect, ci şi sentimentul purtat în inimă, mama, imaginea femeii dorite, şansa, sărbătorile şi multe alt**e**le. Ea are valoare de echilibru, de armonizare şi funcție de atracție, **de comuni**une, de fuziune. Alături de semnificație, să nu uiți niciodată **valorizarea si fu**ncția unei planete. în al doilea rând, poziția planetelor în Casele astrologice nu fixează numai dispoziția subiectivă. Este adevărat că o anumită structură psihică determină o anumită conduită relativ la un plan dat, dar asta nu e totul. Nu uita că nici o **condui**tă nu explică un câştig la loterie, accidentul de pe şosea provocat de alții, o moştenire, căsă**toria,** schimbarea meseriei, părăsirea acestei lumi sau alte evenimente. Nu fi amărât, **începutul este greu întotdeau**na şi nu ai dreptul să pretinzi ca, numai după câteva întâlniri, să cuprinzi această artă multimilen**a**ră.

— În regulă. Cu ce continuăm lecțiile?

— După ce am stabilit condițiile primare ce plasează subiectul într-**un** context dat, putem înțelege evoluția sa, întâmplările care îi intersectează viața, **d**irecția pe care o poate lua la un moment dat, țesătura spațiului şi timpului la care spiritul său răspunde benefic sau, dimpotrivă, nefavorabil.

— Studiul acestor evenimente poate fi înțeles ca o predicție?

— Răspunsul la întrebarea ta este: depinde. Depinde î**n primul rând care** este reprezentarea ta personală legată de acest cuvânt, apoi ce semnificație acorzi noțiunii de predicție. Să luăm drept exemplu fotografia unui peisaj. Pentru unii oameni reprezintă pur şi simplu o poză lipsită de interes. Pentru alții, un obiect de colecție cu care se mândresc. Alți oameni pot admira peisajul, se pot delecta cu coloritul şi jocul umbrelor. Altă categorie utilizează **peisajul pentru a se încadra în el, pentru a-l utiliza drept fundal pentru** propriile gânduri, acțiuni, ş.a.m.d. Acum înțelegi cât de importantă este **reprezenta**rea personală şi cât de diferită este de la caz la caz.

— Nu mă aşteptam să fie atât de complicat. Acum înțeleg de ce ai afirmat data trecută că se impune existența unui dicționar între oameni. Eu **percepus**em numai sensul propriu al cuvântului şi mă gândeam la persoane din țări diferite, dar sensul afirmației este mult mai vast. Când un om foloseşte **un cu**vânt, el de fapt traduce o idee, o imagine, o viziune personală, iar pentru **interlocutor acest cuvânt poa**te genera alte idei, alte reprezentări personale. Presupunând că apelăm la acelaşi înțeles refer**i**tor la cuvântul „predicție", ce-**mi** poți dezvălui?

— Dacă am stabilit că predicția are înțelesul de previziune a **evenimentelor, putem continua, în primul rând, pr**edicția nu trebuie înțeleasă **ca viziona**rea viitorului unui subiect utilizând o metodă oarecare, în cazul nostru progresiile şi tranzitele. Un astrolog nu poate, şi chiar dacă ar putea, nu are voie niciodată să declare unui subiect „veți avea un acc**ident pe 13 august".** El are dreptul să spună: „în ziua de 13 august sunteți înclinat să vă expuneți unor riscuri, prin urmare fiți mai prudent decât de obicei". Este cea mai bună **solu**ție.

— De ce este preferabilă această abordare? în felul acesta nu se expune **critic**ilor care îl vor acuza că procedează prin gener**alizare?**

— Cei înțelepți vor înțelege, iar părerea unor nepricepuți nu ne interesează. Vezi tu, cartea vieții unui om nu este deja scrisă; deci astrologul nu poate să o răsfoiască pentru a oferi informații dintr-**un punct plasat în** viitor. Dacă vrei o comp**a**rație, ți-aş răspunde că în cartea vieții sunt trecute numai titlul capitolului, al paragrafului şi rareori ideile principale. Restul aparține fiecărui om în parte care decide singur ce să scrie, cum să scrie, c**ât** de mult să scrie, iar dacă este foarte talentat ori extrem de nepriceput textul va **contrazi**ce titlul însuşi. Este adevărat că „ce ți-e scris în frunte ți-**e pus", dar** asta se referă la momente majore, situații de cumpănă, de bucurii şi necazuri **cu caract**er de unicat. însă ce înveți sau ce nu înveți dintr-**un astfel de moment** te poate susține sau te poate împi**e**dica la intersecția cu momentul următor. Un om înțelept învață de la toate, iar unul lipsit de suflet nu învață niciodată. Astrele, acț**ionând pe un p**lan inferior, nu fac decât punerea în temă, semnalizează condițiile şi creează cadrul pentru evoluție, dar nu pot interveni **în ea. într**-un anume sens suntem ghidați (nu conduşi) de astre care ne arată **erorile trecutului, sta**diul la care am ajuns şi conturează posibilitățile viitoare, dar omul înțelept - emfaza cu care vă autodenumiți Homo Sapiens este ilară - îşi depăşeşte astrele care reprezintă mai mult trecutul şi îşi construieşte viitorul spiritual conform cu planul Divin. „Ajută-te singur şi Dumnezeu t**e va ajuta" -** ce adevăr profund. Cum poți pretinde de la alții să te ajute când tu, cel mai fidel şi bun prieten al tău, nu vrei să mişti nici măcar un deget pentru a schimba ceva. Demarează întâi tu acțiunea de evoluție şi vei constata rapid **cum se manife**stă ajutorul pe parcurs. în acest mod trebuie înțeleasă participarea fiecăruia la organizarea propriei vieți.

— În continuarea lecțiilor noastre îți voi explica configurația direcțiilor şi **progresiilor, efectele analogice pe care le gene**rează asupra psihicului şi natura simbolică a evenimentelor. îți voi oferi câteva puncte de reper şi voi contura soluții posibile de rezo**l**vare a greutăților, dar nu uita că trebuie să obții propria experiență.

15. Directiile

— **Ace**astă denumire este absolut nouă pentru mine. Ce înseamnă?

— Denumirea de direcții a apărut dintr-**un context lingvistic. De fapt** procedeul constă în dirijarea pe o anumită direcție, c**a**re prezintă interes **practic pentru noi, a unui astru sau punct marcant al temei, de exemplu Ascendentul. în principiu, ne interesea**ză conjuncțiile, opozițiile şi trigonul, deci aspectele principale care sunt pline de semnificații, şi neglijăm aspectele **secundare.**

— De ce să le neglijăm când şi ele joacă un rol în viața noastră?

— **Fii** liniştit. Am prevăzut reacția ta, iar la capitolul progresii am detaliat puțin informația oferită prevăzând şi grupurile de „alte relații pozitive", echivalent cu sextilul, şi „alte relații negative", echivalent cu cuadratura. Dacă vei adăuga formula „efect mai slab" vei avea răspunsul pentru semi-sextil şi **semi**-cuadratură. Acest compromis are o dublă semnificație. Pe de-**o parte** evităm repetițiile, iar pe de altă parte te ajut să nu pierzi din vedere pădurea din cauza copacilor, dar să revenim. Operația de **dirijare se reali**zează presupunând că primul termen este animat de mişcare în timp ce al doilea rămâne fix păstrând poziția natală.

— De câte feluri pot fi direcțiile?

— Direcțiile utilizate în astrologie sunt de trei tipuri: Direcții primare, Direcții simbolice şi Direcții secundare. Ele au la bază corespondența analogică, existentă între rotația Pământului în jurul axei sale (o rotație pe zi) şi mişcarea Soarelui în zodiac (un tur pe an). Vizionarea zilnică succesivă a pozițiilor plan**e**tare şi studierea efect**ului lor devin echivalente cu imaginea** influențelor anuale ale aceloraşi planete. Această concepție reprezintă o **îmbinare între influen**țele celeste ce se reflectă asupra subiectului terestru şi **mate**matică.

— Relația dintre influențele celeste şi imaginea terestră o ştiu din „Tabula de smarald", dar ce legătură are în acest moment matematica, o ştiință atât de exactă? Probabil ai vrut să te referi la statistica matematică.

— Lasă statistica, ce a reuşit să facă mai mult rău decât bine. Dacă ai urmări principiile ei, ai constata că având o mână în apă cl**o**cotită şi alta în apă înghețată se poate spune că, în medie, o duci minunat, dar în realitate? Eu m-am referit la matematică şi mai exact la structuri algebrice. Acest gen de corespondență este destul de des folos**it în mate**matica voastră şi sunt uimit că

nu-i acordați valoarea meritată şi în viața cotidiană. în cazul nostru este vorba **de izomorfism de grupuri sau morfism de corpuri.**

— Ai reuşit să mă zăpăceşti complet. Ce este un izomorfism de grupuri?

— Deocamdată mulțumeşte-te cu informația că există anumite legături, mai strânse decât bănuiai, între astrologie şi algebră. Dacă vei fi mai bine înarmat, la următoarea întâlnire îți voi vorbi despre bazele matematice ale **astrologiei.**

— Să revenim la direcții. De ce a fost nevoie de trei tipuri şi prin ce diferă?

— Fiecare tip are avantajele şi dezavantajele sale practice şi se apropie, în anumite considerații mai mult, iar în altele mai puțin, de realitatea circumstanțelor şi condiției umane. Iată, pe scurt, principalele cara**cteristici ale direc**țiilor:

— DIRECȚIILE PRIMARE: prin definiție reprezintă o distanță exprimată în grade, convertită ulte**rior în ani, care se**pară două elemente punctuale şi pune în joc un aspect extrem de important. De exemplu, când ne propunem să calculăm direcția primară „A**s**cendent în conjuncție cu Soa**rele",** avem în vedere cele două elemente punctuale exprimate prin Ascendent şi Soare şi un aspect major, conjuncția. Vârsta la care se raportează acest moment de timp trebuie să corespundă la una dintre cele mai mari realizări ale subiectului, la împlinirea aspirațiilor personale, la încununarea posibilităților morale şi succesul vi**e**ții.

— Când ne propunem să calculăm direcția „Mijlocul Cerului în conjuncție cu Soarele" de fapt suntem interesați să aflăm vârs**ta ce corespunde** împlinirii aspirațiilor profesionale ale subiectului, onorului maxim, faptelor de maximă importanță, în sine sau prin cons**e**cințe asupra vieții subiectului.

— Pare interesant, dar nu ştiu metoda de lucru.

— Metoda este destul de simplă. Din Tabela de Case extragem, în funcție de latitudinea naşterii subiectului, Timpul Sideral în c**are Ascendentul s-ar afla** în poziția Soarelui natal. Să zicem, de exemplu, că acesta ar fi 10h 24min 48s. Din această valoare scădem Timpul Sideral al naşterii, de exe**mplu 7h 4min** 42s. Diferența face 3h 20min 6s. în continuare urmează operația de co**nvertire** a gradelor în ani de viață după formula: 1h = 15 ani; 4min = 1 an; 20s = 1 lună. în exemplul nostru arcul de direcție prim**a**ră corespunde vârstei de 50 **ani (3h=45 ani, 20min=5 ani, 6 s=10 zile).**

— Putem utiliza aceeaşi metodă pentru calcularea direcțiilor primare ale **planetelor?**

— Desigur. Progresarea planetelor urmează un procedeu analog celui al AS. şi al M.C Planetele „se conduc” cu Tabela Cas**elor, considerându-le identice cu Ascendentul, dar, în locul tabelei ce corespunde latitudinii locului de** naştere, se utilizează tabela care corespunde polului planetei. Polul, exprimat în grade, al M.C şi F.C sunt întotdeauna zero în timp ce polul AS. şi DS. **corespund latitudinii l**ocului naşterii. Polul fiecărei planete este în funcţie de **ampla**samentul său între orizont şi meridian; zero la meridian, el creşte gradual pe măsură ce se apropie de orizont pentru a lua gradul latitudinii **natale când îl atinge. Când planeta este occident**ală (între sectoarele IV şi IX) se dirijează punctul zodiacal care se găseşte exact în opoziţie cu planeta.

— Metoda este interesantă, dar aplicarea ei în practică pare destul de greoaie mai ales că nu posed tabelele adecv**ate.**

— Problema reală a acestei metode nu o reprezintă lipsa tabelelor, pe care cu un anumit efort le poţi obţine, cât imperfecţiunea, ca să nu spun denaturarea, cu care un subiect cunoaşte ora de naştere. Din formula de convertire în timp de viaţă se constată că o eroare de numai 12 min în **ap**recierea orei de naştere conduce la o eroare de 3 ani în aprecierea **momentului exact de apari**ţie a evenimentului care interesează subiectul. în agitaţia creată la naştere o eroare de câteva minute este absolut justificată, dar **o eroare de ordinul anilor la** aprecierea apariţiei contextului care modifică condiţiile de viaţă devine ina**c**ceptabilă pentru subiect. Pentru a se evita o astfel de situaţie astrologii apelează la met**o**da de rectificare a orei de naştere, **bazându**-se pe evenimente deja petrecute şi pe care subiectul şi le reaminteşte. Abia acum apar la lumină ad**e**văratele dificultăţi şi munca îndelungată, uneori zile în şir, neces**a**ră pentru limpezirea cazului.

— DIRECŢIILE SIMBOLICE: Acest sistem constă în deplasarea oricărui element punctual al naşterii (pl**anete, AS., M.C etc.) cu un grad** zodiacal pentru un an (mai exact 59'8” ce reprezintă a 365**-a parte din cele 360 de grade anuale parcurse de Soare). Sistemul este conceput în virtutea cores**pondenţei analogice, de care am amintit deja, între o zi ce corespunde mişcării solare cu un grad şi un an. Procedura de aplicaţie este simplă. De exemplu, dacă dorim să calc**u**lăm o „simbolică a Soarelui în conjuncţie cu Jupiter”, vom deplasa virtual Soarele cu numărul de grade necesar până intră în conjun**c**ţie **cu Jupiter.** în acest moment numărul de grade ce desparte cele două astre, să zicem 58, reprezintă vârsta (58 ani) când are loc un eveniment major indicat de **combina**ţia astrelor şi Casa în care se află.

— Acest sistem pare cam forţat întrucât planetele rapide şi mai ale**s cele** lente nu se pot mişca cu un grad pe zi.

— Ai dreptate în ceea ce afirmi ca formă, dar greşeşti în fond. în acest studiu nu urmărim să contrazicem legile astr**o**nomice de mişcare a planetelor, ci să evidențiem distanțele în grade care le despart pentru a **aprecia efectul** indus de ele. Noi nu ne referim aici la problematica ştiințifică, deşi ai putea să priveşti ştiința ca o ipoteză neverificată asupra adevăratei realități. Noi urmărim aici cauza şi efectul forțelor naturale prin prisma unor informații **indi**rect obținute, utilizând natura simbolică a mesajului. Proc**edeul este cât se** poate de aplicabil în practică, pe el se poate fonda o veritabilă bază de lucru cu **rezultate dintre cele mai interesante.**

— DIRECȚIILE SECUNDARE: se bazează pe acelaşi principiu ana**logic** „o zi pentru un an”, însă de această dată este vorba de zile cale**ndaristice;** sistemul este aplicat numai planetelor rapide. Poziția calculată a planetelor pentru ziua imediat următoare naşterii este consid**e**rată ca determinând anul **viitor, iar succesi**unea zilelor care urmează naşterii defineşte evoluția anilor cărora le corespund, în practică, urmând această procedură, calculăm poziția fiecărei pl**a**nete rapide pentru o anumită zi şi ea ne va reda **- mereu prin** raportare la pozițiile naşterii **- climatul** acelui an de viață. Căutăm aspectele **progresate - de unde denumirea de progresii -** şi notăm tendințele posibile pe care le indică. Direcția planetelor rapide pe aleea anilor existenței anunță zone sensibile. Aspectele progresate indică tendințele generale ale vieții subiectului în decursul anului pe care ele îl reprezintă, fiecare acționând un anumit timp, în funcție de planeta care gen**e**rează aspectul.

— Dacă îmi permiți o concluzie, aş remarca faptul că direcțiile primare **sunt în mod evident primele care vor**besc în astrologie, dar lipsa informației perfecte asupra orei de naştere le face inutilizabile în majoritatea covârşitoare a cazurilor. Direcțiile simbol**i**ce oferă un răspuns rapid la întrebările subiectului, dar ele se referă la mişcarea unei singure plan**ete. Ar trebui repetat studiul** pentru fiecare planetă în parte şi prin corelarea tuturor informațiilor s**-ar putea consti**tui un sistem cu adevărat valabil pentru a prevedea natura şi momentul apariției unui eveniment. Mai aproape de ceea ce mă interesează p**ar a fi** direcțiile secundare, deşi încă nu ştiu în ce circumstanțe pot fi utilizate **fructuos.**

— Ai sintetizat corect, dar nu este cazul să ignori în întregime sursa de informații pe care o reprezintă. După o îndelungată experiență se creează convingerea că ele reprezintă metode cvasiperfecte care ne apropie de un **anumit ade**văr al vieții. Astrologii şi**-au pus problema de ce uneori** evenimentele sunt anunțate de simbolice, iar alte perso**a**ne reacționează mai bine la secundare, fără a fi putut oferi un răspuns pla**uzibil. De aici decurge o** anumită imperfe**c**țiune în calculele lor şi reprezintă unul din punctele forte ale

criticilor aduse. Răspunsul este simplu, dar argumentarea sa matematică este **mult mai dificil**ă. Pentru moment apelez la o comparaţie cu elementele ştiinţifice cunoscute ţie şi îţi amintesc că un cristal de cuarţ folosit într-**un** oscilator are două fre**c**venţe de rezonanţă, una pentru montaj în serie şi alta pentru montaj în paralel. Omul este un element rezonator care reacţionează la vibraţiile cosmice. în funcţie de natura terestră dominantă, el se acordează pe **una din aceste frec**venţe şi răspunde la acţiunea simbolicelor sau a direcţiilor **secundare. Totoda**tă, apariţia răspunsului urmează o anumită întârziere datorată defazajului în care se află în momentul decriptării semnalelor celeste. **Acest defazaj se traduce în astrologie cu gradele de orb între planete. Astfel,** dacă o disonanţă între Saturn şi Lună, Venus sau Soare prezintă 2 sau 4 grade orb, se constată că se produce evenimentul traumatizant care a **cristalizat** „complexul" de frustrări afe**ctive în jur de 2 sau 4 ani. Modalitatea de** manifestare poate fi: îndepărtare de mijlocul familiei, plecarea sau separarea de un părinte sau de o persoană iubită din anturaj, naşterea unui frate care a acaparat părinţii şi provoacă g**e**lozie, intrarea la şcoală care a pus probleme de **acomodare... Fii atent la inter**pretare, întrucât toţi aceşti indici au valoare relativă. Posibilitatea de apariţie a unui context, a unei întâmplări, a unei scadenţe are semnificaţie numai când este bazată pe o grupare de factori. Corelarea simultană a informaţiei recepţi**o**nate din cel puţin trei zone de emisie din cele patru considerate fundamentale în prezent (direcţii primare, secundare, simbolice, tranzite) este cea care acordă certitudin**ea de 100% în** realizare. Asupra numărului de zone de emisie, a pr**ocentajului acordat pentru** fiecare în parte şi a efectului tranzitelor vom disc**u**ta la viitoarea întâlnire. Dacă tot am amintit de tranzite, este suficient să-ţi spun că ele reprezintă trecere**a unei planete, cu tot cortegiul de efecte specifice, prin dreptul unui punct sensibil al temei sau prin dreptul unei planete care ne inte**resează, calculat în anul respectiv. Aici nu mai este vorba de o mişcare simb**o**lică, ci de poziţia efectivă a planetelo**r într**-un anumit an de viaţă pe care vrem să**-l studiem,** raportat bineînţeles la tema de naştere considerată fixă în acest moment. Aşa cum studiul simbolicelor se referea numai la planetele „uşoare", studiul tranzitelor se rezumă la analiza planetelor „grele" din sistemul solar al căror efect este considerat de primă importanţă. Să lăsăm deoparte acest cap**i**tol şi să trecem la studiul progresiilor.

16. Analiza progresiilor

— **Înainte de a trece la prezentarea efectelor induse de progresii** - altă denumire acordată direcțiilor secundare - trebuie să st**a**bilim câteva teoreme şi reguli de bază. Numai în funcție de aplicarea lor exactă vei putea urmări **unduirile line ale evenimentelor, umbre ale viitorului datorate trecu**tului şi **proiectate în prezent.**

— Am învățat să am răbdare. încă de la explicarea aspectelor am înțeles că într-adevăr astrologia are multe teoreme fundamentale cu aplicare permanentă. Dacă nu aş ține cont de ele, interpretarea ar pierde mult în **corectitudin**e şi s-**ar cufunda în hazard.**

— Exact. Să începem în ordinea importanței lor. Fii atent, ultima din această listă nu înseamnă că este lipsită de importanță şi o poți ignora. Mulțimea ordonată de teoreme pe care ți le-am oferit reprezintă exact ordinea **în care începi analiza propriu**-zisă. Primele teoreme se leagă de natura umană şi mai exact de evoluția spirituală a omului şi interfețele personale. Sunt cele **mai im**portante, întrucât, în funcție de ele, interpretările sunt diferite. Urmează **natura elementului do**minant, timpul, spațiul zodiacal şi terestru şi altele, care aprofundează studiul de caz.

a) Stadiul de evoluție spirituală a subiectului

— În primul şi în primul rând efectele generate de progresii nu sunt la fel pentru toți oamenii. Aşa cum am mai menționat în decursul lucrării, efe**ctele** induse în structura psihologică şi asupra evenimentelor vieții vor depinde de calitățile spirituale intrinseci ale subiectului. Dacă subiectul are un spirit elevat, a învățat mai multe lecții de-**a lungul trecerilor repetate prin stadiul** fizic, posedă o mare ac**u**mulare de elemente benefice din viețile anterioare, el va **fi afectat într**-un anumit fel de acțiunile planetare, ajungând până la stadiul în care depăşeşte efectele lor. Dacă subiectul are un spirit slab evoluat, a răma**s** corigent la multe capitole ale vieții, a cheltuit posibilele acumulări anterioare şi chiar a rămas dator, atunci el va fi afectat cu mult mai mult decât ceilalți. Bineînțeles că oamenii se află în diferite stadii de spiritualitate şi nu se poate **detalia** pentru fiecare caz în parte, dar o putem face pentru două grupe majore intitulate sugestiv: omul de tip superior sau elevat şi omul de tip inferior sau comun. Această regulă acționează cu mult mai intens în cazul conjuncțiilor şi opozițiilor şi mai slab pentru restul aspectelor. Dacă doreşti o comparație," imaginează-ți situația de atac ce semn**i**fică interesul, dorința fierbinte - şi cea

de apărare - ce semnifică dezinteresul, refuzul. Alături de ele adăugăm **atributele de activ - în sens de progres -** şi pasi**v - în sens de regres. Omul de** tip superior corespunde pe scara evoluției spirituale combin**a**ției de atac activ, iar cel de tip inferior combinației de apărare pasivă. Utilizând combinațiile de **atac pa**siv şi apărare activă şi interpretându-le corespunzător **din textele ce** urmează, ți-am oferit posibilitatea înțelegerii a**l**tor două categorii umane. Dacă doreşti o evaluare numerică pe scara intensităților absolute de acțiune prezentată mai jos, punctul de plecare a diagram**e**lor se află cam la +12% **pentru omul ele**vat, 0% pentru omul obişnuit şi **-12% pentru cel neevoluat.** Efectul pentru aceeaşi intensitate relativă a acțiunii îl vei v**edea în fig. 5.**

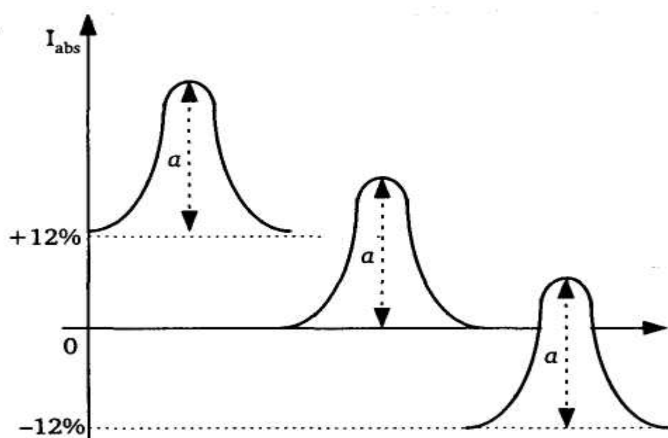


Fig. 5. Intensitatea relativă de înălțime „a" pe scara absolută. Se observă înălțimea maximă ce depinde de punctul de plecare.

—

b) Interfaţa personală

— Această teoremă se aplică la căile de comunicații dintre cele 3 pl**anuri** de existență ale omul**ui: fizic, energo**-informațional, divin. Ea se referă la nişte condiții necesare şi suficiente care trebuie îndeplinite pentru a avea de**s**chisă interfața cu energiile astrale. Aceste momente (de loc, de timp, de cauză, de mod, personale...) reprezintă limitele laterale proprii ce mărg**inesc reali-zarea** sau nerealizarea unei funcții sau aplicații asupra subiectului. Pe**ntru fiecare** om există un timp propriu în care se petrece evenimentul. La unii, efectul progresiei apare după o lună, iar la alții după un an. Ma**nifestarea lui este** valabilă într-un spațiu propriu şi într-o conjunctură limită necesară. Astfel se **expli**că de ce un pictor sau o vedetă a fotbalului se blochează şi nu mai dau **randamentul cu care ne-**au obişnuit. Primul va afirma că nu mai are inspirație, iar al doilea că nu e în formă, dar ambii greşesc. De fapt nu mai există sincronizare între emisie şi recepție, datorită decalării tipurilor de „momente" şi ca efect interfața se bl**o**chează. Dacă urmăreşti fig. 6a şi 6b, vei înțelege mai

exact. Aici am notat cu titlu orientativ condițiile externe: A - **momentul de timp** şi loc, B - condițiile legate de cauză şi mod, condițiile interne; C - împrejurările şi perce**p**ția; zona haşurată reprezintă interfața deschisă, iar cea nehaşurată **interfa**ța blocată. Efectul de blocare totală a interfeței, cum este cazul extrem din fig. 6b, este foarte clar conturat la subiecții ce suferă de dereglări psihice: **autism, schizofrenie...**

c) Natura elementului terestru dominant

— — Pentru a te apropia de înțelegerea acestei teoreme vo**i recurge la** o comparație. Trebuie să ne imaginăm progresia ca o ba**n**dă adezivă care are însă nevoie şi de o suprafață corespunzătoare pentru a se putea lipi. Dacă **suprafa**ța este umedă, ea se po**a**te dezlipi, dacă este rugoasă, ea va adera mult prea bine şi nu va voi să se dezlipească atunci când i-a trecut timpul, dacă suprafața este î**n**cinsă poate că va arde banda adezivă, iar o suprafață neclar conturată sau volatilă nu permite decât o fluturare a benzii adezive fără **con**tribuții majore. în acest fel înțelegem că efe**ctul generat de progresii nu este** chiar la fel pentru toți oamenii, ci se adaptează după elementul dom**inant** (Apă, Pământ, Foc, Aer) **din structura lor. La** punctul k) îți ofer câtiva coeficienți care subliniază această apartenență. De aceea să nu pie**rdem din vedere dominanta care îi** caracterizează şi care determină în final ce **procentaj din efecte li se** atribuie şi pe ce perio**a**dă.

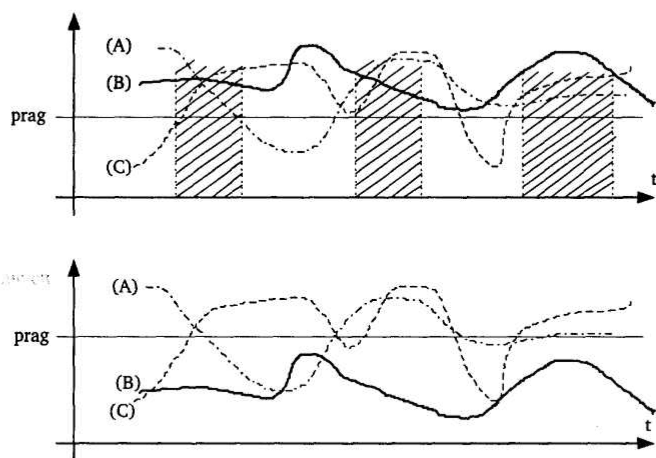


Fig. 6.

d) Timpul de via**ță**

— Timpul joacă, de as**e**menea, un rol foarte important prin plasarea forței de acțiune a progresiei şi impl**icit a reac**ției subiectului într-**un moment foarte** exact din parcursul vieții. într-un fel acționează, prin efectele induse, o progresie în timpul copilăriei, adolescenței, în timpul maturității sau al senectuții. Atunci când structura subiectului este stabilă (de ex. la bărbat în **perioada vârstei de 8-15 ani, 25-45 ani, 60 ani**-restul vieții, iar la femeie în **perioada 7-13 ani, 22-35 ani 45-55 ani, 60 ani**-restul vieții - bineînțeles intervalul de vârstă este relativ de la caz la caz) efectul indus de tranzit **este nu**

atât mai puternic, cât mai sigur, mai clar conturat, mai ferm. în perioada când structura subiectului este instabilă, adică atunci când traversează furtunile adolescenței sau stările de criză ale maturității, efe**ctul indus de progresie trebuie tratat mai subiectiv. El este mai nesigur contu**rat, mai puțin clar, se **poate modifica pe termen scurt, uneori radical. Asta nu în**seamnă că Astrologia greşeşte, ci este o situație comparabilă cu efectul unui anestezic. Toată lumea ştie că va amorți zona în car**e a fost administrat, dar la unii efectul nu prinde** din diferite motive sau creează reacții ciudate.

e) Poziția din Casele solare

— Este foarte important de stabilit în ce sector al vieții sau în ce Casă solară are loc aspectul care este studiat. Aşa cum am **amintit de multe ori pe** parcursul acestei prezentări, este imposibil să cuprindem în câteva sute de pagini istoria omenirii şi să putem urmări şi traiectul vieții fiecărui subiect în **par**te. Indicațiile oferite caută să redea efectele şi acțiunile cu cea ma**i mare** probabilitate de existență, dar asta nu e totul. Trebuie să înțelegeți că am **prezentat evenimente cu probabilitate de 90%, 80% uneori cu 70 %, dar pe cele cu probabi**litatea de 55% sau 50% nu am avut cum. Aici intervine rolul, funcția şi meritul fiecărui astrolog care va şti să personalizeze pentru fiecare caz în parte efectul general. Totodată, având în vedere că există 12 Case astr**ologice,** ar fi însemnat să detaliez pentru fiecare în parte efectul produs, în funcție de **sectorul în care se petrece ev**enimentul (conjuncție, opoziție etc.) Pe lângă o muncă extrem de lab**o**rioasă pentru care viața aceasta poate că nu ar fi fost de ajuns (sunt peste 7000 de cazuri de bază şi alte câteva mii de cazuri colaterale) aş fi riscat să pierd din vedere pădurea din c**auza copacilor.**

f) Plasarea spaţio-temporală globală

— Alte elemente importante sunt împrejurările generale ale societății în care îşi duce viața şi îşi desfăşoară activitatea subiectul. într-un fel vor ac**ționa asupra subiectului aspectele planetare, progres**iile şi tranzitele într-o țară sau regiune în perioada unui război, cataclism natural etc, şi alt fel într**-o pe**rioadă de pace şi linişte socială. într-un fel vor acționa într-o zonă deschisă ce permite libera circulație a informației, a valorii şi a energiei, precum Europa, şi alt fel **într**-o zonă izolată, precum insula Madagascar. Principiile generale exp**use în** material rămân valabile, dar ele trebuie adaptate de la caz la caz.

g) Poziţia iniţială în tema nativă

— Există o legătură, dacă nu directă, sigur indirectă, între aspectele formate de planetele progresate, indiferent de natura acestora şi aspectele din **te**ma natală împreună cu valoarea planetei (exaltată, exil...). Relațiile dintre ele

se interpretează corect numai dacă vom conexa cele trei analize. în consecință, dacă două planete iau un anumit aspect în tema natala „A” şi un alt aspect „B” în tenta progresată, atunci aspectul „B” va fi influențat parțial de aspectul „A”. în cazul în care cele două planete nu formează aspecte în tema naşterii, atunci **nu**mai aspectul „B” contează. Dacă o planetă este slăbită în temă, direcțiile pozitive pe care le poate lua în tema progresată nu vor fi deosebit de benefice, **iar cele negative vor fi accentuate. Pentru a nu ne pierde într**-un şir de analize fără finalizare concretă, este preferabil să nu atribuim prea multă importanță **as**pectelor minore decât în măsura în care participă Soarele şi Luna.

h) Echivalenţa poziţiei aspectate

— Fiecare progresie pune în relație două planete într-o anumită ordine, care au o anumită natură şi formează un anumit a**spect. Când ne referim la** ordine, înțelegem cazurile de forma Soarele progresat spre Venus şi Venus progresat spre Soare. Efectele sunt asemănătoare, chiar dacă implică o nuanțare necesară legată de cine emite şi cine recepționează influxul astral. în **cazul ex**pus mai sus, Soarele acordă măreție sentimentului, armoniei, trăirilor intime față de varianta a doua în care se produce o arm**onizare a intelectului,** analizele devin mai subiective, se trezesc sentimente ignorate până acum. **Ambele vari**ante se apropie de linia mediană dintre ele, chiar dacă rămân de o parte şi alta a ei. în explicați**i**le furnizate, am preferat să descriu o singură variantă. Astfel am făcut economie de spațiu, de timp şi ți-am lăsat posibilitatea să le studiezi singur pe celelalte. Nu este bine să primeşti chiar totul pe tavă.

— Progresia lunară către Soare reprezintă singurul caz în care progresiile reciproce, respectiv progresia Soarelui către Lună, nu au aceeaşi semnificație. Pentru a explica acest fapt, ne reamintim că Soarele se asimilează cu conştientul şi Luna cu subconştie**n**tul. în cazul progresiei solare către Lună, fenomenul implică o coborâre a activităților conştiente, raționale, în subsolul **mentalu**lui unde se află subconştientul. în cazul progresiei lunare către Soare subconşt**i**entul se înalță printr-un proces de elevare la valoarea şi creativitatea conştie**n**tului; se creează o armonizare şi o fuziune a funcțiilor. Devine evidentă diferența dintre cazuri.

i) Natura planetară

— Problematica legată de natura planetelor care intră într-**un aspect am mai discutat**-o. îți reamintesc că aspectele au în vedere natura analogică şi afinitățile, iar în funcție de ele poziția aspectată se poate plasa în zona favorizantă sau nefavorizantă. Efectul cel mai evident este la conjuncție, unde două plan**e**te de aceeaşi natură generează un efect profund benefic, două

planete cu naturi antagonice intră în conflict şi generează efecte nefericite, iar două planete cu naturi diferite, dar nu opuse, generează efecte alternante sau **mai slab conturate.**

j) Intensitatea şi durata aspectului

— Pentru a evalua intensitatea şi durata unui aspect format de o tranziţie, suntem nevoiţi să apelăm din nou la matematică. R**e**laţia cea mai simplă şi care permite o aplicaţie practică imediată este următoarea: **ab x ID =** c (unde I reprezintă intensitatea de acţiune a aspectului; D reprezintă durata de timp cât acţionează efectul aspectului; „a” este o constantă ce depinde de planetă, „b” este o constantă ce depinde de dominanta elementului terestru, „c” **reprezin**tă constanta funcţiei). Valorile lui „a” sunt: 1 pentru Soare, 2 pentru Lună, 3 pe**n**tru Mercur, Venus şi Marte, 5 pentru Jupiter şi Saturn, 7 pentru Uranus, Neptun şi Pluton. Valorile lui „b” sunt: 1 pentru semn de Foc, 2 pentru semn de Pământ, 3 pentru semn de Apă şi 4 pentru Aer. Această relaţie arată cât se poate de clar că efectul unui aspect depinde de elementul terestru şi cel celest şi este cu atât mai puternic cu cât acţionează un timp mai scurt, pentru că produsul lor trebuie să fie constant. Folosi**nd o compara**ţie, o maladie acută se manifestă extrem de puternic, produce tulburări mari în organism, dar acţi**o**nează câteva zile; o maladie cronică se manifestă aproape **insesizabil, tulbur**ările sunt vizibile numai prin comparaţie după lungi perioade **de tim**p şi ea acţionează ani de zile.

k) Condiţiile şi forma aspectului

— Conform teoremei precedente, ştim că un a**s**pect durează un anumit timp şi are o anumită intensitate, dar când înc**e**pe, ce formă are şi cum se termină aflăm abia acum. Un aspect format de Soar**e (fig. 7) începe cu 1-2** luni înainte, durează în total cam 1 an şi are forma unui clopot-**matematicienii** îşi imaginează o distribuţie Gauss, **iar nematematicienii pot vedea o** căciulă **- cu maximul plasat la 1/2** din durată, apoi scade lent. Un **aspect format d**e Lună (fig. 8) î**ncepe cu 1**-2 săptămâni înainte, durează **în total 3-**4 luni şi are forma unui **impuls cu maximul plasat la 1/2** din durată. în aceste cazuri ca şi în **urm**ătoarele, poziţia punctului de maxim este plasată pe mijloc numai ca o descriere generală şi n**umai**

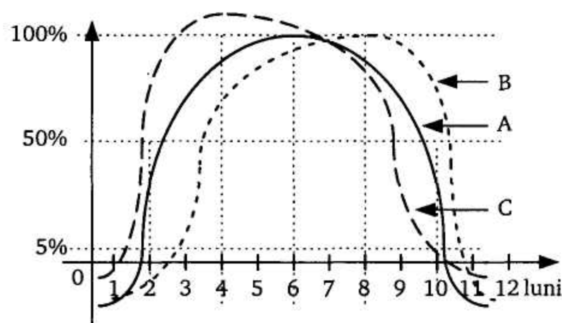


Fig. 7. A – efectul teoretic al aspectelor Soarelui
B – efectul aspectelor Soarelui pentru nocturni
C – efectul aspectelor Soarelui pentru diurni

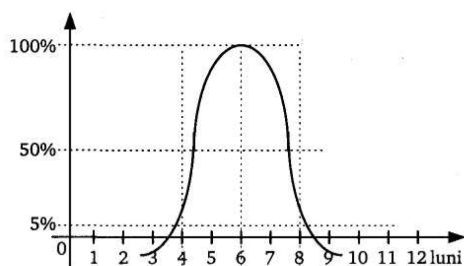


Fig. 8. – Efectul teoretic al aspectelor Lunii

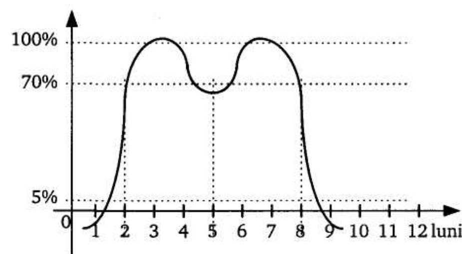


Fig. 9. Efectul aspectelor lui Mercur pentru un subiect din semn de Pământ

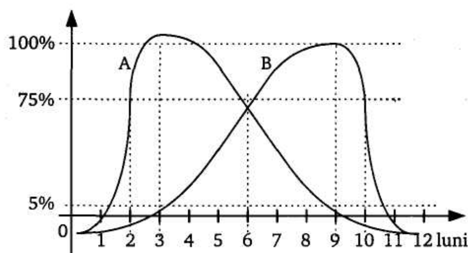


Fig. 10. Efectul aspectelor lui Venus și Marte: A) subiect diurn; B) subiect nocturn

pentru înțelegerea **problemei. în realitate, punctul de maxim este** plasat uşor nesimetric şi prezintă o dezaxare spre **începutul perioadei pentru** subiecții diurni şi spre sfârşitul perioadei pentru cei nocturni. Cred că recunoşti analogia cu reacția **subiectului în** circuitul zilei în funcție de natura diurnă sau nocturnă a sa. Subiecții de tip diurn intră în deplinătatea forțelor **imediat, sunt extrem de activi în cursul zilei, iar seara trec rapid în repaus;** subiecții de tip nocturn **in**tră cu greu în r**itm, iar** perioada lor de maximă activitate este seara. Urmărind toate diagramele vei înțelege mai exact **problematica. Aspectul lui Mercur este o com**binație dintre cel al Soarelui şi al **Lunii (fig. 9). El are mai multe impulsuri (1-4), nu atât de acute ca a**le Lunii şi durează cam 9 luni. Numărul de vâ**r**furi este 1 pentru subiecți din semn de Foc, 2 pentru cei din semn de Pământ, 3 pentru semn de Apă şi 4 pentru semn de Aer. Formele aspectelor lui Venus şi Marte sunt asemănătoare între ele (fig. **10). Ele încep** lent, au o formă nesim**e**trică mai accentuată decât a Soarelui şi durează 11-12 luni. Pentru a înț**e**lege corect, voi apela din nou la o comparație. Imaginează-ți că pui un vas plin pe foc. Lichidul, în funcție de nat**ura sa (de** exemplu, apă, cafea, ulei...) manifestă o anumită inerție până se încălzeşte şi până dă în clocot. După stingerea foc**u**lui, lichidul, din nou în funcție de **natura sa, se** răceşte mai repede sau pă**s**trează căldura un timp mai îndelungat. Dacă îți aminteşti că la o cafea micşorezi şi măreş**ti repetat focul,** am trecut în revistă toate pos**i**bilitățile. Până la viitoarea întâlnire, când îți voi explica bazele matematice ale astrologiei, studiază cu atenție sch**emele oferite.**

l) Structura ciclică a evenimentelor

— Toate relațiile, atât în ceea ce priveşte aspectele, cât şi în zona

progresiilor şi ulterior a tranzitelor, pun în legătură două elemente punctuale foarte importante: structura psihică a subiectului şi câmpul probabil de evenimente. Intre ele există o intercondiționare extrem de importantă, **iar** înțelegerea ei corectă ajută astrologul în elaborarea explicațiilor şi intervențiilor **sale. De exem**plu, o temă foarte frumoasă care indică reuşite pe plan social şi o **acumulare de va**lori, bogăție, distincții, trebuie tratată în strânsă legătură cu **mentalitatea me**diului de viață. Dacă subiectul este locuitor al unei comune sau mic orăşel, el poate ajunge primar sau membru în consiliul local, ca poziție socială, şi po**a**te acumula o anumită avere datorată posesiunilor de teren agricol, inițiati**vei în cons**trucții etc. Nivelul bogăției este interpretat drept foarte **mare în func**ție de poziția sa inițială. Alta este situația în cazul unui bucureştean care, având ac**e**eaşi temă, poate ajunge ministru sau director **general al unei întreprinderi extrem de prospere.** Poziția socială, afacerile şi reuşita au o altă anvergură, întrucât pleacă de la o altă poziție inițială. în al doilea rând, îți amintesc că „Du**m**nezeu îți dă, dar nu-ți bagă în traistă” şi probabil, dacă ți-ar băga, ai pierde traista. în majoritatea caz**urilor, un** eveniment nu apare pur şi simplu dacă nu a fost pregătit de un altul care, la rândul său, a fost pregătit de altele. Toate se leagă de toate, chiar dacă apar şi **puncte singulare în structura evenimentelor. Aceste puncte singulare de obicei sunt tra**tate sub forma „te poți î**mpiedica de noroc, dar te ridici, te scuturi de** praf şi pleci mai departe”. în concluzie, fără inițiativă personală, fără implicare, fără iubirea care să-ți călă**u**zească paşii şi fără credință nimic nu se obține, iar dacă se obține, nu se poate păstra.

— Nu mă aşteptam să existe atât de multe teoreme. Cărțile pe care le-**am** mai frunzărit mi-au creat senzația că astr**o**logia este destul de simplă şi este suficient să posezi câteva informații despre zodii si planete pentru a putea să **jongl**ezi apoi uşor cu ele.

— În asta constă deosebirea dintre „ghicitul în bobi” şi ştiința astrologiei. Tabla înmulțirii este uşoară după ce ai învățat-**o pe di**nafară, dar ce te faci cu calculul derivatelor şi al integralelor? Dacă astrologia era atât de simplă, **nu** crezi că fiecare om ar fi devenit propriul lui astrolog, fie şi numai pentru a fi parțial informat de ce-i aduce viitorul şi a acț**i**ona în consecință?

— **Voi medita mai atent la ceea ce mi-ai comunicat. Se pare ca am privit** prea simplist şi fără a fi în deplină cunoştință de ca**u**ză.

— O atitudine foarte înțeleaptă, mai ales că ți-**am comunicat numai** câteva din mulțimea de teoreme astrologice; restul, la vi**itoarea întâlnire.** Trebuie să-ți las timpul necesar pentru a le înțelege şi asimila, pentru a-ți **remodela co**ncepția de viață. Acum vom trece în sfârşit la inter-**pretarea progresiilor. îna**inte de asta, vreau să-ți subliniez două probleme:

p) pentru a preîntâmpina alte întrebări şi nedumeriri, în varianta conjuncțiilor, a opozițiilor şi acolo unde a mai fost cazul, am oferit două interpretări. Ele au fost alese în funcție de natura elevată, nobilă, superioară sau comună, decăzută, slabă, a omului. Cum se ia decizia asupra acestor două **naturi umane re**prezintă talentul şi arta astrologului.

q) când astrologul indică perioa**dele benefice sau pericolele posibile, ar fi** bine să nu uite că trebuie să le reprezinte cu prudență semenilor săi. Ar fi avantajos chiar să exagereze puțin asupra efectelor favorabile şi să minimizeze **efectele nefavorabile pentru a permite intrarea în joc** şi a altor forțe despre care îți voi vorbi la viitoarea întâlnire.

17. Studiul progresiilor planetare

17.1 Progresiile solare

— Aspectele formate de progresiile solare şi marţiene reprezintă direcţiile cele mai importante. Soarele oferă transformări puter**nice în lipsa** cărora viaţa ar fi destul de monotonă şi ternă. Anul în cursul căruia Soarele progresează din semnul său natal în următorul, sau mai târziu, când schimbă semnul pentru a doua oară, vor deveni niş**te ani memorabili. Dintre toate** planetele rapide, Marte induce efectul cu durata cea mai îndelungată, datorită faptului că el furn**i**zează energia ce susţine toate acţiunile subiectului. Cu Marte ne vom mai întâlni şi la capitolul tranzite, întrucât el reali**zea**ză o interfaţă între cele două modalităţi de analiză.

17.1.1 Progresie solară către Lună

— *Cuvinte-cheie:*: stagnare, imobilizare, confuzie, inconştient, tentaţie, dispută

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cumularea efectelor celor două luminării nu **este de b**un augur, întrucât se stabileşte o rel**a**ţie dizarmonică; fiecare doreşte să preia conducerea pentru a-şi impune punctul de vedere. Ce şanse pot fi când gândurile şi intu**i**ţiile sunt de tip raţional, ori voinţa şi acţiunea de sinteză **sunt de tip receptiv, sub**iectiv? în concluzie, este o perioadă de confuzie şi **dezordine psihi**că, cu salturi între slăbiciune şi duritate, între atitudini vulgare şi gesturi nob**ile.**

— Stadiul evenimentelor: în această perioadă importantă din viaţa subiectului se abordează o nouă turnantă a existenţei. Subiectul traversează **întâm**plări ce alternează între favoruri liniştite şi dificultăţi reînnăscute. Strălucirea tentaţiilor ascunde mari peric**o**le, iar o activitate fructuoasă este imposibilă pentru că bazele sunt eronate. Pentru a nu comite greşeli ce pot **costa mai târ**ziu, este preferabil ca subiectul să se retragă către valorile personale, către codul de viaţă intim. Numai această stru**c**tură acordă protecţia

necesară în fața întâmplărilor pe care nu le poate controla. în această perioadă critică, cu ev**e**nimente în plină mişcare, subiectul nu trebuie sub nici un motiv să se lase s**e**dus de propuneri de afaceri. Totodată, el trebuie să evite participarea sau implicarea în activități sociale ori politice de vârf. Perioadă de circumstanțe necl**ar**e în care subiectul ori se va avânta fără rațiune, ori va decide cu greu şi destul de discutabil. Numai în cazul fericit în care planetele **natale sunt bine aspectate, perioada va marca un progres caracteristic.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să aleagă înt**re un moment de** stagnare a activității, chiar dacă suferă o anumită pierdere, şi acțiunea c**are** înrăutățeşte situația. Ce decizie va lua, depinde de ce-i dictează sufletul.

Trigon

— Stadiul psihologic: Este o perioadă de stabilizare a gândurilor, de **clarifica**re a intuițiilor, de modelare cre**a**tivă a sensibilității. Subiectul se află în plină forță creatoare şi este plin de idei ingenioase. Imaginația susține discernămâ**n**tul, iar sistemul de gândire se va baza pe obiectivitatea sintezei şi aspirația m**o**rală. Această poziție oferă o stare de pace interioară, întăreşte semnificativ sănătatea şi sporeş**te resursele vitale ale organismului.**

— Stadiul evenimentelor: Acesta este momentul unor schimbări **care vor valoriza din plin posibil**itățile subie**ctului. Succesiunea evenimentelor** capătă un contur clar, o direcție şi finalitate concretă, simplificând în acest mod interpretarea lor şi decizia. Acțiunile, chiar spontane, de implicare în **domeniul afacerilor sau în capitolul progresului social sunt încununate de succes. Subiec**tul, capabil de efort continuu, ia conducerea sau participă intens în viața mondenă la acțiuni creative cu efecte imediate extrem de **favorabile. Influen**ța evenimentelor ce intersectează traseul vieții se extinde asupra situației sociale pe care o înalță şi asupra averii pe care o sporeşte. Acest moment ar putea fi ales pentru achiziționa**rea de bunuri imobile, de** exemplu o maşină. Semnificația termenilor „situație socială" şi de „avere" va fi diferită în funcție de categoria, superioară sau comună, căreia îi aparține **subiectul.**

— **Recomandări:** Avertizăm subiectul ca în nici un caz să nu se lase pradă ezitărilor, să nu cedeze temporizării impuse de colaboratori sau familie pentru că pierde o mare şansă de reuşită.

Alte aspecte pozitive

— Autoritatea şi dorința reformatoare îşi fac loc în psihicul subiectului în această perioadă. Este un reviriment ce stabilizează gândurile, limpezeşte planurile şi amplifică forța de decizie. Subiectul are în acest moment

capacitatea de a restabili ordinea şi prioritățile în activitățile pe care le desfăşoară.

— El depăşeşte cu uşurință teama colaboratorilor şi pune bazele unor tranzacții fructuoase în afaceri sau viața socială. Contextul implică securitate şi poziție stabilă care, totuşi, pretind o doză de preocupare şi implicare. **Ev**enimentele din această perioadă trebuie interpretate drept un moment de tranziție spre o stare benefică, dar încă neconsolidată, şansa îi surâde şi **trebuie valori**ficată din plin pentru a reactiva unele activități stagnante, unele preocupări abandonate, sau pentru a ridica gradul de pregătire pe plan **profesional. Sub**iectul cu o temă nativă ce indică vocația de conducător va avea **un mare succes în domeniul afacerilor sau al imaginii publice.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: **Perioada de sentimente tulburi, de probare a principiilor, de disipare în confuzie. în psihicul subiectului sunt activate** tulburările de stabilitate emotivă ce vor găsi debuşeu în stări de inferioritate sau în reacții isterice. Mania grandorii poate îmbrăca cele mai neaşteptate veşminte: narcisism, egocentrism, impertinență neruşinată. Subiectul comun va crede că a sosit în sfârşit momentul să arate cine este şi ce poate.

— Stadiul evenimentelor: Lipsa unei concordanțe în factorul timp **conduce la o defazare între natura evenimen**telor şi conținutul **lor. De exemplu,** în această perioadă, diverşi prieteni sau simple cunoştințe vor căuta să-l atragă pe subiect în afaceri incorecte, în relații jenante, în grupuri de ființe vulgare. Este posibil ca drumul subiectului să se inte**rsecteze cu al unor oameni care îl** vor perturba, îi vor deturna principiile, sau subiectul ar putea fi determinat să preia o afacere aflată în declin puternic, dar neevidențiat. Omul de tip supe**rior** îşi va autoimpune, pentru protecție, o perioadă de repaus necesar, de stagnare **a tut**uror activităților. Cel de tip comun se va lăsa antrenat de direcția fals favorabilă a mişcării, ignorând consecințele; asta îl va costa.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să învețe să-şi țină la adăpost propria personalitate, să-şi utilizeze eficient codul de valori în fața factorilor perturbatori. Depăşirea acestei probe îi va acorda un sens superior de conduită morală şi o înțelegere a direcției corecte în viață.

Alte aspecte negative

— Ipocrizia datorată iluziilor sau decepțiilor de până acum îşi face loc **în** mintea subiectului de tip comun. Susținut de o formă de angoasă a **comportamen**tului, de activarea umilințelor secrete, acesta va încerca, prin **flatarea superiorilor sau denigrarea colegi**lor, să parvină pe plan social.

Regretele sunt tardive. Evenimentele cu care este confruntat subiectul se referă la dificultăți dome**s**tice şi dispute în carieră sau în domeniul profesional. El intră în conflict cu persoane ce utilizează mijloace injuste pentru a acapara poziții de conduc**ere pe plan profesional sau social, ori este ispitit cu aceste** poziții de oameni i**n**corecți. Omul de tip superior nu se va lăsa antrenat într-**o** astfel de situație nefirească, pentru că el nu-şi va călca în picioare principiile de dragul unor avantaje şi aşa destul de iluzorii. în acest caz, ace**ste persoane lipsite de res**ponsabilitate vor căuta să-l umilească, dar şansele lor sunt nesemnificative. Perioadă defavor**a**bilă pentru sănătate.

17.1.2 Progresie solară către Mercur

— *Cuvinte-cheie:*: ingeniozitate, inocență, adaptare, neaşteptat, **tulburat, furt.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Pe plan psihic, forța pare că vine din exterior şi alimentează interiorul. Un subiect comun poate avea unele neplăceri neaşteptate printr-o tulburare a gândurilor sau o recepție inexactă a senzațiilor **din exterior; starea** se disipa repede. Dacă subiectul aparține unei naturi elevate, atunci această poziție favorizează dezvoltarea calităților originare.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit generează o stare de certitudine instinctivă care permi**te subiectului abordarea p**roblemelor vieții cu mai multă siguranță. Pentru subiectul elevat, cufundarea în starea de inocență primordială va favoriza o mişcare ascendentă pe plan profe**sional. Spiritul** practic, propagarea informațiilor şi talentul descriptiv dezvoltă fr**u**moase rela**ții** interumane. Situațiile şi întâmplările sunt marcate de armonie, idei şi influență benefică. Dacă subiectul aparține unei naturi comune, atunci interpretarea se **transfor**mă în opusul său, un fel de „cădere din paradis”. Subiectul, lipsit de **fermitate, est**e pus în fața unor probleme care vin numai din exterior şi nu au **nimic co**mun cu ideile sale. Presiunea exercitată de împrejurări conduce la relații pe**r**sonale neaşteptate cu final neplăcut. Activitățile sunt urmărite de neprevăzut, comunicarea se rupe spont**an, tentativele de a penetra în afaceri sunt deturnate.**

— **Recomandări:** în tema naşterii, aspectele dintre Soare şi Mercur nu pot fi decât de conjuncție şi semisextil. Prin progresie, Soarele se poate deplasa suficient pentru a forma mai târziu şi alte aspec**te cu Mercur natal.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Subiectul a depăşit perioada de tatonare sau de adaptare, elocvenţa, a câştigat în cerebralizare şi se pregăteşte să acţioneze. Colaborarea dintre subtilitate şi raţiune oferă dispoziţii şi adaptare **instantane**e, idei spontane, gânduri şi reacţii clare.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul creat de acest aspect permite** derularea unor acţiuni inteligente, care se pretează la un progres neaşteptat. Cu o dispoziţie subtilă, diplomaţie şi analiză instantanee, subiectul sesizează raporturile între oameni şi utilizează noţiunile spre avantajul său. Bineînţeles, totul se va face după un plan corect conceput, urmărind atent şi consecinţele **de-**a lungul timpului. Cu puţină perseverenţă se poate obţine multă linişte. **Este un mo**ment favorabil pentru afaceri şi pentru stabilirea de noi relaţii umane. Apar posibilităţi de mişcare în domeniul profesional: avansare în slujbă, schimbarea postului cu altul mai bine plătit, poate un post la altă firmă. Schimbările cele mai importante sunt în domeniul activităţilor literare, dacă subiectul are pre**o**cupări în această direcţie. în aceste momente, un om comun poate căuta să depăşească statutul pe care îl are prin insolenţă în **comportament sau prin presiuni exercitate asupra seme**nilor săi.

— R**ecomandări:** Este indicat pentru subiect să desfăşoare activităţile deja începute, să le finalizeze şi mai puţin să înce**a**pă unele noi. Numai ce se află în curs de derulare va fi încununat de succes.

Alte aspecte pozitive

— Ritmul vital se manifestă sub forma unor schimbări, adaptări, comunicaţii pe principiul legă**turilor multiple. Procesele nervoa**se echilibrate şi mobile îi permit să-şi fixeze conştiinţa schimbătoare asupra problemelor **intelectuale. Eloc**venţa, dorinţa de a epata, veselia şi gustul călăto**riilor** completează tabloul de moment.

— Acest context oferă variaţia sub cele mai felurite planuri; relaţii diverse, acţiuni diverse, mişcare. Construcţia împrejurărilor oferă subie**ctului** libertate de mişcare. El devine mai dezinvolt, capătă siguranţă de sin**e, iar** inteligenţa activă îi dictează când să asculte opiniile semenilor şi când să le ignore, în favoarea propriei opinii. Conjuncturile se limpezesc şi devin favorabile şi în lumea afacerilor; subiectul percepe momentul în care trebuie să se avânte şi când să respingă o ofertă aparent tentantă, dar cu vicii ascunse. Dacă, din întâmplare, în cadrul relaţiilor inter-umane, apar stări de neînţelegere sau nefericire, este indicat să lase lucrurile aşa cum sunt, întrucât situaţia se va restabili de la sine.

Op**oziţie**

— Stadiul psihologic: În această situație, exprimarea bogăției interioare a subiectului este blocată. Mintea este tulburată de gânduri şi amintiri ce nu reprezintă o stare de introspecție, dar nici nu permit vreo inițiativă. Sunt posibile unele blocaje în comunicarea ideilor, greşeli de recepție, dificultăți în mişcare, gestică sau afecțiuni ale aparatului locomotor.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această progresie generează o perioadă tulbure, cu situații în continuă miş**care, cu evenimente** neaşteptate. în relațiile umane impulsurile rațiunii sunt întotdeauna greşite şi, dacă sunt urmate, vor conduce la ratarea scopului; controversă, prejudecată față de anturaj, conduită încăpățânată. Primele elanuri ale inițiat**ivei sunt** supuse strict dorinței intense, nesusținute însă de vreo motivație concretă. Dacă cedează a**c**țiunii lor, subiectul este îndrumat în direcții eronate sau ratează finalizarea acțiunii. Conjuncturile nefavorabile dublează lipsa de discernământ, iar su**b**iectul cedează influențelor exterioare şi se avântă în afaceri, perseverând în greşeală. Datorită conflictului dintre neces**itatea** interioară şi oferta externă, se generează o activitate instinctivă necugetată şi pe plan social; inițiativele sunt falimentare.

— **Recomandări:** în această perioadă, subiectul trebuie să evite asumarea responsabilităților de orice fel. Impactul di**n**tre forța exterioară a evenimentelor şi cea interioară, psihică, a subiectului va conduce la mişcări şi tulburări ce devin garanții ale nereuşitei.

Alte aspecte negative

— În această perioadă, în psihicul subiectului apar gânduri agitate, idei neclare, soluții îngrijorătoare prin consecințele lor. Percepția neclară a informați**i**lor din mediu va declanşa suspiciune, tulburări psiho**-senzoriale,** depresie nervoasă la un introvertit şi insolență neruşinată sau exhibițio**nism la un extravertit.**

— Contextul oferit de această perioadă este destul de neplăcut prin spontaneitatea cu care apar situații sau evenimente cu evidente tente înşelătoare. în cazul relațiilor interumane există nişte convenții ce nu pot fi depăşite, sau apar discuții neaşteptate cauzate de semeni, ale căror consecințe **ating adesea sub**iectul, chiar nevinovat fiind. Presiunile exterioare şi mobilitatea condițiilor obl**i**gă subiectul să intervină, fără a poseda c**almul** necesar clarificării conjuncturii, sau blocând consecvența în acțiuni. Subiectul de tip elevat înțelege imediat că reuşitele vor apărea numai în relațiile şi activitățile de**s**făşurate pentru alții şi niciodată pentru sine şi va acționa în consecință. Subiectul comun va fi marcat de dorința de îmbogățire prin

speculații, va face planuri în care uită să ia în seamă şi realitatea; acestea se termină adesea prin pierderi. Efectul este mai puțin intens în cazul semi-**cuadraturii.**

17.1.3 Progresie solară către Venus

— *Cuvinte-cheie:* **Întâlnire, revenire, avantaj, simpatie, insinuare, vanitate**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Gândurile şi analizele subiective la nivelul **planului sentimental se armoni**zează cu rațiunea, iar subiectul parcă înfloreşte sub efectul stării interioare extrem de agreabile, în aceste momente, însoțit de **un ha**zard benefic, el ia în considerare în planurile sale o nouă idilă, amplificarea uneia mai vechi sau chiar o căsătorie.

— Stadiul evenimentelor: Contextul este marcat de îmbunătățirea vieții amoroase, de găsirea unor soluții ava**n**tajoase pe cale amiabilă, de acumulare progresivă a sentimentului. în diverse împrejurări, subiectul întâlneşte persoane aparent in**o**fensive, din care este tentat să îşi facă prieteni. Aceştia par atât de drăguți, iar relația atât de lipsită de pericol, încât crede că le poate împărtăşi planurile sale fără repercusiuni; adesea se înşeală. Dacă subiectul aparține unei naturi elev**a**te, va şti să țină sub control situația. Acțiunile şi afacerile conduse cu expresivitate şi voință vor îmbunătăți viața pe plan financiar şi se**n**timental. Dacă subiectul aparține unei naturi comune, atunci exteriorul îşi va impune propria influență. Anturajul va crea situații în care subiectul, păcălit de princ**i**piile înşelătoare, va reacționa înt**r**-o manieră neadecvată cu cugetul său, ori poate tocmai de aceea. Deci, unele încurcături mai mult sau mai puțin financiare (plata nu se face numai în bani), legate de situații amoroase ori relații e**xtraconjugale.**

— **Recomandări:** Această progresie ascunde însă un pericol: este **vorba de insinuarea sentimen**tului, care se oferă cu uşurință pentru a prelua conducerea acțiunii. Trebuie tratată cu atenție pentru a evita consecințe neplăcute.

Trigon

— Stadiul psihologic: O stare interioară de bună dispoziție va **contr**ibui efectiv la refacerea forțelor psihice. Subiectul devine răbdător, extrem de accesibil şi vesel, chiar dacă nu are un motiv aparent. în acest moment, el

se simte dator să acţioneze prin toate mijloacele, pentru a împrăştia căldură şi **frumuse**ţe.

— Stadiul evenimentelor: Acest context dezvoltă cu precădere momente de viaţă agreabile, în care subiectul partici**p**ă cu încântare la agitaţia mondenă. El nu are idei originale sau strălucitoare, dar acum va fi susţinut bine de mediu, chiar dacă anterior acesta a fost ostil. Şansa îi surâde în zona afacerilor unde, fie nu conştientizează pericolul şi acesta trece pe lângă el fără să-l atingă, fie obţine mici câştiguri, dar de mare valoare morală sau sentimentală. Plin de farmec, subiectul îşi poartă diplomaţia şi ama**bilitatea** prin grupurile de prieteni unde, prin contribuţia sa, duce la împlinirea afectivă a vieţii semenilor, la a**r**monie socială. Altruismul îi va înfrumuseţa viaţa, iar imaginea sa publică va avea mult de câştigat. Omul nobil nu este înşelat şi va **„suporta" cu calm efuzi**unea amicilor, fără a-**i acorda o valoare mai mare decât** are în realitate. Omul comun poate fi tulburat şi forţează un comportament frivol pentru satisfacerea vanităţii personale.

— **Recomandări:** Pericolul acestei poziţii constă în creşterea orgoliului, care îl poate determina pe subiect să se îndepărteze de anturajul obişnuit şi să dorească atragerea altor prieteni mai bine plasaţi.

Alte aspecte pozitive

— Atitudinea sociabilă, amabilă, înclinată spre concesii şi compromis, reprezintă efectele cele mai importante. Subiectul posedă o mare doză de simpatie faţă de oameni, de echilibru şi afecţiune care alimentează speranţa.

— Aspectele aduc cu sine momente de refacere a forţelor într-**o stare** de încântare şi admiraţie a frumuseţilor vieţii. Cu alte c**uvin**te, nu reprezintă atât un moment de „încărcare a bateriilor", cât o curgere armonioasă a situaţiilor şi relaţiilor afective ce nu nec**e**sită efort. Bine dispus, el participă cu încântare în relaţii umane şi lasă sentimentele să se desfăşoare într-**o direc**ţie benefică. Ocolind cu gent**i**leţe interferenţele violente, deciziile în afaceri sunt mai mult nişte aranjamente amiabile cu efect avantajos. în familie, situaţia este stabilă, într-o deplină ordine şi frumuseţe. Subiectul posedă o libertate de **gândire ce** denotă încredere depl**i**nă în calităţile sale, iar persona**litatea sa** percepută din exterior este apreciată drept puternică şi senină. Este un moment propice deschiderii de căi favorabile ce permit influenţarea în bine a **anturajului.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, energia subiectului are **un curs care se opune aspira**ţiilor afective sau d**e**turnează cursul acestora.

Rațiunea este stăpânită de o stare de indolență cu consecințe neplăcute. Subiectul se simte rănit în aspirațiile sale sentiment**ale, în gândurile sale** intime şi adoptă reacții neprevăzute. El nu mai este capabil să înțeleagă corect sau să acorde o semnificație gest**u**rilor amoroase; senzualitate acută, delir **erotic.**

— Stadiul evenimentelor: **Contextul este puternic dezechilibrat;** există atracție către o anumită acțiune şi repulsie față de modal**i**tatea corectă de abordare a ei sau invers, subiectul ştie cum trebuie procedat, dar refuză să se implice. în aceste circumstanțe, el trebuie să se înfrâneze de la diferite activități, căci nu este capabil sa ia decizii corecte. Nereuşind să urmărească prea mult consecințele acțiunilor sale, subiectul se va comporta ca un adolescent irascibil care reacționează superficial în orice împrejurare. Trecând **printr-o pe**rioadă foarte puțin propice atât mentalului, cât şi inimii, el este incapabil să se ghideze şi va eşua în acțiunile sale de afaceri sau prof**esionale.** Un om comun se poate revolta contra acestei situații căutând alinarea în bulimie, alcool, destrăbălare etc. Rezultatul este o stare de decadență. Evenimentele sunt destul de neplăcute şi în domeniul sentimental: perioada nu este propice căsătoriei, iar aventurile extraco**njugale sunt extrem de** periculoase, conducând adesea la divorț.

— **Recomandări:** Sfătuim subiectul să-şi stăvilească pornirile, să **fie** reținut în afaceri, să aleagă calea cumpătării şi abținerii. Prețul, în cazul în care cedează tentațiilor, va fi mult prea mare.

Alte aspecte negative

— Perioadă destul de delicată, în care subiectul traversează alternativ stări de îndoieli şi rețineri. întrucât psihicul este afectat de o tristețe absolută, orice trădare îl atinge până în adâncul sufletului şi îi provoacă o stare de derută totală. Dezord**i**nea impresiei emoționale se transformă uşor în ofensă, ranchiună sau pasiune nestăvilită.

— În această perioadă, viața subiectului traversează momente destul de nefericite. Vor apărea situații destul de neplăcute în domeniul relațiilor interumane, întrucât subiectul fie este tentat să intre în contact cu persoane **de o condi**ție morală scăzută, fie tratează indolent relația. Oricum, se observă un comportament subiectiv, absurd în fața persoanei iubite sau încăpățânare **exa**gerată la intervenția prietenilor. împrejurările afectează şi afacerile care capătă o turnură oarecum pen**i**bilă de parcă ele se conduc singure**, iar subiectul nu are nici un amestec. La nivel mental apar indecizii dureroase privitor la manie**ra de a acționa; recomandăm subiectului să evite reuniunile mondene şi călătoriile. în concluzie, situația pe toate planurile are un caracter

nesatisfăcător, cu toate că subiectul este capabil să evite greşelile grave. Efectul neplăcut devine mai p**u**ţin intens în cazul semi-**cuadraturii.**

17.1.4 Progresie solară către Marte

— *Cuvinte-cheie:* Îndrăzneală, conflicte, interese, pasiuni, neprevăzut, luptă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cumulare excesivă a elementelor de Foc; perioadă de energie interioară virilă, imp**e**tuoasă ce îndrăzneşte şi se impune, dar se află în defazaj cu exteriorul. în psihicul său, subiectul planifică acţiuni sau desfăşurări de even**imente caracterizate prin ciocnirea intere**selor şi pasiunilor. între ce posedă şi cum utilizează constă efectul nefavorabil al **progresiei.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul din această perioadă se referă la motivaţia care stă la baza acţiunilor şi metoda de abordare a **evenimentelor. Avân**tul în acţiuni de afaceri este riscant, căci ele pretind pentru reuşită o concentrare de forţe şi nu o exacerbare a antagonismelor. Dacă subiectul este **implicat într**-un conflict, singurul mijloc salutar rezidă în circumspecţie şi forţă **i**nterioară, dator**i**tă cărora va fi întotdeauna dispus să aplaneze contestaţiile şi să accepte un compromis făcând primul pas. Exacerbarea dezacordurilor va **gene**ra rezultate proaste, chiar dacă subiectul are dreptate, căci perpetuează inamiciţia. Pentru a fructifica împrejurările create de această poziţie, este necesar ca subiectul să se preocupe şi să ia în considerare în acţiuni şi afaceri **nu**mai demararea lor şi nu momentul conjunctural actual. Starea sănătăţii subiectului ar trebui să fie bună, dar este pre**dispus la accidente.**

— **Recomandări:** Este indicată o pauză prudentă la jumătatea drumului. Dacă subiectul se simte depăşit de evenimente, este util să ap**eleze** la un om imparţial, de mare autoritate, ce va tranşa în mod corect şi amiabil **conflictul.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Acest moment, destul de asemănător cu ceea ce se întâmplă în cazul conjuncţiei, este mult mai favorabil prin realizarea concordanţei energetice dintre interior şi exterior. Voinţa fermă, independentă, forţa mentală şi fizică colaborează pentru reuşita subiectului, acordând o notă **exce**lentă acestei poziţii.

— Stadiul evenimentelor: **Evenimentele importante pot afecta** întreaga existență a subiectului sau vor pune o amprentă consistentă pe o lungă perioadă de timp. Contextul indică prezența unu**i moment de afirmare în** sectorul politic sau social, marcat uneori prin distincții. Afacerile sunt finalizate cu urmări foarte avantajoase, iar diversele acțiuni conflictuale sunt câştigate dar... după consumarea acestui aspect subiectul va fi atacat din n**ou** cu consecința perp**e**tuării luptei chiar dacă nu pe acelaşi plan (politic, financiar, sentimental...). Va apărea invidia duşmanilor care nu vor suporta poziția ce conferă strălucire subiectului. Fără îndoială, o astfel de poziție poate fi contestată, dar pentru că ea reprezintă cu adevărat meritul subiectului, nu**-i** poate fi răpită.

— **Recomandări:** Deşi este o poziție puternică cu efecte benefice, ea ascunde unele pericole ce se vor manifesta după trecerea acestui aspect. Aveți în vedere precauțiile necesare.

Alte aspecte pozitive

— Subiectul se simte bine în propria piele, dispozițiile interioare sunt liniştite, iar justificările şi asigurările interioare c**a**pătă un caracter ferm. Pasiunea impulsivă îmbracă o tentă optimistă şi generoasă şi este îndreptată **spre s**chimbare şi pe**r**fecțiune.

— Conjuncturile oferite de această poziție conduc la dispoziții psihice **în armonie cu mediul so**cial în care se află subiectul, la un ra**ndament excelent** şi multă simpatie față de semeni. Forța oferită de amestecul de putere şi **drepta**te va pune subiectul în diferite situații de mediere a neînțelegerilor din anturajul său. Se poate avea încredere în el referitor la probleme litigioase, căci **are capacitatea de a converti conflictul sau de a demonta bazele ce l-au generat. Din punct de ve**dere social reprezintă o poziție centrală, puternică, cu finalizări b**enefice; moment de afirmare în sectorul social sau politic. El va** refuza câmpul de acțiune îngust sau procesele deter**minative, lansându-se prin activi**tățile desfăşurate spre cucerirea unei poziții mai bune. Energia dovedită îl sprijină în concretizarea acțiunilor sale şi în final va culege roadele efortului său.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Perioada este marcată de un dezacord psihic asemănător conjuncției, dar mult mai intens d**a**torită divergenței puternice dintre elementele de Foc. Ele generează o indisciplină psihică ale cărei efecte se **reg**ăsesc în conduita agresivă, tendința spre discuții violente, arbitrar sau concluzii pripite; ostilitate neprevăzută gen**eratoare de brutalitate.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă se află sub efectul tendințelor opuse ale celor d**o**uă planete şi generează situații de ciocniri permanente ale căror cauze, latente până acum, se activează. Apar conflicte violente cu semenii, restricții ce marchează personajele angrenate în acțiune, situații periculoase şi confrunt**a**re ostilă. Este asemănătoare situației în care un om a primit dispoziții contradictorii; conflictul se declanşează inevitabil. Calea practică pentru a**-l evita este ca subiec**tul să analizeze fiecare acțiune sau împrejurare pornind cu începuturile sale. Este preferabil să evite lupta ale cărei co**n**secințe i-ar putea scăpa de sub control şi ar putea provoca o prăbuşire a intereselor sale. Dacă subiectul are o personalitate mela**nc**olică sau **nu este deloc implicat în probleme sociale, atunci pericolul progresiei este** comutat spre starea de sănă**tate: boli inflamatorii, febrilitate sau epuizare** fizică.

— **Recomandări:** Perioada trebuie tratată cu foarte multă atenție **pentru a**-şi găsi rezolvarea. Dacă doriți o sugestie, vă reamintim că niciodată nu este oportună o intensificare a conflictului până la decizia finală, mai ales dacă advers**arul este prea puternic.**

Alte aspecte negative

— Vivacitatea subiectului va funcționa într-o manieră dezordonată; sare peste idei, se ceartă pentru întâietate, se ambalează din orice. întreaga sa **persona**litate se află sub controlul instinc**telor agresive. Este posibil ca, în** această perio**a**dă, subiectul, condus de un fals sentiment de onoare, să provoace sau să a**ccepte lupte inegale.**

— Întreaga structură a acestei perioade este condusă de întâmplări ce se extind, iar valoarea lor dominantă este acți**unea; moment de pericol,** nelinişte şi nefericire. Dorind să-şi apere prestigiul sau manifestându-şi violent **repulsia fa**ță de medi**o**critate, subiectul intră în dezacord cu adversari puternici. Un om superior se va retrage la timp pentru a evita consecințele neplăcute. într-un astfel de caz, a ceda cu înțelepciune reprezintă lucrul cel mai bun atât pentru el, cât şi pentru an**turajul care nu va mai fi atras în** conflict. în domeniul afacerilor lansăm un avertisment referitor la pericolul ce derivă din te**n**dința spre cucerire expansivă; numai ceea ce a fost câştigat prin merit personal va avea o existență durabilă ca posesie. în d**omeniul social,** convins de drepturile sale, subiectul comun va fi tentat să obțină foloase numai pentru el. îl sfătuim să fie mulțumit cu ce a achiziționat în mod onorabil, prin forțe proprii, să rabde dacă onoarea muncii revine altei persoa**ne** şi să evite supunerea intelectului de către instincte, mai ales cele sexuale.

17.1.5 Progresie solară către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* cale, seninătate, mecanism, amploare, înscenare, **viciu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă este caracterizată de liniştea **s**ufletească şi calmul celui care este sigur că merge pe drumul cel bun. La nivelul psihicului coeziunea logică şi afectivă se dezvoltă într**-un exces de** încredere în propriile posibilităţi şi un fel de indiferenţă superioară; optimism, încredere, satisfacţie**.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul din această perioadă subliniază **un moment foarte favorabil în care lucruri**le par că merg de la sine, nu în sensul unei rutine ce scapă de sub control, ci pur şi simplu lipsesc obstacolele. Se pare că subie**c**tul a găsit cele mai bune modalităţi de a conduce afacerile, cele mai bune relaţii pentru elevare socială, cele mai bune investiţii financiare, cea mai bună conduită pentru a fi susţinut de societate. în această perioadă bunele maniere primează şi comportame**ntul agreabil îl conduce spre succes.** Progresia marchează momente de progres în carieră sau în întâlniri de afaceri, în sensul larg al acestui cuvânt, cu persoane de acelaşi rang sau de rang superior. Un om comun face o mare greşeală dacă se lasă sedus de bin**efacerile** momentului fără a le aprofunda sau consolida.

— **Recomandări:** Această progresie aduce tihnă, seninătate, atingerea scopurilor, succes, uneori chiar strălucire orbitoare. Atenţie, adesea **ceea ce se ob**ţine prea uşor se pierde la fel de repede.

Trigon

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează o perioadă în care caracterul este marcat de vigoare, voinţa se amplif**i**că; el va ţine seama de prudenţă, dar va privi ferm înainte, decis să-şi asigure valorificarea şansei. Această poziţie extrem de favorabilă indică pe planul personalităţii o creştere considerabilă a valorii personale, iar pe planul relaţiilor de viaţă încununarea cu succes a acţiu**nilor (deja începute).**

— Stadiul evenimentelor: **Conjuncturile permit întrunirea tuturor** condiţiilor necesare pentru a duce la bun sfârşit acţiuni chiar periculoase sau a finaliza opere amânate. Marele câştig al acestei poziţii nu constă atât în succesul strălucitor ce pare meritat, cât în momentul de evocare pe care îl provoacă. Urmărind retrospectiv începuturile şi evoluţia ulterioară se constată că şansa singură nu este suficientă dacă nu e susţinută de o înaltă valoare personală. Elementele favorabile ale acestei poziţii nu sunt generate numai de

relația a**r**monică dintre astre, cât reprezintă o consecință a activității **subiectului, fructul actelor sale permanente. Norocul poate intersecta drumul subiec**tului, dar există şi posib**il**itatea ca, după ce se împiedică de şansă, omul să se ridice, să se scuture de praf şi să plece mai departe. Acesta este cazul **subiectului comun. In general** această perioadă este extrem de favorabilă operațiilor şi momentelor de recuperare post-**operatorii.**

— **Recomandări:** Lecția de viață a acestei poziții constă în ideea că un succes nu trebuie niciodată judecat; nu e suficient să contăm pe reuşita **unei afaceri** sau să ne bucurăm cu anticipație pentru rezultatele scontate dacă **nu ne im**plicăm în acțiune.

Alte aspecte pozitive

— Relația armonică dintre cele două „benefice" conduce la realizări frumoase prin crearea unei alianțe între certitudinea inte**r**ioară, voință, **p**erseverență şi şansă. în contrast cu posibilul compor**tament al unui nativ care** se avântă fără să gândească, acum subiectul va gândi de mai multe ori până va acționa. Amploare sentimentală, dorință şi ambiții posesive.

— Conştientizarea pericolului de-**a lung**ul axei temporale (acționează pentru a nu apărea în viitor sau pentru a-l înlătura din trecutul său) reprezintă **mare**le câştig al acestei poziții. Metodele folo**site vor asigura succesul final care con**stă fie în atingerea scopurilor, fie în rezolvarea unor planuri de viață, fie în. avantaje financiare, fie în învingerea unor pericole ce planau de multă vreme asupra sa. Subiectul dă dovadă de prudență sau temeritate, după caz, își evaluează corect şansele, caută căi şi soluții clare menite să-**i asigure succesul, iar în fi**nal este ferm în deciziile sale. Aspectul este favorabil vieții mondene şi **st**ării de sănătate; amplifică starea de confort organic, reduce toxinele din corp, **facili**tează resorbția unor umflături (reumatismale, pungi de puroi etc).

Opoziție

— Stadiul psihologic: Subiectul simte că progresul se află în el, dar aroganța, minciuna şi raționamentul greşit nu **r**eprezintă compania cea mai potrivită pentru drumul său. Rațiunea are de urcat o pantă serioasă înainte de a putea fi folosită. La nivel psihic, el nu înțelege că se găseşte în situații de **plecare mo**deste, calitățile se acordează defectuos cu problemele şi nu ştie că posedă forța interioară care garantează progresul.

— Stadiul evenimentelor: Încrâncenarea oamenilor şi deturnarea condițiilor reprezintă împrejurările neprielnice cel mai des întâlnite care **conduc la ampli**ficarea dificultăților. în această perioadă, subiectul traversează situații în care se simte încorsetat de obligații, are de-**a face cu oameni**

nesociabili sau inaccesibili, traversează schimbări în zona socialului; dacă **subiec**tul aparține naturii elevate atunci va fi satisfăcut cu un demers modest, chiar dacă îşi pr**opune drept scop împlinirea unei opere valoroase pe plan** social. Dacă subiectul aparține naturii inferioare, atunci, în tentativa de a ieşi din situația care îl nemu**l**țumeşte, va apela la intervenții, va uita de demnitate, valoare morală şi scrupule. Atitudinile rudimentare îl ajută să-şi atingă scopul, **dar deschid pen**tru o clipă cutia Pandorei din care țâşnesc cinismul şi **dragos**tea de fast lipsit de bun gust. Drumul său poate fi privit ca un progres, dar la capătul lui se află oprobriul public. Afacerile sau plasamentele de orice natură sunt contraindic**ate.**

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să adopte o atitudine lipsită de complicații, fără încrâncenare sau violență, cu deme**rsuri simple;** practic, ar fi de dorit să-şi urmeze în linişte înclinațiile inimii. în caz contrar, **tentativele de avansare vor atrage dez**aprobarea şi reacția semenilor.

Alte aspecte negative

— **Apar difere**nțe între elevarea spirituală şi rațională, întârzieri în îndeplinirea unor obligații, infidelitate chiar față de sine. Su**biectul merge pe un** drum lipsit de unitate; fără a îndrăzni să atace viața, se lasă orbit de scopuri **seduc**ă**toare. într-un anume fel, o**rgoliul subiectului este satisfăcut mai ales când se află în mijlocul complicațiilor.

— Această perioadă este caracterizată în cel mai fericit caz de un drum plat al vieții dar, de obicei, subiectul este aruncat în confuzie prin fa**lse** percepții despre semeni sau relații eronate cu ceilalți. Aflat în culmea bucuriei (fără motive cât de cât serioase) el va dovedi o lejeritate periculoasă în gândire şi va uita să bată în retragere în situațiile periculoase. în mintea sa stăruie convingerea că vede cu claritate, când de fapt abia zăreşte, iar primii paşi în probleme de viață sau de afaceri vor fi tot atâtea decizii greş**ite. Considerându-**se stăpân pe forțele sale, se va expune pericolului şi îşi va atrage singur neşansa. Nu este conştient că înfruntă ceva aflat mai presus de forțele sale. Această metodă t**e**merară de a se precipita fără a-şi evalua resursele se încadrează în expr**e**sia „câine surd la vânătoare". în această perioadă ar fi de preferat ca subiectul să oc**o**lească agitația lumii, să renunțe la căutări şi deci**zii** în orice domeniu, să-şi mențină spiritul solidar. în caz contrar se va arde **- atât** la figurat cât şi la pr**opriu.**

17.1.6 Progresie solară către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* reevaluare, retragere, rezistență, dificil, slăbiciune, **sacrificiu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Reuniunea celor două forțe opuse acordă o semnificație importantă acestui aspect prin suprapunerea propriului ego cu cel **în deve**nire, a personalității subiectului cu cea a mulțimii. Elementele exterioare exercită o presi**u**ne accentuată asupra su**biectului conducând, din** punct de vedere personal, la gândire nesigură, reacții abătute, presentimente **posomorâte.**

— Stadiul evenimentelor: Î**n principiu, perioada este extrem de** critică şi obligă la controlul viguros al personalității pentru depăşirea ei. Relația de coexistență Soare-Satum conține simbolul acțiunii în/de retragere, iar succesul constă n**u**mai în operația de repliere a forțelor la timp, din proprie inițiativă şi voință. Conjuncturile induc senzația de amplificare a **re**sponsabilităților, dar, momentan, situația la nivel social este blocată; se **impune un moment de respiro, de întârziere, chiar de abandon, altfel se va** clădi un viitor mai mult decât nesigur. Succesul în viață devine posibil pentru că această retragere nu se d**a**torează slăbiciunii, dorinței de a fugi, ci reprezintă acțiunea unui arc care se retrage pentru a slobozi săgeata. Subiectul îşi poate utiliza energia şi persev**e**rența în lucruri minore, acțiuni mărunte, dar niciodată să nu încerce acțiuni de contraatac.

— **Recomandări:** Lecția de viață ce rezultă din această situație este că omul superior se îndepărtează de mulțimile c**o**mune rămânând inaccesibil, dar cu măsură, iar prin această atitudine va câştiga semenii de partea sa. Nu are voie să deteste sau să urască, întrucât aceasta este o formă de part**icipare** care îl leagă de obiectul urât; trebuie să fie pur şi simplu rezervat.

Trigon

— Stadiul psihologic: Pe plan interior se instaurează încredere şi linişte voioasă bazată pe asumarea responsabilităților şi a posibilităților energice de a răspunde la cerințele acestora. Sufletul conştientizează apartenența la o elită care îi dă dre**p**tul să aparțină speciei „homo sapiens”, nu numai să poarte acest nume. Perioada stimulează perspicac**i**tatea şi forța morală.

— Stadiul evenimentelor: **Spre deosebire de** toate relațiile Soare-Saturn, numai contextul creat de acest aspect deschide larg căile reuşitei prin îmbinarea perfectă între voință şi perseverență, energie şi soliditate. în plan

social, subiectul ştie exact ce are de făcut şi conduce acţiunea insistent şi viguros spre reuşită. Atacul bazat pe puterea interioară stabilizează atitudinea faţă de semeni, permite o evoluţie pozitivă a carierei, oferă rezistenţă existenţei. Situaţiile sociale care intersectează viaţa subie**c**tului sunt fără echivoc, iar uşoara detaşare interioară îi va sluji de minune pentru a pr**omova pe scara** socială. în concluzie, în această perioadă drumul în viaţă este clar, lipsit de meandre, iar subiectul nu va şovăi prea mult să se angajeze pe traiectoria deciziilor corecte şi ferme la capătul cărora îşi va atinge scopul.

— **Recomandări:** Dacă subiectul are un temperament introvertit, acest aspect reprezintă momen**tul oportun pentru reîn**cărcarea bateriilor poate **într**-un loc retras; dacă are temperament extravertit, implicarea în acţiune îi v**a oferi certitudinea valorii sale.**

Alte aspecte pozitive

— Aspectele pozitive nu aduc modificări majore faţă de contextul generat de conjuncţie. Aspectul relaţiilor cu exteri**o**rul rămâne cam acelaşi, iar modificarea în bine a semnificaţiei se produce în planu**l interior prin activarea** intensă a capac**i**tăţii de adaptare şi a voinţei.

— În domeniul relaţiilor sociale, subiectul înţelege pe deplin că nu a sosit momentul acţiunii, deşi nu mai are mult de aşteptat, în schimb este timpul să înceapă pregătirile. De exemplu, în afaceri ar fi utilă o suspendare temporară a discuţiilor, operaţie pe care este perfect capabil să o desfăşoare în forme amicale, fără să apeleze la explicaţii neplăcute. Subiectul care aparţine unei naturi elevate va recunoaşte momentul oportun pe**ntru repliere; este** preferabilă o r**e**tragere strategică azi pentru a preveni un dezacord mâine. Este **vorba de o re**tragere mai mult interioară decât efectivă, menită protejării convingerilor personale şi pregătirii contraatacului decisiv. Cealaltă tipologie **va** insista în acţi**u**ne, reuşind în final să-şi piardă direcţia, să-şi deterioreze poziţia socială, să aibă de suferit. Dacă subiectul are un temperament intr**overtit,** acest aspect reprezintă mo**mentul oportun pentru refacere sau pentru** reculegere în linişte şi singurăt**ate.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Aspectul joacă un rol esenţial în viaţă, iar sesizarea la timp a momentului oportun permite subiectului să-şi ia cuvenitele măsuri de precauţie. Condiţiile exterioare exercită o presiune nefirească, iar **elementul social este chiar ostil, conducând, din punct de vedere personal, la** blocarea raţionalului, la reacţii obscure ori present**imente sumbre.**

— Stadiul evenimentelor: Este o divergenţă între două forţe opuse:

personalitatea subiectului față de cea a mulțimii, planuri de viață şi afaceri **persona**le față de cele sociale. Contextul este destul de nefast şi pune sub semnul îndoielii viitorul, mai ales în domeniul social. Ca şi în cazul conjuncției, **subiec**tul trebuie să evite, indiferent de împrejurare, contactul cu e**lementele** ostile, să-şi limiteze acțiunile şi intervenția la min**i**mum, să ocolească schimbările, să-şi păstreze dem**nitatea, în acest moment, retragerea este un** semn de forță, al**tfel subiectul va fi angrenat într**-o luptă „pe viață şi pe moarte" **din care va** ieşi „şifonat" în cel mai fericit caz. Un om supe**r**ior înțelege imediat că nu este vorba de a fugi de pe câmpul de luptă social, de a fi în situația „scapă cine poate", ci de a opune rezistență în puncte izolate, de a face înaintarea dificilă pentru a**dversa**rul în afaceri sau viață, pregătind în acest fel contraofensiva personală. Un subiect comun este tentat să-şi asume responsabilități financiare fără să înțeleagă că riscurile sunt extreme; pierdere, neşansă, eşec.

— **Recomandări: Î**n aceste circumstanțe pericu**loase nu este indicat** ca subiectul să întreprindă vreo afacere. Numai oprindu-se şi chiar făcând un **pas înapoi (aplicând conceptul non**-intervenției) cresc şansele de a scăpa de pericolul care pluteşte în aer.

Alte aspecte negative

— **Excesiv de contrariat, subiectul este/se simte obosit organic (fizic** sau mental), nu vede soluții pentru a bate în retragere, iar acțiunea i se pare imposibilă în condițiile date. Adevărul este că el posedă, dar fără să ştie, resursele necesare (analiza corectă şi fermitatea în de**cizie) pentru a evita pericolul ime**diat, pentru a depăşi situația, pentru a-şi atinge scopurile.

— Acest aspect activează acțiunea neprielnică, concentrată şi destul de perseverentă a mediului extern asupra subiectului. El este pus în fața unor **condi**ții de muncă şi viață neplăcute, în situații iritante sau pline de pericole şi constată că nu are deplina libertate de acțiune. Perioada este însoțită de necazuri familiale, sacrificii deosebite şi probleme de sănătate. în aceste circumstanțe, omul de tip superior va studia atent şi va înțelege că nu este momentul să acț**i**oneze, adoptând o conduită calmă în fața vicisitudinilor vieții. **Omul de tip co**mun va reacționa plin de indignare, va lua decizii inoportune şi, cu un aer nemulțumit, se va grăbi să inte**r**vină în desfăşurarea evenimentelor, speriat că nu va participa la împărțirea „prăjiturii". Recomandăm o analiză **profun**dă şi mai ales expectativă, întrucât subiectul nu este în plenitud**inea** forțelor pentru a se angrena în vâltoarea socială.

17.1.7 Progresie solară către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* comunitate, reconciliere, energizare, reformă, divergențe, eşec.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Cuplarea celor două naturi de Foc conduce la o adevărată revelație ce permite deschiderea porților comunicării cu oamenii şi **nete**zeşte calea interesului celest. Schimbările psihice sunt de lungă durată, iar în cadrul lor, inventivitatea şi dinamismul conduc la căutări pasionate. Componenta afectivă capătă o mare importanță, mai ales prin stabilirea de noi **leg**ă**turi.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă dinamică este bogat în evenimente şi marcat de re**u**şite pentru omul de tip inferior şi triumf pentru cel superior. Acțiunile dificile sau activitățile periculoase sunt finalizate cu mult succes. Izbânda se realizează **numai în** comun cu semenii, iar prin comunitate nu se înțelege un amestec de indivizi **sau de lucruri -** asta ar fi o gloată, un haos, nu o comunitate **- ci o** multiplicitate organizată în care ordinea şi scopurile sunt clar stabilite. Subiectul cu natură elevată devine ghid (nu şef) perseverent şi înțelept ale cărui scopuri luminoase suscită entuziasmul; omul mai puțin elevat va recunoaşte şi va urma un conducător benefic aflând similitudinea între scopurile grupului şi cele personale. Proprietatea de ordine este esențială şi implică schimbări de lungă durată în carieră. Din ea decurge org**anizarea** structurii şi evidențierea diferențelor; altfel spus, un şef mai mic treb**u**ie să**-**şi înțeleagă şi să accepte rangul şi răspunderile, nu trebuie să erodeze prestigiul **sa**u să intre în contradicție cu conducătorul absolut.

— **Recomandări:** Următorul avertisment se adresează tipului superior: nu trebuie şi nu are voie să se oprească din drum; consecinț**ele ar fi** dezastruoase. întâi cunoaşterea, apoi forța de imple**mentare a ei, acesta este** drumul care duce la civilizare şi cultură.

Trigon

— Stadiul psihologic: Această perioadă extrem de favorabilă permite subiectului să uite de obiectivele egoiste ale sinelui, să a**c**tiveze calitățile native şi să se angreneze în proiecte privind umanitatea. Dinamismul, bunăvoința şi **impli**carea rapidă vor conduce implicit la asocieri între oameni şi la identificarea cu acțiunile lor.

— Stadiul evenimentelor:: Aspectul acționează cu precădere la nivelul planului social unde se dezvoltă contact**ele cu exteriorul, iar**

comuniunea de idei şi planuri se apropie de ideal. într-**un mod sau altul,** comunitatea îşi exprimă voinţa de a urma planurile şi perspectiva deschisă de subiect; practic, el câştigă războiul fără ca lupta să fi început. Căldura umană, **iubirea de oameni ca**pătă înalte cote de intensitate si se revarsă asupra tuturor precum o fântână arteziană. Starea sufletească a subiectului va fi asemănătoare cu cea a unui participant la festivalul de la Woodstock (1968 - încununarea mişcării hippy). în domeniul a**facerilor, partenerii sau colaboratorii subiec**tului vor căuta prezenţa şi sfaturile sale pline de claritate şi înţelepciune. Apare şi posibilitatea unor câştiguri financiare neaşteptate. Relaţiile familiale decurg minunat; nu există reproşuri, nici egoism**, ci numai o** comuniune sufletească ce a atins sc**opurile sale ultime.**

— **Recomandări:** Perioada de mari reuşite pe care subiectul este invitat să o fructifice, nu să o contemple. Aceasta a fost greşeala mişcării **tinerilor din anii '68 care au savurat prea mult** plăcerea, uitând că existenţa ei **în sine nu e posibi**lă fără o alimentare şi o continuare la fel de înălţătoare.

Alte aspecte pozitive

— Relaţia armonică dintre planete duce la similitudinea dintre interiorul subiectului şi exterior, dintre dorinţele pers**ona**le şi cele ale semenilor. Perioada activează natura relaţiilor directe şi corecte, iar în aceste **momente subiectul se simte prie**ten cu toată lumea, unit prin legături de inimă. Se ridică la luptă, poate deveni dur dacă este nevoie, urmărind triumful **cauzei semenilor.**

— Contextul oferit de această perioadă oferă un amestec de împrejurări dinamice şi întâmplări cu net caracter nonco**nformist. în domeniul** relaţiilor umane, subiectul va milita pentru reconciliere, întrajutorare şi realizarea măcar a unei c**orespon**denţe, dacă nu este posibilă identificarea **scopurilor sau mijloacelor. Pe de-o parte, are acum capacitatea de a înde**părta obstacolele care ţineau depărtaţi oamenii sau care îi împiedicau să fie fericiţi. Pe de altă parte, însăşi prezenţa sa conţine ceva tonifiant şi încrezător, încât dificultăţile se estompează mult, iar situaţiile critice se rezolvă aproape de la **sine. Subiectul re**uşeşte să-şi găsească locul pe care îl merită în societate, participă la reuniuni mondene, iar situaţia sa financiară se ameliorează simţitor; practic, păşeşte pe un drum drept, creator, chiar dacă momentan solitar. Această perioadă este marcată de victorii în luptele cu adevărat **importante.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Opoziţia elementelor de Foc produce o

disociere la nivel mental prin refuzul propriei imagini. Apar reacții egoiste în care subiectul îşi revendică partea sa din afacerile, acțiunile, bunurile comune şi doreşte să fie mai egal decât alții la acest partaj. Exaltare nervoasă, lipsă de **profunzime, inadaptare.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă are drept componentă de bază disocierea la nivel social şi rejectarea relațiilor cu mediul. Subiectul refuză asocierile sau alege, fără nici o rațiune, compania absolut întâmplătoare a unui semen, de obicei sub nivelul său so**cial. Este cazul unui profesor universitar, al unui medic sau actor cunoscut care** evadează din cercul de prieteni şi acceptă la masa sa, dintr-**un restaurant de duzi**nă, un bețiv notoriu sau un hoț ordinar. 0 astfel de relație are în ea **ceva** înjositor şi, în c**a**zul unei poziții particulare a subiectului, poate constitui cel mai important semnal de alarmă referitor la panta descendentă pe care se angrenează. Evenimentele din domeniul afacerilor sunt marcate de scopuri **divergente ce conduc r**apid la decizii eronate şi greşeli cu repercusiuni foarte serioase. Situație asemănătoare şi în familie, în care neprevăzutul ia forme **aberante. Componen**ta afectivă capătă o mare importanță mai ales prin rupturi şi poate antrena chiar un divorț.

— **Recomandă**ri: Subiectul tinde să devină nu atât inabordabil, cât inaccesibil la părerile celorlalți. Recomandăm evitarea aranjame**ntelor secrete,** ce vor fi căutate preferențial, pentru a evita neşansa inclusă în ele.

Alte aspecte negative

— În funcție de dominanta rece sau caldă a subiectului apar mai multe variante în această situație. In prima variantă, tensi**u**nea nervoasă poate creşte, generând depresie nervoasă. Subiectul se îndepărtează de grupul social datorită unui sentiment de neîncr**edere. în domeniul afacerilor** este posibil să apară relații cu adversari vicleni în fața cărora nu re**u**şeşte să se descurce pe măsura posibilităților. Ca reacție, va căuta să aplice aceeaşi metodă față de alți **colabo**ratori sau parteneri de afaceri, căutând să**-i ia prin surprindere. Ace**astă **mani**eră de acțiune se dovedeşte total contraindicată întrucât, prin proiecție psihologică, îi va bănui, chiar pe cei mai cinstiți colaboratori, că vor să-l înşele. **Fina**litatea este evidentă.

— In a doua variantă, tensiunea nervoasă creste şi explodează **într-o** impulsivitate nervoasă. Acum apare pericolul unei fraternizări b**azate pe** interese personale, egoiste sau meschine. Aceste asocieri pot căpăta, de pildă, **forma unor bande, a unor cercuri mistice sau forma unor cluburi închise în care, pentru a putea** pătrunde, trebuie eliminat un alt membru. Poate în concepția unor oameni reprezintă ceva avantajos pe termen scurt, dar sigur pe

termen mediu conduce la finalități penibile şi decăderea subiectului. în **domeniul fami**lial se dezvoltă o reacție de clan ce limitează sau rupe relații, ori **conduce probabil la umilirea partenerului.**

17.1.8 Progresie solară către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* integrare, participare, reorientare, aventură, **confuzie, iluzie.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Perioada este caracterizată prin transformări structurale de esență în concepția subiectului prin acordarea notei de sublim dragostei de oameni. Psihicul subiectului devine mai receptiv şi mai impresionabil, chiar dacă nu poate controla această masă de impresii difuze. Şansele nu sunt prea mari când intuițiile sunt de tip rațional ori voința este **mai mult imagina**tivă. în concluzie, este o perioadă de confuzie şi dezordine psihică, cu salturi între slăbiciune şi duritate.

— Stadiul evenimentelor: Se abordează o nouă fațetă a existenței **subiec**tului şi se poate pune temelia unui fr**u**mos început. El traversează întâmplări, în domeniul relațiilor interumane, marcate de alternanța dintre **generozitate, re**activitate scăzută şi dependență excesivă. Pentru a nu comite greşeli, din d**o**rința de a ameliora, este preferabil ca subiectul să-şi canalizeze atenția spre valorile personale, înainte de a face din acest bogat haos o lume organizată. Numai această abordare evită erori grave şi acordă protecția necesară în fața întâmplărilor pe care nu le poate controla. în această perioadă critică, cu ev**e**nimente în plină dilatare şi reaşezare, subiectul nu trebuie, sub nici un motiv, să se lase sedus de propuneri de afaceri. Totodată el trebuie să **evite participa**rea sau implicarea în activități sociale ori politice de **vârf.** Perioadă de circumstanțe neclare în care subiectul ori se va avânta irați**onal,** ori va decide cu greu şi destul de confuz. Numai în cazul fericit în care **planetele natale sunt bine aspectate, perioada poate marca un progres caracteristic.**

— **Recomandări**: Subconştientul este prea tentat de strălucirea oferită de acțiunea solară, dar expansivitatea posedă un element perfid ce provoacă aventura în idei sau acțiune. Rătăcirile inspirației ascund pericole prea mari şi recomandăm subiect**ului o stagnare a activ**ității ce nu va implica **decât pierderi minore.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Este o perioadă de stabilizare a gândurilor, de clarificare a percepțiilor, de modelare creativă a sensibilității. Subiectul se află în plină forță creatoare, motivațiile câştigă în complexitate şi este plin de înțelegere şi iertare. Imaginația fecundă susține discernământul, iar sistemul de gândire se va baza pe sinteza dintre rațional şi intuiție. Această poziție oferă o stare de pace interioară, o viziune largă în care frontierele **dispar.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferă în acest moment subiectului resursele şi capacitatea de a restabili ordinea şi prioritățile **reformatoare în activi**tățile pe care le desfăşoară. Succesiunea evenimentelor capătă un contur clar, o direcție şi finalitate concretă, simplificând în acest mod interpretarea lor şi decizia. Percepând rapid amănunte semnificative care **îmbog**ățesc sau schimbă aplicabilitatea ideilor, acțiunile de implicare în afaceri, în viața mondenă sau în progres social sunt încununate **de succes. în orice** acțiune socială se simte amabilitatea, simțul umanitar şi entuziast dornic să **amelioreze, într**-o manieră activă şi organizată, nivelul material şi spiritual. Influența evenimentelor ce interse**c**tează traseul vieții se extinde asupra **sit**uației sociale pe care o înalță şi asupra averii pe care o sporeşte. La omul comun, termenii „situație socială" şi „avere" vor fi legați de procesele şi elementele materiale ce aduc bunăstarea, iar la omul superior, de procese spirituale şi elemente de ord**in moral ce aduc fericirea.**

— **Recomandări:** Avertizăm subiectul că în nici un caz să nu se lase pradă ezitărilor, să nu cedeze în fața temporiză**rii impuse de colaboratori sau** să se lase mulțumit să plutească în mrejele victoriei pentru că pierde o mare şansă de reuş**i**tă.

Alte aspecte pozitive

— Autoritatea şi intuiția îşi fac loc în psihicul subiectului în acesta perioadă. Este un reviriment ce stabilizează gândurile, limp**e**zeşte planurile, generează toleranță şi amplifică forța de decizie. Mintea este receptivă l**a** metode şi idei noi, iar inteligența le foloseşte în mod util pentru a alege calea cea mai scurtă spre adevăr şi cunoaştere.

— Subiectul poartă mărinimia şi pasiunea prin societate implicându-se uşor, analizând circumstanțe şi oferind soluții. întrucât câştigă încrederea colaboratorilor, pune bazele unor tranzacții fructuoase în afaceri sau viața socială. S**e**curitatea şi poziția se stabilizează, dar pretind o doză de preocupare şi implicare, altfel intersecția cu curente irezistibile sau proiecte revoluționa**re** nu va fi de bun augur. Evenimentele din această perioadă trebuie interpretate **ca un mo**ment de tranziție spre o stare benefică, dar încă neconsolidată. Şansa

îi surâde şi trebuie valorificată din plin pentru a reactiva unele activităţi **stagnante sau unel**e preocupări abandonate mai ales în ramuri ce permit dezvăluiri şi speculaţii. Subie**c**tul cu o temă nativă ce indică vocaţia de conducător va avea un mare succes în domeniul imaginii publice sau pe pieţele **financiare.**

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Perioadă **de sentimente tulburi, de punere la încercare a principiilor, de disipare în confuzie. în psihicul subiectului sunt** activate multe stări tranzitorii, se creează o reflectare cam iraţională a condiţiilor amb**i**ante, iar tulburările de stabilitate afectivă guvernează. Imaginaţia exaltată i**m**plică o mare doză de nehotărâre în care subiectul nu se înţelege pe sine şi cu atât mai mult pe alţii; devine un visător frustrat în **eforturile sale.**

— Stadiul evenimentelor: Lipsa unei similitudini din factorul spaţiu **conduce** la o defazare între natura evenimentelor şi conţinutul lor. Oamenii şi acţi**u**nile lor nu sunt percepute în conformitate cu realitatea, ci aşa cum i-**ar** plăcea să fie. Este posibil ca drumul subiectului să se intersecteze cu al unor **semeni care îi vor deturna** principiile, sau subiectul ar putea fi determinat să preia o afacere aflată în declin puternic, dar neevidenţiat. Utilizarea limbajului inimii înaintea celui al raţi**u**nii nu are nici o legătură cu afacerile. în relaţiile sociale, subiectul reuşeşte să se încurce pe sine când confundă idealul cu **himera, ac**ţiunea cu tatonarea. Dând curs liber toleranţei, subiectul comun se va lăsa antrenat în af**a**ceri incorecte, în direcţia fals favorabilă a evenimentelor, ignorând consecinţele; să nu se mire. Omul superior îş**i va autoimpune, pentru protec**ţie, o perioadă de repaus necesar; va închide controlat contactul cu **exteriorul pen**tru a nu fi afectat şi a nu afecta pe alţii până la trecerea **progresiei.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înveţe să-şi ţină la adăpost **propria** personalitate, să-şi utilizeze eficient codul de valori în faţa factorilor perturbatori. Depăşirea acestei probe îi va acorda un sens superior de identificare, permeabilitate la mediu şi desăvârşire inte**r**ioară.

Alte aspecte negative

— Ipocrizia datorată iluziilor sau decepţiilor de până acum îşi face loc în mintea subiectului de tip comun. Activarea umilinţelor, ţinute până acum în **se**cret, generează o formă de sensibilitate ce blochează vitalitatea. Susţinut de o formă de angoasă a reacţiilor psihice, comportamentul predominant indică dispoziţii extreme, ocolirea responsabilităţilor, tendinţe nevrotice.

— Evenimentele cu care este confruntat subiectul se referă la dificultăţi domestice şi dispute în plan social. Subiectul nu poate să **abandoneze sentimentul de p**rotecţie şi atunci, pentru a ocoli problema de viaţă sau afaceri, fie o va cons**i**dera inaccesibilă, fie va utiliza mijloace incorecte pentru rezolvarea ei. El intră în conflict cu semenii când, prin flatarea **superiorilor sau denigrarea cole**gilor, încearcă să parvină. în cazul omului comun, labilitatea sufletească şi tensiunea permanentă conduc la evadări (părăsirea domiciliului, a activităţ**i**lor...), la adeziune fără măsură (secte religioase, bandă de hoţi...), la drogul ce aduce uitarea (băutură, stupefiant**e,** prostituţie). La omul superior, calităţile sufletului aduc eliberare spirituală şi emoţională ce realizează un scut de pr**o**tecţie împotriva problemelor momentane ale vieţii. El va aştepta şi va contempla lumea. Perioadă defavorabilă pentru sănăt**atea ment**ală.

17.1.9 Progresie solară către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* activare, regenerare, constrângere, revoltă, **fatalitate.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Conştiinţa obscură a binelui şi răului se conturează cu autoritate, subiectul se simte vulnerabil, intensitatea înclinaţiilor psihologice creşte, dar se află în defazaj cu exteriorul. în psihicul său subiectul plan**i**fică acţiuni, sau desfăşurări de evenimente caracterizate **prin ciocni**rea intereselor şi pasiunilor. între ce posedă şi cum utilizează co**n**stă **efectul nefavorabil al progresiei.**

— Stadiul evenimentelor: Circumstanţele care întretaie viaţa subiectului indică începutul unei noi faze în vederea schimbării complete a orientării. Perioada este bogată în evenimente ale căror influenţe se răsfrâng asupra poziţiei sociale, sănătăţii sau avuţiei; chestiunile financiare şi de viaţă vor căpăta pr**o**babil o importanţă exagerată. Pentru a fructifica această poziţie **trebuie ca sub**iectul să se preocupe şi să ia în considerare în activitate, muncă, afaceri numai concepţia lor **în confor**mitate cu legile superioare şi nu cu **momentul conjunc**tural actual. Efectul îmbracă forme exigente, de transformare, dar să nu se aş**tepte cristalizarea acestuia înainte de trecerea** conjuncţiei. Pentru omul comun, forma se traduce prin fatalitate, **iar pentru cel superior, prin arderea revoltei contra soartei.**

— Pe cât de uşor subiectul obţine succese, tot aşa îşi bate joc de ele;

nu pentru că nu i-ar plăcea succesul, ci pentru că apare ceva pervers care îl împiedică să se bucure de ele. Sfatul nostru este o pauză prudentă la jumătatea drumului până la liniştirea tumultului creat de întâmplări.

Trigon şi aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Conlucrarea celor două extreme din sistemul solar are drept efect transformarea caracterului prin constrângere pentru a porni la drum cu o nouă conştiinţă morală. Intensitatea intereselor personale creşte vertiginos, interiorul psihic conlucrează cu exteriorul comportamental pentru planificarea exigentă a acţiunii. Transformarea impulsivităţii în autoritate va conferi forţa de a înfrunta necunoscutul.

— Stadiul evenimentelor: Contextul situaţiilor care întretaie viaţa subiectului este destul de asemănător cu cel oferit de conjuncţie. Deosebirea constă în finalitatea evenimentelor care este net superioară calităţii. Influenţa se întinde asupra situaţiei sociale în mediul în care trăieşte, înălţând poziţia, sporind avuţia. Subiectul are o concepţie clară a formei de abordare a afacerilor, manifestă mult discernământ în relaţii, apreciază totul în funcţie de un înalt cod de valori. El poate trece la execuţia unor importante proiecte de afaceri, iar efectul se manifestă mai intens dacă subiectul va întâlni personal, fără intervenţii sau interpuşi, persoanele de care depinde reuşita sa din domeniul care îl interesează. Totodată el se autodepăşeşte şi se vede capabil să lupte creativ cu toată lumea, fără mânie ori desconsiderare, pentru promovarea progresului.

— **Recomandări:** Tendinţele eliminatorii ale lui Pluton pot să se manifeste eruptiv. Recomandăm subiectului să nu îndepărteze într-un moment de furie oamenii capabili din firmă sau să rupă relaţiile cu semenii, întrucât tendinţa perioadei este de a crea o concurenţă între zona interioară şi cea exterioară a propriei persoane. Ceilalţi nu au nici o vină.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă se cristalizează în conştiinţă agresivitatea distructivă prin activarea şi ridicarea la suprafaţă a cerinţelor subconştientului; imaginaţia exaltată implică o mare doză de panică. Un subiect introvertit va deveni morocănos şi iritat, va fi măcinat de sentimente de inutilitate sau de angoasă. Un subiect extravertit va fi purtat de resorturi ascunse spre aroganţă, terorizare, sadism.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă este una dintre cele mai dificile din viaţa subiectului, în domeniul afacerilor vor apărea relaţii cu adversari vicleni în faţa cărora el nu va reuşi să se descurce pe măsura

posibilităţilor. Prestaţia sa va fi încărcată de penibil şi dezgustător. Aspectul ridică mari obstacole pe drumul co**muniunii cu semenii. Subiectului îi este** teamă de ceilalţi sau are impresia că i se pun piedici în acţiunile sale; de aici până la a sta la pândă cu răutate nu mai este nici măcar un pas. Aspectul este **complet nefavo**rabil pentru schimbările importante, datorită obstacolelor neaşteptate sau ră**u**tăţii semenilor care obligă la abandonarea proiectelor. Aceste legături obscure pot căpăta, de pildă, forma unor bande de traficanţi, de răufăcători. Poate în concepţia unor oameni inferiori reprezintă ceva avantajos **pe termen scurt, dar sigur pe termen mediu condu**ce la decăderea subiectului, la acţiuni înjositoare din punctul de vedere al speciei umane, cu finalitate reprobabilă.

— **Recomandări:** Dacă subiectul se simte depăşit de evenimente, este indicată recunoaşterea re**sorturilor ascunse ca ex**perienţă de viitor şi nonimplicarea ca stare prezentă. Amintiţi-vă că cel ce se gândeşte numai la el **este pro**priul său duşman.

17.1.10 Progresie solară către Ascendent

— *Cuvinte-cheie:* refacere, înţelegere, concepţie, măreţie, vanitat**e.**

— Efectul acestui aspect poate fi urmărit numai în condiţiile cunoaşterii exacte a orei de naştere. Reamintim că o mod**ificare de numai patru** minute are drept echivalent temporal de interpretare în temă de un an. Dacă nu aveţi certitudinea absolută, ignoraţi semnificaţiile sale. Această remarcă rămâne valabilă şi pentru Mijlocul Cer**u**lui, din aceleaşi motive.

— Conjuncţie

— Acest aspect este deosebit de important şi sesizarea la timp a **momentului va permite subiec**tului să se încadreze în ordinea firească a **lucr**urilor. Perioada este marcată de relaţii puternice cu semenii, legături pornite din inimă, ce refuză ordinele, interesul sau autoritatea cuiva. Posibilă indicaţie de logodnă sau căsătorie. Subiectul are o viziune conformă cu realitatea, alege căile cinstite şi va şti să utilizeze vigoarea voinţei pentru a susţine deciziile corecte şi a parveni. Perioada favorizează reconcilierea tuturor relaţiilor rupte şi chiar dacă există divergenţe de opinii, totul se uită când persoanele se vor afla faţă în faţă. Pr**obab**il este vorba de o anumită înţelegere superioară a diviziunii şi repartizării (muncii, profitului, activităţii sociale etc.) bazată pe relaţii de corespondenţă şi apropierea până la similitudine a interesului personal. Subiectul investeşte (muncă, bani, pa**siune etc.) în** domeniul social cu un mare profit personal. Ameliorare notabilă a stării de

sănătate.

Aspecte pozitive

— Aspectul implică dorința de reuşită, activarea calităților şi multă **fermitate în decizie. Subiectul a învins în luptele dificile mai ales pe plan** psihologic şi este perfect capabil sa utilizeze experiența acumulată. Această perioadă generează o inte**n**să capacitate de concentrare, iar subiectul nu poate **fi tulburat de considerente exterioare planului pe care l-a întocmit. în aceste momente est**e indispensabil pentru el să sesizeze forma exterioară a acțiunii sau planului de viață, implicația acestuia, pentru a-i oferi fondului o „haină" **cât mai armonioa**să cu ideile sale. Poziție favorabilă ce permite refacerea relațiilor, mai ales cu persoanele îndrăgite, şi realizări de anvergură.

Aspecte negative

— În principiu, această perioadă implică tatonări de teren şi căutări (interioare sau exterioare) fără a oferi şi finalizările necesare. Su**biectul** sondează, inconsistent, relații, dar de un tip „conve**na**bil" şi sigur, nu pe baza ajutorului reciproc. El va întâmpina mari dificultăți, întrucât, nefiind capabil să lupte contra forțelor exterioare, va apela la viclenie sau va căuta să-şi prindă **adver**sarul, real sau imaginar, pe picior greşit. Neglijează astfel propria apărare şi uită de alte scopuri cu mult mai utile şi mai fireşti. Soluția constă într-**o alian**ță vremelnică cu cei care împiedică ridicarea pe scara socială, alianță menită să păstreze inițiativa de partea subiectului şi să nu oblige adver**sarii s**ă treacă în defensivă periculoasă.

— Subiectul nu este în plenitudinea forțelor şi ia decizii lipsite de maturitate. Pe durata acestei perioade, recomandăm su**b**iectului să nu acționeze sub nici o formă, întrucât orice tentativă va înrăutăți lucrurile. Răbdare.

17.1.11 Progresie solară către Mijlocul Cerului

Conjuncţie

— Acest aspect reprezintă o culme a realizărilor de până acum, bineînțeles în măsura în care subiectul a fost interesat şi s-**a str**ă**duit pentru** ele. în funcție de natura personală poziția implică: a) pentru extravertiți - **un** vârf pentru carieră, recunoaşt**e**rea largă a prestigiului social; b) pentru

introvertiți - căsătorie, finalizarea cu succes a muncii depuse, recompense; c) **pentru omul comun** - realizarea unei alianțe, promovare, procreere.

Aspecte pozitive

— Excelentă perioadă pentru progres social, ce oferă cele mai bune **perspective posibile. Prospe**ritate financiară şi mondenă ce nu implică atât câştigul v**a**loric, cât avantajul în relații, în influență, pătrunderea în zone până **acum inaccesibile. Pentru tipul introvertit avantajele apar mai des în planul** familial şi al relați**ilor cu copiii.**

Aspecte negative

— O anumită formă de neînțelegere a împrejurărilor, a cauzelor şi consecințelor, cât şi o tendință la disimulare afectează sinceritatea abordării şi **devota**mentul în muncă. Un optimism (pentru dominanta caldă) sau pesimism **(pentru domi**nanta rece) exagerat poate antrena necazuri şi decepții sociale. **Este afectat în primul rând planul profesional, apoi cel familial. Moment nepo-**trivit pentru investiții de orice natură, în ciuda unor aparențe adesea **favorabile.**

17.2 Progresiile lunare

— **Spre deosebire de efectele progresiilor solare, efectele progresiilor** lunare variază enorm. Cauza care generează această diferență a pus în dificultate mulți astrologi care nu au reuşit să înțeleagă de ce subiecții răspund adesea în mod contradictoriu. Problema implică două laturi, iar despre cea mai importantă am amintit la începutul capitolului: subiecții au grade diferite de elevare spirituală şi prin asta un control mai eficient sau mai ineficient asupra **compo**nentei subconştiente. Ori, exact la acest nivel se manifestă acțiunea **progresiei lunare, iar efectul poate fi sau nu compen**sat de unii subiecți. Al **doilea aspect este l**egat de poziția inițială a Lunii sau semnului corespunzător **în tema nati**vă. Progresiile lunare ating maxim de influență numai dacă Luna **este valoriza**tă din plin, adică: a) Racul este semn solar, semn Ascendent sau Luna este în prima Casă; b) Luna este în domiciliu său exaltată, adică în Rac **sau în Taur.**

— Luna progresată ocupă fiecare semn în decursul a aproximativ doi ani şi jumătate. Se creează astfel un ciclu minor de 30 de luni care afectează în mod particular numai pe cei la care Racul domină. Efectul se manifestă la nivelul reacțiilor psihice, al simpatiei profunde şi antipatiei organice, declarate. în funcție de Casa ocupată, se relevă anumite zone noi de interes sau abandonuri spectaculoase, înclinații neobişnuite sau nocive, direcții de exprimare în creații sau călă**torii; situa**ția variază în funcție de aspectul pe care îl va lua Luna. Când Luna aspectează propria poziție, de obicei ea aduce în prim plan problematica indicată de Casa în care ea este situată în tema natală.

17.2.1 Progresie lunară către Soare

— *Cuvinte-cheie:* pace, legătură, succes, avânt, favoare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această progresie are semnificație opusă cazului „progresia solară către Lună", armonizând stările psihice şi aducând primăvara în sufletul subiectului. Conştientul şi subconştientul îşi unesc calitățile într-o voință comună al cărei efect este o stare de pace, mulțu**mire, destindere. Idealis**mul creează valori morale, imaginația răspunde favorabil sensibilității, stabilizând procesele interioare; satisfacție, bucu**rie.**

— . Stadiul evenimentelor: Factorii conjuncturali se îmbină perfect şi favorizează împlinirea scopurilor; elementele meschine se îndepărtează, iar **împre**jurările benefice intersectează calea subiectului. Apare o curgere naturală spre activităţi umane ce vizează conlucrarea şi dezvoltarea prin creşterea **randamen**tului. Perioada reprezintă un timp de avânt şi dezvoltare, favorizează înţeleg**e**rea, armonizarea cu semenii şi înflorirea relaţiilor interpersonale; noroc şi succes. în societate, în politică, subiectul superior va tinde să ocupe un loc central pentru a putea exercita o influenţă creatoare. Pentru subiectul comun apar posibilităţi de schimbare în bine prin satisfacerea ambiţiilor şi progres social. Colaborare fructuoasă şi decizii foarte bune în aface**ri, ce produc satisfac**ţie şi prosperitate generală. Subiectul comun va căuta să pună stăpânire pe bogăţia obţinută, în timp ce nativul superior va ră**spândi din** abundenţă pentru a-şi aduce semenii la acelaşi grad de dezvoltare. Dacă în familie relaţiile sunt foarte bune sau acolo unde este cazul se ameliorează simţitor, starea de sănătate ar putea să sufere puţin.

— **Recomandări:** Ascensiunea puternică a efectelor benefice nu se produce arbitrar, ci reprezintă o componentă normală a timp**ului; de aceea activitate**a umană trebuie să secondeze influenţa progresiei pentru a compensa lipsurile şi a întări avantajele. Nonimplicarea ar fi o mare greşeală.

Trigon

— Stadiul psihologic: Împletirea dintre expansivitate şi profunzime în gândire va şterge orice confuzie posibilă şi va stimula mentalul, deschizând **larg por**ţile imaginaţiei, ale generozităţii şi ale vitalităţii. Plin de resurse legate **de recep**tivitatea intelectuală, subiectul posedă fermitate şi încredere în propriile forţe; starea îl reconfortează psihic.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă reprezintă unul dintre exemplele de punct culminant al schimbărilor m**ajore în bine. Curgerea** favorabilă a evenimentelor permite limpezirea oricărei situaţii din planul social, familial şi al afacerilor. Orice neînţeleg**ere dis**pare, întrucât progresia reprezintă un spaţiu de viaţă activă şi un timp al împlinirilor necesare. O astfel de poziţie **poate sal**va subiectul de la ruină într-un mod neaşteptat şi nesperat prin efectul acţiunii imediate şi concrete a anturajului. împrejurăr**ile par un fel de** „mană cerească”, care îl înalţă chiar în cazul unei rezi**s**tenţe violente. Evenimentele deschid calea unor acţiuni cu atât mai mult încununate de **succes, cu cât sunt mai perseve**rente şi mai neobişnuite (nu şocante) ca metodă. Cercul de prieteni se lărgeşte simţ**itor, iar contactele de afaceri conduc la mari avantaje.**

— **Recomandări:** Subiectul nu ar trebui să uite că a poseda bogăţii

numai de dragul lor sau a le păstra numai pentru s**i**ne reprezintă o gravă eroare. Un om superior le va revărsa cu siguranţă asupra semenilor pentru a susţine eforturile lor pe calea elevării spirituale.

Alte aspecte pozitive

— În psihicul subiectului se dezvoltă înţelegerea intuitivă, iar sensibilitatea stimulează dorinţa de schimbare şi călăt**o**rie. Apare o perioadă de **în**credere spontană în viitor, de inspiraţie, de elanuri generoase în care simţul măsurii modelează decizia justă. Ace**ste atitudini nu sunt provocate de** circumstanţe, ci corespund unor dorinţe şi dispoziţii intime.

— Perioada marchează o îmbunătăţire simţitoare în viaţa socială, pe plan afectiv şi al stării de sănătate. Evenimentele permit c**onectarea la realitate** a subiectului şi favorizează obţinerea unor avantaje concrete. în cadrul relaţiilor inte**r**umane apare o veritabilă uniune de idei care aduce fericire ş**i** încântare sufletească. în cadrul afacerilor contactele se stabilesc cu uşurinţă, **întrucât ele cores**pund unor împrejurări favorabile şi unor convingeri comune. Practic este o epocă de încredere mutuală în care, indiferent de poziţia socială, **subiectul se** îndreaptă spre cei mai umili pentru a-i ajuta fără a se prevala de bogăţia lui. Un om comun ar putea utiliza acest moment pentru a solicita **ajutorul atât de necesar al semenilor, pentru a beneficia de ocaziile favorabile.** El ar putea obţine împliniri din multe puncte de vedere dar, dacă le păstrează **cu egoism nu**mai pentru el, riscă să le piardă ulterior.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Se generează o divergenţă puternică între aşteptările subiectului şi realita**tea cu care se con**fruntă. Elementele psihice **domi**nante sunt lipsa de discernământ, sentimentele contradictorii şi imaginaţia iluzorie. Subiectul se simte frustrat şi, în funcţie de elementul terestru dominant, efectul poate fi o stare de melancolie, suferinţă morală, **înjosire; îndo**ielile cresc şi îmbolde**sc gelozia.**

— Stadiul evenimentelor: În principiu, contextul din această perioadă refuză prosperitatea cam pe toate planurile. Progresele realizate într-**o** anumită d**i**recţie reprezintă regresul sau frâna pentru altă coordonată a vieţii. Evenimentele vieţii sun**t comparabile cu starea „un pas înainte, doi înapoi". Un** om de valoare ar putea fi atras către un post înalt care însă îi răneşte trăirile **interioa**re. El se află divizat între sentimente şi dorinţa de valoare, de progres. Decepţi**i**le apar şi în relaţiile interumane. Prietenii adevăraţi vor ocoli un timp pe subiect, iar cei ce par că-l ajută, mai rău îl vor încurca. Elementul întreprinzător în afaceri aduce nenoroc. Conduita omului de tip superi**or, în**

astfel de momente când acţiunea pe scară largă este compromisă, este de a rămâne inactiv şi a lăsa opera să se îndeplinească fără contribuţia sa. **Subiectul co**mun, din dorinţa de a reprima condiţiile negative, ar putea fi tentat să acţioneze. Slaba vitalitate şi erorile îl vor cond**u**ce din decepţie în decepţie.

— R**ecomandări:** Ar fi util ca subiectul să apeleze la valoarea spiritului său, sau dacă vreţi la tăria de caracter, care are capacitatea să**-l** păzească până şi de ideea de pericol. în acest caz situaţia va rămâne constantă, iar el nu va comite nici o greşeală.

Alte aspecte negative

— Subiectul poate fi nelămurit, zăpăcit, cu spiritul şi vigilenţa adormite. Nativii melancolici au drept dominantă sentimentul de tristeţe, iar **cei de Foc, ac**ţiunea greşit direcţionată în speranţa revirimentului. Este foarte **important ca subiec**tul să posede un suflet mare pentru a suporta imperfecţiunile, iar un maestru învaţă din orice şi nu cunoaşte materiale **neproductive.**

— Această progresie marchează o perioadă a falselor aparenţe de **prosperitate, întrucât pericolele pândesc din toate** părţile. Ea reprezi**n**tă un moment în care subiectul nu trebuie să îndrăznească acţiuni periculoase sau **decizii im**portante. Este preferabil să neglijeze proiectele de afaceri mai îndepărtate sau mai puţin sigure, iar la celelalte să fie extrem de punct**ual. în** cazul relaţiilor interumane trebuie să adopte o stare de aşteptare, să evite influenţa unei o**r**ganizaţii (gaşcă, clan, bandă); ar putea fi angrenat în acţiuni unde există bl**o**curi ostile şi nu va scăpa ieftin. Subiectul superior ignoră pierderea exterioară, simţindu-se mai bogat şi mai puternic cu ac**u**mulările interioare. în acest fel bunăvoinţa sorţii îi va rămâne fidelă. Omul comun ar putea să reacţioneze într-o manieră relaxată sau cu slăbiciune şi va culege dezamăgiri şi rese**m**nări.

17.2.2 Progresie lunar**ă către Lună**

— *Cuvinte-cheie:* **familiar, maleabil, intuitiv, dependent, indolent.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Natura umană va prefera interiorul şi problematica intimă în dauna exteriorului şi a context**elor generale. Gândurile** meditative şi clare sunt legate fie de înnoirea senzaţiilor si de respectarea convenienţelor, fie urmăresc cu curiozitate imaginea lirică interioară. Psihicul

traversează momente de abnegaţie, de pasivitate, dar fără pierderea esenţei **inter**ioare; binele si răul sunt acceptate fără excepţie.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă reprezintă un moment favorabil pentru acele planuri şi o**r**dine care obligă la solitudine pentru a fi concepute. Momentul favorizează planul familial şi relaţiile interumane prin apariţia prietenilor care, receptivi şi plini de solicitudine, vor susţine subiectul în eforturile sale. Reuşita proprie în af**a**ceri se află într-o strânsă dependenţă de reuşita conlucrării şi de succesul în afaceri al semenilor. în acest context, dependenţa trebuie înţeleasă ca o colaborare ce nu are nici o legătură cu **supunerea. Aten**ţie însă, progresia are un caracter de moderare, deci subiectul nu va ajunge la capătul împlinirilor dacă nu pune în joc toate forţele. în aceste circumstanţe, omul superior va dovedi o solidă forţă interioară, implicându**-se** temeinic şi i**gnorând elementele nefericite, ori, eventual, suportându-le cu** zâmbetul pe buze. Omul comun lipsit de tărie de cara**c**ter va cădea sub influenţa lumii exterioare, va acţiona crispat, ori va prefera abandonul pe care **îl percepe ca o stare per**manentă. O astfel de acţiune va duce la ratarea **momentului.**

— **Recomandări:** Reuşita subiectului reprezintă, în sine, succesul global al semenilor, fiind strâns legată de re**alizarea sau nerealizarea acestuia.** De aceea îi recomandăm să evite acţiun**ile pre**mature, să-şi utilizeze capacităţile de percepţie într-un mod benefic şi să se păzească de interese **nebuloase. Abandonul sau „avântul cu capul înainte" vor crea confuzie conducând la pierderea direc**ţiei.

Trigon

— Stadiul psihologic: În această perioadă, viteza de variaţie a ideilor creşte uşor, gândurile câştigă în claritate, în imag**i**naţie şi sensibilitate. în interior, subiectul corectează instinctele, se îndreaptă spre iniţiativă şi idealism **creator de valori. Nu apar nici scrupule inutile, nici îndoieli care, flotând** anxios, ar putea slăbi puterea deciziei. Graţie seriozităţii şi îndeplinirii dator**iei,** caracterul se fortifică, iar câmpul de acţiune al forţei morale se extinde.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă subiectul se impregnează cu impresiile mediului, le înţelege semnificaţia şi le utilizează într-o manieră extrem de potrivită. Evenimentele se limpezesc cu rapiditate şi orice conjunctură care părea indiferentă devine brusc favorabilă. Practic, în relaţiile **sociale, va avea capacitate**a de a opri la timp acele acţiuni care, prin derularea lor, ar fi condus la ceva rău. De aceea, perioada este marcată de lipsa de **pericole, apla**narea neînţe**legerilor, colaborare cu prietenii, poate chiar în domeniul afacerilor. Evenimentele legate de fami**lie joacă un rol important: fie

subiectul revine pentru un sejur mai îndelungat, fie intervine pentru rezolvarea conflictelor. Datorită practicilor consecvente şi echilibrului spiritual perfect, omul superior se preocupă de acţiuni în măsura în care ele vo**r aduce în viitor roade pentru toa**tă lumea. Omul comun va avea tendinţa de a-şi glorifica **meritele mai ales când ele nu sunt definitivate. Bazându-se pe conjuncturile** exterioare favorabile, el va căuta grandoarea, uitând că ea este legată în pr**imul rând d**e dăruirea de sine, de corectitudine şi împlinirea datoriei.

— **Recomandări: Subiectul se simte complet, nu percepe nici o** oprelişte şi nu are nici un motiv să lupte contra stării de împlinire pe care o simte. Este preferabil să guste această stare, dar să nu **se lase furat de** dulceaţa ei. Situaţia este minunată din toate punctele de vedere şi trebuie să acţioneze pentru a o valorifica din plin.

Alte aspecte pozitive

— În psihicul său, subiectul se simte dezlegat de obligaţiile autoimpuse şi, plin de încredere evadează, acolo unde este cazul, din izolarea relativă în care era închistat. Prudenţa care îi paraliza gândurile şi iniţiativele scade mult în intensitate şi, simţindu-se refăcut moral, chiar puternic, el va dori transpunerea ideilor în practică.

— **Din punct** de vedere al evenimentelor, această progresie reprezintă **un moment fericit. Con**juncturile permit înţelegerea clară a situaţiei, recunoaşterea posibilităţilor şi favorizează acţiunile autentice. Porţile deschise **de structura evenimentelor îi permit în dome**niul relaţiilor interumane să neutralizeze acţiunile exterioare lipsite de beneficitate, iar mişcările sale tactice **vor uimi ad**versarii. în afaceri adoptă atitudini ce depăşesc reticenţa acţiunilor **specifice domeni**ului, iar adversarul nu va putea reacţiona în faţa unui atac atât de ferm. Atenţie însă la domeniul social; plasarea subiectului într-**un post** înalt, dar lipsit de libertate de mişc**a**re şi decizie va conduce la stingerea cu discreţie a adevăratului succes. Autenticitatea şi fineţea subiectului super**ior** nu are nevoie de manifestări directe; ele apar oricum ca efect al interior**ului.**

— Recomandăm subiectului comun să fie cutezător, să iasă din solitudine şi să participe la agitaţia lumii mondene. As**t**fel se face cunoscut şi participă la propriul succes.

Op**oziţie**

— Stadiul psihologic: Viteza de variaţie a mişcărilor mentale se amplifică; gândurile devin numeroase şi neclare, apare hipernervozitate, lene ori minciună. Frământările interioare penetrează în conştient, iar raţionalul va fi derutat de mulţimea dec**iziilor care trebuie adoptate. Apelând la o**

comparație, putem spune că gheața este extrem de subțire, deci luați aminte pe unde şi cum păşiți, cu alte cuvinte căror gânduri le permiteți să acționeze şi pe care le ignorați.

— Stadiul evenimentelor: Această progresie reprezintă un moment de slăbiciune, chiar de declin în viața su**b**iectului. Agitația evenimentelor externe se amplifică, devenind simultan mai puțin concludente, mai înşelătoare în aparență, mai lipsite de continuitate. în principiu, în tentativa de soluționare a problemelor ridicate de întâmplări, subiectul va direcționa greşit mobilitatea sa. Datorită conjuncturilor, el nu va putea ocoli nici nervozitatea în relațiile **interumane, nici disimu**larea în afaceri de orice natură, ambele cu efecte destul de neplăcute. Omul de tip superior este atent la aceste momente de decadență şi este pregătit să le prevină efectele prin atitudinea psihică de obturare a receptivității şi închiderea controlată a implicării în evenimente. Eve**ntual,** poate chiar să le înfru**nte cu succes la momentul ales de el. Omul de tip comun** va cădea în capcana instabilității evenimentelor ce vor activa procese de **interiori**zare; stare de inferioritate socială, decepții sfâşietoare pe plan afectiv şi deşteptarea primit**i**vismului în acțiune.

— **Recomandări:** Subiectul este avertizat că ia lucrurile prea uşor şi greşeşte cu prea multă uşurință mai ales la început de drum. Este preferabil un moment de stagnare a activităților importante pentru a lăsa imaginația să **se con**sume. Altfel se va lăsa îndrumat pe un drum greşit, iar răul o dată declanşat va progresa în mod neplăcut.

Alte aspecte negative

— Subiectul nu este nici calm, nici împăcat cu sine, refuzând simultan şi opiniile sau prezența altor oameni. Slaba valoare emoțion**a**lă este amplificată de i**ntroducerea unui element de falsitate în interpretarea** gândurilor şi în analiza psihică a situațiilor existente. întrucât nu se poate elibera de vanitate, el va apela la disimularea trăsăturilor pentru a-şi urma **planuri**le nefericite fără a fi remarcat.

— **Eve**nimentele aparent stabile se află de fapt într**-un punct lipsit de** echilibru; un freamăt uşor le poate răsturna. în domeniul r**e**lațiilor umane subiectul îşi pierde creditul în ochii semenilor; în afaceri va recurge la artificii şi planuri intenționate agravând lucrurile. în acest context, acțiunea directă nu favorizează realizările subiectului, el fiind în co**n**tratimp cu situația. Fie este inactiv la momentul oportun, fie acționează când nu trebuie. Dacă circumstanțele sunt cât de cât favo**rabile, omul comun s**e va aşeza imediat în lumina reflectoarelor pentru a arăta măreția sa de pitic. Omul superior va fi rezervat în atitudinile şi acțiunile sale, preferând să se concentreze asupra

cauzelor primare. Ştiind cât de trecătoare este gloria, el o va ceda celorlalţi şi nu va pretinde ca rezultatele din zona sa de influenţă să**-i fie atribuite.**

— Recomandăm moderaţie maximă, altfel falsa recunoaştere fondată pe neînţelegeri va atrage ulterior agravarea situ**a**ţiei.

17.2.5 Progresie lunara către Mercur

— *Cuvinte-cheie:* **vâlto**are, agitaţie, cotitură, căi lăturalnice, evaziv.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează o perioadă nu atât de frământări, cât de propuneri şi clarificări. Dispoziţiile intime acţionează asupra **gândirii în tentativa de a-**i oferi mişcare alertă, claritate şi vigoare. Acţiunea nu se precipită arti**fi**cial, ci spontan; este un germene care se dezvoltă rapid. în final, vechile idei şi stări emoţionale sunt depăşite, iar subiectul este capabil să **recu**noască şi să urmeze căile favorabile deschise în faţa sa.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul corectează comportamentul greşit, înţelegând simultan că orice atitudine personală va lăsa efe**cte serioase** în urmă. în această perioadă, calea studiului şi a relaţiilor sociale se deschide, **chiar da**că anterior părea blocată sau fără şanse. Prietenii încep să apară, să acţioneze, iar grupul format în jurul subiectului va fi animat de aceleaşi **sentimente vigu**roase. Evenimentele, din care lipsesc condiţiile egoiste sau împrejurările part**i**culare, urmează o mişcare care trezeşte din letargie pentru a urca spre realizare. Subiectul se lasă purtat de valul ce doreşte renunţarea la întâmplările tr**e**cutului, iar formularea utilizată în astfel de cazuri este: „hai să ştergem cu buretele totul” sau „să uităm ce a fost şi să vede**m ce va fi”. Aceste** abordări r**e**prezintă numai primul pas spre un stil mai voios de viaţă, un trai **mai îndestu**lat, acţiuni mai îndemânatice. Afaceri sau relaţii profesionale în **care subiectul p**ărea deja învins capătă o nouă turnură spontană. Moment **favorabi**l pentru călătorii sau noi achiziţii de folosinţă îndelungată.

— **Recomandări:** Ar fi avantajos ca subiectul să evite confuzia provocată de elementele exterioare şi să revină la disp**o**ziţiile originale. Deşi evenimentele mai obscure din viaţă sunt de domeniul trecutului, forţa sa este încă slăbită şi trebuie antrenată, folosind concentrarea spirit**u**lui şi chibzuinţă.

Trigon

— Stadiul psihologic: Această perioadă favorizează penetrarea cugetului şi analiza corectă a informaţiilor percepute. Subiectul va evita să se

„ascundă după degete”, iar în cazul în care detectează o eroare, o va analiza şi va învăța din ea înainte de a o respinge ferm. Capacitatea intelectuală se restabileşte, gândurile se fixează în idei clare şi caută sol**u**țiile cele mai potrivite **pentru a transforma posibilul în concret.**

— Stadiul evenimentelor: Comportamentul ferm şi stabil îşi va pune amprenta în primul rând pe relațiile soci**a**le. Sensibilitatea, posibilitățile multiple, deschiderea sufletească vor conduce la relații cordiale cu semenii. **Evenimente**le ce intersectează drumul vieții sunt marcate de planuri ingenioase, activități executate impecabil, afaceri profitabile. Even**imentele pot** căpăta o turnură de-a dreptul surprinzătoare când anumiți nativi vor fi implicați în această perioadă în activități pline de măr**e**ție. Subiectul ar trebui să contemple mai puțin fericirea şi să acționeze mai mult pentru a obține în final marea victorie. Există un punct nevralgic pentru omul de tip comun: ar putea încerca să forțeze mâna noroc**u**lui. Făcând asta, riscă a**fectarea** echilibrului interior şi posibilitățile de atingere a scopului. Să ia cât i s-**a oferit** şi să nu preti**n**dă mai mult.

— **Recomandări:** Bunăstarea interioară este cauzată de un răspuns **adecvat la ritmurile univer**sale, iar fericirea exterioară este consec**in**ța acestei atitudini pline de înțelepciune. Savurați-**le.**

Alte aspecte pozitive

— Această perioadă favorizează introspecția, mai mult sau mai puțin profundă, şi analiza pragmatică a neconcordanțelor sau gr**e**şelilor săvârşite. **Subiectul nu este tensionat, nu** se simte vinovat şi, înțelegând sursa erorilor şi căile posibile de rezolvare a pr**o**priilor probleme, capătă o stare de relaxare emoțională şi certitudine.

— Evenimentele sociale sunt caracterizate de inițiativă, amabilitate şi legături libere (nu libertine) între oameni. Subiectul ştie să găsească compania **oamenilor de calitate, ce**-i pot oferi o stare interioară plăcută şi o mulțime de idei. Persoana ce aparține tipului comun are parte de întâlniri nu atât agreabile, cât mai ales utile prin starea benefică p**e care i-o transmit. Acei** prieteni vor sus**ți**ne cu amabilitate şi fermitate moralul sau acțiunile subiectului. Fără reproşuri şi cu multă delicatețe, ei vor interveni mai ales când îl pot readuce de pe un drum greşit. Afacerile şi planul afectiv sunt **relans**ate prin noi inițiative, prin corespondențe bogate, prin intervenții **ingenioase cu accente pline de savoare.**

— Perioada conduce la condiții şi împrejurări favorabile întrucât, prin lipsa mustrărilor - atât de conştiință, cât şi recep**ționate din partea semenilor -** nu conține în sine nici o recompensă, nici o pedeapsă, dar invită la bunăstare

emoţională ulterioară.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: Importanţa poziţiei rezidă în dezvăluirea unor trăsături de caracter care, fiind ţinute sub control, păreau inexistente. **Ideile** dăunătoare ce afectează gândirea vor susţine şi o conduită dezagreabilă; oamenii vor fi trataţi cu răceală sau cuvinte răutăcioase. Subiectul nu este capabil să recunoască mobilitatea imperfectă a gândirii şi, chiar dacă o detectează, uită să tragă concluziile ce se impun iar în scurtă vreme va repeta aceeaşi greşeală.

— Stadiul evenimentelor: În aceste împrejurări, subiectul de tip comun va inspira neîncredere semenilor sau va fi preocupat să adreseze reproşuri, mergând până la atacuri verbale virulente la persoană. Evenimentele indică planuri iraţionale, activităţi greşit executate, afaceri proaste sau, în cel mai bun caz, defavorabile. Călătoriile sunt contraindicate; subiectul se va întoarce mai nemulţumit şi nu va rezolva nimic din ceea ce şi-a propus. Contextul poate căpăta o turnură dăunătoare, iar anumiţi nativi riscă să fie implicaţi, în această perioadă, în acţiuni condamnabile. Refuzând să se întoarcă din drum, subiectul comun încearcă cu încăpăţânare să-şi atingă scopul prin forţă; acţionând astfel, pierde pentru mult timp echilibrul interior şi exterior, cât şi posibilităţile de reabilitare. Omul de tip superior va traversa situaţii în care se va simţi lipsit de îndemânare, înţelegând rapid cauza lor, va acţiona fulgerător pentru a recăpăta controlul asupra sa, înainte de a fi purtat de curent prea departe.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să fie informat de implicaţiile aspectului şi, de la primele semne, să stopeze orice acţiune. El trebuie să acţioneze înainte ca influenţa să se instaleze din plin, să-i afecteze gândirea şi să provoace rupturi neplăcute în planurile de viaţă. In caz contrar, nu putem spune decât că remuşcările nu mai au nici un rost.

Alte aspecte negative

— Acest aspect generează o stare marcată de o anumită instabilitate interioară, de lipsa de voinţă, de dorinţe nestăpânite. Trăirile interioare se schimbă fără încetare, iar subiectul nu este capabil să ia o decizie sau să se autocontroleze. Ca soluţie, el va încerca să se bazeze pe sfaturile celorlalţi, dar nu este capabil să discearnă din noianul de informaţii pe cele bune.

— Evenimentele sunt marcate de schimbări neaşteptate: renunţări la contracte, relaţii de subordonare sau de insubordonare exact acolo unde nu este cazul, indecizie în acţiune, necazuri familiale. Raţiunea slăbită nu-l

avertizează când este într-o companie greşită, iar dacă a apucat să semneze documente importante, va corecta cu greu eroarea. Problemele şi conflictele vor **avea re**percusiuni imediate, mergând până la răsturnări de situație. Planează **un mare pericol asupra acestor inver**siuni de direcție ce tind să-l îndepărteze continuu atât de propriile dorințe, cât si de calea cea dreaptă. Probabil**itate** ridicată de proiecte de vacanță ratate sau călătorii repetate în finalul cărora **succesul este amânat.**

— **Într**ucât acest aspect nu durează prea mult, el produce numai o atingere tangențială nefavorabilă, dar starea particulară de a**cceptare a** umilințelor va marca ulterior subiectul când îşi va aminti de ele.

17.2.4 Progresie lunară către Venus

— *Cuvinte-cheie:* țâşni**re, favorizare, împlinire, regresie, narcisism**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: **Moment favorabil unei atitudini psihice de** deschidere a resurselor legate de receptivitatea intelectuală şi împlinirea dorințelor inimii. Altruismul sentimental, stările emoționale care comunică farmec sau seducție, amabilitatea, modestia şi elementul acomodam reprezintă **efectul cel mai important al acestei progresii.**

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor poartă dispoziții favorizante, dar nu se ridică la valoarea of**e**rită de progresia lunară către Soare. Deşi posedă multiple avantaje, nu conține măreția ei şi, în plus, realizările sunt **le**gate de un anumit efort pe care subiectul trebuie să-l depună conştient. In această perioadă, apar de obicei achizițiile de mici lucruri drăguțe, dar de mare valoare (bijuterii, tablouri, bilete pentru călătorii turistice...) care evidențiază progresul constant şi creşterea progresivă a bunăstării. Condițiile oferite de evenimente favorizează suc**cesul, mai ales pentru omul de tip superior.** Finalitatea reuşitei nu este atât socială, cât transcendentală (autodepăşire în **virtu**te, blândețe...). Aspectul mai este favorabil călătoriilor de afaceri sau condițiilor de muncă cu originea în invizibil (creație literară, inspirație...). **Subiectul de t**ip comun, crezând că a prins momentul favorabil, caută să se folosească de anumite perso**a**ne ce dețin autoritate. Atenție, terenul este fragil, iar piatra pe care vrea să urce se clatină şi îl poate trage în jos o dată cu ea.

— **Recomandări: Subiectul comun se** poate abandona în brațele acestor stări cam euforice şi ignoră orice acțiune. El u**i**tă că totul e trecător, iar clipele frumoase sau pline de succes, dacă nu sunt alimentate în continuare,

vor aparține trecutului. îi recomandăm să acționeze fără reținere, căci va obține reuşite frumoase; inacțiunea devine sursă de nefer**icire.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Perioada este marcată de o impregnare armonioasă a sufletului, care se poate prelungi până la altruism sentimental. în psihicul subiectului îşi fac loc delicatețea şi rafinamentul, construind o notă de distincție pentru un bărbat şi farmecul ce încântă, sau cochetăria pentru o **femeie. Sub**iectul este condus de impulsuri creatoare, combinație între agilitate şi blând**e**țe, ce conduc la rezultate fericite.

— Stadiul evenimentelor: Prin dăruirea de sine, prin valorile acumulate până în prezent, subiectul şi**-a creat singur conjuncturi favorabile** ce luminează calea pe care se află. Evenimentele oferă multiple posibilități de progres continuu încât şi o retragere se manifestă ca un veritabil pas înainte. Perioada este favorabilă vieții personale unde sensibilitatea şi spiritul **încânt**ător vor permite realizarea unor legături durabile, poate chiar o căsătorie. Susținut de flacăra succesului, subiectul nu cunoaşte epuizarea **nici în domeniul social, unde în**tâlnirile, recepțiile, dragostea sunt tot atâtea zone de interes. Omul nobil se va lăsa ghidat de aceste circumstanțe, va partici**pa** din plin la realizarea potențialităților. Cel comun, mai puțin maleabil, va recepționa ace**st tranzit, fie abandonându-**se lui, fără să ştie cum să**-l fructifice, fie for**țând împrejurările pentru a obține mai mult decât merită.

— **Recomandări:** Subiectul nu vede nici o oprelişte şi nu are nici un motiv să lupte contra stării de împlinire pe care o sim**te. Este foarte important** să rămână perseverent într-o reuşită atât de luminoasă, dar să fie atent la **pericolul ce apare mai ales pentru subiectul comun, ca acest surplus de** mulțumire să nu-l abată de pe calea cea dreaptă.

Alte aspecte pozitive

— **Subiectul v**a prefera latura comunicativă, amabilă, în care blândețea şi sensibilitatea sunt daruri oferite semenilor. în psihicul său predomină importanța durabilă şi accesibilă a iubirii de oameni, culoarea menită să înfrumus**e**țeze viața. Plin de încredere, va cheltui farmec, voioşie şi tandrețe pentru a realiza armonia cu semenii.

— Evenimentele care traversează viața subiectului sunt menite să faciliteze sinergia afectivă a sentimentelor şi senzualității. P**erioada este** favorabilă vieții personale, dar mai ales planulu**i social. Lipsit de** susceptibilitate, el va lega cu semenii relații pe termen mediu sau lung, căutând să dea legăturilor o semnificație a inimii. Tranzitul este avantajos şi în

domeniul finanțelor. Toate aceste conjuncturi se manifestă pentru subiectul **com**un fie prin ameliorarea vizibilă a finanțelor prin afaceri, fie prin apariția unor câş**ti**guri neaşteptate şi plăcute. Avantajul pentru subiectul superior se manifestă fie printr**-un moment de glo**rie, fie prin faptul că este primit în cercul **acelora pe care s**e sprijină viața spir**i**tuală a semenilor.

— Când subiectul constată că avansează în permanență, este important să nu se îmbete cu succesul, ci să rămână sobru în fața unei mari reuşite. El nu trebuie să-şi propună să sară etape, ci să avanseze lent şi ferm, treaptă cu treaptă, pe scara reuşitei. îi reamintim că numai progresul liniştit, netulburat, continuu, care nu forțează nimic, conduce la atingerea scop**ului.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: **Efectul cel mai clar conturat este pierderea „formei" sau utilizarea** eronată a ei. Subiectul greşeş**te în forma de utilizare a** cuvintelor, în maniera de adresare, în forma de percepție şi apreciere a stărilor emoționale. în această perioadă apar multe tulburări emotive sau atitudini dezagreabile ce pot merge până la reacții **groso**lane, menite să eludeze efortul **depus pentru adaptare.**

— Stadiul evenimentelor: **Structura evenimentelor este foarte** neprielnică, purtând cu ea dispoziții ce blochează ascensiunea. Planurile subiectului şi tentativele de acțiune, mai ales în domeniul sentimental, par că se izbesc de nişte obstacole invizibile; nimic nu se rezolvă. O anumită stare de inferioritate neclar formulată, dar manifestă, deter**i**orează afinitățile în relațiile interpersonale şi face subiectul de nerecunoscut; el nu se poate adapta **anturajului care i se pa**re prea aspru sau prea obositor. Lipsa rezonanței dintre interiorul ființei şi c**o**munitate nu permite apariția încrederii de care subiectul are nevoie pentru a putea realiza ceva. în domeniul afacerilor, există un acord **foarte slab c**onturat între interesele personale şi cele ale semenilor. Călători**ile de afaceri nu sunt încununate de succes, iar cele turistice sunt pline de** evenimente neplăc**u**te şi insatisfacții. Din dorința de a se plasa într-o lumină favorabilă, subiectul de tip comun este tentat să forțeze nota; dacă o face, va simți repede cum „îi fuge pămâ**ntul de sub picioare".**

— **Recomandări:** Este avantajos pentru subiect să adopte o atitudine modestă şi rezervată până depăşeşte acest moment de încercare a rezonanței **sale afective la** mediu. Dacă insistă în acțiunile sale, instabilitatea emoțională poate provoca incidente a căror povară o va duce multă vreme. Poziția nu conține î**n**țelegere şi nu posedă avantaje, deci nu luptați contra ei.

Alte aspecte negative

— Subiectul traversează o stare psihică particulară; când priveşte din interior, totul pare în ordine, când transpune în exterior, situația se schimbă. **Prac**tic subiectul nu se simte în armonie cu timpul său, iar starea sufletească îl împiedică să continue acțiunile. încrederea în sine este tulburată; apare multă tristețe şi neglijență la un introvertit şi erotism exagerat sau vanitate la un **extravertit.**

— Evenimentele nu prezintă nici o mişcare, ca şi cum lumea, deşi deschisă, este vidă. Legăturile de inimă între subiect şi semenii săi **sunt** slăbite, iar instabilitatea afectivă va genera reacții de ezitare în fața unui **progres oarecare; subiectului nu**-i vine să creadă că ceva ar putea reuşi. Relațiile intime au de suferit printr-o formă de neînțelegere a conjuncturilor sau condițiile sunt **nepropice. Ob**strucțiile se manifestă numai referitor la evenimente importante şi este posibil să apară unele câştiguri care însă nu oferă satisfacție. Limitele în care se petrece acest fapt sunt extrem de înguste şi, de obicei, se pierde clipa startului. Subiectul comun caută în general să forțeze o relație mai apropiată, dar ceea ce obține este fie un refuz destul de **categoric, fie nefe**ricire şi anumite prejudicii. Ştiind că totul este o problemă de conjunctură, subiectul superior nu se lasă impresionat de reflecții triste, ci caută să utilizeze şi cea mai mică circu**m**stanță favorabilă.

17.2.5 Progresie lunară către Marte

— *Cuvinte-cheie:* dominație, supunere, agitație, isterie, necazuri.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Salturile de dispoziție şi imaginația **în**fierbântată vor genera o formă a complexului de virilitate caracterizată prin impulsivitate, dorințe sincere, dar lipsite de realism. Dintre factorii motivaționali se detaşează impulsul de afirmare şi autorealizare. Subiectul va dori să uite de noț**iunea de** emotivitate şi, ca substitut psihic, acționează sau reacționează cu multă violență.

— Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor conține cauzalități la limită şi obligă la implicarea subiectului. El se poate lansa în acțiuni care pretind multă muncă, dar trebuie să dovedească talent organizatoric şi disciplină fermă, altfel nu va atinge scopul propus. Atragem atenția că disciplina nu poate fi impusă prin constrâng**e**re şi violență. In cadrul relațiilor interu-mane omul comun va utiliza cu predilecție încăpățânarea, va

refuza convențiile şi disciplina. Impulsiv în afaceri, el nu-şi poate desfăşura eventualele talente, întrucât nu posedă încrederea şefilor care vor refuza să-**i** ofere întreaga responsabilitate. Evenimentele conțin un element periculos ce va **adu**ce risipă, pagubă, accide**nte sau, în cazul cel mai fericit, un triumf tulbure** bazat pe perturbarea liniştii generale a o**amenilor. Omul superior va alege** numai evenimentele ce conțin cauze juste şi scopuri clare, iar acțiunile sale generoase şi ferme vor su**scita entuzias**mul şi vor cuceri afecțiunea semenilor.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să-şi dezvolte cu atenție răbdarea şi să-şi impună voința pentru a se conduce, mai degrabă, pe sine decât pe alții. Recomandăm implicarea în diferite ocupații, în lipsa că**rora subiectul poate** deveni agitat şi reamintim că în acest moment justiția şi perseverența devin **condi**ții fundamentale pentru ca aspectul să poată determina un progres.

Trigon

— Stadiul psihologic:Această perioadă favorizează edificarea unei **imagini mental**e de persoană plină de importanță, înzestrată cu îndrăzneală şi gândire independentă. în psihicul său, originalitatea, tenacitatea şi **senzuali**tatea devin marcante, dar apare o doză de emotivitate care are nevoie să fie stabilizată. Agresivitatea este convertită în tandrețe directă, iar spiritul activ susține imaginația amatoare de vise ce gen**e**rează o excelentă intuiție.

— Stadiul evenimentelor: Prin valorile acumulate până în prezent, subiectul şi-**a creat singur conjuncturi favorabile ce permit dobândirea vi**ctoriei. în plan social, subiectul va căuta să controleze mediul prin **personalitatea sa. Le**găturile interumane se realizează şi se desfac sub efectul conlucrării dintre ambiție şi afectivitate. Creşte atractivitatea sexuală; apare posibilitatea unor călătorii îndrăznețe şi neprevăzute. Atitudinea şi gesturile forțat agresive în r**e**lațiile cu semenii sau în afaceri sunt de fapt reacții ale emotivității pe care caută să o înăbuşe. Spiritul î**n**treprinzător se amplifică considerabil, iar reuşita în acțiuni este asigurată. De**osebirea între tipurile de** oameni se referă la „cum” o asigură şi „cât” va dura. Subiectul superior va realiza relații relaxante, chiar uşor amuzante, şi va valorifica potențialul momentului fără grabă cu fermitate calmă, imperturbabilă. Omul c**omun va** manifesta o atitudine critică şi încord**a**tă şi va utiliza potențialul rapid, cu scandal sau teroare. El caută recompe**nsa sau privilegiul pentru efortul depus** şi adesea abuzează de ele.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să nu se preocupe pre**a** mult de sine şi să învețe şi direcționeze energia pe căi constructive atât în lumea afacerilor, cât şi în societate. Dacă supradoza de energie este bine **contro**lată în perioada în care acționează aspectul, progresul este asigurat.

Alte aspecte pozitive

— **Su**biectul are o atitudine şi un comportament ce reflectă agitaţia şi problemele interioare. Aspectul nu este atât de favorabil, întrucât activează o doză de inexprimabil lăuntric ce devine punctul forte şi povara nativului. în **psihicul subiectului, idealul d**e afirmare va fi urmărit cu agresivitatea care eliberează pasiuni violente şi care, ori îl domină, ori le sublimează.

— Evenimentele invadează planurile nativului, ameliorează poziţia socială; caracterul de întreprinzător, pasiunile sexuale capătă amploare. **De** obicei însă, el va alege variante hazardate în cuvinte sau de o temeritate inconştientă în acţiune. Avertizăm că, în ciuda efortului şi a oricărei soluţii posibile, implicarea în acţiune aduce nenoroc. Subiectul comun va decide că „geniul său” reclamă decizii ambiţioase, iar rezultatul va fi subminarea securităţii sau destule prejudicii băneşti. Acţiunile sale vor semăna cu o îngrămădeală brutală, unde fiec**a**re nu poate conta decât pe sine însuşi. Subiectul superior va apela la apărare pasivă şi tenacita**te pentru a îndrepta fluxul evenimentelor spre stabilitate. El se va concentra spre elementul pacifist** în relaţiile cu semenii, va căuta gentil**e**ţea în afaceri şi se va sprijini pe familie **în momentele dificile.**

— **Î**n concluzie, dacă subiectul se simte depăşit, este preferabil să se **replieze pentru a se proteja de necazuri. Nu este un semn de curaj, nici de** forţă, să doreşti să angajezi lupta socială cu orice preţ, dar fără şanse.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Efectul cel mai clar conturat este versatilitatea,** agitaţia interioară şi dorinţa unor condiţii extrav**agante.** Subiectul fie se deprimă cu uşurinţă şi are dispoziţii proaste, fie devine maliţios şi imprevizibil. Tenacit**a**tea, ambiţia şi egoismul vor eroda spiritul de echitate, **iar nativul alege frecvent vari**ante de bluff. Adesea, agresivitatea şi orgoliul se **întorc împotriva subiectu**lui sau se exercită în interior, în mediul intim.

— Stadiul evenimentelor: **Structura evenimentelor care întretaie** viaţa subiectului reprezintă o masă de trăsături schimbătoare; atragem atenţia că dori**n**ţa de a acţiona va genera multe pericole, deci înfrânaţi-**o. Apare** tendinţa de cutezanţă nesăbuită şi riscuri de acte extreme ce conduc adesea la ravagii. Relaţiile interumane agitate generează cheltuieli co**nsiderabile, erori în domeniul** afacerilor şi dragostei, exacerbează incompatibilităţile (gelozie, morală liberă, mânie). Pentru omul comun este scoasă la lumină întreaga violenţă din **interio**rul minţii umane care scapă de sub control. Toate luptele interioare, **toate înfrângeril**e amare şi victoriile pline de îngâmfare sunt activate şi îşi cer obolul firesc. Omul superior ştie că trebuie să supună şi să coordoneze

activitatea mentală, altfel rezultatul este inevitabil un eşec. în fiecare acţiune, de afaceri, de exemplu, el va urmări ca ordinea să domnească, să existe o motivaţie justă şi valabilă şi va alege calea confruntării numai ca o medicaţie toxică atunci când nu mai sunt alte posibilităţi.

— **Recomandări:** Este esenţială pentru succesul şi fericirea subiectului o continuă dezvoltare şi educare a capacităţ**ilor mentale.**

— Întrucât acţiunea va introduce elementul periculos urmat de distrugeri, vă recomandăm să organizaţi o existenţă liniştită în această perioadă. Atenţie la tendinţa de autodistrugere manifestată în dragoste sau defrenată pe căile rutiere (acc**idente auto).**

Alte aspecte negative

— Apare o permanentă luptă între tendinţele conducătoare ale intuiţiei şi energia pasională ce poate afecta grav firea subiectului. Întrucât energia agresivă va solicita din plin sectoarele psihice defensive, el îşi erodează **singur pro**pria securitate. în concluzie: labilitate, nelinişte, un plus de falsitate şi chiar o ign**o**rare a realităţii prin urmărirea propriilor idei.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate fie de un plus de inerţie, fie de conjuncturi ce oferă unghiuri nereale de abo**r**dare. Acţiunile **privite în mod individualist sunt deosebit de importante pentru subiect, dar** este posibil ca ele să nu concorde cu faptele din realitate. în ge**neral, perioada** este nefavorabilă planului sentimental şi mai ales afac**erilor. Omul comun va fi** tentat să se interpună în orice poziţie care i-ar asigură autoritatea asupra **semenilor. în**trucât el este mânat de cutezanţă nesăbuită şi este capabil de acte **extreme, rezultatul nu poate fi decât nefast. Omul superi**or va căuta să fie **mereu în con**tact cu semenii, să împartă binele şi răul cu ei. Numai astfel el va fi la înălţ**i**mea exigenţelor care apasă asupra lui.

— Recomandăm subiectului să-şi organizeze în această perioadă o existenţă departe de orice agitaţie (atenţi**e la accidente auto). Pe plan social,** este preferabil să interpretaţi eventualele distincţii primite drept onorarea activităţii tut**u**ror colaboratorilor voştri, evitând astfel capcana orgoliului **personal.**

17.2.6 Progresie lunară către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* angajare, acces, avansare, intuiţie, apatie, orgoliu.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Starea de bună dispoziție şi relaxare permite valorificarea conceptelor şi a învățăturilor, accesul la înțelepciune şi profunzimi **ine**puizabile. Ea amplifică dorința de a dărui o parte din sine pentru a instrui semenii. Drept urmare, în psihicul subiectului îşi face apariția condescendența, acea stare de considerație față de oamenii care se ghidează după aspectul problem**e**lor şi nu după fond.

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă, structura evenimentelor este favorabilă pentru subiect şi indică o eră de progres plin de speranță, de avantaje băneşti, de bucurie. Subiectul este capabil să sesizeze **toate ocazii**le ce i se oferă şi conjunctura situațiilor îl va împinge permane**nt** înainte. Pe plan social atitudinea încântătoare îl ajută să intre în contact cu **seme**nii şi să realizeze o comunicare agreabilă. Excelentă perioadă pentru **prezentarea ideilor, pentru fructi**ficarea planurilor, angajarea în acțiuni şi perseverență în afaceri. Este o perioadă favorabilă pentru relații umane (de afaceri, de călătorie, de petrecere a timpului liber). Omul comun va căuta să se **apropie de cei puternici -** va solicita o creştere a sal**ariului sau un post mai** bine plasat şi plătit **-** şi va reuşi în d**emersurile sale. Omul superior va** interpreta altfel această forță luminoasă aflată în expansiune. El va căuta suportul şi protecția semenilor pentru a învăța cât mai mult, pentru a avea acces la cunoştințe profunde şi idealuri supe**rioare.**

— **Recomandări: Ar fi** bine ca subiectul să utilizeze din plin această perioadă şi să fructifice ocaziile frumoase c**a**re i se oferă. Totodată, trebuie să reflecteze la acest reviriment şi să-i înțeleagă valoarea. Lecția pe care o are de învățat se referă la faptul că un adevărat maestru previne răul înainte ca el să **se manifeste.**

Trigon

— Stadiul psihologic: Reacția cel mai clar conturată constă în stăpânirea voinței şi îndreptarea ei spre interior cu efecte benefice în limpezirea gândurilor. Subiectul a învins stările de teamă, nu mai este atins de orgoliu şi reacțiile sem**enilor nu**-l mai afectează. Probabil subiectul va înțelege acum misiunea sa pe pământ şi va acționa cu optimism şi atenție pentru înd**eplinirea ei.**

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, structura **evenimentelo**r este favorabilă subiectului şi indică o et**a**pă de progres. Poziția este asemănătoare cu conjuncția, cu diferența că ocaziile se prezintă singure **subiec**tului şi, pe lângă faptul că anumite conjuncturi îl împing înainte, el va revărsa bucurie şi şansă în jurul său. Pe plan social, subiectul se bucură de

apreciere unanimă, realizează contacte minunate cu semenii săi care îi vor urma sfatul şi exemplul. Excelentă perioadă pentru concretizarea ideilor, pentru angajarea în acţiuni şi accederea la posturi superi**oare. Evenimentele** favorabile se dezvăluie tuturor, dar ele sunt utilizate diferenţiat. Omul comun va solicita şi va obţine creşterea poziţiei sociale, va îmbina utilul cu plăcutul, **va chel**tui pentru că simte că se află în expansiune. Omul superior se bucură pentru ceilalţi de şansele apărute, iar în ceea ce-l priveşte el nu este afectat, întrucât drumul său urcă spre Divinitate, iar bogăţia este o decadentă a lumii în care trăieşte momentan.

— **Recomandări:** Subiectul se poate găsi în situaţia de a fi încântat să valorifice mai mult decât i se permite. Recomandăm l**o**gică şi responsabilitate pentru a reuşi să aprecieze corect poziţia pe care o poate atinge momentan. A pune la îndoială contextele şi calităţile personale sau a ceda impulsurilor de mărire fără oprelişte este la fel de grav.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul se eliberează de mulţimea de gânduri haotice, raţionamentele câştigă în siguranţă, iar spiritul se întoarce spre abordări filosofice. în atitudinea sa reapar forţa, logica şi en**tuziasmul care** îl ajută să înţeleagă greşelile, să corecteze rătăc**i**rile. El este mult mai relaxat şi încrezător în forţele sale, câteodată chiar ignoră realitatea şi îşi planifică **mental aborda**rea rapidă şi îndrăzneaţă a unor obiective.

— **Evenimentele din a**ceastă perioadă marchează împrejurări pozitive, uşor favorabile subiectului. El caută mai puţin etapele ce ar putea favoriza o ascensiune şi mai mult doreşte să se pună în legătură cu oameni puternici şi bine plasaţi. Perioada este co**n**structivă, favorizează apropierea dintre oameni în sensul larg al cuvântului şi viaţa mondenă, iar afac**e**rile se orientează către mai bine. Un om superior va avea înţelepciunea să atragă în anturajul său oameni de valoare, talentaţi profesional, sau experţi în arta conducerii, după caz. El va folosi ingenios trăsătura negativă **- rezerva -** care mai persistă încă, **pentru a nu se amesteca în treburi**le colaboratorilor şi a-i lăsa să execute, cum cred ei de cuviinţă, hotărârile sale. Furat de împrejurări sau incitat de situaţii, **subiec**tul comun se grăbeşte să ajungă la putere şi influenţă, tratând cu o **dezinvoltu**ră soră cu superficialitatea, raporturile umane; asta va crea neplăceri. Subiectul trebuie să înveţe să parcurgă drumul alături cu semenii săi, să înlăture decadenţa sau adevărurile efemere şi să se elibereze de gr**e**şeli. Dacă v-aţi simţit rănit de acest tranzit, analizaţi cu responsabilitate erorile şi îndreptaţi-**le.**

Opoziție

— Stadiul psihologic: Conceptul de „clătinare" reprezintă efectul **cel mai clar conturat: zdruncinarea opiniilor, impresionabilitate, tulburare** nervoasă. Subiectul se deprimă cu uşurința sau teama provoacă reacții acute (adresează repr**o**şuri, atacă cu îngâmfare). în principiu, el doreşte să acționeze bine, dar, neatent sau înspăimântat, este depăşit de împrejurări, este influențat sau cedează prea uşor în fața celor mai puțin capabili decât el.

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă contextul evenimentelor indică o puternică mişcare de regresie, de reaşezare a valorilor. Binele, înțeles ca un concept, începe să se dezvăluie; iar prezența sa să creeze **probleme în co**mun. Cuvântul „comun" conține fie ideea de influență sau întrecere cu mijloace mentale sau materiale slabe, dar ambiții mari, nejustificate, fie reprezintă un grup de oameni legați prin interese ce **va fi lovit.** Această mişcare afectează omul obişnuit, întrucât statutul pe care îl posedă este prea puternic pentru posibilitățile sale. Probabil el „s-**a înfruptat" prea** mult din avantajele poziției, a fost demascat sau s-a dovedit „o mână spartă" în **administrarea afacerii. Pentru acest om slab nici un fel de împrejurare nu este** avantajoasă, iar circu**m**stanțele vor zdruncina structura care îl conține pentru a îndrepta în timp greşeala. Mişcarea este foarte puternică pentru a mai permite reacții, dar su**biect**ul prevenit ştie să-şi ia măsuri de precauție înainte de apariția consecinț**elor.**

— **Recomandări:** Impulsurile generate de această poziție se străduiesc să atingă toți oamenii, dar ele sunt recepționate în mod favorabil în **cazul persoanelor elevate. Ele trebuie** numai să vegheze să nu se piardă în curentul epocii şi să rămână co**n**stant pe direcția cea bună; asta aduce noroc.

Alte aspecte negative

— Subiectul este tulburat de asaltul gândurilor, raționamentele devin nesigure, iar stările de nemulțumire sau supărare se țin lanț. Psihicul este marcat de multe schimbări de dispoziție care îl determină să greşească interpretarea sau să adopte reacții extreme. Subiectul se vrea îndrăzneț, dar este sfidător, îşi doreşte abordări rapide, lipsite de ezitare, dar ele devin lip**site** de ruşine.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate fie de un context dezavantajos, fie subiectul adoptă o atitudine d**e**fectuoasă în fața conjuncturilor. Făcându-şi griji pentru viitor, el parcurge plin de crispare diversele întâmplări care îi traversează viața. P**e**rioada este defavorabilă pentru afaceri şi viața mondenă. Sentimentul de dezinvoltură şi conduita lipsită de **profunzime în rapor**turile cu oamenii duce la relații inoportune, la acțiuni

supărătoare, la abo**r**dări penibile din toate punctel**e de vedere. Furat de** împrejurări sau incitat de situații, subiectul comun pune la îndoială experiența de până acum, greşeşte drumul în viață (uneori dorințe nomade, cheltuieli excesive), se lasă târât spre un post influent care va aduce numai necazuri. **Om**ul superior va găsi în sine forța şi logica necesară ce-i va permite să nu se lase furat de strălucirea fără substanță. Recomandăm subiectului să evite pe **cât posibil deciziile importan**te. El trebuie să ignore gândurile răzlețe şi să **activeze sentimentul de responsabilitate.**

17.2.7 Progresie lunară către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* umilință, rezervă, evaziv, modestie, astenie, eşec.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: In această perioadă, subiectul suferă o transformare, psihicul său golindu-se parcă de acum**u**lările a**nterioare. în** principiu, efectul este pozitiv, întrucât serveşte la observarea securității emoționale, reglarea morav**u**rilor şi activarea modestiei. Este foarte posibil ca subiectul să perceapă această etapă într-un mod neplăcut: deprimare, inhibiție **psihic**ă, rezervă în acți**u**ne, lipsă de sociabilitate, scăderea vitalității.

— Stadiul evenimentelor:Structura evenimentelor indică o eră de onoare şi strălucire numai pentru subiectul evoluat. Pentru a beneficia de condițiile tranzitului, omul superior intră în armonie cu mişcarea de creştere şi **diminuare, egali**zând opozițiile sociale, sursele de neînțelegere şi creând situații juste şi echitabile. Circumstanțele indică un moment prielnic pentru a pune noi baze pentru viitor, dar subiectul trebuie să se aştepte la o **activitate** îndelungată. El va întâlni şi îşi va apropia specialişti sau oameni cu un caracter bun, va iniția afaceri strălucitoare pentru a răspândi pr**osperitatea** către cei săraci; acesta trebuie să rămână singurul său profit. Pentru omul comun, influența **este ne**favorabilă atât prin aroganța cu care încearcă să atace evenimentele, cât şi prin disocierea propriei persoane față de interesele comune tuturor. Ar fi util să nu se precipite în afaceri şi dacă este posibil să trăiască datorită rezervelor, într**uc**ât împrejurările nu permit ca prezența sa să fie remarcată, conduc la încetarea afecțiunii sau provoacă pierderi prin lipsa **echilibrului interior.**

— **Recomandări:** Prin propria conduită, subiectul îşi atrage influențe bune sau rele, acceptă compromisurile, cedează în fața ispitei. Dacă doreşte expansiune spirituală sau morală, trebuie să prevadă şi momente de stagnare

pentru a asimila şi fixa cele dobândite până în prezent. Recomandăm calm şi răbdare.

Trigon

— Stadiul psihologic: Întărirea şi corecta structurare a forței morale cu efecte favorabile în limpezirea dorințelor reprezintă efectul cel mai concludent. Datorită echilibrării în profunzime a gândurilor, subiectul este relaxat, mulțumit de condiția sa, poate chiar fericit, priveşte totul creativ şi reacțiile **nepotrivite ale semenilor nu-**l mai afectează.

— Stadiul evenimentelor:Contextul oferit de poziție se referă la limpezirea conjuncturilor şi a experi**e**nțelor pe care subiectul le va parcurge. Perioada permite posibilități multiple, dar mai ales angrenarea în **planuri cu** bătaie lungă şi finalizarea cu succes a proiectelor începute. Relațiile interumane sunt marcate de comportament moderat şi de simplitate, care în nici un caz nu trebuie confundată cu mediocrit**atea. La un om superior s-ar** putea ca această abordare a împrejurărilor să provoace ostilitate, dar el nu va comite greşeala de a arunca povara asupra altuia. El va alege soluția simplă şi plină de satisfacții de a încuraja rezolvarea problemei în mod benefic şi celela**lte** reacții se vor stinge de la sine. Este probabil ca în aceeaşi situație un om slab să se simtă ofensat, să se replieze în sine, să se autocompătimească, să nu se apere şi să se creadă smerit prin acest comport**a**ment. Modestia veritabilă se manifestă prin munca energică pentru stabilirea ordinii şi prin sancționarea severă în primul rând a propriilor greşeli.

— **Recomandări:** Subiectul parcurge o etapă importantă de echilibrare nervoasă, de înțelegere a principiilor de complementaritate şi de **unificare cu antu**rajul. Poziția sugerează o lecție importantă: când ocupi în ierarhia socială o poziție de vârf, modestia este singura posibilitate prin care poți atinge lumina î**n**țelepciunii.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, intuiția se dezvoltă progresiv, instinctele devin **constructive, puterea de co**ncentrare şi încrederea se întăresc considerabil, iar **idei**le abundă. Sensibilitatea se activează şi, fiind bine structurată şi rezistentă, permite revărsarea interesului spre exterior şi facilitează comunicațiile **interumane.**

— Perioada este marcată de evenim**ente bogate pe toate planurile. în** relațiile interumane, subiectul joacă rolul de mediator, inv**i**tând părțile aflate în conflict la masa tratativelor. Un om superior nu va confunda niciodată modestia cu bunăt**a**tea însoțită de slăbiciunea care lasă totul să meargă de la

sine. La locul de muncă, această perioadă aduce promovarea sau recompensa unei munci trecute prin recunoaşterea meritelor care au fost ascunse până în **prezent. Momentul este excelent pentru proiecte pe termen lung, pentru** schimbări planificate în afaceri, dar subiectul nu trebuie să se aştepte la rezultate rapide. Un om comun va abuza de situaţie, va ocoli responsabilităţile, **va accepta recom**pense nefondate sau va pretinde poziţii pe care nici o realitate nu o justifică, pierzând astfel în scurt timp avantajele create de această poziţie.

— Subiectul este moderat în atitudine, binevoitor, dar trebuie să devină conştient de marea sa responsabilitate şi să intervină ene**rgic, chiar** sever, când circumstanţele o cer.

Opoziţie

— Stadiul psihologic: **Subiect**ul este afectat de un blocaj al intuiţiei şi sensibilităţii, care va provoca eşecuri în capacitatea de concentrare şi în **dezvolta**rea gândurilor; tristeţe, slăbirea vitalităţii. El confundă atitudinea rezervată cu sentimentul de inferioritate şi, plin de pretenţii, va răspunde cu aceeaşi mon**e**dă la atacuri închipuite, va căuta, prin gesturi sau cuvinte, să umilească s**emenii.**

— Stadiul evenimentelor:în această perioadă, contextul **evenimentelor este destul de nefavorabil pentru subiect. în diversele conjuncturi** el nu reuşeşte să acţioneze cu simplitate, nu ştie să cedeze în faţa evidenţei şi întâmpină multe piedici la transpunerea în practică a planurilor sale. Pentru a beneficia totuşi de acest moment nefavorabil, un subiect **superior se retrage în modestia sa, f**acilitează îndeplinirea rapidă şi sinceră a activităţilor semenilor, uită de afectare în ceea ce-l priveşte. Omul comun, neştiind că această perioadă este c**a**racterizată prin golirea tuturor struc**turilor,** va acţiona instinctual, va întreprinde activităţi periculoase şi va întâmpina eşecuri în multe domenii. Moment nefavorabil pentru proiecte şi iniţiative, iar tracasările de ordin financiar măresc vulnerabilitatea atât a buget**u**lui, cât şi a psihicului. Nici călătoriile nu sunt indicate în această perioadă datorită pretenţiilor ori consideraţiilor nerezolvate, sau a perfidiei oamen**ilor care** acompaniază.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înveţe că aroganţa aduce cu ea pierderea situaţiilor favorabile şi încetarea afecţiunii. Dacă renunţă la pretenţii şi a**c**ţionează cu dezinvoltură şi dragoste, el nu va mai întâmpina nici o rezistenţă în ceea ce într**eprinde.**

Alte aspecte negative

— Subiectul se simte tulburat de mulţimea de gânduri care îl

asaltează, imaginile interioare devin nesigure, iar supărările se țin lanț. Psihicul este marcat de deprimare sau nemulțumirea provoacă schimbări de dispoziție si reacții extreme. Subie**c**tul se vrea subtil, dar este perfid, își doreşte abordări rapide, dar este lipsit de discernământ.

— Evenimentele din această perioadă sunt marcate **fie de un context** dezavantajos, fie subiectul adoptă o atitudine d**e**fectuoasă în fața conjuncturilor. Făcându-şi iluzii asupra talentului, el parcurge plin de crispare sau cu o mare doză de afectare diversele întâmplări care îi traversează viața. **Perioada este de**favorabilă pentru afaceri şi viața mondenă; în ciuda eforturilor, **nu se înregis**trează progrese, relația nu e durabilă, afacerea nu se află pe teren propice, eşecul pândeşte la fiecare pas. Lauda de sine şi dorința de a-şi **glorifica meritele duce la** relații inoportune în raporturile cu o**a**menii, la acțiuni supărătoare sau sancțiuni. Dacă subiectul se lasă înşelat de glorie ori se făleşte cu calitățile s**a**le, criticile nu vor întârzia să apară şi dificultățile vor creşte conside**rabil. Un om superior nu este preocupat de recunoaşterea** meritelor personale, se ocupă mai puțin de sine şi mai mult de semeni.

— Prin acțiuni mărețe se cucereşte un renume considerabil, însă prin modestie se păstrează sprijinul indispensabil al semenilor. Recomandăm **subiectului per**severență, respect față de ceilalți şi bună dispoziție. Este uşor să fii vesel când ai un motiv; încercați să obțineți această stare fără o cauză anume si veți fi uimiți.

17.2.8 Progresie lunară către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* confuzie, impulsiv, ofensă, mânie, pripeală, angoasă.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: În această perioadă, psihicul suferă o cădere, **golindu**-se parcă de experiențele anterioare. Subiectul se află în dificultate, memoria îi slăbeşte, gândurile devin neclare, iar reacțiile devin precipitate**. Un** introvertit se poate simți descurajat, iar un extravertit va fi supra-**excitat.** Inspirația se poate concretiza numai dacă un tranzit bun susține poziția, altfel ideile se plimbă haotic.

— Stadiul evenimentelor: Structura împrejurărilor indică o perioadă dificilă, marcată de înrăutățirea relațiilor interum**a**ne. Aparent, schimbările se pot dovedi stimulante şi excitante, dar subiectul acționează cu multă precipitare şi riscă să se afunde în dificultăți. Experiențele vieții generează

condiții conflictuale ce nu pot fi ocolite, prejudicii produse de prieteni şi posibile idile interesante ce nu durează, dar rănesc. Un om comun se va lăsa antrenat de împrejurări nefericite şi va face concesii permanente la propriile decizii. Principiul intensiv indus de poziție va provoca reacții jignitoare la adresa anturajului sau ofense din partea acestuia. Indiferent că este vorba de poziție socială, de afaceri sau semeni, subiectul va fi puternic prejudiciat în interesele sale. în această perioadă nefavorabilă, omul superior va manifesta multă prudență şi flexibilitate, va ocoli orice poziție critică. El ştie că nu trebuie să-şi atragă în mod inutil duşmani şi adversități invincibile printr-o atitudine necugetată. Nu va căuta să-şi impună voința pentru a nu irita anturajul şi a amplifica dificultățile deja existente.

— **Recomandări:** In această perioadă, un comportament acomodant în exterior, dar şi rezervat se impune cu necesitate. Subiectul nu trebuie să intervină în desfăşurarea lucrurilor şi nici să fie tulburat de aspectul lor înşelător. Menținându-şi voința intactă în mijlocul dificultăților, îşi poate controla evenimentele.

Trigon

— Stadiul psihologic: Poziția are o influență „reformatoare”, punând în prim plan intuiția şi spiritul de inventivitate. Gândurile devin dinamice, intuițiile au o manifestare pasionată, iar originalitatea creativă se manifestă la întreaga ei valoare. Subiectul este decis să abandoneze rutina, să descopere secretele cele mai intime, să supună sensibilitatea legii limitelor extreme pentru a genera reuşita finală.

— Stadiul evenimentelor:Conjuncturile sunt deosebit de favorabile, iar experiențele pe care subiectul le parcurge se revarsă benefic asupra sa. Perioada este caracterizată printr-o ameliorare generală atât a relațiilor interumane, cât şi a imaginii pe care subiectul o prezintă semenilor. Influențe stimulante aduc noi prieteni sau asocieri dinamice (de exemplu, printr-un club) şi permit obținerea unor câştiguri materiale neaşteptate. Un subiect comun va fi tentat să monopolizeze toate aceste avantaje şi să le cheltuiască doar pentru a-şi justifica existența. El îşi consumă „relațiile” pentru satisfacerea unor banale capricii, abuzează de impresia plăcută pe care o produce sau de sentimentele semenilor şi îşi va pregăti singur debarcarea din poziția pe care o ocupă o dată cu încheierea acestui tranzit. Un om superior nu va utiliza momentul pentru a ajunge la putere şi a conduce, ci va căuta să amplifice potența acestei poziții pentru a înlătura efectul abuzurilor şi a aduce bucurie în inima semenilor.

— **Recomandări:** Subiectul are acces la soluții aparent

întâmplătoare, dar, în realitate, un cumul al întregii activități. Lecția pretinde înțelegerea greşelilor care au domnit multă vreme şi indică efectul favorabil al premeditării când subiectul se află p**e calea succesu**lui, numai în concepție benefică.

Alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul este încă marcat de dificultatea cu care îşi ordonează gândurile, dar reacțiile sale devin din ce în ce mai clare. Tensiunea psihică a scăzut considerabil, dar subiectul este încă nerefăcut şi, ca urmare, influxul nervos se epuizează în cazul acțiunilor prea temerare. Aprecierea subiectivă a situațiilor rămâne încă confuză, iar subie**c**tul este uşor impresionabil la diverşi stimuli exteriori.

— Întâmplările vieții pun în evidență conjuncturi neaşteptate, câteodată obstacole mari care, dacă sunt depăşite, conduc la pr**ogrese** frumoase; viața este agitată, iar sănătatea încă slăbită. Această perioadă este marcată de acțiuni în care sentimentele cinstite şi experiențele afective joacă **un rol important; sub**iectul are totodată capacitatea de a se retrage la timp din fața unui pericol p**o**tențial. Un subiect comun se poate lovi de insensibilitatea **semenilor sau poate fi prins într-un context care nu-**i permite să părăsească pasajul înainte de izbucnirea conflictului. El nu ştie să cedeze în momente **nepri**elnice si nu are experiența de a putea ieşi din pericol. Un om superior posedă o invincibilă pe**r**severență şi prudență interioară pentru a nu se lăsa amăgit de situații apare**nt nevinovate, dar în realitate, periculoase.**

— Subiectul trebuie să-şi impună perioade de relaxare pentru refacerea potențialului şi să încerce să se ridice deasupra obstacolelor. Uneori se poate manifesta un interes latent către astrologie.

Opoziție

— Stadiul psihologic: Această perioadă este traversată cu dificultate de subiect datorită instabilității psihice pronunțate. întreg traseul interior este **bulver**sat: gândurile şi exprimarea lor verbală devin neclare, apar tulburări **emotive sau de stabilitate. Un i**ntrovertit se poate simți abandonat, se închide în tăcere, iar un extravertit va fi hipernervos, precipitat, cu reacții isterice. **Subiectul ape**lează la soluții în care egoismul, lenea şi minciuna se află pe **primul loc.**

— Stadiul evenimentelor:**Structura circu**mstanțelor indică o perioadă periculoasă marcată de prăbuşirea relațiilor interumane şi sfărâmarea iluziilor. împrejurările vieții aruncă subiectul în mijlocul condițiilor conflictuale cu un puternic accent de ostilitate. Căile de comunicare cu semenii sun**t rupte,**

prietenii se transformă în duşmani perfizi, proiectele evol**u**ează negativ de parcă totul se scufundă, situaţia socială sau gloria se întunecă. Un om comun se va lăsa condus de împrejurări către circumstanţe defavorabile care îl vor **obliga la abando**narea principiilor, la compromisuri, la dezonoare. Indiferent că este vorba de poziţie socială, de afaceri sau semeni, subiectul va fi puternic **prejudi**ciat în interesele sale. El traversează momente de existenţă obscură, de privaţiuni, de decepţii sfâşieto**are. Un subiect superior va avea întotdeauna un** scop precis către care tinde şi nu va abandona principiile, chiar dacă anturajul **nu-**l înţelege şi îl critică. Pentru a depăşi situ**a**ţia, el va apela la retrageri şi eschivări multiple pentru a nu întârzia prea **mult într-**o anumită conjunctură.

— **Recomandări:** Este preferabil ca în această perioadă subiectul să **persevereze în eforturile de a evita cir**cumstanţele defavorabile. El trebuie să înveţe să opună rezistenţă împrejurărilor, să nu se lase mânat de ele, să fie prudent fără a declara p**ublic acest lucru.**

Alte aspecte negative

— În această perioadă, subiectul este marcat destul de puternic de **imposibilitatea de a-**şi ordona gândurile şi reacţiile interioare. Impresia că este **amenin**ţat sau că se află într-o situaţie fără ieşire, dificultatea cu care îşi exprimă intenţiile sau acţ**i**o**n**ează se află la baza tensiunilor nervoase, a tendinţei spre surmenaj, a atitudinii posomorâte, a reacţiilor ascunse şi a vicleniei de care dă dov**a**dă.

— Evenimentele subliniază un context dezav**antajos în care subiectul este pus într-**o poziţie de inferioritate, se loveşte de ab**uzuri, sau încercarea mai** mult descurajează decât ajută. El traversează momente dificile (şef sau colaborator perfid care îi fură munca, de exemplu), e obligat să cedeze l**a** pretenţiile semenilor (de exemplu, în afaceri), se lasă purtat spre conjuncturi **nefavorabile -** în limbaj popular „şi-a tăiat craca singur" **- bunurile îi sunt** luate. Un subiect comun va fi rănit, păgubit, prejudiciat, poate ajunge în **pragul ruinei sau va** avea reputaţia ştirbită. Un om superior se gândeşte în primul rând la semeni, face eforturi să restabilească situaţia, elimină gândirea retrogradă, iar victoria obţinută se va răsfrânge asupra sa.

— **Într-**un moment neprielnic, marcat de gânduri şi împrejurăr**i** neclare, subiectul trebuie să fie flexibil, să se informeze corect asupra legăturilor dintre oameni, să dovedească prudenţă în critică, să mediteze la puntea virtuală ce leagă o atitud**ine de un om.**

17.2.9 Progresie lunară către Neptun

— *Cuvinte-cheie:*: **infl**uență, progres, plenitudine, intuiție, evadare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Subiectul va recepționa influența subtilă a expansiunii înțelegerii intuitive şi a ideilor creat**i**ve aproape fără a o observa; va constata cel mult o creştere a inspirației. Un subiect comun se îndreaptă spre **contem**plare, întrucât are nevoie de o influență mai dinamică decât acest aspect pentru concretizări, iar un om superior se va îndrepta spre desăvâ**r**şirea **inte**rioară.

— Stadiul evenimentelor:: Perioada va oferi conjuncturi neaş**teptate,** favorabile evoluției pe un nivel superior f**a**ță de situațiile anterioare. Este preferabil ca subiectul să nu rămână numai cu încântarea sufletească inerentă, ci să profite de durata tranzitului. Chiar dacă cele mai impor**tante avantaje conduc la tr**ansformarea benefică a personalității, perioada aduce circumstanțe ce susțin evoluția ascendentă şi în alte domenii. Un artist se va **angaja într**-un nou stil de creație, un om de afaceri poate întreprinde acțiuni dificile sau riscante, fiind ferm convins că va reuşi şi, în principiu, orice inițiativă este încununată de succes cu condiția să mu**n**ceşti şi să valorifici momentul. Un om comun poate fi tentat să se retragă din realitate, va pierde timp prețios, gustând din sentimentul de mulțumire interioară pentr**u** realizările sale sau din amabilitatea cu care îl înconjoară comun**itatea. Un om** superior va profita de ansamblul întâmplărilor sau de valoarea semenilor pentru a învăța maniera de amplificare şi consolidare a posib**i**lităților sale, pentru sporirea capacității de modelare a propriei evoluții.

— **Recomandări:** Ameliorarea considerabilă a receptivității senzoriale **permite subiectului acumu**larea de informații i**mportante din mediu.** Recomandăm să privească cu atenție înjur şi să învețe cum să-şi apropie tot ce **este** mai bun şi cum să se apere de condițiile de viață nefa**ste.**

Trigon

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, are loc o transformare morală deosebit de importantă a personalității. In psihicul subiectului îşi fac apariția receptivitatea şi dragostea binelui care capătă rapid amploare şi influențează favorabil celelalte trăiri interioare. înțelegerea intuitivă şi sensibilitatea se îndreaptă spre o perfecțiune cvasi-ideală şi capătă un puternic accent creativ poate mai greu de stăpânit; subiectul riscă să nu ma**i fie cu** picioarele pe pământ.

— Stadiul evenimentelor:Perioada este marcată de evenimente

favorabile încât chiar şi experienţele, în alt context nefericite, vor servi la binele semenilor. Bunăstarea se manifestă mai pregnant pe plan spiritual şi în cadrul relaţi**i**lor interumane, iar, uneori, pot apărea experienţe amoroase stimulante. Conjuncturile oferă atât o îmbogăţire bruscă a experienţei şi un asalt de idei aplicative, cât şi contextul în care pot fi valorificate imediat. Subiectul va face **diverse servic**ii prietenilor, se va ocupa de interesele acestora, va acţiona conform legii naturale a necesităţilor comunităţii. Responsabilitatea de care dă **do**vadă şi forţa implicării se vor concretiza prin creşterea reputaţiei. Când conştient**iz**ează această mare şansă, un subiect comun va fi poate tentat să forţeze avantajele. Prin această acţiune va intra în contratimp cu cerinţele perioadei şi greşeala va determina rapid semenii să-l ocolească. Un subiect **super**ior se va simţi încurajat de aceste experienţe de viaţă, **va aprecia** libertatea de mişcare care i se oferă ca un dar care trebuie pus în slujba **oamenilor.**

— **Recomandări:** Este necesar ca subiectul să nu contorizeze binele, să nu pretindă recunoştinţă, ci să acţioneze numai conform necesităţilor interioare. Recunoaşt**erea meritului personal care provine din planurile divine** este net superioară şi este de fapt singura care conte**a**ză.

Alte aspecte pozitive

— Această perioadă este marcată de intensificarea intuiţiei şi sensibilităţii, de modelarea gândurilor care se îndepărtează de lat**u**ra egoistă, de o stare de satisfacţie. Ameliorarea personalităţii ajută subiectul să recepţioneze şi să interpreteze corect informaţi**i**le, să-şi deschidă inima printr-**o** participare activă, să extindă influenţa binefăcătoare asupra semenilor.

— **Ev**enimentele care întretaie viaţa în această perioadă capătă un caracter neaşteptat şi sunt pline de întorsături favorabile. Su**b**iectul participă la viaţa comunităţii, se preocupă de consolidarea relaţiilor interumane, creşte **implicarea sa în societate. El se** aşază pe o poziţie de mediator, este capabil să eludeze dificultăţile şi, prin acţiunea sa, permite influenţelor benefice să se **extin**dă fără obstacole. Un subiect comun ar fi tentat să reţină pentru sine o **parte din avan**taje, dar îl avertizăm că şansa îşi **va întoarce repede privirea de** la el şi va pie**r**de şi ce nu a acumulat. Un om superior foloseşte momentul pentru a se lansa în acţiuni impo**r**tante, poate decisive, lasă nos**talgia deoparte** şi caută destinaţii precise scop**u**lui său.

— Subiectul trebuie să susţină sentimentul de gratitudine care este extrem de preţios pentru avântul comunităţii. Recoma**n**dăm să nu ceară recompense şi, în orice acţiune întreprinsă, să aibă cel puţin asentimentul **interior al tuturor partici**panţilor.

Opoziție

— Stadiul psihologic: **Agita**ția mentală şi dorința de a evada din realitate reprezintă principalele neplăceri ale perioadei. Imaginația şi i**nstinctul** sunt greşit direcționate, apare confuzie în sentimente şi idei, stări de hipernervozitate, de spaimă fără obiect definit. Aceste împrejurări amplifică zbuciumul sufletesc la omul comun care se refugiază în droguri (alcool, sedative...), iar la cel superior activează receptivit**a**tea senzorială.

— Stadiul evenimentelor:Perioada va oferi circumstanțe **nefavorabile, care la un extravertit vor r**eprezenta o expansivitate ilogică şi **nefe**ricită a relațiilor interumane, iar la un introvertit izolarea de mediu. Subiectul va utiliza atitudini bruscante sau devine egoist în afaceri, atrăgând **astfel lipsa de cooperare a semenilor sau atacuri din partea a**cestora. Situațiile pe care le traversează sunt marcate de agitație de idei, împrejurări pline de **perfidie sau scandal mai ales familial, iar inter**vențiile sale nu vor trezi nici un **ecou în anturaj. Un om comun va neglija complet interesul semenilor, va** revendica permanent o poziție sau un câştig, va fi defazat față de exigența momentului, iar neşansa care îns**o**țeşte contextul nu mai miră pe nimeni. Pentru a depăşi momentul, un om s**u**perior va renunța la propriile interese, „va număra până la zece” înainte de a vorbi, se va reculege înainte de a acționa. El ştie că fără a oferi în prealabil ajutor semenilor nu poți avea pr**e**tenția să **pretinzi sprijin.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă, recomandăm subiectului „să măsoare de trei ori înainte de a tăia o dată”. Dacă nu luptă pe**ntru a restabili** echilibrul interior, el va nimeri „accidental” în situații de maximă insecuritate şi de aici până la greşeala majoră nu mai este nici măcar un pas.

Alte aspecte negative

— În această perioadă, spiritul se obturează, memoria pare blocată, intuiția nu mai răspunde la apel, iar reacția persistentă este de spaimă în fața realității. Subiectul introvertit se frământă prea mult pentru probleme lipsite de importanță, şovăie în decizii, iar un extravertit se lansează aventuros în idei şi sentimente, uitând să examineze problema pe toate fețele.

— Evenimentele subliniază un context dezavantajos, în care subiectul caută să se „elibereze” de influența binefăcătoare a semenilor, pentru a încerca experiențe bizare care, în realitate, sunt simple capricii. Subiectul ocoleşte vechile relații amicale sau preocupări interesante pentru a detecta, crede el, noi **per**soane mai receptive la talentul său. în consecință, va abuza de expansivitatea sa încărcată cu o mare doză de egoism, se va compromite, va traversa momente dificile fie şi prin faptul că, în lipsa forței inte**rioare,**

bunăstarea neaşteptată „i-a luat minţile". Subiectul trebuie să fie extrem de prudent în domeniul finanţ**e**lor, întrucât aici se va înşela cu uşurinţă şi va fi **rapid doborât. El va** acţiona în mod perfid şi i se va răspunde la fel, dar mult **mai intens.**

— Perioada are o semnificaţie clară şi corespunde acumulărilor cam nefericite ale subiectului până în acel moment. El a neglijat multe d**atorii, a pretins înainte de a oferi, s-a gândit p**ermanent la sine, iar izolarea mentală şi **con**juncturală sunt consecinţe fireşti ale greşelilor.

17.2.10 Progresie lunară către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* constrângere, agitat, inconştienţă, secrete, **necunoscut. :**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, focul din subconştient răzbate la suprafaţă, perturbând destul de intens gândurile şi semnificaţia intuiţiilor. Apare o conştiinţă obscură a binelui şi răului care activează instinctele, intensifică exace**r**bat regretele, provoacă accese bruşte ale atit**udinii** psihice, riscă să macine subiectul.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanţele din această perioadă riscă să producă o modificare radicală a situaţiei. împrejurările declanşează nişte resorturi ascunse care par că hrănesc evoluţia unui nou proiect sau a **unor noi rela**ţii, dar, în ciuda efortului depus, nenorocul câştigă. Subiectul pare a fi în consonanţă cu situaţia exterioară, însă greşeşte mereu direcţia corespunzătoare de exprimare. Un subiect comun intră orbeşte în jocul acestor schimbări fo**r**ţate ajungând să rupă toate relaţiile anterioare sau să anuleze efortul depus în muncă; afacerile se amână, prejudicii morale sau afective. Când efectul acestei combinaţii se activează, un om superior va permite o extensie în spaţiu a gâ**n**durilor. Prin această lărgire şi direcţionare a limitelor el evită ca vreunul din scopurile sale să fie deturnat, realizând simultan o fericită îmbinare între realitatea gândurilor şi potenţialitatea spir**i**tuală.

— **Recomandări:** Este o perioadă în care abandonul sau avântarea **„cu capul î**nainte" va aduce confuzie, pierderea direcţiei şi greşirea drumului. Recomandăm subiectului să aştepte trecerea acestui aspect care împiedică curgerea normală a evenimentelor.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează un moment de profundă mulțumire de sine datorită unui aflux de energie şi unei forțe plasate în zona **imaginii. Eliberându-**se de vechile inhibiții, în psihicul subiectului se produc noi conexiuni ce leagă abilitatea şi subtilitatea de inconştient, permițând **ruptu**ra cu prejudecățile şi influențele mediului; posibile revelații supe**rioare.**

— Stadiul evenimentelor:Circumstanțele au un caracter eruptiv ce invadează interesele nativului, anunță noutăți şi o perioadă pozitivă în afaceri. Structura evenimentelor susține sub**iectul în eforturile sale clarificând, prin** şanse stranii, conte**x**tul de aplicabilitate şi oferind certitudinea realizării. In plan social subiectul devine conştient de ambițiile sale, aspiră spre autorealizare şi va căuta să controleze mediul prin personal**itatea sa. Momentul** poate aduce recunoaşt**e**rea valorii prin realizări splendide în artă, grandoare **prin inven**ții, sau bogăție prin moşteniri ori polițe de asigurare. Omul comun va alege din câmpul de posibilități variantele care îi satisfac pasiunea luptei şi starea de excitare sau beția care o însoțesc. El va dori recunoaşterea pr**opriei indivi**dualități. Omul superior va cultiva puterea favorizând relațiile econom**ice,** moderația şi exercițiile binefăcătoare ale autorității bazate pe lărgime de vederi şi opin**ii ferme.**

— **Recomandări:** Deşi efectele eliminatorii ale lui Pluton au unele acțiuni favorabile pe plan psihologic, recomandăm subiect**u**lui să nu se macine prea mult la gândul că nu a dat atenția cuvenită multor cerințe şi nu a obținut tot ceea ce şi**-a dorit.** Răbdarea este o virtute.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Subiectul traversează un moment mai nefericit. Mişcările mentale se amplifică, rationame**ntul este derutat de** mulțimea deciziilor care trebuie luate; gândurile devin ilogice, iar **ideile se** îndreaptă spre halucin**a**ție. Uşoara nelinişte interioară firească fiecăruia se transformă în zbucium s**u**fletesc, angoasă sau răutate distructivă.

— Stadiul evenimentelor:Circumstanțele vieții sunt mai vitrege şi indică un moment de declin, întrucât răul o dată declanşat va pr**ogresa în mod** neplăcut. Subiectul priveşte într-un mod simplist lucrurile, se revoltă rapid sau este condamnat de fatalitate; oricum, el greşeşte cu prea multă uşurință mai **ales la început de drum. Orice progres notabil este blocat, afacerile** înregistrează o perioadă proastă, relațiile umane sunt frustrante sau provoacă contrarii de interese, prejudicii familiale. Un om comun va dori să se ridice, fără merite, deasupra celorlalți şi va declanşa o luptă cu efecte nefaste pentru **toa**tă lumea. Dorind să-şi atingă scopul va scoate la suprafață toate tendințele

afective josnice sau concepțiile sadice, dar este condamnat prin însăşi slăbiciunea sa struct**u**rală. O formă suficientă ce se vrea mai împlinită riscă să devină informă şi este eliminată. Omul superior este atent la aceste împrejurări capricioase şi lipsite de diferențiere şi este pregătit să le prevină efectele. El evită capcana evenimentelor care numai aparent şi într-un mod înşelător deschid căi creatoare, unde de fapt pândeşte profunzimea cea tristă.

— **Recomandări: Este preferabil un moment de încetare a** activităților importante pentru a lăsa imaginația să se co**nsume, altfel subiectul** va fi târât pe un drum greşit. Se impune necesitatea de a fi dirijat ferm pentru **a evita pagu**ba şi regretele tardive care nu ajută la nimic.

17.2.11 Progresie lunară către Ascendent

— *Cuvinte-cheie:* mulțumire, înflorire, colaborare, nefericire.

Conjuncție

— În această perioadă, cele două principii îşi unesc calitățile şi voința comună într-o armonie intimă care naşte pacea şi binec**uvântarea asupra** tuturor ființelor. Calmul şi mulțumirea interioară vor genera o epocă de înflorire a relațiilor interumane, de de**z**voltare a legăturilor familiale şi voință dirijată spre un scop c**o**mun. Aspectul marchează intrarea **într**-o nouă fază, implicând adesea modificări în viața particulară: logodnă, căsătorie sau naşterea unui copil. Este o perioadă de pace şi concordie socială; prietenii uită vechile dispute şi îşi î**n**dreaptă interesul spre subiect, vor nutri sentimente **amica**le şi toată ostilitatea din aer dispare. Contextul vieții se li**m**pezeşte şi favorizează deciziile spontane în care fiecare îşi regăseşte locul care îi aparține. **Natura fenome**nelor şi abu**n**dența relațiilor este stăpânită şi limitată, permițând fiecărui eleme**nt nediferen**țiat să se aşeze corect în matca sa.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Această perioadă este extrem de favorabilă şi aduce împlinirea din **multe puncte de vedere. La nivel psihic, influen**ța creatoare indusă de calmul interior va produce o formă de dăruire de sine, de abandon spontan al egoismului, de naturalețe. Satisfacția şi avântul ajută subiectul să devină receptiv la opiniile semenilor, susține transformarea cu uşurință a lucrurilor **vechi în noi zone încân**tătoare, sau favorizează o nouă dezvol**tare. Contextul** evenimentelor permite mişcări libere, un stil vioi, în care factorii constituenți îşi îndeplinesc perfect scopurile. Excelentă perioadă pentru a cumpăra o casă,

pentru a reface vechi relații de priet**enie, pentru a stinge diverse conflicte,** pentru stabilizarea unui trai îmbelşugat. în societate, în politică, influența **creatoare a subiectului superior îi va permite plasarea pe un loc central, iar** prin talentul său va trece sub influența sa şi va ameliora orice element răuvoitor. El va stăpâni fenomenele şi va contribui la dezvoltarea binelui **general.**

Aspecte negative

— Această perioadă este caracterizată de multe piedici sau elemente neplăcute care lovesc intim în sufletul subiectului. Contextul de bază este lipsa de încredere, atât interioară ce blochează gândurile si dorințele, cât şi exterioară ce deturnează realizările şi îl plasează într-o poziție inferioară. **încercarea subiectului de a se sprijini, într**-un avânt greşit direcționat, pe **prieteni, sau vari**anta mai nefericită de a**-i obliga, es**te sortită eşecului. Cele două abordări nu corespund momentului sau contextului şi vor provoca **conflicte. Deciziile subiectului se vor izbi de o puter**nică contestare sau **anturajul nu va colabora la realizare. Un subiect comun va fi obligat la plata tuturor datoriilor sau la o ati**tudine supusă ce poate ajunge la oprobriu din **partea semenilor. Structura eve**nimentelor va accentua dificultățile familiale: uneori, în caz de opoziție, divorț sau ruptură. Datorită prezenței multor obstacole în drumul vieții, este **prefera**bil, pe cât posibil, să se evite schimbările.

17.2.12 Progresie lunară către Mijlocul Cerului

— *Cuvinte-cheie:* interes, susținere, decepții, revendicare.

Conjuncție

— Deşi în această perioadă căile nu se deschid cu prea multă **claritate, subiectul va d**ecide să meargă energic înainte în domeniul său de interes. El va căuta să transforme prin intercondiționare şi să sublimeze cantitatea în calitate. Totuşi, pentru ca activitatea umană să secondeze **favorabil contextul eveni**mentelor, ea trebuie să fie redusă pentru a limita excesele şi întărită pentru a compensa lipsurile. Pericolul care pândeşte constă **în dificultatea cu care sub**iectul face abstracție de sine şi iritarea pe care o resimte când constată şi câ**n**tăreşte meritele semenilor. Subiectul trebuie să înțeleagă că sursa unică de probleme nu rezidă în lumea exterioară care, de

altfel, reacţionează la legi fixe, ci mai ales în sine însuşi. El trebuie să-şi finalizeze activitatea fără a căuta gloria pentru realizările sale; aceasta va veni după term**inarea aspectului.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— În această perioadă, subiectul a învins stările depresive, iar flacăra interioară a aspiraţiilor rezonează armonic cu dorinţele inimii. Perioada se **dovede**şte fericită în viaţa familială; poate naşterea unui copil**. Norocul este** stabilizat numai prin muncă respo**n**sabilă, numai prin conduita exterioară merituoasă în care lăudăroşenia nu are ce căuta.

— Această conjunctură poartă în sine ideea de efort neobosit pentru desăvârşirea acţiunilor aflate în desfăşurare. Contex**tul favo**rizează succesul prin realizarea unei concordanţe dintre producţie cu momentul oportun şi locul convenabil; randamentul creşte. Această activitate umană vizează să stăpânească şi să favorizeze munca în natură care se întoarce spre binele **omului; di**stincţii, urcarea unei trepte sociale, câştiguri. Un subiect comun va **ceda ten**taţiilor instinctive, va deveni subiectiv în aprecieri şi va căuta să acapareze strălucirea avantajelor. El trebuie să înveţe să ia măsuri perfect obiective care să se refere la acţiuni şi nu la perso**ane.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— În această perioadă, subiectul este afectat destul de serios de frustrări până la starea în care va detesta persoane sau acţiunile pline de substanţă ale acestora. Nesiguranţa în propriile forţe generează stări de nelămurire în care el se simte neînsemnat; vital**itatea scade considerabil.**

— Evenimentele marcante din această perioadă îmbracă haina restituirilor; subiectul poate fi obligat, chiar prin forţă, să înapoi**eze bunuri ilicit dobândite sau des**păgubirile plătite pot depăşi încasările. Pot apărea încurcături familiale sau schimbări forţate în viaţa de familie ori în muncă, ce se dovedesc dăunătoare; părinţii pot deveni brusc revendicativi sau colegii îi sabotează activita**tea. Mai poate fi o peri**oadă de decadenţă activă ce urmează uneia de prosperitate, mărind, în acest fel, decalajul; subiectul este decepţionat în aşteptările sale. în această perioadă plină de greutăţi este preferabil ca subiectul să apeleze la stagnarea activităţilor şi să prevadă o viaţă calmă. Fără îndoială, printr-**o acti**vitate consecventă, răul ar putea fi reprimat, dar nu definitiv îndepărtat; el r**evine mai acut.**

17.3 Progresiile lui Mercur

— Pentru a nu ne pierde în detalii şi a aglomera inutil informațiile, cu atât mai mult cu cât riscăm să ne repetăm uneori, în analiza a**spectelor** realizate de progresiile lui Mercur, Venus şi Marte s-**au avut în vedere numai** pozițiile de bază: conjuncția, trigonul şi opoziția. Soluția pentru celelalte poziții **am mai oferit-**o, dar în cazul că ați uitat, o reamintesc: În cazul sextilului şi al cuadraturii acțiunea, efectul, condițiile, contextul etc. sunt „ceva mai slabe", iar în cazul semisextilului şi al semicuadraturii sunt „mai slabe". De exempl**u, la Venus, un sentiment „intensiv" în cazul trigonului, devine un sentiment** „activ" pentru sextil şi un sentiment „destul de i**mportant" în cazul semisextilului.**

17.5.1 Progresia lui Mercur către Mercur

— *Cuvinte-cheie:* conştientizare, mişcare, clintire, mo**bilizare, dispersie.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: În psihicul subiectului apare o mişcare ascensională ce se percepe sub forma mob**i**lizării unor resurse nebănuite, zdruncinarea unor concepții sau o dezvăluire de informații ce provin din **interior. Un om comun va fi puternic tulbu**rat de ideile ingenioase care capătă însă un caracter dispersiv, va traversa stări de agitație mentală, teamă şi poate un şoc nervos; el dojeneşte cu uşurință. Un subiect superior, rămânând calm, va şti să controleze capa**citatea in**telectuală, va mobiliza resu**rsele pentru a** îmbunătăți toate detaliile.

— Stadiul evenimentelor:Circumstanțele din această perioadă sunt derutante atât prin prisma întâmplărilor care trave**r**sează viața subiectului, cât şi prin conjuncturile în permanentă mişcare. Poziția este comparabilă cu vâltoarea ce apare la încheierea unui ciclu şi începutul altuia, iar Casa în care **se g**ăseşte Mercur la naştere va indica domeniul exact de aplicare a analizei. Legăturile cu semenii capătă un curs ascendent, dar sunt însoțit**e de puternice agita**ții datorate influențelor externe. Subiectul se adaptează instantaneu în **dome**niul relațiilor dar contextul poate fi şocant, sau se avântă în afaceri, însă **des**făşurarea acestora este însoțită de emoții puternice. Un om comun profită **de dispozi**ția favorabilă pentru a-şi pune în valoare şmecheria, pentru a gusta

din teama care îl tulbură, dar îi produce şi o mare plăcere când traversează întâmplări palpitante. Un subiect superior este asigurat interior împotriva emoţiilor provocate de evenimente, şi îşi creează o platoşă pe care vor ricoşa **nepu**tincioase motivele exterioare de nelinişte. El valorifică contextul nu la **nivelul afa**cerilor, ci la nivelul creşterii calităţilor spirituale pentru a se putea apropia mai mult de poziţia de ghid al oam**enilor.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înveţe că orice drum are şi popasuri necesare reordonării vieţii. El trebuie să-şi examineze inima pentru a se asigura că nimic nu se opune în secret voinţei divine; numai astfel se **fundamentea**ză o veritabilă artă de a trăi.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: **Momentul este foarte important pentru** subiect, întrucât conţine o mulţime de avertismente favorabile care par că se înscriu singure în memorie. Perioada poate fi însoţită de ingeniozitate şi **spon**taneitate, dar şi timiditate ori înfiorare în faţa gândurilor care par să contrazică natura exterioară a relaţiilor. Dispoz**i**ţia este pasageră, iar agitaţia resimţită se va trans**forma într**-o stare de uşurare după traversarea probei **intelectuale.**

— Stadiul evenimentelor:Asemănător conjuncţiei, circumstanţele din această perioadă sunt destul de tulburi, dar, spre deosebire de ea, finalitatea este în mod clar favorabilă. întâmplările care traversează viaţa **subiectu**lui au un evident rol de experienţă pentru antrenarea capacităţii de rezistenţă, a spiritului practic şi a ingeniozităţii. Agitaţia mediului îl va plasa **într**-o poziţie de**z**avantajoasă în raport cu alţii prin contestare, subapreciere, ingratitudine sau îl poate aduce în situaţia de a fi prejudic**iat financiar.** împrejurările sunt astfel construite încât subiectul percepe că furtuna nu este personală, ci socială, şi înţelege că rezistenţa este contrară direcţiei de mişcare a evenimentelor şi, prin urmare, infructuoasă. El trebuie să fie mulţumit că a **fost r**eţinut pe înălţimi inaccesibile pericolului care ameninţă şi ar trebui să accepte fără supărare şi unele eventuale pierderi de bunuri. Aici se exersează tehnica bancară de a a**c**cepta o pierdere minoră pentru a evita una extrem de importantă. Ulterior, spre finalul acestei epoci, chiar fără a fugi după **posesiunile sale, el le va recupera foarte natural.**

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să exerseze capacitatea de înţelegere şi controlul prezenţei de spirit. El mai trebuie să înveţe că în anumite situaţii agitaţia interioară are un rol benefic prin micşorarea amplitudinii şocurilor exterioare, permiţând astfel destinului să-şi urmeze cursul fără a**-l afecta.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Perioada este caracterizată printr-**un amplu** şoc interior, ce privează subiectul de capacitatea sa de gândire clară. Mediul oferă im**a**gini ce impresionează, care se amestecă dispersiv cu dispoziţiile spontane, conducând în final la incertitudini în raţionament. Un subiect comun va folosi şmecheria, suspiciunea şi minciuna ca adaptare la situaţii, iar un om superior îşi va impune un repaus total până la regăsirea calmului interior şi a limpezimii gân**durilor.**

— Stadiul evenimentelor: Condiţiile se insinuează imperceptibil în viaţa subiectului, dar nu li se poate pa**lpa pre**zenţa sau rezistenţa pentru a le **putea combate energic. în astfel de circums**tanţe, relaţiile cu semenii devin din ce în ce mai nesigure, acţiunile în domeniul afacerilor tind spre paralizie, comunicarea se îmbibă cu suspiciune, totul fără un motiv **aparent. Un om comun, neavi**zat, va căuta să acţioneze în aceeaşi manieră ca până acum. El va provoca efecte enervante şi/sau va recepţiona o reacţie iritantă din partea anturajului, va declanşa împrejurări pline de penibil sau ceartă. în funcţie de **circums**tanţe, acţiunile spontane, dar împrăştiate, devin inoportune şi vor **antrena fie constrângeri serioase, fie pierderi considerabile din partea anturajului. Un om su**perior observă efectele acestui turbion, constată starea de supraexcitare şi nesiguranţă a me**diului care nu-**şi mai poate menţine echilibrul, dar se abţine să intervină, întrucât avertis**mentele sale nu vor fi** luate în seamă.

— **Recomandări: Î**n aceste împrejurări, recomandăm subiectului să renunţe la orice iniţiativă financiară sau activitate socială pentru a stăvili la timp greşelile şi a evita astfel ulterior necazurile şi pierderile.

17.5.2 Progresia lui Mercur către Venus

— *Cuvinte-cheie:* percepţie, înţelegere, adaptare, fluctuaţie, depresie.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Momentul evocă prezenţa unei stări psihice constante care nu trebuie confundată cu repa**o**sul. Este o mişcare mentală de adaptare la pulsiunile interioare şi presiunile exterioare, care se împlineşte **urmând legi determina**te, închise asupra lor. Ea poate fi percepută ca o dispoziţie maleabilă, analitică, de concentrare şi contopire a resurselor **intelectuale vizavi de fluctua**ţia trăirilor afective şi impresionare oferită de **mediu.**

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile din această perioadă indică o stare de permanență ce permite asocierea calmă între fen**omene extrem de** mobile şi aparent nestatornice, dar cu legi interioare care stabilizează. **Raporturile sociale sunt animate, impresio**narea emoțională este intensificată, iar subiectul se gândeşte serios la o unire durabilă; posibile călători**i pentru** afaceri amoroase sau căsătorie. Relațiile interumane se află în permanentă mişcare **- posibile fuziuni de interese - iar pericolul apare în momentul în care** bărbatul va căuta să-şi adapteze interesele după reacțiile feminine, uitând să-şi **mobilizeze spiri**tul practic. Deşi contextul nu este marcat de obstacole, apare o anumită flu**c**tuație de fonduri, schimbări în rolul şi interpretarea poziției personalului, agitație în privința valorilor. Un om comun va accentua inconştient expansiv**i**tatea mişcării (ieşiri de furie, acțiuni mai grosolane pentru **acumularea profitu**lui, dispersia relațiilor afective, indulgența în afaceri). Un om superior accentuează direcția interioară a mişcării utilizând impulsul **propriu pentru a estompa fr**ământările sentimentale şi a permite o prezență agreabilă.

— **Recomandări:** Subiectul trebuie să înțeleagă că autonomia nu constă în starea de imobilizare şi rigiditate. El trebuie să urmeze timpul şi să se transforme o dată cu el, păstrând totodată legile interioare care vor **determina to**ate acțiun**ile.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, se dezvoltă o mişcare mentală care se împlineşte şi se reîmbogățeşte fără încetare, într**-un tot** organizat şi puternic centrat pe el însuşi. Dispozițiile şi adaptarea de**vin** instantanee şi predispun la afinitatea si armonia schimburilor, a comuniunii afective şi a legăturilor emoționale, comunică farmec şi tandrețe estetică. **Spiritul devine mai sub**til, mai ingenios, gata să stabilească noi legături îndrăznețe.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, structura evenimentelor se află în plină mişcare pluridirecțională, dar amplit**udinea este** mult redusă. Contextul oferă noi activități interesante, noi interpretări şi propagări ale relațiilor umane şi accentuează aspectele temei natale. Dacă subiectul are dispoziții literare sau este dotat pentru artă, el îşi va concretiza înclinațiile sau va găsi noi expresii de afirmare. Viața mondenă poate fi extrem de agreabilă dacă pr**o**gresiile între Mercur şi Venus sunt activate de progr**esiile** şi tranzitele lunare; perioadă favorabilă fuziunii intereselor sau căsătoriei. Mobilizarea spiritului practic va stabiliza frământarea evenime**ntelor, va** îmbunătăți consecințele şi va oferi durabilitate interpretărilor. Un subiect

comun va traversa o stare de excitare (este nerăbdător să vorbească, activitățile sunt realizate în grabă, af**acerile sunt pripite). Graba nu va împiedica numai** profunzimea, dar va deveni un pericol dacă domnește în locul directivității. Un **subiect superior va r**ă**mâne mobil, a**mabil şi gata să se adapteze, nerenunțând însă niciodată la faptele i**mpuse de datorie.**

— **Recomandări:** Construind o parabolă, amintim subiectului că pentru a înregistra un succes la vânătoare trebuie să î**n**ceapă hăituirea într-**o** manieră convenabilă. Durata tentativelor nu este suficientă dacă direcția este aleasă greşit sau se adoptă o manieră de lucru ce persistă în convențional.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă va domni o stare permanentă de precipitare care, în lipsa rezistenței psihice, poate deveni un real pericol. Subiectul îşi pierde echilibrul interior, se înfurie cu uşurință, **interpre**tează greşit orice sfat, se avântă pripit în experiențe amoroase; depresie nervoasă şi tulburări psiho-**senzoriale. Eroarea în inte**nții sau lipsa de reflectare a gândurilor în acțiune pot provoca mustrări de conştiință, depăşite **cu ipocrizie.**

— Stadiul evenimentelor:Deşi planetele sunt destul de inofensive, **încât nici cele mai proaste aspecte nu vor crea necazuri mari sau durabile, în a**ceastă perioadă situația este cam anormală. Forța de caracter de care dispune subiectul este prea mare față de contextul în care este plasat sau de puterea materială pe care o are la disp**o**ziție. Subiectul se poate lăsa antrenat în acțiuni care îi depăşesc forțele şi, cu cât înaintează în timp, constată epuizarea rapidă **a ener**giei; acest exces putea fi evitat. Un subiect comun va uita de logică în fața pr**esiunilor exterioare a senti**mentelor; fie va încerca represiunea vieții sensibile, fie va apela la şmecherie şi minciună, fie acțiunile vor fi marcate de tentative disperate. Evenimentele capătă o astfel de turnură încât inconsecvențele co**n**duc pe termen lung la experiențe dureroase. Astfel, apar întreruperea studiilor, reproşurile în familie, mu**s**trările prie**tenilor** nemulțumiți, atacurile adverse în afaceri. Un om superior ştie că toate aceste întâmplări nu reprezintă atât efe**ctele lumii exterioare, cât conexiuni nefericite determinate de propria noas**tră natură. Restrângerea dorințelor şi calmul **interior îl vo**r ajuta să depăşească momentul.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să-şi amintească faptul că cel care pretinde prea mult din prima încercare dă d**o**vadă de precipitare şi pentru că vrea totul nu obține nimic. Nu se poate crea ceva durabil decât **printr**-o muncă lungă şi studiu asiduu.

17.5.5 Progresia lui Mercur către Marte

— *Cuvinte-cheie:* mobilizare, premise, redresare, inițiativă, forțare.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, se remarcă o supracreştere a energiei, mai ales mentale, cu e**fect de des**cătuşare şi stimulare a dispozițiilor şi percepțiilor. Subiectul se simte eliberat de povara care apasă asupra intelectului, energia psihică şi volitivă capătă o mişcare concretă spre aplicații practice. în urma acestei supradoze poate apărea, la anumiți subiecți, **o ostilitate mani**festată prin insensibilitate sau zgârcenie.

— Stadiul evenimentelor:Această perioadă reprezintă o epocă în care tensiunile şi complicațiile sociale încep să se rezolve. Conjunctura evenimentelor permite îndepărtarea obstacolelor, apariția unui rapid reviriment al situațiilor sau mişcări care scot subiectul de sub aripa unui pericol potențial. Atenționăm subiectul să nu-şi imagineze că toate dificultățile au fost **de**păşite când de fapt sunt create numai premisele. Tensiunea psihică nu este în concordanță cu st**a**rea sa actuală şi va da naştere la reacții adesea insolente în relațiile interum**a**ne. Un subiect comun se va avânta să fructifice ocaziile favorabile de muncă, fără a sesiza că nu are libertate de mişcare, iar proble**mel**e se află în diferite stadii de rezolvare; el se va reîntoarce rapid la poziția iniț**i**ală. Un om superior aşteaptă mai întâi să atingă o purificare interioară, analizează greşelile pers**o**nale, detectează persoanele responsabile de starea de tensiune şi apoi se apucă de lucru. Perioada indică o stare de mişcare mentală (înclinație spre redact**a**rea textelor, impuls către satiră) orală (interviuri, discursuri) sau fizică (inițiativă, călătorii, acțiuni îndrăznețe).

— **Recomandări: Î**n această perioadă, este preferabil ca subiectul să „nu se întindă mai mult decât îi permite pl**a**puma” şi să nu-şi dorească atingerea unui moment de triumf. Dacă au mai rămas probleme nerezolvate îi recomandăm să le finaliz**e**ze fără întârziere înainte de a face „tabula rasa”.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă creează condiții foarte favorabile pe plan energetic şi intelectual prin mob**i**lizarea forței psihice şi volitive în direcția inițiativei şi a gesturilor îndrăznețe. Analiza devine mai clară, **optimismul c**reşte vertiginos, creativitatea îşi deschide porțile. Voința reclamă hotărâre, iar subiectul va lua decizii ferme din dorința de autodepăş**ire.**

— Stadiul evenimentelor:Asemănător conjuncției, în această perioadă tensiunile şi complicațiile sociale încep să se **rezolve, numai** modalitățile diferă. Contactele cotidiene devin uşor de dominat şi incită la

realizarea unor proiecte şi idei late**n**te sau activează aptitudinile îndreptate **spre studiu. Subiectul iese din imobilizarea care l**-a caracterizat până acum şi **anal**izează obiectiv relaţiile de afaceri sau sociale cu diverşi semeni. El sesizează şi rupe legăturile cu persoanele care i-**au înfrânat activitatea sau care s-**au insinuat în intimitatea sa până la a deveni indispensabile. Un om obişnuit va acţiona prin interdicţii sau mijloace coercitive, dar va întâmpina în scurt timp o opoziţie serioasă atât din partea semenilor pe care chiar el i-**a plasat în** poziţii înalte în propriul anturaj, cât şi din partea prietenilor care îl privesc **plini de neîncredere. Un om superio**r va acţiona mult mai energic şi mai inteligent; va aştepta momentul, va pregăti mijloacele, va îndepărta amicii **inopor**tuni prin sobrietatea comportamentului, apoi va acţiona.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul, pe lângă scopul propus, să aibă în ve**dere în primul rând instrumen**tele şi mijloacele necesare. Recomandăm multă atenţie la alegerea soluţiilor adecvate şi la întrebuinţarea lor corectă, altfel scopul, ind**iferent cât de minunat este, nu va fi atins.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Tensiunea excesivă şi instinctele agresive vor **consuma resursele intelectuale pentru cuceriri inutile sau redresarea** situaţiilor di**s**perate. în această perioadă, remarcăm la subiectul introvertit tulburări psiho-senzoriale, suspiciune, stări depresive, stinghereală şi lipsă de **curaj, iar la ex**travertiţi agitaţie violentă, ostilitate şi atitudine insolentă până la dispreţ. Su**b**iectul riscă să fie extrem de tulburat, să devină prea batjocoritor şi rău intenţionat.

— Stadiul evenimentelor: Viaţa este marcată de întâmplări destul de nefavorabile. în această perioadă nu este vo**rba de un context nefast cât de** dorinţa de parvenire obstrucţionată de lipsa de mijloace. Un subiect introvertit **are par**te de condiţii mizerabile sau este copleşit de muncă, iar unul **extravertit** caută elementele de comoditate sau plăcere fără a se adapta inte**rior la noile** condiţii. în relaţiile interumane se pronunţă cuvinte care nu corespund situaţiei, în schimb o agravează, afacerile înregistrează pierderi, iar viaţa publică este marcată de numeroase obstacole, întrucât apelează la sf**aturi** incompetente sau se avântă iraţional, sfătuim subiectul să-şi pună cu mult discernământ semnăt**u**ra pe acte. Un om comun va deveni insolent în faţa superiorilor şi dur faţă de inferiori, este tentat de furt sau îşi supraveghează prea relaxat afacerile încât incită hoţii; parvenirea va conduce la pierderi şi umilinţe. Un om superior ses**i**zează perfidia semenilor şi a momentului, îşi adaptează atitudinea şi spiritul practic şi se consacră obligaţiilor pe**ntru îndeplinirea misiunii personale.**

— **Recomandări:** Subiectul nu este în măsură şi nu are nici **mijloacele necesare pentru a contri**bui la îmbunătăţirea pozi**ţ**iei sale; direcţia pe care doreşte să o urmeze seamănă izbitor cu fugă după recompense **necuvenite. T**rebuie să rămână calm, să-şi refacă forţele, să se pregătească în vederea surmontării ulterioare a dificultăţilor, altfel se întrevăd nec**azuri mari.**

17.5.4 Progresia lui Mercur către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* **adaptare, încredere, comunicare, profit, suspiciune.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă aduce cu sine o puternică **ameliorare a sistemului ner**vos, a calităţii perce**p**ţiei şi stimulează favorabil dispoziţiile. Subiectul se simte eliberat de povara care apasă asupra intelectului, energia psihică şi volitivă capătă coeziune şi se îndreaptă spre aplicaţii practice. Spiritul se lărgeşte, iar subiectul devine spontan, **în**crezător în forţele sale şi vesel.

— Stadiul evenimentelor:: Această progresie marchează o perioadă excelentă pentru studii, examene, relaţii f**a**miliale şi, în principiu, toate valorile aflate sub influenţa lui Jupiter şi Mercur. Evenimentele permit risipirea îndoielilor în relaţiile dintre soţi, se dezvoltă înflorirea afectivă şi atracţia sau **subiectul cap**ătă dovada sentimentelor. Legăturile interumane se reaşează pe noi baze şi se întemeiază pe noi principii, cam ezitante în primele momente. **Con**juncturile favorizează afacerile prin acceptarea unor oferte, prin reluarea **contactelor sau prin admiterea la examene de promovare. Contextul fav**orizează călătoriile, r**e**laţiile libere între oameni, posibilităţile efec**tive bazate pe limbaj,** analiză intelectuală; şansă de ridicare socială. Agitat de ace**ste evenimente** favorabile, un subiect comun îşi urmează impulsurile, căutând recunoaşterea rapidă **a persona**lităţii sau satisfac**erea instinctului de proprietate. Un subiect** superior va parcurge etapa cu mai multă circumspecţie, întrucât el este preocupat de o construcţie menită să dureze şi asta pr**e**tinde o rezervă plină de **tact.**

— **Recomandări: Este bine** ca subiectul să nu piardă din vedere că legăturile între oameni conţin pericolul potenţial al infiltrării unor elemente care pot tulbura, pot conduce la neînţelegeri şi stări dezagreabile. Recomandăm mai multă vigile**n**ţă în această perioadă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă mobilizează resursele, poate cam unilateral, iar ceea ce subiectul câştigă prin percepţie şi subtilitate pierde în analiză şi aplicaţie practică sau invers. El capătă control deplin asupra **pulsiunilor i**nterioare, este optimist, plin de încredere şi genero**zitate, iar** spiritul se poate orienta către filosofie; se dezvoltă discr**e**ţia şi caritatea.

— Stadiul evenimentelor: Trigonul nu oferă împrejurări atât de favorabile pe cât ar fi fost de aşteptat; efectul este asemănător conjuncţiei, dar probabil mai puţin viguros. De fapt contextul favorizează o anumită manieră de **abordare a pro**blemelor şi realizează o echilibrare între drepturi şi datorii. în domeniul relaţiilor familiale se dezvo**l**tă atracţia mutuală sau se oferă cadrul **cere**monios pentru desfăşurarea unor evenimente agreabile. Relaţiile de prietenie şi cele interum**a**ne se reaşează pe noi baze, mult mai durabile; afacerile îşi continuă cursul ascendent. împrejurările favorizează cu predilecţie **oamenii cu si**tuaţii mai modeste, oferindu-le circumstanţele necesare redresării lor: o femeie se poate refugia în dragostea soţului său; dacă a depăşit momentul firesc al căsătoriei, va întâlni pe viitorul soţ, acţiunile benefice răspândite de**-a lungul timpului sunt re**compensate, un subiect găseşte soluţia fericită într-un moment delicat al vieţii etc. Omul comun riscă să fie păcălit de aparenţe şi va accepta un loc (poziţie ierarhică, slujbă) care, peste puţin timp, va intra în dezacord cu stima faţă de el însuşi. Omul superior evită ca**pcana** slăbiciunilor şi va rămâne în umbră.

— **Recomandări:** Poziţia descrie evenimente din viaţa unei persoane care, dorind prea intens bucurii imposibil de obţinut în mod normal, riscă să le îndepărteze. Astrologia nu ajută, nici nu judecă, ci se mulţumeşte să expună **obiectiv diferite situa**ţii din care fiecare poate trage învăţăminte.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Remarcăm un moment nefericit în viaţa **subiectului, marcat de frecven**te erori de judecată, în care aroga**n**ţa vicleană şi suficienţa ipocrită acţionează din plin. Un introvertit are probleme cu adaptarea la pulsiunile interioare, traversează lungi perioade de anxietate şi suspiciune, iar un extravertit se avântă superficial şi insolent pentru a-şi **satisface în mod haotic orgoliul.**

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă, situaţiile sunt foarte instabile, iar condiţiile generează dezordine pe toate planurile. Obstacolele răsar inev**i**tabil în raporturile umane, poziţia socială se clatină şi numai nişte **simple apa**renţe o mai pot proteja. în relaţiile interumane se constată o lipsă de **coope**rare manifestată fie prin promisiuni care nu se bazează pe nimic, fie prin

momente de eclipsă a rolului personal. Relațiile conjugale sunt supuse la mari încercări: insulte, frivolitate, partener infidel, părăsire de domiciliu. Perioada **este neferi**cită pentru proiecte pe termen lung precum căsătoria (situația devine rapid de nestăpânit sau mariajul este pripit şi modest) sau călătorii de afaceri (posibilitatea unor grave greşeli, p**iedici multiple, escrocherii). Un subiect** comun nu aşteaptă momentul favorabil şi, imaginându-se plin de inițiativă când de fapt este lipsit de judecată, se lansează în acțiuni periculoase. **Contextul in**dică atitudini lipsite de respect, cuvinte şi fapte nelegiuite, situații ce se pot dezlănțui în orice clipă. Un subiect superior înțelege semnificațiile **acestui mo**ment de încercare şi preferă să se retragă în singurătate, să rămână **fidel scopurilor no**bile pentru a nu avea remuşcări mai târziu.

— **Recomandări: Î**n acest moment fondul lipseşte şi nici formele nu sunt respectate. Recomandăm subiectului să se conducă cu multă circumspecție şi rezervă, să nu cedeze sub nici o formă impulsurilor, să aibă permanent în fața ochilor finalit**a**tea acțiunilor întreprinse.

17.5.5 Progresia lui Mercur către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* restricție, mediocru, aparență înşelătoare, **inadaptare.**

Conjuncție

— Stadiul psihologic: În această perioadă, starea de spirit a subiectului va tinde spre o gravitate excesivă care poate merge până la **dep**resie. Dacă subiectul va putea să-şi mobilizeze resursele bazându**-se pe** forța interioară, va putea să depăşească această tendință; dacă nu, puterea de **concentrare scade vertiginos, apar tensiuni psihice datorate surmenajului,** indiferență, astenie. Posib**ile** tulburări de interpretare sau inadaptare la mediu.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă destul de neplăcută, se impune cu necesitate efortul îndreptat spre înțelegerea ex**i**gențelor momentului. Conjuncturile oferă variante de slabă calitate, dar cu tentă amăgitoare care trebuie tratate cu maximă prudență. Circumstanțele pot **deveni brusc nefavorabile pentru un om aflat într-un post care pretinde** responsabilități mari şi este nevoie de o prudență extraordinară pentru a evita greşelile. Eventualele succese ascund cu siguranță sacrificiile sau eşecurile imediate. Subiectul poate fi abandonat de semenii săi sau, înşelându**-se asupra** calităților acestora, atrage asupra propr**iei persoane lipsa de apreciere a muncii depuse în comun. în afaceri apar mari lacune d**e concepție, însoțite de aspecte

nocive la finalizare; efectul provoacă înjosirea sau dezonoarea. Un subiect comun nu va înțelege acest context, se va hrăni cu promisiuni, se va lansa în acțiuni formale sau conduită servilă şi, în consecință, nu va putea să evite degradarea poziției sale. Un subiect superior va trata cu modestie şi delicatețe acest moment, căutând permanent să aibă în fața ochilor datoria profundă şi **nu formele ei exte**rioare; preferabil să te mulțumeşti cu puțin decât să pierzi **munca de o v**iață.

— **Recomandări:** Este util să țineți cont de mesajul acestui aspect, să nu vă implicați sub nici o formă în realitatea de mare anvergură, să adoptați o atitudine simplă şi fără pretenții, chiar cu riscul de a părea meschin. Niciodată nu vor fi esențiale aparențele ext**erioare.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Acest pasaj stimulează rolul cauzalității şi provoacă o închidere controlată a capacității int**electuale, iar efectul îl** reprezintă prezența ideilor bune, dar cu rază limitată de acț**iune. Acest aspect** va mobiliza ambiția pe dire**c**ția spiritului practic, va activa perspicacitatea, va calma caracterele cârcotaşe şi va oferi rezistență psihică la pr**esiunile exterioare.**

— Stadiul evenimentelor: **Tabloul de ansamblu al contextului se** referă la creşterea responsabilităților legate de poziția socială sau ierarhică a subiectului. Trigonul anunță numai că proiectele deja începute vor progresa, **dar nu favori**zează salturile forțate. Pentru problema în care subiectul este **implicat (afaceri, obiectiv** social, activitate, meserie...) informațiile sau relațiile necesare sunt încă destul de sărăcăcioase. El va întâlni frecvente situații în care trebuie să aplice prudența constructivă. Condițiile indică posibilități limitate şi pasaje strâmte asemănătoare cu defileul dintre doi versanți înzăpeziți; un efort prea mare sau o violență determină avalanşa. Un subiect comun ar fi tentat să aibă inițiat**i**vă, zice el, dar de fapt forțează împrejurările şi va declanşa eşecurile. Fie efortul îl uzează rapid, fie relați**ile pe care s-a bazat** se dovedesc meschine sau fără acoperire, fie obstac**o**lele se multiplică rapid, **punând în pericol întreaga acumulare. Un subiect superior se va baza pe** oameni aleşi, nu după nume s**o**nor sau reputație, ci după realizările efec**tive, va** păstra ritmul constant al acț**i**unii, va privi totul cu modestie. Astfel va atinge şi va păstra succesul.

— **Recomandări:** Şi în această perioadă intervențiile subiectului trebuie să fie rezervate întrucât, chiar dacă cursul anumitor even**imente devine favorabil, e**l se găseşte singur în fața lor. Recomandăm politica paşilor mărunți şi acțiuni energice pentru depistarea semenilor dispuşi să**-l ajute.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, starea de spirit a subiectului se află sub influenţa tulburărilor psiho-senzoriale şi a d**epresiei psihice. Apar erori de interpretare sau inadaptare la presiunile exterioare,** disimulare care poate merge până la minciună. La un subiect extravertit, orgoliul explodează sub o formă de infantilism, iar **la un introvertit, tensiunea** psihică provoacă inhibiţie, astenie nervoasă, lene.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul trebuie să înţeleagă exigenţele momentului şi să evite orice context care l-**ar solicita cât de pu**ţin. Conjuncturile nu oferă nici un fel de soluţii, pericolele îl înconjoară din toate părţile, iar subie**c**tul trebuie să facă apel la întreaga supleţe şi să pună în joc **toate atuurile pentru a evita necazurile. El întâl**neşte persoane care vor căuta să-i înşele buna-credinţă, care oferă informaţii eronate, care doresc să-**l lanseze** în afaceri pierdute din start. Perioada activează gel**ozia, escrocheria,, efortul** steril, invidia semenilor. Circumstanţele devin brusc nefavorabile pentru o persoană cu poziţie de ră**s**pundere şi este nevoie de o prudenţă extraordinară **pentru a evita pierderile. M**ăsurile extraordinare nu pot fi luate decât dacă subiectul dispune de alte resurse temeinice, pregătite din vreme, altfel orice acţiune atrage eşecul. Un subiect comun nu-şi va lua măsuri de precauţie, va dispreţui sfa**turile, va apela la mes**chinării şi orgolii prosteşti; să nu se mire de insuccese. Un subiect superior ştie că în această perioadă încrederea în propriile forţe va constitui o sursă de decepţii multiple, iar agitaţia întâmplărilor îl va îndepărta de scopul **propus.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă recomandăm subiectului să se mulţumească cu puţin, să rămână cât mai mult inactiv, să nu se implice în acţiuni sociale sau de afaceri pentru a evita pierderile. El este comparabil cu un pui de pasăre căruia nu i-**au** crescut aripile şi nu are cum să zboare.

17.5.6 Progresia lui Mercur către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* abundenţă, monopolizare, relaţii, dinamism, **nervozitate.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, originalitatea şi, în general, calităţile intelectuale tind să se manifeste sub o formă acută, înţepătoare. Impres**i**onarea oferită de mediu provoacă frecvente fluctuaţii ale trăirilor sau motive care tulb**u**ră raţionamentul. Reacţia de monopolizare ce

apare la nivel psihic va crea fie stare de enervare, fie exaltare nervoasă, fie îndrăzneala capătă un aspect alte**r**nativ creator şi disociativ.

— Stadiul evenimentelor: În această perioadă împrejurările îmbracă o haină excentrică şi se află la dispoziţia adaptărilor instantanee la întâmplări **ade**sea şocante. Pentru mulţi oameni, condiţiile de viaţă par impresionante, întrucât prefigurează o epocă de înflorire a prieteniei între semeni, cu efect civilizator. Domeniul social joacă rolul cel mai important, apar relaţii noi şi **intere**sante care îşi pun puternic amprenta pe evenimentele ulterioare din viaţa subiectului. în legăturile interumane subiectul caută să se pună în valoare, să străl**u**cească, să îndrepte relaţiile spre acţiuni şi realizări mărețe; de menţionat că totul se realizează fără egoism sau orgoliu. Din păc**ate, a-**ceastă stare formidabilă de abundenţă nu se poate menţine prea multă vreme dacă, în prealabil, nu au fost create toate condiţiile necesare. Un om comun va profita **din plin de bi**nefacerile perioadei, va încheia afaceri bune, va forţa bunăvoinţa **priet**enilor, dar pentru el timpul dezvoltării integrale este scurt. Un om superior **va profita de circum**stanţe pentru a-şi limpezi gândurile, pentru a se elibera de griji şi a face un studiu exact al faptelor; el va veghea la o execuţie riguroasă şi exactă a eşa**fodajului.**

— **Recomandări:** Reamintim că numai un om bine echilibrat interior este capabil să aducă linişte şi pace în jurul său, să creeze m**omente de** bucurie pentru toate fiinţele. Feriţi-vă de posibilele excentricităţi şi mai ales feriţi-vă de voi înşivă.

Tr**igon şi alte aspecte pozitive**

— Stadiul psihologic: În această perioadă, capacităţile intelectuale capătă profunzime, realizându**-se o completare a energiei prin în**ţelepciune. O nouă stare de spirit va permite atât acumularea de cunoştinţe folositoare, cât şi exprimarea clară a ideilor; subtilitate, nonconformism. La nivel psihic se realizează mobilizarea spontană a ingeniozităţii şi capacităţii de amuz**ament.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada construieşte împrejurări care înlesnesc acordul între cerinţele subiectului şi posibilităţile de care dispune, trasând linia dreaptă a drumului către realizare. Evenimentele facilitează **elaborarea de proiecte profesionale sau de noi centre de interes; mai exact, ele** susţin încântarea de a acţiona. Contextul susţine mişcarea energică, aplicarea cunoştinţ**e**lor în afaceri, deschiderea elementelor aplicative spre sfera socială. Subiectul întâlneşte noi parteneri de afaceri, găseşte surse neaşteptate de credit, i se propun posturi mai bune, dezvoltă ideile novatoare în conferinţe, aplicaţii în cercetare; toate posibilităţile susţin ascensi**unea. Noi prietenii** spontane bazate pe afinităţi comune vor înflori adesea în această perioadă, iar

influența relațiilor personale crește vertiginos; moment de glorie. Un subiect **superior va fi pre**zent la adunări, gen mese rotunde, unde se adoptă decizii importante, sau la conferințe ce stabilesc noi căi de dezvoltare, acceptă să primească posturi onorifice pentru a veghea la echilibrarea situațiilor. Un om **co**mun se va lansa în distracții excesive, în petreceri publice, va vâna o slujbă convenabilă şi va plăti ulterior toate aceste greşeli.

— **Recomandări:** Tranzitul oferă prezență şi deschidere la sfaturile persoanelor competente. Reamintim subiectului că nu este suficient să-şi găsească complementarul, ci trebuie să aibă înțelepciunea de a-**l alege corect si modes**tia necesară pentru a-l putea păstra.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În acest moment nefavorabil se dezvoltă tensiuni şi reacții centrate în jurul unor idei fixe, ce pot merge până la depresii profunde sau zdruncinarea sănătății, dacă tema naşterii înclină spre aceasta. Comportamentul este foarte impresionabil, iar tulburările nervoase împing un **introver**tit spre amărăciune, suspiciune sau inadaptare, iar un extravertit la **î**ncăpățânare, extremism şi paranoia.

— Stadiul evenimentelor: Subiectul trebuie să înțeleagă exigențele momentului, să evite orice împr**ejurare care l-ar putea solicita, întrucât** conjuncturile blochează orice inițiativă. Perioada este caracterizată prin intri**gi** şi comploturi, iar peri**c**olele înconjoară subiectul datorită prezenței unor oportunişti care s-au impus prin fraudă. El întâ**l**neşte persoane care vor căuta să-i înşele buna-credință, care îi pun la îndoială calitățile, care doresc să-**l lanseze în afaceri** sterile urmate de eşecul final. Rel**a**țiile interumane sunt marcate de ciocniri de idei, de intervenții obositoare, lipsite de profunzime, de contrast în reacții; fi**e**care este contrariat şi vrea să învețe minte pe cineva. Dacă într-**un astfel de moment subiec**tul ar dori să întreprindă o acțiune cât de cât energică, el se va lovi de neîncredere, invidie sau va dezerta, de**zgustat de** context. Un subiect comun va fugi de responsabilități, va căuta abundența şi luxul pentru propria persoană, va dori poziția de şef **absolut. Zguduit de aceste** împrejurări, el d**o**reşte să-şi satisfacă poftele, se alienează şi, în final, va fi total **izolat. Un sub**iect superior se va baza pe forța interioară şi adevărul absolut; el nu poate acționa în exterior pentru că, momentan, nu are n**ici o putere.**

— **Recomandări:** Sfătuim subiectul să ducă o viață regulată şi îi reamintim că aroganța şi încăpățânarea vor conduce, atunci când eforturile vor fi finalizate, în direcția opusă scopului propus inițial. Atunci când eşti împiedicat să a**c**ționezi, a forța evenimentele constituie o mare greşeală.

17.3.7 Progresia lui Mercur către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* entuziasm, bunăvoință, inspirație, plictiseală, **confuzie.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Influența combinată a celor două planete pune **punct unei lungi** perioade de tensiune psihică şi conduce la elevarea sensibilității estetice. Zbuciumul interior se linişteşte, gândurile câştigă în claritate şi pot a**ntrena, acolo unde este cazul, contactul cu misticismul.** Purificarea rațiunii şi a sensibilității favorizează exprimarea ideilor şi a intuițiilor; stări specifice de mulțumire, veselie, inspirație muzicală sau poetică.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile reprezentative din această perioadă permit adaptarea la presiunile ext**e**rioare şi activează receptivitatea mediului. Expansivitatea subiectului creează o mişcare de idei care, gă**sind un** context favorabil, antrenează cu entuziasm oamenii în activități remarcabile. Evenimentele activează în primul rând relațiile personale; rafinarea spiritului **conduce la apreci**erea atracției, iubirii şi păcii între oameni. Subiectul traversează m**o**mente emoționante, manifestă multă înțelegere față de semeni, **iar opiniile emise de el au rolul de a unifica inimile lor. în planul social, entuziasmul subiectului va uniformiza haosul** frământărilor de opinii, va permite liniştirea co**n**flictelor şi va genera angrenarea liber consimțită în diferite acțiuni. Se realizează o colaborare statornică cu partenerii de afaceri şi o relație **armonioa**să cu subalternii. Subiectul găseşte cu uşurință **ajutoare care îl** sprijină în a**c**tivitatea sa; nu apar opoziții sau nemulțumiri ascunse. Un om superior va profita de existența împrejurărilor favorabile, va răspân**di simpatie prin atitu**dinea plină de devotament, va acționa în deplin acord cu semenii săi.

— R**ecomandări:** In ciuda caracterului agreabil, această perioadă nu va putea fi o permanență în viața subiect**u**lui. Ea favorizează numai linia de minimă rezistență şi, prin urmare, recomandăm subiectului să nu se îndepărteze de drumul său şi să împlinească toate acți**unile cu o regularitate** precisă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, gândurile câştigă mult în mobilitate, iar capacitatea intelectuală este pusă în slujba desăvârşirii interioare. Subiectul are multă încredere în propriile posibilități, îmbină contemplarea cu subtilitatea şi analiza, realizând o sinteză dificil de definit. Condus de inspirație, el poate utiliza calitățile native la întreg potenți**alul.**

— Stadiul evenimentelor:: Împrejurările din această perioadă

îmbracă o haină agreabilă şi facilitează prezenţa unor frumoase posibilităţi. Construcţia conjuncturilor îi permite să recunoască cu claritate marcajele de care are nevoie şi să evite iluziile. Relaţiile sociale, în aserţiunea globală a **termenului, par a juca** rolul cel mai important în această perioadă. în problemele personale, sinceritatea cu care acţionează atrage prietenii, le dă încredere, îi câştigă la o c**o**laborare entuziastă în proiecte inedite cu certe avantaje finale. Subiectul dezvoltă armonia şi echilibrul între semeni fără a flata pe superiori şi fără a neglija pe inferiori. Perspicacitatea de care dă dovadă **îi permi**te să stabilizeze s**i**tuaţia chiar de la apariţia primelor semne de dezacord sau să bată în retragere la momentul dorit pentru a nu declanşa un conflict. Relaţiile de afaceri se de**z**voltă armonios pe toate planurile. Subiectul **este plin de aplomb, are promisi**uni concrete, găseşte posibilitatea de a garanta cu mărfuri diferite împrumuturi pentru investiţii, are siguranţa banilor. Flerul **de ca**re dă dovadă se concretizează în contracte certe prin care îşi atrage şansa **în dezvoltarea afacerii.**

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să nu se lase orbit de entuziasm. îndrăzneala şi aventura în idei care depăşeşte cadrul normal poate **deturna entuziasmul, îndreptându**-l spre direcţii confuze. Recomandăm echilibru şi chiar o schimbare de atit**u**dine menită să repună lucrurile pe făgaşul firesc.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: **Subiectul va traversa perioada cu dificultate; va fi vi**ctima delăsării, a raţionamentului confuz şi a greşelilor personale. La **nivel psi**hic, el va resimţi o presiune constantă care, la un extravertit, îmbracă haina agitaţiei în idei, a neliniştii interioare, iar la un introvertit se transformă în plictiseală, indispoziţie şi idei halucinatorii. Diferitele bizarerii sau fobii sunt **elibe**rate si se manifestă din plin.

— Stadiul evenimentelor: Pe lângă faptul că perioada plasează **subiectul într**-un context delicat, ea exercită şi o presiune constantă care limitează desfăşurarea evenimentelor. Multe întâmplări au semnificaţii contrare şi favorize**a**ză consumarea forţelor în entuziasmuri inutile; subiectul visează la lucruri irealizabile, dar acumulează decepţii. Apar momente de rătăcire, sentimente egoiste, imprudenţe sau aventuri fără limite în domeniul afectiv. în relaţiile i**nterumane subiectul este plasat într**-o situaţie de inferioritate în ciuda legătur**i**lor pe care le posedă. Un om comun, înflăcărat de perspectivele iluzorii, va fi entuziasmat şi se va lăuda cu posibilităţile sale. Insolenţa arogantă, nefiind susţinută de conjuncturi, va atrage în mod sigur nenorocul. în relaţiile de afaceri subiectul se lasă purtat de iluzii, se bazează pe

promisiuni fără acoperire, se înşeală în aprecierea partenerilor. Deşi priveşte spre înălţimi, un subiect s**u**perior va sesiza momentul potrivit în care are şanse certe, nu se va avântă fără discernământ şi se va preocupa permanent de **conservarea resurselor personale.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă, subiectul va avea nevoie de un umăr solid pe care să se sprijine şi ar trebui să-şi aplece urechea spre sfaturile dezinteresate. Ezitările îndelungi nu fac decât să înrăutăţească situaţia, iar **remu**şcările devin tardive.

17.5.8 Progresia lui Mercur către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* **excitare, ascen**siune, schimbare forţată, **constrângere.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: În această perioadă, apar dificultăţi interioare cu o gamă largă de manifestare, în unele cazuri focul subconşt**ientului conduce** la apariţia unui sentiment de teamă care limpezeşte percepţia şi seamănă cu starea de veneraţie; deci efecte pozitive. în alte cazuri, tulburarea nervoasă dezvoltă emoţii morbide, suspiciuni, crize nevrotice. Dacă subiectul ap**e**lează la pacea interioară, va controla aceste stări de spirit; în caz contrar, avalanşa care **ur**mează îl dezechilibrează.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanţele oferite de această perioadă pot provoca o completă schimbare de atitudine. împrejurările deschid porţi nebănuite, dar pericolul constă în faptul că forţa evenimentelor a depăşit **mij**loacele de care dispune subiectul. Contextul este destul de ameninţător, **întrucât con**diţiile de viaţă nu sunt fixate şi nu se bazează încă pe nimic. Relaţiile personale sunt active îmbrăcând o notă de agresivitate, constrângeri verbale, iar afacerile riscă să degenereze în violenţă pură. Purtat de caracterul eruptiv al perioadei, subiectul lansează mustrări în toate părţile, îşi dojeneşte familia, colaboratorii, constrânge semenii la nişte transformări, uitând să verifice şi corect**itudinea acestora. Un subiect comun preocupat de valorile infe-**rioare va avea parte de o ascensiune bruscă fără a**-**şi pune întrebarea dacă este bine sau rău. Fie el are încredere în cineva anume, fie se culcă pe laurii victoriei, fie eliberează întreaga sa capacitate de acţiune fără a aştepta momentul oportun. El nu observă per**i**colul care îl învăluie. Un subiect superior va adăuga la acest amestec turbulent mult autocontrol pentru a evita să acţioneze în neconcordanţă cu principiile superioare de ordine. Grandoarea şi

justiția trebuie să fie inseparabile mai ales în aceastā perioadă.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să rămână calm şi interiorizat, să nu acorde atenție tremurului interior şi să nu-şi întrerupă activitățile. Pentru echilibrare recomandăm să îndrepte izbucnirea tumultoasă a forței spre principiile de justiție şi transformare creatoare.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, în psihicul subiectului se manifestă cu preponderență capacitățile regeneratoare şi creative. Resorturi ascunse pun în mişcare spiritul practic, elocvența, ideile abundă, iar subiectul **se adap**tează instantaneu la împrejurări; îndemânatic, vioi, spontan, revelații **superioa**re. întrucât totul este pigmentat de o anumită grabă, se pare că o **relaxare ce ar facili**ta detenta activităților cerebrale ar fi destul de utilă.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele îndepărtează rezistența opusă de mediu până în acest moment, iar o**bstacolele vor ceda pe rând.** Perioada este favorabilă laturii aplicative a studiului teoretic şi, chiar dacă antrenează o anumită turbulență, subiectul va renunța la proiecte vechi şi va concepe altele noi. Forța de a înfrunta necunoscutul, alăturată perseverenței, întredeschide poarta succeselor. în relațiile interumane, echilibrul interior, **încre**derea în propriile calități, fără utilizarea exclusivă a puterii, aduce noroc. Forța de convingere utilizată în dialogul cu partenerii şi la tratative, victoria în disputa de idei cu adversarii permite desfăşurarea favorabilă a afacerilor. La un **subiect co**mun, forța exterioară adusă de Pluton se va alia cu slăbic**iunea** interioară, iar conglomeratul va reacționa nesatisfăcător la cerințele mediului. Acesta este momentul în care subiectul cade cu uşurință în păcatul trufiei. **Persoana nu accep**tă să i se opună rezistență şi va concedia subalternii, va rezilia contracte, va trata prietenii cu aroganță, va lăsa orgoliul să**-i alimenteze** natura belicoasă. Un subiect superior va utiliza aportul energetic în domeniul **studiului, al descoperirilor spirituale sau metafizicii.**

— **Recomandări:** Deşi permit un mare pas înainte, îi recomandăm subiectului să nu abuzeze de conjuncturi. Folosirea excesivă a posibilităților datorate talentelor personale şi a întâmplărilor favorabile va avea ulterior efecte **nedorite. Cu cât se utilize**ază mai puțin în exterior capacitățile personale, cu **atât efectele sale devin mai puternice.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul întâmpină dificultăți cu mobilizarea capacităților intelectuale. A**ccesele bru**şte afectează aspecte la care nici măcar nu s-a gândit; aşa apar intențiile greşite, gândurile

rele, revolta absurdă la pulsiunile exterioare. Depresia profundă şi o stare de înjosire marchează un introvertit, iar crizele nevrotice şi agresivitatea verb**a**lă distructivă pe un extrave**rtit.**

— Stadiul evenimentelor: Prin şocul impactului creat de circumstanțe, perioada va agrava greutățile şi va bloca exprimarea posibilităților favorabile. Purtat de evenimente, subiectul se aventurează mult **prea departe, ajungând într-un punct mort; nu mai poate avansa, nu se poate** reîntoarce. Dacă el persistă cu încăpățânare în planurile sale, nu va obține **altceva decât complicarea situa**ției până la dificultăți insurmontabile. în cursul discuțiilor, subiectul îşi pierde firul gândurilor, avântul spre legături umane va crea confuzie sau zăpăceală, acțiunile se desfăşoară într**-o dezor**dine cumplită. **El va abandona munca sau sarcinile primite, dar nu**-şi poate înfrâna implicarea în altele noi; are nevoie de sfaturi şi de persoane compe**tente care** să**-l ghideze. Contextul îl atrage în mul**te încurcături pe plan social sau îl poate aduce în pragul ruinei financiare. Pentru a escamota această stare, un subiect comun se va lăuda cu realizările trecute, se va desco**torosi de colaboratori impor**tanți pentru ca minciunile să nu iasă la iveală, va etala un lux ce nu **corespunde realit**ății, se va lăsa îmbătat de succesele anterioare şi, prin aceasta, va agrava situația. Un subiect supe**r**ior, conştient de pericolul care l**-a** învăluit şi indiferent la circumstanțe, va r**e**nunța la timp la orice fel de **implicare.**

— **Recomandări:** Ar fi util ca subiectul să se adreseze unui analist pentru a obține o mai bună înțelegere a conflictelor profund î**n**rădăcinate. Ținând cont de situație, el ar trebui să ia decizia de a stopa activitățile în care **era angrenat, de a**-şi oferi o perioadă de odihnă, până la depăşirea tranzitului. **A continua este periculos.**

17.4 Progresiile lui Venus

17.4.1 Progresia lui Venus către Marte

— *Cuvinte-cheie:* dispersie, atracție, pasiune violență, ofensă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: **Cumularea efectelor oferite de suprapunerea** laturilor feminine şi mascu**line din om conduce la un echilibru instabil în care** acumularea şi dispersia alternează. Când domină Marte remarcăm **impulsivitate, atitudine insolen**tă, reacții de confruntare; când este rândul lui Venus predomină dezordinea atitudinilor, tulburări em**o**ționale, deciziile **pripite.**

— Stadiul evenimentelor:: Această perioadă este marcată de întâmplări cu cara**cter inexplicabil ce dis**persează sau unifică. Relațiile interumane sunt cele mai clocotitoare: este timpul iubirilor fulgerătoare, al emoțiilor care adună oamenii în grupuri pentru activități comune, momentul în care egoismul se dispersează şi mulțimea se reculege prin meditație, dar şi al paraziților sau al acțiunilor încâlcite, al ripostei dezordonate. Dragostea izvorâtă din inimă şi emoțiile debordante refac coeziunea familiei, întăresc structurile sociale, generează ceremonii pline de fast. Afacerile su**nt cele mai** afectate: apar conjuncturi care volatilizează şansele, banii se scurg printre degete, împrejurări care co**nduc la ruperea contractelor. Un om comun va** traversa perioada cu destulă r**i**giditate, întrucât nu este capabil să renunțe la **gândirea egois**tă şi la acțiunile forțate în vederea unei cuc**eriri. Subiectul** superior se simte sensibilizat de emoție în fața prezenței Creatorului comun al tuturor ființelor şi experimente**a**ză unificarea grație puterii sentimentului de **comuniune.**

— **Recomandări: Pentru re**stabilirea echilibrului şi consumarea **surplusu**lui afectiv recomandăm subiectului să se angreneze în acțiuni colective care urmăresc un scop măreț. Concentrarea asupra acestui obiectiv face să dispară bar**i**erele interioare şi exterioare care ar fi separat ființa în două părți independente.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, energia psihică şi volitivă oferă calitate nivelului afectiv, realizând un echilibru minunat între atracţie şi **pasiune. Impresionat direct la nivelul** planului emoţional, subiectul reacţionează î**n**crezător şi cu multă iniţiativă pentru redresarea situaţiilor neplăcute sau pentru realizarea încrederii reciproce. Psihicul armonios, bunăvoinţa şi farm**e**cul activ anulează toate tensiunile interioare.

— Stadiul evenimentelor: Această perioadă de viaţă este marcată de circumstanţe favorabile ale căror efecte nu sunt vizibile la prima vedere. **Elemen**tul important rezidă în faptul că, încă de la primele simptome, neplăcerile sunt învinse, norii sunt dispersaţi înainte ca ploaia să-şi facă apariţia. Ar fi fost n**e**cesar un element de control pentru a înţelege care ar fi **fost evolu**ţia situaţiei în lipsa acestui aspect planetar; nu poţi compara o situaţie cu ea însăşi. în dom**e**niul legăturilor interumane subiectul sesizează rapid interpretările greşite, a**c**ţionează pentru înlăturarea neînţele**gerilor.** Dorinţa de armonie şi susţinerea oferită de calităţile umane primează în toate relaţiile, mai ales familiale. Un uşor exces sau gesturile îndrăzneţe aduc succes **în sfera pasiunil**or; se obţine o reaşezare interioară mai corectă şi o legătură mai trainică. Obstrucţiile existe**n**te în afaceri se atenuează mult, iar evenimentele par că sprijină dorinţele su**biectului. Uneori subiectul poate** reacţiona mânios, dar la prima dojana îşi regăseşte judecata, îşi analizează atitudinea şi ia măsuri pentru corectarea ei.

— **Recomandări:** De câte ori neînţelegerile îşi fac simţită prezenţa sau apare divergenţa sentimen**telor, subiectul trebu**ie să intervină viguros şi să acţioneze cu promptitudine pentru restabilirea echilibrului situaţiei. Numai pe **baza unui cate**gorice renunţări se poate cuceri forţa necesară pentru **îndeplinirea marilor fapte.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă aduce cu sine dispersarea **spiritului, hip**ersensibilitate psihică şi dezordine v**o**litivă cu efecte destul de distructive. Un subiect extravertit va fierbe de mânie, va adresa reproşuri, va utiliza un ton obraznic sau cinic, iar unul introvertit va fi marcat de tristeţe, de lipsă de încredere în calităţile oamenilor sau va cădea pe panta neglijenţei şi **favoritismului.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada obligă la o privire de ansamblu şi o cuprindere vastă asupra diferitelor a**s**pecte ale vieţii şi conexiunilor dintre **ele. Aproape întotdeauna oamenii ignor**ă aceste procedee şi de aceea ei vor **traversa cu dificul**tate această perioadă. Relaţiile umane au cel mai mult de

pierdut; vorbele grele strică prieteniile, inima inflexibilă şi mânia tulbură grav sau rup căsniciile, egoismul îndepărtează colaboratorii. Lă**comia în afaceri** îmbracă cele mai diverse forme: ostilitate faţă de parteneri sau subalterni, anulare de contracte, suprimarea câştigurilor, desfacerea contractului de muncă. Circumstanţele conduc subiectul spre obligaţii încurcate, spre sarcini fără viitor sau misiuni compromiţătoare. Subiectul comun forţează în situaţii **nu tocmai dis**perate, reacţionează cu o violenţă neprevăzută sau dă dovadă de **severitate ex**cesivă. Prin atitudine răuvoitoare îşi creează singur toate premisele şi ocaziile pentru a fi izolat de anturaj şi apoi at**a**cat până la faliment. Un om superior gândeşte, acţionează, stimulează, formează punctul în jurul căruia se **pot adu**na semenii în efortul de înlăturare a neînţelegerilor şi de organizare a **noilor con**diţii de viată.

— **Recomandări: Subie**ctul trebuie să fie atent la faptul că dificultăţile nu-l privesc numai pe sine, ci ating şi fiinţele dragi din anturajul său. Recomandăm să se preocupe mai mult pentru rezolvarea favorabilă a împrejurărilor incluzând şi peric**o**lul care planează asupra pers**oanelor apropiate.**

17.4.2 Progresia lui Venus către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* Încredere, optimism, reuşită, armonie, viciu.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic:: Această perioadă accentuează sensibilitatea, dă amploare impresiei emoţionale şi realizează coeziunea **echilibrului afectiv. Subiec**tul îşi va recăpăta veselia, va aprecia frumuseţea, va utiliza o cuprindere superioară capabilă să înţeleagă. Forţa adevărului interior atinge un grad înalt de elevare şi îşi extinde acţiunea as**u**pra oamenilor slab spiritualizaţi **pe care îi** va putea influenţa; lipsa prejudecăţilor, sinceritatea, buna-credinţă.

— Stadiul evenimentelor: Toate conjuncturile din această perioadă **converg spre realizarea unei structuri de în**credere reciprocă ce reface baza relaţiilor, repară greşelile şi **deschide calea pro**gresului, împrejurările **favori**zează şansa pe toate planurile; chiar şi afacerile cele mai dificile se transformă în acţiuni pline de succes. Relaţiile interumane se ameliorează brusc, iar subiectul găseşte metoda de a influenţa şi omul c**el mai recalcitrant.** în relaţiile de familie, subiectul va privi cu multă înţeleg**e**re circumstanţele, va penetra cu simpatie toate sensurile convieţuirii şi va găsi cele mai bune soluţii pentru reuşita căm**i**nului. Se înregistrează o probabilitate ridicată a **succeselor**

financiare şi mo**n**dene ce conduc la ameliorarea simţitoare a nivelului de trai. Inteligenţa pătrunzătoare sau faptul că subiectului i se face dreptate repr**e**zintă marea sa şansă. El ar putea marca progrese pe terenul esoterismului, al **filosofiei** sau al justiţiei. Un subiect comun s-ar putea înşela asupra semnificaţiilor acordate de circumstanţe. El poate interpreta blândeţea perioadei ca o şansă pentru rea**li**zarea unei solidarităţi secrete (de exemplu, între hoţi) şi se va avânta să cule**a**gă cât mai **multe roade; plata se va face la** sfârşitul perioadei.

— **Recomandări:** Reamintim subiectului că toate alianţele lipsite de elemente profunde şi bazate numai pe interese c**o**mune merg până la un anumit punct. Acolo unde încetează interesul, alianţa se opreşte şi **ea, iar** prietenia cea mai intimă se poate transforma în ură.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă dezvoltă sensibilitatea profundă, pornită din inimă, şi oferă amploare şi c**alitate nivelului sentimental. Subiectul, plin de** optimism, înfloreşte afectiv şi va utiliza o înţelegere **superioa**ră, capabilă să ierte. Prin gen**e**rozitate, marile adevăruri interi**oare,** sinceritate şi puritate, el exercită o influenţă secretă asupra tuturor celor pregătiţi să o perceapă. Influenţa nu este decât reflectarea a ceea ce posedă în inimă.

— Stadiul evenimentelor: Conjuncturile seamănă cu cele din perioada conjuncţiei, numai caracterul şi amploarea lor capătă o mai mare **extindere. Influ**enţa involuntară a naturii interioare este suficientă pentru **a**tragerea persoanelor cu aceeaşi dispoziţie sufletească şi realizarea unei baze **de încredere reci**procă. împrejurările favorizează progresul şi şansa pe toate **planurile; nu întâl**neşti obstacol care să nu poată fi depăşit, chiar şi afacerile **cele mai riscant**e se transformă în acţiuni pline de succes. Subiectul are capacitatea de a le pune în valoare şi a profita de pe urma lor, iar situaţia financiară se ameli**o**rează brusc şi viaţa sa devine mai agreabilă. El va manifesta mai multă generozitate şi b**u**năvoinţă în relaţiile sociale, iar cuvintele bine alese vor găsi ecou la semenii din anturaj. Pe această cale personalitatea sa va fi acceptată şi consacrată, iar cal**i**tatea muncii sale va fi recunoscută **public; onoare. Profitând de aceste conjuncturi favorabile, un om comun va fi** tentat să dezvolte relaţii s**e**crete, de natură particulară, ignorând faptul că se va priva de libertatea interioară de dec**i**zie. Cu cât caută o confirmare a faptului că va fi sprijinit de alţii, cu atât va fi antrenat de nelinişte şi griji, ma**i ales când se** va întreba dacă aceste legături ascunse pot fi păstrate permanent.

— **Recomandări:** Zona în care domneşte o stare de bună dispoziţie va

atrage oameni dornici să participe şi să o cont**inue mai departe. Astfel, se** manifestă trezirea altruismului î**n om prin propagarea ecoului de simpatie. Orice încercare de a produce o astfel de influ**enţă prin intermediul voinţei nu va face decât să o distrugă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic:: Această perioadă provoacă multe contradicţii **în sufletul subiectului. Pasiunile neînfrâ**nate, cuvintele greşit alese si intervenţiile perfide divizează alternativ psihicul între bucurie şi deznădejde; stare penibilă contrară plăcerilor afective. Subiectul este pisălog, vanitos, incomod, pus pe harţă, ofensează cu uşurinţă şi manevrează o suficienţă **ipo**crită pentru a-şi atinge scopul.

— Stadiul evenimentelor: Contextul dezordonat creat de această perioadă nu este atât nefavo**rabil cât deturnabil. întrucât centrul de greutate se** află în relaţiile cu ceilalţi oameni, subiectul cade adesea pradă forţei lor de sugestie; atenţie, aceştia nu-i doresc binele. în relaţiile interumane generozitatea, care merge până la extravaganţă, se împleteşte cu atit**udini** sterile ce vizează să producă anumite impresii morale; totul reprezintă un abuz provenit din slăbiciune. Relaţiile amoroase sunt marcate de dezacord, de intervenţii inoportune, de ceartă; subiectul doreşte să ocupe un loc în inima altei persoane fără ca acesta să fie v**a**cant. în căutarea profitului material **subiectul** se lamentează în speranţa că va convinge pe cineva de adevărul său, **dar tonul este fals; necazuri materiale. în lipsa echilibrului interior, un subiect** comun va transforma inevitabil totul în minciună care va ieşi la iveală în **momentul decisiv. Ocazional,** aceasta poate reuşi, dar „urciorul nu merge de multe ori la apă" şi insi**s**tenţa va fi urmată de consecinţe neplăcute. Un om **superi**or evită starea de aservire şi lipsa de respect şi, activând modestia, se **reîntoarce spre ade**văratele înălţimi ale sentimentului şi calităţilor emoţionale.

— **Recomandări:** Chiar dacă indicaţiile natale sunt bune, va fi dificil pentru subiect să stăvilească într-un mod rezonabil senzualitatea acută şi să urmărească bugetul personal. Situaţia se prezintă ca un atelaj care a scăpat de sub control şi fuge nebun în direcţia greşită.

17.4.5 Progresia lui Venus către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* gradare, frustrare, prudenţă, speranţe pierdute.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, intensitatea şi calitatea nivelului afectiv se află sub efectul unei închideri controlate cu consecințe de **sistematizare. Exteriorizarea sentimentelor se face cu dificultate sau ele ar** putea să se orie**nteze într-**o manieră negativă. în cel mai fericit caz, se dezvoltă ataşamentul față de o persoană mai în vârstă, poate o idilă, dar nu obligatoriu; restricții sentimentale.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă subliniază prezența unui moment de muncă minuțioasă şi perseverentă pentru dezvoltarea şi cristalizarea concepțiilor personale; abia ulterior se poate păşi în viață. Succesiunea evenimentelor este graduală, cu diferență mare de timp între întâmplări concludente sau situații favorabile. Apar multe fo**r**malități care **trebuie îndeplinite sau subiectul va fi blocat de mentalitatea semenilor.** Relațiile umane urmează o cale lentă, ez**i**tantă; subiectul întâmpină dificultăți în angajare, traversează probe îndelungate, se loveşte de proasta dispoziție a oamenilor. Nici o tentativă de influențare, nici o „pilă" nu permi**te rezolvarea** situației sau **progresul. Afacerile sunt lipsite de interes sau subiectul este defazat în realiza**rea lor. Mai sunt posibile dificultăți financiare care conduc subiectul către pr**u**dență, dacă nu avariție. Din dorința de a şoca sau a epata, **un subiect comun se poate precipi**ta nerăbdător; progresele, în cazul fericit în care pot apărea, vor fi de scurtă durată.

— **Recomandări:** Este preferabil ca subiectul să urmeze o cale armonioasă şi lent progresivă; este singura posibilitate în această p**e**rioadă **pentru rezolvarea problemelor. Orice încercare de influen**țare sau forțare bazată pe agitație va avea un efect foarte scurt. Repausul total nu este **recomandabil.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Î**n perioada acestui aspect, impresionarea** directă a planului sentimen**tal** este sistematizată, iar conduita amoroasă se află sub controlul rațiunii. Emoțiile tind să se liniştească, cuvintele sunt măsurate, liniştea inte**r**ioară se instaurează şi oferă înțelegerea propriilor trăiri din trecut. Dacă şi aspectele lunare sunt benefice, epoca ar trebui să fie favorabilă.

— Stadiul evenimentelor: Condițiile produse de această perioadă sunt menite clarificărilor personale, depăşirii incertitudinilor inițiale şi permit atingerea securității emoționale. Contextul provoacă o stabilizare a dorințelor, alături de motiv**a**ția necesară pentru a renaşte; subiectul poate păşi liniştit spre viitor. Evenimentele au o tentă pacifistă, înlătură insinuările sau ipocriziile şi ajută la înțelegerea dintre semeni. în relațiile personale

neînțelegerile se rezolvă, subiectul restabilind legăturile de familie care au fost eventual întrerupte. El priveşte cu bunăvoință greutățile pentru că rememorează propriile dificultăți personale. **Subiectul iese din starea de izolare,** reevaluează relațiile cu anturajul şi caută să construiască legături bune cu **semenii. Succe**sele înregistrate vor deschide poarta activităților constructive şi vor determina beneficii materiale. Perioada pare excelentă pentru clarificarea afacerilor financiare sau întruneşte condiții favor**abile de noi contracte. Un** subiect comun va forța toate datoriile ajunse la scadență, va „stoarce" tot ce poate din relații dar rezultatele nu se vor ridica la înălțimea eforturilor. **Ulterior, el va fi izolat de anturaj.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă, subiectul păşeşte pe un drum ascendent care lasă în urmă dificultățile. Profitând de starea în care se află, ar **fi pre**ferabil ca subiectul să caute oameni cât mai apropiați de perfecțiune din care să facă un model demn de u**rmat.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, viața afectivă înregistrează o puternică mişcare regresivă şi i**n**tră într-o fază depresivă. Tulburările emoționale şi sentimentele frustrate produc o puternică frământare interioară. Se poate întâlni suferi**n**ță morală, pasiuni sterile, decepții în dragoste, închidere în sine datorată speranțelor înşelate, chin**urilor dragostei sau geloziei.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă plasează subiectul în situații neplăcute, cu un grad ridicat de dificulta**te. Pe** plan personal, iubirea înregistrează o mişcare regresivă, iar subiectul păşeşte în viață solitar; apar cazuri de infid**e**litate conjugală, dragostea se încheie nefericit, lipsă de companie, sau pur şi simplu „i se îneacă corăbiile". Cursul **evenimente**lor obligă la traversarea de situații critice: fie este înconjurat de **pericole, fie pasa**jul este foarte strâmt şi el va trudi pentru a-l depăşi. Prietenii sau părinții pot deveni tiranici, ori apar impostori care îl atrag în întâmplări **încurcate ce conduc fami**lia la ruină. în afaceri, subiectul este ezitant, lasă lucrurile să meargă de la sine şi va fi forțat în anumite momente să intre **precipi**tat în luptă; aşa apare neşansa. El va fi singur în mijlocul pericolului, va **munci pe degeaba, va traversa frecvent**e perioade de strâmtorare financiară. **Un subiect superior se**sizează avertismentele din timp, acționează cu suplețe, planifică apărarea pe**n**tru a rezista în fața atacurilor injuste. Un subiect comun va fi lent, va întâlni situații de forma „de ce ți-e teamă **de aia nu scapi", va pierde din vedere dru**mul său în viață, va întâlni piedici, dificultăți, care pot merge până la a-i pune în pericol viața.

— **Recomandări:** Legea dezvoltării obligă omul să traverseze multiple **momente critice pentru a putea evalua corectitu**dinea drumului pe care se află şi posibilităţile pe care şi le-a dezvoltat. Subiectul trebuie să fie atent la dificultăţi, să înveţe din ele, altfel nici un progres nu este posibil.

17.4.4 Progresia lui Venus către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* **familiaritate, fide**litate, speranţă activă, revoltă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: La nivel psihic, se realizează o centrare în jurul calităţilor fundamentale care menţin unitatea unei familii. Respectul afectuos nutrit de subiect este transferat sub formă de fidelitate, simpatie şi perseverenţă în datorie. P**e**rioada reduce la esenţial calităţile emoţionale şi permite subiectului să exerseze principiile morale, afecţiunea naturală care va fi aplicată ulterior în viaţă.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă este **caracterizat printr-un echili**bru a cărui infl**u**enţă se propagă din interior către exterior. Subiectul acţionează cu căldură şi pertinenţă în relaţiile sociale, afecţiunea e**s**te transformată în loialitate faţă de prieteni şi în atitudine deferentă faţă de s**uperiori. Punctul nevralgic este creat de trecerea cvasi-**instantanee sub influenţa altei persoane, fapt care slăbeşte ansamblul conduitei. întâmplările afectează cel mai mult viaţa amoroasă prin introducerea elementului de neprevăzut; î**nceput furtu**nos sau sfârşit neaşteptat al unei idile. în relaţiile sociale s-ar putea să nu existe un acord deplin între cuvinte şi fapte, iar lipsa coerenţei conduce la influenţe fără efect. Atitudinile şi concepţiile oferite de tema nativă acţione**a**ză asupra familiei **sau legile** interioare din familie se extind asupra anturajului şi relaţiilor inte**rumane. Un** subiect comun va fi dependent în această perioadă de educaţie şi valorile care au fost recepţionate din mediul familial. De exe**m**plu, dacă în propria familie a acţionat principiul autorităţii ferme, el se va c**a**naliza spre disciplină şi ordine aberantă, căutând poziţia de şef care le ştie pe toate.

— **Recomandări:** Remarcăm că în această perioadă sfaturile şi avertismentele generale sunt fără efect. Numai o activitate fermă şi co**n**secventă va reuşi să facă impresie, va obliga subiectul sau anturajul să se conformeze, să înveţe şi să acţioneze după exemplul oferit.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă, în psihicul subiectului se **produce o a**rmonizare şi o coeziune care pun capăt fluctuaţiilor trăirilor emoţionale. Subiectul îşi cultivă personalitatea căutând calitatea nivelului afectiv şi principiile creato**a**re ale simţirii profunde; el doreşte să influenţeze şi să se impună prin forţa adevărului şi virtuţilor inte**rioare: altruism, simpatie,** dragoste pură în afara comunului.

— Stadiul evenimentelor: Contextul este asemănător cu cel produs de conjuncţie, permiţând în plus pen**e**trarea în centrul vieţii sociale, al lumii mondene sau al vieţii religioase a comunităţii. Abandonând rutina şi plasându-**se pe po**ziţii creatoare, dar fiind favorizat şi de împrejurări dinamice, subiectul **se lan**sează în căutări pasionate, găseşte soluţii încurajatoare şi potenţează măsuri ce favorizează binele general. Condiţii**le fericite de ansamblu permit** schimbări cu fina**li**tate favorabilă pentru familie, susţin realizarea legăturilor afective cu prietenii, adaptează principiile universale ale drago**stei în orice** raport personal. Cheltuielile şi câştigurile sunt echilibrate înt**r-un mod fericit,** iar eficienţa acţiunilor este pusă în lumină prin prosperitate famili**a**lă; ea se revarsă şi asupra anturajului. în relaţiile sociale, natura deschisă va exercita **spon**tan o influenţă favorabilă şi va permite deschiderea multor uşi. Prin **sfa**turile şi măsurile ado**p**tate, subiectul realizează un climat de încredere, ajungând în poziţia unui a**dministrator al raporturilor interumane. Conduita** paternală şi bogăţia interioară îi permit să-şi asume automat responsabilitatea **faptelor cu efecte dintre cele mai bune.**

— **Recomandări:** Este preferabil pentru subiect să nu caute să impună nimic prin mijloace violente, ci să se limiteze răbdător la înd**eplinirea** atribuţiilor sale. Perioada este, în general, foarte bună şi multe realizări vin **aproape de la sine.** Nu forţaţi şi lăsaţi curgerea lină.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Î**n acest moment, subiectul trece printr-o** perioadă critică pe plan emoţional marcată de senzualitate acută şi vanitate. Fie obiceiurile proaste ies cu violenţă la suprafaţă, fie dispoziţiile şi pretenţiile **s-**au mărit e**x**cesiv, creând obstacole care produc motive de ceartă. Tulburările afective se traduc în încăpăţânare exagerată, dezordine, mania persecuţiei, ofensă, depr**avare.**

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit d**e această perioadă trebuie tratat cu cea mai mare atenţie datorită implicaţiei influenţelor pe termen lung. Lecţia importantă care trebuie aprofundată constă în realizarea **unui echili**bru optim între relaxare şi autocontrol, între opinia proprie şi

cerințele cadrului social. In plan personal, ne aşteptăm ca subiectul să adopte un comportament subiectiv, absurd, sau să se lase în voia pasiunilor neînfrânate. în viața particulară pot surveni grave probleme afective: scandal, părăsirea domiciliului, divorțuri, alienări. în plan social, împrejurările **favo**rizează ruptura dintre amici, eludarea evidenței sau a principiilor de prietenie, efortul steril în jurul unei idei fixe. întâmplările sunt marc**ate de** multe note false, de slăbiciuni care conduc la greşeli şi umilințe însă, în ciuda situației dificile, subiectul nu va man**ifesta regrete. Un om comun va fi** permanent pus pe hartă, va reacționa cu imperti**n**ență la dorințele semenilor, se va concentra cu greutate la o sarcină sau af**a**cere, datorită, în special, **atitudi**nii fluşturatice sau lenei. în principiu, va dezvolta la maxim capacitatea de „a bate câmpii". Un subiect superior îşi va imp**u**ne o severitate excesivă relativ la propriile opinii, atitudini sau conduită de vi**a**ță pentru a evita remuşcările ulterioare.

— Recom**andări:** Subiectul trebuie să învețe să-şi definească personalitatea, să se raporteze clar la o situație determin**a**tă şi să-şi găsească locul potrivit în angrenajul social. Până atunci, recomandăm evitarea schimbărilor majore, a deciziilor importante, cât şi a mutăr**ilor (de domiciliu,** loc de muncă...) până nu este prea târziu.

17.4.5 Progresia lui Venus către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* **contemplare, capabil, deschidere, permeabil, zbucium.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Influența comună a celor două planete are **drept efect purificarea senti**mentelor şi conduce la maturizare emoțională. Creşterea calității nivelului afectiv oferă subiectului încredere în talentul său **intuitiv, reculegere inter**ioară şi un alt mod de a vedea lucrurile. Această perioadă dezvoltă sinceritatea, dragostea respectuoasă, visarea şi poate atracția spre tradiții şi obiceiuri populare.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanțele oferite de această perioadă sunt favorabile deschiderilor, avântului şi durabilității în sistemul de relații. Experiențele de viață pe care le traversează subiectul implică două **sensuri: unul per**sonal prin care percepe nemijlocit lucrurile şi posibilitatea de **a fi apreciat de semeni drept un model bun de urmat. în ceea ce-**l priveşte, intențiile se tran**s**formă rapid în proiecte de anvergură, iar subiectul îşi

împlineşte speranţele. Perioada aduce adesea fericire durabilă sau eventualitatea iubirilor platonice desfăşurate într-o manieră profundă. Examenele se termină favorabil sau subiectul obţine o situaţie importantă, poate căpăta o atestare artistică sau călătoreşte pentru a-şi alimenta sufletul din izvorul nesecătuit al tradiţiilor populare, în relaţiile sociale, el emană o misterioasă putere spirituală care acţionează asupra oamenilor şi îi cucereşte fără ca aceştia să înţeleagă maniera în care se produce. Exprimarea opiniei sale este suficientă pentru a determina echilibrarea raporturilor între idei şi fapte în anturaj, pentru a genera proiecte minunate sau pentru a armoniza relaţiile de familie. în cazul subiectului superior, simpla prezenţă inspiră respect, iar un subiect comun va apela uneori la constrângere pentru a obţine aceleaşi efecte.

— **Recomandări:** Pe de-o parte subiectul recepţionează spectacolul minunat al naturii şi pe de altă parte el exercită o influenţă puternică prin care modalităţile inadecvate de comportament sunt modificate. Să fie atent la transformările pe care le produce; direcţia acestora trebuie să fie strict benefică.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă reprezintă una dintre cele mai fericite din viaţa subiectului de care îşi va aminti mereu cu nostalgie. Armonia şi echilibrul psihic, receptivitatea şi farmecul încântător ce izvorăsc din suflet conduc subiectul spre un plan mai elevat. Trăsăturile caracteristice sunt oferite de expresivitate, lealitate, imaginaţie, rafinament, desăvârşire interioară.

— Stadiul evenimentelor: Circumstanţele oferite de această perioadă conduc la condiţii de viaţă foarte fericite şi realizează stabilizarea relaţiilor afective. împrejurările favorizează apropierea de legile misterioase ale vieţii ce permit dezvoltarea armonioasă a propriei personalităţi la omul obişnuit sau contemplarea religioasă la oamenii de anvergură, dotaţi cu capacităţi elevate. Problemele personale dispar, încordarea care se manifestă în relaţiile cu semenii cedează, iar percepţia de ansamblu a diversificărilor se accentuează. Expansivitatea sentimentelor se traduce în acte caritabile, în proiecte revoluţionare ce au la bază intuiţii şi creativitate. Evenimentele sunt benefice din punct de vedere financiar; ar trebui să fie o perioadă favorabilă pentru investiţii pe termen lung. Subiectul îşi împlineşte speranţele personale de fericire, poate o căsătorie sau o iubire durabilă, şi exercită o influenţă puternică asupra anturajului prin activitatea fără pată. Contextul poate oferi un post cu autoritate de unde subiectul acţionează în deplină independenţă pentru prosperitatea sa şi a semenilor săi. întrucât în această perioadă el este

privit cu admirație şi respect de oameni, ansamblul indică puterea pe care o emană o personalitate superioară.

— **Recomandări:** Perioada este echivalentă cu situația înțeleptului care a ieşit din agitația lumii şi, eliberat de sine, co**n**templă legile vieții. Ar fi o greşeală dacă subiectul s-ar mulțumi să reflecteze asupra sa fără să acționeze şi fără să exam**ineze rezultatele pe care le produce.**

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul va fi afectat de influențe nefaste care blochează pe**rspicacitatea, îl împied**ică să se apropie de esența lucrurilor şi să aprecieze clar propriile sentimente. Tulburările emoționale se dezvoltă în lipsă de coerență, zbucium sufletesc, speranțe iluzorii **la un introvertit, sau capricii, pasiuni neînfrâ**nate şi surescitare la un **extravertit.**

— Stadiul evenimentelor: Perioada este caracterizată de o stare tranzitorie mai mult sau mai puțin confuză în c**a**re analiza se orientează asupra propriei persoane în dorința de a defini un drum în viață. Această interiorizare ar fi frumoasă dacă nu ar fi însoțită de lipsa de obiectivitate şi înțelegere. Anumite conjuncturi nefaste creează dificultăți în viața amoroasă, **iar sub**iectul va tinde la evadări negative; împrejurări neclare, încurcături, ofensă din partea partenerului. în problematica socială, s**ubiectul va raporta** totul la sine şi nu este c**a**pabil să se transpună în locul semenilor pentru a înțelege motivațiile lor. Pentru un om care trebuie să activeze în viața publică, un astfel de comportament egoist, limitat şi adesea străbătut de momente **agitate este evident nefa**vorabil. Subiectul traversează situații confuze în afaceri, este în imposibilitatea de a sesiza frauda, neglijează amănunte esențiale ale contractelor care vor pr**o**voca pierderi. Un subiect comun îşi va lăuda în mod stupid marfa, se va **îndârji împotriva colaboratorilor, va intra în** panică şi nu va recunoaşte nici o autorit**a**te. Când gândeşti şi acționezi într**-o** astfel de manieră, decepțiile sunt inevitab**il**e. Indiferent de împrejurări, un om înțelept nu pierde din vedere faptul că trebuie să întoarcă binele în orice situație.

— **Recomandări: Î**n această perioadă, panorama lumii pe care o percepe subiectul este limitată de egoismul punctului de vedere personal. Cunoaşterea sinelui nu reprezintă un examen al gândurilor noastre, ci al acțiunilor e**fecti**ve, singurele care ne permit să recunoaştem progresul sau **reculul.**

17.4.6 Progresia lui Venus către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* **realimentare, exagerare, constrângere, transformare.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Această perioadă poate fi extrem de delicată, întrucât declanşează o mulţime de emoţii şi atracţie amoroasă, aflate adesea în contradicţie cu structura psihică a subiec**tului. Focul din adâncul** subconştientului erupe la suprafaţă şi determină apariţia unor schimbări forţate ale nivelului afectiv, alimentează senzualit**a**tea, dar oferă direcţii destul **de primitive ale agresivit**ăţii sentimentale; pasiuni ascunse, himere.

— Stadiul evenimentelor: Deşi împrejurările ce marchează perioada **pot fi interesante sau chiar favorabile, ma**nifestarea intenţiilor sau acţiunile sunt blocate. Subiectul nu ajunge până la adevăratele rădăcini ale probl**emelor** şi rămâne prins în convenţii sau se avântă cu bruscheţe abando**nând formarea** propriei dezvoltări. în practică, în plan personal, subiectul se poate îndrăgosti **profund,** dar exteriorizarea normală a sentimentelor este imposibilă; ori el este căsătorit, ori cealaltă persoană are obligaţii deosebite. în acest caz **manifestarea elanurilor pasionale sau a spiritului posesiv nu sunt deloc** binevenite. în relaţiile inte**rumane apar** o mulţime de constrângeri; contextul, deşi bogat în evenimente (transfer într-un nou amplasament, avansare şi rol **condu**cător, acţiuni justiţiare etc.) obligă la discreţie desăvârşită. Pentru a slăbi presiunea condiţiilor, dar şi pentru a crea false aparenţe, subiectul se poate lansa în acţiuni extravagante care antrenează chelt**uieli financiare. în general,** subiectul comun nu are nici o ieşire şi nici o soluţie până la liniştirea presiunilor şi a p**a**siunii ce marchează trecerea aspectului. în aceeaşi perioadă, omul superior va încuraja activităţile sem**e**nilor, va ordona societatea şi va **ajuta prin cooperare la binele ansamblului.**

— **Recomandări:** Din dorinţa de protecţie, un om poate fi purtat de exces, încât declanşează conflicte care erodează propria stabilitat**e. O astfel de** abordare haotică este la fel de proastă ca absenţa ei; multă atenţie!

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă reprezintă un stadiu necesar şi extrem de avantajos în care subiectul reuşeşte să facă ord**ine în propriile** trăiri şi sentimente. Forma construcţiei psihice rămâne aceeaşi, dar diferă prin stilul armonic şi abordarea echilibrată. Subiectul coboară la baza nivelului afectiv, elimină tendinţele primitive şi oferă o nouă calitate comportamentului emoţional.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit de acest aspect este** destul de neobişnuit, întrucât, chiar în cazul trigonului, un o**bstacol ar putea** împiedica evoluția normală a evenimentelor. Cu toate acestea, nu trebuie să ne luăm după aparențe. Este adevărat că pe plan personal subiectul nu poate să facă încă nimic pentru semeni, dar, în acelaşi timp, momentul aduce o mare bogăție prin intensificarea forței şi capacității de dezvoltare interioară care, ulterior, va fi utilizată în opere importante. Practic, el fac**e eforturi deosebite** asupra propriei persoane a căror concret**izare per**mite ulterior eliberarea sa şi ghidarea în viață a semenilor. în plan afectiv, aspectul reprezintă o indicație de căsătorie sau r**e**facere a vieții, iar pe plan financiar, el susține achiziția de bunuri, deşi acce**n**tul cade mai mult pe starea de satisfacție şi mulțumire. în loc să se preocupe de educarea şi corectarea dispozițiilor afective, un om comun va pune accentul pe aşa-numitele necesități vitale (hrană, bani, viață sexuală) care, în mintea sa şi favorizate de context, capătă o importa**n**ță mai mare decât de obicei. Omul superior ştie că posedă o comoară inepuizabilă în interior şi cu cât o revarsă, cu atât se acumulează.

— **Recomandări: Î**n această perioadă, este esențial pentru subiect să se adape la fântâna cunoştințelor, să deschidă accesul la învățătura profundă şi să împrăştie cunoaştere în jurul său traducând cuvintele în viață. Dacă vreți, nimic nu vă poate împiedica; vă urăm succes.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: **Acest moment este extrem de nefavorabil prin** implicațiile sale, fiind întotdeauna însoțit de decepții şi necazuri. Un subiect **intro**vertit traversează stări morbide de amărăciune, încăpățânare absurdă sau angoasă, iar un extravertit va fi măcinat de gelozie, de pasiuni fără limită, agresivitate distructivă. Aşa apare delirul erotic, senzualit**a**tea perversă, activitatea criminală, drama personală.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă generează obstacole neprevăzute şi provoacă at**itudini superficiale în stabilirea** regulilor de viață. Condițiile de viață devin imperfecte în privința necesităților vitale, subiectul neglijează legăturile cu parten**e**rul, cheltuieşte inutil timpul, renunță la învățătură. Relațiile interumane se distrug cu rapiditate mai ales că subiectul îşi încalcă angajamentele sau împrejurările generează accese bruşte **de re**voltă ce conduc la comportamente subiective absurde; depravare, josnicie. Condițiile financiare se năruie fie prin cheltuieli extravagante ale parte**nerului care pro**voacă dificultăți băneşti, fie prin afaceri proaste, fie prin neglijențe dramatice; subiectul uită că „urciorul nu merge de multe ori la apă”. Chiar dacă un prieten încearcă să-l ajute, subiectul comun îşi reia repede obic**eiurile**

proaste şi îşi afundă viața în noroi. Decadent, el se alătură oamenilor inferiori, ignoră calitățile cu care a fost dotat şi, refuzând implicarea în orice acțiune de valoare, îşi provoacă cu bună ştiință ruina. Insatisfacția care poate apărea va **lansa omul superior într-**o reformă menită să-l apropie de cei înțelepți pentru a culege noi învățături.

— **Recomandări:** Un om care se dispreţuieşte singur şi refuză orice **ajutor se va degrada interior, iar, în final, nimănui nu-**i va mai păsa de el. Recomandăm extrem de multă atenție, întrucât un astfel de om devine **nesemnificativ pentru parte**nerul de viață şi pentru anturaj, iar consecințele **nu-**l iartă.

17.5 Progresiile lui Marte

17.5.1 Progresia lui Marte către Jupiter

— *Cuvinte-cheie:* limitare, redresare, reuşită, autodepăşire, **viciu.**

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, subiectul beneficiază de un surplus energetic, de optimism şi spirit întreprinzător, dar el poate cădea în extr**a**vaganță. Dacă tema natală este favorabilă, el ar trebui să facă progrese remarcabile. Dacă tema indică numeroase **excese de vivacitate, entuziasm sau pasiune, subiectul ar putea avea** dificultăți în stăpânirea impulsivității caracterului.

— Stadiul evenimentelor:: În această perioadă, contextul evenimentelor obligă la restrângerea posibilităților pentru a echilibra **situa**țiile şi zonele de interes. Scopul este însă benefic, întrucât subiectul **s-**a risipit pe prea multe planuri şi nu mai are energia şi timpul necesar pentru a rezolva totul. Dacă nu **s-ar fi procedat astfel, am fi fost în** situația unei co**n**strucții a vieții extrem de înalte, dar cu bază subțire, ce ar fi căzut la prima adiere. împrejurările fixează limite precise cheltuielilor, asigură păstrarea şi conservarea bunurilor, împiedicând **ap**ariția necazurilor. Economisirea tuturor resurselor, adică lipsa **abuzu**lui în relațiile de prietenie, mulțumirea cu poziția socială, sau **frânarea cheltuielilor la banii pe care îi posezi se pot dovedi penibile, dar** vor conduce la reuş**i**tă. Un subiect superio**r are ocazii favorabile pentru** redresarea situației mater**i**ale, pentru ameliorarea loialității familiale, pentru dezvoltarea moralității în societate. Omul comun va forța posibilitățile iar efectele negative nu vor întârzia să apară. Un extravertit **se va lovi de penurie, iar un introvertit poate suferi prin limitarea prea** severă a acțiunilor care îl încorsete**a**ză.

— **Recomandări:**: În această perioadă, subiectul trebuie să învețe să-şi cunoască limita posibilităților, sfera corectă de acțiune şi să**-i acorde semn**ificația cuvenită. Să nu uite însă o regulă de bază: chiar în limitare, trebuie să fie o lim**i**tă.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: În această perioadă energia psihică şi volitivă capătă amploare şi susține efortul persistent depus de su**biect.** încrederea bazată pe propriile posibilități şi pe optimism va conduce la inițiative eficace menite să răspundă cerințelor imperioase de autodepăşire, dar şi la discreția necesară menajării susceptibilității **semenilor.**

— Stadiul evenimentelor: Împrejurăr**ile determinate de** această perioadă sunt foarte favorabile. Su**b**iectul trebuie să evite capcana obiectivelor multiple pentru a acumula forța necesară şi a putea coordona efortul, când momentul acțiunii ene**rgice a sosit. Pe plan social,** contextul favorizează accesul la poziții de conducere; printr-o formă de limitare a cerințelor, subiectul pretinde mai puțin semenilor, provoacă o stare de emulație şi obține rezultate minunate cu mijloace m**odeste. El** profită integral de afacerile de care se ocupă, iar energia cheltuită va aduce satisfacții. Un om comun va profita de acest moment favorabil pentru a scăpa de constrângerile semenilor, dorind în acelaşi timp să **con**troleze el acțiunile altora. Lăsându**-se târât de evenimente, el nu**-şi **economi**seşte forțele, se avântă necugetat, orbit de împrejură**rile propice** acțiunilor, se epuizează în lupte inutile cu obiective minore. Faptul va fi puternic resimțit şi va conduce la o puternică opoziție care apare la sfârşitul perioadei.

— **Recomandări:** Perioada este importantă, întruc**ât permite** subiectului să sesizeze bariera în fața căreia tr**e**buie să se oprească. Când soluțiile sunt în germene sau momentan situațiile sunt insurmontabile, acțiunile orbeşti mai mult strică. Recomandăm **subiectu**lui să decidă prioritățile şi să acționeze cu toată vigoarea numai **în zonele care, permit acest lucru.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă nu este favorabilă dezvoltării armonioase a personalității. Ea tensionează ambițiile, dezvoltă **ostilitatea sentimen**tală şi tentația pasiunilor brutale: indisci**plina,** aroganța, violența, severitate nemiloasă. Dorința de confruntare provoacă la un extravertit atitudini insolente ce au la bază invidia şi org**oliul, iar la** un introvertit reacții psihice anxioase, ipocrizie şi indeciz**ie.**

— Stadiul evenimentelor: În contextul oferit de această perioadă, subiectul se abandonează excesiv posibilităț**ilor multiple, disipându-**se pe multe planuri. El ezită mult timp sau, utilizând **brutalitatea în momente nepotrivite, pierde multe ocazii. Lovindu-se de** diferite obstacole, el acționează prea sever în legăturile interumane, forțează nota în relaț**iile sociale pentru a-**şi ascunde greşelile şi, pe termen mediu, reacția este inevitabilă. El se prevalează de integritatea morală a semenilor, dar pers**onal** este angajat în diferite intrigi sau caută să păcălească pe cineva cu promisiuni frumoase. în domeniul afacerilor, **împru**muturile sau plasamentele inconsistente ori lipsa de discreție în **derularea con**tractului provoacă necazuri. Subiectul nu va ține cont d**e** sfaturile bune şi, de obicei, va arunca greşeala în cârca colaboratorilor. **Un om comun va ceda ten**tațiilor şi se va lansa în plăceri excesive: sexualitate, jocuri de noroc, relații v**i**cioase, cheltuieli nesăbuite. Un om superior înlătură obstacolele ce blochează manifestarea personalității, le **dimi**nuează efectele şi se preocupă de redresarea rapidă a situației până **nu este prea târziu.**

— **Recomandări:** Cu toate că este vorba de o perioadă dificilă, există posibilitatea şi capacitatea de a rec**upera bunurile pierdute. Numai** prin examinarea propriilor lipsuri care au determinat experiențe dezagreabile şi anal**i**zând lecția care îl învață să nu împingă niciodată lucrurile la extrem mai are o şansă.

17.5.2 Progresia lui Marte către Saturn

— *Cuvinte-cheie:* **obstacol, tensiune, refugiu, cauzalitate,** carență.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: În această perioadă, psihicul subiectului va fi sfâşiat între două tendințe opuse; el pare că vede un munte inaccesibil în spate şi un abis în față. Vigoarea energiei psihice şi volitive este mult redusă, el are dificultăți în exprimarea intențiilor şi repulsie față de acțiune. Un introvertit va man**ifesta simptome de inadaptabilitate,** astenie nervoasă, iar un extravertit apelează la violență şi-**sacrificiu** stupid; frustrare, inhibiție, pericol de răniri.

— Stadiul evenimentelor: **Conjuncturile pe care subiectul le** va traversa în această perioadă nu-i vor face viața nici uşoară, nici agreabilă, dar ele conțin în sine indicațiile asupra manierei de a învinge dificultățile. Subiectul tr**a**versează multe situații care îl plasează în fața obstacolelor ce nu pot fi depăşite direct. In domeniul personal, apar multe obligații care îl împied**i**că să se desfăşoare în voie, situații care îl pun în mare încurcătură sau conjuncturi în care nu ştie ce să mai facă**.** Dacă i se sug**e**rează proiecte, el se va avânta energic, dar se va izbi de dificultăți dure, sau apar împrejurări ce îl rețin din activitate. în afaceri, piedicile întâlnite sau opoziția colaboratorilor îl obligă să adopte soluții **care, apa**rent, îl îndepărtează de scop. în fața greutăților din viață, omul simplu va căuta culpabilitatea în afară, în greşelile semenilor sau în soarta potrivnică, se va î**n**chide în sine şi nu va face nici un efort pentru a găsi adevărul şi justa măsură a lucrurilor. Un om superior ştie că orice **dificultate are valoare pentru dezvol**tarea personalității prin adversitățile care trebuie studiate şi depăşite. El va căuta greşelile comise şi, grație acestei introspecții, obstacolul exterior va d**e**veni pentru sine o sursă de îmbogățire şi de dezvoltare interioară.

— **Recomandări:** Este important ca subiectul să se asocieze cu prieteni care împărtăşesc aceleaşi opțiuni sau stări de spirit şi să se **pla**seze sub conducerea unui om care se află la înălțimea situației. Dificultățile şi barierele aruncă omul asupra lui însuşi, iar tentativa de a persevera şi a porni solitar este sortită eşecului.

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă stimulează cerințele imperioase de autodepăşire, căleşte rezi**s**tența psihică şi coordonează

atacul bazat pe putere interioară. în psihicul subiectului se realizează o fuziune favorabilă între entuziasm şi pr**u**denţă, între iniţiativă, discernământ şi perseverenţă. Forţa morală şi bunul simţ, gesturile îndrăzneţe şi gând**i**rea constructivă se vo**r uni pentru a asigura un progres net.**

— Stadiul evenimentelor: Contextul este asemănător cu cel întâlnit în cazul conjuncţiei, cu deosebirea că apar şanse mult mai mari în rezolvarea situaţiilor, iar blocajele exterioare lipsesc. Spiritul întreprinzător şi **perspicacitatea îi vor per**mite remedierea situaţiilor critice din domeniul afacerilor. Chiar aflat la strâmtoare, el va găsi colaboratori, va şti să-i cointereseze şi se va lansa în a**c**ţiuni de redresare. în domeniul social, va fi în măsură să organizeze, să **reparti**zeze judicios însărcinările, să creeze un plan ce va permite în final depăşirea greutăţilor. Un subiect comun va acţiona cu forţe proprii dar fără pregătirile necesare, va încerca să eludeze obstacolele, dar de fapt se cufundă în ele în mod per**iculos. El va observa prea târziu lipsa de** susţinere şi calculele greşite; condiţiile pe care speră să conteze s-**au** dovedit insuficiente. Forţa spirituală şi experienţa unui subiect superior **sunt suficient de operante pentru a**-i permite să ia din timp măsuril**e cele mai potrivite.**

— **Recomandări: Î**n această perioadă ar fi bine ca subiectul să-şi reamintească faptul că drumul direct nu este into**tdeauna cel mai** scurt. înainte de orice activitate este bine să facă o pauză, să analizeze cu competenţă problema, să adun**e resurse**le necesare şi amici fideli pentru a nu risca să plece „fără puşcă la vânătoare”.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă este marcată de grave dificultăţi prin intensitatea cu care tensionează energia psihică şi **vol**itivă. Blocarea analizei logice şi violenţa ambiţiei îmbracă, la un **extravertit, haina acceselor de mânie, care pot face subiectul brutal,** impulsiv sau cinic. La un introvertit se activează frustrarea şi depresia nervoasă, iar su**biectul fuge de lume, manif**estă dezinteres, se abandonează suferinţelor cumplite.

— Stadiul evenimentelor: Deşi împrejurările sugerează că

atitudinea corectă este de a bate în retragere, nu pe**n**tru a renunța la luptă, ci pentru a aştepta momentul propice pentru depăşirea dificultății, cine ar acționa astfel? Rel**a**țiile umane şi sociale sunt marcate de încăpățânare stupidă şi acțiuni infantile. D**i**ficultățile întâlnite provoacă o formă de întunecare a minții care favorizează rătăcirile, eforturile sterile, iar subiectul merge fără discernă**mânt, drept în necazuri. Perioada este** epuizantă şi dificilă pentru afaceri şi carieră. Deşi ar tr**e**bui să evite implicarea şi să depună eforturi pentru a nu precipita lucrurile, subiectul acționează orbeşte şi ajunge în pragul ruinei sociale sau **financiare**. Un subiect comun va plonja cu inconştiență în pericole, va renunța la prieteni, sau aceştia, după mai multe avertismente, îl vor părăsi, iar el îşi va prime**j**dui poziția şi chiar viața. Un subiect superior ştie că drumul datoriei intersectează dificultăți ale vieții ce trebuie **surmontate. Fiind în serviciul unei cauze super**ioare, el este nevoit să caute obstacolele şi să le rezolve pentru a evita acum**u**larea lor excesivă.

— **Recomandări:** Este preferabil pentru subiect să evite atacul în stil „berbec", să analizeze calm problemele pentru a găsi punctul **vulnerabil în care ob**stacolul poate fi străpuns. înțelepciunea pretinde în acest caz să te opreşti şi eventual să te î**n**torci. Această retragere nu face altceva decât să pregătească victoria asupra dificultăților.

17.5.5 Progresia lui Marte către Uranus

— *Cuvinte-cheie:* intensiv, împlinire, depăşire, exaltare, aberație.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Prin alăturarea a două semne de Foc, perioada oferă sufletului o mişcare dinamică, o stare în care subiectul conştientizează valoarea vieții şi necesitatea împlinirii sco**purilor** personale. Energia psihică şi voliti**v**ă reduce toate ideile la esențial, gândurile confuze sau căutările reformatoare sunt perfect ordonate şi îşi aşteaptă rândul pentru a fi puse în aplicare.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de perioadă este

opus stării psihice; dacă spiritul invită la reflexie, întâmplările capătă un **accent de neprev**ăzut şi exaltare. Tensiunea care rezultă obligă la vigilență, altfel, datorită echilibrului instabil dintre interiorul său şi exteriorul evenimentelor, subiectul poate ajunge propriul duşman. Subiectul este asaltat de amici şi noi cunoştințe, dar este preferabil să adopte o atitudine preventivă, căci influența lor nu pare prea promițătoare. Asocierea în afaceri v**a permite, prin vigoarea cu care va** dinamiza noile structuri, diminuarea surplusului energetic propriu şi **evitarea precipi**tării în muncă. în caz contrar, subiectul este capabil să-şi **cauzeze singur pre**judicii. Condițiile din viața personală sunt favorabile şi, cu excepția câtorva detalii, toate lucrurile merg pe făgaşul lor normal. **La un subiect co**mun, această situație poate induce cu uşurință o stare de indiferență. Delăs**a**rea cu care permite evoluția de la sine a faptelor reprezintă sâmburele care dezechilibrează balanța; aşa apare primul simptom de decadență. Un om s**u**perior va recunoaşte evenimentele care ascund pericole şi le va îndepărta datorită precauțiilor l**uate din timp.**

— **Recomandări:** Forțele psihice interioare şi conjuncturile exterioare operează armonios şi aparent echilibrat. Rec**o**mandăm însă cea mai mare atenție şi prudență, întrucât echilibrul este instabil, iar fiecare mişcare poate antrena apariția declin**u**lui cu consecințe **îndelungate.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: **Perioada permite accesul la întreaga** capacitate a energiei psihice, dar intensificarea voinței şi a pasiunii ar putea să scape de sub control. Un introvertit este mult mai avantajat de acest trigon prin inițiativa şi nonconformismul care alimentează dispozițiile sale sufleteşti şi magnetismul personal. Un extravertit va forța aptitudinile în scopul unei cuceriri, va apela la gesturi îndrăznețe şi **impulsivitate.**

— Stadiul evenimentelor: Subiectul a scăpat de un pasaj îngust al existenței sale, iar contextul oferit de această perioadă deschide calea progresului şi dezvoltării. împrejurările favorizează evoluții excelente în domenii neaşteptate prin supracreşterea spiritului de **între**prinzător, prin originalitatea şi siguranța punctelor de vedere.

Totuşi, în cazul concret al afacerilor sau relaţiilor umane, ţâşnirea avidă a subiectului spre acţiune îl va conduce spre ratarea scopului. Capriciile **ar putea înlocui observa**ţia atentă a realităţii. Simplitatea formelor vechi de relaţii (amicale, de parteneriat, de muncă) este înlocuită cu ritualuri din ce în ce mai elaborate, dar această desfăşurare de fast este golită de **serio**zitatea interioară. Un subiect comun nu va putea evita la sfârşitul **perioadei con**secinţele neplăcute: pierderea bunurilor, a prietenilor, căderea pe sc**ara so**cială. Un om superior va ignora presiunea generală şi, punând în joc fermitatea caracterului, îşi va frâna la timp evoluţia. El ştie că simplitatea şi echilibrul interior armonizat este preferabil unui **cult personal pompos, dar rece.**

— **Recomandări: Inf**luenţa acestei perioade este bună numai dacă o stăpâneşti conştient şi o urmezi cu prudenţă. Orice a**c**ţiune ambiţioasă, orice dorinţă de expansiune includ implicit în ele sâmburele pericolului, iar subiectul trebuie să fie pregătit pentru o luptă **îndelungat**ă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă este însoţită de un comportament bizar, ca rezultat al violenţei pulsiunilor ambiţiei şi orgoliului. Un subiect introvertit poate prezenta lacune de raţiona**ment,** reacţii centrate în **jurul unor idei fixe, dar lipsite de profunzime, surmenaj, exaltare para**noică. Un extravertit este marcat de **impulsivitate, vio**lenţă şi egoism până la mania grandorii.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit este foarte dificil** prin linştea ce anticipează furtuna străbătută de d**ese zguduiri ce** evidenţiază faţete ascunse ale evenimentelor. împrejurările facilitează aparenţele înşelătoare, incidente ce angr**e**nează anturajul subiectului, capcana soluţiilor întrebuinţate. în domeniul relaţiilor sociale autorităţile nu acordă încredere subie**c**tului: nu este admis la examene, i se refuză o slujbă, i se retrage o sarcină. în relaţiile inte**r**umane, el are tendinţa de a deveni prea sigur de valoarea sa şi orbirea produsă de aroganţă împiedică comuni**carea cu semenii**. Neglijenţa, disimularea şi admiraţia cu care se priveşte sunt atât de frivole, încât antrenează consecinţe neplăc**u**te; pagubă financiară, devine propria sa victimă, eşec final. Un

subiect comun va căuta orice cale posibilă pentru a se pune în valoare, **pen**tru a cuceri admirație. Conduita sa inoportu**n**ă, incomodă pentru semeni, este cu totul regretabilă; lansează sau încasează insulte, violează proprietăți, tăinuieşte lucruri furate. Astfel apar persoanele urmărite de autorități sau accidentele mortale. Un s**ub**iect superior nu forțează împrejurările şi aşteaptă cu răbdare dezvoltarea pr**opriei valori personale.**

— **Recomandări:** Dorim să avertizăm subiectul asupra **atitudinilor complet nefavorabile -** este fascinat în fața pericol**ului - pe care le va regreta mai târzi**u. Pe parcursul acestei perioade, recomandăm o viață retrasă; numai astfel se pot evita cons**e**cințele neplăcute.

17.5.4 Progresia lui Marte către Neptun

— *Cuvinte-cheie:* solidaritate, legătură, uniune.

Conjuncție

— Stadiul psihologic: Sub influența acțiunii con**jugate a** astrelor, subiectul este atras la nivel psihic de forme şi culori. Gândurile şi ideile incerte se limpezesc şi capătă un contur clar, dar, în funcție de tema generală, subiectul se poate îndrepta spre perfecțiunea desăvârşită sau va căuta izolarea şi evadarea în alcool sau droguri. Voința asociată cu imaginația duc la rezo**l**vări extreme.

— Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă se referă în primul rând la asocie**rea dintre oameni care devine singura** rațiune a tuturor acțiunilor. împrejurările favorizează relațiile paternale şi un fel de nebunie juvenilă îmbibată totuşi cu înțele**pciune. La nivel** personal, remarcăm atracție pentru artă în accepțiune concretă sau artă **la nivel abstract (de a convinge, de a da forma proiectelor etc). D**acă subiectul posedă simț practic, se pare că această progresie îi va aduce mari avantaje. La nivel interuman se dezvoltă relațiile de complementaritate şi ajutor mutual. Subiectul întăreşte relațiile sociale, acț**i**onează cu perseverență pentru atragerea al**tor semeni în anturajul** său, evidențiază avantajele majore şi aspectele fericite ale sol**i**darității umane. Prin voință fermă, un om învestit cu autoritate va influența

anturajul spre beneficiul tuturor. Un subiect comun ar putea să piardă momentul oportun ş**i, nereu**şind să se încadreze într-**un grup social, va fi** izolat. Dacă insistă să-şi urmeze propriul drum, se va trezi rapid într-**o** fundătură, iar gh**i**nioanele se vor ține lanț.

— **Recomandări:** Relațiile dintre oameni se fundamentează numai pe determinări create de legi interne ce necesită s**i**multan şi un pol de atracție. A deveni un centru de polarizare este o problemă de mare responsabilitate ce implică grando**a**re interioară, logică şi forță. Cel ce face acest lucru fără a avea vocația necesară va cauza confuzie urmată **de necazuri ulterioare.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: Această perioadă realizează o fuziune cu efecte foarte avantajoase între imaginație, intuiție şi capacitatea de a le transpune în practică. Pasiunea cu care subiectul se lansează în idei, **expansivitatea sentimentelor, ex**primarea facilă şi gesturile spontan altruiste reprezintă numai câteva repere ale receptivității sale psihice.

— Stadiul evenimentelor: Contextul creat de această perioadă este asemănător cu cel oferit de conjuncție; dif**e**rența constă în faptul că acolo se prezenta un stadiu aflat în plină evoluție, iar în acest caz apar şi beneficiile. Viața mo**n**denă va permite exprimarea liberă a sentimentelor, a afinității interioare în alegerea prietenilor sau partenerului mome**ntan** de viață. Loialitatea şi valoarea subiectului vor crea relații viguroase, adesea în ciuda manevrelor exterioare ale celor indignați sau nemulțumiți. Aspectul este benefic, printre altele, şi în d**omeniul** afacerilor. Ca prin miracol, subiectul este susț**i**nut fățiş de colaboratori sau parteneri, cu atâta vigoare, încât totul pare că vine de la sine. Practic se stabileşte o subord**o**nare şi o colaborare liberă a celor care aderă la ideile sale. Un subiect comun va dori să profite de pe urma situ**a**țiilor şi **va** face presiuni pentru a obține favoarea semenilor. Deşi el nu face altceva decât să redea m**a**nifestarea existentă în fiecare om, consecințele **la finalul perioadei vor fi nepl**ă**cute.**

— **Recomandări:** Dacă, împins de obişnuință, subiectul se va **purta cu familiarita**te deplasată cu persoane ce nu aparțin anturajului său, consecințele vi**i**toare vor fi neplăcute. In acest caz, recomandăm

sociabilitatea fără intimitate drept singura atit**u**dine corectă ce va păstra **ulterior liber**tatea de relații cu aceşti oameni.

Opoziție şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă se poate dovedi nefavorabilă subiectului prin surescitarea şi agr**e**sivitatea ce zbuciumă sufletul. La un introvertit se accentuează confuzia spiritului, speranțele lipsite de sens ce îndreaptă **spre devo**țiune extremă sau angoasă. La un extravertit, pasiunea impulsivă virează către senzualitate, iar încordarea excesivă se descarcă sub formă de malițio**zitate, ostilitate sau idei halucinante.**

— Stadiul evenimentelor: această perioadă circumstanțele **s**upun la grele încercări; fără un început corect al acțiunii nu poate exista un final bun. Relațiile personale capătă un curs ezitant prin implicarea insuficientă în viața de fam**i**lie, prin condițiile care se încurcă brusc sau prin atitudinea de teamă în fața lipsei de perspectivă. Subiectul este primit cu răceală în gr**upul soci**al, nu inspiră încredere, jocul întâmplărilor îl plasează în situații confuze sau, dimpotrivă, **utilizea**ză glume nepotrivite şi este rău intenționat. Domeniul afacerilor **este cel mai** grav afectat. în funcție de tema natală apar mai multe cazuri: fie este nepriceput în acest domeniu şi se lansează în afaceri proaste, fie se adaptează fără pic de rațiune şi execută o muncă de proastă calit**a**te. Un subiect comun se lansează în activități nesusținute de vreun talent, acționează inconsistent sau nefast, adoptă un **compor**tament răutăcios, preferă arivismul sau apelează la soluții condamnabile. Un subiect superior va atinge scopul pentru care luptă, dar **într**-o manieră neaşteptată şi ext**e**rioară **lui.**

— **Recomandări: Acest moment se poate dovedi periculos, mai** ales dacă subiectul este înclinat să evadeze prin băutură sau drog. Când lipseşte joncțiunea necesară cu semenii, subiectul trebuie să apeleze la calități veritabile pentru a depăşi rezerva lor firească, trebuie să-şi controleze minuțios compo**r**tamentul pentru a elimina greşelile.

17.5.5 Progresia lui Marte către Pluton

— *Cuvinte-cheie:* dificultate inițială, impact, confruntare, dramă.

Conjuncţie

— Stadiul psihologic: Alăturarea dintre energica influență marțiană şi cea paralizantă a lui Pluton provoacă dificu**l**tăți psihice care nu vor fi surmontate decât prin recurgere la forța brutală. Forța psihică şi voința provoacă inițiative cre**a**toare, gesturi îndrăznețe sau agresivitate distructivă. Subiectul se poate cufunda în studiu ori se lasă în voia liberalității excesive, a pasiunilor impulsive şi sexualității excesive.

— Stadiul evenimentelor: **Contextul descrie un moment dens** şi haotic în care dificultățile provin din mulțimea de fa**c**tori care luptă **pentru a** cuceri o formă. Conjuncturile decurg diferit pentru cele două categorii umane. întrucât chiar în haosul dificultăților inițiale ordinea **este deja prezen**tă, omul superior se angrenează în acțiune şi o**r**donează abundența confuză. în relațiile umane, el nu precupețeşte nici un efort pentru a găsi ieşirea din impas, coord**o**nează activitatea semenilor, risipeşte încurajări şi directive. El ştie că în această perioadă de tranziție extrem de puternică totul este în mişcare şi, în ciuda peric**olului prezent, se desch**ide perspectiva unui mare succes dacă se perseverează. Spre deosebire de el, omul comun caută să-şi descarce toate tensiunile **acumu**late prin confruntări şi riposte, prin accese bruşte şi atitudini **eruptive. La nivel social sau politic, el se va zbate mult pentru a** străpunge o linie de apărare sau pentru că este mânat de revolte absurde. El declanşează o luptă nemiloasă pentru putere care să-**l** împingă către vârful scării, chiar dacă prețul plătit r**e**prezintă pierderea popularității şi distrugerea unor structu**ri bune.**

— **Recomandări: În astfel de momente, când totul pare inform** şi sumbru, subiectul ar trebui să aştepte, căci orice gest prematur poate antrena eşecul; asta nu înseamnă însă să rămână pasiv şi să urmărească curgerea evenimentelor. Trebuie să te dedici trup şi suflet şi să aduni cât mai multe ajutoare pe**ntru a triumfa cu ele în haos.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

— Stadiul psihologic: La nivel psihic are loc o metamorfoză care direcţionează toate capacităţile şi t**a**lentele spre voinţa care înfruntă **necun**oscutul. Un introvertit va îndrepta şocul acestui impact spre împlinirea spirituală, eliminarea orgoli**u**lui, înţelegerea simbolurilor şi a metafizicii; revelaţii superioare. Un extravertit va activa forţele regeneratoare şi iniţiativa, dev**enind un geniu al** atacului şi ripostei; instincte justiţiare.

— Stadiul evenimentelor**: Contextul este sensibil apropiat de** cel oferit de conjuncţie, cu deosebirea că obstacolele sunt mai puţin marcante. Având permanent în faţa ochilor scopul urmărit, subiectul nu **se mai avân**tă haotic spre obstacole, ci va aştepta împrejurările **convenabile pentru a-**şi atinge scopul. Această perioadă oferă conjuncturile cele mai potrivite şi favor**i**zează reîncepe**rea luptei pentru** reconstrucţia vieţii. în domeniul social el stabileşte contacte m**ultiple,** traduce în fapte bunele intenţii, luptă pentru clarificarea situaţiilor. El caută să-şi atragă încrederea generală, pentru că poziţia de conducere pe care o capătă sau o posedă îl obligă să acţioneze dar, în lipsa unui sprijin **real, planurile sale** riscă să nu fie înţelese. Lupta pentru putere se va **mani**festa, dar va implica mai puţine necazuri pentru semeni. Un subiect **superior va înainta cu pruden**ţă, va evita finalizarea cu orice preţ a acţiunilor importante. Un su**biect comun poate fi deturnat, chiar în clipa** în care ocazia potrivită a apărut, de persoane rău**-voitoare care se** interpun şi deformează intenţiile sau efectul a**c**ţiunilor sale. Din fericire, adevărul iese rapid la suprafaţă, dar el a pierdut momentul favorabil.

— **Recomandări: Nu este cazu**l ca subiectul să manifeste o mândrie greşit înţeleasă sau o falsă rezervă. Este un semn de mare demnitate de a face primul pas spre reconciliere, chiar dacă o astfel de acţiune cere un consum intern. Pentru rezolvarea favorabilă a situaţiilor **dificile nu** este nici o dezonoare dacă accepţi ajutorul.

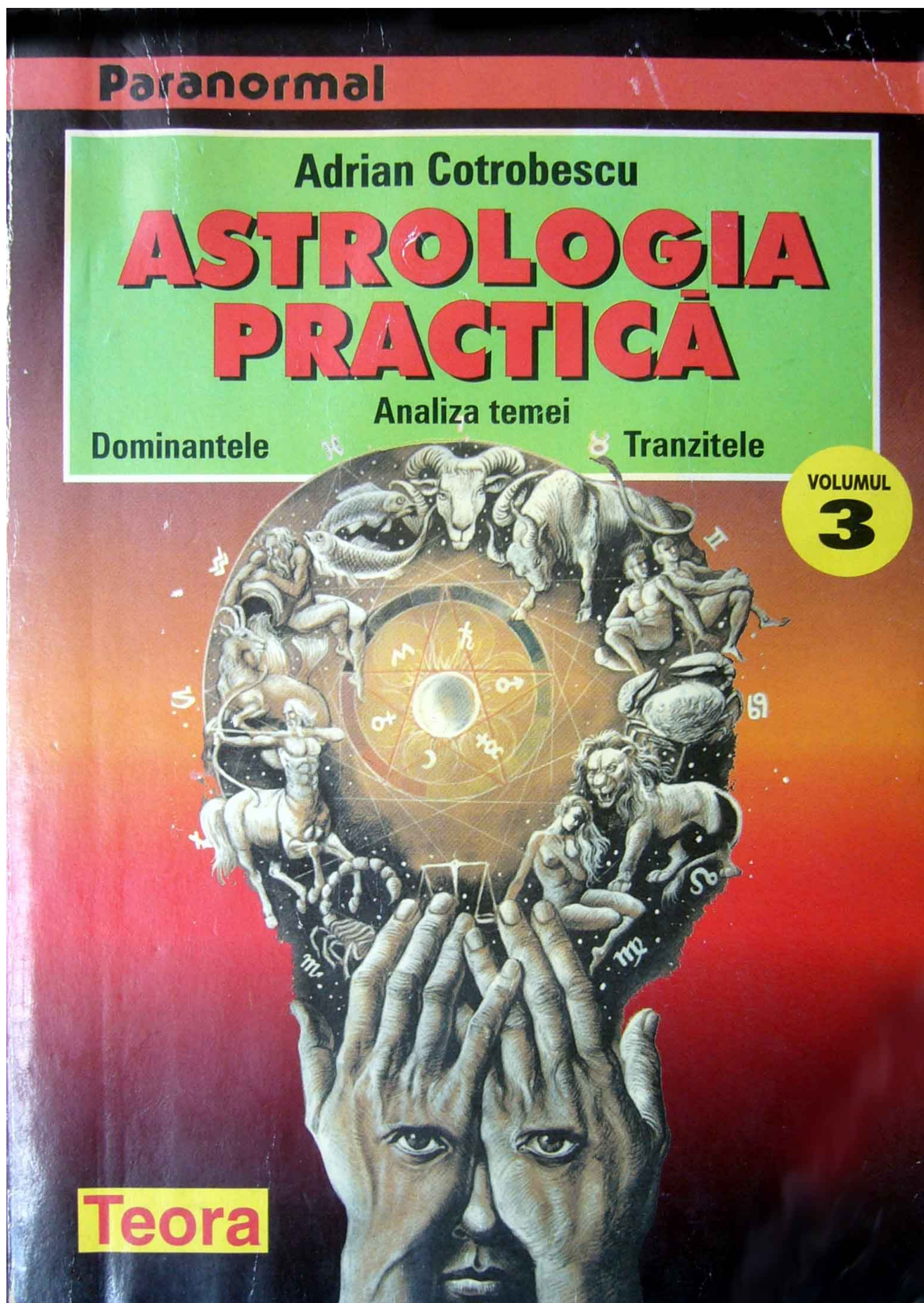
Opoziţie şi alte aspecte negative

— Stadiul psihologic: Această perioadă creează multe inconveniente în stăpânirea acceselor bruşte de violenţă urmate de **surmenaj. Un introvertit va traversa momente de anxietate, de repulsie,**

de crize nevrotice. înțelegând revolta absurdă, el se lasă pradă durerii, resemnării şi stărilor morbide. Un extravertit lasă impulsivitatea excesivă să-l stăpânească şi deschide cale liberă invidiei, agresivității distructive, perversității, tendințelor sadice. Pentru a stăpâni him**e**rele, se recomandă abstinența totală din toate punctele de vedere.

— Stadiul evenimentelor: Contextul în care se desfăşoară experiențele vieții din această perioadă este cumplit de dezavantajos. Subiectul este depăşit de probleme şi cuprins de dificultăți care apar **adesea într**-o manieră surprinzătoare. Relațiile personale sunt cele mai afectate. Subiectul trebuie să evite angrenarea în acțiunile propuse, întrucât consecinț**e**le lor îl vor trage în direcții greşite. El va **numi asta** fatalitate, dar, de fapt, „şi-a făcut-o cu propria mână". Subiectul traversează conflicte personale dramat**i**ce, poate divorț sau ruperea legăturilor familiale; dacă evită implicarea şi nu-şi asumă responsabilități dec**isive,** are şanse să scape. în afaceri se izbeşte de dificultăți foarte grele, finanțele se vor prăbuşi. Starea jalnică poate îndrepta un introvertit la **abandonarea ac**țiunilor şi cufundarea în noaptea uitării, iar un extravertit la abuzuri şi înşelă**ciuni. Un subiect comun, ignorând faptul** că se află în mijlocul dificultăților, se avântă spre obstacole pentru a le depăşi, dar va cădea „din lac în puț". Constatând lipsa şans**elor, va** renunța la lupta pentru existență; sinucidere, acțiuni criminale. Un **subiect superior, recunoscând germene**le răului, preferă să r**e**nunțe la o poziție sau acțiune decât să-şi atragă insuccesul şi ruşinea prin perseverență absurdă.

— **Recomandări: Eforturile premature sau îndreptate în** direcții greşite conduc la insucces şi dezonoare. Ai multă ră**b**dare şi condițiile normale vor reveni. Nu poți evada din dificultăți fără a examina **cauzele, a apela la sfaturi competente, a adopta cele mai potrivite** metode; succesul este probabil, dar la capătul unor eforturi titanice.


Paranormal
Adrian Cotrobescu
ASTROLOGIA PRACTICĂ
Analiza temei
Dominantele
Tranzitele
VOLUMUL 3
Teora

Cuprins



ELEMENTE DOMINANTE

18. Dominanta temei

— Pe parcursul mai multor capitole, ai făcut referire la conceptul de dominantă, dar ai amânat explicațiile pentru mai târziu. Până acum, am presupus că este o configurație cu un anumit grad de complexitate, care implică o anumită regulă.

— Este o problemă mult mai simplă. Dominanta nu este nimic altceva decât un factor de primă importanță, cel care, având mai mult r**elief sau o** intensitate sporită, joacă rolul de conducător. Dominanta unei teme native este **cea care** *marchează* individul, care îi acordă individualitatea menită să-**l** deosebească de ceilalți, care determină atitudinea sa globală în fața vieții, **modelând în** același timp lumea sa de existență concretă. Ea reprezintă atât o **con**strucție de ansamblu, cât și instrumentul **-** pian, vioară... **-** al cărui sunet, a cărei individualitate și forță domină întreaga temă muzicală. În cazul unor **nativi, acest privilegiu poate reveni unor structuri astrologice, pe care le vom analiza imedi**at; în alte cazuri poate lipsi cu desăvârșire.

— Este posibil ca o temă nativă să nu conțină nici o dominantă? în acest caz, ce concluzie ar trebui să rezulte?

— Vei rămâne uimit constatând că există destul teme native care sunt lipsite de dominante. Să nu ne grăbim și să le analizăm în ordinea importanței **lor.**

1. dominanta unei planete, prin conjuncție;

2. dominanta unui semn zodiacal;

3. dominanta unei planete, prin aspecte;

4. lipsa dominantelor.

18.1 Domi**nantă planetară**

Primul caz este, de departe, cel mai important, implicând conjuncția cu **cuspida Caselor un**ghiulare, și în special cu Casa **I. În acest moment, ea se va referi la coordonatele subtile ale sufletului, la principii sau la un cod intern de valo**ri și la glasul lăuntric care te îmboldește, înainte de a fi apucat să raționezi. Este comparabilă cu caracterul **- nu cu personalitatea - numai prin încrustarea** profundă a unui șir de aptit**u**dini psihice și fizice, dar reprezintă mult mai

mult, printr-o atitudine a minţii, prin informaţii şi lecţii de viaţă, prin patrimoniul pentru această existenţă concretă. Datorită acestui nivel, apar formulări de forma: „l-a tras aţa"; „înţeleg, dar nu am putut face altfel"; „nu ştiu de ce am făcut-o; nu am vrut, şi nici nu mi-a făcut plăcere" etc. O astfel de dominantă scapă controlului raţional sau devine inexplicabilă prin analiza componentei afective. Ea reprezintă o încrustare de criterii valorice primordiale ce nu pot fi înlăturate prin educaţie sau prin acţiunea personalităţii. Este o esenţă care, spre deosebire de personalitate, nu se poate pierde şi nu poate fi modificată fără consimţământul, cel puţin tacit, al subiectului. Cu titlu informativ, o dominantă asupra Ascendentului arată astfel:

Soare

Nativul tinde să domnească în sfera sa de viaţă, să conducă, să dirijeze. Mintea creativă are forţa să inspire un ideal, să-l pună în acţiune, să confere valoare lucrurilor pe care le întreprinde. Bunăvoinţa condiţiilor de viaţă îi permite să devină conducător; cod de valori nobil. Poziţia favorabilă a Soarelui conduce la îmbunătăţirea vieţii prin accederea la o situaţie socială înaltă în mediul în care respectivul trăieşte, prin sănătate, avuţie. Influenţa negativă poate îndrepta persoana spre aroganţă, mediu înconjurător exclusivist, sentimente impulsive; trebuie să recupereze lecţiile referitoare la egocentrism sau la autoritate excesivă.

Luna

Nativul tinde să schimbe locul, să-şi exercite imaginaţia, să se supună viselor, capriciilor, publicului, să muncească în mijlocul unui grup, să-şi schimbe comportamentul după ambianţă, să se „mărite" cu anturajul. Stimulările condiţiilor de viaţă îl pot face popular; va resimţi sentimentele mulţimii. Atitudinea minţii este schimbătoare, cu dispoziţii inegale; subiectul este susceptibil şi înclină spre erori. Poziţia favorabilă a Lunii conduce la un cămin tolerant, sentimente materne şi iubire filială, relaţii intuitive, călătorii. O aspectare nefavorabilă conduce la condiţii de viaţă secrete, comportament leneş, reacţii hipernervoase; trebuie să înveţe lecţiile referitoare la egoism şi viclenie.

Mercur

Nativul este predispus la activităţi mentale, la raţionalizarea conduitei, are tendinţa de a se servi de ceva sau de cineva, de a se dedubla. El joacă rolul unui agent de legătură, de intermediar, îşi schimbă comportamentul cu subtilitate, apelează la dispoziţii şi adaptare instantanee, îşi propagă interesele. Bine aspectat, duce la principii analitice, la mediu ce impresionează, la

capacitate de a acționa prin cuvinte sau scrieri. **Prost aspectat, conduce la o** viață în pe**r**manentă mişcare, la un cod de valori nesigur, la agitație, la represiunea vieții sensibile, la probleme psiho-senzoriale. Trebuie să corecteze **falsitatea sufletu**lui şi să învețe lecția despre insolență şi dispersie.

Venus

Nativul tinde să acționeze în sfera de viață conform sentimentelor, dragostei pe care o resimte, pasiunii pe care o inspiră. L**u**xul, bunăstarea, decorativul, moda au o mare importanță pentru el. Trăieşte cu dificultate singur, şi are n**evoie de adeziu**nea şi de speranța oferită de anturaj. Este adesea partizan al efortului minim, al interesului şi sociabilității. Bine aspectată, duce la condiții de viață armonioase, mediu simpatic, suflet echilibrat, psihic ce atrage impresia emoțion**a**lă. Aspectarea nefericită conduce **la mediu tulbure, ambient plin de subiectivism, anturaj ce ofen**sează, la adoptarea unor coduri de valori dezordonate, la reacții n**econtrolate.**

Marte

Nativul tinde să **acționeze în sfera de via**ță **prin impulsuri** ş**i f**ă**r**ă **s**ă **reflecteze. Este combativ, se consum**ă **pentru redresarea rapid**ă a situațiilor disperate şi tinde să impună altora voința sa. Condițiile de viață pretind autodepăşire, avansare, cutezanță până la obrăznicie şi fermitate. El caută forța, riscul, lu**p**ta. Bine aspectat, duce la miş**care, la principii pasionate,** energie psihică şi v**o**litivă; cel în cauză munceşte forțat, în scopul unei cuceriri, traversează evenimente neprevăzute. Prost aspectat, nativul se supune indisciplinei, trăieşte în ambient agresiv, va întâlni rivalități şi conflicte. Lecțiile de viață se referă la controlul ripostei şi al i**nstinctelor.**

Jupiter

Nativul tinde să acționeze, în mediul social dominant, cu moderație, respectând legea. Îşi exercită autoritatea dar se impune de o mani**e**ră conformistă şi fără să contrarieze pe cineva, întâlneşte adeziunea, popularitatea, protecția şi onorurile. Poate face o judecată, un profesorat, ceva având respect şi autor**i**tate. Bine aspectat, duce la o viață organizată, la un **mediu favorabil, la capaci**tatea de a pune în valoare şansa şi de a profita de pe urma ei. Linia de viață a subiectului se simplifică în mod natural. Aspectarea **nefa**vorabilă anunță un mediu vindicativ, anturaje ipocrite, minte orgolioasă, decăderea până la viciu. Lecția de viață se referă la corectarea i**nstinctului de** proprietate şi a perfidiei în existența concretă.

Saturn

Nativul tinde să acţioneze în mediul de viaţă cu lentoare, cu prudenţă, cu control perfect. Iubeşte solitudinea şi detestă mulţimea. Urmând condiţiile ambiante concrete, tinde să se înalţe, să se închidă sau să se despoaie. Patrimoniul de viaţă îi acordă o minte constructivă, sistematizată, valori de **perseveren**ţă, acordul timpului în ceea ce face. Îşi exercită concentrarea ca om politic, consilier, inginer... Bine aspectat, duce la condiţii de viaţă rezistente, la un mediu ce stimulează perspicacitatea, la întărirea forţei morale. Aspectarea nefavorabilă conduce la carenţe familiale, la anturaje gelo**ase sau indiferente,** la uzură în muncă, la inadaptare la condiţiile ambientale, la obstacole şi **pi**erderi în cursul vieţii.

Uranus

Nativul tinde să exploreze noi condiţii de mediu, să lege relaţii cu alţii, să acţioneze de o manieră neaşteptată, imediată, să creeze, să piloteze, să se arate întreprinzător şi înţelept. Bruschează evenimentele, iar comportamentul său tinde să devină inst**a**bil, pus fără încetare sub semnul întrebării. Bine aspectat, conduce la principii de viaţă intensificate şi noncomformiste, la valori dinamice, la sufletul nepotolit lansat în căutări pasionate sau încercări ce nu **pot descu**raja. Aspectarea nefavorabilă aduce o rup**e**re dureroasă de origini, revoltă sau persecuţie în condiţiile de viaţă, anturaj lipsit de profunzime, **eforturi steri**le în existenţă. Nativul trebuie să corecteze mintea ineficientă şi **inadaptarea la codul de valori.**

Neptun

Nativul tinde să acţioneze în mediul de viaţă de o manieră inspirată, dar evazivă. Informaţiile de viaţă îl obligă să se supună presentimentelor, să urmărească cu intuiţie un ideal sau desăvârşirea interioară. Sufletul complicat **pro**voacă un comportament imprevizibil, ce poate sucomba în ezitare, aventură în acte, sentimente sau eroare. Bine aspectat, conduce la un mediu de viaţă **re**ceptiv, la o minte imaginativă, la proiecte revoluţionare, permeabilitate la **ideile anturajului. Aspectarea nefavor**abilă aduce un spirit angoasat, un patrimoniu de viaţă zbuciumat, situaţii confuze, probleme încurcate, speranţe lipsite de sens, decepţii în plan afectiv, fraudă. Lecţia are în vedere controlul interior şi corect**a**rea direcţiei de expansiune în existenţa concretă.

Pluton

Nativul tinde să se exprime în mediul de viaţă într-o manieră forţată, sau poate avea scopuri secrete. Îşi exercită forţa creatoare sau regeneratoare, posedă simţ justiţiar profund, un cod de valori inflexibil, poate ajunge la fondul

problemelor. Bine aspectat, aduce forța de a î**nfrunta necunoscutul, o minte în** transformare sub impactul subconştientului, încredere în instincte, evenimente ce provoacă revelații, un ambient ce-l constrânge la noi începuturi, şanse **stranii. Aspectarea nefavorab**ilă anunță stări morbide în familie, un mediu de viață agresiv, crize nevrotice sau condiții de muncă ce îl revoltă, activitate **distructi**vă, drame. Lecțiile de viață pretind corec**tarea statutului de sclav, adesea sexu**al, şi utilizarea metafizicii pentru împlinire spirituală.

18.2 Dominant**ă prin semn**

Al doilea caz rezultă ca urmare a coexistenței într**-un anumit semn zodiacal a minimum 4 planete. Cu cât un semn este mai ocupat, cu atât el este mai puternic (valo**rizarea semnului este mult intensificată prin ocuparea de **Ascen**dent, de Soare, Lună sau astrele rapide). Planetele lente, care rămân perioade îndelungate în acelaşi semn, nu contribuie semnificativ la valorizare **dar con**tează ca număr. Un astfel de caz poate fi înțeles dacă ne referim la zodia cu rol dominant (pentru amănunte, capitolul „Z**odii"), care, adesea, poate fi alta decât zodia în care s-**a născut nativul. În acest moment, se produce o **expri**mare a atributelor oferite de zodia naşterii prin intermediul **celor oferite de** zodia cu rol dominator; de cele mai multe ori, conlucrările nu concordă. Se mai **poate analiza acest caz prin intermediul guvernatorului (st**ă**pânul acestei zodii domi**nante), care devine în această situație astrul cel mai proeminent. **Întot**deauna, el trebuie inclus în formula planetară a temei, şi nu tratat separat. Fără a avea pretenția de a acoperi toate cazurile posibile, îți ofer în **continuare un mic în**drumar, ce trebuie particularizat după planetele efecti**ve** ce ocupă zodia şi cal**itatea lor:**

Berbec dominant

Apar procese frenetice, reacții intense şi bogate dar lipsite de discernământ, inadaptabilitate, imprudență, agresivitate. Subie**c**tul se exprimă cu elan şi autoritate, caută să se impună prin acțiuni directe, să fie şef; este **condus ma**i mult spre inițiativă decât spre reflexie (mai puțin, dacă în Berbec **se gru**pează planete precum Saturn **- concentrarea, sau Mercur -** inteligența). **Se dez**voltă firea demonstrativă, temperamentul ardent şi puțin necugetat, elanul şi indiferența față de alte păreri şi afirmații. Profilul moral are la bază ambiția, impulsivitatea, inflexibilitatea, perseverența şi voința. Este generată conştiința valorii, se vehiculează idei progresiste şi se întreprind cu uşurință proiecte, dar lipsa scopului provoacă sufocare**. Apare voluntarul pentru misiunile periculoa**se sau rebelul dornic de progres. Nativul caută să energizeze

un grup, să delimiteze sau să elimine ferm acțiunile nefaste, să se îndrepte spre idei şi căi noi, nebănuite. **În plan afectiv, structura conduce la pasiuni** active, la sentimente efervescente, dar există dificultăți în exprimarea lor. Trebuie căutată liniştea sufletească, armonia şi calmul, căci inconstanța, relația originală şi nerăbdarea **nu sunt cei mai buni sfetnici.**

Taur dominant

Apar procese rezervate, reacții conservatoare şi practice, spirit rațional şi tenace, adaptare scăzută. Subiectul caută să se impună prin progres lent, pune bazele şi construieşte cu răbdare; o dată angajat spre un scop, el îl urmăreşte fără slăbiciuni şi fără întrerupere. Se dezvoltă o fire bazată pe încăpățânare, concentrare, răbdare, perseverență. Realizarea socială se obține **cu dific**ultate şi nu are strălucire, sau reuşita apare la o vârstă târzie. Idealurile sunt asociate ideii de a poseda, de a avea, iar vocația se împleteşte cu transformarea planificată, ameliorarea, înflorirea. Problema banilor este importantă, la fel şi dorința de consolidare a poziției, a securității, plăcerea confortului şi prosperitatea materială. În funcție de aspectele planetare, dorința **de risip**ă poate fi mare, iar în final nativul va sfârşi în lipsuri. În plan valoric, zodia dezvoltă ataşament față de concret şi material, dorință de co**nsolidare a** poziției şi securității, plăcerea confortului. În domeniul afectiv, apare posesivitate şi permanență, situația sau starea se compune şi se recom**pune,** credință şi devotare, senzualitate şi sexualitate puternică. Nativul tinde să acționeze cu perseverență după gusturile şi dorințele sale, caută să hrănească un grup (din ideile sale, din forța sa...), pentru a obține o bază fermă şi a fructifica acțiuni.

Gemenii dominant

Apar procese independente, activități intelectuale, reacții expansive, acțiuni de adaptare, dificultăți în fixare asupra unui subiect. Nativul caută să se impună prin forță intelectuală, mobilitate şi comunicare, prin contactele cu alții şi liant de spirit. Îndreptat spre nou şi înlocuirea elementelor uzate, nativul va promova progresul, şocând prin atitudini, aspect sau realizări. Se **dez**voltă o personalitate multiplă, ce se dispersează, urmăreşte mai multe **scopuri, se agi**tă, se risipeşte. Realizare socială instabilă, modelată după **curiozitatea ce bas**culează între siguranță şi inconştiență, între programare şi refuzul rutinei. Aici, găsim mentalitate instabilă, capricioasă, emotivă, lipsa continuității în acțiune; nelinişte şi nervozitate. Nativul nu se poate devota unei **singure experi**ențe emoționale şi caută ocazii ce-i permit să se exprime în diverse modalități; nestatornicie. Lipsind adâncimea sentimentului, afecțiunea este condusă mai mult de rațiune decât de emoție, ajungând să privească

dragostea dintr-un unghi intelectual dus până la calculul cinic. Se adaptează unui grup, călătoreşte adesea în compania anturajului sau trăieşte de o manieră marginală. Îşi conservă propri**i**le dorinţe şi caută elemente şi stări **compensatorii.**

Rac dominant

Apar procese conceptuale, reacţii subiective, interiorizate, alternativ periodice, acţiune protectoare, reliefare a sensibilităţii. Subiectul caută să se **impu**nă prin abilitatea de a judeca valorile şi a a**naliza corect problemele,** determinând activitatea bine definită. Se dezvoltă o fire bazată pe intuiţie, durabilitate, certitudine, ataşament. În plan social, interesul se îndreaptă fie spre conexiunea cu organismul social, fie spre activităţi publice anexe societăţii. Apar dif**i**cultăţi iniţiale de integrare socială, incapacitate de supunere în faţa ordinelor; schimbări numeroase. Proble**ma familiei, a trecutului, a oamenilor devine do**minantă, întrucât urmăreşte ambianţa mediului în care trăieşte **-** se lasă a**b**sorbit şi acţionează după fluctuaţiile aceluiaşi mediu. Plin de talent şi capabil de creaţii de valoare, nativul pare că le păstrează în rezervă, **ele „activându-**se” după depăşirea unei bariere de condiţie socială, familială, **profe**sională. Profilul moral are la bază imaginaţia prolifică, plasticitate, fecunditate, pasivitate şi capriciu. Conceptul de fericire este alcătuit din armonie şi din ce**r**titudinea existenţei unui refugiu în faţa vicisitudinilor vieţii. Nativul se lasă a**bsorbit de grup, pentru a-i imprima conceptul datoriei,** asumarea responsabilităţilor şi ajutorul altruist.

Leu dominant

Apar procese viguroase şi originale, reacţii analitice şi dominatoare, reliefarea voinţei. Subiectul acţionează cu autoritate, ca**u**tă să se impună prin forţă vitală, putere creatoare, capacitatea de a crea şi fructifica idei, lipsa **complexe**lor. Se dezvoltă o fire bazată pe pasiune, mândrie, generozitate şi nobleţe, co**n**forme unui ideal creator; individul în cauză este inamicul tuturor **meschi**năriilor. Realizarea socială este importantă; prezenţa aspectelor bune aduce bogăţie, tendinţa de a se desfăşura în fast sau ataş**a**ment faţă de un scop. În plan valoric, se preocupă să extragă esenţa lucrurilor, să măsoare **justele pro**porţii şi să prezente situaţiile în formă clară, artistică, cu o prezenţă plăcută. Problemele importante pentru nativ sunt legate de statut, **responsabilitate, im**presia reuşitei şi satisfacţia onorurilor. Tratează problemele complexe la modul general, fără a se pierde în amănunte, şi se revoltă co**ntra altei a**utorităţi când consideră că s**-a produs o nedreptate, în domeniul afectiv,** se dezvoltă roma**n**tismul generos, menit să producă impresie puternică, o combinaţie între pas**i**une, distracţie şi comportament convenţional; probleme

sentimentale. Subiectul are capacitatea de a se încorpora mediului, evitând cu demnitate diluarea în mulțime, fiind preocupat să ajungă în mijlocul atenției.

Fecioara dominantă

Apar procese sobre şi metodice, reacții reținute şi seci, acțiune analitică perfectibilă, vitalitate slabă. Subiectul acționează î**n**totdeauna după rațiune, caută să se impună prin simț practic, convenții, minuțiozitate. Se dezvoltă o fire bazată pe discreție, scrupule, lipsă de încredere în sine, chibzuință, nelinişte resimțită ca o fervoare intelectuală. Problemele ce capătă importanță sunt legate de concept, direcționare, selecția sau respectul detaliului concret şi **ana**liză abstractă. Aspirațiile se îndreaptă spre îndepărtarea elementelor de balast, spre păstrarea elementelor de progres, alternând între ştiințific ş**i** birocratic. În plan social sunt urmărite activități anexe, cu zone restrânse de interes, în care acțiunea se bazează numai pe eficiență. Şansele de realizare socială sunt m**o**deste; nativul provoacă singur situații în care îndură crize **fizice, morale, cons**trângeri şi dependență. Spiritul metodic limitează sentimentele, ascunde elanurile inimii şi le supune criticii raționale. Rezervat, introspectiv şi lipsit de romantism nu agreează amestecul în propria viață. Cel în cauză doreşte inter**e**sul celorlalți şi recunoaşterea muncii sale; manifestă o tendință de a critica grupul, de a da indicații „prețioase", de a măsura mediul după un standard unic.

Balanța dominantă

Apar procese echilibrate, reacții adaptative şi de mulare, acțiune de **armonizare a contrariilor. S**ubiectul caută să se impună prin stimularea şi utilizarea talentelor şi a resurselor altora, din dorința de a asigura şi proteja **mediul împotriva erorilor de judeca**tă. Se dezvoltă o fire bazată pe dispoziții sentimentale, simțul concilierii, ezitare, raționament măsurat, curtenitor, nelinişte sau po**nderare. În ochii nativului, problemele importante sunt legate de perspectiva co**rectă a lucrurilor, de echilibrarea diverselor elemente **structurale ale planului familial sau social. În plan valoric, zodia generea**ză atracția către decorul el**e**gant sau proiecte sociale generoase şi refuză mediile discordante şi competiția pentru supr**e**mație. Şansele de realizare socială sunt minime; numai un tuşeu de sensibilitate şi armonie, ca rol politic. Fațada convențională şi detaşată a**s**cunde o natură rafinată şi tandră, cu sentimente variate şi dispoziții fluctua**n**te; mânuieşte cu tact schimbările afective, este dornic de o companie plăcută, plasată într-un cadru artistic. Nativul tinde să profite de grup prin relații, fuz**iune, c**ăsătorie sau artă, ori acționează cu acordul celorlalți, pentru a transforma mediul cu cumpătare şi corect**itudine.**

Scorpion dominant

Apar procese profund senzitive şi meditative, reacţii instinctive, credinţă în mister; subiectul judecă aidoma unui suveran, independent de legăturile carnale faţă de care rămâne aservit. Acţionează în umbră, datorită puterii sale de creaţie, caută să se impună prin elaborarea de strategii, prin eliminarea factorilor perturbatori, prin exigenţă în rezo**l**varea stărilor de urgenţă. Se dezvoltă o fire bazată pe individualism, voinţă puternică, tiranică, emoţii vii, critică ace**r**bă, penetrantă, dar amară, dureroasă. Problemele importante sunt **legate de cuceriri, concuren**ţă, disiparea iluziilor; nativul se impune în situaţii **tulburi s**au joacă rolul unui ferment, luptă sau se răzbună. Planurile cu bătaie lungă au la bază visuri concrete şi realizabile, al căror scop final este capacitatea de a stăpâni, de a ridica voalul ce acoperă necunoscutul; şanse de realizare socială foarte bune. Pasiunea, mândria şi violenţa ating cote nebănuite. O viziune gr**e**şită sau o filtrare necorespunzătoare a realităţii vor conduce la acţiuni distru**c**tive, necazuri, incidente sau despărţiri. Subiectul este generos şi apreciază demonstraţiile de afecţiune, dar plăteşte fără ezitare trădarea. Forţa aprigă şi sumbră îl determină să lupte contra grupului sau să provoace dispoziţii active prin acţiune concentrată.

Săgetător dominant

Apar procese expansive şi cumulative, reacţii bogate, prompte şi senine, acţiuni de sinteză între planuri. Subiectul acţionează de o manieră dublă, caută să se impună prin concepţie, coeziune, inspiraţie, ori prin menţinerea **idea**lului şi a capacităţii de a servi cauze drepte. Se dezvoltă o fire bazată pe **loialitate, sensibilitate, sinceri**tate, generozitate, intelect şi jovialitate. Problemele importante pentru nativ sunt conceptele de libertate în acţiune (viaţă ave**n**turoasă sau independentă), de progres şi succese morale. Acesta se apucă de proiecte măreţe, are preocupări cola**terale scop**ului, se apucă neîntârziat de proiecte măreţe din domeniul filosofico-religios sau justiţie; calea este presăr**a**tă cu circumstanţe fericite, dar finalitatea socială va traversa situaţii de criză. În viaţă, caută mai mult ruperile de ritm sau escapadele, **eva**dările din realitate; structura permite cuceriri facile, dar întâmpină dificultăţi în păstrarea lor. Natura este preocupată de asociaţii liber consimţite, realizate sub impulsul momentului, de agitaţia socială unde este păstrată libertatea opţiunilor. Nat**i**vul revarsă inovaţie şi încredere în grup, şi dă un sens vieţii colective prin sf**a**turi şi ghidarea altora pe plan moral, spiritual, **religios, respect al formelor legale.**

Capricorn dominant

Apar procese ambiţioase şi perseverente, reacţii stabile, active şi

impersonale, acțiune tenace şi prudență. Subiectul doreşte să se impună prin **strate**gie, întrebuințează mijloace convenționale şi caută drumul spre progres, ca o evoluție a precedentului. Se dezvoltă o fire solitară, elevată, reflexivă, măsurată şi disimulată. Elementele importante pentru su**biect sunt legate de** cunoaşterea valorii bunurilor, de manevrarea situațiilor, de diplomație. Nativul va acționa neobosit pentru a urca scara valorilor şi a recunoaş**terii sociale, dar** tinde să se ridice cu greut**ate, ori se va lovi de o ciclicitate ce-l va conduce la** ridicări şi căderi repetate; avariție sau economie vitală. Această persoană poate deveni şi extrem de distructivă şi poate provoca mari dezastre atunci când nu-şi mai controlează şi focalizează energiile în mod corespunzător. Natura închisă, rațională, concentrează sensibilitatea; puțin sentime**n**tal, viață afectivă repliată. Nativul găseşte dragostea greu de definit, iar o intruz**iune va fi** resimțită mai mult ca un jaf decât ca o rană emoțională. Prin sobrietate şi forța de acțiune, el tinde să se ridice deasupra grupului, fiind preocupat de **responsabilitatea sigu**ranței acestuia. Actele sale sunt monotone, dar solide şi **constructive, ajungând la final cu acordul timpului.**

Vărsător dominant

Apar procese de integrare şi de asimilare, reacții altruiste, acțiune progresistă, continuitate în lumea afinităților. Caută să se impună prin **cucerirea po**pularității, îmbunătățiri în mentalitate, subordonarea mijloacelor practice scopului idealist. Se dezvoltă o fire ce se centrează pe suplețe de spirit, **sensibilita**te morală, tendințe umanitare şi creative; nativul acționează într-**o** manieră bruscă, trezind în jurul său prietenii şi acordând simpatii. Elementele **impor**tante pentru subiect sunt legate de căutarea utilităților socia**le, de** coordonarea reuniunilor intime, de plăcerea de a se pierde în realizare, în săvârşire. Aptit**u**dinile şi ambițiile se îndreaptă spre consolidarea poziții**lor** înalte. Această pe**r**sonalitate se adresează mulțimilor, pe care le va stopa sau **dinamiza, câteo**dată chiar împotriva dorințelor lor, îndreptându-le către un **ideal care, poate, nu es**te şi al lor. Voioşia simplifică relațiile afective; apare libertatea dorinței şi se**n**sibilitatea intelectualizată. Prin capacitate de asimilare şi bună coordonare, nativul tinde să inoveze în sânul grupului, creează într-**o** manieră impulsivă sau facilitează soluții prin consultații colective şi acționează asupra sinelui sau este la dispoziția altuia. El presează viitorul, îl supune sau îl completează, are te**n**dința de a exp**erimenta ceea ce crede.**

Peşti dominant

Apar procese pasive şi nepăsătoare, încărcate de milă şi iertare, reacții afective, acțiune de o extremă sensibilitate. În plan social, nativul îşi tezaurizează aspirațiile şi se va mobiliza numai în caz de necesitate**. El**

acționează într-o manieră obscură, intuit**i**vă; respingând competiția caută să se impună prin echilibrarea tonusului general şi prin metode originale pentru soluționarea problemelor mediului. Se dezvoltă o fire visătoare, devotată, indecisă, îndrept**a**tă spre inspirație intelectuală, mister sau sacrificiu. Elementele importante pentru subiect sunt senzațiile **-** când evadează, se dizolvă sau urmăreşte un vis **-**, idealurile morale, eliminarea acțiunilor nefaste, spiritul religios; acesta aşteaptă inspir**a**ția, care va fi pentru el o sursă fecundă în existență. Nu va obține funcții sau onoruri sociale, în schimb va juca un rol **important, prin compasiu**nea oferită semenilor. În plan afectiv, nativul este preocupat de percepția adâ**n**că a sentimentelor omeneşti, caută consonanțe, contemplă drago**s**tea, se scaldă în sensibilitate şi romantism. Deşi tinde să fugă de grup, reuşeşte să-l susțină sub aspect moral, urmărind simultan un ideal nebulos şi imprecis. Ezită, fiec**are act punându-**l în dilemă sau este predispus **la izola**re, voită sau silită.

18.3 Dominantă prin aspecte

Al treilea caz are în vedere exprimarea unei planete prin mulțimea de aspecte (minim 6) pe care ea le realizează cu toate cel**elalte. Privilegiul rolului de dom**inantă poate fi atribuit unei singure planete sau mai multora, dacă **respec**tă regula, integrată într-un ansamblu şi formând un tot complex. Prin **aspecte**le formate, ea dirijează funcțiile şi atribuțiile celorlalte planete, le obligă la participări şi exprimă**ri trecute prin filtrul ei, realizând în final o unitate** originală, în jurul căreia găsim întreaga semnificație a temei. În plus, acest gen de dominantă pune în valoare o anumită Casă, situând la o înaltă cotă **evenimen**tele anunțate de ea. În acest moment, celelalte domenii de existență **se subor**donează efectelor determinate de ea, iar întregul context devine **dependent de re**lațiile, modificările, experiențele şi schimburile realizate în interiorul acestei Case. După cum se poate observa, dominanta prin aspect**e** îmbracă o haină complexă, în care atât astrul ce posedă multe aspecte, cât şi Casa în care se află sunt obligate să conlucreze într-o manieră dinamică. **Pentru a nu vicia in**terpretările îți reamintesc că din punctul de vedere al astrologiei, nu există pla**nete sau Case „benefice", ori „malefice", totul fiind o** convenție lingvistică ce explică rolul jucat de fiecare ca funcție necesară vieții. Pentru a înțelege acest gen de acțiune, este nevoie de o scară de valori **calitative, pe care o putem rezuma astfel:**

a) Orice planetă multiplu aspectată produce efecte conform propriei naturi - Soarele provoacă procese solare, Luna produce efecte lunare...

b) Efectele sunt fericite, intensificate, sunt stabile în timp, se extind asupra tuturor evenimentelor anunțate de Casă, a**duc avantaje colaterale în celelalte** sectoare de viață, cu atât mai mult cu cât aspectele armonice sunt prepond**erente:**

— **aspectele armonice ale unei planete benefice produc efecte favorabile** subiectului: realizările apar cu uşurință, beneficiile sunt abunde**nte,** favorizează direcția ori şansa şi împiedică sau compensează rapid producerea **evenimen**telor neplăcute;

— aspectele armonice ale unei planete malefice produc efecte de susținere a subiectului: realiză-rile sunt marcate de un oarecare succes, favorizează **c**ontextul, dar nu şi şansa, sau invers, oferă soluții eficiente şi sigure pentru **traversarea difi**cultăților.

c) Urmările sunt nefaste, intense, stabile în timp, încarcă cu nocivitate sau destabilizează evenimentele din alte Case, cu atât mai mult cu cât aspect**ele disonante sunt preponderente:**

— **aspectele disonante ale unei planete benefice produc efecte de obligare** asupra subiectului: realizările posibile sunt marcate de dificultăți, contextul de evenimente pune piedici, face să răsară obstacolele, subiectul nu s**e poate baza** decât pe propriile forțe sau îndură neplăceri din partea mediului;

— **aspectele disonante ale unei planete malefice produc efecte de** deturnare pentru o posibilă sublimare: realizările sunt împied**icate, contextul** privează subiectul de posibilități, obligă la privațiuni, viciază şansele bune oferite de alte aspecte, cauzează decăderea şi fatalitatea.

Pentru o înțelegere corectă, ar fi indicat un exemplu: planeta cu aspecte multiple este Marte, plasată în Casa **X, iar aspectele favorabile sunt egale cu** cele nefaste. Analiza problemei ne spune că interesul ce domină gândurile subiectului, toate eforturile sale, singura motivație a vieții este legată de scopul social, de poziția de autoritate, de carieră sau reput**a**ție. Aspectele favorabile - de pildă, planetele în trigon în Casele II şi VI - îl vor susține din punct de vedere al încrâncenării, al disponibilităților financiare puse în joc, al reuşitei, al metodei de lucru sau al subalternilor, al sănătății etc. Aspect**ele nefavorabile -** de pildă, cuadraturi**le cu Casele I** şi VII - indică lupte şi pierderi, procese cu **cola**boratori, concesii ce provoacă crize etc. Aceste contradicții indică în mod clar un destin social incert, în care subiectul fie traversează perioade lungi de **pier**deri şi succes alternativ, fie va câştiga poziția socială într-o conjunctură **nepri**elnică, fie succesele sunt relative, întrucât probleme grave de familie şi cămin îl afectează, pr**o**voacă renunțări, îi schimbă obiec**tivele etc.**

18.4 Lipsa dominantelor

Această situaţie semnifică lipsa unor corelări operaţionale între ceea ce a fost individul în alte vieţi şi ceea ce este acum şi determină cio**cniri interioare** de interese. Altfel spus, se produce o discontinuitate în apartenenţa calitativă şi cantitativă la mediul individual, social, cultur**al. Este cazul clasic al acelor** oameni care „nu se simt bine în propria piele”, care nu au nici o concepţie despre viaţă şi se lasă purtaţi de ea, care nu vor să înveţe sau învaţă, dar nu pricep, ori nu aplică ce au învăţat, cărora o nouă or**ientare (schimb**ările sociale, culturale, a meseriei, a ambientului de muncă, statutul de şomer...) le provoacă o ruptură sufletească. Ei sunt la fel de dezorientaţi ca un călător rătăcit în Sahara; merg automat într-o direcţie care nu are nici o semnificaţie **sau care poa**te duce oriunde şi nicăieri.

18.5 Manifes**tări şi mijlo**ace de **acţiune**

Planeta dominantă nu are nici un efect la nivel de reacţie subiectivă în faţa unei situaţii obiective precum Casele. Ea este legată de aspecte de viaţă **evo**lutive şi se află într**-o neînce**tată mişcare, dar centrată pe pivotul creat de calităţile şi semnificaţiile simbolice planetare. Prin manifestările sale, va indica patrimoniul de viaţă, codul intern de valori, influenţa tuturor însuşirilor intrinseci şi limitările impuse de viaţă, oferind simultan şi informaţii care se apropie de destin şi legătură karmică. De exemplu, Pluton în F.C. şi disonant nu duce la o privire mai sumbră asupra familiei, ci la distrugere efectivă, **printr**-un şir de nenorociri. Ce era de plată se va plăti!

Remarcăm prezenţa a două forme de manifestare, aparent opuse, dar care nu reprezintă altceva decât o nouă dovadă că extr**emele se ating:**

Manifestare sub forma unui impuls de mare amplitudine şi extrem de scurt în **timp; matematicienii s-ar putea gândi la un impuls Dirac. În acest caz, dominanta** devine extrem de vizibilă în automatisme, în situaţiile în care subiectul a fost luat prin surprindere de o împrejurare sau de o acţiune, în momentele de criză, când se cere o reacţie imediată; apar elemente de compo**rtament extrem de puternice, la** care cel în cauză rez**o**nează, independent de voinţa sa.

Manifestare sub formă extrem de difuză. În acest caz, atributele planetei alcătuiesc un fundal permanent, aproape insesizabil, pentru orice acţiune, gând, **reac**ţie subiectivă sau obiectivă. Ea se comportă într**-un mod impalpabil, dar nu lipsit de concrete**ţe, ca un voal care îmbracă subiectul pentru toată viaţă, ca un

element chimic pe baza căruia se stabilesc ulterior caracteristicile formulelor, **sintezele...**

Pornind de la aceste manifestări, rezultă cele două mijloace de acțiune ale planetei dominante, legate implicit de istoria individuală a omului care şi-**a** țesut configurația unică pe structura sufletului:

a) Reprezintă regula unei necesități de condiții, ce va urmări subiectul **întreaga** viață. Ea loveşte sau susține inflexiunile vieții, după cum este aspectată şi după cum colaborează cu zodia în care se află, determinând canalizarea pe un anumit făgaş. Este planeta prin care apar momentele de **cump**ănă în viață (la tranzite în cuadratură sau opoziție) sau de şanse **uluitoare (la tranzite în trigon sau sextil), este determinarea care favo**rizează evoluția.

b) Realizează o impregnare dispersată în întreg organismul, diluată, dar capabilă să mobilizeze întreaga structură într-o sinteză ce va oferi răspunsuri adecvate, în cazuri de supraviețuire sau „la limită”. Reprezintă o virtualitate structurală organică, de unde şi expresia „am un rău org**anic”, în cazul unei** suferințe, sau „o repulsie organică” față de anumite acțiuni, activități...

19. Dominanta l**ocală**

Dominanta locală reprezintă gruparea mai multor planete într-**un anumit** sector de viață. Acestea se completează şi se nuanțează, formea**z**ă un aliaj ce reprezintă simultan o construcție locală, o orchestră ce execută partitura vieții **într-un anumit registru - si bemol, fa major, mi minor... -**, în funcție de Casa care este pusă în valoare. Aici vom găsi interesul dominant al subiectului, motivația acțiunilor sale, realizările marcante şi cauzele obstacolel**or sau** eşecur**i**lor întâmpinate în viață. Analiza dominantei locale parcurge o anumită etapă, în funcție de cazul concret întâlnit. Determinarea cea mai slabă este oferită de absența planet**elor dintr**-o Casă; urmează prezența unui planete într-o anumită Casă şi gruparea mai multor planete într-**un sec**tor de viață.

19.1 Nici o planetă în Casă

Dacă o anumită Casă nu este ocupată de nici o planetă - **fapt perfect** normal, având în vedere că sunt 10 planete şi 12 sectoare de viață **-, atunci ea** se află sub dominația stăpânului semnului pe care îl ocupă. Să luăm ca exemplu, Casa II liberă şi plasată în zodia Racului. Atunci, Luna, deşi absentă, va juca rolul de guvernator, prin stăpânirea sa asupra semnului zodiacal. **Natura tutu**ror conjuncturilor financiare şi a evenim**entelor legate de** modalitățile de asce**n**siune materială sunt dependente de funcția, rolul şi poziția Lunii. Pe de**-o parte, contextul este determinat de zodia Racului (v.** Zodiile în Case), iar pe de altă parte, se stabileşte un fel de asociere sau **transfer î**ntre semnificația Casei libere şi sectorul în care se află efectiv stăpânul semnului - **Luna, în cazul nos**tru. In această combinație, domeniile celor două Case tind să coopereze, real**izând între ele un transfer de** conjuncturi şi î**n**tâmplări. Pentru a descrie o astfel de situație, vom apela la câteva exemple: stăpânul zodiei din Casa **I va influen**ța deprinderile, personalitatea, întâmplările vieții, determinându-le să se mod**ifice în sensul** oferit de Casa în care se află efectiv. Stăpânul zodiei din Casa XI, pl**asat în XII,** conduce la apariția de evenimente care vor transforma prietenii în duşmani; asocierea provoacă necazuri subiectului, planurile nu-şi găsesc co**ncretizarea...** Stăpânul zodiei aflate în Casa X, plasat în XII, va provoca ostilități ascu**nse, ca urma**re a demnităților cucerite de subiect, acțiunile şi inițiativele sale putând provoca boli sau deveni o sursă de nefericire, avantajele sociale ducând ulterior **la izolare sau captivitate. Aceste caracteristici trebuie privite cu relativitate, întrucât cazul** Caselor libere are o valorizare scăzută şi este depe**ndent de**

dominanta temei şi de existenţa unui centru de gravitate a configuraţ**iei.**

— Ce reprezintă centrul de gravitate al unei configuraţii astrale?

— El reprezintă balansul tendinţelor către unul sau altul **dintre sectoare,** funcţie de afinităţile astrelor cu cele două Case. Nu este cazul să insistăm, întrucât ne vom pierde în amănunte lipsite de soluţii concludente.

19.2 O singură planetă în Casă

Atunci când o singură planetă ocupă una dintre Case, ei i se rezervă acţiunea principală ce se va resimţi asupra categoriei de evenimente la care se **ra**portează respectiva Casă. Proprietatea specifică a astrului concretizează orientarea oferită de sectorul de viaţă, îi decide forma de manifestare şi modul **în care se r**ealizează. La întâlnirea trecută, ţi**-am oferit un îndrumar al efectelor** produse de fiecare planetă în fiec**a**re Casă a Cerului, dar te-am avertizat să nu **absolu**tizezi informaţia. Acum, a venit momentul să înţelegi regulile după care acţionează planetele şi **modul cum se reali**zează particularizările necesare.

În primul rând, se analizează natura proprie planetei, aducându**-se corecturile de rigoare la aprecierea astrului ca *benefic*** şi ***malefic.*** Faţă de lista **pre**zentată la început, gradul de beneficitate creşte dacă planeta este dispusă favorabil (domiciliu, exaltare, aspecte bune, mai ales cu luminariile, directă). **Gra**dul de beneficitate scade, respectiv cel de maleficitate creşte, dacă planeta este prost dispusă (cădere, exil, aspecte dis**onante, mai ales cu lumi**nariile şi cu cele malefice, retrogradă).

În al doilea rând, se urmăresc afinităţile dintre simbolurile planetare şi Casa în care ea este plasată. Aici, apar mai multe pos**i**bilităţi:

c) Dacă semnificaţiile sunt analoage atunci ea contribuie la realizarea lor. Problema o constituie felul în care participă. Dacă starea celestă este fav**o**rabilă (dominare, exaltare, aspecte benefice), atunci contribuţia sa se manifestă prin realizare favorabilă, fără dificultăţi, evenimente stabile, adaptări ingenio**a**se şi **context ca**re oferă certitudine. Dacă starea celestă este nefavorabilă (căd**ere,** exil, aspecte disonante), atunci contribuţia se manifestă prin obstacole în calea realizării, întâmplări ce provoacă întârziere, presiune accentuată asupra subiectului, rezistenţă exterio**a**ră.

Pentru a facilita o înţelegere corectă voi prezenta câteva exemple:

Soarele, prin personalitate, afirmare vitală, superioritate, are afinitate puternică pentru Casa I şi, prin marile acţiuni sociale, prestigiu în carieră, **elevare, onoruri, se simte excelent în Casa X.**

Luna este perfect plasată în Casa IV unde preocuparea pentru familie, pentru sine, pentru viața privată este bine cotată, şi în Casa **IX, pentru** călătorii.

Venus este cel mai bine plasată în Casele V şi VII, comparativ cu alte poziții, pentru a putea oferi din plin legăturile şi căile sentimentale, vi**a**ță afectivă, bucuria uniunii, dragostea şi mariajul.

Jupiter este cel mai bine plasat în Casa II (precum şi în VIII), comparativ cu alte poziții, pentru a putea susține căile şi mijlo**acele financiare, a aduce** confortul material pe care îl simbolizează, achizițiile şi banii.

Mercur are afinități cu Casa III, pentru a dezvolta studiile şi viața intelectuală; Marte - cu Casa VII, pentru a susț**i**ne litigiile şi procesele; Saturn - **cu Casa XII, pentr**u forța morală în fața încercărilor.

5. Dacă semnificația planetei este contrară, atunci ea va pune bariere în calea realizării, o va împiedica sau o va transforma în sursă de nenoroc. Evenimentele sunt nesigure, contrariante, eforturile depuse nu se regăsesc **în** avantaje obținute sau, în cazul în care au apărut, realizările vor fi distruse din nou. Bineînțeles, o stare celestă favorabilă micşorează presiunea şi circumstanțele periculoase, iar o stare nefavorabilă acutizează ostilitatea şi **întâmpl**ă**rile sumbre.**

De exemplu, Saturn este prost plasat în Casa I, datorită predispoziției către singurătate, repliere în sine, renunțări; în Casa X este contrar unei reuşite spectaculare, pentru că înclină spre viața interioară; în Casa VII, este contrar căsătoriei, pentru că înclină spre celibat; în Casa II, este contrar achiziției, pe**n**tru că este îndreptat spre detaşare materială.

Marte este prost plasat în Casa II, unde va risipi veniturile; în Casa XI, unde agresivitatea va îndepărta prietenii; în Casa IV, unde împi**e**dică **realizarea** liniştii familiale etc.

6. Dacă semnificația planetei este indiferentă față de cea a Casei pe care o ocupă, sau dacă ea se află în stare celestă mediocră (aspectele armonice şi disonante sunt în număr egal, poziție peregrină, o benefică retrogradă **etc),** atunci evenimentele tind să se plaseze pe o linie mediană între favorabil şi nefavorabil. Pot apărea promisiuni frumoase, urmate de realizări modeste, **amplifica**rea unor avantaje pe o direcție este urmată de dezavantaje în altă zonă din aceeaşi Casă, relațiile bune au un final neplăcut şi invers. Bineînțeles, efectele vor înclina spre bine sau rău în funcție de mulțimea relațiilor benefice **sau ma**lefice puse în balanță.

În al treilea rând, se analizează natura relațiilor dintre planeta care ocupă **Casa** cu planeta a cărei semnificație, prin analogie, este aceeaşi cu cea a Casei.

Aspectele favorabile dintre ele (trigon, sextil), dublate de aspectarea bună a acestor două planete (domiciliu, aspecte benefice etc), vor îmbunătăți simțitor calitativ şi cantita**tiv avantajele promise. Aspectele nefavorabile au efect contrar. Cu cât cea de-**a doua planetă este, ea însăşi, mai prost aspectată (multe aspecte disonante, retrogradă etc), cu atât avant**a**jele se anulează, au finaluri neplăcute sau nefaste, provoacă procese ce deteriorează problemele de viață.

În al patrulea rând, nu trebuie, să absolutizăm aceste informații, uitând de dominanta temei, care pune o amprentă puternică asupra situației. Cu titlu informativ, îți prezint în continuare câteva consecințe practice, aşa cum au fost sintetizate de J. B. Morin, care se pot deduce din combinațiile planete**-Case în diferitele ipostaze amintite mai sus:**

Benefică - în Case fericite

O benefică în stare celestă favorabilă realizează avantajele semnificate de Casa **în care ea s**e găseşte, adăugând eficacitate.

O benefică în stare celestă defavorabilă ori nu dă nimic, ori o face cu dificultate, ori prin mijloace îndoielnice, şi oferă lucrurile în cantitate mică, ori de o proastă calitate, puțin durabile şi adesea inutile.

O benefică în stare celestă mediocră oferă cu mai multă certitudine decât dacă ar fi prost plasată, dar ceea ce ea dă este mediocru din punct de vedere al cal**i**tății, al cantității sau al durabilității.

Malefică - în Case

O malefică în stare celestă proastă nu realizează deloc avantajele semnificate de Casă, le va împiedica, atunci când ele ar putea să vină; în cazul în care ele, totuşi, se produc, va cauza nenoroc în urma obținerii lor.

O malefică în stare celestă bună conferă avantaje imperfecte, ori duce la **cucer**irea lor prin mijloace reprobabile sau cu dificultate, ori adaugă o nefericire **oarecare, un gust amar.**

O malefică în stare celestă mediocră nu dă nimic, nici nu retrage nimic, dar împiedică lucrurile bune să se producă, mai ales atunci când ele sunt contra**re naturii sale.**

Benefică - în Case nefericite

O benefică în stare celestă favorabilă suprimă sau îndulceşte răul semnificat de acea Casă.

O benefică în stare celestă proastă nu va împiedica răul să se producă şi îl va întovărăşi cu dificultăți şi necazuri**.**

O benefică în stare celestă mediocră nu cauzează nici nu suprimă evenimentele nefericite, dar le modelează tensiunea şi le tempereazǎ calitativ ori **cantitativ.**

Malefică - în Case nefericite

O malefică în stare celestă favorabilă nu suprimă răul semnifica**t de aceasta,** adică nu-l va împiedica să se producă, dar ea va elibera în f**inal subiectul sau va** tempera efectele ce decurg din situaţia respectivă.

O malefică în stare proastă favorizează intens realizarea relelor care îi sunt atribuite, le va agrava şi va face să fie urmate de o prăbuşire, de o infamie sau de o violenţă oarecare.

O malefică în stare celestă mediocră nu înlătură răul semnificat de aceasta, dar acţionează asupra efectelor, dându-le o mai mică a**mploare decât în starea de la cazul 2.**

19.3 Mai multe planete într-**o Casă**

Adeseori, în practică, apar situaţii când mai multe planete sunt plasate **într**-o anumită Casă. În acest moment, trebuie să analizăm situaţia re**s**pectivă pentru a descoperi care dintre ele joacă rolul esenţial, cum îl realizează, zo**na** de manifestare şi care dintre celelalte planete i se subordonează şi cum o face. Trebuie să vedem care îndeplineşte obiectivele acelei Case şi sub ce formă şi care dintre ele îl împiedică, cum se susţin una pe alta sau se obstrucţionează **în realizarea** acelor obiective. Pentru a simplifica analiza, vom urmări două variante: situaţia când sunt două planete într-o Casă şi situaţia când sunt trei şi mai multe.

a) Două planete în Casă

Pentru a răspunde la toate întrebările de mai sus ar fi util să avem la **di**spoziţie o listă de priorităţi, în ordine descrescătoare, şi apoi să vedem care **din**tre planete se încadrează în această listă şi în ce mod:

1. planeta stăpână a Casei; 2. cea care se găseşte exaltată; 3. cea care posedă cea mai apropiată analogie cu ea; 4. cea care este cea mai apropiată de cuspida sa; 5. cea care conduce zodia în care se află Casa.

Planeta care reuneşte cât mai multe din aceste condiţii va poseda rolul şi acţiunea principală, iar cealaltă i se va subordona. În cazul în care pentru **ambele** planete se obţine acelaşi punctaj, atunci se poate considera că ambele participante joacă un rol egal. Vom studia în continuare modalităţile în care planetele colaborează pentru realizarea obiectivului promis de Casă; să ne

reamintim că beneficul şi maleficul nu există în sine, ci reprezintă numai o problemă de punct de vedere. Morin a oferit o clasificare principială a acțiunilor, care se apropie destul de mult de adevăr; nu trebuie să o luăm ca pe o literă de lege, dar, pentru a avea un îndrumar, este bine să o cunoaştem.

În case fericite

O benefică urmată de o altă benefică: evenimentele sunt ajutate de şansă, **factor de satisfac-**ție şi succes, binele promis se realizează şi este stabil.

O benefică urmată de o malefică: situațiile sunt limitative, condiți**ile devin cu** timpul neplăcute, binele va sfârşi rău sau va fi restrictiv ori vătămător.

O malefică urmată de o benefică: acțiunile încep prost, confuz, dar apar schimbări stimulante, astfel încât finalul este bun sau repară prejudiciile.

O malefică urmată de altă malefică: condiții conflictuale, acțiuni distructive, dificultăți, handicap, accidente, prejudicii gr**a**ve ce perturbă existența.

În case nefericite

O benefică urmată de o benefică: stabilizează evenimentele; pericolele anunțate de Casă nu se vor produce şi binele va fi posibil.

O benefică urmată de o malefică: o şansă de plecare, ce trebuie valorificată rapid şi temeinic; dacă nativul „pierde trenul”, răul se va realiza. Atenție, aici apare situația când ceva pare favorabil pentru prezent, dar se va dovedi neplăcut ori o povară în viitor!

O malefică urmată de o benefică: la fel ca la 2, dar portița apare pe pa**r**curs şi riscă să nu fie observată. Subiectul are şansa de a evada din constrângere apelând la situații favorabile din alte Case.

O malefică urmată de o malefică: blocaje, zguduiri, distrugerea situațiilor stabile, pierderi grave. Acțiunea tinde să afecteze şi sectorul opus.

b) Trei sau mai multe planete într-**o Casă**

Cu cât într-o Casă se află plasate mai multe planete, cu atât acel domeniu **este mai** important în cursul vieții subiectului. În această situație pa**r**ticulară, trebuie să luăm în considerare această zonă, înainte de a trece la studierea oricărei alte Case, datorită semnificațiilor esențiale oferite. În acest sector de **via**ță, vom regăsi informațiile fundamentale despre motivațiile personale ale subiectului, despre scopurile pe care le va urmări în viață, despre acțiunile **fundamentale, de**spre interesele sale şi modalitățile concrete de realizare a lor. **În ansamblul analizei, vom urma mai multe etape care definesc ordinea de** acțiune şi calitatea acesteia:

Punctul de plecare este dominanta planetară a temei, care generează tonul, care fluidizează ansamblul, care indică direcția preferențială în care va acționa

grupul de planete. De exemplu, pentru un saturnian, gruparea planetară în Casa III va avea o anumită semnificație: interes intelectual, este motivat de studiu, caută **con**tacte serioase, lipsa interesului față de relațiile cu familia (frați, veri) sau cu **antura**jul imediat, direcționarea scop**ului spre efortul spiritului. Pentru un** jupiterian, o grupare similară va îndruma situația spre alte domenii: subiectul devine un agent de legătură în anturaj, manifestă disponibilitate față de deplasări şi are relații de afaceri, se adaptează influențelor exterioare, dar fără profunzime, adoptă principii liberale în viața şcolară şi cotidiană etc.

Planeta care indică coloratura locală şi direcția generală pentru acel sector de viață este prima din această constelație. Rolul ei va fi cu atât mai mare cu cât **ea** este mai aproape de cuspidă, iar în cazul conjuncției strânse cu acea**sta (sub 3** grade) rolul ei va predomina chiar față de cel al dominantei generale a temei natale. Toate acțiunile definite de sectorul de viață încep sub efectul ei şi sunt alimentate de ea; cum se vor derula, ce întâmplări favorabile sau obstacole vor apărea ne vor spune planetele intermediare din această constelație, iar pentru finalizări vom urmări acțiunea ultimei planete.

Pentru a stabili cât de intensă este acțiunea fiecărei planete şi care sunt efectele ce vor decurge de aici, trebuie să avem în vedere mai multe posibilități:

d) o planetă aflată între alte două va induce o acțiune potolită, reținută ca tonalitate. Întrucât exprimarea sa este înăbuşită, rolul ei în acest sector se **red**uce la alimentarea celor două vecine cu propriile calități. De exemplu, Marte aflat între Lună şi Jupiter va acorda entuziasm în creație, cuceriri în domeniul sensibilității psihice, căldură ambientală, va trezi şi energiza alte calități **lunare, pe de-o pa**rte, şi, pe de altă parte, va permite cucerirea materială, victoria autorității, grandoarea realizării sau a conştiinței, transformând şi extinzând alte calități jupiteriene.

e) un astru cu mişcare lentă va fi sufocat de prezența a două planete **rapide care îl** înconjoară. Dacă este vorba de un astru lent prin statut (Uranus, Neptun, Pluton), efectele sale vor acționa în profunzime, în resursele latente ale sufletului, în evenimente care marchează pe toată viața. Dacă este vorba de o planetă lentă prin situație (staționară, mişcare retrogradă), acțiunea sa va fi lipsită de forță şi strălucire. Ea va cânta o melodie liniştită, în surdină **- mult** mai voalată, dacă, este vorba de Jupiter sau de Saturn **-, impregnând cu** trăsăturile lor domeniul, dar fără intervenții im**portante**

f) Valoarea calitativă de acțiune o vom stabili în funcție de elementele deja cunoscute (dominare, exaltare, cădere, prezența aspectelor favorabile sau disonante, similitudinea cu Casa în care se află, natura *benefică* **sau** *malefică* **a astrului).**

g) **Ultimu**l element din această analiză este zodia în care se află sectorul de viață în discuție. Prin analogie cu planeta conducă**toare a semnului respectiv, ea** realizează un fundal care susține, este indiferent sau se opune anumitor acțiuni şi **evenimente. Aici, apa**r întâmplări pe care oamenii le traduc prin expresii de genul: **„mi-**a scăpat printre degete o situație", „de haram a venit, de haram s**-a dus", „am** aruncat banii pe apa sâmbetei", „am dat vrabia din mână pe cioara de pe gard". Calitățile proprii semnului zod**iacal (Cald, Umed etc.) vor exalta sau scurta în timp,** vor diversifica sau vor restrânge, vor interioriza sau exterioriza situații, întâmplări, relații, condiții, în concluzie, zodia nu oferă intensitate sau calitate, ci gradul de apartenență al conjunctur**ii la specificul subiectului, durata de timp în care efectele** se manifestă.

h) În finalul acestei analize, îți recomand să revezi ciclul de dominanță planetară (Ciclul lui Platon) şi calitățile acordate de fiecare pl**a**netă în parte. O anumită dominantă a calităților de „Cald", „Uscat" etc. va facilita o anumită evoluție **a eve**nimentelor, va conduce viața pe un anumit curs relativ la sectorul în cauză, va **ex**plica anumite conjuncturi şi reacții psihice.

20. Dominanta guvernatorului

Această situație aparține tot categoriei de dominantă locală, dar are o conotație aparte. Ea se realizează prin intermediul poziției guvernatorului (a **pla**netei ce guvernează o anumită zodie), aflat într-o Casă a Cerului. Practic, se **urm**ăreşte ce zodie domină o Casă (de exemplu, III, VII), determinăm care este guvernatorul ei, apoi ne uităm în ce Casă este plasat. Exercitându-şi stăpâ**nirea, planeta va colora cu valorile sale dome**niul de viață corespunzător şi va **reprezenta „dispo**ziția ei subiectivă” față de „realitatea obiectivă” a subiectului. Prin decuparea siluetei acestui personaj, ea ne ajută să accedem la structura tipică localizării, prima etapă înainte de a atinge structura sa individuală. **Cunoscându**-şi în egală măsură posibilitățile şi dotările native, precum şi punctele slabe, omul poate să le folosească pe primele pentru a le domina pe cele din urmă, pentru a nu altera, nici împiedica mersul său ascendent spre ființa de lumină care este.

Stăpânul Casei I plasat în

Casa I - Subiectul îşi afirmă personalitatea, **- în sensul planetei astfel domificate -**, reacționează la conjuncturi şi concretizează întâmplări. In general, va avea parte de viață lungă şi fericită; inițiativa şi acțiunile sale sunt **con**duse de rațiune; manifestă aversiune față de constrângeri. In viață, va participa la activități noi şi anevoioase, va efectua călătorii, se va confrunta cu situații sociale frământate; avantaje pecuniare brusc pierdute.

Casa II - Subiectul îşi afirmă cadrul personal de viață, caută banii, **ac**hizițiile, are dorința de a poseda şi de a creşte. Câştigurile apar în urma meritelor personale, a încăpățânării în achiziție sau a participării la construcții durabile. Evenimentele tind să se ancoreze, să se conserve iar întâmplările se aliniază într-**o o**rdine clară, ce permite accesul subiectului la coeziune şi la eficiență.

Casa III - Subiectul îşi afirmă subtilitatea sau talentul intelectual şi reacționează cam inconştient la modificările în timp ale evenimentelor. În urma **ti**pului de educație, se dezvoltă tendința de a efectua călătorii (deplasări profitabile), de a se adapta la cerințele semenilor, de a se autoinstrui, de a se mişca. Norocul nu este prea mare - individul va fi încercat de viață; fiecare **victorie va fi rodul unei lupte intelectuale, practice.**

Casa IV - Acțiuni şi inițiative pentru realizarea unui interior fericit; eventual, subiectul reacționează la forma evenimentelor. Plasat sub o puternică **in**fluență a eredității, el tinde să se realizeze la sfârşitul vieții, să se preocupe **de familia** sa, de patrimoniul său, să se intereseze de ceea ce este ascuns. În

cursul vieții, are parte de episoade alternative cu faze dinamice şi deconectări față de societate.

Casa V - Subiectul este animat de certitudini sau prezintă aptitudini de **dominare, este** capabil să creeze, se interesează de educație, de învățătură, de copii. Acțiuni durabile, împletite cu jocurile, plăcerile sau speculațiile. Afirmare **în sectorul social sau politic, prestigiu crescut; indivi**dul refuză câmpul de acțiune îngust şi devine dificil de abordat atunci când se încearcă devierea sa **de la drumul ales.**

Casa VI - Sistem de valori greşit direcționat; subiectul reacționează critic la modificările în timp ale situațiilor. Mentalitate şovăitoare, intervenții **caustice, pesimism variabil;** individul se interesează de probleme de sănătate, de munca sa. Tinde să fie în serviciul colectivității, dar e marcat de întâmplări **ca**pricioase, întreprinde acțiuni pentru a îndrepta erori prosteşti, probleme de detaliu, greşeli sentimentale.

Casa VII - Subiectul tinde să joace un rol social ori politic, dar activitățile sale sunt schimbătoare; acționează fără să reflecteze. Influență primordială a **contractelor, a evenimentelor exteri**oare ce provoacă blocaje sau ratarea situației. Necazuri în urma căsător**iei datorate femeilor sau poate aversiunii** pentru constrângeri, contrabalansate de deschiderea spre relațiile sociale.

Casa VIII - Subiectul îşi afirmă spiritul de planificare, dar apelează la acțiuni conservatoare; se interesează de sănătate şi de moarte, **de ceea ce este as**cuns. Forța provine din interior, iar evenimentele capătă o tentă radicală, mergând până la acte iresponsabile. Capitalul se bazează pe bani de proveniență exterioară sau pe căsătorii bogate. Întărire a forței oculte.

Casa IX - Subiectul îşi afirmă concepțiile superioare sau spiritul de observator judicios; se interesează de legi, de credințe, de învățătură. Apar aptitudini de diversificare, de instruire sau legalizare; aversiune față de **stabilitate (indivi**dul este predispus la evadări, la călătorii, adesea în străinătate). Fericire şi s**a**tisfacții personale; prestigiu.

Casa X - Subiectul îşi afirmă personalitatea extrăgând din orice situație elementul favorabil, se ridică şi domină anturajul. Spiritul de întreprinzător, inițiativele şi acțiunile conduse de rațiune oferă predispoziții pentru a deveni şef sau pentru a străluci. Relațiile şi gândurile din viața cotidiană se ameliorează; bun echilibru al evenimentelor sentimentale.

Casa XI - Plasându-se pe poziția unor certitudini interioare, subiectul îşi afirmă principiile de viață sau se ancorează în evenimentele sociale; influențe în politică, a amicilor asupra nativului. Relațiile bazate pe prietenie, speranțele şi protecțiile domină viața sa; succese amoroase. Filosofia de viață şi ideile

originale se împletesc cu evenimentele schimbătoare, chiar paradoxale.

Casa XII - Subiectul pare predestinat să se ascundă, să-şi facă iluzii sau să se îndrepte spre mănăstire. Viaţă interioară importantă. Contexte înşelătoare pot conduce la o viaţă socială dificilă, mai ales la începuturile sale, **la obsta**cole, boli sau închisoare. Dacă individul nu traversează probele care i-ar asigura un sfârşit al vieţii mai bun, ne putem aştepta la autopedepsire şi la **autodistrugere.**

Stăpânul Casei II plasat în

Casa I - Subiectul este predispus la a câştiga, a-şi mări veniturile **bazându**-se pe soluţii personale şi pe banii ce vin din exterior. Persoana **dispune de mijloace financiare, iar contextul eveni**mentelor favorizează spiritul de întreprinzător şi ascensiunea socială. Escapade sentimentale, dublate de gafe sociale, ce perturbă puternic echilibrul legăturilor.

Casa 11 - Conjuncturi stabile, ce favorizează insistenţa şi fermitatea, tinzând să ofere independenţă materială şi prosperitate. Ancorată în cadrul de viaţă personal, poziţia stabilizează puternic norocul, în ciuda unui start dificil în viaţă. Casa, familia şi banii sunt elemente foarte importante pentru subiect.

Casa III - Bani dobândiţi prin inteligenţă şi relaţii utile; mobilitate şi combinaţii multiple. Norocul depinde de anturaj sau de călătorii; resurse prin **scri**eri (secretariat, jurnalism, literatură) sau prin deplasări, reprezentanţe. Ajutoare pentru fraţi sau din partea fraţilor, atunci când se pare că va apela la **îm**prumuturi, pentru a face faţă cheltui**elilor cotidiene. Cult excesiv al propriei persoane.**

Casa IV - în timp, subiectul reacţionează la orice întâmplări şi concretizează şansele care îi intersectează viaţa, realizându-şi planurile punct cu punct. Noroc prosper la sfârşitul vieţii; banii provin **din familie sau onoare da**torată numelui. Poziţia favorizează bunurile imobiliare. Caracter mai retras, care are nevoie de faimă, dar este obsedat de eşec.

Casa V - Favorizează speculaţiile numai în favoarea construcţiilor cu **caracter durabil; apar pierder**i, dacă sunt permise imixtiunile şi atenţiile excesive. Banii provin din/datorită educaţiei şi învăţământului. Evenimentele prezintă o mare doză de certitudine, exceptând jocurile de orice natură, unde **norocul este riscant.**

Casa VI - Subiectul are un spirit de observator judicios şi dorinţă de perfecţionare. Evenimentele realizează o relaţie între bani şi sănătate; fie mijloace intelectuale, fie îşi aplică inteligenţa în domeniul banilor, fie avantaje **prin me**dicină, investiţii sau comerţ cu produse medical**e.**

Casa VII - Mijloacele financiare vor fi procurate prin contracte, dar şansa de a fi păstrate este puternic dependentă de procese. Asocierile, căsătoriile sau divorțul sunt prezente şi pot juca un rol important, prin schimbările sau erupțiile provocate. Atenție la pragurile critice care obligă la adaptare.

Casa VIII - Succesul se bazează pe concentrare şi sângele rece de care subiectul dă dovadă în cele mai dificile cazuri. Câştiguri secrete, achiziții asupra cărora planează misterul (de obicei, obținute grație relațiilor cu sexul opus); favorizează moştenirile. Tendința de asociere este în cumpănă datorită **comportamentului caustic ce-**l caracterizează.

Casa IX - Subiectul se concentrează mai mult asupra metodelor decât **asupra scopului. Posibi**litățile financiare au la bază exercitarea unei profesiuni intelectuale, învățătură sau câştigurile facile. Posibilitate de a obține prosperitatea prin călătorii lungi sau lucrative, export sau beneficii prin intermediul străinilor.

Casa X - Poziția ajută la rezolvarea sau depăşirea eventualelor dificultăți şi favorizează câştigurile. Subiectul îşi afirmă personalitatea şi spiritul de întreprinzător, dar ar fi util să evite investițiile şi să caute fructificarea a ceea ce există deja; ascensiunea socială este legată de valorificarea şansei.

Casa XI - Câştiguri prin brevete ştiințifice, politică sau relații cu persoane **influente. Favo**rizează îndrăzneala şi ingeniozitatea, aduce un ajutor amical şi spontan sau o clientelă numeroasă; credit posibil. Proiecte instabile, î**n cadrul** cărora subiectul se leagă de amici, dar ascultă numai de propria opinie; variații bruşte în noroc.

Casa XII - Norocul este descris de multitudini şi organizări închise (societăți anonime, investigații, asigurări...) sau are uneori o origine tulbu**re.** Apare adesea o topire a şansei; griji, deziluzii referitoare la câştiguri (banii şi bunurile sunt ascunse). Posibile greutăți sau slabă stabilitate financiară.

Stăpânul Casei III plasat în

Casa I - Subiectul concretizează evenimentele şi obține reuşita **prin** inteligență, călătorii. Se impune în societate prin argumente de o logică impecabilă, dar nu dovedeşte perseverență în finalizare. Cu aspecte bune: **ajutorul antura**jului sau al unui frate, certitudini de realizare. Tendință spre activități mentale şi deplasări.

Casa II - Subiectul este un strateg remarcabil, ce poate fi creierul oricărei întreprinderi, dar are nevoie de executanți; dificultăți în realizarea proiectelor, atunci când este singur. Banii vor apărea din deplasări sau prin intermediul **litera**turii unde spiritul poate deveni o sursă de profit (drepturi de autor, comerț intelectual).

Casa III - Accentuează posibilitățile intelectuale şi favorizează, în general, tendința de a întâlni persoane cultivate, sau leagă imaginația de scrieri. Spirit **tân**ăr, cultivat, atras de literatură, comerț... Deplasări numeroase şi situații ce se diversifică; în cel mai rău caz, apar întâmplări capricioase.

Casa IV - Subiectul este interesat fie de gospodărie, de imobil, fie va călători pentru a-şi regăsi părinții, patria, căminul sau pe sine. Şansele de afirmare socială sunt scăzute, el nefiind capabil să se descurce fără sfaturile familiei; posibilitatea creațiilor tardive, muncă intelectuală desfăşurată în căminul pr**opriu.**

Casa V - Contextul evenimentelor, ambianța ce conservă conjuncturile vor conduce spre o carieră artistică (de creație, personaje, premii literare) sau spre afaceri în turism; fratele poate ajunge o vedetă. Spiritul subiectului este influențat de legături, de dragoste (în cursul deplasărilor sau în vacanțe); căi de **re**fulare emoțională.

Casa VI - Intelectualitatea serviabilă, corelată cu deplasări profesionale şi **aptitudini comer**ciale, va conduce la realizări practice. Contexte înşelătoare în probleme de detaliu. Spiritul este purtat către analiză, zona sănătății (afecțiuni cronice sau frate bolnav, medicină). Probleme in**terne permanente.**

Casa VII - Pierderea motivației poate împiedica subiectul să progreseze în domeniul social sau al afacerilor. Inteligența este plasată în căsnicie (schimburi **intelectuale cu consoarta, cores**pondențe, clientelă intelectuală, liber profesionist etc). Activitate culturală concentrată, evidențiată prin contracte şi **prin ra**porturile cu alții.

Casa VIII - Inteligență îndreptată spre distracție, spre reînnoirea **anturajul**ui, deplasări şi lucruri secrete, critică ce apreciază corect. Spiritul **poate încli**na spre satisfacția situației prezente, sex, moarte (de exemplu, publicații în domeniul criminologiei, spitale, moşteniri); apt să distrugă. Pericol **de moarte a unui frate.**

Casa IX - „Talentul" aspirațiilor neformulate şi slaba consistență a **evenimentelor pot duce la irosirea acestui om remarcabil. În lipsa aspectelor plane**tare care acordă fermitate, spiritul subiectului va fi purtat vag spre învățământ, străinătate (aptitudini pentru limbi străine, corespondență cu străinătatea...).

Casa X - Subiectul traversează situații ce pretind inteligență sau deplasări numeroase; reuşită prin anturaj, prin mijloace intelectuale sau se impune anturajului. Aptitudini pentru politică, dar **evenimente instabile în domeniul sen**timental şi financiar; întâmplări ce permit depăşirea eşecului.

Casa XI - Spirit nonconformist ce întâlneşte un anturaj original, stabileşte

cu promptitudine prietenia intelectuală, contracte în călătorii sau este atras **de** necunoscut în relaţii. Proiecte intelectuale, culturale; atras de progres, publicitate, scenă, corespondenţă amicală, arta în aer liber, pentru mase, deplasări prin mijloace moderne.

Casa XII - Aptitudini pentru ştiinţe psihice oferite de inspiraţie, p**oezie** datorată spiritului visător, scrieri pe teme religioase sau oculte ce rezervă greutăţi, psihometrie…. Adesea, educaţia este neglijată sau deplasările creează probleme. Fugă sau separare între fraţi, necazuri mentale; reuşita unui frate.

Stăpânul Casei IV plasat în

Casa I - Drumul subiectul oscilează între căutarea realizării propriilor aspiraţii şi influenţa familiei sau a patrimoniului asupra sa. Adesea, el continuă profesiunea tatălui sau se bazează pe venituri din bunuri imobiliare. **Evenimente în** care trebuie să se menajeze sau care îl pot izola de lume.

Casa II - Evenimentele invită spre confort personal; moşteniri imobiliare sau achiziţie de proprietăţi. Situaţie familială care constă în venituri regulate pentru nativ sau rezolvări favorabile ale problemelor sentimentale. Subiectul să caute ocupaţii care să-i permită contactul cu natura, arhitectura sau tehnica dotărilor.

Casa III - Spirit marcat de ereditate, posibil intelectuală; atenţie, dacă subiectul nu învaţă să conducă banul, atunci va fi **condus el de acesta!** Interese în raport cu imobile, tendinţă spre schimbări de domiciliu, numeroase călătorii sau sfârşit de viaţă alert intelectual ori petrecut la fraţi, verişori…

Casa IV - Accentuează importanţa acestei Case şi a diferiţilor factori c**are** sunt ataşaţi de ea. În general, subiectul îşi afirmă personalitatea, reacţionează şi concretizează forma evenimentelor, iar atitudinea şi acţiunile sale sunt conduse de freamăt, de nelinişte; ereditate bună, sfârşit de viaţă favorabil.

Casa V - Subiectul percepe viaţa cu seninătate sau înţelege numai partea agreabilă a ei şi va fi afectat de instabilitatea evenimentelor. Sistemul personal de certitudini nu este în concordanţă cu realitatea. Sfârşit de viaţă petrecut la **copii, probabil în urma pierderilo**r suferite prin speculaţii, sau o lungă singurătate.

Casa VI - Patrimoniu ereditar maladiv şi sfârşit de viaţă laborios, cu obligaţii familiale. Evenimentele îi limitează posibilităţile de exprimare şi leagă munca de casă, cum ar fi de pildă, profe**siuni mercuriene (secretariat,** învăţământ prin corespondenţă, meditaţii…) exercitate la domiciliu. Rezultate **neconcludente.**

Casa VII - Evenimentele favorizează abilitatea în recunoaşterea şi analiza

afacerilor bune; adesea, patrimoniul poate fi pus sub semnul riscului, datorită proceselor. Bunuri şi contracte imobiliare legate de partenerul de viaţă. Posibilităţi de succes în barou, în presă, în viaţa artistică sau în politică.

Casa VII - Moşteniri imobiliare, ca urmare a unor decese în cămin. Transformare şi evoluţie importantă la sfârşitul vieţii pentru o restructurare **într**-un climat de fatalitate care domneşte. Viaţă sexuală mult prelungită; posibilitate de procreare sau de relaţii sexuale secrete. Creaţie în cămin, ocultism, căut**a**rea elementelor şi a lucrurilor ascunse. Subiectul ştie să găsească, dar nu ştie să păstreze.

Casa IX - Drumul subiectului până la maturitate va fi plin de dificultăţi (cămin deplasat, în străinătate, patrimoniu afectiv schimbător), permiţând însă o evoluţie morală sigură în această perioadă. Evenimente care îl lansează spre multe scopuri, numeroase experienţe. Sfârşit de viaţă petrecut cu preocupări **superioare.**

Casa X - Părinţii pot transmite situaţia lor şi ar fi bine să aibă acest scop social. Datorită conjuncturilor dificile, subiectul se va teme de eşecuri, se va îndepărta de acţiunile fără rost şi va căuta banii, ca reflectare a poziţiei sociale. Va obţine promovări importante la sfârşitul vieţii cu ajutorul unor persoane **influente.**

Casa XI - Evenimente neaşteptate ce lovesc patrimoniul; evadări din cămin, risc de divorţ al părinţilor sau trăsnete în propria căsnicie. Sfârşit de viaţă agitat; eşecurile se uită cu prea mare uşurinţă şi proiectele se lansează din plin. Subiectul trebuie să depună mari eforturi, înainte ca visele să **se îndepli**nească. Ajutoare amicale în această perioadă.

Casa XII - Sfârşit de viaţă tulbure sau romanesc, cu dezbinare ori confuzie. Familia poate deveni un motiv de dificultăţi; adulter, dispersie a căminului, o iluzie oarecare îl stăpâneşte pe subiect. A**cesta face navigatorul** solitar pe meandrele vieţii. Posibilitatea necunoaşterii adevăratei sale descendenţe, care rămâne ascunsă.

Stăpânul Casei V plasat în

Casa I - Subiectul îşi afirmă personalitatea, iar vitalitatea şi logica se află **la baza tuturor succeselor sale, repurtate mai mult pentru orgoliu decât pentru** bani. Reacţionează şi concretizează forma evenimentelor, dar cade adesea sub influenţa iubirilor şi speculaţiilor; dragoste de copii, putere de creaţie şi satisfacţii personale ori materiale.

Casa II - Deseori, subiectul va fi supus unor severe constrângeri în viaţă, şi atunci se poate spune că are un temperament prea malign pentru propriul bine. Influenţă a copiilor, a jocurilor, a speculaţiilor, a învăţământului asupra

norocului (în sensul bun sau rău, conform aspectelor). Experiențe traumatizante şi proiecții afective prost interpretate.

Casa III - Poziția favorizează ambientul rezonabil, învățământul, tinde să confere fecunditate mentală, atracție spre opere intelectuale. Întâlnirea iubirii **în deplasare sau în anturaj, corespon**dențe sentimentale, dragoste complexă şi nefericită; cunoaşterea unui partener mai tânăr. Evenimentele îl dezorientează şi-l obligă să se bazeze pe opiniile anturajului.

Casa IV - Naştere tardivă în cămin sau carență afectivă. Evenimentele îl pot îndrepta pe subiect spre o atitudine disprețuitoare față de mediul social actual sau îl pot lega de o instituție publică a plăcerii (cinema, teatru, **cabaret...)**- Situațiile vor permite cunoaşterea multor persoane (din medii **soci**ale diferite, de altă naționalitate; călătorii).

Casa V - Accentuează dispozițiile şi importanța acestei Case, după natura stăpânului şi a aspectelor. În general, subiectul îşi afirmă cadrul personal de viață, se ancorează în evenimente, iubeşte certitudinea. Conjuncturile susțin şi dezvoltă spiritul de planificare, aptitudinea de dominare, construcțiile durabile.

Casa VI - Evenimentele nu permit o primire agreabilă în societate. Subiectul poate conta pe numeroase câştiguri financiare, dar trebuie să se păzească de speculații şi abuzuri, care se vor întoarce împotriva sa. Munca sa depinde de o creație sau de întâlnirea cu un partener mercurian. Flirt, legături pe bază de înțelegere mutuală.

Casa VII - Provoacă legalizarea unei legături, o căsătorie din drag**oste** (când stăpânul este Venus sau Soarele). Rol social important, în slujbe care nu pretind delimitări stricte sau punctualitate; creații care se expun judecății publicului. Proces în legătură cu un copil, poate din cauza modalităților dificile **de comunicare.**

Casa VIII - Legături pe bază sexuală şi de natură secretă ori reuşită rapidă şi precoce, care va sta la baza evoluției ulterioare a nativului. Evenimentele permit „operații" de mare anvergură (în bine sau rău, conform aspectelor, succese sau crimă). Posibilitatea morții copilului mai mare ori riscul de a**-l** pierde sub o altă formă, probleme de sănătate.

Casa IX - Subiectul îşi afirmă sensibilitatea, reacționează la modificările în **timp ale evenimen**telor, se bucură de influența favorabilă a contextului**.** Conjuncturi flexibile, precum naşterea unui copil în străinătate, întâlnirea iubirii în cursul unei călătorii... Opera sa este cunoscută şi tradusă în străinătate, sati**s**facții morale (pentru un intelectual).

Casa X - Planurile de viață sunt marcate de pr**aguri ce-**l obligă pe subiect la adaptare. Aspectele bune susțin situațiile artistice sau bancare, speculațiile

importante, operele ce sunt la originea elevării; profesiuni servind ca trambulină pentru copii. Aspectele disonante conduc la necazuri care au l**a** bază cele de mai sus.

Casa XI - Neaşteptatul în domeniul dragostei şi al descendenţilor. Legături cu un partener marcat de Uranus (instabil şi original) sau relaţii amoroase de scurtă durată în mediul amical. Dragoste faţă de viaţa modernă, cu **posibilita**tea creaţiei de opere pentru marele public; momentul de culme va fi adesea amânat, datorită aparenţelor care nu-l recomandă.

Casa XII - Decepţii în planul idealurilor, deziluzie în dragoste; când e bine aspectat, insuflă un ideal şi favorizează acumularea de cunoştinţe în ocultism. Legături secrete ce pot să devină o sursă de necazuri şi greutăţi; îndepărtare, fugă, copil bolnav sau într-un spital, posibilitatea morţii unui copil. Pentru o femeie, sarcină falsă, avort, copil nerecunoscut, separare.

Stăpânul Casei VI plasat în

Casa I - Reuşită facilă din punct de vedere material, dar banii se duc la fel de repede precum au fost câştigaţi. Dificultăţi în prima parte a vieţii în care un unchi sau mătuşă poate juca un rol esenţial. Nelinişte şi freamăt; evenimen**te** ce constrâng, poate ca o consecinţă a influenţei impor**tante a muncii asupra** nativului. Tendinţe maladive, ca urmare a dezechilibrului sexual.

Casa II - Evenimentele se racordează la propriul temperament. Pe plan **afec**tiv subiectul afişează răceală **- sit**uaţiile sentimentale se vor îndepărta de el, se arată preocupat de opiniile celorlalţi în privinţa lui, de aceea cadrul personal de viaţă va fi sărac; se ancorează în construcţii durabile, activităţile **sale îndreptându-**se spre manipularea banilor. Finanţele provin din muncă şi **din afaceri.**

Casa III - Inteligenţă şi supleţe în munca intelectuală sau ca secretar; muncă pe drum, reprezentare, dar şi multe compromisuri. Evenimentele riscă să-l atragă pe subiect în situaţii echivoce sau în tranzacţii dubioase. Conjuncturile afectează planul sentimental, prin întreţinerea ambiţiilor, urmată de d**eprimare atunci când ele nu se vor concretiza. Comportament** superstiţios, boli mentale.

Casa IV - Subiectul preferă să rămână sub tutela părinţilor cât mai mult **posibil, p**entru că nu se vede capabil să înfrunte greutăţile vieţii. Neputând să reacţioneze la evenimente alege munca la domiciliu sau cu ajutorul familiei; comerţ. Întâmplările din viaţă sunt marcate de plictiseală sau de dezgust; muncă până la sfârşitul existenţe**i.**

Casa V - Viaţă interesantă, evenimente planificabile şi dragoste în muncă. Activităţi în relaţie cu distracţiile, teatrul... iniţiative excentrice care provoacă

indispoziție. Conjuncturile nu sunt în măsură să asigure stabilitatea sau **continuarea unor b**une relații; fericirea nu se conservă, sănătatea se deteriorează, în urma exceselor.

Casa VI - Acordă importanță acestei Case în funcție de natura stăpânului şi aspecte. În ge**neral, subiectul resimte nevoia de a se exprima intelectual în** muncă. Aici, întâlnim şovăiala, pesimismul variabil, întâmplări capricioase, contexte înşelătoare, probleme de detaliu. Nervozitate şi discuții cu subalternii, **necazuri domestice.**

Casa VII - Subiectul se adaptează schimbărilor, se descurcă în hățişul evenimentelor şi poate să abandoneze uşor tot ce îl leagă de trecut. Contextul va determina o aură de mister (număr redus de prietenii sau relații, participare în eşaloanele care se îndreaptă spre succes, slujbe puțin comune, muncă bazată pe contracte şi colaborări).

Casa VIII - Boli ale organelor sexuale sau afecțiuni ce pot cauza moartea. Interesul subiectului se îndreaptă spre muncă în sensul de a reorganiza, a transforma sau activități cu capital (detecție, radioactivitate, psihanaliză, poliție, uzine atomice...). Evenimentele conduc la o succesiune de înălțări şi căderi datorate dezechilibrului intern (moral, mental, organic...).

Casa IX - Evenimente ce declanşează confuzii (în viața amoroasă, mai multe căsătorii ratate, muncă în străinătate etc); este nevoie de multă **luciditate** pentru a se găsi un debuşeu pe măsura întâmplărilor. Dualități **provocate de contexte primitive dublate de elanuri sau sistem de valori elevate.** Învățăminte sau boli ce se pot declanşa în călătorii.

Casa X - Dacă subiectul reuşeşte să depăşească evenimentele cu tendință spre închistare, va atinge reuşita prin muncă, prin protecția unui consilier, a unui unchi... Graba manifestată în cuceririle de ordin material sau spiritual **nu**-i va permite să ridice faptele la înălțimea intențiilor. Eficiența nu e **întot**deauna utilă, iar aplicată în domeniul sentimental e chiar nefastă.

Casa XI - Subiectul îşi consacră o mare parte din viață pentru a face **diverse cuceriri, dar nu în domeniul financiar. Apar evenimente ce resping tradi**țiile; o muncă ce reclamă noutatea, ingeniozitatea sau atracția față de publicitate, aviație, mecanică. Slujbă obținută prin intermediul relațiilor **amicale, politice, de sindicat. Boli nervoase.**

Casa XII - Muncă bazată pe inspirație, care vine sub forma unui vis **frumos (consilier familial,' p**sihiatrie, ocultism...), sau desfăşurată într-**un loc izo**lat, o închisoare, spital... Subiectul va fi rănit de evenimente, de persoane ce au beneficiat de ajutorul său, de relații sentimentale, contexte înşelătoare. Risc de operații, cu multe zile petrecute **în spital; boli cronice sau nervoase.**

Stăpânul Casei VII plasat în

Casa I - Raționament corect, dar acțiune contra convingerilor intime; împlinire spirituală şi afectivă. Asocierile şi relațiile joacă un rol important în **via**ță; probleme în afaceri. Remarcăm influența contractelor şi a vieții sociale asupra nativului; acesta tinde să dispună de un partener, mai puțin când nu **exis**tă o opoziție cu o planetă în VII.

Casa II - Ritm de muncă lent şi progrese realizate în paşi mărunți. Talent **organizatoric, spiri**t de planificare, finețe în relații, responsabilități în viață, căsătorie care aduce cu sine realizarea norocului (în prezența aspectelor bune). Banii sunt fluctuanți datorită contractelor sau proceselor.

Casa III - Asociere cu părinții sau cu frații, pentru reuşita afacerilor. **Contracte legate de litera**tură, cu reuşită târzie, import, uniuni şi deplasări. Căsătorie care provoacă deplasări ori realizată prin corespondență. Posibilități **frumoase de promovare, dar instabilitatea ori refuzul de a se implica personal** va frâna succesul. Subiectul e un giuvaer prost şlefuit.

Casa IV - Standard de viață modest, rol secundar, freamăt în transmiterea informațiilor (guraliv), realizare a vieții sociale la sfârşitul existenței. Partener supus sau căsătorie tardivă; c**ontracte legate de bunuri imobiliare. Celebritate** tardivă atunci când subiectul alege calea activităților spirituale solitare. Context de viață variat şi plin de neprevăzut, dar la nivel mediocru.

Casa V - Puternică indicație a unei căsătorii din dragoste; **partenerul este** în inima subiectului. Spirit creator şi inovator în domeniul artistic sau al **audio**-vizualului, iubeşte libertatea şi detestă să se supună obligațiilor. Atracție spre viața mondenă; manifestă un surplus de precauții, ce îndepărtează **tranzac**țiile profitabile. Aspectele proaste anunță procese referitoare la un copil.

Casa VI - Căsătorie cu o persoană concentrată asupra muncii sau cu un angajat al nativului, viață afectivă monotonă; posibilă colaborare cu partenerul de viață. Contextul evenimentelor pare că ignoră calea de mijloc; acțiuni şi sentimente ce îndepărtează prietenii. Contracte de natură mercuriană (bănci, agenții...). Procese cu servitorii, partener bolnăvicios.

Casa VII - Poziția acordă importanță Casei şi este destul de variabilă, **în** funcție de aspecte. Atitudinea şi acțiunile sunt conduse de rațiune. Evenimentele din viață vor permite mici câştiguri şi reuşite materiale; anturaj binevoitor. Mediu discordant, ce implică asociații neplăcute şi riscă să perturbe munca nativului sau să-i afecteze sănătatea. Subiectul ar trebui să lupte împotriva tendinței de a accepta comoditatea.

Casa VI11 - Provoacă adesea ruptură, doliul în căsnicie, moartea partenerului, pe care nativul îl moşteneşte; sexualitate care se realizează în

căsătorie. Permite să comande altor persoane prin forță de creație sau prin **puterea contractelor bancare. E un bun combatant, dar, din cauza emoti**vității, nu va şti în ce luptă se află şi ce să facă cu victoria. Duşmănii secrete.

Casa IX - Căsătorie realizată în străinătate, cu un străin. Necesitatea vitală de a iubi şi de a fi iubit reprezintă un punct vulnerabil; complicații în viața sentimentală. Aptitudine de mulare după mediu, de diversificare a zonei **de in**teres. Succesul este strâns legat de învățământ, justiție, **traduceri; contracte legate de problematici din aceste domenii.**

Casa X - Evenimente capricioase, dar interesante, care se stabilizează o dată cu înaintarea în vârstă. Forța vieții exterioare îl poate proiecta pe subiect sub lumina reflectoarelor sau îl dărâmă (în funcție de aspecte). Şansa nu prea îi surâde, şi numai îndărătnicia sa îl poate conduce spre succes; inamici puternici, procese de care depinde poziția sa socială. Apelează la tehnici **demonstrative.**

Casa XI - Căsătorie care realizează aspirațiile **nativului sau un partener** care admite libertate în căsnicie. Uranus prost aspectat conduce la contracte brutal rupte, risc de divorț, pericol de a fi recunoscut (printr**-o descoperire,** fotografierea adulterului unui politician...). Relațiile exte**rioare aju**tă la politică şi la alte proiecte ale nativului, iar a doua parte a vieții este marcată de neaşteptat.

Casa XII - Căsătorie care se transformă într-o încercare grea; legături ascunse, adulter sau părăsirea domiciliului. Adesea subiectul dă dovadă de **indec**izie şi de neînțelegerea intențiilor semenilor săi sau se face cunoscut cu ocazia unui scandal. Moşteniri pierdute în investiții hazar**date sau prin contracte ile**gale, fraudă; platonism sau moravuri suspecte ale partenerului, **procese dureroase.**

Stăpânul Casei VIII plasat în

Casa I - Caracter sofisticat şi instincte îndreptate spre pasiunile cele mai arzătoare. Evenimentele din cursul vieții îi vor provoca subiectului conflicte interioare (decepții sentimentale în tinerețe care îl marchează; prieteni ce îl părăsesc datorită maniei de a decide arbitrar; practicarea ocultismului). Posibilitate de moşteniri, de muncă cu capitaluri (de exemplu, bancher), pe o treaptă înaltă a scării sociale, dar şi de tulburări psihice.

Casa II - Succesul nu vine cu uşurință, iar reuşita cere o dublare a efortului față de normal. Viața îi oferă subiectului multe experiențe; el va face **caz de sfaturile primite de la amici, dar va** acționa după capul său. Puternicul instinct de posesiune va fi satisfăcut prin moşteniri, prin situații obținute în urma unor căsătorii cu persoane din alt mediu social. Moartea va spori sau va

bulversa norocul.

Casa 111 - Multe perioade marcate de lipsa siguranței, de instabilitate sentimentală, de momente agresive, ce alternează cu abandonul total. Prop**ria** stare de agitație va umbri viitorul, care va fi perceput ca o povară plină de primejdii. Moarte prin boală nervoasă sau în deplasări ori posibilitatea morții **fra**telui sau moşteniri ce i se returnează. Scrieri despre moarte, ocultism, **capitaluri...**

Casa IV - Bulversare în familie, poate datorită tendinței subiectului de a se simți obligat față de părinți, poate datorită văduviei sau sentimentelor mai vechi ce revin; moarte tardivă, în căminul său. Moşteniri de bunuri imobiliare şi şansă de reuşită, dacă acționează pe cont propriu. Excelează în domeniul spectacolului şi are înclinație spre magie şi ştiințe oculte.

Casa V - Subiectul foloseşte alternativ darul convingerii şi forța pentru a-şi oferi tot ce îşi doreşte şi a întoarce situațiile în avantajul său. Viața îi va scoate în cale multe obstacole, astfel încât el va fi nevoit să depună mult efort pentru a urca scările spre succesul social. Dificultăți cu familia consoartei sau **risc de moarte a unui copil. Sexualitatea devine centrul interesului; moarte prin excese.**

Casa VI - Viața deschide diverse căi în fața subiectului - ar fi bine ca el să aleagă cariera în care încrâncenarea şi talentul artizanal sunt pe deplin valorificate. Se introduc relații între moarte şi muncă: moartea unui **colaborator apropia**t ca o rudă, eforturi ce slăbesc sănătatea şi uzează mentalul, capitaluri provenite din moşteniri sau în asociere cu alții, care servesc la investiții.

Casa VII - Subiectul parcurge perioade de grave crize sentimentale; viața îl va determina să facă multe erori (excentricități, jocuri de hazard, pariuri). Prieteni puțini, dar de încredere, însă şi duşmani redutabili. Transformarea vieții sociale în urma unui deces, posibil al partenerului. Ascunde aspirații şi **secre**te, pe care le urmăreşte cu răbdare.

Casa VIII - In general, viață agitată, ofense sau nedreptăți, la care răspunde din plin; sexualitate şi magnetism, moarte care se petrece în secret **ori sub**iectul poate lua cu el un secret. Deşi experiența îl învață că realitatea este alta, va prefera situațiile plăsmuite, numai din plăcerea de a avea un **motiv de îngri**jorare. Banii vin adesea de unde nu se aşteaptă.

.Casa IX - Cariera este legată de satisfacerea dorinței de călătorie sau de descoperirea unor capitaluri în afara locului naşterii. Evenimente marca**te de** dificultăți şi erori datorate orgoliului, dar care nu slăbesc curajul. Subiectul ajunge la finalizări care reprezintă cu totul altceva decât scopul propus.

Evoluție morală în urma unui deces, moarte în străinătate sau sentință de moarte (judecată).

Casa X - Viața păstrează un curs tradițional subiectul nu agreează îndepărtarea de la un curs corect al evenimentelor. Contextul îi dirijează interesul spre operațiuni financiare; moarte în exercițiul funcțiunii, care îmbracă o mare importanță. Condiții sociale constant consolidate şi prestanță. Poziția i**n**dică maturizare rapidă a femeilor sau o amenințare pentru mamă.

Casa XI - Multe evenimente ce refuză modelele tradiționale şi invită subiectul la o viață liberă, poate şocantă pentru semeni. El trebuie să i**a singur decizii, întrucât succesul este fructul eforturilor personale. Proiecte ce** bulversează subiectul sau planurile sale ca urmare a unui deces ori prin **moartea priete**nilor. Poziția tinde să dea o moarte rapidă şi neaşteptată.

Casa XII - Viață afectivă marcată de dragoste nefericită, încercări în urma unui deces sau dispariție ținută în secret. Subiectul va moşteni norocul familial sau va dori să continue afacerile tatălui. Mare capacitate mentală, **conflicte interioare. Moarte într-**o zonă îndepărtată (bordul unui vas, platformă **petrolie**ră...) sau în spital (prin intoxicație, datorată unui fals diagnostic **medical...).**

Stăpânul Casei IX plasat în

Casa I - Viață deschisă către toate experiențele posibile, cu multe perturbații, dar fără dificultăți majore. Judecată şi profunzime, încredere în **sine; to**tuşi, ar fi indicat ca subiectul să evite **ac**țiunile precipitate, altfel îşi **pune în pe**ricol întreaga muncă. Dacă nu va alege calea spre învăță**mânt ori nu-**şi va uti**li**za darurile psihice, va face din viața sa un **roman tumultos. Posibilitatea de a se expatria.**

Casa II - Evenimentele permit afirmarea cadrului de viață personal, susțin construcțiile durabile (subiectul este mai ataşat de valorile materiale decât de cele morale; banii vin din străinătate, profit prin informație sau prin relații financiare cu străinii). Relațiile sociale sunt facilitate şi semenii se simt atraşi de subiect. Dacă acesta vrea să-şi realizeze proiectele, trebuie să renunțe la **confort.**

Casa III - Viață agitată şi evenimente „fanteziste" c**e vor accentua** contradicțiile externe şi interioare. Subiectul joacă un rol stimulator față de anturaj, dar ostentația îndepărtează amicii; eşecuri matrimoniale. Influență a **anturaju**lui din străinătate sau favorizarea informației şi a raporturilor **epistola**re cu străinătatea: aptitudini pentru limbi străine, traduceri şi adaptări.

Casa IV - Evenimente care obligă subiectul să-şi construiască cu răbdare

drumul în viață. El se va distinge cu dificultate **- apar conjuncturi care** blochează accesul la eşalonul sup**erior, indife**rent de merite. Concepții morale care sunt identice cu cele ale tatălui (fixații paterne, complexe; în cazul femeilor apar stări hipersensibile, ce le îndepărtează de latura maternă).

Casa V - Evenimente care permit subiectului să joace rolul **de aristocrat** libertin cu fire de democrat. Inteligența sa acționează ca o armă cu două tăişuri şi provoacă erori regretabile. Bunăstarea se datorează mai mult moştenirilor decât abilității în afaceri. Călătorii în străinătate, naştere în urma unui astfel de eveniment, un străin este iubit; plăceri frivole.

Casa VI - Subiectul este subordonat aspirațiilor profesionale şi îşi consacră întreaga viață căutării perfecțiunii. Reuşite compromise datorită pretențiilor prea mari sau oboselii cerebrale. Probleme sentimentale; înțelege cu dificultate punctul de vedere al partenerului. Legătură între conceptul de străin şi princ**i**piul de muncă (învățământ într-o limbă străină, posibilă educație în străināt**a**te, muncă în străinătate, delegații frecvente, boală în urma călătoriilor etc).

Casa VII - Simț al valorii foarte pronunțat şi conjuncturi care îl determină pe nativ să se stabilească pe cont propriu şi să concretizeze forma evenimentelor. Contracte cu străinii sau căsătorie cu o persoană străină. **Subiectul nu este a**preciat la justa sa valoare; reputația sa va suferi în urma relațiilor îndoielnice sau a unor decizii de justiție defavorabile. Străini care pot **deveni rivali.**

Casa VIII - Poziția bulversează concepțiile mentale superioare, conducând la filosofie secretă, misiuni ascunse, comportament ermetic; dacă subiectul nu ia măsuri, cariera sa ar putea fi puternic afectată. Legătură între străini şi moarte (sau capital); spionaj, acțiune în străinătate. Succes în tinerețe, urmat la maturitate de o perioadă decadentă; la bătrânețe, revine pe vechile poziții.

Casa IX - Situație care se judecă în funcție de poziția stăpânului şi de aspecte. În general, viața îi rezervă subiectului evenimente dificile, pe care le va învinge datorită temperamentului; fiecare obstacol trecut **îi va acorda o** experiență utilă. El va încerca să rezolve, din proprie inițiativă, probleme de **care nu**-i pasă nimănui. Dificultățile se vor micşora treptat, iar către bătrânețe va culege laurii aşteptați.

Casa X - Evenimentele care intersectează viața su**biectului conduc la** devalorizarea simțului existenței. El are nevoie de o mare pasiune pentru a da un sens vieții sale, sau pentru a obține elevarea prin concepții morale superioare; profesiune liberală sau savantă, filosofie. Străinătatea îl poate pune **în** lumină (îl face vedetă, de exemplu). Drumul spre glorie va fi intersectat de condiții m**ateriale dificile.**

Casa XI - Tendință de a inova, de a inventa, datorită concepțiilor științifice sau mentalului progresist; lipsă de metodă. Protecții și proiecte lega**te de** străinătate: neașteptatul provine din străinătate - străini care îi devin prieteni. Exercitarea fără discernământ a facultăților psihice va duce la erori ce vor modifica comportamentul și vor atrage multe nenorociri.

Casa XII - Condiții de viață ce-**l** conduc pe subiect spre marea masă a creativilor din umbră, singuratici și plini de sensibilitate. Concepții superioare flotante ținând de un ideal intuitiv, **ocultism sau principii morale care devin sur**să de durere, de grele încercări. Evenimentele pot fi prevăzute de subiect, dar el nu are capacitatea de a le face față. Străini ce pot deveni inamici.

Stăpânul Casei X plasat în

Casa I - Evenimente care conduc spre putere și celebritate; situații ce par să vină în întâm**pinarea subiectului - acesta se integr**ează și profită din plin de ele. Posedă putere de concentrare; va ataca un proiect și nu va avea liniște până nu-l va vedea împlinit. Sprijin și ambiție, dar și riscuri multiple când subiectul va ataca autoritățile în aceeași manieră violentă și lipsită de **tact.**

Casa II - Viața oferă subiectului moșteniri importante; sau dacă nu sunt **deosebite, îi vor per**mite să-și completeze norocul prin mijloace proprii: situație lucrativă, carieră în raport cu banii, afaceri imobiliare. Evenimentele îl ajută să obțină o condiție socială bună, succese repetate, dar cu prețul unui partener cu defecte grave (căsătorie cu o femeie frumoasă, dar cu carențe de educație, **de exemplu).**

Casa III - Viață traversată de impulsuri contradictorii, cu întâmplări de scurtă durată, dar extreme iar între 40 și 50 de ani vor interveni schimbări **importante. Indiferent de rezultat - favorabil sau nefavorabil - ele îl vor** bulversa profund; instabilitate afectivă. Ajutor important din partea unui frate **sau cari**eră în raport cu inteligența (consi**lier, secretariat, regizor...) sau implicând frec**vente deplasări.

Casa IV - Evenimente pline de controverse, dificultăți, neînțelegeri, mai ales în plan familial. În interiorul familiei se vor crea situații ce vor avea consecințe negative asupra membrilor ei. În cămin, subiectul este departe de a se dovedi atent și nu practică ceea ce pretinde de la alții. Tensiunea nervoasă ce nu reușește să se exteriorizeze va sta la baza lipsei de apetit și a predispoziției către tulburări psihice. ;

Casa V - Conjuncturi ce adună diverse grupuri în jurul subiectului și îi oferă șansa de a străluci. El conservă evenimentele și le acordă un sens educativ. Carieră sau meserie în legătură cu distracții, jocuri, teatru, artă culinară; subiectul este creativ și apar posibilități de a câștiga autoritate în

acest domeniu. Chiar dacă ajunge să trăiască o mare pasiune, sentimentele sale se răcesc repede dacă partenera nu e perfectă.

Casa VI - Evenimentele din cursul vieții îl vor împinge pe subiect către **cuceriri de ordin materia**l şi spiritual. Putere de a antrena şi convinge, ce conduce la reuşite obținute ca intermediar sau la o posibilă poziție de subaltern; situație în domeniul medical, chirurgical, economic... Din. păcate, va traversa contexte înşelătoare, în care se va abuza de gentilețea sa.

Casa VII - Viața îi oferă subiectului obiective pe calea emancipării, iar **acesta va ignora obstaco**lele şi timpul necesar pentru atingerea scopului; raționament excelent. Situația influențează viața conjugală; dacă vrea să atingă **succesu**l, el trebuie să se rupă de mediul familial. Acțiuni de mare anvergură în negocieri sau în orice afacere cu răspândire importantă; situație politică.

Casa VIII - Situație revoluționară ce pretinde o schimbare, o răsturnare; activități secrete, judecată, renovare socială. Lupta pentru o viață mai bună va fi aspră, iar subiectul va ajunge liber abia atunci când va înțelege că trebuie să-şi lărgească orizontul cunoştințelor şi relațiilor. El nu acordă nici o atenție părerii anturajului. Acțiunea în zona capita**lului, a bursei, a chirurgiei aduce** bulversări.

Casa IX - Viață frământată de bănuieli şi griji lipsite de fundament. Situație ce se sprijină pe erudiție, pe concepții morale superioare; religie, filosofie, ştiință. Altă variantă duce la o viață pasională, în care acțiunile ambițioase sunt puse în serviciul propriilor aspirații. Călătorii, în funcție de situație. Înalte aptitudini educative; onoare în străinătate.

Casa X - început de existență dificil, inhibiții ce blochează manifestarea personalității. Obs**ta**cole trecute unul după altul, viața fiind o lungă şi răbdătoare ascensiune. Înalt sens al datoriei şi decizii irevocabile ce tind să dea **am**ploare vieții sociale; celebritate. Viață intimă plină de decepții. Ridicări şi căderi repetate.

Casa XI - Situație care depinde de prieteni; eventual relațiile au la origine creditul social; posibile abuzuri. Cadrul personal de viață este afirmat (în bine sau rău). Carieră impregnată de modernism, reuşită neaşteptată în inventică, aviație, industrie sau ca urmare a aptitudinilor politice. Va apărea o bulversare a situației în a doua jumătate a vieții, în cazul drumului spre cariera electivă.

Casa XII - Inspirație care poate comporta o muncă alături de o mulțime de oameni (ocultism, laboratoare, dar şi droguri). Situație neclară, lăsată la voia inspirației; situație ascunsă sau care poate avea la origine o grea încercare. Subiectul tinde să controleze din umbră domeniul său de interes. Cunoaşte succesul cu prețul unor eforturi dure şi după ce a fost rănit; dificultăți c**u**

mediile conducătoare.

Stăpânul Casei XI plasat în

Casa I - Libertatea este o condiție necesară existenței. Subiectul caută să separe complet viața particulară de domeniul profesional şi nu lasă nimic la voia întâmplării. Atracție pentru viața politică şi aptitudini sociale. Până la 30 ani, nu se face remarcat, apoi accede la funcții superioare, care îl aşteaptă. Se bucură de protecții şi sprijin.

Casa II - Evenimente ce perturbă un program bine controlat. Subiectul ar face bine să se detaşeze de sprijinul **familial, pentru a evita constrângerile arbitrare ce-**l vor afecta profund. Nu ascultă opiniile anturajului, dacă acestea diferă sensibil de ale sale. Întâmplări sub semnul impulsivității, în care prietenii pot procura banii, publicitatea... Independență financiară; credit **social.**

Casa III - Subiectul are opinii foarte personale, pe care nu ezită să le facă cunoscute; ajutor în difuzarea gândurilor. Relațiile conjugale vor fi perturbate. Preferă prestigiul şi nu este interesat de onoruri sau recompense. Proiecte intelectuale, prietenii cu editori, scriitori, tineri...; acțiuni libertine efectuate în deplasări.

Casa IV - Evenimentele permit o bunăstare apreciabilă, dar care este amenințată de pierderi financiare (datorită erorilor adjuncților sau asociaților) după vârsta de 40 ani; realizarea tardivă a speranțelor. Deşi subiectul este ospitalier, apar puțini prieteni în cămin, iar dezvoltarea vieții amicale se **produce la b**ătrânețe sau la sfârşitul existenței. Sedus de farmecul calităților **care lui îi lipsesc.**

Casa V - Prietenii transformate în dragoste, dar prima căsătorie poate fi cu uşurință un eşec. Popularitate şi ajutoare amicale pentru speculații, ce permit realizarea situației sociale. Exterior deschis dar interior indiferent. Se ancorează în evenimente**, dar nu poate concretiza avantajele lor; proiecte care sunt rea**lizate de descendenți.

Casa VI - Sprijin şi protecții mentale, curente de idei, prietenii în muncă. **Conjuncturile îi permit subiectului atingerea scopurilor încet, dar sigur; proiecte privind** sănătatea, medicina... Evenimente care îl orbesc, mai ales în **dome**niul sentimental, ce conduc la legături conjugale rareori fericite. **Multiplele angajamente ignorate vor crea mari probleme.**

Casa VII - Contracte avantajoase ce conduc la popularitate, proiecte de căsătorie şi viață socială agreabilă. Evenimente pline de succes, astfel încât subiectul are tendința de a neglija efortul şi de a-şi imagina că totul sfârşeşte prin a se aranja de la sine; prietenii se pot schimba în rivali. Puternică

influență p**ate**rnă, cu repercusiuni psihanalitice.

Casa VI11 - Viața acordă subiectului posibilitatea să parvină, să se ridice deasupra mediului din care a provenit; daruri oferite de prieteni. Îndrăzneala poate merge până la impertinență, atunci când individul se încăpățânează să-şi apere ideile în fața anturajului; această manie îi poate face mult rău. **Bulversarea proiectelor datorate prieteniilor secrete sau pierderii amicilor.**

Casa IX - Subiectul îşi afirmă sensibilitatea subtilă, reacționează la modificările în timp ale evenimentelor, realizează proiecte filosof**i**ce. Bărbatul nu se pricepe să aducă fericire în familie, iar femeia se va ocupa de orice altceva, în afară de casă. Interes față de viitor, față de ideile universale, față de instruirea înaltă sau față de prietenii din străinătate.

Casa X - Reuşită ce nu are legătură cu tipul de muncă efectuat, ci cu cantitatea de energie întrebuințată; prietenii vor favoriza cariera. Subiectul va **avan**sa permanent, dar nu spectaculos. Viața favorizează politica, dar se opune **dragostei; idile nefericite. La nivel superficial, are mul**te relații cu publicul, dar la nivel profund se face înțeles cu dificultate.

Casa XI - Prieteniile şi relațiile joacă un rol adesea decisiv în orientare: nativul cunoaşte țipi inventivi sau excentrici. Banii provin din invenții, **recompen**se, activități colaterale, iar un fapt neaşteptat îi poate provoca popularitatea. Controverse cu superiorii şi evenimente oscila**nte ce îl pot** determina să se complacă în situații incompatibile cu caracteristicile sale **de** bază.

Casa XII - Favorizează în general societățile secrete şi prieteniile printre oameni religioşi, emigranți... Viața îi va juca feste, luându-l pe nepregătite, **antrenându-**l în diverse evenimente, chiar împotriva voinței sale; greutăți mari **vor decurg**e din acest fapt. Poziția provoacă de**z**iluzii în viața amicală (prietenii fugare, amicii se pot schimba în duşmani) sau decepții în proiecte (realizări cu Neptun întărit).

Stăpânul Casei XII plasat în

Casa I - Dificultăți majore care distrug personalitatea (utopie, indiferență față de semeni) sau o formează pe direcția intereselor de ordin mat**e**rial. Natură enigmatică şi atracție pentru lucrurile ascunse. Simț critic foarte dezvoltat, ce va îndepărta anturajul, în cazul în care calitățile respecti**vului individ nu sunt** recunoscute. Evenimente ce favorizează inițiativa, dar afectează calitatea execuției.

Casa II - Aspirații vagi spre aspecte constructive şi greutăți în viața economică. Venituri, finanțe ascunse. Evenimente ce erodează construcțiile, **sau îndreap**tă subiectul spre „nisipuri mişcătoare". El schimbă adesea slujba,

întrucât îi place să se amestece în diferite situații; multă insistență în acțiuni **mino**re. Viața nu-i oferă reciprocitate.

Casa III - Relații de ostilitate cu persoane tinere; adolescență dificilă sau căsătorie nefericită. Posibilitatea de a aprofunda l**ucrurile ascunse sau risc de necazuri pe plan intelectual ori men**tal. Relații secrete; corespondență, cifre, criptografie, grafologie. Subiectul ar trebui să lupte pentru depăşirea **conflictel**or interioare şi să prefere concentrarea efort**u**rilor spre o direcție clară.

Casa IV - Subiectul are multa şansă şi moşteneşte nu atât talentul părinților, cât norocul lor. Evenimente ce îl fac să se impac**i**enteze cu uşurință şi să-şi fabrice singur griji. Ar trebui să se arate mai sigur pe sine şi să evite **influen**ța anturajului. Viață interioară bogată, dar în exterior izolare, greutăți în **c**ămin, sau dificultăți la sfârşitul vieții.

Casa V - Conjuncturi agresive ce conduc la comportamente neaşteptate; **subiec**tul îşi pierde adesea controlul. Viață personală cam tulbure, străbătută de aventuri sentimentale; legături ce nu se dezvăluie, naşteri ținute în secret, necazuri amoroase. Această natură incertă este chemată permanent să-şi confirme calitățile, iar succesul apare după lupte şi sacrif**i**cii. Dificultăți pentru copii; învățătură ocultă.

Casa VI - Momente de viață ce cufundă subiectul în gândurile şi lumea sa; clarificări în acțiuni sociale. Poziția ajută la desc**o**perirea prin raționament a **lucrurilor ascunse. D**atorită contradicțiilor formale, are loc o pierdere constantă de ene**r**gie; dificultăți pe planul sănătății. Venituri prin animale mari, prin medicină sau spitale; scrierile sunt o sursă de nec**azuri.**

Casa VII - Dificultăți cu partenerul de viață; trădare a soțului, adulter al acestuia. Contradicții de bază între temperamentul romantic şi principiile **conservatoare. Procese care constituie o grea încercare. Evenimentele care traver**sează viața subiectului vor fi destul de neplăcute; întâmplări nefericite, **antura**j critic. El abuzează de fortifiante sau de medicame**nte stimulative.**

Casa VIII - Greutăți pe plan sexual, duşmănii secrete, dificultăți în găsirea capitalului, pierderi de certe avantaje sociale. Acțiunile subiectului sunt **încununate de succes atunci când** acesta nu se gândeşte la ele sau nu vorbeşte **de**spre ele. Mobilizare rapidă numai în probleme serioase, profesionale sau personale. Exil sau moarte în străinătate.

Casa IX - întâmplări capricioase, încercări grele în călătorie, exil. Conflicte **de opinie, re**acții acide; subiectul nu apreciază sfaturile ant**u**rajului şi chiar îi face plăcere să fie răutăcios. Aptitudini de diversificare a ideilor şi actelor, dar concentrare pe acțiune până o duce la bun sfârşit. Adoră să facă poante stupide şi să provoace un bu**cluc crâncen.**

Casa X - Ascensiune lentă şi penibilă, încercări dificile pe planul situației iar succesele le plăteşte prin sacrificii. Conjuncturi ce influențează subiectul în **adoptarea deciziilor sale, care nu-i permit concretizarea evenimentelor. Nivel de** viață modest, indiferent de mărimea veniturilor; câştigurile mari se topesc, **veniturile mici sunt economisite.**

Casa XI - Poziția favorizează revenirea situației sociale, dar introduce dificultăți în păstrarea ei. Ajută subiectul să descopere prin creație şi izbucniri intuitive lucruri ascunse, să cunoască prieteni ce se ocupă de ocultism. Evenimente ce provoacă salturi de dispoziție emoțională sau schimbă duşmanii în amici. Unele dificultăți în realizare şi riscuri prin aviație sau auto.

Casa XII - întăreşte semnificația Casei. In general, contexte înşelătoare, greutăți care duc la frământări, la probleme religioase, şi sug**e**rează trădarea; pericol de scandal. Reacționează la modificările în timp ale evenimentelor iar acțiunile sunt conduse de gradul de imp**resio**nare si de întâmplări capricioase. Subiectul este obligat să învețe să-şi găsească liniştea interioară şi armonia.

21. Dominanta polară

21.1 Introducere

Acest tip de dominantă este legat de însăşi noţiunea de „semnătură”, care caracterizează compoziţia sintetică a unei fiinţe şi a unui even**iment în cadrul** unui sector de viaţă. Iţi reamintesc termenul de cuspidă, ce reprezintă limita dintre sfârşitul unui semn şi începutul următorului. Prin cuspidă, nativu**l** trăieşte o schimbare de influenţă, resimţită inconştient sau recunoscută conştient, şi aceasta poate duce la o atitudine de rebel în faţa unei încercări de dominaţie, un pasaj strâmt în posibilităţile de exprimare, un defileu îngust de **probe, episoade co**nflictuale. Impregnarea este dată de acţiunea semnului ce succede asupra celui care precedă. De exemplu, la limita dintre Peşti şi Berbec apar conflicte (Berbec) în domeniul emoţional interior (Peşti).

— Am înţeles ce este cuspidă, dar ce reprezintă dominant**a cuspidei?**

— O planetă aflată în conjuncţie cu cuspidă unei Case solare (la mai puţin de 6 grade) devine „planetă dominantă locală” şi va juca un rol hotă**râtor** în domeniul prevăzut de acel sector. Acesta este cazul acţiunii planetare **singulare, în care efec**tele sunt regăsite în natura evenimentelor şi în conduita **subiec**tului în faţa acestora. La întâlnirile precedente (Planetele în Casele Cerului), ţi-am dat destule informaţii, aşa că nu mai insi**s**tăm. Să ne concentrăm atenţia asupra cazului mult mai important şi mai interesant de dominantă polară a planetelor.

— Ce reprezintă dominanta polară?

— Acest tip particular de dominare se referă la prezenţa planetelor-**cuplu Soare**-Lună, Venus-**Marte, Jupiter-Saturn, aflate de**-o parte şi alta a cuspidei. Reprezintă unul dintre cazurile cele mai importante de dominanţă prin intermediul conjuncţiei cu cuspidă unei Case. Momentul întâlnirii a două planete pereche în acest aspect major ridică pr**obleme extrem de interesante,** atunci când planetele ocupă grade apropiate în Case dif**erite. Polaritatea** creează o si**n**teză, o fuziune al cărei rezultat este un produs original, prin stabilirea unor relaţii între cele două valori antagonice aflate în cuplaj. Ele acţionează unele asupra altora, se generează una din alta, se transformă, dar **cel mai des se dis**trug una pe alta prin intermediul semnificaţiilor acordate de **Case. Fiecare din**tre elemente pune în mişcare imagini şi calităţi ce ajută la asimilarea intimă a realului dispersat în diferite forme de manifest**a**re. Însă poziţionarea planetelor în Case diferite iniţiază evenimente cu interese

contrare, refuzuri, piedici, discontinuități în situ**a**țiile concrete. Uneori, întâmplările sunt precipitate sau subiectul întreține şi dezvoltă relații care îl condiționează; alteori, î**n**seamnă întâmplări instabile, relații inconstante sau conjuncturi pasive ce îndeamnă la moliciune şi senzualitate. Influența conjugată a două vibrații aflate în disona**n**ță este mult mai importantă pentru un subiect în clipa în care atinge aspectele de bază ale vieții. Efectul corelațiilor ce afectează unul dintre cele 4 sectoare fundamentale **- Ascendentul, prin** condiția personală şi lecțiile de viață; Fundul Cerului, prin viața particulară, lumea interioară, intimă; Descendentul, prin căsnicia şi viața relațională, socială; Mijlocul Cerului, prin aspectul vieții publ**i**ce şi rolul general al nativului pe Pământ **- este cel mai important pentru el. Vom detalia aceste** informații, dar nu le vom neglija nici pe celelalte.

21.2 Semnificație

Semnificație generală

Conjuncțiile planetelor **pereche Soare**-Lună, Venus-**Marte, Jupiter-Saturn cu** cuspida oferă principii coordonatoare de mare valoare te**o**retică. Unele dintre ele determină în mod prioritar posibilitatea existenței unor forțe asemănătoare cu cele **superficiale, care reduc la minim posi**bilitățile de opțiune, altele provoacă fenomenul de plasticitate, prin care subiectul se mulează după impresiile primite. **În ca**drul analizei particulare, vom determina în ce caz se manifestă asimilarea unor evenimente familiale, dizolvarea personalității sau o mobilitate plină de freamăt a contextului de situații în care subiectul participă cu o docilitate impresionabilă. Să nu fiu greşit înțeles; nu descriu un caracter slab sau nişte **contexte pasive iar sub**iectul poate fi foarte bine un om de afaceri bun ş**i un** personaj cu o voință puternică. Este vorba de faptul că el este asim**ilat de curentul** social, în participarea lui la această zonă, se non-diferențiază într-o singură masă, ajungând să nu mai conteze ca individ.

Situația este cu mult mai dificilă în cazul unei persoane cu structură f**e**minină decât în cazul în care structura sa ar fi masculină. Nu confundați denum**irea de** structură feminină cu sexul feminin; una este sexul gonadic, şi alta este d**i**recția de corticalizare şi sexul reflectat mental. Există bărbați care sunt ferm convinşi în forul lor interior, că sunt femei îmbrăcate în veşmânt masculin şi femei al căror **com**portament aspru, dur, plin de inițiativă, voință şi fermitate demonstrează prezența structurii mentale masculine. Deci, în cazul persoanelor cu structură feminină, r**e**lațiile se vor îndrepta spre subiectiv, spre centrarea în jurul propriilor **idei, spre re**tragere socială, spre supunere în fața loviturilor ghinionului. Lipsa

corelațiilor dintre operații şi funcții îi permit su**b**iectului să-şi mențină echilibrul psihic, câtă vreme este reflexiv şi pasiv. Tentativele de gândire abstractă şi atenția **interioa**ră riscă să acorde un sens virtualității evenimentelor şi să determine apariția unor structuri cu grave dezechilibre.

Dacă dorim să urmărim la nivel psihic efectul provocat de prezența dominantei, trebuie să analizăm felul în care „calitățile” planetei impregnează, **printr-o mul**țime de puncte de contact Casa respectivă şi fixează contextul. Astfel, vom aprecia modalitățile în care va înțelege şi se va comporta subiectul în fața **problemelor lega**te de domeniul definit de sector şi vom putea între-**vedea** consecințele ce decurg.

În prezentarea care va urma, am ales o anumită ordine. Practica a d**emonstrat** că efectele sunt mai clare şi mai uşor de înțeles î**n cazul ordinii, de exemplu, Soare-**Lună decât Lună-Soare. În primul rând, deşi situațiile sunt asemănă**toare, primul** caz oferă elemente mai vizibile, ce pot fi urmărite mai uşor. În al do**ilea rând, este o** problemă de intensitate; cazul al doilea este mai puțin intens la majoritatea persoanelor, cu 25% până la 50%, comparativ cu primul.

În ultimul rând - şi acesta este un sfat -, oamenii ar trebui să-şi folosească la maximum capacitățile de care dispun şi abia apoi să caute altele. Totul se petr**ece** ca şi cum am achiziționa o mulțime de cărți doar de dragul de a le avea în bibliotecă, dar fără să le citim. Suntem mulțumiți că le avem şi ne propunem ca, odată şi odată, să le studiem, dar niciodată nu avem timp şi acel odată nu va veni până la sfârşitul vieții. Apoi, apar regretele, dar ele sunt cam tardive. Mulțumirea **nu trebu**ie să vină din ceea ce posedăm ci din ceea ce aplicăm.

Semnificație particulară

Pozițiile planetare, şi în primul rând conjuncția Soare-Lună provoacă ap**a**riția **unor trasee impuse, care se vor** lovi de multe bariere mentale şi de atitudine. Subiectul sesizează la nivelul sufletului - **sau într**-o altă exprimare, inconştient - **aceas**tă situație şi, pentru a depăşi frica, îşi creează un sistem de certitudini mai mult sau mai puțin logic, menit să**-i o**fere protecția necesară. Ajunge apoi să considere, la nivel conştient, drept suficient acest cerc închis şi să pretindă că în afara lui nu mai există nimic. Reuşeşte astfel să se închisteze în propriile**-i dogme.**

Conjuncția Venus-Marte determină interacțiun**i planetare foarte puternice,** care conduc la marcaje de repetiție. În acest mod, sunt re-**create evenimente** asemănătoare cu evoluția în viață a părinților; subiectul preia forme familiale, pe care le conservă în derularea propriei vieți, şi astfel istoria se repetă. Deci, este legată de modalitățile şi realitățile din trecutul său social ori de familie şi nu are nici o legăt**u**ră cu karma vieților anterioare; gândiți-vă la personajul Mara, din opera lui Slavici, şi veți înțelege. Viața lui ar fi poate nu mai simplă, dar sigur mai prolifică, mai eficientă, mai plină de substanță, mai bogată în satisfacții, mai înălțată

spiritual dacă ar întreba tradițiile pentru răspunsurile viitorului, fără a se ancora în **trecut.**

Conjuncția Jupiter-Saturn indică praguri critice, care obligă la adaptare şi mai ales la sublimarea calităților pe alte direcții. Ea explică mai ales cauzele condi**ț**iei, indică modul în care să le prelucrăm şi pretinde modificări în care întrebarea „de ce?" nici nu trebuie să mai apară. Reprezintă nevoia imperativă de schimbare, de o altă abordare a vieții decât cea pe care subiectul deja a ales**-o. De obicei, un individ** cu această poziție posedă multe calități care îi sunt necunoscute, şi din acest motiv nu apelează la ele. A descoperi potențialul acestora înseamnă a face un mare pas spre perfecțiunea interioară şi spre împlinirea aspirațiilor, sau, altfel spus, spre fericirea şi realizarea personală.

Atunci când ne referim la o anumită cuspidă, avem în vedere plasarea primei planete în Casa precedentă şi **a celei de**-a doua planete în Casa curentă. De **exemplu, atunci când studiem cuspida Casei VI** şi perechea Venus**-Marte,** înțelegem că Venus este plasat în ultimele grade din Casa **V** şi Marte se află în **primele grade din Casa VI.**

21.3 Acțiune

Cuspida Casei I

SOARE-**LUNĂ**

Esența trăsăturilor constă în hipersensibilitate şi emotivitate, care formează o barieră mentală şi provoacă o teamă n**e**lămurită față de mediu. **Apar structuri ce nu pot fi determinate cu claritate, dar care ar putea da** naştere la traumatisme psihice**, cu conse**cințe grave pentru viitor. Acest nativ atinge lent maturitatea, având anumite dificultăți în formarea personalității, **alunecând me**reu sub influența mediului înconjurător; îşi schimbă comportamentul după ambianță, se supune capriciilor publicului **etc.** Resimțind permanent sent**i**mentele mulțimii, posibilitățile de exprimare personală sunt reduse; dispoziții inegale, susceptibilitate şi înclinație spre erori. În mentalitatea sa, subiectul încearcă să devină popular, dar va obține duşmănii puternice sau va intra în conflict cu autoritatea (cu soțul, de exemplu, în temă feminină). Întrucât apar permanent obstacole în fața succesului, el tinde să schimbe locul, să acorde atenție viselor, să caute reuşita în viața privată sau religioasă. Boală ascunsă, ce a**tinge vitalitatea.**

VENUS-MARTE

Sistemul de valori aflat într-o instabilitate acută va realiza o divizare internă între două stări contradictorii, alternante. Una provoacă o fază

contemplativă, de reflexie, ce induce indispoziții şi tulburări în suflet. Atu**nci,** structura devine preponderent statică, cu inteligență intuitivă ce detestă **teoriile, apti**tudini artistice, timiditate, dragoste față de natură. Cealaltă generează o fază dinamică de activități frenetice, când nativul tinde să acționeze prin impulsuri şi fără să reflecteze. El nu poate face distin**c**ție între cele două stări, dintre care cel puțin una a fost indusă de evoluția vieții părinților. Întrucât i**n**dividul trăieşte într-o lume personală, schimbările sale de poziție depind adesea de o fa**ntezie exce**sivă. Acest drum ciudat al vieții, în care se caută forța, riscul, (mai mult fanfaronadă) va conduce la multe conflicte şi rivalități. Remarcăm prezența unor pasaje îngu**s**te, pline de relații secrete, posibilități de adulter, legături ce agravează dificultățile.

JUPITER-SATURN

Conjuncția este foarte interesantă prin prezența unor caracteristici diferite care trebuie să reacționeze sau să fie su**b**limate spre alte căi de exprimare. Subiectul trebuie să permită dezvoltarea imaginației şi direcționarea sa **persev**erentă, sub un control perfect, pe verticala condiției umane; ceea ce va face se va bucura de acordul timpului. În lipsa acestei transformări, vor apărea dese conflicte interioare şi probleme de conştiință, în care factorii specifici vor fi generați de neglijență sau de greşita organizare. Lipsa de interes, prudența, **do**rința de a ocoli laturile aplicative prin evadări în lumea confortului vor provoca greutăți financiare, necazuri cu justiția, cu familia (de exemplu, dificultăți cu un unchi). La maturitate, **mai multe praguri critice (riscuri de procese, pierdere de bunuri) îl vor invita din nou pe subiect la schimbarea** motivațiilor. Dacă d**i**vizarea internă între stările contradictorii continuă, atunci viața sa va căpăta o mişc**a**re lentă şi se va închide asupra **sa (solitudine,** detestarea mulțimii).

Cuspida Casei II

SOARE-**LUNĂ**

Această poziție creează un sistem de certitudini centrat pe principii practice, dar profund individualiste. In concepții se resimte o puternică nevoie **de in**dependență şi decizie, de exprimare a ideilor; nativul tinde să domnească în sfera sa de viață. Evenimentele vor fi pline de discont**inui**tăți în derularea lor, şi astfel subiectul va înregistra un dezacord între codul său de valori şi propria persoană. El doreşte să inspire un ideal, să-**l** pună în mişcare, dar acțiunile sunt inconstante, comportamentul este agitat, motiv**a**țiile sunt ilogice, iar ideile originale se vor lovi de neînț**ele**gerea şi ironia brutală a semenilor. Subiectul parcurge un traseu care îi îngustează posibilitățile de deci**zii, astfel** încât nu va reuşi să dea valoare la ceea ce întreprinde. Apare nevoia permanentă de deful**a**re; inconştiență sau relativitate în fața problemelor

concrete ale vieții, mobilitate a câştigurilor. In ciuda vitalității şi a intu**i**ției, greşita lor manipulare, mai ales în relațiile cu femeile **-** ce joacă un rol nefericit **-, va provoca instabilitatea norocului.**

VENUS-MARTE

Aceasta poziție se caracterizează prin divizare internă între stări afective **contradictorii. Pe de-**o parte, subiectul caută experiențe de viață intense şi tinde să acționeze conform sentimentelor, dar se va izbi de conjuncturi neplăcute. Pe de altă parte, cultul naturii, stima față de sine, ideile **efervescente, dar con**fuze, vor provoca refuzul abstractului şi nevoia de defulare afectivă. Întreg acest amalgam va conduce la o viață personală marcată de imprudențe în a**n**gajamente (curajul se transformă în imprudență, încăpățânarea în capriciu), la relații inconstante. Probabil ca o formă de conservare a evoluției unuia dintre părinți, subiect**ul va fi sensibil la laude, va** dori conservarea simțului estetic, va avea nevoie de adeziunea anturajului. **Este practic în stabilirea scopurilor, dar, adesea partizan al efortului minim,** manifestă predispoziție către excese, che**l**tuieli rapide, lăcomie sau indisciplină în zona socială. Țelul său este greşit i**n**terpretat şi riscă să conducă la o viață pe care o trăieşte cu dificultate singur.

JUPITER-SATURN

Evoluția tranzitorie între cele două domenii coordonate de planete poate **conduce la un climat nefavorabil, la complexe de inferioritate, la economie** conservatoare. Pasajul îngust obligă subiectul să acționeze cu moderație, să se impună într-o manieră conformistă, să urmărească mediul social dominant; vor apărea conjuncturi dificile care vor imobiliza norocu**l. Întrucât structura** conț**i**ne dezechilibre interioare între rigoare, onestitate şi autoritate, se vor ivi **obstacole critice care vor invita la schimbarea scopurilor. În acel moment,** subiectul îşi va dori un standard înalt, fiind dispus la sacrificii pecuni**are, dar va fi pier**dut prin lipsă de previziune. Hotărârea de trans**formare a ideilor în** succese răsunătoare poate fi transpusă în realitate numai dacă se acordă atenție în mod special detaliilor. Achizițiile se vor face prin eforturi mari, iar **bunurile au ten**dința de a se aduna la bătrânețe. Dacă nu-şi schimbă planurile de viață, ind**ividul va întâlni lipsa de adeziune, de popularitate, de respect.**

Cuspida Casei III

SOARE-**LUNĂ**

Apar structuri cu dezechilibre interioare între amploarea sau strălucirea **norocului** şi inspirația proastă în direcționarea lui. În acest context, un astfel de nativ se încăpățânează să-şi impună punctul de vedere (mai ales în scris), deşi toate condițiile duc la concluzia că se face o mare pagubă sau nedreptate, intră în numeroase situații penibile în care nu ştie cum să se descurce singur.

Interesul subiectului şi voinţa sa au tendinţa de a se exprima în zona câştigurilor, în pr**ogresarea norocului, dar el se va izbi de piedici în planul** popularităţii; nu se permite un rol social sau atingerea lui provoacă necazuri **insurmontabile. Spiritul este mobil, dar ideile efervescente sunt pline de confuzie sau se mani**festă într-o manieră greşită; probabil, mama a influenţat **formarea inte**lectuală. Anturajul, mai ales feminin, va reduce considerabi**l** amploarea şansei, va pr**ovoca cheltuieli neinspirate, va anula norocul ce** provine de la tată (sau soţ în temă feminină).

VEMUS-MARTE

Evoluţia tranzitorie între cele două domenii poate conduce, într**-un climat nefavorabil, la exacerbarea instinctului combat**iv şi intolerant. Dragostea şi latura sentimentală menţin echilibrul fragil, iar critica şi lipsa iubirii devin **factori generatori de grave conflicte interioare. Spiritul independent,** încăpăţânarea datorată capriciului se exprimă prin manierisme şi se dezvoltă mai ales în domeniul financiar şi erotic. Subiectul priveşte problemele prea tehnic şi intră în contradicţie cu cultul propriei frumuseţi. Repetiţia se regăseşte în nestato**r**nicia afectivă, în atitudinile uşuratice, în agitaţie, în preocuparea faţă de clipa prezentă. Norocul devine instabil datorită prezenţei **problemelor sentimentale, a anturajului superficial, a cheltuielilor (pentru** veşminte, bijuterii...). În princ**i**piu, delapidare, proastă influenţă a femeilor asupra norocului; în cazul unui bărbat, **acesta poate întâlni femei interesate,** se amestecă în evenimente co**n**troversate. Pericol de accidente pe şosea.

JUPITER-SATURN

Un astfel de nativ realizează cu uşurinţă ceea ce doreşte şi se dovedeşte practic în stabilirea scopurilor, dar este adesea greşit înţeles datorită slabei comunicări sau refuzului de a se explica în mod corespunzător. Probabil că educaţia impusă de persoanele vârstnice nu a fost de cea mai bună calitate. Situaţia conţine dezechilibre interioare între rigoare, onestitate şi **meticuloz**itate. Subiectul nu recunoaşte că s-a înşelat, nu înţelege valoarea de întrebuinţ**a**re a sensului cuvintelor, acţiunilor; există carenţe în pretenţiile **sale. Bazându-**se pe protecţii, el forţează imprudent dinamica speculaţiei; se atinge un prag de reuşită financiară ce trebuie îndrumată spre zona învăţământului sau a legilor. În caz contrar, aceasta va fi urmată de pierderi, fie prin tranzacţii prost direcţ**ionate, fie prin amestecul rudelor în afaceri, fie** prin scăderea brutală a capac**i**tăţilor de concentrare şi a perseverenţei.

Cuspida Casei IV

SOARE-**LUNĂ**

Se referă la structuri nedeterminate, ce pretind clarificări. De exemplu, subiectul posedă inteligenţă, dar întâmpină dificultăţi în manevrarea ei; el

întâlneşte protecţii importante în anturaj, dar într-**o ma**nieră echivocă. Poate că anturajul reprezintă amantul sau amicii de chefuri atunci când subiectul e căsătorit; reuşita unui frate îi reduce drastic popularitatea. Influenţa predominantă a mamei sau a femeilor în a doua jumătate a vieţii reduc posibilităţile de opţiune. Probabil că a devenit atât de dependent de afecţiune, înţelegere şi î**ndrumare încât personalitatea sa nu se mai poate exprima** conform dotării pe care o are. În general, deplasăr**i**le vor constitui o sursă de **insuccese. Probabil firea dinami**că, ce detestă disciplina, ori talentul de a crea numai aparenţe, pentru a valorifica situaţii în beneficiul propriu, să fie de vină, **sau apar nume**roase schimbări de domiciliu ori o mobilitate a căminului (multe **amante, divor**ţuri etc). Evenimente impresionante**, imprevizibile, vor marca** şansa la sfârşitul vieţii.

VENUS-MARTE

Problema majoră, în acest caz, este imposibilitatea de a face o distincţie între elementele contrare, ceea ce provoacă mari pe**r**turbaţii în viaţă. De pildă, subiectul trece cu uşurinţă, în cadrul relaţiilor umane, de la manifestări zgomotoase şi accese de mânie la reţinere şi nesiguranţă sau face eforturi pentru a fi pe placul interlocutorilor, urmate de răzvrătire. El se mai poate angrena în muncă dură pentru recuperarea educ**a**ţiei, refacerea relaţiilor etc, **acestea fiind urmate de abandonuri spectaculoase. Individul este respins de** mediu sau se simte ridiculizat de oameni, în cazul prezenţei unui părinte foarte autoritar. Dacă părinţii sunt divorţaţi, atunci cu certitudine el va repeta situaţia, motivele putând fi diverse: atitudini uşuratice, superficialitate în cămin, nestatornicia partenerului, întâlnirea unei alte iubiri într-o mică excursie sau călătorie de afaceri. Anturajul poate fi afectuos, dar susceptibilitatea şi inconstanţa din n**ucl**eul său vor provoca realizări tardive ale dorinţelor.

JUPITER-SATURN

Caracteristică pentru această situaţie sunt sensurile acţiunilor, care se opun semnificaţiilor. Subiectul se poate afla sub prote**c**ţia unui frate mai **vârstnic sau a unui unchi, ca urmare a** unor greutăţi familiale, sau situaţia va provoca limitări de mişcare. El va traversa o viaţă de o aparentă pasivitate; prezenţa unui scop va declanşa tenacitatea şi va mobiliza resursele; în lipsa **aces**tuia, însă, metodele de trai devin împrăştiate şi inco**nsecvente. Multe** reuşite sunt întâlnite în cursul călătoriilor; sunt favorizate bunur**ile imobiliare** dar cu satisfacţii tardive. Educaţia ori nivelul cunoştinţelor este redus iar depăşirea acestui prag este imperios necesară. În lipsa schimbărilor, structur**a** întâmplărilor va conţine agitaţie, even**i**mente instabile, numeroase situaţii penibile, viaţă umbrită de limitări, cămin împărţit cu străbunicii. Relaţiile **reduse sau com**primarea intensă acţionează nefast în zona afacerilor; subiectul

este înşelat, i se face o mare pagubă sau nedreptate, nu înţelege sensul cuvintelor, acţiun**ilor; probleme juridice.**

Cuspida Casei V

SOARE-**LUNĂ**

Acesta este un caz de dotări prost folosite. Situaţiile conţin un amestec de emotivitate şi impetuozitate ce nu suportă solitud**inea, o** dreptate care nu ştie să se impună natural. Probabil că tatăl a jucat un rol important; autoritatea care a pretins respectul sau lipsa implicării pări**n**teşti reprezintă factorul care conduce la nereuşită. Esenţa evenimentelor va consta în relaţii umane baz**ate** pe ipocrizie, manifestări nefaste în ipostaze logice, orgoliu ce provoacă ciocniri **cu autori**tăţile. Evenimente imprevizibile - datorate fie multiplelor plăceri, ca refuz al rutinei, fie legăturilor amoroase uşoare sau capriciilor şi instabilităţii - **v**or micşora constant popularitatea. Subiectul este condiţionat de prezenţa unor bunuri imobiliare importante sau de şansă în speculaţii şi uită să-şi mai folosească inteligenţa creatoare. Are nevoie de afecţiune, înţelegere şi **îndrumare, pentru a putea atin**ge strălucirea sau reuşita la sfârşitul vieţii.

VENUS-MARTE

Esenţa trăsăturilor constă în mulţimea de sensuri virtuale care sunt trezite la realitate datorită comprimării intense sau revărsării prea-**plinului energetic. Astfel, apar accesele de mânie, duse** până la violenţă, violurile, naşterile înaintea sau în afara căsniciei. De obicei, afecţiunea între părinţi şi copii este compromisă şi, prin repetiţia conjuncturilor, întreg planul afectiv este plin de complexe şi nefericit. Conceptul de dragoste poate fi **marcat de** ardoare şi de impulsivitate, dar subiectul este tentat să facă c**o**merţ cu ea, să o considere ca pe un sport, sau se precipită în iubire fără a o întâlni până la sfârşitul existe**n**ţei. Degeaba îşi regretă faptele în rarele momente când revine **din l**umea sa magică, deoarece nimeni nu-l va scuza. Este nevoie de multă înţelegere din partea mediului pentru a-i domoli energia şi orgoliul, fără a-**i distruge încrede**rea în forţele proprii sau a-**i afecta sensibilitatea.**

JUPITER-SATURN

Pragurile critice apar sub forma existenţei unui sens, dar direcţia este haotică (de exemplu, individul merge înainte, dar se învârte în cerc). Deşi **metodele sunt sofisticate, se resimte permanent nevoia unui scop; în lipsa** acestuia, resursele sufleteşti nu pot fi mobilizate sau devin împrăştiate şi inconsecvente. Subiectul îşi edifică viaţa fixând în construcţie faptele şi gesturile semenilor, în acest mod, el este capabil să justifice orice greşeală în viaţă, atribuind-**o celor**lalţi; în concepţia sa, e convins că nu poate greşi. Căutând legalitatea şi pro**s**peritatea căminului, stabileşte legături cu persoane vârstnice, apreciază plăcerile sobre, durabile, sau devine un colecţionar în

materie de iubire. Subiectul nu reuşeşte să-şi păstreze copiii în cămin, iar **eforturile sale de a achizi**ționa bunuri imobiliare, pentru a-i determina să rămână, vor conduce la moartea unui copil sau la sterilitate. Reuşita este întâlnită cu întârziere, într**ucât el va fi respins de mediu sau ridiculizat de oameni.**

Cuspida Casei VI

SOARE-**LUNĂ**

În ciuda inteligenței critice, structura nativului conține o inversiune de stare, concretizată prin precocitate la o vârstă fragedă şi reacții adolesce**ntine la maturitate, închistându-**se apoi total, o dată cu trecerea anilor. Viața urmează un traseu ce caută strălucire prin plăceri şi mediu recreativ, blocat de bariere de emotivitate şi impetuozitate. Fie subiectul posedă tipul de autoritate care pretinde să fie respectată, dar profesiunea în contact cu publicul îl agresează mereu, fie idealurile amoroase, neconform**e cu sta**tutul său, vor provoca schimbări numeroase de ocupație. Individul nu supo**r**tă solitudinea sau caută plăceri, ca refuz al rutinei. Acest sistem de protecție, susținut de un **compor**tament ce facilitează raporturile cu lumea, îl vor determina să coboare **stan**dardele şi să întrețină relații cu oameni modeşti, cu servitori... Tentativele **de spe**culații bursiere vor fi stopate de aprecieri fanteziste şi de lipsa legăturii **cu rea**litatea sau de tendința de a visa în plină activitate. El caută succesul, **dar se v**a alege cu probleme de sănătate şi tulburări de nutriție.

VENUS-MARTE

Subiectul nu poate determina cu claritate semnificația noțiunii de plăcere şi satisfacție în întreaga evoluție a vieții sale. Consecințele le vom regăsi în activități lipsite de pasiune, dar conduse energic de spiritul datoriei. Motivația de a fi şef va izbi permanent în sensibilitatea sufletului, determinând reacții **abe**rante. Devotamentul şi panica vor marca traiul acestui individ ce reuşeşte să devină practic oriunde, dar nu şi când este vorba de viața sa. El caută **satisfac**ții în muncă, în precizia activității, în învățătură, în evoluția copiilor, **fiind toto**dată incapabil să-şi vadă propriile greşeli; ratări în căsătorie. Este nevoie de multă înțelegere din partea mediului pentru a nu-**i distruge** încrederea în forț**e**le proprii. Susceptibilitatea în fața iubirii sau insatisfacția amoroasă denotă un suflet rătăcit, lipsit de sprijin. Oricum, planul afectiv este complexat, repetitiv şi nefericit. Sănătatea pare robustă, dar există predispoziție către febră şi h**emoragie.**

JUPITER-SATURN

Exuberanța şi supravegherea aflate la cote excesive ascund o sensibilitate aparte, de natură duplicitară, ce transformă posibilul în certitudinea traumelor. Expansiv, dar lipsit de eficiență, subiectul este stăpân**it de iluzii sau**

durități și cade victimă evenime**n**telor înșelătoare. Ratează la maturitate întâlniri importante, permite unor legături să se instaleze în mod burghez sau în urma unui calcul matematic, ori refuză recunoașterea legală a unei paternități. Poa**te fi un între**prinzător ce cheltuiește fără măsură, dar care nu se poate adapta la duritatea întâmplărilor. Dorința de speculații importante va **conduce la tran**zacții echivoce sau la direcții dubioase, demonstrând încorsetarea provocată de mediul în care trăiește ori disimularea datorată sufletului hoinar sau bolnav. Subiectul ar trebui să schimbe direcția de aplicabilitate a ideilor sale fecunde către învățământ, posibil religios, și să uite de no**ți**unile de măreție, onoruri, lux. Boli de piele sau de oase; **boli cronice.**

Cuspida Casei VII

SOARE-**LUNĂ**

În ciuda inteligenței realiste, chibzuite, a adaptabilității ridicate la schimbări, subiectul traversează un pasaj strâmt în posibilitățile lui de exprimare. Mentalitatea ce respinge violența permite o anumită a**firmare în** muncă, dar îl lipsește de motivație și de scop în viață. O femeie va căuta o protecție mascul**i**nă în profesia sa, dar va găsi numai forma, nu și conținutul **ei. Pentru a com**pensa activitățile lipsite de pasiune, dar conduse de spiritul **datoriei, v**a încerca să-și mențină echilibrul interior prin evadări în natură sau culoare. Prezența unei inversiuni a sistemului de valori va determina schimbarea uniunilor si contractelor în detrimentul popularității. Ne așteptăm la instabilitate în căsn**icie, mai mu**lte legături sau căsătorii, soț lunatic. **Tentativele de a scoate în evi**dență acțiunile, de a le aduce la cunoștința publicului, sunt nefericit concretizate și vor provoca un sfârșit de viață schimbător. Ar fi indicat ca su**b**iectul să-și supravegheze vitalitatea și aparatul **circulator.**

VENUS-MARTE

Ideea dominantă a acestei poziții este prezența unor relații ce condiționează și anulează capacitățile practice, atunci când este vorba de viața **subiectu**lui. Indiferent de zona de activitate, el dorește să întâlnească o afecțiune în munca sa, să facă un comerț sentimental; nu va reuși niciodată să-și conștie**n**tizeze propriile greșeli. Esența relațiilor constă în amabilitate, plăcerea confo**r**tului, fantezie, o aparență de liniște ce ascunde încăpățânarea; **lipsit de ene**rgie sau de stimulente, individul se descurajează repede și se refugiază în rolul pe**r**sonajelor din basme. El se străduiește să se evidențieze prin devotament, dar intră repede în panică atunci când se izbește de rivalități sau când e nevoit să lupte. Repeti**ț**ia unor secvențe din viața părinților în derularea propriei vieți se poate manifesta printr-**un mariaj impulsiv, prin** violență în căsătorie, în viața socială. Mai este posibil ca anumite dușmănii sau

relații conflictuale ale părinților să se transl**ateze s**au să aibă repercusiuni **asupra sa.**

JUPITER-SARURN

Planurile de viață ale acestui liberal aflat în ipostaza unui giuvaer prost şlefuit par să scoată la suprafață numai partea sa negativă. Se ajunge la dificultăți de acomodare, la lipsă de discernă**mânt ce p**rovoacă angoasă, la **maniere meticuloase ce se finalizea**ză în cinism. Conjuncția intensifică dispozițiile de neîncredere în privința vieții sociale şi adesea a căsniciei (întârziere a căsătoriei). Deşi subiectul luptă pentru promovare şi poziție înaltă, **p**rogresul său va fi blocat datorită instabilității sau refuzului de a oferi ce are **mai bun. Evenimentele sunt marcate de conjuncturi în care individul nu este** apreciat sau e respins, până ajunge insensibil ori cinic față de dorințele mediului. În căutarea reuşitei, el se va lansa în tranzacții dubioase, în comerț **en-**gros, muncă pse**udo-**ştiințifică sau compromisuri - de pildă, uniune cu o persoană văduvă, dar bine plasată social, pecuniar, ori muncă în stră**i**nătate. **Loviturile repetate îl readuc la un statut modest, iar în final va intra într-un** con de umbră.

Cuspida Casei VIII

SOARE-**LUNĂ**

Această poziție oferă un pasaj îngust în posibilitățile de exprimare ale puternicului spirit de competiție. Pentru a câştiga a**m**ploare în acțiunile **sociale, subiectul se lanseaz**ă în inițiative riscante (pare condus de vise, şi nu **de reali**tate), apelează la stimulente dar există o probabilitate foarte mare de a **se distruge prin exces -** fie de indulgență, fie de severitate, față de propria **persoa**nă. Deşi luptă pentru promovare şi poziție înaltă, progresul său va fi **blocat, datori**tă instabilității caracterului sau a sistemului de valori; o dată ce a pornit lupta, nu mai acceptă discuțiile şi, neînduplecat, va erupe ca un vulcan. **În mentalita**tea sa găsim un spirit de proprietate exces**iv, ce se va ciocni de inamici puter**nici care posedă autoritate. Contractele politice şi căsătoria nu **sunt favori**zate; posibilitatea morții mamei sau a soției în cazul unui bărbat, moarte publică (de pildă asasinat politic sau accident rutier, pericole în mulțime). Reuşita, dacă apare, este tardivă, la bătrânețe.

VENUS-MARTE

Se generează o condiționare puternică a evenimentelor, în funcție de **realizarea adeziunii sociale prin intermediul sentimentelor sau ca efect al populari**tății. De obicei, nesiguranța şi egoismul explodează mai ales în viața sentimentală, unde subiectul traversează perioade de o agresivitate deosebită, ce alternează cu altele de abandon total, intrând în derivă şi irosindu-şi existența. El este dornic să conserve evoluția afectivă a părinților - de pildă,

întâlnirea dragostei în căsnicie **-, dar o traduce fie printr-o sexualitate** puternică, fie o condiţionează de prezenţa stimulen**telor. Cu alte cuvinte, principiile sale teo**retice intră în contradicţie cu motivaţia şi scopul său în viaţă. Ne aşteptăm la preze**n**ţa unui soţ venusian predispus la risipă şi cu defecte venusiene sau la un rebel în faţa încercărilor vieţii. În funcţie de prezenţa altor aspecte, subie**c**tul poate întâlni afecţiunea către sfârşitul vieţii (bătrâneţe verde) sau aband**one**ază (moarte rapidă, prin chirurgie, accidente **auto etc).**

JUPITER-SATURN

Această conjuncţie creează o potecă îngustă în planurile de viaţă către relaţiile conjugale. De obicei, subiectul nu ştie să urm**eze reperele, astfel încât** ne aşteptăm la căsătorie în a doua jumătate a vieţii; ambient familial fără onoare, fatalitate în această direcţie. Problemele de natură conflictuală continuă şi în zona contractelor sau a moştenirilor de bunuri funciare. Subiectul va consuma cu sinceritate multă energie nervoasă, riscând să scoată la suprafaţă partea negativă. Dacă tenacitatea şi voluntariatul acţiunilor sale **nu sunt apreciate sau sunt respinse, el devine letargic, insensibil sau caustic** la dorinţele medi**u**lui. Deşi posedă o adaptabilitate ridicată la schimbări, în **ale**gerea sensului spre bine sau rău este dirijat de ambiţia şi afectul foarte **puternic. El se con**sumă prea mult în căutări însufleţitoare, de elemente pline de viaţă... ratând adesea şanse, mai ales în procese. Reuşită tardivă, moarte lentă.

Cuspida Casei IX

SOARE-**LUNĂ**

În esenţă, natura subiectului conţine exuberanţă şi curiozitate, dar pare scindată în două părţi distincte, aflate în contr**a**dicţie. Există nişte bariere mentale şi de atitudine dependente de trata**mentul, cam neinspirat, la care acesta a fost su**pus în decursul timpului. Remarcăm un spirit de proprietate excesiv, grefat pe un caracter foarte neliniştit; sistemul de certitudini pretinde **mobili**tate de spirit şi concepţii democratice, aflate în contradicţie cu lipsa de **entuziasm sau cu interesul pen**tru aplicaţii practice. Conjuncţia acordă posibilitatea unei moşteniri importante de personalitate **- din partea unui** părinte **-, ce-**i obturează propriile posibilităţi de exprimare. Spirit de competiţie puternic, dublat de vitalitate diminuată; sexualitate pregnantă dar dublată de multă g**e**lozie; originalitate consumată în călătorii mentale. Mai remarcăm numeroase călătorii în străinătate, risc de moarte a tatălui (a soţului, pentru o femeie), protecţie prin închistare în visare sau ideal schimbător.

VENUS-MARTE

Lipsa de moderaţie depăşeşte sensurile virtuale, transpunându**-se în**

elemente pline de viață, nonconformiste, care, o dată cu trecerea anilor, devin convingeri puternice, marcate de o anume formă de fanatism. Din păcate, **alegerea sensului spre bine sau r**ău este dirijată de emoții puter**nice, dar** profund alterate care îl plasează într-o poziție tipică pentru un război colonial. **Debord**ările veleitare şi cam naive amintesc de un rebel ce nu se supune dominației. Subiectul tinde să repete situația din relația **afecti**vă stabilită între părinții săi sau „beneficiază" de o transformare a vieții sentimentale datorită **planului fi**nanciar. Chiar dacă modelarea educațională a conținut tact, dragoste şi încr**e**dere (rara avis!), modificările nu apar decât pe planul ideilo**r,** în debordări fanteziste şi fler remarcabil, dar nu se propagă în planul **sentimental. Conjunc**ția indică diverse contacte cu străinătatea, efectuate de pe poziții de forță, moartea unei persoane iubite sau refacerea rapidă a căsniciei, moarte prin abuzuri**.**

JUPITER-SATURN

Direcția specifică constă în instabilitatea acută ce luptă împotriva restricțiilor provocate de evenimente, în absența simțului critic cu care atacă mediul. Obstacole dificile vor apărea datorită lipsei de profunzime în raționamente, d**ator**ită concepțiilor conservatoare şi nivelului scăzut de sentimente. Planurile de viață implică lansarea într-o competiție serioasă, dar acțiunile severe, duplic**i**tatea partenerilor sau împrejurările instabile vor crea premise foarte riscante. Subiectul posedă **profunzime în idei politice, este** interesat de o operă de spirit care să-i procure elevarea, dar în fața multiplelor conflicte, se poate îndrepta spre durificarea caracterului sau spre indulgență față de propria persoană. **În**trucât există o probabilitate f**oarte mare ca** realizările să fie distruse prin exces sau prin descurajare, evoluția trebuie supravegheată cu discreție şi vig**i**lență. Ne aşteptăm la întârzieri legate de călătoriile în străinătate şi de onoruri sau moş**teniri importante în momentul** morții.

Cuspida Casei X

SOARE-**LUNĂ**

Traseul în viață al acestui nativ se va lovi de bariere de mentalitate şi de atitudine, provenind atât din partea sa, cât şi din pa**r**tea mediului, ca reacție la concepțiile sale. Este vorba de o structură de personalitate nediferențiată, aflată în contradicție cu generozitatea, cu onoarea sau cu idealul. Subiectul are dificultăți în exprimarea acestora, poate datorită nivelului scăzut de instr**uire,** prezenței actelor de brutalitate, dependenței de gusturile şi sensibilitățile **altora.** În viață, apar pasaje strâmte, datorate impulsivității, imprudenței în **mane**vrarea întâmplărilor sau talen**tului oratoric dezvoltat, dar prost** direcționat. Cariera sa este tributară publicului, îl pune în contact cu

mulțimea, dar sist**emul închis de valori** îl plasează permanent în poziție de subaltern. Femeile par să joace un rol stimulator (de obicei, în rău), afectând relațiile cu anturajul, opinia acestuia, anulând protecția pe care colectivitatea o **putea acorda subiectului. În realizarea misiunii sale, acesta se va lovi de** răsturnări de situație, c**a**pricii sau adversități.

VENUS-MARTE

Se constată existența unor vectori specifici, dependenți de tratamentul la **care subiectul a fost supus în decursul tim**pului. De obicei, această modelare a conținut severitate şi nedreptate, ajungând să provoace multe abandonuri sau o rebeliune imprudentă în fața cerințelor vieții. Specifice pentru această natură sunt nevoia de afecțiune şi înțelegere - chiar dacă nu o arată - **inutilitatea** discuțiilor în contradictoriu sau incapacitatea de a depăşi emoțiile. Un subiect feminin, dorind să întâlnească dragostea în străinătate, leagă relații care o vor condiționa; idealurile artistice (dansatoare, de exemplu) sau călătoriile de agrement se vor sfârşi în lacrimi şi suspine. Repetiția afectivă este regăsită în viața solitară, în rolul stimulator (în bine sau rău), al anturajului, în tratamentul aspru din partea celor apropiați. Bărbatul conține o structură imatură, lipsită de bun simț, iar ostilitatea pe care o declanşează în **colectiv**itate determină reacții energice adverse. Un personaj cu un caracter slab va căuta refugiul în talentul artistic, în dragostea pentru animale.

JUPITER-SATURN

In planurile de viață ale acestui subiect, sunt trecute responsabilități ca o luptă acută contra restricțiilor. Poziția favorizează î**n**vățământul şi diplomele onorifice, dar implică şi multe nedreptăți referitoare la ele. Concepțiile conformiste despre viață implică erudiție şi calități politice, dar slabă sentimentalitate şi descurajare. Adesea, absența exteriorizării va conduce la agitație şi la irasc**i**bilitate în relațiile umane. Responsabilitatea şi concentrarea **au nevoie în pri**mul rând de identificarea corectă a drumului, şi abia apoi de aplicația concretă. Orizontul intelectual se poate îngu**sta, re**spectul față de trecut îl va trage înapoi pe subiect, acesta refuzând să progreseze sau să se **schimbe. Ri**goare şi putere de acțiune în dezvoltarea carierei; totuşi, nativul **poate fi dobo**rât de greutatea sau de ponderea circumstanțelor ori de o anume **fatali**tate. Obstacole în afaceri, datorate lipsei de atenție, cu implicații asupra activității intelectuale şi sociale; eşecuri în străinătate, reuşită tardivă.

Cuspida Casei XI

SOARE-**LUNĂ**

Esența sistemului de valori constă în analiza bazată pe probe, în **chibzu**ință dusă până la îngrijorare, în sensibilit**a**te şi idealism abordate cu seriozitate. Probabil că o influență majoră a unuia dintre părinți va îngusta

posibilitățile de exprimare, iar evenimentele vor limita puterea de decizie. În concepții se resi**mte o put**ernică nevoie de independență, de exprimare a ideilor **novatoare. Aces**tea intră în conflict cu sistemul de certitudini (prea fragil, neliniştit) şi conduce la situații pe care subiectul trebuie să le aibă permanent în vedere, fără a le concretiza vreodată. Evenimente multiple şi schimbătoare, **provocate de mentalitatea anturajului. Numeroase prietenii feminine, poate** datorită firii mai c**o**municative, dar viața amicală este instabilă şi, câteodată, decepționantă. Poziția este contrară vieții familiale, care se dă în lături în fața **domeniului ami**cal sau social (de exemplu, subiectul caută situații strălucitoare prin interm**ediul unei clientele).**

VENUS-MARTE

Această conjuncție exacerbează sensibilitatea şi o aliază cu un cult al idealului, care poate să îmbrace aparența utopiei, antrenând şi o inconsta**n**ță a caracterului. Încercând să facă față încercărilor, subiectul îşi va masca adevărata fire din teamă - fie de ridicol, fie din cauză că nu e în pas cu timpul; **el se simte bine atunci când este înconjurat de un fel** de dezordine organizată. **Eve**nimentele îl lansează în proiecte energice, îl încarcă cu entuziasm dar practic îl încorsetează în relații ce condiționează. Car**iera sa va deveni tributara** artei (modă, probleme muzicale...), dar va pretinde un anume echivoc şi **poate con**duce la lupte sociale. Individul este incapabil să-şi depăşească emoțiile şi are o concepție incorectă asupra noțiunii de fericire; afecțiunea are nevoie în primul rând de identificarea corectă a drumului. Vom întâlni preocupări **abstracte legate** de fericire, discuții în contradictoriu, acte de brutalitate, solitudine, prieteni ce refuză afecți**u**nea; eventual subiectul ajunge să-şi iubească duşmanii.

JUPITER-SATURN

Subiectul se loveşte de praguri critice, care îl obligă să-şi adapteze concepțiile; fie alunecă pe panta lipsei de discernământ, fie uită de respectul față de dreptul altuia, fie motivațiile vor crea confuzii mentale. Dacă planurile de viață cuprind interese în cariera politică, evenime**n**tele vor obstrucționa evoluția prin influența proceselor sau acțiunea legii. Orizontul intelectual se **poate îngusta, respectul pentru trecut îl va trage pe subiect înapoi sau el va** refuza să progr**e**seze. Conjuncția îl privează de prieteni şi de protecții, schimbă **nefavorabil rela**țiile, mai ales cele cu un unchi cu o situație importantă, sau îndrumă spre prietenii inutile cu persoane mai în vârstă. Apar concursuri de împrejurări ce provoacă conflicte, dezvoltă sentimentul de insecuritate sau frustrare în acest domeniu. Subiectul are posibilitatea unei reuşite l**a** maturitate, în profesiuni liberale, dar cu prețul restrângerii vieții amicale; ruperea asocierilor datorită gel**oziei.**

Cuspida Casei XII

SOARE-**LUNĂ**

Structura conține complexitate, ce ascunde în spatele calmului o natură enigmatică, excentrică şi o stare de continuă preocup**a**re anxioasă. Acest nativ atinge lent maturitatea, având anumite dificultăți în formarea personalității, **alunecând mereu sub influ**ența mediului înconjurător. Se pare că el îşi impune **un traseu îngust, pentru a-**şi proteja modul de gândire şi planurile în fața neînțelegerii sau a ironiei brutale. Îşi crează un sistem închis de certitudini şi, chiar în momentele când se găseşte în centrul relațiilor importante, mentalitatea sa îl obligă să-şi mențină izolarea față de mediu. Nativul este **anima**t de o imaginație excesivă, p**e**simistă, păstrează cu încăpățânare secrete şi trăieşte într-o lume personală. Este evident că posibilitățile de exprimare în exterior ale personalității sale sunt mult reduse sau provoacă conflicte de opinii. Deşi poziția acordă strălucire vieții amicale şi favorize**a**ză proiectele în acest domeniu, viața familială se desfăşoară cu dificultate; relații reci cu tatăl.

VENUS-MARTE

Esența trăsăturilor constă în hipersensibilitate şi emotivitate, în teamă nelămurită față de mediu, care ar putea da naştere la traumatisme psihice, cu consecințe grave pentru viitor. Subiectul tinde să urmărească evoluția părinților în dom**e**niul relațiilor afective, fapt ce va provoca dese conflicte interioare şi probleme de conştiință. Factorii specifici vor fi generați de neglijență, lipsă de interes, greşita organizare şi dorința de a ocoli laturile aplicative, prin evadări visătoare în lumea confortului său liniştit. Un anumit curent de simpatie şi p**o**sibilitatea de a fi apreciat de public reprezintă **co**ntextul ce condiționează viața personală. Vor apărea prietenii sentimentale; farmec şi seducție în acest dom**e**niu; cariere artistice, ce vor fi însă afectate de acțiuni secrete, de ostilitate vi**o**lentă. Acest rebel emotiv riscă răniri în lupte **afective (inim**ă frântă), accidente auto, operații chirurgicale.

JUPITER-SATURN

Această conjuncție conduce la exacerbarea sensibilității şi imaginației, care, aliate cu un cult al idealului, vor antrena o inconstanță a caracterului. **Re**marcăm multe paliere specifice, în care sensul se opune semnificației. De pildă, subiectul predică libertatea, dar doreşte să schimbe mediul utilizând **creativita**tea sau comportamentul nonconformist. Planurile de viață sunt **extrem de mo**bile, iar schimbările de poziție depind adesea de o fante**zie** excesivă; lipsă de discernământ. Prezența unor contexte instabile, a **evenimentelor indecise, une**ori cu caracter utopic sau veleitar, obligă subiectul la adaptare. El caută reuş**i**ta prin viața socială, prin prieteni, dar dovezile de generozitate şi altruism în viața amicală sunt marcate de motivații ilogice sau provoacă conflicte imprev**iz**ibile. Multiplele probe din viață vor conduce la

prelungirea greutăților, la boli cronice, poate la sejur în spital. Bătrânețe dificilă, iar, acolo unde este cazul, puter**nici inamici politici.**

7

TRANZITE PLANETARE

22. Introducere

— Până în acest moment, ți-**am prezentat cele 3 elemente fundamentale** şi cele 3 elemente compuse pe care se bazează astrologia, în demersul ei **c**ognitiv. Discuțiile despre aspectele plane-tare au pus în mişcare aceste fotograme şi ne-au permis să urmărim predispozițiile de bază şi semnificația **filmului. As**pectele, împreună cu structurile mixte, obținute prin conlucrarea **dintre planete, semne zodiac**ale şi Case astrologice, au reuşit să ne ofere o imagine concludentă a influențelor care acționează asupra unui om.

— După studiul aspectelor dintre planete şi al progresiilor, ce mai poate **aduce nou analiza tranzitelor?**

— Iar te grăbeşti! Relația dintre două planete are o anumită formă şi o anumită interpretare, care ne sunt oferite de aspectele planetare. Însă aceste aspecte, deşi bogate în semnificații, trebuie privite ca nişte clişee statice. O temă natală, o dată ridicată, rămâne aşa pentru toată viața, în**trucât ea se** leagă de un moment fix, cel al naşterii. Dar omul trăieşte, în viața sa apar **multe eve**nimente, suferă o mulțime de influențe - de la educația din primii ani şi amb**i**anța familială, până la climatul social, în care intră grupurile de **prieteni di**n adolescență, integrarea în muncă şi societate, căsăt**o**ria şi câte şi mai câte. El este simultan o ființă, dar şi un element al mai multor angrenaje **(familiale, so**ciale, culturale etc.) care au propriile reguli de funcționare, ce pot sau nu să corespundă năzuințelor şi planurilor de viitor ale omului.

— Cred că am înțeles. Tema naşterii reprezintă un instantaneu al cerului imobilizat la data, ora şi locul în care s-a petrecut evenimentul apariției pe lume a omului. Poziția şi aspectele planetare reprezintă indicații ale trecutului, care sugerează predete**rminarea prezentului. Apa-re un fel de handicap, sau** avantaj, creat anterior, ce constituie o potențialitate, o schițare sau o promisiune de dotare. Pentru a stabili o metodă de pronosticare a unor **elemente per**sonale sau sociale, este suficient să urmărim diferitele mişcări planetare în raport cu poziția fixă a temei native, corelându-le cu progresiile şi, **poate, cu tranzitele.**

— Ar fi bine dacă situația ar fi atât de simplă. Ca un prim mod de înțelegere a cadrului în care funcționează astrologia, interpretarea ta este **foarte bu**nă; să-i mărim capacitatea de cuprindere. Dominanta şi aspectele **natale stabilesc, într**-un fel, ambianța de existență, conjuncturile personale şi **posibili**tățile oferite de dotările native. Progresiile sunt împrejurări potențiale, **circumstan**țe locale statice şi elemente declanşatoare. Totul trebuie corelat ulterior cu tranzitele, care oferă conştientizarea acestora, materializarea şi

aplicarea situațiilor, contextul de evenimente în evoluție dinamică. **Probabilitatea unei sca**dențe nu are semnificație decât în momentul în care ea este bazată pe o grup**a**re de factori, fiind anunțată simultan din mai multe direcții. Numai acț**i**unea conjugată a celor trei factori ne apropie de certitudine **în ceea ce-l prive**şte pe subiect; sunt potențiale care se pot concretiza sau nu. Degeaba ți se oferă o ocazie, dacă nu ai capacitatea să o percepi şi să**-i fructifici** conținutul.

— Există certitudinea în domeniul astrologiei?

— **În materie de astrologie nu putem avea decât** probabilități **-** nişte indici a căror floare relativă este cuprinsă între 70% şi 80%. Ştiu că ți**-ai fi dorit un procentaj mai mare, poate chiar certitudinea, dar pentru asta nu astrologia** este de vină. Îți reamintesc că, încă de la început, am decupat astro**logia din con**textul major al ştiințelor esoterice, iar la capitolul „Conexiuni" vei cons**tata** prezența altor influențe care acționează asupra omului, independent de astrologie. În al doilea rând, cartea vieții unui om nu este deja scrisă, ci conține **numai titlul capitolului, al para**grafului şi ideile principale. Astrele, acționând pe un plan inferior, nu fac decât punerea în temă, semnalizează condițiile şi creează cadrul pentru evoluție, dar nu pot interveni în ea, întrucât se re**s**pectă **Liberul Arbitru uma**n. Noi suntem ghidați (nu conduşi) de astre, care ne arată erorile trecutului, stadiul la care am ajuns şi cont**u**rează posibilitățile viitoare. Restul aparține fiecărui om în parte, care decide singur cum să scrie, cât de mult să scrie; iar dacă este foarte **talentat ori extrem de nepriceput, textul va contra**zice titlul însuşi. Aminteşte**-**ți proverbul „Cum îți aşterni, aşa vei dormi", şi vei înț**elege.**

— Deşi totul pare clar, nu am putut încă să mă dumiresc care este rostul astrologiei şi de ce trebuie să o studiez eu, fără a apela la specialiştii în **domeniu?**

— Vezi tu, comentariile ce apar în cazul diverselor poziții de progresii sau tranzite indică dacă o acțiune aduce norocul sau nenorocul, dacă e înc**u**nunată sau nu de succes, dacă e inutilă, haotică sau, dimpotrivă, răspunde unor cerințe imperioase de înălțare. Omul are la dispoziție o mulțime de var**iante, iar** ceea ce învață din diferitele experiențe de viață îl poate susține sau îl poate împiedica la intersecția cu momentul următor. Fiind informat corect, omul **po**ate să renunțe la o acțiune pretinsă de o situație dată, în cazul în care aceasta se prezintă ca fiind nefastă, sau să acționeze independent şi decis în caz contrar. În primul rând, acțiunea trebuie executată cvasi**-permanent - nu** poți apela în fiecare lună la specialişti **-, iar în al doilea rând, nu-**ți poți conduce viața prin delegație; trebuie să înveți, să înțelegi, să fii capabil să

decizi în cunoştință de cauză. În acest mod trebuie înțeleasă participarea fiecăruia la organizarea propriei vieți.

<u>23. Tranzitul</u>

— Pentru început, să definim noţiunea de tranzit. Acesta reprezintă un moment, în timp şi spaţiu, în care o planetă a sistem**u**lui solar traversează un punct sensibil al cerului natal (altă planetă, Asce**ndent, M.C. etc.) sau** realizează un aspect important (conjuncţie, opoziţie etc.) cu una dintre acestea. Mişc**a**rea prin dreptul unei planete a naşterii aduce un climat de interacţiune pe timpul cât durează acest tranzit. Pentru a înţelege mai clar efectul re**spectiv** putem compara diversele mişcări de revoluţie planet**a**ră care creează jocul tranzitelor cu o mecanică de orologiu. Putem asimila evoluţiile lente ale planetelor îndepărtate cu marile roţi, în timp ce roţile mici sunt legate de **pasajele planetelor apr**opiate. În acest moment, concepem apariţia unui anumit **eveni**ment în viaţa omului prin suprapunerea unei serii de angrenaje, care **aduc contribu**ţia cumulată atât a marilor roţi, cât şi a celor mici. Se realizează astfel o expresie unică a conlucrării menite nu numai să declanşeze contextul necesar, ci şi să transpună evenimentul din posibilă cauză în scop sigur, din **pro**babilitate în certitudine. Acest exemplu te ajută să înţelegi localizarea în timp a unui eveniment, fără să descrie însă planul din viaţă asupra căruia acţionează.

— Nu crezi că este o descriere prea mecanicistă?

— Aş putea să-ţi răspund că se potriveşte modului vostru actual de gândire, dar, dacă te nemulţumeşte, îţi ofer un alt exemplu, legat de principiile psihologiei. Aici, există o ierarhie şi o subordonare gradată a funcţiilor elementare, relativ la cele complexe şi, ulterior, la cele superioare. Centrii inferiori se încarcă spontan sau reflex şi, din aproape în aproape, sunt ţinuţi în **tensiune printr**-o integrare progresivă, până îşi găsesc relaţia cu centrii superiori, faţă de care se subordonează. Atunci când s**-a realizat valoarea de** prag necesară, efe**c**tul se declanşează. La fel se întâmplă şi în astrologie atunci când principiile şi asocierile de planete declanşează un eveniment pe o direcţie dată, care ar p**u**tea fi afectivitatea, relaţiile sociale sau familiale, cumularea de cunoştinţe şi aplic**a**ţia lor practică pentru reuşita în muncă, câştiguri **financiare etc. Nu con**-funda noţiunea de exemplu - care reprezintă numai o paralelă, o similit**udine**, o construcţie la o scară minimală, o hartă care doreşte să prezinte terit**oriul -** cu complexitatea realităţii.

— În realitate, este posibil ca, în anumite perioade de timp să se producă simultan două sau mai multe tranzite sau să nu apară nici un tranzit. Viaţa

omului poate fi mişcată excepțional sau, în anumite cazuri, ***evenimentele* se pot** reduce la o lipsă de eveni**m**ente, stagnare sau eşecul proiectelor. Pentru orice **interpretare a tranzitului, relativ la diferitele aspecte ale problemelor:** importanța, calitatea, interpretarea lor..., trebuie să acceptăm că efectul se **produce între limitele determinate de orb.**

23.1 Asemănări şi deosebiri

— Îți reamintesc că, în momentul în care studiem progresiile, ne bazăm pe principiul analogic „o zi calendaristică pentru un an". Poziția calculată a planetelor pentru ziua următoare naşterii **- este vorba numai de planetele rapide -** este considerată ca determinând evoluția anului următor.în practică, **ur**mând această procedură, calculăm poziția fiecărei planete rapide pentru o **anu**mită zi, şi ea ne va reda **-** mereu prin raportare la poziția naşterii **- climatul** acelui an de viață. Pentru a studia tranzitele, trebuie să apelăm la tabelele de efemeride, din care extragem poziția relativ la perioada care ne interesează. **Deja în acest mom**ent se constată primele diferențe majore, pe care le vom **analiza rând pe rând.**

A. **Modalităţi**

În cazul progresiilor, apelăm la o analogie şi la poziția planetelor rapide, iar în cazul tranzitelor este vorba de o poziție efect**i**vă, dar numai a planetelor **lente.**

B. Durata efectului

Efectele generate de progresie acoperă cam un an de viață, pe când efectele induse de tranzite sunt dependente de viteza de mişcare a planet**elor,** care determină perioada în care se realizează. De exemplu, tranzitul lui Uranus **durea**ză între 1 an şi 18 luni, cu o marjă de 3-6 luni, cel al lui Neptun între 1 şi 2 ani, iar cel al lui Pluton între 1 şi 3 ani, cu o marjă de 6 până la 12 luni de o parte şi alta a momentului tranzitului. Durata provine din faptul că jocul retrogradării face ca astrele lente să treacă şi să revină de mai multe ori asupra unui punct sensibil al naşterii.

C. Principii

Progresiile se bazează pe un principiu static aplicat temei native. Tranzitele apelează la principii dinamice, în care se ține cont de experienț**a** acumulată de om în viață, de cât şi ce anume a învățat de**-a lungul ei. Apare**

un şir de lecţii de viaţă, iar modul în care respectivul individ şi-a făcut temele îl poate susţine sau îl poate împiedica la intersecţia cu tranzitul următor. Se realizează o evoluţie dinamică temporală, ce subliniază atitud**inea subiectului,** opţiunea unei singure posibilităţi, care, o dată aplicată, devine certitudine, decizia care nu mai poate fi schimbată, trecutul care provoacă consecinţe. **Astfel, se deschid noi pasaje în care caracteristicile personale ale subiectului se** pot exprima cu uşurinţă sau zone în care vor apărea certe contradicţii. Mesajul transmis se referă la lupta individului cu sine ori cu mediul şi progresele înregistrate, la victoria necesară ce permite îmbogăţirea intelectului, formarea **unei personali**tăţi de valoare, trezirea spiritului. Faptul că mulţi oameni nici nu se angajează în luptă, sau că, din lipsă de informaţie, nu găsesc strategia coerentă pentru a-şi apropia victoria, reprezintă cu totul altceva.

D. Natura psihică

Atunci când am analizat natura psihologică în cadrul capitolului „Progresii", am studiat, de fapt, manifestările şi structurile de bază. Am avut în vedere reacţiile psihice, structura evenimentelor la care răspunde, cu referire la **aspect**ul calitativ şi cel cantit**ativ, strict legate de elementul individual. Atunci** când, la capitolul „Tranzite", discutăm despre natura psihosociologică, avem în **vede**re reacţiile şi structurile care realizează puntea de legătură cu zona mediului înconjurător, fiind o împletire între elementul individual şi cel de grup sau social. Asta implică modific**a**rea unor parametri ai personalităţii omului faţă de tema natală, ca o consecinţă a proceselor exterioare (educaţie, anturaj, **presiuni familiale sau sociale, evenimente legate de grup). Prin ceea ce i se** conferă din exterior unui om, alături de ceea ce a fost, a învăţat sau ceea ce reflectă, prin toate consecinţele ce decurg, vom înţ**e**lege viitoarele întâmplări care îi vor intersecta viaţa. Direcţia pe care o ia evoluţia sa, la un moment dat, ţesătura spaţiului şi timpului la care spiritul său răspunde benefic sau **nefavorabil de**pinde cu precădere de reprezentarea personală, extrem de diferită de la caz la caz.

E. Natura evenimentelor

Atât progresiile, cât şi tranzitele se referă la conjuncturi şi evenimente. Trebuie însă să lămurim câteva probleme, înainte de a merge mai departe. Poate că ai crezut că fiecare dintre experienţele, din evenimentele vieţii se **realizea**ză, într-o formă mai mult sau mai puţin simbolică, aşa cum ţi le-**am** descris sau că toate au aceeaşi valoare. Situaţia este şi nu este chiar aşa. În primul rând, trebuie să facem distincţie între evenimentele majore şi cele minore din viaţa unui om. În timpul zilei, apar o mulţime de evenimente, dar, dacă recap**i**tulăm seara întreaga activitate, constatăm că punctăm numai

câteva, sau chiar unul singur. De ce? Pentru că numai unul sau două au contat cu adevărat, iar restul a fost un fel de fundal, un reziduu sau chiar un **balast, din punctul nostru de vedere. Deci, d**in mulțimea de interpretări **acordate diverselor aspecte realizate într**-o mulțime de variante, inerente datorită numărului mare de a**s**pecte din temă, trebuie să acordăm atenție numai evenimentelor majore, iar pe celelalte să le interpretăm ca pe o culoare **lo**cală a contextului. De exemplu, într-o zi, vrei să ajungi cu transportul în **comun într**-un anumit loc. Dacă a**s**pectul tranzitant al lui Marte indică impulsivitate, stare nervoasă, agitație..., te vei lansa spre primul autobuz, vei îmbrânci câțiva călători pentru a te urca, eventual te vei certa cu alții, vei face câteva remarci nepoliticoase şi vei ajunge la destinație. Dacă aspectul lui Marte este favorabil, vei avea răbdare, te vei urca în al doilea autobuz, care, eventual îl poate depăşi pe primul, vei fi mai relaxat, mai amabil şi vei ajunge tot la aceeaşi destinație. În concluzie, even**i**mentul major este să soseşti la destinație, iar aspectul oferit de Marte indică o anumită variantă de realizare a acestui **eveniment pe care o alegi din cele câte**va căi posibile care îți stau la îndemână. Evenimentul generat de Marte este deci unul minor, oferind numai o coloratură locală.

F. Pragul-**limită**

Trebuie să avem în vedere, şi mai ales să definim, pragul-limită de realizare a unui fenomen, eveniment, situație etc. Re**ziduurile de evenimente** sunt destul de importante pentru a fi luate în considerare. Pe lângă un eveniment major, apar şi câteva even**imente cu caracter cumulativ, care devin** majore sau chiar extrem de importante numai când se depăşeşte un anumit **prag-**limită. Câtă vreme acționezi sub acest prag, ele există la nivel potențial, dar se traduc în real de îndată ce ai depăşit pragul. Revenind la exemplul cu **autobuzul, situ**ația potențială este că starea de nervozitate se poate amplifica degenerând în violență. Conflictul cu călătorii sau cu şoferul se poate termina la poliție sau la spital. De ce? Pentru că acest aspect a fost „picătura ce a **umplut paha**rul". Poate că anterior l-a părăsit nevasta, a fost dat afară de la slujbă, a sosit sc**a**dența unei datorii şi nu are mijloace să o achite, sau pentru o mulțime de alte motive. În acest mod, subiectul a cumulat mai multe aspecte **nefavo**rabile şi şi-**a permis luxul -** neştiind să-şi controleze tema şi implicațiile **-** să le transpună din virtual în real. Aceasta este situația caracterizată de gândirea filosofică as**i**atică sub forma: „omul nu este treaz, ci acționează sub **impulsul iluziilor", adi**că nu este capabil să-şi controleze propria persoană, precum şi evenimentele ce o interesează. Te-ai gândit vreodată cât de mult acționează omul în mod inco**n**ştient şi cât de mult în mod conştient? Dacă ai studia un tratat de psihologie, ai rămâne înmărmurit, constatând cât de multe

acțiuni se execută automat, în virtutea inerției... şi cât de puține sunt **controlate.**

G. Interacţiune tematică

Atunci când analizăm evenimentele personale, e posibil să remarcăm unele contradicții între cele afirmate în textul respectiv şi realitate. Unii s-**ar** putea grăbi să catalogheze astrologia drept o falsă ştiință, alții vor mai analiza **problema; nu cumva gr**eşeala se află în noi, şi nu în astr**o**logie? Să urmărim un caz concret. În urma descrierilor de poziții şi aspecte planetare referitoare la evenimente din viața de familie, constatăm că direcția este minunată, deci relațiile de familie ar trebui să fie exce**lente. În realitate, ele sunt mediocre. Ce s-**a întâmplat, de fapt? Am studiat univoc o relație, omițând caracterul ei biunivoc. Dacă am studia tema celeilalte persoane implicate, am descoperi că relațiile ei de familie nu sunt deplorabile, dar că în realit**ate ele sunt mediocre. Deci, s-**a produs un transfer de egalizare între cele două poziții, iar cel afectat eşti tu. Dacă poziția ta nu era atât de favorabilă, atunci, cu siguranță, relațiile **de fami**lie ar fi fost proaste. Nu uita că, dacă iubeşti o persoană**, nu este deloc obligatoriu ca senti**mentul să fie reciproc, iar în realitate este chiar pe dos. Dar dacă insişti în iubire şi o înconjori cu toată afecțiunea, reuşeşti să**-i insufli** nişte sentimente favorabile față de persoana ta. Ele nu sunt extr**aordinare, dar** valorează mai mult decât nimic, vei zice. Cu timpul, şi sentimentele tale se vor mai răci, căci ai cam consumat din ele. În final, se realizează acea relație afectivă medi**o**cră de care ți**-am pomenit.**

H. Zona aplicativă

La studiul tranzitelor, vei întâlni formularea cuadratură superioară sau inferioară ori tranzitare „pe jos” şi „pe sus”. Aceasta reprezintă zona în care acțiunea este preponderentă, planul din viață asupra căruia efectul este cel mai elocvent şi care implică cele mai multe consecințe. Tranzitarea superioară este legată de jumătatea de sus a hărții cerului, adică elementele exterioare, sociale, reprezentarea în relațiile cu societatea. Tranzitarea inferioară este legată de jumătatea de jos a hărții native, adică elementele ce țin de interio**rul** omului, de familie, de relațiile personale restrânse.

I. Orbul

În cazul progresiilor, aspectele - în număr destul de mare **- erau** dependente de planeta al cărui studiu ne interesa. În cazul tranzitelor, orbul **este fi**xat numai funcție de valoarea aspectu**lui -** doar câteva prezintă importanță **-** şi nu de planetele tranzitate. Deosebirea este chiar mai mare, având în vedere că procesul dinamic al tranzitărilor implică mişcarea repetată

a planetei asupra unui punct prin efect de retrogradare, prin care ea se apropie, se îndepărtează, pentru a se apropia din nou. În concluzie, se pot admite 8 grade orb pentru conjuncţii şi opoziţii, 6 grade pentru trigon şi cuadratură şi 2 grade pentru sextil şi semi-cuadratură.

23.2 Influenţa cantitativă

— Pentru a reuşi să înţelegi întreaga complexitate a manifestărilor unui tranzit, trebuie să facem un plan de a**nsamblu. Chiar într-**o formă lapidară, cadrul acestuia ne va permite să enumerăm, rând pe rând, regulile care acţionează asupra tuturor factorilor tranzitaţi şi factorilor **tranzitând. Prima** regulă se referă la influenţa cantitativă a tranzitului.

— Ce reprezintă influenţa cantitativă? După exprimare, ar trebui să mă gândesc la diferenţe de acţiune între tranzitele diferit**elor planete.**

— **Ai intuit corect. Spre deosebire de progr**esii, unde fiecare planetă avea o valoare oarecum egală cu a celorlalte, în cazul tranzitelor apar mari deosebiri valorice. Pentru a înţelege cât mai bine, ar fi indicat să-ţi dau un exemplu. Să urmărim, de pildă, mişcarea lui Neptun în 1975: la începutul **anului, pe 19** ianuarie, el se afla plasat la 11 grade în Săgetător; după un şir de mişcări de **du-**te vino, din aprilie până în septembrie, îl regăsim la sfârşitul anului plasat tot în 11 grade Săgetător. În anul 1976, retrogr**a**dează până la 9 grade, din mai până în august; el revine la 11 grade în octombrie şi, din noiembrie, alege sensul direct. După o scurtă revenire la 11 grade, în lunile iunie şi iulie din 1977, porneşte în sfârşit în traseul său cosmic. Se observă, deci, că această planetă merge lent, ea **trece în repetate rânduri deasupra unei anumite zone,** părând „lipită" de un anumit punct zodiacal înjur de 31 luni. De aici, rezultă o idee importantă care stă la baza primei reguli: importanţa unei configuraţii de **tranzit depinde de durata sa.**

— **Este foarte clar. Mi-**am imaginat că mă aflu într-o sală de muzeu şi că privesc un tablou. Dacă aş alerga prin faţa lui, aş înregistra o im**a**gine fugară, un contur şi poate un personaj. Dacă îl privesc un timp îndelungat, voi sesiza **toate detaliile, toate jocurile de** lumini sau de culoare, concepţia ansamblului, întreg talentul pictorului. După câteva săptămâni, când voi închide ochii, voi avea în minte un tablou complet, şi nu amintirea unei vizite la muzeu. La fel trebuie să fie şi în astrologie. Cu cât pas**ajul unei planete asupra unui punct** important din tema natală este mai lent, cu atât efectul pe care îl produce va fi **mai remarcabil.**

— Mă bucur că, prin comparații logice, ai ajuns la concluzia că o durată lungă permite o apariție mai sigură şi o fixare mai concludentă a unor efecte. În acest moment, putem să schițăm, în funcție de intensitate, cele 4 trepte ale scării valorice privind influența cantitativă a tranzitelor:

i) **Pluton, Neptun, Uranus -** tranzit cu caracteristică şi efect puternic;

j) **Saturn, Jupiter - tranzit c**u caracteristică şi efect important;

k) **Marte -** tranzit cu caracteristică şi efect notabil;

l) Lună, Soare, Venus, Mercur - tranzit cu caracteristică şi efect neglijabil;

— Având în vedere importanța efectului, cred că este suficient să studiem prima şi a doua categorie. Ele vor oferi informațiile cele mai valoroase.

— Nerăbdarea este mare, iar „graba strică treaba". Ordinea prezentată este mai mult teoretică decât reală şi reprezintă nişte jaloane importa**nte, dar** nu absolute. Dacă vei urmări efemeridele din 1971, v**ei constata un fenomen inte**resant. Începând cu data de 27 iunie, Marte rămâne plasat 26 de zile în aceeaşi poziție, în 21 grade Vărsător. Urmărind mişcarea retrogradă, el coboară până la maximum 11 grade în ziua de 10 septembrie, revenind la cele 21 grade Vărsător în data de 19 octombrie. Peste 3 luni şi jumă**tate, el se învârte în jurul** aceluiaşi punct zodiacal. În aceeaşi perioadă, Saturn parcurge un grad în 10 **zile, iar Uranus în 20 de zile. În concluzie, indivizii care s**-au născut la 20-**21** grade în Vărsător vor fi cu mult mai „activați" de tranzitul lui Marte decât de tranzitul celorlalte planete. În principiu, conform distribuției de mai sus, **efectul lui Uranus este incomparabil mai puternic decât cel al lui Marte, dar în** acest caz concret trebuie să**-l l**uăm în considerare în mod serios pe Marte şi să-l ignorăm într-o anumită măsură pe Saturn, şi chiar pe Uranus.

— Uitasem că trebuie să nuanțez informațiile primite. Înseamnă că plasarea lui Saturn şi a lui Jupiter în categoria a doua nu este decât o alăturare care să permită înțelegerea fenomenului.

— Absolut corect! în lunile diferiților ani - de exemplu, din aprilie până în **august 1973 -** Saturn parcurge 20 grade (15 grade Gemeni până la 3 grade Rac, inclusiv), iar Jupiter rămâne aparent pe loc, în 7 grade Vărsător. Influența tranzitului saturnian nu poate fi decât neglijabilă. Chiar în cazul aceleiaşi planete există diferențe; una se întâmplă la un simplu pasaj, mult mai profund şi mai important va fi efectul la o tranzitare în trei reprize: direct, retrograd şi **iar direct.**

— Acum, suntem în măsură să definim complet regulile care ne vor permite să surprindem marile momente ale existenței:

7. Importanța tranzitului este exprimată de raportul dintre două mărimi; la numărător trecem diferența dintre gradele parcurse de planetă în p**erioada**

care ne interesează, apoi înmulţim cu 10, iar la numitor diferenţa dintre numărul de zile al perioadei (minim 100). Cu cât valo**area acestui raport este** mai aproape de 0, cu atât efectul tranzitului este mai important, iar dacă este **mai aproape de 1 este nesemnificativ.**

De exemplu, vom prelua datele din tabelele de efemeride pentru anul 1971: în 22 iunie, Marte este plasat la 20° în Vărsător, Jupiter la 27° în Scorpion, Saturn la 1° în Gemeni şi Uranus la 9° în Balanţă. În data de 19 **octom**brie, îl găsim pe Marte la 21° în Vărsător, pe Jupiter la 8° în Săgetător, pe Saturn la 5° în Gemeni şi Uranus la 15° în Balanţă. Constatăm că s-**au** scurs 120 de zile, timp în care Marte a parcurs 1°, Jupiter 11°, Saturn 4° şi **Uranus 6°. Pentru Marte, raportul este de 10:120=0,08; pentru Jupiter,** raportul este 110:120=0,91; pentru Saturn, obţ**inem 40:120=0,33, iar la** Uranus, 60:120=0,5. În concluzie, Marte are impactul major, datorită valorii de **0,08, la care putem avea eventual în vedere efectul lui Saturn. Uranus are un** efect slab, iar Jupiter, datorită valorii de 0,9, nu intră în discuţie.

B) Importanţa a două tranzite simultane este mai mare decât valoarea însumată a aceloraşi tranzite succesive.

De exemplu, în februarie 1992, Uranus şi Neptun s**-au întâlnit în 16 grade** Capricorn. Orice individ având o poziţie natală între 14 şi 18 grade în acest semn a resimţit în anul 1992 - iar, datorită unor mişcări de retrogradare, şi în **cursul lui 1993** - efectul dublu şi simultan al acestor astre în conjuncţie. **Trav**ersând simultan acelaşi punct sensibil al naşterii sau formând un aspect cu acest punct, cele două planete vor apărea întărite. Prin cristalizarea **complexu**lui de evenimente şi reacţii, se generează adesea stări sau situaţii a căror i**m**portanţă este superioară efectului pe care fiecare planetă îl poate oferi singură.

C) Importanţa tranzitului unei planete poate avea 3 valori:

— *dominantă,* dacă planetele aflate în jocul tranzitului formau un anumit aspect în harta natală şi tranzitul se face în 3 r**eprize;**

— ***import**antă,* dacă astrul tranzitat se află la naştere în aspect cu astrul **tranzitam, dar tranzitul se face numai într-o sin**gură repriză;

— *mediocră,* în lipsa aspectelor din tema natală şi pasaj într-o singură repriză.

23.3 Influenţa calitativă

— După ce am clarificat prima regulă, putem să ne ocupăm de regula numărul doi, legată de influențele calitative. Rolul ace**steia este de a integra tranzitul într-**un anumit context al naşterii. Dacă influența cantitativă ne indică intensitatea şi durata are acțiunii, influența calitativă ne oferă informații asupra compartimentului de viață în care se exercită acțiunea.

— Să înțeleg că a venit momentul să depăşim valoarea tipologică a unui tranzit şi să trecem de la semnificația sa universală la cea indiv**i**duală?

— **Pentru a interpreta c**orect o mişcare de tranzit, trebuie să luăm în primul rând în considerare un anumit număr de factori. Apoi, trebuie să ne **re**amintim permanent că tranzitul nu poate aduce nimic în plus față de ceea ce **exista deja într-**o formă latentă la naştere. Dacă harta natală indică faptul că este vorba de o persoană introvertită, singuratică, cu tendințe introspective, nici un fel de tranzit nu va face din ea un extravertit dinamic şi plin de pasiune. În al treilea rând, trebuie să ținem cont de implicarea activă a omul**ui în propria-**i viață şi de experiența acumulată. Din fericire, sau din păcate, acest punct poate fi neglijat la analiză, avându**-se în vedere implicarea cvasi-**nulă a omului. El preferă bancheta călăt**o**rului pasiv din caleaşca vieții, în loc să se aşeze pe locul vizitiului şi să preia frâiele sorții.

— Precum constat, este o problemă complicată, şi de aceea îți propun să fracționăm dificultatea studiului.

— Considerând ceea ce am spus drept stadii succesive ale aceleiaşi interpretări, să analizăm factorii în iera**rhia lor:**

m) Aspectul realizat între planeta care tranzitează (interpretată ca un emițător) şi poziția natală întâlnită (interpretată ca un r**eceptor);**

n) Calitatea şi orientarea natală (stare celestă şi terestră);

o) Calitatea actuală (starea celestă şi terestră a **momentului).**

De exemplu, trecerea lui Saturn celest față de Soarele nativ este în mod invariabil nefastă în planul vieții materiale, al sănătății, al vieții sociale... Constatăm că este vorba de crize acute ale existenței, de lupte pentru a se **ajunge la rezol**vare, de pericole, amenințări, primejdii, distrugeri. Tranzitul Uranus/Marte nativ aduce evenimente bruşte, neprevăzute: accidente, operații, **anula**rea înțelegerilor, rupturi de contracte şi procese, dar şi pasiuni tumultoase, căsătorii şi călătorii. Întâlnirea dintre Neptun şi Marte conduce la acțiuni riscante, la conjuncturi periculoase sau la even**i**mente care te obligă să „te îneci la mal”. Problema este de a afla în ce domeniu de viață se manifestă în **mod dominant. Este vorba de anula**rea înțelegerii **financiare sau matrimoniale,**

de ruptura unui contract, de un accident la picior sau de renunțarea la **prieteni?**

Pentru a putea răspunde la aceste întrebări, vom urmări sectorul de viață **în care se produce efectiv tranzitul. Acesta va orienta efectele într-o** direcție dată, conformă cu semnificațiile, generale sau particulare, acordate fiecărei Case. Bineînțeles, cele mai semnificative tranzite rămân acelea care afectează **sectoarele vitale ale temei, Casele unghiulare:**

Ascendentul şi M.C. sunt cele mai reprez**entative în etapele de realizare a** carierei, de reuşită socială şi materială, de apogeu şi destin. Aici, urmărim în general evoluția şi experiențele fundamentale ale vieții, în particular sănătatea în Ascendent şi onorurile, distincțiile sau viața socială **în M.C. Pasajele** planetelor lente asupra acestor puncte aduc adesea schimbări în existență, **maturiza**re psihică sau o nouă orientare în viață.

Descendentul şi F.C. au proprietatea de a califica tendințele în care se derulează procesele existenței ca ființă**. Pasajul planetelor lente deasupra** acestor puncte declanşează adesea evenimente ale vieții intime; organizarea căminului, căsătorie, schimbări familiale, împlinire pers**o**nală, legături…

23.4 Influența asociativă

Influența cantitativă răspunde la întrebarea „cât?”, cea calitativă la întrebarea „unde?”, iar cea asociativă la întrebarea „sub ce formă?”. Abia acum, **cla**sificarea tipologică a valorilor va putea tinde spre valori individuale. Atunci când un tranzit atinge un unghi al temei sau operează asupra u**nei planete,** pune în relație planeta tranzitată cu planeta tranzitantă. Numai corelația dintre ele, atât în tema natală, cât şi în cea de actual**itate, se va apropia** suficient de mult de semnificația care ne interesează. Şi aici putem descrie **câteva etape,** utile pentru primii paşi ai studi**ului:**

p) Simbolistica punctului receptor

q) Simbolistica punctului emițător

r) Raporturile de naştere posibile între acest punct receptor şi acest punct emițător

s) Afinitățile analogice între cele două puncte

Reamintesc câteva dintre semnificațiile generale ale planetelor:

SOARE: Se raportează adesea la viața socială, la reputație, la carieră, dar poate privi şi viața personală. Tranzitele planetelor lente deasupra sa marchează etape cruciale ale existenței, faze realizatoare ale destinului, adică

fapte fericite sau nefericite; ele pot lansa o carieră sau o pot aduce la apogeu, ele corespund unei mari opere de viață, unei întreprinderi decisive, unei mari **construc**ții a destinului sau accesului la poziția ultimă a reuşitei.

LUNA: Priveşte în mod particular viața interioară, intimă, şi tinde să relanseze, să reî**n**noiască sensibilitatea individului. Marile tranzite deasupra sa aduc, în general, o experiență afectivă, complexe legături psihice, căsătorii, copii; ele pot să semnifice o mut**are** sau o călătorie...

MERCUR: Atinge domeniul realizărilor intelectuale legate de studii, examene, căutări, cel al intereselor (tranzacții, afaceri), cel al relațiilor sau călător**i**ilor. Marile tranzite conduc spre noi orientări (profesionale, intelectuale, **spirituale), poate decisive în exis**tența nativului.

VENUS: Priveşte domeniul sentimental (dr**agoste, uniuni, familie). Aduce o** bunăstare, o bucurie a vieții sau o detentă, în caz de gr**e**utăți.

MARTE: Declanşează manifestări instinctive, pasiuni, lupte, cuceri**ri,** violență, pericole, feno**mene distructive sau autodistructive.**

JUPITER: Priveşte grosier viața materială şi socială, favorizează expansiunea, se instalează în confort şi reuşită, destinde, ameliorează sau înalță exi**s**tența.

SATURN: Indică lovituri mai mult sau mai puțin nefericite, care aduc fazele de detaşare, de renunțare, de retragere în sine, de solitudine, de **abandon; produce pierderi, frus**trări, spolieri, eşecuri.

URANUS: Prin inadaptare, despoaie şi potențează viața socială, arată calea revoltei şi provoacă evenimente originale. Tranzitul lui conduce la abandonul rutinelor, la refuzul închistării vieții, la accidente, riscuri şi excese, lovituri neaşteptate ale şansei, precum şi ghinioane subite.

NEPTUN: Acordă mediumitate, aventură în idei, sentimente şi acte. Tranzitul neptunian este responsabil de decepții şi situații confuze, de şanse de **re**zolvare ori iluzii, de bolile spiritului şi nebunie.

PLUTON: Indică începutul şi încheierea fazelor vieții, schimbările forțate, crizele de conştiință, forța d**e a înfrunta necunoscutul, fatalitatea, accesul la** bogății ascunse, sadismul, moartea.

Dacă vom considera zodiacul ca pe un imens fluviu, se poate concepe momentul staționar ca pe o stagnare sau un blocaj care creează fricțiuni, iar o mişcare retrogradă ca un curent opus scurgerii, care provoacă vârtejuri, bulbuci... Un astru staționar ma**r**chează nehotărârea (îndoiala, şovăiala), pentru că ezită între stânga şi dreapta. Subiectul trebuie să-şi găsească **echilibrul îna**inte de a face un pas (psihicul său este d**ezorientat; loviturile** primite din partea semenilor pot fi înăbuşite, deci cu efecte încă neco**ncludente;**

comportamentul ar putea deveni capricios sau reacţiile pline de toane ale **anturajului îl nedume**resc; moment în care el ar trebui să astupe breşele **temperamentale; balans necontrolat al eve**nimentelor şi posibilităților). În concluzie, perioada provoacă efecte neliniştitoare. Un astru retrograd se întoarce spre sensul său primitiv, pr**i**mordial, spre trecutul său vertiginos, exprimând o disonanță în raport cu curentul vieții. De exemplu, Saturn retrograd provoacă întârzieri sau amânări în desfăşurarea unei acțiuni, în scopul de a o ocoli sau de a câştiga timpul n**e**cesar pentru depăşirea barierelor. Subiectul nu este sigur că raționamentul este corect, nu poate **efectua o** analiză concretă a implicațiilor şi consecințelor, nu doreşte continuarea acțiunii până nu este edificat; apar inhibiții puternice, care îl împiedică să ia decizia de a începe. Uranus retrograd provoacă mai d**e**grabă întârziere sau **amânare în desf**ăşurarea unor activități prin inițiative i**nteresante în alte** domenii decât acțiunea propriu-zisă. Atunci eşti deturnat de la prima acțiune pentru a o urmări pe cea de-a doua, întârzii prima acțiune pentru a fixa măcar principiile noilor idei. Experiența ne-a demonstrat că un tranzit nu prod**uce în** mod obligatoriu efectul său (fie moral, fie fizic) chiar în momentul în care se realizează; constatăm prezența unei depărtări naturale între cauză şi efect. Condițiile personale, acumularea experienței, voința de **ac**țiune, karma personală şi tot ce ți-am spus până acum explică perfect această situație. **Efectul unui tranzit se poate repartiza între multiplele pasaje, angrenând** evoluția, la nivel personal, a caracteristicilor fizice la prima trecere, a c**elor mentale l**a a doua şi a celor sufleteşti la a treia trecere. La nivel social, se generează desfăşurarea unei situații în mai multe episoade.

Există prea multe implicații pe tot atât de multe planuri şi mi-e teamă că mă voi încurca în interpretarea lor. Nişte exemple **m**-ar ajuta să înțeleg mai uşor.

— Ți-am pregătit un catalog al semnificațiilor oferite de aspectele majore, dar priveşte**-l ca pe un îndrumar. Pre**zentarea este voit generală, în ciuda unor particularizări, pentru a lăsa câmp liber adaptării ei obligatorii în funcție de cazul concret al Caselor în care se realizează tranzitarea în discuție. Din paleta extrem de largă, am ales numai problematica legată de efectul indus la nivelul adaptării psihosociale, structura conjuncturilor legate de apariția **evenimentelor,** răspunsurile oferite în domeniul familial şi implicațiile sociale. **De aseme**nea, îți reamintesc că, în urma participării şi integrării altor factori, **efectul diverselor tranzite pot prevala asupra celor rezultate din context.**

Dar înainte de a începe prezentarea tranzitelor, trebuie să subliniez un fapt foarte important, legat de relativitatea interpretării. Acest mic c**atalog nu** vrea decât să prezinte spiritul în care se face analiza, în practică neexistând

bariere atât de distincte între atribuțiile care se pot degaja la pozițiile armonice şi la cele disonante. Totul trebuie corelat cu calitățile spirituale şi cu karma personală.

23.5 Tranzite neglijabile

25.5.1 Tranzitele lunare

Datorită mişcării cotidiene de 13 grade, Luna oferă o contribuţie **nesemnificat**ivă asupra unei teme natale. Efectul e**ste efemer, întrucât îi sunt** suficiente câteva ore pentru a trece pe deasupra unui punct natal dat, fără a lăsa urme O contribuţie redusă, ceva mai interesantă, apare atunci când Luna **face o „rela**ţie" cu alte tranzite, **jucând în raport cu acestea rolul factorului declan**şator, precipitând sau întârziind efectul acestor tranzite. De exemplu, un tranzit al Lunii asupra lui Marte determină tensiune şi tendinţă de a căuta ceartă. Dacă Marte şi Uranus prezintă tranzite remarcabile atunci discuţia violentă va i**z**bucni cu un întreg cortegiu de consecinţe; dacă nu, subiectul va fi măcinat de câteva gânduri fugare, îşi va rumega în singurătate nemulţumirea şi, după c**â**teva zeci de minute, totul va fi dat uitării.

25.5.2 Tranzitele lui Mercur

Dacă ne reamintim că această planetă înaintează cu aproximativ 1,5 grade pe zi, devine evident că efectul acţiunii sale se î**ntinde numai pe trei, patru zile** (datorită orbului). Ele sunt propice pentru a lichida întârzierea în corespondenţă, a face scurte călătorii ori vizite. Altfel spus, ar trebui să se **profite de influ**enţa lor asupra comunicaţiilor în accepţiunea largă a cuvântului. Se mai pot accepta modificări minore ale existenţei (cumpărături, vânzări, schimburi de obiecte) atunci când Mercur realizează o relaţie cu Soarele şi Ascendentul. Atunci când este în tranzit cu Venus pare un moment propice pentru a revedea prietenii, pentru distracţii, pentru taifas, pentru o discuţie intimă sau o com**u**nicare pe teme feministe. Ceva mai interesantă e**ste** mişcarea retrogradă, care se poate întinde pe maxim 20 zile. Adesea, are rolul de a stimula activitatea intelectuală a subiec**tului, de a oferi noi deschideri sau** modificarea modalităţii de percepţie a evenimentelor.

25.5.5 Tranzitele lui Venus

Tranzitele lui Venus durează puţin peste o săptămână şi pot indica, în general, un moment propice, plăceri mond**ene sau noroc în dragoste. Ele pot** avea drept efect apariţia unui sentiment trecător aducând satisfacţie; facilitate; **ameliorare sau bucurii; uneori, in**fluenţa benefică poate atinge domeniul financiar. Tranzitele oferă indicaţii destul de utile la pasajul deasupra Soarelui şi Asce**n**dentului (subiectul este anunţat să-şi schimbe garderoba), la întâlnirea

cu Luna (de a cumpăra mobilier sau material menajer), cu Mercur şi Jupiter (condiţii favorabile pentru întâlniri cu prietenii, pentru a comunica). Atunci când Venus tranzitează propriul loc sau Mijlocul Cerului, se deschid posibilităţi de invitaţii, baluri, petr**eceri (dejun oficial, serate de binefacere...); posibi**lităţi **de a merge la cinema sau la teatru (Neptun) sau de a accepta un rendez-vous** imprudent sau orbitor (Uranus). O mişcare retrogradă întinde efectul **tranzitului pe 80-**90 de zile şi el poate coincide (susţinut de mai multe aspecte) cu naşterea unui mare sentiment, adesea cu apariţia marii iubiri a vieţii.

24. Tranzitele lui Marte

24.1 Introducere

— Simbol al pasiunilor şi al bătăliilor vieții, Marte semnifică lupta energică, adversari şi obstacole de **orice fel: materiale, umane, colective.** Această pl**a**netă are o tendință lucrativă; prin procese generatoare, ea acordă flacăra pasiunii personale, vigoare şi intensitate celorlalte planete şi punctelor **unghiulare ale temei.**

— Nu înțeleg cum se împacă lupta energică cu faptul că tranzitul lui **Marte este considerat drept un tranzit cu efecte notabile, dar nu deosebite.**

— Aminteşte**-**ți exemplele din capitolul introductiv. O mişcare directă şi rapidă a planetei în tranzit conduce numai la o scurtă excitare sau la o **depresie într**-un anumit sector de viață. Subiectul poate obține un anumit câştig în vivacitate şi energie, dar este posibil să devină vulnerabil la accidente, sau se determină apariția unor întâmplări inopin**a**te. O mişcare retrogradă a **planetei conduce la o** acțiune prelungită, care poate deveni dominantă în **anumite îm**prejurări. În acest moment, tranzitul va condiționa subiectul spre combaterea antagonismelor, înfruntarea pericolelor, consumarea bărbătească, **spre con**juncturi unde acționează legea celui mai puternic. Libertatea exagerată şi exp**e**riențele care decurg de aici acordă un calificativ subiectului pentru perioada luată în considerare.

— Deci, în acest mod, se realizează predarea succesivă a lecțiilor şi acumularea experienței de viață, care va permite urcuşul sau coborârea în momentul următorului tranzit! Din această perspectivă, ar fi important să aflu care este domeniul în care primează dezavantajele ori cuceririle pozitive obținute prin efort.

— Acestea vor fi explicitate prin poziția din Casele Cerului, **în care se** realizează efectiv tranzitul. Cu titlu orientativ, un tranzit al lui Ma**rte prin Casa I** va atinge zona energiei vitale şi va califica subiectul în cursa vieții. Vor apărea evenimente ce vor permit satisfacerea exigențelor combative, conjuncturi **o**bligând la răspuns viguros, la lupte crâncene cu propria personalitate sau cu **an**turajul, la sentimente de mânie şi la multe altele. Este un moment extrem de important, iar măsurile de precauție nu sunt nici**o**dată suficiente când Marte intră în conjuncție sau în opoziție cu Ascendentul ori cu Soarele. În Casele **II,**

III şi **IV,** va conduce la contraste, la pierderi, la ciocniri, la manifestări scandaloase care afectează finanțele (delapidări), persoanele apropiate, **respectiv fami**lia. În Casa V, remarcăm duelul educațional şi risipirea în plăceri, iar efectele tranzitului în Casa VI pot atinge sănătatea (traumatisme, răniri, arsuri). În C**a**sa VII, se ocupă de procese, de ostilități sociale declarate sau întâmplătoare, în VIII explică operațiile, incendiile, sexuali**tatea, iar în IX** stăpâneşte problemele motrice (călătorii, ambiții morale...). În Casa X, se ocupă de calități militare, onoruri şi acordă sens strategiilor şi cuceririlor; în XI va distruge prieteniile şi protecțiile, pentru ca în XII să conducă la accide**nte auto,** la lovituri ale sorții şi la ruină.

— Acestea sunt simple indicații, iar analiza se face în funcție de tema natală şi de tema actuală, de la persoană la persoană. Tranzitarea tuturor **plane**telor de către Marte reprezintă un domeniu vast, ce necesită **o abordare mult mai com**plexă. Acum, a venit momentul să o detaliem.

24.2 Tranzite marţiene

Tranzitul lui Marte către Soare

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: dinamism, confruntare, excesiv, neaşteptat, voluntariat.

Stadiul psihosociologic: în această perioadă, entuziasmul se manifestă cu impetuozitate. Subiectul se implică în fapte valoroase în s**ine, dar aflate în** defazaj cu necesităţile exterioare. El planifică acţiuni, se impune, alege ceea ce îi place, fără a ţine cont de dorinţele celorlalţi. Emoţiile se exprimă cu uşurinţă, **într-un mod violent, dar, simultan, individul are capacitatea de a**-şi asuma responsabilităţi. Problema cam dificilă pe care o are de rezolvat în această perioadă constă în relaţia dintre ceea ce posedă şi modul în care utilizează.

Stadiul evenimentelor: Conjuncturile oferite de acest tranzit se referă la metode şi acţiuni specifice în abordarea evenimentelor. Pentru subiectul întreprinzător sau legat de domeniul afacerilor, entuziasmul excesiv în acţiune este riscant, căci reuşita pretinde o concentrare de forţe, şi nu o exacerbare a antagonismelor. În această perioadă, se alimentează aventuri îndră**z**neţe, pasiunea nestăpânită se îndreaptă spre competiţia socială, spre influenţa **dominatoare asupra obiectivelor. Lipsa de prevedere conduce la dezacorduri, generând re**zultate proaste, chiar dacă subiectul are dreptate, căci perpetuează inamiciţia. Pentru a fruct**i**fica împrejurările create de această perioadă, este necesar ca individul să se gândească şi să ia în considerare în acţiuni, **elementele le**gate de muncă, iar în afaceri să caute numai demararea lor, şi nu **momentul conjunctural.**

Recomandări: Este necesară o pauză prudentă la jumătatea drumului, dar şi multă circumspecţie. Dacă subiectul se simte depăşit de evenimente, va trebui să găsească resursele pentru a aplana contestaţiile şi a accepta un compromis, făcând primul pas.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: dinamism, loialitate, optimism, neaşteptat, voluntariat.

Stadiul psihologic: Realizarea unei concordanţe energetice între int**erior** şi exterior conduce la dispoziţii lucide şi sentimente sociale progresiste. Pasiunea colaborează cu inteligenţa practică în efortul îndreptat-**spre** construcţie, schimb**a**re şi perfecţiune. Diferenţa faţă de conjuncţie constă în

implicarea fermă, în generozitatea care însoţeşte acţiunile - subiectul pledează **mai ales cauzele altora** -, în voinţa independentă şi ten**ace, în care loialitatea** joacă un rol natural.

Stadiul evenimentelor: Conjuncturile oferite de această poziţie conduc la relaţii aflate în armonie cu mediul social în care se mişcă subiectul, la un randament excelent şi la multă simpatie faţă de semeni. Contextul indică prezenţa unui moment de afirmare în sectorul politic sau soci**al, marcat uneori prin dis**tincţii. Prestigiul şi entuziasmul pun adesea subiectul în situaţia de a media problemele litigioase, iar forţa dreptului îi oferă posibilitatea de a **converti conflictul sau de a demonta bazele ce l-au generat. Afacerile sunt** finalizate cu urmări deosebit de avant**a**joase, iar în diverse acţiuni co**nflictuale** individul are câştig de cauză, dar, după consumarea acestui aspect, el va fi atacat din nou, cu consecinţa perpetuării luptei, chiar dacă nu pe acelaşi plan **(politic, financi**ar, sentimental...) Vor apărea reacţiile tipice omului de rând sau **invi**dia duşmanilor, care nu vor suporta poziţia ce îi conferă strălucire. Fără îndoială, un astfel de statut poate fi contestat, dar pentru că el reprezintă cu adevărat meritul subiect**ului, nu**-i poate fi răpit.

Recomandări: Evenimente importante vor afecta întreaga existenţă a subiectului sau vor pune o amprentă consi**s**tentă pentru o lungă perioadă de timp. Atenţie la precauţiile necesare, în vederea evitării pericolelor ce se vor **manifes**ta după trecerea acestui tranzit.

Opoziţie

Stadiul psihologic: **extremism,** tensiune, divergenţă, neprevăzut, violenţă, ceartă. psihosociologic: Perioada generează încordare, indisciplină şi condu**i**tă agresivă, cu tendinţă spre discuţii arbitrarii sau concluzii pripite. Subiectul ar trebui să observe şi să-şi facă datoria fără argumentări, altfel se va izbi de ostilitate neprevăzută şi brutalitate, cu care se va descurca destul de greu. Sunt utile conservarea forţelor şi puternice reţineri sociale, căci există tendinţa **de a se atinge extremele.**

Stadiul evenimentelor: **Tranzitul marc**hează o perioadă a neplăcerilor, a certurilor, a greutăţilor cvasi-inevitabile, care generează situaţii de c**iocniri** permanente şi dificultăţi în abordarea oamenilor, împrejurările care traversează viaţa subiectului indică o serie de conflicte violente cu semenii, aventurism şi romantism ce atrag neplăceri, situaţii per**i**culoase şi confruntare ostilă. Chiar dacă noile contacte sunt interesante, asta nu înseamnă că ar fi şi necesare relaţiilor de muncă permane**n**te, mai ales că în contextul dat conduc la **dispoz**iţii sociale divergente. Este o perioadă de viaţă în care subiectul poate fi îndreptat atât spre acţiuni benefice (mai rar) dar mai sigur spre activităţi

nefaste. Calea practică aleasă de omul superior pentru a ocoli problemele tranzitului constă în evitarea luptei, impunerea calmului şi eforturi pentru scăderea intensității conflictului. Un om comun se va avânta cu febrilitate în melanjul social şi, î**n**trucât consecințele îi vor scăpa de sub control, va provoca o prăbuşire a intereselor sale. În principiu, **probleme sociale, accidente,** îmbolnăviri sau epuizare fizică.

Recomandări: Dacă alte perioade indică, în general, liniştirea spiritului şi **relaxare, acest tranzit, prin afectarea ener**giei marțiene, conduce la rezultate negative. Perioada marcată de tranzit trebuie tratată cu foarte multă atenție, pentru a fi găsită r**ezolvarea.**

Cuadratura şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: dezacord, confruntare, pretenții, pericol, repulsie, **nefericire.**

În cazul cuadraturii superioare, este afectată importanța poziției **sociale,** ce cuprinde rapid prestigiul, creditul, standardul de viață ori publicitatea. Personalitatea aflată sub controlul instinctelor agresive va fi condusă de un fals sentiment de onoare, ce o va determina să-şi manifeste violent repulsia, să **provoace** sau să accepte lupte inegale. Contactul cu superiorii, care joacă un rol important, trebuie urmărit cu atenție şi man**e**vrat cu grijă, căci subiectul nu deține controlul reacțiilor sale. Întreaga conjunctură determinată de tranzit reprezintă momente de pericol, de cerințe, în care individul insistă, devine arogant, îşi proclamă drepturile - deci, va căuta buclucul cu orice preț. Deşi afacerile se află aparent în expansiune, practic se deschide calea conflictelor cu **adversari puternici. Pentru a transforma acest climat dificil într-unui bun, sau** cel puțin pentru a nu înrăutăți situația, subiectul nu trebuie să forțeze **împrejur**ările şi trebuie să lase lucrurile să decurgă de la sine.

În cazul cuadraturii inferioare, structura perioadei are drept valoare dominantă acțiunea haotică, evidențiind probleme şi co**n**flicte în zona casnică. **Plin de temperament nemotivat, subiectul se va preocupa mai tot timpul de** ceea ce se întâmplă în casă, în oraş; se mută sau ia decizii cu privire la viața privată. Vivacitatea lui va funcționa într-o manieră dezordonată; sare peste idei, se ceartă pentru întâietate, se ambalează din orice, schimbă prietenii. **Individul co**mun, convins de drepturile sale, va fi tentat să obțină foloase numai pentru el: cheltuieşte bani pentru plăceri personale, cumpără obiecte pentru uz propriu, îşi neglijează familia... Îl sfătuim să fie mulțumit cu ceea ce a achiziț**i**onat în mod onorabil, prin forțe proprii, şi să evite supunerea intelectului în fața instinctelor, mai ales a celor sexuale. Pentru reducerea tensiunilor tranzitului, recomandăm unui introvertit să conceapă pl**anuri**

legate de muncă, dar, atenţie, nu şi execuţia lor! Nu vă aventuraţi, nu căutaţi finalizarea practică sau acţiunea, întrucât riscurile sunt mari şi vor afecta planificările făcute. Pen**tru un extravertit, pace un moment bun pentru** curăţenie, redecorare, reamenajarea locuinţei.

Tranzitul lui Marte către Lună

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: dominaţie, supunere, agitaţie, nerealism, isterie, necazuri.

Stadiul psihologic: Salturile de dispoziţie şi imaginaţia înfierbântată marchează emoţionalul, conducând la exprimări temperamentale şi la activarea tensiunilor. Toate complexele şi nemulţumirile interioare răzbat la suprafaţă şi pretind rezolvări. Interiorul natural se loveşte brutal de realitate, iar senzaţiile false, ieşite la suprafaţă, provoacă neconcordanţe cu exteriorul; fre**cvente** schimbări în atitudine.

Stadiul evenimentelor: Perioada este marcată de certuri pe teme inedite sau inutile, de o formă de neconvenţional ce doreşte să se impună în forţă alte lumi, peste cea reală. Structura evenimentelor conţine cauzalităţi la limită şi indică riscuri, datorită dorinţei de depăşire şi tentativei de a obţine prea mult. Această tensiune determinată de tumultul interior generează în individ tendinţa de a se exprima energic, de a arăta ceea ce poate, şi se va reflecta în întreaga activitate depusă sau în manifestări verbale vehemente. Omul comun va insista cu încăpăţânare pe mai multe direcţii, va apela la constrângeri sau la violenţe pentru a-şi ating**e scopul. lipsa talentului organizatoric, la un** introvertit, sau impulsivitatea în afaceri, la extravertit, va conduce la pagubă, risipă, ruperea relaţiilor de afaceri etc. În familie, măcinat de gândul că nu a dat atenţia cuvenită multor cerinţe, subiect**ul se va implica atât de tulbure** încât va produce multe accidente. Frecvent, starea de sănătate a femeilor se şubrezeşte; bărbaţii sunt mai puţin afectaţi, dar mai mult impresionaţi de **boala femeilor din preajma lor.**

Recomandări: Este o perioadă grea, de care subiectul îşi va aminti mereu, datorită faptului că este obligat să se cunoască mai bine, să-şi rezolve problemele personale interioare de care nu voia să ţină cont. Recomandăm diverse ocupaţii care să educe răbdarea şi îndreptarea voinţei spre autocon**trol.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: hazardare, avânt, intuiţie, motivare, independenţă.

Stadiul psihologic: Imaginea mentală de persoană „plină de importanță" obligă subiectul, pe perioada acestui tranzit, să se ocupe prea mult de sine, să adopte reacții îndrăznețe sau independente. Idealul de autoafirmare şi impulsul de „a se realiza", la extravertit, şi imag**in**ația amatoare de vise, la introvertit, vor fi urmărite cu agresivitate, vor elibera pasiuni violente care ori îl **vor domina pe individ, ori vor fi sublimate.**

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit este marcat de multiple** circumstanțe favorabile, de evenimente ce permit amplificarea cons**i**derabilă a spiritului întreprinzător. Să facem distincție însă între conjuncturile favorabile **oferit**e de tranzit şi capacitatea subiectului de a le valorifica în mod corect. **Dubla diso**nanță dintre elementele caracteristice lui Marte şi ale Lunii conduc la concluzia că, în ciuda efortului şi a oricărei soluții posibile, implicarea în acțiune aduce nenoroc. Subiectul direcț**i**o**n**ează energia sub forma unei inconştiente nebune pe căi constructive **- crede el -, atât în lumea afacerilor,** cât şi în societate. **În**tâmplările care îi intersectează viața conțin o multitudine de factori ce creează motivații; va fi o perioadă de cerințe teribile şi magnetism, **în care el va uita no**țiunea de emotivitate şi va alege variante hazardate în relațiile umane. Indivi**d**ul comun va lua decizii ambițioase, îşi va utiliza potențialul cu scandal sau teroare, iar rezultatul va fi subminarea securității sau prejudicii băneşti. Acțiunile sale vor s**e**măna cu o îngrămădeală brutală, în cadrul cărora va căuta recompensă pentru efortul depus sau va abuza de **privilegii.**

Recomandări: Cel mai bun rezultat al tranzitului constă în trezirea şi **amplifi**carea cunoaşterii, în experiențe emoționale care nu se uită uşor. Nu uitați să direcționați această supradoză pe căi constructive pentru atingerea **unui real progres.**

Opoziție

Cuvinte-cheie: încordare, supunere, agitație, isterie, necazuri.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, subiectul se poate simți **lesne deprimat din cauza factorilor din mediu, sau are dispozi**ții proaste care influențează ambientul familial. Malițiozitatea sau egoismul vor eroda spiritul **de echitate, conducând la atitudini cr**itice şi încor**date, care, adesea, se vor** întoarce contra subiectului. Loviturile vor fi recepționate fie în mediul intim, fie **în cel familial.**

Stadiul evenimentelor: Prezența acestui tranzit conduce la apariția unor evenimente de o mare variabilitate şi i**nstabilitate în timp sau a unor** împrejurări false, care exacerbează incompatibilitățile. Conjuncturile invită la **competi**ție socială şi victorie cu orice preț, sau sunt pline de manifestări

scandaloase, în care viclenia tronează. Se pare că, în această perioadă, întreaga violență din interiorul minții umane scapă de sub control şi conduce la relații sociale agitate. Acțiunile se plasează la limita e**x**tremă, iar subiectul alege **frecvent variante de bluff. Lipsa de coordonare cu factorul exterior conduce la** eşe**curi inevita**bile iar dezordinea mentală proprie, sau a grupului frecventat, nu reprezintă nici un fel de motivație pentru erorile din domeniul afacerilor şi al dragostei. În concluzie, victoriile sunt îndoielnice sau se obțin prin furt şi **sunt sigur urmate de înfrângeri amare. Apar cheltuieli considerabile, gelozie** sau imoralitate, ce conduc la ravagii în dragoste; cutezanță nesăbuită ce provoacă adversitate publică sau accidente rutiere; mânie pro**s**tească, ce atrage inamici declarați.

Recomandări: Atragem atenția asupra faptului că între dorința fierbinte ce vă invită la acțiune şi capacitățile psihice sau condițiile de viață aflate la îndemână există o mare deosebire. În vederea evitării pericolelor, recomandăm insistent ca, în această perioadă, să se opteze pentru o vacanță sau pentru alte modalități ce permit un trai liniştit, deturnându-se astfel şocul impactului.

Cuadratura şl alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: oboseală, nesăbuință, nerentabil, speculații, infertilitate, duşmănie, ignoranță, rivali.

În cazul cuadraturii superioare, apare o permanentă luptă între tendințele conducătoare ale intuiției şi energia pasională, ce poate afecta grav conduita subiectului. Datorită faptului că el se află într-**un puternic conflict interior sau** îşi urmăreşte propriile idei asupra realității, imaginea rezultată este extrem de deformată. Evenimentele din această perioadă vor reduce considerabil contactul cu semenii, activând condiții rupte de practică sau marcate de ineficientă. Eforturile fizice ori intelectuale sau discuțiile în contradictoriu cu şefii provoacă o scădere considerabilă a resurselor. Subiectul se va avânta spre orice poziție care i-ar asigura autoritatea asupra semenilor, dar cutezanța nesăbuită sau acțiunile extreme vor conduce la rezultate nefaste; duşmănii, **dez**onoare. El crede că este un semn de curaj ori de forță să angajeze lupta socială cu orice preț, dar nu este capabil să înțeleagă că nu are şanse. Manifestând posibile dorințe sincere, dar lipsite de realism, nu se poate ridica la înălțimea cerințelor şi cade în capcana orgoliului personal. El refuză să**-si** poarte de grijă şi forțează nepermis, dar avântul său este neproductiv; ar trebui să se relaxeze.

În cazul cuadraturii inferioare, tranzitul activează o doză de lăuntric **inexprimabil, de emotivi**tate care au nevoie să fie stabilizate, întrucât, prin **solicita**rea sectoarelor psihice defensive, subiectul îşi erodează propria

securitate. Conflictele sau boala conduc la pierderea controlului asupra rațiunii sau bl**o**chează gândurile. Individul se simte depăşit şi caută să **compenseze prin pro**misiuni hazardate sau temeritate inconştientă în acțiune. Evenimentele sunt marcate fie de un plus de inerție, fie de conjuncturi ce oferă unghiuri nerealiste de abordare. Acțiunile, privite în mod individualist, su**nt deosebit de importan**te pentru subiect, dar este posibil ca ele să nu concorde **cu faptele din realitate. Comporta**mentul social devine labil, iar relațiile interumane ajung să fie pline de nelinişte, marcate de un plus de falsitate. În **general, evenimente**le din această perioadă nu sunt favorabile planului sentimental; tandrețea se conve**r**teşte rapid în agresivitate, la extravertiți, în vreme ce la introvertiți se decla**n**şează o stare de apatie. Afacerile casnice **decurg prost, subiectul nu se poate sprijini pe familie sau are o atitudine** insolentă față de ea în momentele dificile; posibile furturi. O direcționare utilă urmează a fi găsită în farmecul romanelor de aventuri, care pot relaxa, pot da **idei sau chiar pot reechilibra.**

Tranzitul lui Marte către Mercur

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: mobilizare, stimulare, redresare, inițiativă, forțare, avânt.

Stadiul psihologic: Se remarcă o dezvoltare deosebită a percepției senzoriale şi a capacității de observație, iar energia volitivă capătă o mişcare **concre**tă spre aplicații practice. Creativitatea crescută şi rapiditatea procesului mental ajută subiectul să se autodepăşească, dar induce oboseală nervoasă, din cauza efortului continuu sau a reducerii timpului de relaxare. Predispoziția **c**ătre insomnie va acționa nefast asupra temperamentului, a stăpânirii de sine şi a sănătății.

Stadiul evenimentelor: Această perioadă permite îndepărtarea obstacolelor şi rezolvarea tensiunilor sociale. Conjuncturile, dublate de percepția ageră, ajută subiectul să intuiască drumul către rațiunea si argumentația celorlalți. El va exprima realitatea proprie, dar va obține efectul **dorit numai prin elimina**rea emoțiilor; în caz contrar, va provoca apariția unor reacții adesea insolente în relațiile interumane. Dacă este corect utilizată, **intelig**ența ascuțită va susține afacer**ile, dar va deveni stânjenitoare în** momentul în care respectivul individ va dori să facă „pe deşteptul". Avântul **spre fructificarea ocaziilor, judecata pri**pită, viteza de mişcare şi replica ascuțită vor pro**voca probleme. Ace**st tranzit activează afacer**i**le susținute prin

muncă intensă, dar reprezintă un moment potrivit pentru a vinde iar nu pentru a cumpăra. Subiectul va beneficia de i**nterviuri pentru un loc de** muncă, de călătorii, de redactarea unor texte sau l**u**crări, de negoc**ieri. Trebuie** să evite semnarea de documente care duc la permanentizări, chiar dacă i se par o „ocazie”, căci imaginile se schimbă foarte r**apid.**

Recomandări: Deşi subiectul pare capabil să facă mai mult decât de obicei, îl sfătuim să finalizeze numai probl**e**mele vechi, rămase nerezolvate, să **nu-**şi extindă afacerile, să ignore momentan posibilul triumf, care îl va costa „cât nu face”, şi să se preocupe temeinic de odihnă, pentru recuperare.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: **stimulare, clarificare, redresare, mobilizare, popularitate.**

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, cresc considerabil forța psihică şi posibilitatea de a analiza cu cl**aritate evenimentele. Subiectul devine** mai optimist în ambițiile sale, are un comportament plin de inițiativă; deşi simte apăsarea responsabilității, recurge adesea la gesturi îndrăznețe. Voința **re**clamă hotărâre, iar individul va lua decizii ferme, din dorința de autodepăsire, fapt care provoacă descărcări agresive.

Stadiul evenimentelor: **Contextul pus î**n evidență de acest tranzit conduce la reducerea complicațiilor sociale şi la apariția unor breşe practice. **Experi**ențele îmbogățesc influența dominatoare asupra obiectelor şi relațiilor, permițând un reviriment rapid al situațiilor. Legăturile cotidie**ne avantajoase** îngăduie realizarea unor proiecte şi idei latente sau motivează aptitudinile **îndrep**tate spre activități. Subiectul se mobilizează, analizează şi se implică în relații s**o**ciale sau de afaceri cu diverşi semeni. Contactele cu colegii, confrații ş**i** colaboratorii devin amicale, iar rivalitățile se estompează. Este un moment potrivit pentru a pătrunde în anturajul unor personalități, sau măcar pentru a înlătura neîncrederea care a domnit până atunci între pri**e**teni. Întâmplările favorizează ruperea legăturilor cu persoanele care i**-au înfrânat activitatea, cu amicii inoportuni din punct de vedere social sau cu cei care s-au insinuat ori i-au desta**bilizat intimitatea. Posibile interdicții ori tensiune datorată frustrărilor **afective.**

Recomandări: Este preferabil ca subiectul să aibă în vedere, în primul rând, pe lângă scopul propus, instrumentele şi mijloacele necesare. Recomandăm multă atenție la alegerea soluțiilor adecvate şi la întrebuințarea lor corectă, altfel scopul, ind**iferent cât de minunat este, nu va fi atins.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: forțare, tulburări, obstrucție, insolență, agravare.

Stadiul psihologic: Perioada este marcată de cuvântări rapide sau schimburi de replici cu tentă agresivă. Subiectul îşi consumă resursele intelectuale în acțiuni pripite sau în redresarea situațiilor disperate, provocând discuții în contr**a**dictoriu şi destule probleme. Atmosfera de lucru creată de mediul înconjurător va fi una de ostilitate sau tensiune, iar subiectul va fi **privit de semeni c**u suspiciune sau insolență. Posibile stări depresive, stinghereală sau agitație psiho-senzorială.

Stadiul evenimentelor: Durata acestui tranzit este marcată de întâmplări destul de nefavorabile create de discrepanța dintre dorința interioară de ridicare şi contextul exterior inadecvat. De obicei, în această perioadă, se iau multe decizii greşite sub imperiul grabei, din nesocotință sau sub presiunea condiți**i**lor mizerabile (de exemplu, lipsa de mijloace financiare); recomandăm **aten**ție mărită. Câteodată, cele **mai banale cuvinte sau remarcile neglijente sunt inter**pretate de semeni ca posedând un conținut de răutate şi declanşează **scanda**luri. În viața publică, semnalăm numeroase obstacole, iar domeniul **afacerilor este marcat de pier**deri; sfătuim subiectul să-şi pună cu mult discernământ semnătura pe acte. La anumiți indivizi, în cadrul relațiilor interumane, poate apărea o ostilitate manifestată prin insensibilitate sau **zgârcenie. Mai remar**căm sfaturi incompetente ori perfide, avânt irațional, **pierderea bunurilor, fur**turi, lipsă de adaptare la cerința momentului, duritate ori insolență față de semeni.

Recomandări: Este extrem de util pentru subiect, pe parcursul acestui tranzit, să fie tăcut, liniştit şi să nu se angajeze decât vag în orice discuție. Trebuie să rămână calm, să-şi refacă forțele, să se pregătească în vederea surmontării ulterioare a dificultăț**i**lor; altfel, se întrevăd necazuri mari.

Tranzitul lui Marte către Venus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: coeziune, emoție, atracție, pasiune violentă, urgențe.

Stadiul psihologic: Emoțiile puternice ce alimentează romantismul pot fi favorabile numai atât timp cât sunt străjuite de rațiune şi conveniențe. Farmecul înconjoară subiectul, apro-**piindu-**l de viață; sensibilitatea şi impulsivitatea conferă succes în relațiile cu sexul opus. Se remarcă însă şi unele tulburări emoționale, dezordine în atitudini şi decizii pripite. Energia solicită emoția şi pasiunea chiar în zona activităților legate de muncă, însă pot fi uşor disciplin**a**te prin neimplicare totală.

Stadiul evenimentelor: Această perioadă este marcată de circumstanțe **palpitante, de întâm**plări în care viața își caută sensul. Este timpul iubirilor fulgerătoare, al emoțiilor debordante, dar şi al paraziților, al acțiunilor încâlcite şi a dezordinii. Relațiile interu**mane sunt cele mai clocotitoare: aventuri,** acțiuni impulsive, cu sau fără viitor, sunt deseori declanşate în această perioadă. Apar relații noi, sau frecvent este fixată data logodnei ori căsătoriei, **întrucât tranzitul este favorabil acestor planuri. Dac**ă era romantică a trecut, atunci tranzitul va indica satisfacții pe plan social, extravaganțe cu banii, apariția unor u**r**gențe neprevăzute şi poate o nouă tandrețe în familie, care nu a fost luată în serios până acum. Spre deos**ebire de progresia lui Marte spre** Venus, care volatiliza şansele, tranzitul oferă contracte noi, progres în afaceri şi o uşoară forțare în acțiune. Sensibilizarea emoțiilor şi dragostea izvorâtă din **ini**mă apropie subiectul de semeni, de natură, de animale.

Recomandări: Pentru restabilirea echilibrului şi consumarea surplusului afectiv, recomandăm subiectului să se angreneze în acțiuni colective ce urmăresc un scop măreț. Concentrarea asupra acestui obiectiv face să dispară **bari**erele interioare şi exterioare, care ar fi separat ființa în două părți **independente.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: **armonie, impresionare, redresare, elan, farmec activ.**

Stadiul psihologic: în această perioadă, se produce o evoluție a stărilor afective până la surescitare, dublată de o proie**c**ție psihică a pasiunii. În cazul unui tânăr, are loc o conştientizare precoce a aspectului emoțional, sau „cântecul de lebădă", pentru cei trecuți de maturitatea deplină. Subiectul reacțione**a**ză cu ardoare sau plin de avânt pentru realizarea încrederii reci**proce, pen**tru stabilirea unui nou tip de legătură, sau acordă cu multă bunăvoință încrederea sa.

Stadiul evenimentelor: Perioada de viață aflată sub efectul acestui tranzit este marcată de întâmplări fericite, dar ale căror efecte nu sunt **sesizabile la modul exploziv, cum le-**ar plăcea oamenilor. În domeniul legăturilor interum**a**ne, subiectul observă rapid interpretările greşite, disipa neînțelegerile, acți**o**nează pentru înlăturarea consecințelor nefavorabile. Dorința de armonie şi susținerea oferită de calitățile umane primează în toate relațiile, mai ales în cele familiale, în acest caz, remarcăm apariția de circumstanțe favorabile; m**o**mente fericite sau neplăcerile sunt învinse încă de la primele simptome, nepermițându-se agravarea situației. Un uşor exces sau **ges**turile îndrăznețe aduc succes în sfera pasiunilor; se obține o reaşezare interioară mai corectă şi o legătură mai trainică. Obstacolele existente în

afaceri se atenuează mult, iar evenimentele par că sprijină inițiativele subiectului. Există şi situații **când individul este angrenat într**-o muncă neplăcută, care îl împiedică să mai privea**s**că cu atenție înjurai său. El poate reacționa mânios, dar, la prima dojana, îşi regăseşte judecata, îşi analizează atitudinea şi ia măsuri pentru corectarea ei.

Recomandări: Un subiect comun ar trebui să utilizeze această perioadă favorabilă pentru a corecta divergența în sentimente şi a pune capăt pentru totdeauna neînțelegerilor mărunte. Este un moment excelent pentru **restabilirea echilibrului sufle**tesc, pentru paşi importanți pe calea înțelegerii normelor superioare ale vieții; nu-l ratați.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: răceală, dezechilibru, dispersie, ofensă, dezordine, ruptură.

Stadiul psihologic: Dispersia psihică ce însoțeşte acest tranzit slăbeşt**e** interesul ori farmecul romantic, astfel încât prea puțină dr**a**goste reuşeşte să străbată până la suprafața spiritului, în cazul unor subiecți, se poate adăuga **farmec unei iubiri foarte profunde, intensificându**-i frumusețea, dar numai relațiile cu adevărat importante rămân, anulându**-se orice altceva. Este o perioa**dă de viață plină de reproşuri, mânie, tristețe, lipsă de încredere, chiar **cinism.**

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de acest tranzit invită la o retrospectivă asupra aspectelor vieții, reactivează problemele din domeniul sentimental, obligă la reanalizarea valorii lor. Din păcate, mulți oameni nu reuşesc să facă conexiunile necesare între planurile vieții şi vor traversa cu dificultate perioada. Relațiile umane sunt conduse spre excese: cer**turile sau atitu**dinea inflexibilă strică prietenii, desfac logodne, tulbură căsnicii; lupte, întreruperi, separări. Se pare că autoanaliza a decis că sentimentele nu erau profunde ori nu prezentau importanță, iar întreruperea relațiilor reprezintă **consecin**ța log**i**că a acestui fapt, chiar dacă este cam brutală. Eveni**mentele** facilitează obligațiile încurcate, favor**i**tismul ori severitățile excesive, sarcinile **com**promițătoare, atitudinile răuvoitoare, violențele neprevăzute, falimentul. Este o perioadă în care dezechilibrele abundă; de aceea, ar fi bine să stați departe de tentații şi de decizii. Dacă nu urmați sfatul, să nu vă mirați de ce urmează: colab**o**ratori care vă părăsesc, ostilitate față de subalterni sau a partenerilor față de voi, contra**cte ce se anu**lează, izolare față de anturaj, **pierderi materiale.**

Recomandări: Nu putem să vă propunem un moment de pauză, ca în cazul altor aspecte, căci, oricum, acest fapt ar contribui prea puțin la

stabilizarea subiectului. Este preferabil însă să utilizați efectul **stimulator pentru dezvolta**rea gândirii; în caz contrar, se întrevede o viață dezordonată, pericole ce lovesc în ființele dragi, neglijențe distructive.

Tranzitul lui Marte către Marte

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: inițiativă, voință, strategie, interes, depăşire, cerințe.

Stadiul psihologic: Tranzitul plasează subiectul în postura de a cheltui sau a răspândi energie, din dorința de a arăta cine este şi ce poate. Mai mult pasional decât cerebral; procesele sale mentale pretind multă mişcare şi cutezanță, pe care el le pune în slujba independenței şi autorității. Întrucât munca este scopul călăuzitor, subiectul poate demara planuri de dezvoltare ori poate medita la idei mature, pe care să le transpună ulterior în practică. Perioada este marcată de energie destul de abundentă, dar trebuie să aveți grijă la dire**c**ționarea ei, pentru a evita căile nepotrivite sau eforturile inutile.

Stadiul evenimentelor: Acest moment marchează începutul unui ciclu de viață, iar subiectul ar trebui să-şi stabilească liniile directoare **pentru** următoarele 25 de luni. Se pare că împrejurările, dublate de cerințele **imperative de autodep**ăşire, îl vor obliga să se alinieze încă o dată la start, pentru a promova idei noi şi a pune în practică noi planuri. În domeniul relațiilor interumane, se realizează noi contacte (atenție la adulter), se utilizează alte moduri de expr**imare, se deschid noi canale pentru prea-plinul** de talent şi energie. Subiectul va apela la gesturi vii şi franchețe brutală, fiind tentat să-şi măsoare forțele cu semenii sau să braveze în fața dificultăților. **Ener**gia în muncă şi plăcerea act**i**unii caracterizează această perioadă; utilizată **în mod cores**punzător, ea poate aduce mari avantaje. Afacerile înregistrează un progres prin depăşirea obstacolelor; ca atare reprezintă peri**oada cea mai** consistentă în decizii importante, în schimbări, în dezvoltarea activității. Dominația asupra greutăților şi a duşm**a**nilor va aduce avantajul fără profit material; evenimentele indică nu numai dezinteres față de bani, ci şi o lipsă de **prevedere în manipularea lor. Contro**lați-vă impulsivitatea reacțiilor şi **impulsurile naturale; în caz contrar, acestea vor provoca probleme.**

Recomandări: Ar fi preferabil să profitați de direcția acțiunii „spre exterior" şi de intensitatea oferită de tranzit pe**ntr**u a scoate la suprafață ceea ce este mai bun în dumneavoastră şi a stăvili partea negativă. Combativitatea este susceptibilă să se manifeste în beneficiul subiectului, dar, în cazul celor

slabi, comută rapid spre detrimentul ființei; funcția de integrare superioară **este defi**citară la aceştia.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: inițiativă, pasiune, dinamism, curaj, loialitate, protecție.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, remarcăm atitudinea voluntară şi fermă a subiectului, aflat în că**u**tarea inițiativelor, a acțiunii sau a eroilor. Gesturile vii şi îndrăznețe, alura la limita insolenței, mersul rapid şi vorbirea sacadată completează impresia generală de agresivitate şi virilitate. În fața provocărilor sociale, individul răspunde o**ptim, punând în joc ansamblul** de temeritate şi energie. Problemele anturajului sunt privite ca o competiție socială, în cadrul căreia el va căuta vict**o**ria cu orice preț.

Stadiul evenimentelor: Prin întâmplările şi acțiunile voluntare, această perioadă semnifică „desfăşurarea", în accepțiunea completă a c**uvântului. În** cadrul relațiilor interumane, subiectul îndrăzneşte sau se impune în scopul unei cuceriri şi se consumă pentru redresarea rapidă a situațiilor disperate. Față de prieteni, va juca rolul de protector, prin intervenții energice sau tenace, în care loialitatea capătă un rol natural. Pe plan sentimental, este pasiunea întreagă, nestăpânită în succesele sale, îmbogățită cu influența dominatoare **asupra obiectelor, este ener**gia virilă, impetuoasă, cu **scop realizator.** Atitudinea şi gesturile forțat agresive în relațiile cu semenii sau în afaceri sunt, de fapt, reacții ale pasiunii, pe care el caută să o tempereze. În plan social, **subiec**tul, conştient de ambițiile sale, va căuta să controleze mediul prin voința sa. Legăturile cu anturajul se realizează şi se desfac sub efectul conlucrării dintre voință şi afectivitate. Nativul va dovedi generozitate, îi va ajuta pe cei slabi şi, deşi subiect al marilor elanuri, el se va mulțumi cu onoruri, **manifestând dezin**teres pentru bani, ce reprezintă un mijloc, nu un scop. Dacă **în perioada tran**zitului apare numai posibilitatea unor călătorii îndrăznețe şi neprevăzute, atractivitatea sexuală va creşte cu sig**u**ranță.

Recomandări: în această perioadă, se dezvoltă latura voluntară, în care temeritatea şi rezistența sunt darurile oferite de subiect semenilor. Întrucât există pericolul ca subiectul să-şi închipuie că a devenit brusc un geniu al atacului şi al ripostei, este preferabil ca potențialul momen**t**u**lui să fie **valori**ficat fără grabă, cu fermitate calmă, imperturbabilă, poate cu o doză de **umor.**

Opoziție şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: mânie, egoism, brutalitate, intoleranță, gelozie, inopinat.

Stadiul psihologic: Această tranziție este marcată de tensiuni, str**es,**

instabilitate în gândire şi aroganță în expr**i**marea verbală sau în gesturi. Apar idei numeroase, iar subiectul va înclina să le încerce pe toate sau, mai rău, pe cele mai dificile. El îşi va aminti de diferite idealuri înăbuşite sau de nerealizări **ale a**nului trecut şi va intenționa noi abordări. Temperamentul este exacerbat, iar planul emoțional va ridica probleme. Este preferabil să nu forțați modificări ale acțiunilor trecute sau noi încep**uturi.**

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, este activat principiul de confruntare cu lumea, de consum, sub forma unor tensiuni concrete, sau,** dimpotrivă, de repulsie şi incapacitate de a lua o decizie. În domeniul problemelor personale, un introvertit va fi condamnat la neputință sau la o **perma**nentă apărare față de societate, iar un extravertit îşi va urmări cu **agresivitate propriile idei, ridicându-se brutal sau imprevizibil împotriva oricui.** În domeniul social, apar ostilități din partea anturajului sau subiectul contractează noi obligații ce nemulțumesc. Plin de neastâmpăr, îi va face plăcere să caute b**u**clucurile, să încerce dorința de a se simți bine în mijlocul **obstacolelor. Îl aver**tizăm că nu este momentul favorabil pentru a începe noi aventuri şi a renunța la drumul pe care se află deja. Un introve**rtit va** manifesta lipsă de decizie şi indiferență în fața problemelor de viață. Violența neprevăzută a anturajului sau duşmăniile partenerilor îl pot conduce fie spre o stare vegetativă, fie, mai rar, spre dezechilibru (frustrare afectivă, sindrom **maniacal**, răzbunare). Conjun**cturile evenimentelor în planul sentimental, de afaceri sau familial sunt nefavo**rabile; nu porniți pe o cale de stabilitate şi nu încercați ceva cu caracter definitiv.

Recomandări: în timpul acestui tranzit, protejați-vă sănătatea şi ne**rvii de** excese, fiți obiectiv şi detaşat, țineți-vă în frâu emoțiile. Oricum, această stare generatoare de arbitrar durează puțin, iar structura generală a subiectului îi va permite acestuia să iasă cu bine din necazuri. Vă recomandăm o scurtă vacanță sau **îndeletniciri în mijlocul naturii, departe de societate.**

Tranzitul lui Marte **către Jupiter**

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: vitalitate, avânt, reuşită, autodepăşire, cusur, încredere.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, subiectul beneficiază de **un** surplus de vigoare şi eficacitate; opo**r**tunitățile abundă şi energia sa se va ridica la înălțimea ocaziilor. Este un moment al progreselor remarcabile, al **spiritului întreprinz**ător, al entuziasmului dus până la extravaganță. Starea de

optimism atinge cote ridicate, subiectul privind viaţa în roz mult timp. Vivacitatea sau pasiunea ar putea genera dificultăţi în stăpânirea impulsivităţii **caracterului.**

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, evenimentele şi activităţile abundă - dar mai ales răsplata de p**e urma lor; po**pularitate, poziţie socială ce mulţumeşte şi noroc. Deşi împrejurările fixează limite precise asigurării şi conservării bunurilor, subiectul uită să le acorde atenţia cuvenită, atunci când **în**cearcă să facă prea multe dintr-o dată. Atenţie: să nu cheltuiţi prea mulţi bani, să vă păstraţi luciditatea, pentru a nu vă pune econom**iile într-o stare** dificilă. Tranzitul reprezintă o perioadă bună pentru creşterea venitului, oferă ocazii favorabile pentru redresarea situaţiei materiale, pentru amelior**area** loialităţii famili**a**le însă, datorită tendinţei spre mărinimie şi genero**zitate,** subiectul poate greşi. În respectivul interval toate simţurile ar trebui să fie în alertă, căci cineva sau ceva va ghida subiectul spre recompense mai mari **pentru munca de**pusă decât cele obţinute în trecut şi va deschide uşi pentru viitor. Nu confundaţi atenţia cu care trebuie să discerneţi întâmplările, pentru a sesiza „trenul" în care trebuie să vă urcaţi, cu forţarea posibilităţilor dincolo de limita admisibilă; efe**ctel**e negative nu vor întârzia să apară.

Recomandări: Această perioadă este propice antrenamentului. Subiectul trebuie să înveţe să-şi cunoască posibilităţ**i**le, să nu se risipească pe mai multe planuri, să utilizeze optim timpul acordat pentru a rezolva problem**ele cu** adevărat importante şi să acorde semnificaţia cuvenită fundaţiei construcţiei, **îna**inte de a clădi acoperişul.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: eficacitate, redresare, reuşită, spirit de aventură, ardoare.

Stadiul psihologic: **în aceast**ă perioadă, energia psihică şi volitivă capătă amploare şi susţine efortul persistent depus de su**b**iect. Condiţiile de mediu vor permite expansiunea şi intensificarea acţiunilor; subiectul se mişcă în deplină libertate şi este permanent „disponibil", încrederea bazată pe propriile posibilităţi şi pe optimism va conduce la iniţiative eficace, menite să răspundă cerinţ**e**lor imperioase de autodepăşire.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit anunţă o perioadă de viaţă foarte favorabilă şi îi permite subiectului să sesizeze ocazii reale, să se implice în acţiuni şi să preia iniţiativa. El trebuie să evite capcana obiectivelor multiple pentru a acumula forţa necesară şi a putea coordona efortul, atunci când soseşte momentul acţiunii energice. Pe plan personal, remarcăm accesul liber **la auto**rităţi sau personalităţi ce vor susţine subiectul în eforturile depuse **pentru pre**gătirea acţiunilor importante. Pe plan social, contextul favorizează

accesul la poziții de conducere; entuz**iasmul semenilor, optimismul colaboratorilor** sau spiritul de aventură care traversează anturajul vor provoca o stare de emulație şi conduc la rezultate excelente cu mijloace modeste. Este util să profi**t**ați de acest moment pentru a depăşi barierele ridicate de oameni **- cam artificiale - în comunicare**a dintre ei şi pentru a profita integral de afacerile **pe care le între**prindeți sau le inițiați; satisfacții sociale şi materiale. În această perioadă, că**u**tați să vă impuneți punctul de vedere şi evitați să vă lăsați târât în conjuncturi cu care nu aveți nici o legătură. Faptul va fi puternic resimțit prin necazurile ce vor apărea la sfârşitul respectiv**ului interval.**

Recomandări: Este preferabil ca subiectul să decidă prioritățile şi să acționeze cu toată vigoarea numai în zonele care permit acest lucru. Pur**tat de en**tuziasm sau de inconştientă, el riscă să se avânte orbeşte în acțiune, să se epuizeze în lupte inutile, să se intereseze de obiective minore. Facilitățile oferite de tranzit sunt prea frumoase pentru a fi irosite; aveți grijă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: conflicte, accidente, sforțare, viciu, orgoliu, limitare.

Stadiul psihologic: **Acest tranzit pare destul de periculos, prin** tensionarea ambițiilor în mediul din jurul subiectului şi prin patima ce erupe **din interiorul omului. Î**n anturaj, apare tentația pasiunilor brutale, severitatea necioplită şi multiple surse ce invită la desfrâu. În psihicul subiectului vor domina fie ostilitatea sentimentală, indisciplina arogantă şi atitudinea insolentă, fie invidia ipocrită, reacția anxioasă sau ipocr**izia.**

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, subiectul nu este capabil să sesizeze momentul potrivit de acțiune şi, ezitând mult timp, sau utilizând brutalitatea în momente nepotrivite, pierde ocazii frumoase. Prezența obstacolelor şi lipsa de integritate morală a colaboratorilor întâlniți în timpul tranzitului creează un climat ce nu este propice avantajelor sau ascensiunii pe **scara soci**ală. Este o perioadă riscantă în domeniul sentimental, datorită entuziasmului greşit direcționat, sau marcată de nerealizări în afaceri, datorate greşelilor fre**c**vente; erori esențiale în forma unui act, fapt care duce la anulare sau pierderi; dispunere anormală a întâmplărilor, care provoacă greşeli de **interpretare; împrumuturi sau plasamente inconsistente.** Această p**e**rioadă cuprinde eşecuri materiale, poate chiar un pas înapoi pe scara onorurilor, din **cauza unei com**binații de judecată greşită şi ghinion. În relațiile interumane, **privit din exte**rior, subiectul este entuziasmant, dar acest lucru se datorează **m**ai puțin rațiunii, cât extravaganțelor. Mediul frecventat este saturat cu intrigi sau promisiuni fățarnice, care deschid calea tentațiilor şi plăcerilor excesive: sexualitate, jocuri de noroc, relații vicioase, cheltuieli nesăbuite.

Recomandări: Deşi ştim că subiectul nu va ține cont de sfaturile bune şi va arunca greşeala pe umerii colaboratorilor sau o va pune pe seama sorții, totuşi îi recomandăm să-şi controleze manifestările personalității, să-şi învețe lecția din analiza experiențelor dezagreabile, să **se preocupe de redresarea** rapidă a situației, până nu este prea târziu.

Tranzitul lui Marte către Saturn

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: obstacol, încordare, opoziție, cauzalitate, carențe, blocaje.

Stadiul psihologic: Acest tranzit invită subiectul la tempo**rizare - în caz** că nu o face de bunăvoie, va fi forțat de împrejurări; răce**a**lă, astenie nervoasă, obstacole sociale etc. Voința şi capacitatea fizică de efort sunt reduse, apar dificultăți în exprimarea intențiilor şi acțiuni ale anturajului care provoacă **repulsie. În exterior, subiectul este catalogat drept un inadaptabil sau un rebel,** iar în interior el resimte inhibiție ori frustrare; pericol de răniri.

Stadiul evenimentelor: Pe durata tranzitului, subiectul traversează situații care îl plasează în fața greutăților sau îi fac viața dezagreabilă. Ar fi de **pre**ferat să evite orice obligații şi să-şi facă datoria încet şi sigur în poziția socială pe care se găseşte, pentru a o putea întări. Tranzitul reprezintă o perioadă de afaceri sau de muncă în care superiorii vor dori să**-l „mânuias**că"; subiectul se va simți încorsetat şi manevrat în activitatea sa. Proiectele şi situația financiară vor traversa momente dificile; piedici, amânări, pierderi. În domeniul personal, apar obligații care îi limitează mişcările, situații care îl pun în încurcătură, iar stânjeneala dublată de energie va declanşa enervare; este preferabil să găsiți posibilități de canalizare a energiei, pentru a scăpa de **încorsetare. Fiind infor**mat, subiectul trebuie să ia măsuri să clădească bine **a**ceastă fundație, ned**e**păşind limitele; altfel, va claca din cauza stresului sau va face erori pe care le va regreta ceva mai târziu. Sănătatea este afectată: friguri, vitalitate scăzută, ob**o**seală, nervi etc. sau, în cazul particular în care sănătatea individului este perfectă, atunci tot ce îl înconjoară este bolnav şi **re**sponsabilitatea va cădea pe umerii săi.

Recomandări: întrucât aşa arată „normalul" în această perioadă, ar trebui să priviți situația din punct de vedere filosofic şi să o acce**p**tați. Tentati**va** de a persevera este sortită eşecului; pasivitatea serveşte mai mult decât agresivitatea. Utilizați momentul potrivnic pentru intro**s**pecții, în scopul de a găsi justa măsură a lucrurilor.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: factor de luptă, concentrare, perseverenţă, ordonare, **efort.**

Stadiul psihologic: în psihicul subiectului se realizează o fuziune favorabilă între entuziasm şi prudenţă, ce va fi aplicată direct prin discernământ, iniţiative şi perseverenţă. În perioada acestui tranzit, persoanele din anturaj vor stimula cerinţele, în vederea autodepăşirii, iar mediul va activa capacitatea de selectivitate şi va favoriza gesturile îndrăzneţe şi autonomia mişcărilor în societate.

Stadiul evenimentelor: Contextul evenimentelor care însoţeşte acest tranzit este asemănător celui întâlnit în cazul conjuncţiei, cu deosebirea că apar şanse mari pentru rezolvarea situaţiilor iar blocajele exterioare lipsesc. Subiectul reuşeşte să facă faţă dificultăţilor, dar asta nu înseamnă că va obţine **rezultate bun**e fără efort. El va căuta să-şi polarizeze prietenii în jurul său, va înlătura diferenţele dintre ei, va stimula încrederea reciprocă. Chiar aflat la strâmtoare, el va găsi colaboratori, va şti să-i cointereseze şi se va lansa în acţiuni de redresare. În domeniul social, va fi în măsură să organizeze, să repartizeze judicios însărcinările, să creeze un plan ce va permite, în final, depăşirea impasului. Ar fi preferabil să evitaţi eroarea de a acţiona prin forţe proprii, dar fără pregătirile necesare, sau să ocoliţi problemele; efectul va fi cufundarea în ele în mod periculos. Se pare că veţi observa prea târziu lipsa de susţinere şi calculele greşite; condiţiile pe care speraţi să contaţi s-**au dovedit insuficiente ori ineficiente. :>**

Recomandări: Acest tranzit vă invită să învăţaţi .lecţia cu titlul „luaţi din timp măsurile necesare”. Atunci când vă lansaţi într-o activitate, începeţi cu analiza competentă a problemei, adunaţi-vă resursele necesare şi colaboratorii fideli care să vă susţină, verificaţi dacă toate condiţiile sunt propice sau dacă mai trebuie să prevedeţi ceva anume.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie:: inaccesibil, tensiune, refugiu, ruptură, carenţă, duritate.

Stadiul psihologic: Această perioadă este marcată de grave dificultăţi, prin amploarea cu care energia psihică şi volitivă sunt tensionate. Blocarea analizei logice şi violenţa ambiţiei îmbracă, la un extravertit, haina acceselor de **mânie, care pot face subiectul brutal, impulsiv sau cinic. La un introvertit, se** activează frustrarea şi depresia nervoasă, iar subiectul fuge de lume, manifestă dezinteres, se abandonează suferinţelor cumplite.

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de perioadă este foarte tulbure, **iar subiectul o va traversa cu greutate; are nevoie de simpatie** şi susţinere, pe

care nu le va găsi întotdeauna. Deşi împrejurările sugerează că atitudinea corectă este de a bate în retragere, nu pentru a renunţa la luptă, ci pentru a aştepta momentul propice pentru depăşirea dificultăţilor, cine ar acţiona astfel? Relaţiile umane şi sociale sunt marcate de încăpăţânare stupidă şi acţiuni infantile. Dificultăţile întâlnite provoacă o formă de întunecare a minţii, care favorizează rătăcirile, eforturile sterile - subiectul merge fără discernământ, drept în necazuri. Perioada este epuizantă şi dificilă pentru afaceri şi carieră. Deşi ar trebui să evite implicarea şi să depună eforturi pentru a nu precipita lucrurile, individul acţionează orbeşte şi ajunge în pragul ruinei sociale sau financiare. Un subiect comun va plonja cu inconştienţă în pericole, va renunţa la prieteni, sau aceştia, după mai multe avertismente, îl vor părăsi, iar el îşi va primejdui poziţia şi chiar viaţa. Un subiect superior ştie că drumul datoriei intersectează dificultăţi ale vieţii, ce trebuie surmontate. Fiind în serviciul unei cauze superioare, el este nevoit să caute obstacolele şi să le rezolve pentru a evita acumularea lor excesivă.

Recomandări: Este preferabil pentru subiect să evite atacul în stil „berbec”, să analizeze calm problemele, pentru a găsi punctul vulnerabil în care obstacolul poate fi străpuns. În acest caz înţelepciunea pretinde să vă opriţi şi, eventual, să vă întoarceţi. Această retragere nu face altceva decât să pregătească victoria asupra dificultăţilor.

Tranzitul lui Marte către Uranus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: intensiv, discrepanţă, surescitare, instabilitate, exaltare.

Stadiul psihologic: Tranzitul activează o stare dinamică, în care forţele psihice interioare şi conjuncturile exterioare operează aparent echilibrat. Deşi căutările reformatoare se ordonează convenabil şi subiectul are idei bune despre cum se obţin avantaje, el nu este capabil să le aplice corect; ori ideile nu se potrivesc realităţii de moment, ori încearcă prea mult dintr-o dată. Prea individualist, el alege independenţa în relaţii sociale, în detrimentul necesităţilor practice.

Stadiul evenimentelor: întâmplările care vor intersecta viaţa subiectului în această perioadă sunt opuse stării psihice; dacă spiritul invită la reflecţie, circumstanţele capătă un accent de neprevăzut şi exaltare. Echilibrul instabil dintre interiorul său şi exteriorul evenimentelor va conduce la o perioadă bogată în evenimente sociale, dar neplăcută prin nervozitate, reacţii

temperamentale anxioase sau atitudini critice la adresa societății. Acestea se **pot uni într-**o boală datorată oboselii şi nervozității excesive sau pot provoca accidente (la propriu sau figurat), din cauza vitezei ori a neputinței de a observa detaliile. Vor apărea neplăceri în domeniul relațiilor umane, rezultate **din supraimpunerea ego-**ului şi minimalizarea punctelor de vedere ale celorlalți; este prefer**a**bilă o atitudine preventivă. Asocierea în afaceri ar putea **permite, prin vigoarea cu care sunt conduse, diminuarea surplusului energetic,** dar şi aici originalitatea acționează violent, deci cu efecte negative. Pentru a nu vă cauza singuri prej**u**dicii, evitați precipitarea în muncă şi amânați planurile şi intervențiile pentru mai târziu, când veți fi capabili să le explicați mai bine şi când ceilalți vă vor asculta cu adevărat.

Recomandări: Recomandăm atenție şi răbdare până la apariția momentului potrivit pentru aplicarea ideilor, întrucât fiecare mişcare poate **antrena apa**riția declinului, cu consecințe impre**vizibile. Subiectul este** predispus la pericole, chiar şi în cazul traversării străzii sau la urcarea în tren. El trebuie să fie atent la orice are legătură cu Uranus: electricitate, maşinării, călăt**orii.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: dinamism, împlinire, depăşire, exaltare, ardoare, original.

Stadiul psihologic: în perioada tranzitului are loc o intensificare a voinței şi a pasiunii, ce ar putea scăpa de sub control. Se dezvoltă interesul pentru noi activități sau comportamentul îmbracă o tentă neobişnuită. Un introvertit este **avantajat de trigon** prin inițiativă şi nonconformismul care alimentează dispozițiile sufleteşti şi atracția personală. Un extravertit va forța aptitu**dinile, în sco**pul unei cuceriri, va apela la gesturi îndrăznețe şi la impulsivitate.

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit des**chide calea progresului şi originalității, favorizează evoluții excelente în domenii neaştept**a**te. Totuşi, în cazul concret al afacerilor sau relațiilor umane, țâşnirea avidă a subiectului **spre ac**țiune nu este prea bună. Purtat vertiginos de conjunc**turile sociale, pe** care nu le înțelege întotdeauna, şi de cerințele imperioase de autod**e**păşire, el ar putea să ajungă la o țintă, dar va rata scopul. Apar multiple contacte **sociale, depla**sări, conferințe, întruniri politice sau o supracreştere a spiritului **de întreprin**zător şi siguranță în impunerea punctelor de vedere. Accesul la întreaga capacitate a energiei psihice va provoca apariția unor capricii, care vor înlocui observația atentă a realității. Simplitatea formelor vechi de relații **(amicale, de parteneria**t, de muncă) traversează transformări rapide, care o **golesc de serio**zitatea interioară; schimbarea locului de muncă, a anturajului, a scopului în viață. Presiunea evenimentelor sociale poate conduce, la sfârş**itul**

perioadei, în cazul unui subiect comun, la consecințe neplăcute: pierderea bunurilor, a prietenilor, căderea pe scara socială. Recunoaşteți cu**mva personajele care s-**au avântat în politică şi afaceri din perioada ultimilor ani?

Recomandări: Influența acestei perioade este bună numai dacă o stăpâniți în mod conştient şi o urmați cu prudență. Recomandăm simplitate şi **ar**monizarea echilibrului interior, care vor frâna la timp evoluțiile haotice. Avertizăm că acțiunile ambițioase sau dorințele de expansiune sunt dublate de mari pericole şi că ele vor provoca o luptă îndelu**n**gată.

Opoziție şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: intensiv, irațional, nerăbdare, psihoze, rebeliuni, aberație.

Stadiul psihologic: Această perioadă este însoțită de un comportament bizar, ca rezultat al violenței sau ambițiilor **din mediul apropiat. Sunt de** aşteptat răbufniri tempera mentale, discuții contradictorii şi insulte, din care rați**u**nea absentează, impulsuri orgolioase şi surmenaj nervos. Prin reacțiile **centrate în jurul unor idei fixe, dar lipsite de profunzime, anturajul poate induce în sub**iect reacții impulsive, violente, activând egoismul, exaltarea paranoică sau ps**ihoza grandorii.**

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, individualitatea este** brusc trezită de idealuri mărețe; su**b**iectul întrezăreşte orizont**uri pasionante,** noi lumi de cucerit sau determină ruperea lanțurilor care constrângeau lumea. Chiar împrejurările facilitează exprimarea unor aparențe înşelătoare sau determină incidente ce angrenează subiectul prin intermediul anturajului **(violare de prop**rietăți, tăinuire, furturi...). Discuțiile în contradictoriu şi **conduita ino**portună tulbură pacea şi afectează direcția corectă a desfăşurării relațiilor s**o**ciale; este preferabil să fie evitate. În caz contrar, subiectul va pierde încrederea autorităților: nu este admis la examene, i se refuză o slujbă, i **se retrage o sar**cină... În această perioadă, sunt posibile rupturi în relațiile în **care expri**marea pasională şi excentrică, tendința de orbire prin supraevaluarea **propriilor posi**bilități joacă rolul de vio**ara întâi. Precipitarea spre treptele superioare ale sc**ării sociale şi utilizarea în afaceri a unor soluții pline de capcane antrenează neglijarea familiei, pagubă financiară, în concluzie, se conturează o lipsă de disciplină a personalității, discuții ap**rinse, revolte, lupte, accidente chiar mor**tale sau eşecuri datorate dereglării nervoase.

Recomandări: Dorim să avertizăm subiectul asupra contextului dificil şi a deselor zguduiri care îi vor afecta viața. Neglijența sau disimularea cu care priveşte evenimentele ori fascinația în fața pericolului vor antrena consecințe neplăcute, făcându-l chiar să ajungă propria lui vict**i**mă; recomandăm răbdare şi o viață retrasă, întrucât orice regret devine tardiv.

Tranzitul lui Marte către Neptun

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: solidar, creativ, complementar, convingător, confuzie.

Stadiul psihologic: Pe perioada acestui tranzit, subiectul va resimţi rapid creşterea şi forţa creativităţii, pe care o va utiliza foarte bine. Gândurile capătă contur clar, dar, în funcţie de tema personală, subiectul se poate îndrepta spre perfecţiune sau izolare. Cam afectat de dorinţa de a concretiza ideile proprii, de senzaţional, sentimentalism şi autoindulgenţă, el poate intra în luptă cu cerinţele mediului; voinţa asociată cu imaginaţia duc la rezolvări extreme.

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, intuiţia superactivată oferă o nefirească posibilitate de percepere a motivaţiilor şi a metodelor utilizate de semeni. Împrejurările favorizează antrenul general, pus în slujba unor proiecte (subiectul argumentează bine şi convingător, sesizează nuanţe), şi un fel de nebunie juvenilă. Din păcate, intuiţia nu va ajuta pe individ mai ales în probleme afective, legate de propria persoană. Este preferabil să puneţi ego-**ul** la treabă, pentru a utiliza calităţile activate în sens constructiv; se recomandă practicarea autoanalizei. Tranzitul reprezintă o excelentă perioadă pentru munca creativă şi artă; ma**gnetismul poate fi utilizat la finalizarea afacerilor, la** atingerea ţelurilor şi pentru creşterea popularităţii sociale. Subiectul multipl**i**că legăturile cu persoanele iubite, posedă farmecul de a atrage semenii; este necesar să fie sigur că va atrage persoanele care trebuie şi pentru acţiuni sau **do**rinţe concrete. Relaţiile sociale se întăresc, mai ales că ele sunt bazate pe o comunitate de interese, pe experienţe comune şi avantaje reciproce. Dacă pierdeţi acest moment favorabil, veţi fi izolat social, iar ghinioanele se vor ţine lanţ.

Recomandări: Acest tranzit aduce avantaje cu atât mai mari cu cât subiectul posedă simţ practic. A deveni un centru de polarizare este o problemă de responsabilitate ce implică forţă interioară, logică şi solidaritate. Cel ce ia această iniţiativă fără a avea vocaţia necesară va cauza confuzie, urmată de necazuri ulterio**are.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: receptiv, creativ, intuitiv activ, senzaţional, uniune.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, se realizează o fuziune, cu efecte foarte avantajoase, între imaginaţie, intuiţie şi capacitatea d**e a le** transpune în practică. Subiectul îşi exprimă cu uşurinţă gândurile, se lansează cu pasiune în idei practice şi în gesturi spontan altruiste. Sentimentele cu care este întâmpinat de anturaj devin expansive şi receptivitatea acestuia la

planurile sale este mult crescută.

Stadiul evenimentelor: Evenimentele din această perioadă sunt asemănătoare cu cele oferite de conjuncţie; diferenţa constă în faptul că în acest caz apar şi beneficiile. Viaţa mondenă, deosebit de activă şi marcată de acţiuni îndrăzneţe, îi va aduce individului mai mult o stare de plăcere decât va crea o obişnuinţă. Împrejurările permit exprimarea liberă a sentimentelor, a afinităţii interioare în alegerea prietenilor sau a partenerului momentan de viaţă. Loialitatea şi valoarea subiectului vor crea relaţii viguroase, adesea în ciuda manevrelor exterioare ale celor indignaţi sau nemulţumiţi. Aspectul este benefic, printre altele, şi în domeniul afacerilor legate de artă. Fără a insista sau a ruga pe nimeni, subiectul este susţinut făţiş de colaboratori sau parteneri, cu atâta vigoare încât totul pare că vine de la sine. Practic, se stabileşte o subordonare şi o colaborare liberă a celor care aderă la ideile sale. Un subiect comun va dori să profite de pe urma situaţiilor şi va face presiuni pentru a obţine favoarea semenilor. Deşi el nu face altceva decât să redea manifestarea existentă în fiecare om, consecinţele, la finalul perioadei, vor fi neplăcute.

Recomandări: Dacă, împins de obişnuinţă, subiectul se va purta cu familiaritate deplasată cu persoane ce nu aparţin anturajului său, consecinţele vor fi neplăcute. În acest caz, recomandăm sociabilitatea fără intimitate drept singura atitudine corectă ce va păstra ulterior libertatea de relaţii cu respectivii oameni.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: instabil, ostil, refulare, inadaptare, nefast, halucinaţie.

Stadiul psihologic: Această perioadă se poate dovedi nefavorabilă subiectului prin surescitarea şi agresivitatea ce zbuciumă sufletul, prin ambiţiile nerealiste. Prin acţiunea sa, mediul accentuează confuzia spiritului, oferind speranţe lipsite de sens ce îndreaptă spre devoţiune extremă, angoasă sau determină subiectul să vireze spre senzualitate. Anturajul este ostil, excesiv de încordat sau îi întâmpină ideile şi iniţiativele cu maliţiozitate.

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, subiectul traversează evenimente neliniştitoare, iar circumstanţele vieţii îl supun la grele încercări. Relaţiile personale capătă un curs ezitant prin implicarea insuficientă în viaţa de familie, prin condiţiile care se încurcă brusc sau prin atitudinea de teamă în faţa lipsei de perspectivă. El ar putea încerca evadări din mediul conjugal, abandonarea locului de muncă, acţiuni inconsistente, capricioase, exaltate. Subiectul este primit cu răceală în grupul social, nu inspiră încredere, jocul întâmplărilor îl plasează în situaţii confuze sau, dimpotrivă, individul utilizează

glume nepotrivite şi este rău intenționat. În ambele variante, dezaprobarea vie provoacă rejecția sa rapidă. Dom**eniul afacerilor este cel mai grav afectat. În** funcție de tema natală, apar mai multe cazuri: fie el este nepriceput în acest domeniu şi se lansează în afaceri proaste, fie se adaptează fără pic de rațiune şi execută o muncă de proastă calitate. Un subiect comun se lansează în activități nesusț**i**nute de vreun talent, acționează incon**sistent sau nefast,** adoptă un comportament răutăcios, preferă arivismul sau apelează la soluții **condamnabile.**

Recomandări: Acest moment se poate dovedi periculos, mai ales dacă **subiectul este predis**pus să evadeze prin băutură sau drog. Atunci când lipseşte joncțiunea necesară cu semenii, individul trebuie să apeleze la calități **veri**tabile pentru a depăşi rezerva lor firească, trebuie să-şi controleze minuțios **comportamentul, pen**tru a elimina greşelile.

Tranzitul lui Marte către Pluton

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **dificultate, impact, imprevizibil, confruntare, liberal, excesiv.**

Stadiul psihologic: Alăturarea dintre energica influență marțiană şi cea paralizantă a lui Pluton provoacă dificultăți la nivel psihic sau în relația cu mediul, care vor fi surmontate numai prin recurgere la brutalitate. Forța psihică şi voința pr**o**voacă inițiative creatoare, dar anturajul îl întâmpină **agresiv, sau subiectul devine imprevizibil ori distructiv** în fața gesturilor binevoitoare. Individul se poate cufunda în studiu ori se lasă în voia pasiunilor impulsive şi a sexual**i**tății excesive.

Stadiul evenimentelor: Perioada descrisă de această tranziție indică momente dense, probleme haotice, dificultăți. Ev**enimentele sunt dependente** însă de condițiile de viață, de nivelul intelec**tual, de limpezimea sufletului.** Chiar plasați în interiorul amalgamului de probleme, unii nativi se angrenează cu îndrăzneală în acțiune şi ordonează abundența confuză de informații **sau** întâmplări. În relațiile umane, ei nu precupețesc nici un efort pentru a găsi ieşirea din impas, coordonează activitatea semenilor, risipesc încurajări şi directive. Alți oameni caută să-şi descarce toate tensiunile acumulate prin confruntări şi riposte, prin accese bruşte şi prin atitudini eruptive. Ei vor fi **foarte în**cântați când vor reuşi să reducă la tăcere pe unul dintre semenii lor **sau când vor „înfunda" un coleg sau un concurent. La nivel social sau politic,**

se va angrena în revolte absurde, pentru a constrânge apariția unei transformări cu orice preț. El declanşează o luptă nem**i**loasă pentru putere, care ar urma să-l împingă către vârful scării, dar prețul plătit îl reprezintă pierderea popularității şi distrugerea unor poziții sociale bune.

Rec**omandări: Tranzitul este extrem de puternic, dar evenimentele** deschid perspectiva unui mare succes, dacă se persevereează. Deşi acțiunile premature pot antrena eşecul, subiectul nu trebuie, în nici un caz, să urmărească pasiv curgerea eveniment**e**lor. Căutați tărie sufletească şi prieteni.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: dificultatea inițială, reconstrucție, înfruntare, justiție

Stadiul psihologic: La nivel psihic sau al relațiilor cu mediul, are loc o metamorfoză, care direcționează toate capacităț**i**le şi talentele spre voința care înfruntă necunoscutul. Şocul unui astfel de impact social poate îndrepta un introvertit spre împlinire spirituală, eliminarea orgoliului, înțelegerea simbolisticii şi a metafizicii; revelații superioare. În extravertit**, se vor activa** inițiativa şi forțele regeneratoare, acesta devenind un geniu al atacului şi al **ripostei; in**stincte justițiare.

Stadiul evenimentelor: Perioada acestui tranzit oferă condiții de viață mai potrivite şi mai puține obstacole decât conjuncția, **favorizând reînceperea** luptei pentru reconstrucția vieții. Subiectul consumă multă energie pentru redresarea rapidă a situațiilor disperate, având şi capa**citatea de a atrage** oamenii în jurul său pentru obținerea victoriei. În domeniul social, el stabileş**te** contacte multiple, traduce în fapte bunele intenții, luptă pentru clarificarea situațiilor. El caută să-şi atragă încrederea generală, pentru că poziția de conducere pe care o capătă sau o posedă îl obligă să acționeze, dar, în lipsa **sprijinului real, planuri**le sale riscă să nu fie înțelese. Lupta pentru putere se va manifesta, dar va implica mai puține necazuri pentru semeni. Un om superior va înainta cu prudență, va evita finalizarea cu orice preț a acțiunilor importante şi va acționa conştiincios pent**ru progresul permanent. Omul** comun poate fi deturnat, chiar în clipa în care ocazia potrivită a apărut, de persoane răuvoitoare, care se i**n**terpun şi deformează intențiile sau efectul acțiunilor sale. Din fericire, adevărul iese rapid la suprafață, dar pers**oana** respectivă a pierdut momentul favorabil.

Recomandări: Ar fi preferabil să nu manifestați o mândrie greşit înțeleasă sau o falsă rezervă şi să aşteptați împrejurările convenabile pe**n**tru a vă atinge țelul. Căutați să aveți permanent în

minte numai scopul urmărit; pentru rezolvarea favorabilă a situațiilor dificile, faceți primul pas spre reconciliere, chiar dacă acțiunea pretinde un

consum intern.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: brutal, ripostă, blocaje, confruntare, dramă, perversitate**.**

Stadiul psihologic: Perioada creează multe inconveniente în stăpânirea acceselor bruşte de violență, urmate de surmenaj. Un introve**rtit va traversa** momente de anxietate, de repulsie, de crize nevrotice. Înțelegând revolta absurdă, el se lasă pradă durerii, resemnării şi stărilor morbide. Un extravertit lasă impulsivitatea excesivă să-l stăpâneasca şi dă frâu liber agresivității distructive, invidiei, perversității, te**n**dințelor sadice emanate din mediu. Pentru a stăpâni himerele, se recomandă abstinență totală, din toate punctele de **vedere.**

Stadiul evenimentelor: Contextul în care se desfăşoară experiențele vieții din această perioadă anulează şa**n**se, creează dificultăți, care apar adesea într-o manieră surprinzătoare. Relațiile personale sunt cele mai afec**tate. Vor** apărea o**ameni care, prevalându**-se de vechi legături amicale, îşi vor oferi sprijinul, dar intențiile lor vor fi mârşave. Subiectul trebuie să evite angrenarea în acți**u**nile propuse, întrucât consecințele lor îl vor trage în direcții greşite. El **va** numi asta fatalitate, dar, de fapt, „şi-a făcut-o cu propria mână”. El traversează co**n**flicte personale dramatice, poate divorț sau ruperea legăturilor familiale; dacă evită impl**i**carea şi nu-şi asumă responsabilități decisive, are şanse să scape. În afaceri, face multe greşeli, se izbeşte de dificultăți inițiale foarte grele, finanțele se vor prăbuşi. Starea jalnică poate îndrepta pe un **introvertit spre abandona**rea acțiunilor, cufundarea în noaptea uitării sau **sinucidere, iar pe un extravertit spre abuzuri,** înşelăciuni şi acțiuni criminale. Fiind informați asupra efectelor tranzitului, este preferabil să renunțați la o poziție sau la o acțiune decât să vă atrageți insuccesul şi ruşinea prin perseverență absurdă.

Recomandări: Prin obstacolele puse în calea vieții, subiectul este obligat să învețe să examineze cauze, să caute metode potrivite, să discearnă competența unui ajutor. Nu se poate evada din dificultăți prin eforturi premature sau prin acțiuni greşit direcționate. Dacă nu v-ați învățat lecția, căutați să aveți răbdare până la revenirea condițiilor normale.

Tranzitul lui Marte către Ascendent

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: potențial, acțiune, inițiativă, reactivitate, reliefare, **frenezie.**

Stadiul psihologic: Asistăm la un moment de verificare a capacității **de** observație, de ordonare si sistematizare a cunoaşterii. Pentru a face față cerințelor mediului, subiectul este alimentat cu plăcerea de a înfrunta greutăți, cu dorința de a-şi impune propria independență, cu energie. Ne aşteptăm la **momente frenetice sa**u pasionale; gesturile îndrăznețe şi gândirea co**n**structivă se vor uni, pentru a asigura un progres net. Dacă individul nu şi**-a educat personali**tatea sau a refuzat educația, vom asista la lipsa concretizărilor şi la **nervo**zitate imatură. La baza relațiilor **cu mediul exterior se va afla instinctul,** superficialitatea, imprudența. El răspunde cu înfumurare, cu lipsă de consecvență sau nu acceptă disciplină în fața cerințelor anturajului.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit se produce la fiecare 2 ani şi **testea**ză nivelul de maturizare intelectuală şi morală al subiectului. Toate **evenimen**tele care îi intersectează viața activează concepția că existența este o competiție, dar răspunsul la provocare îi aparține în totalitate. În principiu, în această perioadă are loc o călire a rezistenței psihice şi o coordon**are a atacului** bazat pe forța interioară. În toate domeniile, căutările reformatoare sunt perfect ordonate, iar ideile îşi aşteaptă rândul, pentru a fi puse în aplicare. Conjuncturile sunt stimulante şi susțin dorința de afirmare (dacă vor exista). Vor apărea mulți prieteni, poate nu de calitate, dar care îi vor permite să se evidențieze sau să facă un control al propriei capacități. Discuțiile în **contradictoriu vor stimula interesul pentru multiple proiecte, în care el ar** trebui să se lanseze impetuos. Subiectul va acorda o mare importanță legăturilor afective bazate pe prietenie. Dacă este prins cu tema nepregătită, el îşi îndreaptă interesul spre intrigi şi bârfe, ignorând dorințele şi aspirațiile **semenilor. Acest pretendent neprofesio**nist se încarcă cu o mare doză de aroganță sau autocompătimire ce caută d**e**buşeul în petreceri, cheltuieli, **ciocniri de interese cu familia.**

Recomandări: Rolul acestei perioade este de a permite subiectului să înțeleagă drumul şi finalitatea scopurilor personale, să conştient**izeze valoarea** vieții. Elanul sau instinctul, angrenarea în lupta ce intelectualizează sau abandonul, progresul sau lipsă de perseverență; toate acestea îi aşteaptă decizia. Ce veți alege?

Opoziţie

Cuvinte-cheie: **egoism, pesimism, fanatism, deconcertare, tensiune, regres.**

Stadiul psihologic: în forma sa cea mai bună, perioada este însoţită de instabilitate emoţională şi de o st**a**re de dezarmare în faţă cerinţelor sociale. Influenţa mediului este puternic resimţită la nivel nervos şi declanşează în individ dorinţa de a nu se angrena în luptă, altern**a**tiv cu teama că nu se poate proteja eficient. De obicei, ne aşteptăm la o lipsă de combativitate sau la inadaptare în faţa cerinţelor mediului. Orice influenţă externă tinde să marcheze moralul mai mult sau mai puţin profund, putând să declanşeze **surmenaj, iritare sau crize (nervoase, exis**tenţiale...).

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit se produce la un an după momentul în care Marte a tranzitat conjuncţia şi are rolul de a forţa apariţia unor răspunsuri adecvate la problemele de viaţă. De obicei, subiectul nu percepe **valoa**rea clipei prezente şi este mânat de dezinteres pentru viitor; el vrea să corecteze lipsa de preocupare. Perioada este însoţită de elemente de viaţă frământate, instabile, zgomotoase; se pare că mentalul trebuie disciplinat şi că are nevoie de o direcţie fermă. Subaprecierea sau exacerbarea propriilor posibilităţi duc la frecvente abandonuri în relaţiile amicale sau amoroase. Sunt **posibile ciocniri afective datorate instinctelor devorante, impru**denţelor haotice; lipsa de maniere degenerează în comportamente tendenţioase, care contr**a**riază semenii. Apar răzbunări oarbe şi supunere totală a intelectului de către **instincte, mai ales cele sexuale. În dom**eniul relaţiilor sociale sau de muncă, subiectul se macină în co**r**vezi zilnice, nu ştie să-şi prezinte ideile, este neinspirat sau intimidat de superiori; pierderi financiare. Sănătatea este puternic afectată: frecvente dureri de cap, migrene (mai ales la femei), tulburări **sexuale.**

Recomandări: Dacă energia şi emotivitatea sunt blocate, laturile negative ale personalităţii pot deveni deosebit de peric**u**loase. Tranzitul îşi propune să arate şi aceste aspecte, pentru ca subiectul să devină conştient de prezenţa **lor** şi să ia măsuri serioase de redresare. El trebuie să evite, indiferent de moment, o secvenţă de forma: impulsivitate, indisciplină, violenţă, brutal**itate, sadism.**

Tranzitul lui Marte către M.C.

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: vigoare, delimitare şi implicare, condiţionare, iniţiativă,

decizie.

Stadiul psihologic: Acest tranzit oferă conjuncturi favorabile numai pentru câştigarea unor poziţii sociale înalte, fără a susţine menţin**erea** acestora. Impregnarea energetică va alimenta psihicul şi voinţa, va reduce **ideile la esen**ţialul lor, va realiza o condiţionare tactică şi strategică menită să acopere o perioadă de aproape un an. Subiectul devine conştient de importa**n**ţa carierei sau a unui anumit scop în viaţă, de privirile admirative sau invidia care însoţesc reuşita. Conştiinţa valorii îşi pune amprenta asupra stilului său de muncă; implicare în activităţi cotidiene, conduită valoroasă, refuzul **înfrângerii. Acum este mo**mentul să se lanseze în competiţii (şcolare, de afaceri, **sportive...) sau în tratative cu larg**ă desch**i**dere socială; nu se obţin câştiguri materiale, dar se captează interesul factorilor conducători. Forţa morală şi bunul simţ îi vor permite subiectului să facă faţă acţi**unilor imprevizibile ale** semenilor, dar nu vor putea stăvili disensiunile din cadrul profesional. Dacă lecţiile nu au fost bine învăţ**ate, energia se va irosi inutil, va alimenta un stil de** muncă rutinier, va provoca incidente. Totul depinde de du**m**neavoastră; ce decizie luaţi?

Recomandări: Se pare că perioada este propice pentru a limpezi relaţiile **dintre oameni, pentru a începe proiecte deosebite, a da curs ideilor de afaceri,** a contura oportunităţi, a strânge colaboratori valoroşi. Este timpul să porniţi cu încredere la drum; vă urăm succes în împlinirea aşteptă**rilor** dumneavoastră.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: confuzie, mânie, dependenţă, dispută, constrângere, **acutizare.**

Stadiul psihologic: Perioada este însoţită de condiţii penibile de muncă în societate; implicare forţată în acţiuni (delegaţii, d**e**taşări, izolare...) sau meserii **care nu-**l interesează pe individ. În general, ea va genera o subordonare în muncă, fapt ce provoacă revoltă; subiectul nu-şi cunoaşte limita forţelor şi se avântă iraţional spre culmi sau este obligat să iasă din dogm**a**tismul de până acum. În funcţie de tema personală, la un extravertit ne aşteptăm la cruzime faţă de subordonaţi, la impunerea cu forţa a propriilor puncte de vedere sau nesinceritate faţă de superiori. Subiectul îşi urmăreşte cu egoism propriile interese şi nu recunoaşte ca metodă decât disputa, sa**rcasmul ori spiritul de** ră**z**bunare pentru pierderea onorurilor care crede că i se cuvin. Un introvertit este pasibil de condiţii inconstante în muncă, de opinii incorecte sau incoerente, de constrângeri ce cristalizează iluzia persecuţiei. Oricum, **subiectul** reuşeşte să irite pe toata lumea cu propriile nemulţumiri pe marginea

carierei; tensiune prin pierderea poziției sociale, în cazul unei femei, tendința de persuasiune se dezvoltă atingând cote ridicole; astfel, se semnează contracte sau acte fără a se analiza în profunzime consecințele lor.

Recomandări: Subiectul nu este în măsură şi nu are nici mijloacele **necesare pentru a contri**bui la îmbunătățirea p**o**ziției sale; direcția pe care doreşte să o urmeze seamănă izbitor cu fuga după recompense necuvenite. S**e** pare că va pierde m**o**mentul oportun şi nu va reuşi să se înca**dreze într-un** grup social. Dacă insistă să-şi urmeze propriul drum, se va trezi rapid într**-o înfun**dătură.

25. Tranzitele lui Jupiter

25.1 Introducere

Tranzitele se referă în principiu la pasajul de trecere al unei planete, respectiv Jupiter, prin conjuncția cu celelalte planete din tema nativă. Pozițiile favorabile (trigon) şi defavorabile (opoziție, cuadratură) trebuie luate în **considerare numai** dacă una dintre planete reprezintă o planetă dominantă. Asta nu înseamnă că trebuie neglijate total, întrucât ele pot semnifica picătura care umple paharul sau şansa care „te scoate din găleată". Tranzitele lui Jupiter indică, în general, o perioadă de ma**re activitate, de noi orga**nizări, de variate puneri în formă pentru obținerea liniştii interioare şi fixarea binelui în locul necesar, de călătorii. Efectele apar adesea în salturi, nu uniform, ca la **alte pla**nete, şi probabil de aceea Jupiter este recunosc**ut ca „marele benefic" sau ma**rea şansă. Atunci când tranzitul se produce în mai multe etape, atunci prima trecere va acționa asupra fizicului, la a doua se activează biosicul şi de-**abia la a treia noesicul, toate din punct de vedere social; este un ciclu de 12 ani pen**tru fiecare, apoi se repetă.

— Ştiam că tranzitele lui Jupiter sunt considerate drept excelente. Ele aduc bogăția, norocul, iar pe planul situațiilor umane reprezintă o epocă în care oamenii vulgari, duşmanii, întâmplările nefavorabile sunt pe ca**le de dispari**ție.

— Chiar un tranzit al lui Jupiter asupra unei poziții disonante tinde să aducă o slăbire a presiunii, permite rezolvarea unor pr**o**bleme. Dar în practică nu este recomandabil să generalizăm declarând că orice tranzit jupiterian este bun şi că orice tranzit saturnian este negativist. Nu trebuie să pierdem din vedere regulile de bază, stabilite la începutul studiului despre tranzite. În funcție de calitatea celestă a punctului emițător, de natura semnului şi a Casei în care se găseşte Jupiter în tema natală, de viteza de miş**care, se poate** constata că există şi tranzite jupiteriene depl**o**rabile, precum şi tranzite ale lui Saturn ce îmbogățesc.

— Nu mă aşteptam la aşa ceva.

— Nu uita, „mai binele este duşmanul binelui", iar în timpuri excepționale, cum sunt majoritatea tranzitelor, trebuie luate precauții excepționale, pe**n**tru a nu fi surprinşi de ceea ce ni se întâmplă. Ar fi indicat să ne mobilizăm toate cunoştințele şi să apelăm la experiența acumulată până

acum. Situația nu trebuie privită ca o luptă, ci ca o regrupare a forțelor; dacă, întâmplător, apare şi un conflict, el nu trebuie condus prin violență. Prin implicare, mânie şi pasiune, prin dorința acerbă de a răspunde cu lovituri la lovitură, vom decădea prin propria noastră acțiune. Nici împotriv**a propriilor** defecte nu trebuie să luptăm direct; dacă luptăm contra lor, ele vor rămâne **victorioase.**

— Să înțeleg că metoda cea mai bună de a combate răul este progresul energic în direcția binelui?

— Bineînțeles. Nu este mai simplu să învățăm din greşelile a**ltora sau,** aşezându-ne în banca şcolarului, să recunoaştem deschis că nu ştim încă nimic, dar suntem deschişi spre cunoaştere? Iți garantez că este cu mult mai simplu, dar, din motive de neînțeles pentru mine, oamenii insistă să se lovească de zeci de ori **de pragul de sus, înainte de a apleca privirea. În aceste condi**ții, la ce se aşteaptă?

Ca de obicei, informațiile despre tranzitele jupiteriene sunt oferite sub o forma mai mult sau mai puțin generală, iar tu trebuie să le particul**arizezi în** funcție de Cas**a Cerului în care se produc. Destul de rapid, vei sesiza domeniul** în care primează favorurile fortunei (ajutorul, sprij**i**nul, influența, protecția) constante sau medii, străpungerea rivalităților, satisfacția ori plăcerea familială, amplificarea recunoaşterii personalității. Ştiind că Jupiter influențează înalta autoritate, şansa, onorurile, confortul, precum şi distincțiile onorifice, la el vei raporta statutul de bunuri mobile, de bunăstare a poziției sociale sau familiale, de demnități civile şi sacerdotale. Tranzitele oferă o viață generoasă şi tolerantă, lum**i**nează orice firidă. Tranzitele disonante (opoziție, cuadratură) **sau realizate cu planete prost aspectate vor provoca o hipertrofie a sinelui,** până la delirul grandorii şi înclinația spre profit material, ce ignoră consecințele. Aici vom regăsi neîncrederea, lipsa facilităților, nehotărârea, ostentația, ataş**a**mentul pentru acea securitate materială ce distruge **spiritualitatea, dificul**tățile care se opun împlinirii. Tranzitul modifică o serie de condiții, dislocă poziții, obstrucționează rațiunea, generează conflicte interioare față de întâmplări sau în contrast cu acestea, mâhneşte prin consecințe. Afecțiunile sale se leagă de expresia „sunt atât de turtit” sau „căderea în dizgrația fortunei”. Un Jupite**r retrograd nu va mai manifesta activitatea sa îndatoritoare, ci va provoca nesi**guranță, dificultăți, împleticire, pierderea sau **refuzul bunurilor.**

Pentru a te ajuta în fixarea cunoştințelor în cadrul fiecărei poziții, am **plasat cuvinte**-cheie care să permită rememor**area. Acest simplu apel la** semantică le oferă semnificații bogate; nu le privi simplist, căci nu trebuie să te joci cu cuvintele, iar ele nici nu sunt simple cuvinte. Pentru a evita întrebări

ulterioare, îți dau din start un exemplu. Să luăm, de pildă, verbul „a răcori", pe care îl vei întâlni la una dintre poziții. Interpretat la propriu, poate reprezenta izvorul cristalin ce răcoreşte după o zi călduroasă de vară, călătoria prin pădure şi boarea care te înconjoară, dar şi o descărcare nervoasă sau beție prelungită într-un anturaj dubios. După o perioadă apăsătoare, îți poți răcori **- la figurat -** sufletul cu veselie, bunătate, cunoştințe intelectuale sau filosofice, după pos**i**bilități; sau verbul reprezintă duşul rece (cuvinte, situații, întâmplăr**i)** menit să te trezească la realitate. Deci, vei alege interpretarea în funcție de **natura intro**vertită sau extravertită a omului, de nivelul de cultură şi civilizație, **de aparte**nență la nivelul comun sau elevat de spiritualitate.

25.2 Tranzite jupiteriene

Tranzitul lui Jupiter către Soare

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: străpungere, îndrumare, dorință, aprobare, şanse libere, **vitalizare.**

Stadiul psihologic: Această perioadă se caracterizează prin creativitatea care doreşte să erupă, prin obținerea modalitățilo**r practice de integrare în lume. Subiectul este întâmpinat de anturaj cu cuvinte frumoase, cu bucurie** neaşteptată, cu promis**i**uni durabile şi este susținut pentru îndreptarea situației personale. Aceasta reprezintă o modalitate de recompensare pentru **activi**tățile din trecut; dacă, însă, este păstrată cu egoism, se va preschimba cu uşurință în slăbiciune. Pentru a nu degenera în aroganță şi a trezi **neîncrederea antura**jului, ar trebui temperată prin natura amicală.

Stadiul evenimentelor: **Evenimentele care înt**retaie viața subiectului oferă posibilități deosebite şi câmpuri largi de acțiune. În principiu, acest tranzit aduce popularitate şi noroc, oferă un simț deosebit al prieteniei şi este o perioadă de bunăstare. Atragem atenția că motivația personală este fo**arte impor**tantă şi reprezintă baza pentru definirea scopurilor. În lipsa implicării personale, tranzitul va genera o perioadă de relaxare, străbătută de vise frumoase, din care nu se va concretiza nimic. Dacă subiectul este ataşat de muncă şi o co**ncepe drept singura cale spre progres, respectivul interval îi va** mări capacitatea creativă; dacă respinge munca, îşi va schimba optica asupra ei. În ambele variante, cresc câştigurile materiale. Prilej**u**rile îl înconjoară din punct de vedere social şi al oportunităților de afaceri, şi trebuie numai să le culeagă dar acest „trebuie n**u**mai” este foarte important. Întrucât situația pare foarte tentantă, uri om comun va utiliza avantajele deosebite pentru țeluri minore sau josnice ori pentru plăcerile vieții. Dacă aparți**ne categoriei** indivizilor lipsiți de simțul practic, se va îndrepta spre o atitudine cavalerească oarecum stupidă referitor la venituri; dacă iubeşte luxul, va înclina spre extravaganța în cheltuieli. În ambele varia**n**te, el nu va observa că bunurile îl părăsesc.

Recomandări: Acest context subliniază apariția unei perioade favorabile

ce realizează o breşă în condiţiile de viaţă; tensiunile din anturaj scad vertiginos. Recomandăm atenţie, întrucât pericolul constă în starea de relaxare **a subiectului. Favoruri**le vieţii pot cădea în mâna sa, dar el trebuie să acţioneze pentru a le păstra; evitaţi automulţumirea.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: corectare, hotărâre, căi deschise, amploare, valorificare.

Stadiul psihologic: **în perioada acestui tran**zit, se realizează o alianţă între voinţă, raţiune şi prevedere, care oferă certitudine interioară şi susţin perseverenţa. În acest mod, ego-ul este stimulat spre deschiderea strălucirii în exterior şi face primii paşi, favorizaţi şi de ambianţa socială, spre susţinerea **pro**gresului şi valorificarea şansei. Atenţia şi capacitatea de a reflecta asupra **con**diţiilor oferite de mediu cresc simţitor, iar starea de tensiune socială scade. Subiectul nu mai este emoţionat sau speriat de ceea ce îl înconjoară **- totul** pare minunat, totul este la îndemână şi nu trebuie decât să culeagă roadele.

Stadiul evenimentelor: Condiţiile propice oferite de viaţă şi conjuncturile **sociale favorabile vor asigura succesul în atingerea scopurilor, în rezolvarea planurilor personale, în avantaje financiare, în victoria asupra unor pericole** vechi. Este un moment favorabil pentru planuri cu bătaie lungă în domeniul afacerilor, al vieţii mondene, al căsătoriei - prin amploarea sentimentală **-, al** activităţilor din domeniul casnic. Subiectul detectează situaţii favorabile, îi sunt oferite soluţii clare şi facile menite să-i asigure succesul, i se deschid căi de valorificare a propriului potenţial (trimite hârtii oficiale, răspunsuri favorabile la corespondenţă, are şansa de a fi ales sau de a **conduce, este** îndrumat în direcţia potrivită, câştiguri financiare etc.). În relaţiile interumane, se produce o cotitură importantă: ataşament spontan al oamenilor, apar **atitudini curteni**toare ale femeilor (respectiv, ale bărbaţilor), se ivesc amici **devot**aţi, pasiunile se retrag de la sine, subiectul este înţeles, familia îl susţine prin acţiuni filantrop**i**ce. Un subiect comun se va lansa cu temeritate, fără să-şi evalueze corect şa**n**sele şi fără să-şi corecteze vechile deprinderi, şi se va trezi **în mijlocul** dificultăţilor, fără a le putea sesiza. Îmbelşugarea sau faptul că totul a mers aproape de la sine îi va slăbi vigilenţa; plata se face la sfârşitul **perioadei. As**pectul este favorabil stării de sănătate; amplifică în primul rând **confortul organic, reduce toxinele din corp, facili**tează operaţiile şi recuperarea **post-operatorie.**

Recomandări: Totul pare perfect, victoria pare că a fost obţinută, dar pericolul constă tocmai în prezenţa acestei aparenţe. Dacă subiectul nu este atent sau omite să remedieze un pu**nct în decursul acestui tranzit favorabil,** atunci necazurile vor găsi un pasaj prin care se vor insinua din nou, la

sfârşitul perioadei. Recomandăm să utilizaţi tranzitul pentru o acţiune radicală **atât asu**pra condiţiilor de viaţă, cât şi asupra conţinutulu**i propriului caracter.**

Opoziţie

Cuvinte-cheie: încorsetare, aroganţă, naivitate, complicaţii, imoralitate.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, apariţia unor noi contacte, noi moduri de exprimare sau a altor activităţi vor afecta mintea şi sănăt**atea.** Contrastul dintre energii şi ambiţii tinde să crească presiunea ce acţionează asupra subiectului şi împovărează raţionamentele. Calităţile personale nu sunt în acord cu evenimentele înconjurătoare, iar raţiunea interpretează eronat **problemele.** Subiectul se poate simţi plin de elan şi ar putea dori să avanseze **vigu**ros, dar se va convinge rapid că începutul este dificil, ori va întâmpina o rezistenţă deosebit de puternică din partea societăţii.

Stadiul evenimentelor: **Perioada acestui tranzit este** marcată de prezenţa unor atitudini rudimentare de abordare sau înţelegere, atât la nivelul subiectului, cât şi la nivelul anturajului. Optimismul nefondat, susţinut însă **de o anu**mită formă de revărsare a vitalităţii, îl va ajuta pe individ să poarte **aceas**tă povară, dacă sănătatea sa nu este afectată de alte poziţii nefavorabile. Relaţiile umane pot fi comparate cu o stare de vrajă, în care totul se construieşte pe n**i**sipuri mişcătoare, datorate temperamentului ori senzaţionalului. Aparent in**ocent, subiectul cere de la semeni un munte de** indulgenţă, până ce va deveni un om departe de a fi corect. Banii pot veni cu un efort mai mult sau mai puţin redus din partea sa, dar sigur vor pleca extrem de uşor. Este preferabil să evite cheltuielile, petrecerile şi cado**urile** costisitoare, spre care va fi îndemnat fără a-şi da seama. În domeniul afacerilor şi al plasamentelor de orice natură, vor apărea mari proble**me. Fie subiectul nu** este pregătit să prindă oc**azia ori nu**-şi păstrează capul limpede şi va pierde şansele din jurul său, fie oferta societăţii este supradimensionată şi vindicativă. În acest ultim caz, este important ca individul să-şi măso**are** propria forţă şi să nu se angajeze mai departe decât perimetrul care îi poate **asigura succesul. Falsele favoruri cu care ar putea fi înconjurat de semeni** riscă să provoace, în cazul omului c**o**mun, o hipertrofie a sinelui până la delirul grandorii şi înclinaţia de profit material ce ignoră cons**e**cinţele. Urmăriţi-vă cu grijă starea sănătăţii; un consult medical, chiar dacă pare de rutină, v-**ar putea salva de necazuri.**

Recomandări: Chiar dacă, la prima vedere, perioada nu pare periculoasă **- acesta este chiar unul din motive -**, consecinţele sunt destul de dure. Recomandăm o atitudine liniştită, chiar retrasă în faţa curentului social şi **neimpli**care în afaceri. Este complet greşit să vă doriţi să mergeţi impetuos

înainte, căci sigur va apărea un şoc neprevăzut care vă va reîntoarce din drum, **cu ur**mări dintre cele mai nefaste.

Cuadratură şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **det**urnare, josnicie, delăsare, neînțelegere, izolare, tentații.

Stadiul psihologic: Această etapă este caracterizată de excese, de atitudini greşit direcționate sau de slăbire a psihic**u**lui, datorate unor neglijențe ori suprasolicitări. Sistemul de relații sau mediul vor deturna atenția **subiectului spre forme exterioare, în defavoarea fondului. Subiectul ar trebui** să evite aut**o**ritatea şi supraextensia ego-ului şi să se mulțumească chiar cu o poziție secundară. El raționează er**o**nat, acționează greşit sau anturaj**ul nu îi** înțelege intențiile.

Stadiul evenimentelor: Cuadratura superioară realizată de Jupiter ce tranzitează Soarele conduce la circumstanțe agrava**nte asupra imaginii sociale,** mai ales în evenimente ce implică publicitatea şi afacerile publice. Subiectul **ar** putea acționa neglijent cu banii, extinzând creditele prea mult sau inițiind relații comerciale cu escroci, şi acest fapt va sta la baza regretelor de mai târziu. El poate obține profit numai dacă va finaliza acțiuni bazate pe efort onest; posibilă creştere a salariului, dar aceasta este maximum ce se poate obține. În domen**i**ul relațiilor interumane el traversează situații ambigue şi **medii pline de vulga**ritate. Un subiect comun ar putea fi tentat să-şi demonstreze puterea în exterior, deşi condițiile nu **sunt favorabile. Nu va face** decât să ajungă într-o situație periculoasă, căci anturajul va recurge la contramăsuri cu antic**i**pație.

În poziția unei cuadraturi inferioare, evenimentele sunt ceva mai favorabile decât în cazul precedent. Se deschid noi căi în muncă, iar subiectul îşi co**n**struieşte propria siguranță, înconjurându-se cu lucruri şi oameni care îl ajută să se simtă relaxat şi confortabil. Casa reprezintă o minunată bază de operații, şi sunt indicii că toate condițiile concură pentru cumpărarea unei locuințe permanente. Deoarece subiectul este concentrat pe problema proprietății, va canaliza totul pe acest drum, si asta reprezintă soluția în care **banii sunt pro**babil cel mai bine cheltuiți. Momentan, individul obține mult mai **multe satis**facții prin căutarea plăcerilor personale decât prin aclamații publice. Atragem atenția asupra întăririi controlului, relativ la extravaganțe în viața privată, şi recomandăm cumpătare în fața dorinței de suplimentare a veniturilor prin intermediul oamenilor importanți; n**aivit**ățile se plătesc.

Recomandări: Subiectul ar trebui să refuze orice participare, mai ales înconjurată de tentații, la medii sociale lipsite de v**a**loare. Relațiile cu un

anturaj vulgar îi vor afecta imaginea în ochii mulțimii, care se va întoarce **împotri**va lui murmurând, îl va izola, îi va judeca greşit chiar faptele bune. Ar fi indicat să folosească prilejurile care apar nu pentru faimă sau prestigiu, aşa **cum este tentat, ci pentru a construi baze utile pentru viitor.**

Tranzitul lui Jupiter către Lună

Con**juncţie**

Cuvinte-cheie: **regrupare, idei, calmare, reculegere, relaxare,** îmbunătățire.

Stadiul psihologic: **în decursul acestui tranzit, subiectul se simte în** siguranță şi capabil să rezolve prin propriile forțe problemele c**a**re îl neliniştesc de o perioadă mai lungă de vreme. Dorința de a introduce modificări în lumea **în**conjurătoare se concretizează paradoxal prin modifi**carea atitudinii** personale, relativ la caracteristicile ei. Aceasta este favorizată şi de o anumită **stare de re**laxare şi de considerație cu **care subiectul este înconjurat de semeni.** Sănăt**a**tea se îmbunătățeşte remarcabil, contribuind la limpezirea spiritului şi, în general, la crearea unei stări de confort general.

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, structura evenimentelor este **favora**bilă pentru subiect şi indică o eră de spera**n**ță, de avantaje, de bucurie. Relațiile umane capătă amploare prin apariția de noi prieteni, de noi idei **- care** abia aşteaptă să fie puse în practică prin intermediul semenilor **-, de multiple** călătorii agreabile împreună cu amicii. Subiectul va clarifica domenii ale cugetului şi va obține noi răspunsuri ce îi vor permite să controleze propria **persoa**nă şi să ajungă stăpân pe diferite situații. Dacă subiectul îşi dă osteneala să privească în sine, va descoperi cu uşurință țelurile şi dorințele **sale, va afla ce**-şi doreşte cu adevărat de la această lume, întrucât tranzitul stimulează autorealizarea şi autosuficiența, iar „a găsi singur” reprezintă **elementul semnificativ. S**-ar putea ca acest moment să fie acompaniat de **o** reală ***conversie a spiritului,*** bazată pe introspecţie şi pe apariția unor modificări în interiorul său. Moment de fructificare a planurilor, de angajare în acțiuni, de perseverență în af**aceri. Un om nobil va utiliza avantajele oferite de tranzit pentru a** demara spre o nouă viață, mai bogată şi mai fericită, întrucât se bazează pe o înaltă evoluţie a esențialului. Un subiect comun se va cantona în zona materială (va solicita bani, caută „învârteli” şi „ciupeli”, este interesat de modalități de petr**ecere a t**impului liber) şi nu va fi deloc dispus să renunțe la valorile false pentru a se îndrepta spre cele adevăr**ate.**

Recomandări: Adesea, subiectul nu va putea controla ceea ce se întâmplă cu sine; totuşi, această stare va contribui la limpezirea punctului său d**e** vedere. El trebuie să sesizeze gruparea de noi întâmplări, de situaţii ispititoare, de noi atitudini şi să se înarmeze la timp, pentru a para neaşteptatul. Conflictul şi suferinţa provin de multe ori din experienţe neprevăzute, pentru **care nu suntem preg**ătiţi; dacă suntem avertizaţi, ne putem pregăti sau putem **preveni.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: angajare, acces, avansare, intuiţie, încredere, filosofic

Stadiul psihologic: Acest tranzit readuce în atitudinea subiectului forţa, logica ş**i entuziasmul, care permit ordo**narea gândurilor, raţionamente sigure şi abordări filosofice ale vieţii. Anturajul se implică mult pentru a-l ajuta să-şi înţeleagă greşelile, să corecteze rătăc**i**rile sau să-i susţină încrederea în forţele sale. Fără a ignora realitatea, individul îşi planifică mintal abordarea rapidă şi îndrăzneaţă a unor obiective şi este chiar capabil să înţeleagă acum misiunea sa pe pământ. În acest caz, el va acţiona cu optimism şi atenţie pentru **îndeplinirea ei.**

Stadiul evenimentelor: **Ac**est tranzit provoacă apariţia unor conjuncturi prielnice, favorizează apropierea dintre, oameni în sensul larg al cuvântului, iar viaţa mondenă şi afacerile se orientează către mai bine. Perioada este constructivă, mai ales prin plăcerea de a trăi în simbioză socială şi afectivă cu **mediul, prin satisfacerea într**-un mod patern a instinctelor de proprietate şi **prin sim**patia manifestată pentru noutăţi. Pe plan social, subiectul realizează **contacte minunate cu se**menii, care îi vor urma sfatul şi exemplul, evită greşelile, atât personale, cât şi de grup. Mulţi oameni îl vor aprecia şi vor dori să-i devină c**o**laboratori. Excelentă perioadă pentru concretizarea ideilor, pentru angajarea în acţiuni şi accederea la posturi superioare. Ev**enimentele favorabile se dezv**ăluie tuturor, dar ele sunt utilizate diferenţiat. Furat de împrejurări sau incitat de situaţii, omul c**o**mun se grăbeşte să ajungă la putere şi influenţă (va solicita şi va obţine creşterea poziţiei sociale ori a salariului, va **cheltui exagerat, întrucât momentan are de unde etc.), tratând cu** superficialitate oamenii; asta îi va crea neplăceri. Un om superior va reuşi să stăvilească acţiunile haotice şi să**-i gru**peze pe ceilalţi pentru realizarea unui ideal comun. Întrucât el nu urmăreşte deloc avantaje particulare şi lucre**a**ză **într**-o manieră dezinteresată la unitatea ansamblului, munca sa va fi încununată de succes.

Recomandări: Subiectul a atins o stare de siguranţă care l**-ar putea incita** să valorifice mai mult decât i se permite, să c**e**deze impulsurilor de mărire fără

oprelişte. Recomandăm logică şi responsabilitate, pentru a reuşi să aprecieze corect poziția pe care o poate atinge momentan.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: regres, blocare, ilogic, neşansă, orgoliu, confuzie, **suprimare.**

Stadiul psihologic: **Lipsa conc**ordanței dintre interior şi cerințele exterioare, confuzia cu care subiectul interpretează orice semnal din afară **reprezin**tă efectele cele mai clar conturate. În cazul în care sesizează acest fapt, el va căuta o persoană care să-l ghideze, să pună ordine î**n acest haos, dar va fi** indus în eroare de propria alegere. Toate aceste situații vor conduce cu uşurință la deprimare, la suferință morală până la disperare, la tulburări nervoase. Sunt de aşteptat gânduri în care domină spaima, acțiuni ilogice, **impresionabilitate, opinii zdrunci**nate, reacții acute.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit indică apariția unor evenimente confuze, de reaşezare sau suprimare a unor valori în favoarea a**ltora. O astfel** de mişcare afectează orice om ale cărui posibilități nu se ridică la înălțimea statutului social sau care împleteşte mijloacele mentale ori materiale slabe cu ambițiile mari, nejustificate. În relațiile interumane, subiectul îşi alege dr**umul (iubita, amicii, anturajul, secte religioase etc.) în mod arbitrar, iar lipsa de** decizie îl face să abandoneze în fața unor variante sau atracții diferite. El nu este pregătit să facă față cerințelor sociale sau întâlneşte formalități şi pretenții care îi blochează drumul. Atât pe plan social, cât şi familial, el se va afla într-**o** companie numeroasă (consilii de familie sau administr**ative, grup de amici,** şedințe lucrative etc.), care îl va influența atât de bine încât el va şovăi în **luarea sau aplicarea unor decizii. El nu este capa**bil să discearnă forțele mai mult sau mai puțin ascunse care stau în spatele afacerilor, se lasă influențat de anturaj şi comite multe greşeli; administrare proastă a patrimoniului, pierderi financiare, rupturi familiale, regresie spirituală. În domeniul afacerilor, fie se pretează la acțiuni necinstite, fie consimte la împrumuturi ilegale, fie îşi **alege în mod ero**nat partenerii; totul se va plăti după trecerea tranzitului. Mişcarea este foarte puternică pentru a mai permite reacții, dar un om prevenit ar trebui să-şi ia măsuri de precauție, înainte de apariția consecințelor.

Recomandări: Subiectul este depăşit de împrejurări şi riscă să se piardă în meandrele vieții. La influența nefavor**a**bilă a conjuncturilor ar trebui să se răspundă cu influența benefică a propriei personalități. Îi recomandăm să rămână ancorat pe vechile direcții, să continue vechile planuri de viață, care **si**gur sunt mai bune, şi să evite orice fel de implicare socială sau de afaceri.

Cuadratura şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: renunţare, teamă, decădere, apatie, şovăială, dezavan**taje.**

Stadiul psihologic: Acest tranzit reprezintă o perioadă de exces mental şi psihic: gânduri tulburi, raţionamente nesigure, ob**o**seală psihică. Supărările sau stările de nemulţumire exterioară îl afectează direct pe subiect, iar împletirea cu o formă de neîncredere secretă, interioară, îl vor conduce la renunţare, tristeţe până la lacrimi sau la lamentare. Lipsa sângelui rece în interpretarea evenimentelor generează regrete sau lipsă a „ceva" de care nu este conştient, dar pe care îl resimte dureros. Plăc**e**rea pentru mâncare şi băutură se amplifică substanţial (bulimie) şi va produce necazuri, dacă sunteţi **indulgent cu ea; pro**tejaţi-vă dieta.

Stadiul evenimentelor: Cuadratura superioară formată de Jupiter ce tranzitează Luna conduce, pe plan personal, la multe schimbări de atitud**ine,** interpretări greşite, reacţii extreme. Perioada este defavorabilă pentru afaceri, ascensiune socială şi viaţă mondenă. Apar dificultăţi în muncă (pericol de concediere), sau rezultatele activităţii nu apar imediat, existând un **anumit imobilism. În ciuda conjuncturilor defavorabile, un om comun, neinformat, va** dori să recupereze pierderile materiale sau va forţa pentru cucerirea unei poziţii înalte (atenţie la excesele legate de bani sau emoţii). Pentru realizarea **obiectivului,** el va căuta să se alăture unor oameni aleşi nu după criterii de valoare, ci după poziţia influentă pe care o ocupă. Acest lucru este regr**etabil,** mai ales când subiectul va reuşi să le înţeleagă intenţiile ascunse şi să **rememoreze zi**cala „peştele mare îl înghite pe cel mic". Poate este mai bine aşa, **poate va înv**ăţa lecţia, poate va ajunge să reflecteze la valorile morale ale vieţii, **poate va alege mai corect drumul, data viitoare, poate...**

Cuadratura inferioară generează false sentimente de dezinvoltură, ce ascund lipsa relaţiilor de corespondenţă sau favorizează ruperea legăturilor **uma**ne, conducând în schimb la abordări sfidătoare penibile. Individul va fi **plasat într**-o poziţie cam umilito**are; izolare pe plan personal, nu poate** pătrunde în cercuri sociale în**chise sau este lipsit de sprijin pe plan material. În aceste con**diţii, el nu va fi susţinut în iniţiativele sale, nu se poate afirma în anturaj, nu poate pretinde înţelegere sau ajutor de la nimeni; d**e**cepţii sau **dezgust familial.**

Recomandări: Subiectul este influenţabil sau cedează prea uşor în faţa celor mai puţin capabili decât el. În acest caz, îi r**e**comandăm câteva zile de odihnă sau o vacanţă, ce ar permite o deconectare binemeritată. Atunci când condiţiile nu permit o perioadă mai lungă de odihnă, vă propunem să încercaţi o viaţă cât mai lejeră, în care să amânaţi momentan acţiuni şi decizii.

Tranzitul lui Jupiter către Mercur

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: adaptare, încredere, comunicare, continuare, incoerență.

Stadiul psihologic: **Tranzitul aduce cu sine** o puternică stimulare a calității percepției, iar subiectul devine spontan, încrezător în forț**e**le sale şi vesel. În această perioadă, îi lipseşte însă sensul de adaptare la exigențele **momentu**lui; o situație poate deveni bună dacă el va şti să se adapteze şi poate fi proastă dacă uzitează de rezistențe deplasate. Toate semnalele recepți**onate** din mediu sunt interpretate în aşa fel încât individul capătă o deosebită încredere în raț**i**onamentul şi părerile proprii. El va fi convins de ceea ce înțelege, dar asta nu înseamnă că opinia sa este şi corectă.

Stadiul evenimentelor: **Spre deosebire de efectul indus de progresii,** acest tranzit va dezvolta încăpățânarea şi încrederea oarbă în ceea ce subiectul simte, marcând o perioadă de bune intenții, alăturate lipsei de **maturitate în analiza eveni**mentelor. Subiectul îşi imaginează că interpretarea informațiilor legate de ceea ce vede în jur şi ceea ce i se comunică este foarte clară pentru el, indiferent dacă interpretarea sau informația este eronată. În domeniul relațiil**or** interumane, el nu ascultă opiniile sem**e**nilor sau nu le ia în seamă sfaturile, riscând să intre în încurcături sau să se subordoneze celor slab pregătiți. Spre deosebire de alte tranzite, nu putem defini perioada aceasta drept bună sau **rea, totul depinz**ând de nivelul de pregătire al subiectului şi de capacitatea de raționament care îi susține opiniile. Întrucât perioada este favorabilă studiilor şi călătoriilor, din care individul va avea multe de învățat, le recomandăm cu căldură. Acest tranzit poate fi excelent, mai ales în domeniul afacerilor, dacă se bazează pe o judecată matură; subiectul va obține popularitate şi progres datorită integrității. Sprijinindu-se pe aceasta, el va intra în grațiile multor **persoa**ne, vor apărea câştiguri financiare, i se oferă securitate. În lipsa unei **preg**ătiri adecvate, omul comun îşi va urma impulsurile căutând recunoaşterea rapidă a personalității sau satisfacerea instinctului de proprietate; va obține un statut social sau o siguranță financiară mult slăbită.

Recomandări: Subiectul se poate baza pe ambiție şi curaj, dacă le determină să se încadreze în limite rezonabile; în caz contrar, autoindulgența ori prostia vor trasa o direcție greşită pe calea vieții. Recomandăm mai multă vigilență în această perioadă şi mai ales o rezervă plină de tact. Oricum, mai **de**vreme sau mai târziu, rezultatele acestei experiențe îl vor învăța ceva **important.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: optimism, adaptare, agitație, opțiune, comunicare, **beneficiu.**

Stadiul psihologic: **Peri**oada imprimă o anumită formă de interpretare unilaterală sau de detectare a influenței momentane a medi**u**lui. Deşi priveşte situațiile cu înțelegere, cu încredere sau chiar cu seninătate, subiectul este parțial obligat nu numai la adaptarea după exigențele **momentului, ci este pus** în situația de a lua hotărâri. Starea de agitație apare la intersecția dintre aparențe şi capcana slăbiciunilor, dintre analiza subtilă şi aplicarea ei în practică. În aceste momente, trebuie să rămâneți cu fermitate pe poziție, **tre**buie să ştiți exact ce vreți şi să nu vă lăsați derutați de înclin**a**ții pasagere.

Stadiul evenimentelor: Contextul din această perioadă favorizează o abordare unilaterală, în care, pe lângă adaptarea la cerințele momentului, decizia aparține în întregime subiectului. El e pus în situația de a negocia cu sine dacă să se înconjoare cu o companie bună sau cu una rea, ambele neputând coexista, ştiind în forul său interior că opțiunea va antrena în mod natural o anumită pierdere. De exemplu, deşi subiectul participă activ la relațiile inte**r**umane şi creează o impresie generală de antren, el este obligat ca în prietenie şi în raporturile personale (logodnă, căsnicie, afaceri) să aleagă cu prudență. El trebuie să discearnă între a rupe sau nu legăturile cu oamenii **mâ**nați de gâ**n**dire primitivă sau superficiali. Dacă a ales judicios, va primi o confirmare prin starea de satisfacție resimțită la nivelul cel mai profund. Un compromis ascuns sub o atitudine voioasă va conduce la rezult**ate** nemulțumitoare: anturaj iritat, certuri familiale fără motiv, stare de furie sau întristare interioară, insatisfacție personală. O alegere greşită (fie este păcălit de aparențe, fie utilizează viclenie şi conspirație, fie este mânat de spirit partizan) va provoca apariția unor ev**enimente ce** se ridică precum o barieră în fața vieții sale, generează rezistență la tentativa de ridicare socială sau în afaceri, distrug adeziunea de care se bucura în relațiile cu semenii, provoacă dezacord cu stima față de el însuşi. Vor apărea pierderea slujbei, a poziției ierarhice, a facilităților financiare, îndepărtarea pr**i**etenilor adevărați.

Recomandări: Deşi contextul evenimentelor nu pare concludent privitor la un anumit domeniu de viață, el este cu atât mai important. Tranz**itul descrie** împrejurări din viața unei persoane care, în funcție de propria sa opțiune, îşi va trasa singură evoluția viitoare a evenimentelor. Într**u**cât asta căutăm şi de asta avem nevoie fiecare, pentru a ne dezvolta personalitatea, iată că a sosit momentul să decidem. Dumneavoastră ce drum alegeți?

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: nesiguranță, incoerență, fraudă, consecință, suspiciune, îndoială.

Stadiul psihologic: Remarcăm un moment ezitant atât în concepția subiectului, cât şi în oferta pusă la dispoziție de mediu. Practic, se creează un **dezacord între interpretarea semnale**lor exterioare şi reacția interioară sau între propria atitudine şi modul în care ea este percepută de semeni. Întâmplările percepute par dezordonate, chiar un şir de prostii lipsite de înlănțuire logică sau anturajul frecventat a devenit iritant, mediul îl inoportunează. Subiectul se ceartă fără motiv, apar cuvinte lipsite de coerență, **idei schim**bătoare, confuzie în raționamente, sau persoana acționează defazat, comparativ cu cerințele sociale, or**i contextul nu repre**zintă realitatea, ci numai nişte opinii efemere.

Stadiul evenimentelor: întrucât, aşa cum era de aşteptat, deciziile **adoptate de om sunt în dezacord cu devenirea sa pe scara istoriei, nu ne** rămâne decât să facem simple constatări de situații. În această perioadă, subiectul este şovăielnic (poate din desconsiderarea oamenilor, poate obosit de ocupații m**o**deste, poate din alte motive) şi pare că este gata să asculte părerea altora. Se va mulțumi să întâlnească însă persoane cu aceeaşi opinie şi situate de aceeaşi parte a baricadei, făcând o sep**a**rare, după concepția sa, între prieten sau duşman. În lipsa unor oameni de valoare care să-l călăuzească, el **se va asocia cu persoane lipsite de demnitate sau animate de sentimente** necinstite. Aceştia îşi vor urmări propriile avantaje şi vor căuta să devină **indispensabili prin flata**re, promisiuni deşarte şi obediență. Dacă se va obişnui cu aceşti partizani, în loc să găsească puterea de a trece de ei, dacă nu va pune capăt rătăcirilor, va pierde legăturile cu oamenii competenți, singurii a căror influență ar putea fi profitabilă. Consecințele devin logice: afacerile se degradează (marfa se depr**e**ciază, este înşelat la bani, este forțat la dobândă excesivă), alții vor pune mâna pe postul, munca ori moşte**nirea sa, înjosire în anturaj, dezonoare în societate. Evenimentele favo**rizează apariția îndoielilor în relațiile dintre soți; pericolul potențial al infiltrării unor elemente care pot tulbura, pot conduce la neînțel**e**geri şi la stări dezagreabile; subiectu**l va face** față cu greu cheltuielilor gospodăreşti.

Recomandări: Acest tranzit nu reprezintă altceva decât o consecință a acțiunilor noastre. Legându-se de amănunte sau de păreri incompetente, **aventurându**-se în întâmplări tranzitorii, subiectul este pe cale să greşească încă o dată drumul. Îi recomandăm să adopte decizii numai când posedă claritate în gânduri, numai în deplină libertate de mişcare, numai după conceptele personale de corectitudine, având permanent în față ochilor

finalitatea acțiunilor întreprinse.

Tranzitul lui Jupiter către Venus

Conjuncție

Cuvinte-cheie: încredere, indulgență, sinceritate, înțelegere, reuşită, veselie.

Stadiul psihologic: Subiectul va fi înconjurat de o mulțime de elemente care îi vor provoca impresii puternice şi îi vor afecta starea emoțională. El înțelege legitățile şi adevărurile exterioare - ar putea atinge un grad înalt de elevare -, va aprecia frumosul (din oameni, din artă, din natură etc.), se va implica în realizarea coeziunii afective dintre om şi mediu. Deşi semenii vor manifesta indulgență față de subiect, aceasta nu-l va împiedica să se ia în serios şi să acționeze, chiar dacă pentru început se ocupă de lucruri superficiale. În concluzie, o acțiune socială lipsită de stres, dar exprimare personală încă lipsită de amploare, în anumite cazuri ceva mai greoaie.

Stadiul evenimentelor: întâlnirea dintre „marele benefic” şi „micul benefic” trebuie interpretată drept o promisiune sau o posibilitate de a se deschide calea succesului. Această perioadă se caracterizează prin condiții fertile, prin refacerea încrederii în sine sau a oamenilor față de subiect, prin împrejurări ce contribuie la mijlocirea succesului social şi de afaceri, promovând numai avantaje. Relațiile interumane se ameliorează, iar subiectul va avea control şi siguranță în reacțiile emoționale când va dori să se angajeze pe un anumit drum, când va decide implicarea sau refuzul unui angajament de lungă durată față de anturaj. În dragoste, manifestarea sentimentelor atinge mai puțin componenta pasională şi mai mult planul mental, realizând o atitudine armonizată cu rațiunea. Aspirațiile afective şi înclinațiile romantice se cheltuiesc mai mult pe plan social, cuprinzând toate căile idealiste spre culmi sociale. Câteodată, tranzitul este acompaniat de o căsătorie, logodnă sau o formă de angajament, dar el singur nu este suficient pentru a produce toate acestea. Se înregistrează o probabilitate ridicată a succeselor financiare şi mondene, ce conduc la ameliorarea simțitoare a nivelului de trai. Cu aceeaşi probabilitate apar însă şi pericole, datorate fie lipsei prejudecăților sau bunei-credințe, fie nepăsării cu care subiectul răspunde la sprijin şi înlesniri materiale, fie protecția pe care o acordă este urmată de adversitate.

Recomandări: Să nu vă lăsați înşelați de aparenta blândețe a perioadei. Atunci când priviți cu prea multă înțelegere în jur, riscați să deveniți

contemplativi şi să nu mai acţionaţi; dacă vă veţi avânta să culegeţi cât mai multe roade, vă veţi izbi de advers**i**tate, către sfârşitul perio**adei. Interesul** vostru este să găsiţi calea de mijloc, singura care permite perpetuarea alianţelor bazate pe interese comune ce se vor tran**s**forma în acţiuni pline de **succes.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: optimism, bunătate, reuşită, armon**ie, filantropie, pacifism.**

Stadiul psihologic: Acest tranzit dă amploare sentimentelor şi dezvoltă tendinţa de ofrandă, care constă în dăruirea de sine, în primul pas spre întâmpinarea cerinţelor semenilor. Elanul vital se deplasează dinspre ego**-ul îngust** către universul înconjurător, promovând caritatea. Mediul, prin generozitatea sa, oferă calitate nivelului sentimental, permite detectarea momentelor şi situ**a**ţiilor favorabile. Oamenii devin mai sinceri cu subiectul, anturajul este capabil să-i ierte greşelile din trecut sau să exercite o influenţă benefică asupra tuturor celor pregătiţi să o perceapă. Momentul şi locul sunt excepţionale şi reclamă, în co**n**secinţă, iniţiative şi măsuri pline de curaj, dacă vreţi să triumfaţi.

Stadiul evenimentelor: **în princi**piu vorbind, prin activarea multiplă a şanselor, perioada acestui tranzit ar trebui să fie plină de satisfacţii. Împrejurările favorizează progresul pe toate planurile, iar omul, în culmea fericirii, are capacitatea de a le pune în valoare. Din păcate, ind**ividul comun va** manifesta prea multă generozitate ori bunăvoinţă în relaţiile sociale **- mai** binele este duşmanul binelui **-** şi va utiliza beneficiile perioadei pentru a se **distra, pentru a reîn**noda relaţii de care ar fi trebuit să uite pentru totdeauna, **pe**ntru a se scălda într-o „călduţă” aşteptare. Subiectul flatează cu jovialitate sau dezmiardă, devine amator de banch**e**te; practic, se hrăneşte cu dispoziţii sufleteşti. El profită de faptul că situaţia financiară se ameliorează, conjuncturile neplăcute sunt strict pasagere, iar viaţa sa devine din ce în ce **mai agrea**bilă. Acesta este motivul pentru care, în lipsa voinţei şi a iniţiativei, tranzitul este numai în principiu favorabil. Avertizat de o astfel de situaţie, un **om superior va pomi pe drumul social cu** prudenţă, va cerceta rezistenţa terenului în afaceri, va trata cu alţi semeni din toate categoriile sociale, pentru **a fi bine infor**mat, în ciuda caracterului neobişnuit al situaţiei, totul va merge **bine, întrucât o întreprindere extraor**dinară nu poate reuşi decât folosind o extremă prudenţă la începuturi şi princ**i**pii ferme în acţiune. Numai pe această cale personalitatea sa va fi acceptată şi consacrată, iar calitatea muncii sale va fi recunoscută în public; onoare.

Recomandări: Uitând că aceste consecințe favorabile reflectă traiectoria unui tranzit, şi nu implicarea personală, oamenii vor fi foarte mirați de ceea ce li se va întâmpla la sfârşitul perioadei. Chiar nu există obstacole în viață? **Libertatea mea de decizie se reduce numai la a vegeta plin de** satisfacții? Nu cumva mi se oferă o pauză pentru un scurt moment de respiro, pentru a-**mi** remodela caracterul şi a porni hotărât mai departe? O transformare în bine trebuie folosită, şi nu admirată.

Opoziție şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: inconştient, extravagant, nereuşită, nefericire, paroxism, **viciu.**

Stadiul psihologic: Conflictul dintre cele două „benefice” va provoca multe contradicții între dorințele subiectului şi condițiile oferite de cotidian. Un **extravertit va deveni vindicativ, pus pe ha**rță, impudic; va dori să depăşească prin forță această perioadă sau se la**n**sează în orgii şi părăseşte totul, pentru a se cufunda în plăceri de orice fel. Un introvertit va fi ofensat de mediu sau va **in**terpreta greşit cuvintele recepționate, va traversa momente de solitudine şi descurajare. Ambele categorii vor depăşi limitele naturale de exprimare, **întrucât vanitatea, pasiunile neînfrâ**nate, slăbiciunile sau ideea de renunțare la **lume sunt plasate pe un loc central.**

Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit de perioada acestui tranzit este** nefavorabil prin situațiile-limită care traversează viața subiectului. Fie subiectul este îngrădit, subjugat, sau legat de mâini şi de picioare, fie extravaganța situațiilor îl determină să întreacă măsura. În consecință, **gr**eutățile cresc, p**â**nă când întreg eşafodajul se încovoaie, întrucât încărcătura de responsabilitate depăşeşte posibilitățile sale momentane. Cele mai afectate sunt relațiile interumane şi legăturile sociale. Subie**c**tul abandonează puterea **pentru dragoste, se** dă în spectacol sau relațiile amoroase sunt marcate de dezacord, de intervenții in**oportune, de sterilitate. Astfel, apar atitudini patetice** ce vizează să producă anumite impresii morale, astfel încât, cu toate că situația **decurge într-o mani**eră onorabilă, anomalia persistă; prieteni falşi, decepția sau dezgustul familial. În căutarea profitului mat**e**rial, omul comun va dori să impună aplicarea legilor proprii, să abuzeze de relațiile sale pentru a cuceri personal puterea şi succ**e**sul, în loc să dorească binele comun. El va minți, va **stârni nemul**țumiri până la capăt, nu va asculta sfaturile semenilor şi, prin urmare, aceştia nu vor fi dispuşi să-l mai protejeze; scădere bruscă a popularității, necazuri financiare, nenoroc. Prin raporturi amicale sau alianțe **c**u semenii, prin modestie şi re**s**pect, un om responsabil va deveni stăpân pe situație şi va găsi rapid o cale de tranziție, înainte de a întâlni nefericirea.

Recomandări: Un om cu slăbiciuni sau obosit de viață nu trebuie să forțeze situațiile nepriel**nice;** își epuizează forț**e**le şi nu face decât să-şi grăbească sfârşitul. Nodurile unei astfel de conjuncturi trebuie desfăcute uşor, penetrând sensurile ei; măsurile brutale nu conduc la nimic. Recomandăm subiectului să lase momentan incisivitatea sau lamentare**a deoparte, pentru a** nu se pune singur în pericol. Aceasta pretinde o reală superioritate **- este** timpul să o dov**e**diți.

Tranzitul lui Jupiter către Marte

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: paradox, redresare, consum, autodepăşire, reuşită, **contrariere.**

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, se dezvoltă o puternică tendință de a consuma energie şi de a trece viguros peste obstacole şi evenimente neplăcute. În cazul nativilor ce nu aparțin tipologiei elevate, apar **perico**le sociale din cauza impulsivității, aroganței şi a excesului de personalitate greşit direcționat. Aceştia își vor produce singuri probleme şi este posibil să pia**r**dă, întrucât sunt dominați de o singură idee: „ce grozav sunt". În **ambele varian**te, subiectul nu este înclinat către compromis cu realitatea şi caută slu**j**ba ideală, prieteni ideali, acțiunea ideală. Planul social nu concordă **cu cel per**sonal, dar prin îmbinarea lor cu artă şi fermitate, renunțându**-se** totodată la autoaprec**i**eri măgulitoare, se poate ajunge la progrese remarcabile.

Stadiul evenimentelor: „Aerul" jupiterian ațâță „focul" marțian şi conduce la paradoxuri de situație. În exterior, totul merge bine, se înmulțesc **posibili**tățile ce contribuie la succesul în afaceri, la popularitate şi putere; **individul are ce mânca, ce bea si c**um se distra. În interior, el va fi împovărat **sau chiar epui**zat de banalitatea vieții din care nu vede nici o ieşire. Apar multe **ocazii; sub**iectul schimbă cu succes si abilitate situații aflate în plină desfăşurare, dar, adesea, prea plin de sine, nu fructifică împrejurările la potențialul lor real. El poate pierde multe contacte impor**tante numai pentru** simplul fapt că nu c**o**respundeau cu imaginea necesităților sale, şi nu pentru că nu ar fi fost opo**r**tune sau utile. Apare şi varianta opusă, în care subiectu**l** este entuziast, pasionat, chiar cu spirit întreprinzător, dar este copleşit de muncă, este împi**e**dicat în acțiunile sale de oameni fără valoare, își consumă forțele pentru a tr**iumfa acolo unde nu este nimic de învins. Un subiect comun** se va lansa grăbit în acțiune (este neră**b**dător să vorbească, se precipită în

afaceri, se pripeşte în relaţii sociale, în investiţii nesăbuite, iar lipsa pregătirilor şi a bazei interioare solide vor conduce la nenoroc. Un om puternic va sesiza lipsa de coerenţă a perioadei şi nu va păşi pe nisipuri mişcătoare imaginându-şi că reprezintă teren stâncos. În concluzie, acest tranzit determină o perioadă a mişcărilor rapide, a acţiunii şi a unui spirit considerabil, plasat însă în circumstanţe pline de adversitate.

Recomandări: Chiar dacă obstacolele perioadei nu sunt vizibile, asta nu înseamnă că lipsesc, întrucât subiectul se va risipi pe prea multe planuri şi nu va avea energia şi timpul necesar pentru a rezolva totul, ar fi preferabil să se disciplineze şi să nu risipească şansele care îi intersectează calea vieţii. Economisirea resurselor (a nu abuza de relaţiile de prietenie, mulţumirea cu poziţia socială, limitarea cheltuielilor) va conduce la reuşită.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: dinamism, redresare, iniţiativă, oportunităţi, reuşită, emulaţie.

Stadiul psihologic: în această perioadă, energia psihică şi volitivă capătă amploare, oferă lărgime câmpului de vedere şi direcţionează eforturile spre ţeluri practice. Anturajul devine benefic sau dinamizant şi va susţine efortul persistent depus de subiect. Planul social oferă situaţii profitabile, aflate în mişcare, generează soluţii şi consecinţe favorabile în faţa ambiţiilor posesive ale subiectului. Încrederea bazată pe propriile posibilităţi şi pe optimism va conduce la iniţiative eficace, menite să răspundă cerinţelor imperioase de autodepăşire, dar şi la menajarea susceptibilităţii semenilor. Pericolele sunt puţine, iar în faţa lor subiectul rămâne senin si vesel, găsind cu uşurinţă resurse pentru a reacţiona.

Stadiul evenimentelor: Perioada acestui tranzit este favorabilă şi permite subiectului să sesizeze ocaziile reale de acţiune şi să preia iniţiativa. El trebuie să evite însă capcana obiectivelor multiple, pentru a acumula forţa necesară şi a-şi putea coordona efortul, atunci când momentul acţiunii energice va sosi. Domeniul relaţiilor interumane se intensifică, subiectul fiind chiar copleşit de conexiunile ce apar cu uşurinţă. El pătrunde în cercul unor oameni puternici şi bogaţi sau al unor personalităţi învestite cu autoritate, care se vor lăsa antrenaţi de proiectele sale şi-l vor sprijini temeinic (îl girează, îi reprezintă interesele, alocă fonduri). Prin negociere abilă sau prin limitarea pretenţiilor, subiectul se implică temeinic în evoluţia progresivă către o ameliorare sau o salvare (sprijin bancar, investiţii profitabile, restructurare) şi obţine rezultate minunate cu mijloace modeste. El profită integral de afacerile de care se ocupă, iar energia cheltuită îi va aduce satisfacţii. Un om comun va utiliza acest

moment favorabil pentru a-şi satisface orgoliul şi a obţine o poziţie de decizie (autopropulsându-se prin „pile” în funcţia de director, în momentul restructurării fabricii, de exemplu). Lăsându-se târât de evenimente, el nu-şi economiseşte forţele, se avântă necugetat, orbit de împrejurările propice acţiunilor, se epuizează în lupte inutile cu obiective minore. Faptul va fi puternic resimţit şi va conduce la o puternică opoziţie care apare la sfârşitul perioadei.

Recomandări: Individul a hotărât că este puternic, iar adversitatea situaţiei, privită ca momentană, nu poate să-l domine. În ciuda susţinerilor sociale şi a condiţiilor aparent favorabile, recomandăm subiectului să nu se implice orbeşte în acţiune, atunci când soluţiile sunt numai schiţate. El trebuie să decidă priorităţile, să se asigure de soliditatea sprijinului şi să acţioneze cu toată vigoarea numai în zonele care permit acest lucru.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: adversitate, indecenţă, violenţă, împovărare, secare, ruină.

Stadiul psihologic: Acest tranzit aduce cu sine ambiţii tensionate, ostilităţi sentimentale, pasiuni brutale, dorinţa de confruntare. Aceste atitudini provin dintr-o orbire a raţiunii, din neliniştile şi extenuarea psihică ce întunecă mintea, din impulsivitatea interioară care ne împinge să triumfăm cu orice preţ. Subiectul ar vrea să-şi continue drumul, dar întâlneşte obstacole fie împovărătoare, fie pe care le abordează într-o manieră iraţională şi suportă consecinţele faptelor sale. În acest moment, el sesizează că situaţia este repetabilă şi-l va lovi din nou, caută influenţe şi susţineri sociale, dar alege exact lucrurile care nu-i oferă nici o securitate. Plin de şovăială, se întoarce din nou către sine, pentru a descoperi aici o nouă decepţie.

Stadiul evenimentelor: Timpurile adverse se opun succesului. În perioada acestui tranzit, subiectul nu sesizează momentul potrivit de acţiune şi, ezitând mult timp sau utilizând brutalitatea în momente nepotrivite, pierde ocazii frumoase. Pe plan personal, este copleşit (se istoveşte muncind, i se cere socoteală, e dispreţuit, sâcâit, relaţiile afective se desfac) sau împiedicat în acţiunile sale de condiţii sociale potrivnice. Se pare că a lăsat prea multe probleme nerezolvate, a abuzat prea mult de răbdarea semenilor, a îndurerat inima prietenilor, a cedat indecenţei şi se găseşte într-o mare încurcătură; intervenţia este refuzată, cuvintele rămân fără efect. Totodată, el nu va proceda cu rapiditate şi energie acolo unde va fi necesar, ci începe afaceri într-o manieră ezitantă şi riscantă (întrerupe iniţiative, tratative curmate, inaccesibil la idei noi, nu ţine cont de opiniile subordonaţilor). Lipsa de discernământ sau

de considerație f**a**ță de autoritatea convențională va provoca stânjeneală l**a** nivel social şi certuri cu posibilii susținători ai intereselor sale. Semenii îl vor păcăli, sugerând î**m**prumuturi inconsistente, plasamente „la nimereală”, ori îl vor înşela în derul**a**rea contractului. În concluzie, perioada generează tristețe, **epuizare,** sleirea resurselor fizice, probleme în viață, cheltuieli împovărătoare şi sărăcie. Tranz**i**tul îl obligă pe subiect să-şi plătească datoriile, cu dobândă **chiar - „celui ce n-are i se va lua”-**; aceasta face situația şi mai disperată.

Recomandări: într-o astfel de epocă nu puteți decât să vă asumați responsabilitatea, să fiți fidel principiilor, să fiți puternic şi sobru răm**ânând** fără pată. În momentul în care, printr-o viziune clară asupra lucrurilor, vă apărați de impulsurile interioare şi acționați decis şi **corect în exteri**or, veți ajunge să dominați împovărarea. Omul care se curbează în fața adversităților fără a se pleca şi care găseşte în sine forța de a reacționa va reveni cu siguranță la l**u**mină. Aceasta este fermitatea care este mai puternică decât **destinul.**

Tranzitul lui Jupiter către Jupiter

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: mulțumire, echilibru, tandrețe, blândețe, comunicativ, **optimist.**

Stadiul psihologic: Acest tranzit marchează încheierea unui ciclu de 12 ani şi reprezintă o perioadă de revizuire a concepțiilor legate de domenii majore ale vieții. El indică frecvent concluziile asupra unui anumit gen de viață şi schițează înc**e**putul alteia. Ordinea începe să domnească, iar evenimentele s-**au** acumulat suficient de mult pentru a oferi soluții caracteristice, menite să răspundă profunzimilor sufletului. În această perioadă, mintea şi spiritul **subiec**tului se relaxează, iar societatea îi oferă cheia atitudinii organizate, reguli şi metode pentru cucerirea bunăstării. Această conlucrare permite detectarea şanselor, **capacitatea de a le pune în valoare, modul de a profita de pe urma lor, de a-**şi colora viața.

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, apar planuri noi,** suținute de idei abundente, ce tind să-i marcheze substanțial viața. În ceea ce îl priveşte, subiectul este optimist şi relaxat, dar conjuncturile exterioare au **caracteristici slabe -** adică ocaziile frumoase şi mulțimea posibilităților nu garantează şi corectitudinea lor pe termen mediu sau lung. Şansele bat la uşă **dar, fiind concentrat pe stru**cturile interioare, individul trebuie să o deschidă

numai pentru ceea ce corespunde normelor de frumos, adevăr şi eficienţă. Apelând la această modalitate, benefic**i**ile vor veni fără efort, dar nu uitaţi că, **în cazul unei erori de apreciere, vor pleca la fe**l de uşor, pentru că nu aţi ştiut să le păstraţi sau v-aţi culcat pe lauri. Uneori sincer şi vesel, alteori demn şi **auto**ritar, subiectul devine un observator al legilor şi uzanţelor în care predomină sensul ierarhiei. Tranzitul favorizează amabilitatea ant**urajului, refacerea cu**noştinţelor, restaurarea poziţiei sociale, raporturi de comunicare **care antre**nează succesul. Această perioadă mai poate indica paşi mari pe scara socială, deschiderea unor căi noi, deosebit de profitabile, o căsătorie reuşită, relaţii **bu**ne în afaceri, independenţă sau cooperări îndrăzneţe pe **termen lung. Dar mul**ţumirea de sine are nevoie de fermitate, pentru a nu degenera în veselie necontrolată, în jovialitatea care înconjoară numai întâlnirile, prezidările, onorurile sau bunăst**area l**a masă.

Recomandări: Este recomandabilă o mare doză de autocontrol, până când subiectul înţelege experienţele dobândite şi va d**etermina drumul ideal. În** anumite ocazii, împrejurările sociale ne provoacă să obţinem efecte momentane **prin intimidare, dar acea**sta nu durează. Dacă, di**mpo**trivă, câştigăm inimile oamenilor arătându-ne amabili, îi determinăm să accepte de bunăvoie lucrurile penibile şi nu se vor înspăimânta nici în faţa sorţii. Asta este marea lecţie a expresiei „mulţumire interioară” pe care o învaţă subiectul.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: **calm, comunicare, certitudine, optimism, generozitate,** protecţie.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, subiectul se remarcă prin **spiritul judi**cios, înţelegător, senin, cu care priveşte situaţi**ile, printr-o atitudine** optimistă şi generoasă. La nivel psihic, se manifestă o veselie liniştită, fără cuvinte, reculeasă în ea însăşi, care nu doreşte nimic din exterior şi se arată **mul**ţumită de totul. Atunci când adevărul şi forţa locuiesc în inimă, se pot **atinge înalte niveluri religioase. Conjuncturile sociale sunt benefice, deschid** drumuri ale vieţii totdeauna liniştite; subiectul va fi favorizat de noroc şi înţelepciune. Dacă nu sunteţi fermi în deciziile dumne**a**voastră această perioadă s-ar putea să fie calmul de dinaintea furtunii.

Stadiul evenimentelor: Această perioadă indică întorsături favorabile, mai mult sau mai puţin accentuate, în muncă şi as**i**gură subiectului o viaţa tihnită. În relaţiile interumane, individul îşi impune voinţa viguroasă sau colaborează prin echilibru şi estetică, iar anturajul îl va întâmpina cu blândeţe. Multe opoziţii exterioare vor fi depăşite, se creează noi alianţe cu diferite persoane (subiectul e confirmat în funcţie de răspundere, semnează contracte,

se poate bizui pe sprijin financiar, se reactualizează relațiile cu străinătatea). Este o perioadă de achiziții şi profituri materiale, datorată binefacerilor sociale **sau unei „mâi**ni miloase" ce a fost întinsă la timp. Apar multiple ocazii relativ uşor de valor**i**ficat, şi s-ar putea ca subiectul să fie chiar surprins de faptul că va câştiga destul de bine, comparativ cu munca depusă. Financiar, această perioadă are tendința de a rămâne consta**n**tă cam 1 an - în parametrii expuşi **mai sus** - şi nu poate fi modificată de situațiile prin care va trece subiectul, indiferent cum arată aceste situații. Individul este foarte comunic**ativ, tonic,** atrage mulți prieteni, îşi asigură admirația anturajului, cucereşte un nou **statut soci**al. În cazul omului comun, se întâmplă adesea ca el să fie înconjurat **de un an**turaj echivoc, de ființe care îl îndrumă spre plăceri inferioare, vulgare. În acest mod, voința sa va slăbi; chinuindu-se să salveze aparențele, se va rătăci în hățişurile lumii exterioare, pierde şansa evoluției spirituale, îşi **deschide sigur ca**lea remuşcărilor.

Recomandări: Totul este prea frumos sau prea plin pentru a nu ascunde capcane. Reamintim că satisfacția veritabilă trebuie să curgă numai din surse interioare. Numai atunci când ați conş**tientizat cu claritate faptu**l că pasiunile aduc suferință puteți să decideți să vă îndepărtați de ceea ce este jos şi să căutați bucuriile superioare. Dar cel care recunoaşte situația şi ştie să discearnă pericolul va şti să se păzească şi să rămână în afara necazurilor.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **capricii, pesimism, arbitrar, dezechilibru, deficit, viciu.**

Stadiul psihologic: Această perioadă apare la 6 ani înainte şi după ce **Jupiter traver**sează conjuncția cu Jupiter nativ. Ea indică momente şi întâmplări în care, chiar dacă cerințele exterioare devin mai numeroase, subiectul va fi ocupat numai cu ceea ce îi face plăcere. În acest caz, cuvântul „plăcere" nu este benefic, întrucât individul este marcat de înclinații şi repulsii egoiste. El se lasă mânat de toane sau de împrejurări, se ambalează, şi adesea noblețea s**u**fletească se transformă în aroganță vicleană sau cade pradă ipocriziei şi perf**i**diei sociale. Este posibil ca subiectul să traverseze lungi perioade de proastă dispoziție, de lipsă de discernământ, sau să apară raționamente care nu se î**n**temeiază pe nimic.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit conduce la schimbări sociale sau în **cariera nativului, marcând anumite turnuri, posibil drastice, în planurile sale** de viață. Atragem atenția foarte serios asupra faptului că schimbările de direcție treb**u**ie adoptate numai după o gândire matură, even**tual într-o** perioadă mai lungă de timp, întrucât ceea ce se petrece are o semnificație mult **mai pro**fundă decât poate înțelege individul în respectivul moment. Din punct

de vedere al relațiilor interumane şi sociale, subiectul, inconstant şi cu un interior golit, se va angrena în conjuncturi prin care va atrage spre el plăcerea **diver**tismentului. El atrage aşa-numitele „plăceri exterioare” prin vidul esenței **sale intime - va** simți nevoia şi va avea ocazia să se distreze, pierzându-**se si cunos**când suferința în mijlocul lor. Aşa apare prostituția, pierderile la jocurile de noroc, prostia care vă lasă fără adăpost (a se vedea jocurile tip Caritas). Prieteni periculoşi sau fără căpătâi înconjoară subiectul şi vor exercita presiuni sau acțiuni violente asupra sa. Un om comun va fi tentat să se alieze cu aceştia, dar influența lor dezagregantă va opera în linişte, dar sigur, şi va antrena pericolul de prăbuşire socială. Multă atenție la neglijențe, mai ales în **metodele de manevrare a banilor sau la întârzierea în îndeplinirea unor** obligații. În co**ncluzie, în perioada acestui tranzit, planurile se revizuiesc sau** iau o nouă înto**r**sătură, acordându-se cu condițiile concrete; apare picătur**a care umple paha**rul sau paiul care salvează.

Recomandări: Amintim subiectului că există un „timp potrivit pentru toate”. Peste ani, când va privi înapoi, el va înțelege că acest tranzit a **reprezentat perioada care i-**a direcționat viața pentru foarte mult **timp. Nu este** aici o problemă de per**i**col, de noroc sau de nenoroc. Pur şi simplu, el a lăsat să-i scape guvernarea propriei vieți, şi ceea ce seva întâmpla va depinde numai de hazard şi de influențele exterioare. Să fie atent!

Tranzitul lui Jupiter către Saturn

Conjuncție

Cuvinte-cheie: mâhnire, furie, revendicare, receptivitate, atracție, măsură.

Stadiul psihologic: Această perioadă generează multiple influențe, câteodată cu note sobre, care copleşesc su**b**iectul, făcându-l incapabil să se simtă în securitate. Suprapunerea dintre ocaziile exterioare şi imobilizarea interioară se adresează în primul rând inimii, favorizând apariția, la un **introvertit, a st**ărilor de supărare şi întristare, iar la un extravertit a satisfacției care rămâne în lim**ite corecte. Ap**arent, el sporeşte nemulțumirea şi teama, însă, în realitate, provoacă revendicări, în scopul apariției unor mod**i**ficări în standardul de viață conforme cu țelurile subiectului. Astfel, se forțează îmbinarea dintre formă şi conținut.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit are o semnificație foarte importantă şi reprezintă o perioadă care nu poate trece neobservată. La nivel social,

evenimentele exercită o acțiune persistentă cu tendință spre oprire, în scopul de a influența apariția unor răspunsuri rapide la nivel personal. Totodată, ele **de**termină o netă încetinire a proiectelor, obligând subiectul la acțiune, la depăş**i**rea impasului, oferind în acelaşi timp ocazii ce nu trebuie ratate. Dacă individul nu are scopuri clare în viață, momentul este total nepotriv**it pentru schim**bări (de locuință, în muncă, de standard social), întrucât salturile între **inhibi**ție şi entuziasm sunt extrem de derutante. În legăturile interumane, el trebuie să aibă inițiativa numai în acțiuni ce contribuie la fund**a**mentarea vieții **social**e (moment potrivit pentru logodnă, cerere în căsătorie, adopție). În cazul relațiilor amicale sau de muncă, întreaga reuşită va apărea numai prin utilizarea atracției mutuale, prin exprimarea unor păreri judicioase, prin **perseveren**ța cu care se plasează deasupra slăbiciunilor contextului social. Dacă subiectul a acum**u**lat până acum autoritate şi putere socială sau prestigiu în muncă, conjunctur**i**le permit întărirea lor şi dezvoltarea unei baze de apreciere. Dacă, însă, el a fost dezinteresat şi nu a decis să-şi ia viața în **propriile mâini, tranzi**tul determină o perioadă de depresie psihică, alăturată pierderii de drepturi sau şom**ajului.**

Recomandări: In această perioadă, subiectul trebuie să rămână receptiv la sfaturile bune, să studieze cât mai mult, să golească orgoliul din suflet, **pentru a**-l putea umple cu înțelepciune. La încheierea tranzitului, noul început îl va găsi cu mult mai bine informat în toate d**omeniile. În caz contrar, rezultate** favorabile pot fi obținute numai dacă subiectul este susținut de alte poziții astrale, care să-i permită să vadă ansamblul şi să perceapă corect calea ce **trebu**ie urmată.

Opoziție

Cuvinte-cheie: **inadaptare, suspiciune, infantilism, strâmtorare, fatalitate.**

Stadiul psihologic: Această perioadă va activa hipersensibilitatea s**au** insensibilitatea, va genera idei meschine sau sărace în conț**inut. Dintr-un** anumit punct de vedere, subiectul nu mai raționează coerent; viața interioară **se crista**lizează; el devine neîncrezător în anturaj, traversează perioade de nefericire. Deşi întreaga dispoziție incită la mişcare, individul se simte **încorsetat de reali**tățile sociale, iar gesturile sunt limitate. Fie este preocupat de soluții de aut**o**conservare, fie reacționează imediat, influențat de capriciile semenilor. Totodată, societatea frecventată va crea un balans între dorința extremă de a exista şi greutatea covârşitoare a existenței; multiple încercări **neizbutite, crize de cre**dință sau laşitate.

Stadiul evenimentelor: Perioada acestui tranzit se anunță dificilă, plină

de privațiuni, cu evenimente care blochează aut**o**nomia personală şi creează o puternică dependență față de contextul social. Conjuncturile generează un spațiu restrâns de man**e**vră; subiectul nu poate să avanseze singur, dar, dacă stă pe loc, va rămâne singur. Toate tipurile de legături interumane sunt **marcate de multiple piedici, care, pe termen lung, conduc la umilire. Este posibil ca lip**sa de sistematizare a ideilor să irite în mod deosebit anturajul, sau perfidia acestuia iese în sfârşit la iveală, ori greşelile comise de**-a lungul** timpului vor fi sancționate acum cu severitate. În domeniul sentimental, remarcăm apariția unor frustrări afective, egoism sau gelozie din partea partenerului, sau nevoia bulimică de a acapara ceea ce îi lipseşte. Deşi respinge avansurile societății, subiectul cedează în fața capriciilor (personale sau ale amicilor). Relațiile de afaceri sunt marcate de neşansă şi eşecuri, prin lipsa de tehnică şi perspicac**i**tate, prin carențe de pregătire, care abia acum ies la iveală, prin „lovituri sub centură" datora**te partenerilor sau colaboratorilor.** Omul comun se va arăta răzbunător chiar dacă are numai impresia că îi sunt **neglijate prerogativele**

Recomandări: Dacă subiectul nu ştie când să conducă şi când să se lase purtat de evenimente, este preferabil să aş**tepte** răbdător trecerea perioadei. Lecția acestui tranzit: nu trebuie să alergați imediat după persoanele față de care vreți să vă manifestați influența şi, în anumite cazuri, trebuie să aveți puterea să vă retrageți. Oricum, sub nici o formă, subiectul nu trebuie să cedeze la orice capriciu al celorlalți semeni; numai atunci va reuşi să evite **necazurile.**

Tranzitul lui Jupiter către Uranus

Conjuncție

Cuvinte-cheie: **idealism, dinamism, curiozitate, temeritate, pasiune,** şansă.

Stadiul psihologic: **Perioada marchea**ză extinderea personalității şi facilitează apariția condițiilor de liberă exprimare pe căile or**iginale ale** subiectului. Certitudinea şi încrederea în forțele proprii se amplifică şi capătă forme sau accente de noblețe. Unele reacții temperamentale asociate **naturii fundamenta**le a subiectului devin acum esențiale, întrucât pot apărea **obstacole între ex**primarea liberă a cerințelor ce îl domină şi condițiile **ambientale. Mediul social are mul**te probleme nelămurite încă, iar subiectul trebuie să facă față schimbă**rilor în datele problemelor, poate chiar unor**

transformări revoluționare în compo**r**tamentul său.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit favorizează încrederea în sine şi **talentul executiv, deschi**zând cele mai favorabile căi şi situații de obținere a **bog**ăției sau a înaltelor poziții sociale. Reacțiile pline de voioşie, anturajul dinamizant vor facilita integrarea în grupuri şi relațiile amicale, însă adesea descriu legături neobişnuite, greu de înțeles. În mod paradoxal, tendința conducătoare a subiectului va fi de apărare față de anturaj. Iubirea supravoltată se va expr**i**ma în căutări pasionate, dar individul este prea detaşat pentru a întreține legături intense; perioadă nefastă pentru logodnă şi căsătorie. Într-o exprimare comercială se poate spune că subiectul cumpără cerințe şi cheltuieşte spirit. Tranzitul ma**r**chează o perioadă a inventivității, chiar a geniului, acolo unde este cazul, în care subiectul învață din experiența **proprie sau a al**tora, lansează idei originale pe care le concepe ca aparținând **tutu**ror. Reprezintă o perio**a**dă propice pentru muncă ce poate căpăta fie un caracter concret, cu aplicarea practică a creativității, fie un caracter abstract, când mintea este utilizată pe**n**tru a pătrunde idei importante ori în mod **figurativ, prin dezvoltarea temelor filo**sofice. Evenimentele pot lua o turnură instabilă şi neaşteptată în domeniul afacerilor. Apar propuneri financiare interesante, câştiguri neprevăzute sub forma unor „daruri”, cadouri, moşteniri, **sau ca efect practic al ideilor extravagante.**

Recoma**ndări:** Fiecare om ar trebui să recunoască momentul transformărilor personale şi ale mediului în care trăieşte; nimic nu rămâne pe **loc. În func**ție de capacitatea personală, ar trebui să înțeleagă cursul evenimentelor şi să acționeze în consecință, întrucât timpurile se schimbă şi o dată cu ele şi pr**e**tențiile. Astfel, ordinea şi claritatea vor fi introduse în succesiunile temporale, si el se va putea adapta, în avans, la exigenț**ele diferitelor perioade.**

Opoziție

Cuvinte-cheie: dezordine, tensiune, persecuție, inflație, violență, eşec.

Stadiul psihologic: Acest tranzit preferă latura şocantă, în care refuzul normelor şi al constrângerilor sociale face pereche cu fre**c**ventele sfidări. Un subiect extravertit nu va ține cont de situațiile obişnuite, va fi disociativ fără discernământ sau va avea certitudinea interio**a**ră că are dreptate şi toți ceilalți se înşeală. El va fi nerăbdător să vorbească, se va pripi în concluzii, va traversa stări de psihoză a grandorii sau de exaltare nervoasă până la paranoia. Un **introver**tit va fi măcinat de îndoieli şi de temeri duse la extrem, va fi convins că toată lumea are dreptate, cu excepția sa. Tonusul său scăzut va duce la paralizia acțiunilor, la refuzul implicării sociale, la procese depresive ori la

mania persecuției.

Stadiul evenimentelor: Există momente în viață, precum perioada acestui tranzit, în care trebuie să cedați în fața evidenței, să vă m**o**derați atitudinea şi să nu întreprindeți nimic. Tran**zitul aduce, ce-i drept, avantaje** neaşteptate, dar acestea sunt mult mai puț**in solide decât par la prima vedere,** iar orice ofensivă prematură va avea consecințe dezastruoase. În domeniul relațiilor i**nterumane, subiectul va traduce prost conjuncturile, se va centra în jurul unei idei fixe, va frecventa anturaje ce provoa**că iritare, riscând să alunece pe panta eşecului. El va greşi ascultând numai cuvintele ce invită la schimbarea relați**i**lor existente, refuzând în acelaşi timp să**-**şi aplece urechea la reclamații repet**a**te şi bine fondate. Dragostea va suferi, în această perioadă, **prin** fluctuația trăirilor, prin intenții exclusive, tiranice, sau eforturi sterile de a **cuceri persoa**na iubită. Pot apărea acțiuni exclusiviste, scandaluri menite să decupleze forț**e**le sale şi chiar deviații sexuale. Lipsa de profunzime şi ineficienta apar şi î**n domeniul financiar. Evenimen**tele incită la restituiri băneşti ilogice, la raționalizări aberante sau la satisfacția de a ră**spunde cu** aceeaşi monedă, indiferent de risc; pierderi financiare grave. Un subiect comun nu poate înțelege că în primul rând contează atitudinea interioară față de noile condiții ale contextului social. El nu are capacitatea de a traduce evenimentele sau de a evalua consecințele şi va fi prins nepregătit. Precipitarea excesivă şi neprevăzută, precum şi ezitarea conservatoare în exce**s sunt la fel de periculoase.**

Recomandări: Acest tranzit reprezintă numai o perioadă nefericită; de aceea, este preferabil ca subiectul să nu întreprindă nici o schi**m**bare în viață. Nu trebuie să se angajeze în dispute personale sau sociale decât în caz de necesitate stringentă sau când nu are altă posibilitate; o extremă rezervă este necesară. Ate**n**ție: dacă celui lipsit de agresivitate nu i se poate întâmpla nimic **grav, pentru cel ce nu-**şi controlează violența este cu mult mai rău!

Tranzitul lui Jupiter către Neptun

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: inspirație, încredere, compasiune, subconştient activ, tentație.

Stadiul psihologic: Acest tranzit dezvoltă o încredere majoră, iar la persoanele senzitive chiar o încredere oarbă în emoțiile resimțite. Ignorând **semnal**ele sociale, subiectul îşi plasează siguranța cadrului de viață sub

semnul intuiției personale. Aceste percepții speciale pot fi probabil adevărate, **dar nu repre**zintă o motivație suficientă decât pentru specialiştii în domeniu pentru a vă baza pe ele. Fiind predispus la reverie, subiectul nu va ține cont de situațiile exterioare şi va reinterpreta orice co**n**junctură după bunul său plac. Practic, parcă nu mai este el însuşi; va călători mental si îi va repugna să revină cu p**i**cioarele pe pământ.

Stadiul evenimentelor: Structura evenimentelor determinate de prezența acestui tranzit este favorabilă pentru subiect şi i**n**dică o eră de speranță, de avantaje, de bucurie. Această perioadă oferă cele mai bune rezultate în domeniul artei şi creației, în care ideile subiectului găsesc cea mai bună cale de **ex**primare şi multiple împrejurări de admirație. Relațiile interumane capătă amploare prin apariția de noi prieteni, de noi idei care abia aşteaptă să fie puse în practică prin intermediul semenilor. Dar... când subiectul îşi propune să se **exprime cât mai aproape de ceea ce simte, este pus în dificultatea de a alege** între multiple variante. Îi recomandăm multă atenție, căci soluția aleasă trebuie să corespundă unui spectru larg de scopuri. În caz contrar relațiile **interumane vor fi marcate de cazul clasic al ideii care moare înainte de a se fi** născut. În domeniul social sau al afacerilor, subiectul ar trebui să elimine tentația, un pic demonică, pentru a reuşi să-şi susțină țelurile şi a împlini **visurile frumoase. În caz con**trar, acest tranzit se transformă într-o perioadă de **idea**lism himeric şi autoindulgență ce conduce la pierderi financiare, sau poate **de**veni o activă cruciadă socială pentru o viziune adevărată care a încetat să mai existe. Pentru cei avizați, perioada creează un creuzet pentru viziuni adevărate asupra unor experiențe deosebite.

Recomandări: întrucât subiectul se lasă în voia valurilor sociale, se impune prezența unui element conducător. Acesta poate fi o pe**r**soană capabilă să-l trezească la realitate, un anturaj a cărui activitate să-**i cristalizeze** potențialul, îndreptându-**l spre un scop practic, o idee cu rol de centru de interes do**minant. Numai în acest fel el va obține clarificări şi răspunsuri care îi vor permite să controleze propria persoană şi să ajungă stăpân pe diferite situații.

Opoziție

Cuvinte-cheie: şovăială, plafonare, dizolvare, suprimare, povară.

Stadiul psihologic: Subiectul percepe posibilitățile favorabile ca fiind direct legate de propriile vise, ignorând cu desăvârşire a**ngrenajul exterior în** care se află. Şansa sau neşansa nu este provocată de momentul unui tranzit, ci de modul corect sau eronat în care respectivul întrebuințează cele obținute. **Sub**iectul este predispus la indecizie, la evadare din lumea realului şi îi

repugnă să revină cu picioarele pe pământ. Perioada este însoțită de adaptabilitate redusă în fața cerințelor mediului şi de împrejurări ce corup sau duc la experiențe s**u**perficiale. Obosit peste măsură de lupta dusă până acum, din care nu a învățat nimic, subiectul alege ezitant şi lipsit de inspirație **drumul pe care va înain**ta în viitor. Fără îndoială, este o perioadă nefericită.

Stadiul evenimentelor: Prin resorturile intime declanşate, acest tranzit tinde să joace rolul ghinionului. El activează dorința personală de **autojust**ificare, ce tinde să se neglijeze pe sine şi să nu se implice în corectarea anturajului, iar efectul va consta în servitute. Conjuncturile favorizează două dezvoltări posibile: fie subiectul se integrează în lume prin identific**area cu** suferința, fiind gata să se devoteze cauzei bolnavilor şi oprimaților, fie el doreşte să se bucure de plăcerile pe care i le poate oferi lumea, optând pentru predispoziția către lene, lux şi desfrâu. De obicei, varianta a doua primează. **Tranzitul reamin**teşte de probleme lăsate **în suspensie, aduce obstacole,** provoacă o serie de conflicte, abate din drum. În domeniul personal, ne aşteptăm la aspir**a**ții limitate, la imaginație redusă la plăcerea personală, la epuizarea resurselor interioare, la sleirea forțelor fizice; este un vas **care s-a** spart şi conținutul se risipeşte rapid. În domeniul sentimental, sunt folosite soluții derutante, ce reflectă o dată în plus tulburarea si sărăcirea trăirilor afective; melancolie, amenințări de divorț. În funcție de Casa în care este **plasat, tran**zitul poate lovi poziția socială; rival**i**tate cu un şef, pierdere de situație şi bunuri, datorii ce împovărează sau recl**a**mă decizii înjositoare. În acest moment, subiectul este interesat numai de profituri materiale, a căror lipsă îi provoacă nervozitate, sau nu este interesat de nimic (renunță la luptă, **considerând**-o fără şansă). Permanent preocupat să caute situația favorabilă, el va intra în relații de part**e**neriat cu oameni vulgari. Dacă teama, ezitarea sau lipsa de demnitate domină, se va lăsa târât în m**ocirla dezonoarei.**

Recomandări: în concluzie, subiectul are o capacitate cel puțin bizară de selecție a momentului care răspunde favorabil cerințelor şi scopur**i**lor sale şi trebuie să învețe să dobândească puterea de a evita risipirea în idei sau **depreciere**a naturii umane. Cheia succesului şi fericirii se găseşte, în cazul său, în realizarea mulțumirii interioare prin satisfacerea cerințelor înalt spirituale ale celorlalți. În caz contrar, să-şi amintească faptul că iarba rea creşte fără înc**e**tare şi se lasă cu greu dezrădăcinată.

Tranzitul lui Jupiter către Pluton

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: regrupare, reculegere, liniştire, „bogăție", misiune specială.

Stadiul psihologic: Atunci când acest tranzit se adresează celor în vârstă, el dezvoltă o formă de regrupa**re în jurul valorilor familiale, de acceptare** unanimă, de meditație, de pietate. Subiectul se pregăteşte să lase o moştenire, fie din punct de vedere material (bunuri imobiliare şi circulante, bani...), fie din **punct de vedere social (continuarea unei opere, predarea conducerii firmei...).** Atunci când se adresează celor tineri, el doreşte să activeze sursele şi posibilitățile de integrare în societate sau în viața spirituală a comunității. Subiectul îşi recapătă sângele rece şi trebuie să dec**i**dă cui va acor**da credit în continuare -** pasiunii sau rațiunii; ele nu pot coexista.

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, conjuncturile permit** subiectului să depăşească sau să străpungă rivalitățile întâlnite pe plan **personal sau în societate. Dar... una** este să se poată, şi alta să se reuşească. Pentru a obține succesul, trebuie respectate permanent nişte reguli: 1. **rezolvarea pro**blemei trebuie să se bazeze pe unificarea forțelor şi pe bunăvoință; 2. un co**m**promis cu ceea ce este rău nu este posibil; răul **trebuie** să fie discreditat în mod deschis, în orice circumstanță; 3. pasiunile şi defectele nu trebuie să fie înfr**u**musețate. În această perioadă, subiectul este înconjurat de schimbări ce pot contribui la amplificarea progresului material şi la **modificarea** benefică a co**n**dițiilor de viață. Totuşi, acest „bine" îmbracă forma artificială şi cam nelinişt**i**toare a experiențelor pasionale, care mențin individul **în suspen**sie între diferite tipuri de plăceri. Este un moment în care el trebuie să aleagă între dorințe, sentimente şi mulțumiri superioare sau distracții, petreceri, desfătări inferioare. În dom**e**niul afacerilor, este o perioadă bună pentru investiții, dar subiectul trebuie să intervină hotărât şi să facă dovada maximului de calități organizat**o**rice. Dacă el nu a învățat prea multe lecții de viață, ar fi bine să fie în gardă față de ceea ce nu a văzut încă şi atent la ceea ce **nu-**l aşteaptă încă.

Recomandări: Deşi perioada pare interesantă, este necesar să vă avertizăm, pentru a preveni la timp înfruntări bru**ta**le. A fi circumspect şi a purta permanent armură reprezintă adevăratul drum al securității pe durata **tranzi**tului. Amintiți-vă că cel care ar vrea să acumuleze bogății pentru el, fără a se gândi la alții, va cunoaşte confruntarea. Pe măsură ce acumulați, **trebuie, de-**a lungul timpului, să şi oferiți.

Opoziție

Cuvinte-cheie: orgoliu, abătut, încordare, dispersie, devalorizare, **suprimare.**

Stadiul psihologic: **Impregnarea lui Jupiter în culorile sumbre plutoniene** provoacă o hipertrofie de sine, până la delirul **grando**rii şi înclinația spre profit material ce ignoră consecințele. Sub imboldul unei dorințe nestăpânite, singurul răspuns la semnalele primite din mediu este vânarea greşelilor celorlalți, iar singurul interes îl reprezintă evenimentele care îi satisf**ac ambi**ția lacomă. Vor apărea accente de mâhnire şi tristețe profundă sau de pasiune şi mânie, în funcție de natura subiectului. Pentru a-şi păstra echilibrul şi a ține sub control acea parte a răului existent în fiecare dintre noi, ar fi bine să înceapă curățenia cu propria casă şi cu propriile defecte.

Stadiul evenimentelor: Aspectul anunță structuri şi întâmplări periculoase, a căror proveniență este regăsită mai degr**a**bă în activitățile **subiectului, decât în mediu. Individul are de parcurs un drum anevoios, în** care trebuie să vegheze asupra gândurilor ce se vor înțepeni şi asupra acțiunilor marcate de încăpățânare; ar fi bine să rămână receptiv la impresii, **printr**-un constant şi riguros examen al propriei persoane. De pildă, subiectul ignoră cerințele sem**e**nilor şi, cu o viziune alterată asupra vieții, apreciază în cel **mai înalt grad puterea, fiindu**-i indiferent prin ce căi o obține. Plictisit de slabele performanțe sau tentat de plăcere, va deveni, pe plan personal, vindi**cativ, impudic, se va lansa în org**ii şi va părăsi totul, pentru a se cufunda în desfătări de tot felul. Este l**o**gic să ne aşteptăm la instabilitate emoțională, la tristețe răspândită cu largh**e**țe, la despărțiri. Perioada nu este deloc bună pentru investiții; riscuri de achiziții nefondate a**supra valorilor mobiliare,** degradarea mărfii sau angaj**amente financiare periculoase. În timpuri tulburi, activita**tea personală lipsită de discernământ sau de inimă nu face decât să grăbească prăbuşirea. Ne aşteptăm la conflicte, la risipă, la scăderea bruscă a popularității sau la datorii împovărătoare, ce pot merge până la ruină. **Dezavantaje**le sociale vor apărea atunci când subiectul fie este izbit de oameni vulgari, care jinduiesc la poziția sa, fie când el se înjoseşte prin alăturarea la grupări de ticăloşi, oameni n**e**vrednici, hoți. Întreaga acumulare va fi urmată, la sfârşitul perioadei, de o di**spersare a bunurilor.**

Recomandări: Ne aflăm din nou în fața consecințelor greşitei utilizări a experienței de până acum. Subiectul nu a fost atent la răul care a reuşit să se **insinueze de**-a lungul timpului; nici nu a astupat breşele pentru a împiedica evoluția sa; nici nu 1-a combătut energic, mergând în direcția binelui. Acum, el este pus în fața luptei interioare, cu sine însuşi, sau exterioare, cu oameni de **pro**astă calitate, plasați în poziții înalte. Rezo**l**varea reclamă o acțiune fermă; îi

ținem pumnii şi îi urăm succes.

Tranzitul lui Jupiter către Ascendent

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: libertate, automulțumire, netulburat, entuziasm, variațiuni.

Stadiul psihologic: Pentru unele persoane, acest tranzit reprezintă o forță **ce reîmpros**pătează generozitatea, ce amplifică nerăbdarea de a o aborda fără ocolişuri. Cu un tonus excelent, subiectul vrea să cunoască mai mult, să vadă mai multe, să se desfăşoare pe mai multe planuri. Alte persoane, adică cei corigenți la materia „viață", vor fi marcate de superficialitate în abordarea ei, de o stare de tihnă mulțumită de puținul realizat în viață, care nu mai doresc evoluție. În fața cerințelor sau semnal**elor primite din mediu individul poate** acționa plin de nerăbdarea de a-i ieşi în întâmpinare sau poate răspunde **printr-o stag**nare care se transformă în melancolie.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit oferă un adăpost temporar în fața întâmplărilor din viață, acordă libertate de mişcare si mult credit atitudinii subiectului. Vă reamintim că posibilitatea de a face unele datorii, morale sau financiare, va fi urmată de o „formă de plată", ce apare atunci când vă este lumea mai dragă. Pentru majoritatea oamenilor, această liniştire plăcută a **conjunc**turilor nu este interpretată aşa cum ar trebui. Lipsa de pr**ofunzime sau** o anumită formă de abordare unilaterală şi greoaie, ce au la bază premise greşite, vor genera consecințe neplăcute la sfârşitul perioadei. În domeniul relațiilor personale, subiectul face un „comerț" amical cu prietenii di**s**puşi la acest lucru; atmosferă de încredere, discuții sau exerciții retorice care pot ajunge până la adevăruri profunde. Perioada reprezintă un moment favorabil relațiilor mond**ene, întrucât subiect**ul se adaptează cu uşurință la diverse împrejurări, acum este momentul să facă noi cunoştințe, să reîmprospăteze memoria cuiva, să pornească în călătorii, să-şi prelungească statutul de rezident sau durata şed**erii într-un loc. Într**-o perioadă care oferă o **asigurare** calmă, omul c**o**mun va fi tentat să-şi găsească plăcerea în mijlocul unui anturaj echivoc; satisfacții vu**l**gare, inimă care se închide asupra ei însăşi, **datorii la jocuri de noroc. Un sub**iect superior nu va permite voinței să slăbească şi nu va gusta fructul tentației; se îndepărtează astfel de orice **posibilitate de regret ulterior.**

Recomandări: Este preferabil pentru subiect să guste din aceasta

promisiune de reuşită, să înalţe imboldul creator la nivelul conştientului, să facă o scurtă pauză pentru încărcarea bateriilor personale cu starea de satisfacţie, dar să nu perpetueze momentul. Chiar dacă înainte panta este lină, în spate încep să se ridice dâmburi de conflicte şi crevase de izolare. Încercaţi să nu vă rătăciţi într-o perioadă atât de bună.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: delăsare, uzură, neşansă, dezordine, insucces, viciu.

Stadiul psihologic: în această perioadă, sunt ridicate la suprafaţă toate trăsăturile grupate sub denumirea de „vulgare”, pentru ca subiectul să conştientizeze prezenţa lor şi să ia măsurile de rigoare. Să începem cu optimismul care nu se bazează pe nimic, dar este excesiv, ca modalitate de **abordare a me**diului. Indiferent de conjuncturile exterioare şi de potenţialul **personal, subiec**tul va pretinde ca mediul să-i satisfacă pretenţiile, întrucât el se consideră centrul Universului. În funcţie de caracter, dar şi de reacţia **semenilor, atitudinea sa poate comuta fie spre mediocri**tatea plictisită sau perfidă, care nu-şi bate capul cu detalii - în concepţia sa, dar altfel elemente **maj**ore ale existenţei - fie spre reacţii primitive, de rebel, faţă de legile morale **sau ordinea de drept.**

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit ne arată şi faţa neplăcută a lucrurilor, în tentativa „de a obliga”, dacă subiectul nu a răspuns multipl**elor apeluri** de a se aşeza silitor în bancă şi a fi atent la lecţii. Gustul de viaţă, puternic exacerbat, îl împinge spre distracţii, anihilând simultan capaci**tatea** de înţel**e**gere faţă de problemele şi suferinţele oamenilor. Subiectul doreşte să **se exprime liber; asta** înseamnă, în concepţia sa, legături extraconjugale, petreceri, desfrâu, nonşalanţă în muncă, ce va atrage concedierea, o frecventare crescută a barurilor, extravaganţe, pariuri etc. Din aroganţă sau **pentru satisfacerea apetitului (digestiv, sexual, material, egocentric, oratoric etc.) el va ajunge ade**sea la atitudini jignitoare si la acţiuni reprobabile; instinct de proprietate asupra oamenilor. Dacă el înfl**o**reşte afectiv în prezenţa lor, puţin îl interesează că-i răneşte grav pe ceilalţi semeni. În domeni**ul financiar,** apare posibilitatea ca subiectul să se angajeze imprudent în achiziţii pe credit. Întrucât raţioname**ntul nu este sigur, sau respectivul e dornic de cheltuieli pentru lux, ar fi prefe**rabil să amâne deciziile importante pentru mai târziu. **Autos**atisfacţia robită materiei, fanfaronada şi efectul de dragul aplauzelor vor conduce la pierderea multor şanse. Un subiect comun ce vânează satisfacţii ostentative, dar lipsit de consideraţie faţă de muncă, va căuta ocazii de „lovitură norocoasă” sau, mai rău, de „ţeapă” (din dicţionarul argotic al comercianţilor stradali).

Recomandări: Această lecție ar putea să poarte titlul „atitudinea greşită în fața situațiilor favorabile conduce la nevalorificarea lor; sau: cum sunt risipite în cheltuieli nebuneşti avantaje posibile”. Fără reguli si metode, fără **încrede**re în oameni, fără nici o bază intelectuală sau pregă**tire de specialitate,** cum credeți că veți reuşi vreodată? Trebuie să luați temeinic hățurile dacă doriți să restabiliți regulile binelui.

Tranzitul lu**i Jupiter către M.C.**

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: încredere, promovare, prosperitate, progrese, protecție, facilități.

Stadiul evenimentelor: In perioada acestui tranzit, se dezvoltă considerația față de autoritatea convențională şi ataşamentul pentru **securitatea materi**ală. Deşi expansiv, subiectul caută să se impună în mediu prin afirmarea resurselor, prin soliditate şi prin simțul ascuțit al responsabilităților. Plin de circu**m**stanțe fericite, care favorizează punerea în valoare, tranzitul îi permite să detecteze momentul ce poate satisface ambițiile sociale, **ce corespunde voca**ției sale. Subiectul are energia şi inspirația în ascensiune şi, **beneficiind de împre**jurări favorabile sau de recomandări din partea unor **persoane influente, va atinge progresiv etapel**e stabilite şi va profita din plin de pe urma activității s**a**le; banii pot apărea inopinat. Chiar dacă, la unele **persoane, nu este vorba ne**apărat de participare la afaceri publice sau de elevare socială, faptul de a fi î**n**conjurat de colaboratori plăcuți ce revarsă multă încredere în forțele proprii repr**e**zintă un avantaj ce nu poate fi neglijat. **În acest fel, subiectul nu-**şi va pierde speranța în perioadele de criză, va rămâne î**n**crezător în şansa sa, va putea obține prestigiu sau distincții **onorifice; este pu**țin? Un subiect comun se va simți progresist, dar, de fapt, doreşte să-şi afirme pasiunea puterii sau să răspundă la pr**o**vocări. Omul elevat se va angrena în muncă pentru a servi o cauză; apar concepții superioare, în care fericirea este mai importantă decât bogăția sau poziția socială, şi individul este gata să ducă o viață si**m**plă, cu condiția să fie liber şi mulțumit.

Recomandări: în principiu, poziția acordă o mare şansă de promovare sau elevare socială, dar asta nu înseamnă că subiectul poate renunța la concentrarea în muncă sau la simțul practic. Vă avertizăm că reuşita îmbracă numai forme legale şi se produce pe cale ierarhică; deci, nu utilizați alte soluții.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: ostentație, conflict, suferință, excese, decădere, neşansă.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit aduce în atenția subiectului **problemele dificile care îm**piedică integrarea sa socială sau în muncă şi doreşte să-l convingă să renunțe la anumite concepții er**o**nate. Să vedem ce se întâmplă atunci când individului nu-i vine să creadă că greşeşte şi va fi obligat **de împre**jurări să se corecteze. În conceperea şi fructificarea situațiilor **favorabile, el va manifesta un forma**lism exagerat ori va căuta cu avariție să acumuleze profitul menit să-i justifice efortul. El va dori să ava**nseze cu orice** preț şi, făcând asta, va întâlni obstacole insurmon**tabile. Acestea provin din** alegerea unor inițiative neconvenabile, dar mai ales din încăpățânarea cu care vrea să-şi impună voi**n**ța. Subiectul se poate avânta în domenii colaterale, fără să-**i** pese de consecințe; se consideră superior şefului şi refuză să mai primească ordine sau riscă prosteşte în meserie, având senzația că norocul **este de partea sa. Prin ostenta**ție şi neglijență îşi uzează prestigiul, îşi erodează relațiile care ar fi putut să-l propulseze pe scara ierarhică. Dacă va dori să renunțe la optimismul excesiv, ce nu se bazează pe nimic, şi la această îndărătnicie, totul va fi bine; dar acest sfat, ca toate sfaturile bune, nu va fi urmat, căci încăpățânarea împiedică ur**e**chile să mai audă. În concluzie, ne aşteptăm la neclaritate în concepție şi înț**e**legere, la imposibilități de avansare, la decădere în posturi modeste sau transfer într-o zonă de activități care nu oferă satisfacții. Posibile furturi (de idei, documente, acte cu rol soc**ial: buletin,** permis conducere, diplomă de st**udii...) suferite de subiect.**

Recomandări: Şansa rezidă în munca prestată şi în modul în care ego-**ul** o înțelege. Subiectul trebuie să încerce să privească din afară si să examineze foarte atent motivația carierei, lăsând deoparte nerăbdarea de a face avere. Ar putea să desc**o**pere că limitează inutil domeniul şi şansa de afirmare; trebuie să aibă răbdare, să se concentreze şi să persevereze în dezvoltarea ideilor. Şansa nu reprezintă totul; trebuie să munciți pentru a o susține.

26. Tranzitele lui Saturn

26.1 Introducere

— Saturn este privit ca un simbol al concentrării şi cristalizării vieții interioare şi indică, în particular, natura soluțiilor adoptate în viață, ca **r**ăspuns la principiile de autoconservare. Stăpânul timpului efectuează o revoluție în jurul Soarelui în 2 ani şi 167 zile. Asta înseamnă că, în medie, traversează un semn zodiacal la fiecare 2 ani şi jumătate.

— 2 ani şi jumătate înseamnă vreo 900 de zile, de**ci va parcurge un grad zodiacal, în medie, la fiecare 30 de zile.**

— Atunci când mă gândesc câte explicații ți-am oferit, iar tu continui să greşeşti... Te**-am avertizat asupra erorilor care se produc atunci când apelezi la** statistica matematică. Cum poți să c**alculezi o medie pentru fiecare grad** zodiacal? Dacă ai fi urmărit atent tabelele de efemeride, ai fi constatat că, atunci când se mişcă rapid, parcurge un grad la fiecare 7 zile, în unele **perioade la 10-**11 zile, dar există şi momente când rămâne fixat într**-un punct** 2 luni. Nici nu mai vorbesc de mişcarea retrogradă. Te rog să revezi explicațiile de la primele întâlniri. Dacă tot trebuie să facem o recapitulare, ce efecte crezi că vor aduce tranzitele lui Saturn?

— Ținând cont de trăsăturile cu care impregnează ființa umană, de privațiuni, tristețe, renunțări, izolare, mă aştept la atitudini conservatoare, la **res**tricții autoimpuse, la abandonul sau apărarea în viață prin amărăciune, lipsuri şi inevitabil; poate trădări familiale, căderi din funcții sociale sau **exil.**

— Un mod atât de simplist şi unilateral de abordare a problemei nici că **am mai întâlnit! Saturn s-**ar răsuci în mormânt, dacă ar putea avea vreunul, **când te-**ar auzi. Tranzitele saturniene se remarcă prin autonomia pe care o acordă ființei, prin detaşarea cu care sunt privite situațiile, prin izolarea şi starea de reflecție oferite sufletului, prin cinstirea calităților sau a vârstei. Ele **ofe**ră subiectului cheia atacului bazat pe centrul de putere interioară, forță morală, perseverență şi explicația erorilor prin neimplicare; semnifică un mod **parti**cular de a se detaşa de lume, pentru a se realiza în plan interior.

Să ne imaginăm următoarea situație: La începutul anului, un elev din **clasa a XII-**a consultă un astrolog competent punându-i următoarea întrebare**:** voi lua bacalaureatul şi voi intra la facultate? Astrologul îi răspunde: poziția astrelor pentru perioada considerată este favorabilă, deci vei avea o reuşită în

ambele cazuri. Încântat, elevul renunță la învățătură, pentru că are încredere în acest răspuns fiind convins că, oricum, va intra la facultate. Iată că vin examenele şi se regăseşte pe lista de respinşi. În acest moment îl va acuza pe astrolog că este escroc, că i-a luat banii, că 1-a mințit... Adevărul nu este acesta, ci el se leagă de cuvântu**l oricum. Având în vedere acumu**lările anterioare ale elevului, el era suficient de pregătit pentru a reuşi la examene. **Dar... În lu**nile care au urmat, el a renunțat la pregătire şi au apărut lacune **care s-au su**prapus peste o lipsă îndelungată de exercițiu şi recapitulări. În concluzie, pe lângă acumulările realizate de**-a lungul timpului, un rol determinant în realiza**rea şansei şi a scopului în viață îl are construcția permanentă a prezentului. Evenimentele care ne vor intersecta viața depind **permanent de ceea ce am f**ăcut şi ce facem în fiecare clipă, iar Saturn veghează **la respectarea regulilor.**

— Ah... despre asta era vorba când spuneai că Saturn stimulează rolul cauzalității şi induce elementul constructiv de mare a**m**ploare în spațiu sau **timp!**

— Asta reprezintă numai o fațetă a posibilităților lui Saturn. Analiza tranzitelor sale conferă, la nivel social, capacitatea de a înțelege epoca, elaborările lente şi exigențele ei schimbătoare, iar la nivelul vieții umane conferă posibilitatea de a modela pers**onalitatea prin capacitate de sacrificiu pentru semeni sau pentru atingerea scopului. Tranzitele sale, plasate în** diferitele Case, oferă numai în principiu informații despre decepțiile majore ale existenței, sterilitate, întârzieri, dezgust, laşitate, situația catastrofală, relațiile cu bătrânii, cu sava**n**ții sau cu oamenii religioşi. Însă o acumulare benefică de-**a lungul timpului contribuie la extra**gerea de cunoştințe abstracte şi afirmarea puterii interioare în disciplină, în acceptarea responsabilităților, intensif**icând** şi consolidând t**o**todată sensul datoriei. Ți se oferă rezistența la durere şi oboseală, prelungirea timpului activ, moderarea condiți**i**lor neplăcute. Succesul subiecților vine la maturitate şi Saturn recompensează cu mărinimie **finalizarea probei - nu atât în bani sau onoruri, cât printr-**o recunoaştere la **nivel foarte înalt a operei. Da**că acumulările lipsesc, tranzitele te vor obliga să înveți prin suferințe, r**e**stricții, sacrificii, separări, boli, captivitate, închisoare... Uneori, el pedepseşte prin anihilarea norocul; orice tentativă de ridic**are se va** lovi de nenumărate piedici, obstacole, pierderi şi va fi urmată de căderi „din rău în mai rău”.

Atunci când aveți o problemă, nu este rău să conştientizați că nu este nici începutul, nici sfârşitul lumii. Indiferent cât de dificilă este situ**a**ția în care vă aflați, întotdeauna există ceva ce puteți învăța din ea. Fiecare dificultate prin care trecem în timpul vieții este o lecție din care putem învăța multe. Viața este

învățătorul nostru. În şcoala convențională, participăm la lecții şi, după un timp, profesorul ne examinează, pentru a verifica cunoştințele pe care le-**am** acumulat. La fel se întâmplă şi în viață, dar oamenii, bucuroşi că au scăpat de şcoală şi de teroarea notelor, uită să continue studiile. Problemele trebuie să ne îmbogățească şi nu să ne amărească viața. Nu putem merge prin viață văitându-ne că avem o problemă şi căutând pe cineva în stare să ne-**o rezolve. Trebu**ie să înțelegem că singura persoană din Univers care ne poate rezolva **problemele** suntem noi înşine.

Nu puteți afirma niciodată că orice tranzit saturnian este nefast. El provoacă încercări, alături de capacitatea de a le suporta, oferă probe din care să puteți ieşi îmbogățiți. Toate sfaturile şi comentariile cuprinse în tranzite vă **vor** ajuta să înțelegeți situația, să programați soluția, să elaborați strategia, în funcție de particularitățile personale, dar nu le poate rezolva pentru dumneavoastră.

26.2 Tranzite saturniene

Tranzitul lui Saturn către Soare

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **a**mbiții, rezistență, efort, responsabil, personalizare.

Stadiul psihologic: Tranzitarea Soarelui de către Saturn are o semnificație deosebită, prin trezirea spiritualității vieții intelectuale şi morale. În prezența acestei reuniuni, se țese complex**itatea unei dialectici; procese de** exces, cu alternanțe între hipersensibilitate (gândire nesigură, reacții abătute), **insensibi**litate (spiritul ce respinge avansurile societății) şi pericol la adresa sănătății şi vieții în general (presentimente posomorâte, boală**, disperare). În** fața presiunii sociale accentuate, subiectul ar trebui să adopte o prudență constructivă, rați**o**nală, înaltă conştiință. Totul stă în decizia pe care el o va lua, în înț**e**lepciunea şi cunoştințele pe care le-a acumulat, în dorința de a depăşi greutatea covârş**i**toare a existenței.

Stadiul evenimentelor: în principiu, perioada ar putea fi privită drept critică, în măsura în care obligă la controlul viguros al personalității pentru **dep**ăşirea ei. Acest moment important trebuie pus în corelație cu **rezultatele - faste sau nefaste -** ale eforturilor depuse în trecut. La nivel personal şi social, subiectul traversează o perioadă încordată. Even**i**mentele se derulează de parcă el ar fi obligat să apere cu orice preț o poziție sau să reziste în fața tuturo**r.** Conjuncturile induc senzația de amplificare a responsabilităților, dar, momentan, situația la nivel social este blocată; se impune un moment de **respiro, de întâr**ziere, chiar de abandon, altfel se va clădi un viitor mai mult **decât nesigur. Ex**periențele vieții care caracterizează această perioadă se referă **la încunu**narea realizărilor, la efectul muncii împlinite sau neîmplinite, **marcând o modificare a popula**rității. Perioada se manifestă nefast dacă reprezintă sfârşitul unor ner**e**uşite, ca urmare a țelurilor greşit alese. Ar fi foarte util pentru individ să-şi şteargă din memorie cât mai repede posibil erorile trecutului. Acest moment de uitare trebuie să atingă profunzimea sufletului pentru că există posibilit**atea ca, înlocuind în minte ideea de insucces** cu cea de succes, el să poată obține ceea ce şi-**a propus. Perioada se** manifestă fast în cazul împlinirii muncii, dar, atenție, subiectul va fi tentat să

consume prea repede succesul sau să forţeze derularea sa pe un timp prea lung, riscând să părăsească făgaşul acestuia.

Recomandări: Dacă rezultatele sunt negative, şi adesea aşa se întâmplă, atunci subiectul trebuie să-şi revizuiască planurile şi ambiţiile cu atenţie, să muncească pentru lucruri reale. Intensificarea forţelor latente ar trebui îndreptată prin voinţă, atenţie şi exces de scrupule spre faptul concret, dar niciodată spre acţiuni de contraatac. Recomandăm multă rezervă şi prudenţă în iniţiative; este preferabil să vă adaptaţi şi să vă mulţumiţi pentru moment să aşteptaţi.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: elevare intelectuală, fermitate, asamblare, voinţă, previziune.

Stadiul psihologic: Tranzitul condiţionează subiectul spre reconsiderarea normelor temporale şi ataşament faţă de construcţia pe termen lung. Încrederea şi calmul care emană din anturaj îl susţin în asumarea responsabilităţilor şi oferă posibilităţi variate de a răspunde la cerinţele acestuia. Perioada stimulează perspicacitatea şi forţa morală, oferă eliberarea din închisoarea exterioară a pasiunilor şi rupe lanţul interior al instinctelor. Un extravertit va observa mai mult modificările majore în contextul general, în aspectul relaţiilor exterioare, în aspiraţiile semenilor. Un introvertit va sesiza modificarea în bine produsă pe un plan interior, prin activarea intensă a capacităţii de adaptare şi a voinţei.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit intensifică flacăra interioară a aspiraţiilor şi ambiţiilor permiţând reconstruirea cotidiană a caracterului menit să ridice subiectul în vârful puterii. În plan social, drumul este deschis, iar îmbinarea perfectă între voinţă şi perseverenţă finalizează, acolo unde este nevoie, înlăturarea obstrucţiilor. Apare o legătură fermă între voinţa personală şi grupul social care acţionează în aceeaşi direcţie, fiecare potenţându-l şi urmându-l pe celălalt. Evenimentele permit reconsiderarea, din punct de vedere intelectual, a calităţilor pe care le posedă prietenii sau schimbarea unui anturaj cu altul mai elevat. Totuşi, pericolul planează încă şi trebuie să fiţi conştienţi pentru a nu vă lăsa fermitatea să fie răvăşită. Pe de-o parte, trebuie să vedeţi spre ce avansaţi - este necesar să aveţi un scop către care să vă îndreptaţi - şi, pe de altă parte, să vă protejaţi de atacuri neaşteptate. Acţionând în acest fel, cariera capătă o evoluţie pozitivă anunţând promovări pe scara socială sau aprecieri onorifice, care oferă stabilitate existenţei. Îi recomandăm subiectului să utilizeze perioada tranzitului pentru a se implica în acţiuni, pentru a cuceri certitudinea valorii sale şi modificarea ulterioară a

traiectoriei în viaţă. În aceste momente, el caută cristalizarea şi direcţionarea favorabilă a eforturilor ant**erioare, ignorând tot ceea ce nu se înca**drează pe traiectoria muncii şi a răsplatei pentru efortul depus. Prin urmare, planul **se**ntimental este complet ignorat, iar o căsătorie în această perioadă are la bază o mare doză de interes.

Recomandări: Un om superior utilizează perioada pentru reîncărcarea bateriilor, dar mai ales pentru a studia cuvintele şi acţiunile trecutului ştiind că acestea păstrează o comoară ascunsă, care poate fi folosită pentru a eleva **ca**racterul. Maniera corectă de a studia este de a nu vă limi**ta la studii istorice,** ci de a face constant din istorie o realitate actuală, utilizându-i datele. Vă recomandăm să aplicaţi în practică cunoştinţele dobândite şi să le îmbogăţiţi **permanent.**

Opoziţie

Cuvinte-cheie: închistare, disperare, dificil, slăbiciune, sacrificiu, ruină.

Stadiul psihologic: Condiţiile exterioare exercită o presiune nefirească, **iar elementul social este chiar ostil, conducând, din punct de vedere personal,** la blocarea raţionalului, la reacţii obscure ori presentimente sumbre. Subiectul se simte înconjurat de greutăţi, are multe neplăceri, vitalitatea scade considerabil şi chiar propriul temperament îi va provoca dificultăţi. Dacă poate observa obiectiv toate presiunile din jurul său - el va învăţa să le accepte şi să **se con**formeze împrejurărilor - va reuşi. În caz contrar, frustrările interioare şi **piedici**le sociale blochează iniţia**tive, conduc la rui**narea sănătăţii (fizice sau **mentale), sau individul va fi angrenat într-**o luptă violentă, pierdută dinainte.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit reprezintă una dintre cele mai dificile perioade din viaţa subiectului, în care circumstanţele vieţii se întor**c împotri**va sa. În cadrul relaţiilor interumane, soluţiile adoptate pentru materializarea dorinţelor, pentru impresionarea semenilor prin inte**rmediul** personalităţii sunt pline de neşansă (anturaj ostil, schimbări ce duc la eşec, acţiuni perfide). Pr**obabil**, subiectul vine în contact pentru prima oară cu certitudinile lumii reale şi începe o luptă pe termen lung pentru reorganizarea şi conştientizarea probl**e**melor practice ale relaţiilor cu ceilalţi semeni. Ar fi ideal să înveţe înainte de a le traversa - „să vadă pragul de jos, pentru a nu se **izbi cu capul de cel de sus" -**, pentru a reuşi eliminarea problemelor grave. În **acel moment, i-**ar rămâne numai lupta pentru controlul propriei persoane, legată şi de sistemul de pr**o**tecţie necesar stabilizării vieţii. Eve**nimentele legate** de percepţiile mediului s**o**cial sau pentru realizarea bunăstării, în cazul unui **subiect comun, sunt dominate de inadaptare la realitate, de scandaluri,** separări, divorţuri. El are dificu**l**tăţi cu înţelegerea contextului, este tentat să-şi

asume responsabilități financ**i**are, fără să înțeleagă că riscurile sunt extreme; pierdere, neşansă, eşec în afaceri. Dacă nu reuşeşte să găsea**s**că o cale pentru a păstra în sufletul său ceva cald şi bun, va ajunge să se închidă în sine, să se **separe prin spir**it de semeni. Perioada este însoțită de necazuri familiale, **sacrificii deosebite, pro**bleme de sănătate; uneori, moarte.

Recomandări: Practic, în această perioadă, subiectul trebuie să învețe să devină mai bun cu lumea, să se arate mai îndat**o**ritor şi mai ut**il, iar progresul** înregistrat îi va simplifica mult viața şi îi va aduce fericire. A dori să avansați viguros, atunci când toate circumstanțele vi se opun reprezintă o greşeală gravă ce atrage nefericirea sau vă pune viața în pericol. Ar fi mai bine să vă limitați acțiunile la minimum, să vă mulț**u**miți să aşteptați cu răbdare.

Cuadratură

Cuvinte-cheie: dezacord, resentimente, ruptură, pierdere, rebeliune.

Stadiul psihologic:: Iată o perioadă în care subiectul ar trebui să privească în interiorul său, pentru **a con**ştientiza natura obstacolelor, pentru a **revizui metode, pentru a**-şi clarifica țelul. Dacă aparține naturii elevate, el va şti să ia situ**a**ția cu calm, să o pună de acord cu propriile decizii şi planuri, va înțelege că bruscarea evenimentelor îi este n**efavorabi**lă. Nu va grăbi ritmul, va apela la pacea evenimentelor, se va pregăti de o cursă lungă, în care urmează să construiască adevăratul eşafodaj ce-i va permite să cucerească înălțimile. Dacă subiectul aparține tipologiei inferioare, se va comporta ca **un rebel în încerca**rea de a ieşi din sine însuşi, va provoca certuri, tensiuni şi resentimente, ale căror efecte vor încetini ritmul de transformare.

Stadiul evenimentelor: Atunci când Saturn tranzitează cuadratura superioară, se preconizează o perioadă de analiză parțială a rezultatelor, de **apari**ție a avantajelor sau dezavantajelor prin concretizarea muncii depuse în trecut. Dacă subiectul aparține tipului superior, el va marca un salt destul de **impor**tant al prestigiului si al calității vieții sociale. Ştiind să păstreze constant ritmul şi să muncească în favo**a**rea sa, efortul depus până în prezent îşi arată primele roade. Această perioadă ar putea deveni periculoasă, dacă, în cazul în **care in**dividul a obținut deja unele avantaje, nu şi-**ar continua munca într-o** altă sferă de activitate sau dacă, după ce a acumulat putere, nu ar abandona-**o momen**tan pentru alte scopuri. Dacă subiectul aparține tipului inferior, perioada este marcată de inconsistență, de neatingerea scopurilor, chiar dacă **99% din context era d**eja rezolvat. Aşa apare prăbuşirea speranțelor în ultima clipă, îmbo**l**năvirea subită a partenerului de afaceri care trebuia să semneze **contractul -** în vreme ce locțiitorul va opune un refuz total **-, pierderea unei** distincții sociale din cauze obscure, necl**are.**

Saturn tranzitând cuadratura inferioară a Soarelui nativ marchează o perioadă a începuturilor, însoţită de ruperea vechilor l**e**gături şi acceptarea de noi obligaţii. El poate genera îndepărtarea de casa părintească, pentru **ocuparea unui loc în lume, mod**ificări şcolare nu prea bine gând**ite, pentru a** începe o carieră, ruptura în pragul căsătoriei, pentru consolidarea altor legături, abandonuri în afaceri. Tranzitul indică o reorganizare a vieţii pe noi fundaţii, m**o**mentan nu prea solide, după noi linii dir**ectoare, ceea ce pretinde o** maturizare a personalităţii şi o dezvoltare lentă a acţiunii. Deoarece toate reorganizările necesită un efort interior şi o presiune externă, perioada este marcată de situ**a**ţii iritante şi de împrejurări tensionate. Individul crede că, acţionând brusc asupra evenimentelor şi forţând cu obstinaţie, sau obsedat că va participa la cursă când va fi prea târziu, miracolul aşteptat se va produce. Ceea ce va obţ**i**ne va fi multă nefericire şi nemulţumire.

Recomandări: Este momentul ca subiectul să lase lucrurile să-şi urmeze singure cursul în mod satisfăcător şi să consolideze delicat ceea ce a câştigat, fără să forţeze. Oboseala fizică şi cea psihică sunt gata să erupă. Îi recomandăm să-şi diversifice ţelurile, punând mai mult preţ pe oameni şi nu **pe mate**rie, pentru a putea beneficia de orice posibilitate de noroc, de şansa **care se preco**nizează. Dacă ar şti să amplifice cerinţele interioare, ar îndepărta **nemul**ţumirile, ar acţiona cu mai mult idealism, fără să se gândească la latura **materia**lă, ar avea mult de câştigat; dar acest lucru este greu şi nici nu i se potriveşte.

Tranzitul lui Saturn către Lună

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: presiune, neplăcere, abandon, neîmplinire, dezamăgire.

Stadiul psihologic: Acest tranzit marchează o perioadă nu atât dificilă, cât neplăcută, acompaniată de probleme nervoase datorate factorilor psihici implicaţi în joc. Ea reprezintă momentul în care subiectul va fi foarte **sensibilizat de eveni**mente şi va răspunde neconcordant la consecinţele **acestora. De cele mai** multe ori, reacţiile mediului provoacă imobilizarea forţei personalităţii, scufundând subiectul într-o stare vegetativă de supunere şi înfrânare. Tot ceea ce i se întâmplă va fi interpr**etat ca o nedreptate, iar el se va** considera, în forul său interior, un neînţeles. Factorii psihici de inadaptare, procesele nervoase labile pot afecta sănătatea, atât la nivelul sistemului nervos central, cât şi la nivelul aparatului digestiv.

Stadiul evenimentelor: **în primul rând, în perioada acestui tranzit, subiectul se s**imte atacat de evenimente, de ceilalți o**ameni, iar la nivel** personal îi este afectată concepția despre sine. În anumite cazuri, el va fi **obligat de împre**jurări să se vadă exact aşa cum este şi nu aşa cum îşi închipuie că este. În relațiile interumane, el nu reuşeşte să-şi limpezească concepțiile, acționează greoi sau se înşeală, datorită aparențelor, fără a o putea admite; atunci când visele se năruie, va da vina pe alții sau pe împrejurări. Este posibil, în acelaşi timp, ca anturajul să-**i mineze atât de bi**ne poziția prin acțiuni imperceptibile, progresive, încât în final el să se prăbuşească. În domeniul afacerilor, subiectul fie nu este capabil să-şi realizeze proiectele, fie manifestă multă inerție, fie poate fi înlăturat prin uneltirea colaboratorilor sau a concurenței. Existând o mare diferență între intenție şi performanță, între ceea ce crede şi ceea ce face, rezultatul este un sentiment de frustrare. Parcă toată lumea se năruie în jurul său. Individul de tip inferior va fi obligat, prin dezamăgiri şi neîmpliniri, să învețe această lecție, să ia măsuri pentru remedierea şi armonizarea poziției în cel mai scurt timp. Individul de tip superior va şti să găsească metodele utile pentru a reuşi armonizarea între calea adoptată de semeni, pe care este obligat să o urmeze, deşi nu-i place, şi propria cale, care îi place, dar nu e potrivită momentului sau împrejurărilor. Şi în acest caz, numai lipsa orgoliului îi asigură poziția şi înlătură pierderile.

Recomandări: Adesea, nu este vorba de o acțiune a oamenilor, **ci de** condiții temporale, de conjuncturi care manifestă alternativ creşteri şi declin. **În**trucât situația este cauzată de cursul evenimentelor, iar condițiile nu permit nici o acțiune, nu este bine pentru subiect să întreprindă ceva în astfel de **momente. Îl** sfătuim să se conformeze timpurilor neprielnice, să rămână liniştit, să caute zone de agrement, pentru detensionare, să evite afacerile.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: rezervare, încredere, condensare, constructiv, judecător **sobru**

Stadiul psihologic: în această perioadă, subiectul parcurge o etapă importantă de echilibrare nervoasă, de înțelegere a principiilor de unificare şi complementaritate cu planul social. Întărirea şi corecta structurare a forței morale, cu consecințe favorabile în limpezirea dorințelor, reprezintă efectul cel mai concludent. Datorită dezvoltării progresive a intuiției, instinctele devin constructive, iar puterea de concentrare se întăreşte considerabil. Subiectul se va vedea pe sine, în relație cu zona socială, ca **un individ practic, lucid, care,** respectând condițiile impuse, se poate lua la întrecere cu lumea întreagă, obținând din această competiție o satisfacție profundă sau un succes notoriu.

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, conjuncturile acti**vează reacții pe direcția dorinței de a câştiga aprecierea mediului ca persoană i**m**portantă şi puternică. În domeniul relațiilor interumane, stabilitatea interioară îi permite să se elibere**e**ze de influența nepotrivită sau de **intrigile oamenilor care îl încon**joară. Subiectul este moderat în atitudine, binevoitor, dar trebuie să devină conştient de marea sa responsabilitate şi să intervină energic, chiar s**e**ver, atunci când circumstanțele o cer. Transformările interioare sau mulțum**i**rea față de propria condiție îi permit să împletească bunăvoința cu datoria, iar reacțiile nepotrivite ale semenilor nu-l mai afectează. Singura pasiune puternic activată este cea profesională; în acest cadru, îşi doreşte responsabilități pe**n**tru a căpăta respectabilitate. Întâmplător - există aşa ceva? **-, va benefi**cia de susținere din partea unor oameni plasați în funcții de răspundere. Momentul este excelent pentru proiecte pe termen lung, pentru schimbări planificate în afaceri, dar subiectul nu trebuie să se aştepte la **rezultate rapi**de. Vor apărea, probabil, unele achiziții materiale şi sentimentale **lente, dar sigure, în care efor**turile mărunte sau detaliate, realizarea sau consecința tardivă nu constituie o barieră. Din păcate, în această perioadă subiectul va privi viața ca pe o pr**o**blemă politică, deci nu trebuie să ne mirăm de atitudinea afectivă în fața mar**i**ajului şi amânări „sine die", sau căsătorie din interes. Perioada îl îndrumă spre ocultism, mediumitate sau ceva de acest gen; multă atenție pentru cei nepregătiți corespunzător **în abordarea acestor domenii.**

Recomandări: Această perioadă reprezintă mai mult o luptă locală între principii, decât o sursă de reale dificultăți. Chiar în cazul în care apar situații contradictorii între poziția ori opinia subiectului şi cea a anturaju**lui, el nu are de suferit. Ar fi prefe**rabilă o schimbare, poate mai multă îndrăzneală sau o mai largă deschidere a orizontului, pentru a pretinde ceea ce doreşte cu mijloa**ce** adecvate, întrucât, în cugetul său, individul este mai degrabă interesat de joc ş**i** de reuşită decât de miză.

Opoziție

Cuvinte-cheie: restricții, sacrificii, separări, captivitate, exil, ruină.

Stadiul psihologic: Prin multiplele neînțelegeri, atât la nivel personal, cât şi social, această perioadă reprezintă un eşec din punct de ved**ere psihic. Prin acutiza**rea stresului ce loveşte planul emoțional, se induc emoții intense ce au la bază sentimentul de frustrare, de pierdere. Subiectul nu-şi poate explica confuzia gândurilor, iar senzația de pierdere marche**a**ză blocarea sentimentelor **pro**prii. În timp ce se găseşte în această situație peric**u**loasă, el constată lipsa ajutorului exterior şi a prietenilor, care i-ar permite, eventual, să-i facă față. În

aceste circumstanțe, trebuie să vă adaptați la cerințele momentului şi să vă eschivați la timpul potrivit. Dacă doriți să vă mențineți situația arătându-vă **infle**xibili şi perseverenți veți cădea imediat.

Stadiul evenimentelor: în perioada acestui tranzit, prezența semnelor fără echivoc avertizează clar asupra p**e**ricolelor care învăluie subiectul. **Este o** epocă în care, prin problemele personale ce erup la suprafață şi prin presiunea socială apăsătoare, ind**i**vidul cunoaşte greutatea covârşitoare a existenței. La nivelul relațiilor personale interumane, rezultatul acestei perioade se manifestă **prin ap**ariția unor forme inferioare de comportament subiectiv, care reprezintă, **în cel mai fericit caz, deta**şare, dacă nu o ignorare a realității. Subiectul este atras în mijlocul unui anturaj nefast, de care se leagă de bunăvoie, ori contextul îl obligă la frecventarea acestuia, sau relațiile cu prietenii se surpă, el **trezindu-**se singur în fața obstacolelor. Lipsa tonusului în domeniul moral şi afectiv îl determină fie să accepte amici răuvoitori, fie să cedeze presiunilor sociale. Ne aşteptăm la apariția unor pr**o**bleme de ordin sentimental şi amoros, care vor tulbura liniştea familială. Scăderile vor afecta sigur domeniul material, în care subiectul fie este deposedat de nişte drepturi băneşti (victimă a escrocheriilor), fie afacerile i se năruie, fie întâmpină eş**ecuri financiare, ce pot** merge până la ruină. La persoanele cu natură inferioară, ego-**ul este prea mult preo**cupat cu el însuşi, iar această răceală sufletească afectează considerabil, **une**ori până la distrugere, umanitatea din el. Individul cu natură elevată transformă capacitatea de a trăi în afara sa într-o revelație a calității personalității sale. El câştigă abilitatea de a fi puțin „absent” la situațiile exterioare şi se pregăteşte pentru utilizarea eficientă în viitor a energiei mentale şi nervoase.

Re**comandări:** Subiectul trebuie să învețe să-şi oblige personalitatea să lucreze obiectiv şi să-şi dezvolte controlul de sine. Într-**o astfel de izolare** socială, şi chiar personală, se cere o prudență dusă la extrem. Nefericirea şi nenorocul ating întreg eşafo**da**jul pe care se sprijină viața unui om, se află în culmea lor, la limita suportabilului, şi nu pot fi deturnate. Nu cred că mai este nevoie să adaug vreun avertisment sau alte comentarii.

Cuadratură

Cuvinte-cheie: inhibiție, regresie, trădare, renunțare, **conservare, ghinion.**

Stadiul psihologic: Perioada datorată apariției acestui tranzit conduce la concentrarea vieții interioare, urmată de elaborări lente şi răspunsuri **depersonalizate la principiile de autoconservare, în principiu, starea** sufletească co**n**duce la emoții intense ce au la bază sentimentul de frustrare,

slăbeşte sănătatea sau este marcată de multiple momente de proastă dispoziție, gener**a**te de contextul social (certuri la locul de muncă, şicane). **Insensibil sau iritat, subiectul se va posomori ori va apela la cuvinte** răutăcioase şi la argumente fără valoare. În această perioadă, apar şi diferitele crize de credință, care sunt o succesiune de detaşări, de renunțări la valorile care îl înconjoară.

Stadiul evenimentelor: **în principiu, natura evenimentelor este** asemănătoare cu poziția anterioară, dar efectele sunt mai sl**abe. Acest tranzit** provoacă înțepenirea ideilor, incapacitate de a ierta şi rețineri în parcurgerea traseului de viață. El aduce multe probleme în afaceri, ocupație, profesie. În **re**lațiile i**n**terumane, subiectul va fi mânat de un spirit răzbunător, datorat fie **orgoliu**lui, fie dorinței de a**-**şi demonstra cât poate fi de dur. Ar trebui să învețe să-şi co**n**troleze emoțiile, să nu dea atenție exagerată capriciilor, să se bazeze **pe seriozita**te şi virtute pentru depăşirea contextului în care se va afla.

Traversarea cuadraturii inferioare se face cu aproximativ 7 ani înainte de tranzitarea opoziției şi afectează preponderent viața familială, pavând şi dalele de „bune intenții” pentru momentul traversării opoziției. Anticipăm dificultăți **im**portante în căsnicie, în anturajul imediat; sau prietenii fideli, care însoțeau subiectul, sunt anihilați prin intrigi şi calomnie. Perioada este nefastă pe**ntru** părinți **-** probabil o despărțire sau unul dintre e**i moare prematur. De asemeni,** nu este indicată căsătoria. Subiectul este avert**i**zat că, dacă se va strădui şi va învăța mai mult şi mai bine în acest moment lecția valorii dragostei, va fi mai puțin afectat de stres în momentul opoziției.

Traversarea cuadraturii superioare reprezintă încununarea la nivel social a lecțiilor predate până acum de opoziție. Dacă temele nu au fost bine pregătite, mai mult ca sigur că subiectul va da de bucluc. El nu va fi capabil să înț**e**leagă forma unei afaceri, îi vor scăpa unele consecințe ale contractelor semnate prematur, sau erorile multiple vor îndepărta colaboratorii valoroşi. În ocupație, va fi relativ nepopular sau prost cotat ori discreditat. În fața acestor **conjunc**turi, lipsit de tehnică şi fantezie, el va alege calea s**acrificiului pentru** atingerea scopurilor, dar va obține amărăciune si privațiuni.

Recomandări: Aceste două perioade oferă subiectului ocazia de a învăța de la alții, de a aplica experiența acestora, dar ț**e**lurile trebuie să le afle singur. Situația este plasată între mediocru şi nefast, semănând cu pământul care stă să vă fugă de sub picioare. Nu puteți face nimic altceva decât să studiați, să exersați şi să aşteptați zile mai bune.

Tranzitul lui Saturn către Mercur

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **serios, alimen**tare, cultură, disciplinare, eficiență, cinism.

Stadiul psihologic: întrucât Saturn are o puternică componentă cerebrală asemănătoare cu Mercur, tranzitul său este bun, mai ales la nivel intelectual. Să nu uităm că Mercur este o planetă versatilă, fapt ce **permite extinderea la** ideea de hrană concretă; în prezența anumitor condiții exterioare, subiectul **poate decide fie alimentarea de sine, a corpului, la nivel inferior, fie cea a** spiritului. Această perioadă stimulează activitatea mentală şi acționează în **vede**rea eficientizării eforturilor, dar direcția este la latitudinea subiectului. Tranzitul îl îndeamnă numai să conştientizeze latura practică a vieții şi să se ia pe sine mult mai în serios. În fața problemelor sociale, remarcăm un răspuns **de intelectual** abil sau de persoană subtilă în ceea ce îşi propune.

Stadiul evenimentelor: **în cazul în care acest tranzit se produce în** copilărie, ne aşteptăm la tendințe de mela**n**colie şi tristețe, slabe rezultate şcolare şi dificultăți legate de educație. În adolescență**, vor alterna momente de** candoare şi inteligență cu momente de irascibilitate şi cinism. La maturitate, **evenimen**tele sunt legate de fundamentele sociale ale comunității umane şi de necesităț**i**le de bază ale existenței, ignorându**-se suprastructurile lor. Contextul** invită la necesitatea alimentării cu cultură, cu hrană ori cuvinte într-o mişcare continuă din exterior spre interior şi invers. Este necesară echilibrarea lor, pentru a nu se depăşi niciodată măsura. În cazul concret, în domeniul activităților, rezultă o excelentă perioadă pentru studiu şi muncă ment**a**lă grea, în special în ştiință şi în afaceri de rutină. Atenție, însă: efortul creativ depinde mai puțin de insp**i**rație şi mai mult de disciplină în gândire şi acțiune. **Succesele sunt vizibile mai ales î**n ocupațiile guvernate de Mercur. În domeniul financiar, va apărea o p**e**rioadă de schimbări ce caută să impună linia **disciplinei, ori de reduceri finan**ciare, în vederea obținerii unui buget. În această acțiune, su**b**iectul poate reuşi numai dacă înțelege noțiunea de eficient şi uită de superficial, chiar dacă e plăcut. Efortul să fie de fond, şi nu de formă; altfel, „se îmbată cu apă rece”. Omul superior consideră tranzitul drept o perioadă favorabilă pentru aliment**a**rea cu cultură, cu calm şi pace a **personali**tății sale.

Recomandări: Rolul tranzitului devine extrem de important prin lecția predată: dacă vreți să cunoaşteți natura cuiva, este suficient să o**b**servați în ce domeniu cheltuieşte preocuparea şi ce parte a propriei naturi cultivă şi alimentează. Cel ce cultivă părțile grosiere ale ființei este un om comun, iar cel **ce cul**tivă părțile nobile ale sufletului este un om superior. Ar fi minunat să nu

cauzăm necazuri la ceea ce este important şi nobil de dragul a ceea ce este **secun**dar şi grosolan. E un vis frumos, dar cine ştie...

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: perspicacitate, prevedere, abstractizare, raţional, scop.

Stadiul psihologic: în această perioadă, în mintea subiectului se dezvoltă o latură analitică, critică sau ordonată. Cap**acitatea de concentrare este în** creştere; unele persoane devin conştiente de lacunele lor şi îngrijorarea le determină să lupte pentru construirea unui intelect capabil; la altele vor apărea achiziţii intelectuale lente, dar sigure, ori perspicacitate crescută. **Or**icum, ei vor căuta să abordeze subiecte sociale foarte profunde. Nativul are o reacţie de acceptare a realităţii fizice, reuşind să descopere în exterior elemente ascunse la prima privire. În faţa presiunii sociale, profunzimea reacţiilor şi **puterea cresc**ută de pătrundere a minţii îl protejează, şi chiar îi justifică existenţa prin atacarea vieţii.

Stadiul evenimentelor: Aspiraţiile spre autorealizare şi autodeterminare reprezintă principalii factori motivaţionali în p**erioada acestui tranzit. O astfel de c**onstrucţie creează o responsabilitate serioasă. În relaţiile interumane, aspectul obiectiv şi atitudinea filosofică rezultată au un caracter mai mult sau mai puţin profund, în funcţie de natura superioară sau inf**e**rioară a nativului. El reuşeşte să-şi convingă semenii să renunţe la opinii datorate detaliilor irelevante, să întreţină o stare sufl**e**tească benefică şi face eforturi ca personalitatea să-i fie recunoscută. Întrucât nu se îngrijorează de sine, ci de colectivitate, un astfel de zel este lăudabil. De**oarece singur nu poate atinge** scopul său elevat, va avea nevoie de ajutorul celorlalţi; va găsi în anturajul său **oamenii convena**bili. Dacă perioada cade în tinereţe, atunci este binevenită orice formă de st**u**diu. Ne aşteptăm la abilitate în munca ştiinţifică (invenţii şi descoperiri), la concentrare spre ştii**n**ţele abstracte şi filosofie, sau aventuri extreme, care vor îndruma subiectul în viaţă. Dacă perioada intersectează momentul maturităţii, apar unele riscuri de nemulţumire legate de profesiune **sau carie**ră. Starea de frustrare împreună cu ambiţia îl vor face să se decidă să lupte; succese chiar dacă este simplu slujbaş, beneficii în asoc**i**ere cu tatăl său. Un subiect superior îşi va cultiva cu perseverenţă dispoziţia de alimentare cu învăţătură şi dezvoltarea cunoştinţ**e**lor şi va obţine succes şi noroc. El nu va căuta să se pună în evidenţă sau să întreprindă acţiuni deosebite, întrucât este conştient de lac**u**nele sale (care sunt, oricum, altele decât ale noastre). Poate că ar trebui să-l imităm cu toţii.

Rec**omandări:** Lecţia acestei perioade se referă la conştientizarea dependenţei faţă de hrana materială, intelectuală sau spirituală şi mai ales de

calitatea ei. Tranzitul sugerează că ar fi preferabil să vă îndepărtaţi de drumul dumneavoastră obişnuit din sfera banalului şi să căutaţi sfat şi ajutor la un om elevat. Dacă rămâneţi conştient şi, simultan, întăriţi relaţiile cu toţi semenii, veţi obţine norocul şi veţi putea întreprinde cu încredere opere dificile. Din păcate, omul este preocupat numai de propriil**e avantaje.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: depresie, nefericire, gelozie, a râvni la situaţii, răutate.

Stadiul psihologic: **în perioada acestui tranzit, subiectul este afectat prin** inhibarea comunicării cu exteri**o**rul şi prin apariţia unor gânduri neplăcute, cu tonalităţi acute. În funcţie de natura personală, aceste evenimente pot îmbrăca haina unei melancolii acute sau a unei depresii profunde, fără motive aparente, ce merge până la „a-şi pierde dorinţa de viaţă". Se pare că degeaba colectează informaţii din exterior, întrucât el nu este capabil să sistematizeze nici datele pe care le deţine; înţepenire în idei. Tentativele de concentrare a atenţiei spre **activi**tăţi exterioare lui **- lecturi, scrieri, studii -** şi evitarea acţiunilor s**-ar putea dovedi extrem de utile.**

Stadiul evenimentelor: **Contextul parcurs în perioada tranzitului se** referă la situaţii în care un subiect **-** deşi prin natură şi poziţie ar p**u**tea să trăiască independent, plecând de la propriile resurse **-** renunţă la această **auton**omie interioară. El îşi ridică ochii cu invidie şi nemulţ**u**mire către alţi oameni, mult mai bine plasaţi. Această gelozie meschină nu provoacă din **partea seme**nilor decât derâdere şi dispreţ şi sfârşeşte prin a atrage dezgustul **anturajului. Efectul tranzitu**lui ar putea fi minimizat prin muncă şi disciplină, acţiunea perm**i**ţând totodată realizarea unor lucruri creative prin detensionare nervoasă. Un individ cu natură inferioară ar trebui să adopte motto**-ul „nu**-ţi fă griji" şi ar trebui să facă un minim efort pentru a accepta realitatea şi stăr**ile** prin care trece. Este posibil ca el să sufere datorită faptului că este servitor sau subaltern, că nu are noroc în ceea ce întrepri**n**de, dar, oricum, trebuie să evite cu orice preţ acţiunile menite „să înveţe minte" pe cineva. Un subiect cu natură superioară ar putea utiliza concentrarea stărilor ca pe un factor de putere, iar prin studiu şi gândire ar obţine mari progrese materiale. Acest tranzit este, **parado**xal, eficient pentru un student, ale cărui relaţii cu col**egii** sau cu şcoala, **în general, se vor îmbu**nătăţi. Dorinţa de studiu şi interesul se amplifică, şi nu va avea posibilitatea să sesizeze lumea rece din exteriorul scolii. Pot apărea dificultăţi cu prietenii sau cu părinţii; adesea, tatăl reprezintă un imp**ediment în calea subiectului.**

Recomandări: Acest tranzit are o semnificaţie profundă. Cel care caută alimente care nu hrănesc cade cuprins de ameţe**a**lă, cel care se alimentează cu

dragostea nepotrivită va obţine suspine, cel care râvneşte la poziţii neconforme **c**u pregătirea sa pierde orice protecţie, cel care urmăreşte îndârjit satisfacţiile nu îşi va atinge niciodată scopul. În concluzie, nu trebuie niciod**a**tă să acţionaţi astfel, dar opţiunea vă aparţine.

Tranzitul lui Saturn către Venus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: verificări, corectări, deformări, stabilizare, rememorare.

Stadiul psihologic: Acest tranzit generează o împletire între latura emoţională, afectivă şi domeniul practic, raţi**o**nal. Evenimentele din această perioadă afectează ambele planuri mai ales prin faptul că împrejurările sau realităţile sunt cele care generează şi concretizează sent**imentele. Efectul** important al acestui tranzit constă în revizuirea vieţii afective sub impactul situaţiilor ext**e**rioare. Are loc o verificare şi o modificare a atitudin**ii subiectului** faţă de iubire prin conştientizare, raţiune şi el**e**mentul de permanenţă indus. Dacă munca de ameliorare are sau nu şanse puternice de reuşită, asta depinde numai de posibilităţ**i**le momentane ale subiectului. El trebuie numai să evite să facă pasul înapoi în faţa muncii şi a pericolului şi să se „înfigă” ene**rgic.**

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit reuneşte blânda indiferenţă cu inerţia rigidă în nişte condiţii care vor ri**s**ca să degenereze în stagnare sau, mai rău, în involuţie. Este vorba de o conjunctură puternic dependentă de învăţămintele şi acumulările obţinute până în prezent. Dacă lecţiile au fost **corect în**suşite, vor apărea consecinţe benefice prin analiza valorică a situaţiei existente şi protecţia împotriva sensibilităţii, ce deschide calea raţiunii. Dacă starea de lucruri lasă de dorit, efectele nu vor fi plăcute. În relaţiile **interumane, eveni**mentele capătă o asemenea turnură încât riscă să deformeze **conduita sau opinia sub**iectului. Probabil, anturajul sau familia vor emite nişte **idei sau îl vor atrage în conjunc**turi ce vor conduce la pierderea integrităţii sau a purităţii. Un om capabil trebuie să pună capăt evoluţiei defectuoase emoţionând şi introd**ucând inventivitate în opiniile curente. În plan afectiv, un subiect, mai ales melanc**olic sau romantic, va traversa stări de tristeţe, chiar de „inimă sfâşiată” în momentul în care va înţelege că ceea ce iubeşte nu este capabil să supravieţ**u**iască impactului cu realitatea. În domeniul material, se induce o stabilizare a şansei; nu apar pierderi şi nici câştiguri deosebite, deci bugetul trebuie urmărit cu atenţie, iar extravaganţele limitate. Tranzitul pune

bazele succesului, inaugurează căi eficiente, dar nu aduce momentan câştiguri materiale. Este mai degrabă un moment de conso**lidare a pos**esiunilor şi de muncă decât de expa**n**siune, chiar limitată.

Recomandări: Situațiile provocate de tranzit conțin, în acelaşi timp, învățămintele ce permit atingerea unui final favorabil. Orice reuşită implică o **con**diție prealabilă: analiza corectă şi cinstită cu dumneavoastră înşivă. Trebuie să c**u**noaşteți cauzele care au provocat problemele, înainte de a le putea remedia; deci, atenție la perioada care precedă pun**ctul de plecare.** Trebuie să apelați la modalități sigure şi să aveți grijă să vă angajați pe o ca**le** nouă, în scopul de a evita recăderea; deci, atenție la punctul de sosire.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: reformă, fortificare, coerent, ascendență, satisfacții.

Stadiul psihologic: **Perioada acestui tranzit aduce cu sine sistematizarea** şi trecerea sub control rațional a conduitei amoroase. Semnalele recepționate din exterior sunt interpretate corespunzător; ca efect, se slăbeşte atitudinea **defen**sivă în fața experiențelor emoționale sau apare răbdarea. Emoțiile tind să se liniştească, cuvintele devin măsurate, şi chiar răsare o doză de interes şi o uşoară formă de încredere în dragoste; impresionare socială directă, dar coerentă. La anumite persoane, înțelegerea propriilor trăiri din trecut poate **dezvol**ta ataşamentul față de o persoană mai în vârstă, poate o idilă, dar mai sigur un parteneriat; se doreşte o revizuire a conceptelor şi o îmbogățire a experienței personale.

Stadiul evenimentelor: Condițiile produse de această perioadă sunt menite clarificărilor personale prin muncă perseverentă şi permit atingerea **securi**tății emoționale. Contextul, prin rememorarea propriilor dificultăți, provoacă o stabilizare a dorințelor, alături de motivația necesară pentru a renaşte. Evenime**n**tele au o tentă pacifistă, înlătură insinuările sau ipocriziile ş**i** generează unele facilități în relațiile afective umane. Subiectul reevaluează relațiile cu a**n**turajul şi caută să construiască legături bune cu semenii. Dacă devine conşt**i**ent de existența unui anumit rău, atunci va căuta soluții pentru **a**-l îndepărta sau a reînnoi domeniul respectiv (reluarea legăturilor **sentimentale sau sociale, rezol**varea neînțelegerilor familiale). În acțiunile sale, el este atent la reacțiile, eve**n**tual dezaprobatoare, ale celorlalți, şi asta introduce o doză de înțelepciune în relațiile **interumane de apropiere. Un om** comun uită că sunt necesare an**u**mite menajamente şi o anumită delicatețe atunci când se remediază o eroare; el se va arăta prea dur, riscând să rănească prin bruschețe. În ciuda unor doze de conservatorism financiar, perioada **pare avan**tajoasă pentru clarificarea af**a**cerilor sau întruneşte condiții favorabile

pentru noi contracte. Succesele înregistrate vor deschide poarta activităţilor constructive şi vor determina beneficii mat**e**riale. Individul comun va forţa toate **datoriile** ajunse la scadenţă, va „stoarce” tot ce va putea din relaţii, dar rezultatele nu se vor ridica la înălţimea efortur**ilor. Ulterior, el va fi izolat de anturaj.**

Recomandări: Tranzitul reprezintă un moment favorabil pentru depăşirea incertitudinilor iniţiale şi remedierea greşelilor trecutului, chiar dacă se procedează cu un pic prea multă energie. Vor apărea, cu siguranţă, mici necazuri şi mici dezacorduri, dar este mai bine un exces de energie decât o lipsă a ei. Cel ce este conştient de problemele reale ale vieţii va şti sau va învăţa cum să or**i**enteze etapele reformei, pentru a obţine un final fericit.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: gelozie, depravare, răsturnări, corupţie, ruptură, umilire.

Stadiul psihologic: **în cursul acestei perioade, subiectul este puternic lovit de împre**jurări de viaţă exterioare cadrului obişnuit. Experienţele întâlnite şi mai ales problemele de factură emoţională vor marca intens inima sa. Stresul emoţional este foarte mare; nelinişte profundă, reacţii încete, tăcu**te;** sau, chiar fără a fi certăreţ, supărarea sau pasiunea se vor trezi violent. Totul converge spre experienţe complexe, în scopul revizuirii ideilor de bază. Simultan, condiţ**i**ile sociale aduc dispoziţii şi modalităţi încărcate de prost gust; **ele insinuez**ă îndoiala si corupţia în sufletul subiectului. Ar fi preferabil ca indiferenţei şi inerţiei care au favorizat prăbuşirea să li se substituie fermitatea şi energia. Numai astfel poate apărea un nou început.

Stadiul evenimentelor: Perioada generată de tranz**it pune subiectul în** diverse situaţii în care nu posedă forţă sau interesul de a se opune abaterii de la morală sau de la corectitudine. Aceasta apare datorită slăbiciunii, neglijării lecţiilor, sau reprezintă un fruct al trecutului, care apare acum. Cu c**ât probleme**le sunt mai vechi şi mai profund înrădăcinate, cu atât remediile nu **prea** mai sunt posibile, şi prăbuşirea îşi va urma drumul. Un om „cu scaun la cap” va căuta de urgenţă ajutoare talentate, cu sprijinul cărora să poată provoca, dacă nu o reformă profundă, cel puţin o refacere creatoare a stărilor. Dacă tranzitul are loc în tinereţe, el este, de obicei, acompaniat de separări sau de sfârşitul unei legături cauzate de circumstanţe şi urmăreşte un proces de **ma**turizare. Aceasta oferă subiectului capa**citatea de a-**şi revizui emoţiile şi de a urmări o cale, dacă nu mai fericită, atunci mai practică. Dacă se petrece la maturitate sau înainte de căsătorie, poate duce la ruperea logodnei sau a ataşamentului faţă de persoana iubită; frecvent contribuie la de**sfrânare, la depravare; întot**deauna, distruge inimi. Dacă se petrece după căsătoria subiec-

tului, legătura este ruptă şi apare divorţul. În probleme de afaceri, tranzitul cheamă cu destulă zgârcenie la masa tratativelor părţile implicate în încheierea **întâ**lnirilor, deformează imaginea convorbirilor sau conduce la pierderea securităţii personale (excludere din consiliul de administraţie, din partid, din funcţia de conducere etc.). În domeniul material, starea de stres sau proble**mele descrise mai sus vor co**nduce la răsturnări emoţionale, la neglijarea **datoriei, sau la pierdere de bani.**

Recomandări: Efectul produs de tranzit nu reprezintă atât un destin irevocabil, cât o consecinţă a proastei utilizări a libertăţii, care a cauzat starea **de abatere de la corec**titudine. Ceea ce este deformat prin greşeala subiectului poate fi reparat numai prin munca sa. Neimplicarea şi ocolirea drumului bun vă îndepărtează de adevărata dumneavoastră natură, iar o astfel de atitudine este nedemnă şi conduce, pe termen mediu şi lung, la umilinţe şi nenoroc.

Tranzitul lui Saturn către Marte

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: influenţare, degringoladă, obstacole, egoism, căderi.

Stadiul psihologic: în perioada acestui tranzit, este activată ambiţia, atracţia spre putere şi poziţii înalte, dorinţa de a-şi reliefa personalitatea. Subiectul nu este atât de interesat să recepţioneze întâmplări importante din **me**diu pe cât este de dornic să-şi exercite autoritatea asupra celorlalţi, să**-i** manipuleze. Încrederea în propriile forţe şi siguranţa nu se bazează însă pe nimic. El ţâşneşte irascibil, dar nu ştie încotro să meargă; indecizie între momentele de atac şi apărare. Din dorinţa de a îndeplini tot felul de sarcini sau formalităţi, individul riscă să încerce prea multe şi fie are dificultăţi în **rec**epţionarea intenţiilor de către anturaj, fie îşi pune singur obstacole în faţa **progre**sului, fie apar căderi energetice şi îmbolnăviri.

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, subiectul traversează multe situaţii care îl plasează în faţa obstacolelor ce nu pot fi depăşite direct. El trebuie să devină conştient de lipsa sa de experienţă şi să caute sprijin în semeni şi în exp**e**rienţa lor. Chestiunile suplimentare, provocate de neîncredere sau de lipsa de înţelegere, nu servesc decât la inoportunarea ace**stora; ne** aşteptăm la multe cunoştinţe, dar puţini prieteni intimi. Este preferabil să se **adauge o per**severenţă care nu se relaxează înainte de asimilarea diferitelor **puncte de vede**re, unul după altul, şi atunci o frumoasă reuşită este asigurată. **În domeniul perso**nal, apar multe obligaţii care îl pun în mare încurcătură sau

conjuncturi în care nu ştie ce să mai facă. El se va avânta energic în diferite proiecte, dar se va izbi de dificultăți dure sau apar împrejurări ce îl vor reține **din activitate. În scopul** evitării eforturilor excesive şi a stărilor în care se va simți blocat, subie**c**tul trebuie să urmeze un curs normal al evenimentelor şi, la nevoie, să facă t**o**tul cu minim de efort. Chiar dacă este un bun organizator şi **poate planifica sau aranja multe situa**ții, este în acelaşi timp un diplo**mat distructiv. În carie**ră, succesele vor apărea prin intermediul conjuncturilor **exterioare (prin p**ărinți, asociați, companie), iar ghinioanele răsar adesea din cauza sa sau datorită acțiunilor sale directe sau indirecte. În fața greutăților din viață, omul simplu va căuta culpabilitatea în afară, în greşelile semenilor **sau în soarta po**trivnică, se va închide în sine ori va deveni agresiv şi nu va face nici un efort pentru a găsi adevărul şi justa măsură a lucrurilor.

Reco**mandări:** Se impune o disciplinare a forțelor fizice şi a exploziilor temperamentului, în scopul protejării relațiilor interumane, a nervilor şi a sănătății. Este preferabil, de asemenea, ca subiectul să nu pornească solitar pe drumul vieții (al carierei, al afacerilor sentimentale sau materiale), ci să se asocieze cu semeni care împărtăşesc ac**e**leaşi opțiuni. În caz contrar, riscă să se oprească plin de perplexitate în fața unui abis întunecos, în vreme ce în spate îl vor aştepta bariere ridicate de sine însuşi.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: discernere, explozie/implozie, indulgență, colaborare, **constructiv.**

Stadiul psiho-sociologic: Pe durata tranzitului, subiectul ar trebui să privească problemele vieții ca pe o pr**o**vocare menită să**-i sti**muleze cerințele imperioase de autodepăşire şi să-i călească rezistența psihică. O temă personală avantajoasă va permite, în această perioadă, realizarea unei fuziuni **favorabi**le între influențele entuziasmante ori inițiativa mediului şi perseverență **sau pr**udență interioară. O temă nefavorabilă va conduce la efecte asemănătoare focurilor de artificii; în fața ceri**n**țelor externe, progresele apar în salturi, sau mult zgomot pentru nimic. Impulsivitatea anturajului determină **vivacitate în temporizare ori întârzieri exasperante în lansarea propriilor idei, în** conceperea acțiun**i**lor; energia subiectului poate fi afectată.

Stadiul evenimentelor: **Conjuncturile pe care individul le va traversa în** această perioadă nu-i vor face viața agreabilă, dar apar şanse mult mai **mari** decât în cazul conjuncției în rezolvarea situațiilor. Forța morală şi bunul simț, gesturile îndrăznețe şi gândirea constructivă se vor uni, pentru a asigura un progres net în raport cu mediul social. El reuşeşte să facă față singur dificul-tăților, dar asta nu înseamnă că va obține rezultate bune fără efort; trebuie să-

şi folosească bine timpul, să-şi ţină făgădui**e**lile, să se achite de obligaţii. Dacă tranzitul se produce în tinereţe, atunci subiectul, datorită lipsei de experienţă şi cu inconştie**n**ţa specifică vârstei, ar putea să considere legile morale şi chiar viaţa un simplu joc. Are nevoie de un ajutor serios, care, eventual, să-**l** constrângă la o disciplină fermă, pentru a înţelege că cine se joacă cu viaţa nu are nici o şansă. Dacă se produce la m**aturitate, atunci subiectul va fi dotat cu su**perioritatea şi robusteţea interioară ce-l fac capabil să suporte aiurelile umane (extravaganţa, mania, patima, ideile fixe). Perioada este favorabilă **pentru re**medierea situaţiilor critice din domeniul afacerilo**r, pentru stimularea** încrederii colaboratorilor, pentru acţiuni de redresare financiară. Se întrepătrund neînc**e**tat noi activităţi, încep noi relaţii, nu numai în beneficiul subiectului, ci si stimulatoare pentru cei din jur. Un subiect comun, fără pregătirea necesară, nu va fi în măsură să conceapă un plan care să permită depăşirea greutăţilor, va încerca să eludeze obstacolele, dar, de fapt, se va **cufunda în ele în mod pericu**los. Prostia se plăteşte mai devreme sau mai **târziu.**

Recomandări: Calea ce trebuie urmată pentru dezvoltarea caracterului şi obţinerea succesului constă în profunz**i**mea şi seriozitatea care nu neglijează nimic, care triumfă asupra imobilismului de gândire, care umple progresiv toate crevasele de lacune. Dacă vreţi să ajutaţi pe cineva, s**au chiar pe** dumneavoastră înşivă, începeţi cu deschiderea spirituală, cu asumarea responsabilităţilor în viaţă, cu disciplina în gândire şi atitudine, care - atenţie! - nu trebuie să degenereze în dresaj. Un dresaj co**n**tinuu dă rezultate umilitoare şi paralizează voinţa omului.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: tensiune, carenţă, izbitură, teribilism, epuizare, obstacol.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă este marcată de grave dificultăţi prin intensitatea cu care tensionează energia psihică şi volitivă. **Individua**lismul şi energia vor întâmpina obstacole, vor creşte responsabilităţile în faţa cerinţelor mediului, interpretate ca un afront personal. La un **extravertit, semnalele recepţionate vor activa brutalitatea impulsiv**ă **sau cinic**ă. **Un introvertit va** manifesta dezinteres sau chiar repulsie faţă de societate, dificultăţi în e**x**primarea şi înţelegerea intenţiilor semenilor, se va abandona suferinţelor cu**m**plite. Se impune o revizuire a atitudinii pentru a reuşi să împăcaţi dorinţele dumneavoastră cu realitatea. Multe variante sunt bune, dar ele nu trebuie să implice nici renunţări exterioare, nici rebeliunea din suflet.

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de perioadă este foarte tulbure, **iar subiectul o va traversa cu greutate; va avea nevoie de simpa**tie şi susţinere,

pe care nu le va găsi întotdeauna, datorită comportamentului rece, chiar sec sau taciturn, ce nu invită la comunicare. În relațiile interumane, subiectul interpretează orice discuție sau aluzie drept un atac personal frontal şi se ridică în apărarea drepturilor care, în imaginația sa, i-**ar fi fost furate. Ar fi** preferabil să renunțe la revoltă şi să accepte faptul că dorințele sale trebuie să **se adapte**ze la realitate şi nu invers. Individul nu se poate baza prea mult pe **sem**eni şi nici tra**nzitul nu**-i oferă forța spirituală necesară pentru a duce la bun sfârşit responsabilitățile pe care şi le asumă (dificultăți epuizante în carieră şi afaceri). Blocarea analizei logice şi violența ambiției conduc în cel mai fericit caz la ră**u**tăți (pretenții, veşti ce zdruncină, debarasare de amici) şi abandon în fața plăcerilor, dar şi la lipsă de demnitate în acțiuni sau o doză de demență. Atitud**i**nea care acordă cele mai slabe speranțe subiectului constă în **a se prin**de în rețeaua imaginației golite de conținut. Cu cât se precipită spre ea **sau se înc**ăpățânează într-o astfel de imagine străină realității, cu atât îşi **atrage o lo**vitură sigură a sorții (umilință, ruină socială sau financiară). Un **subiect co**mun va acționa orbeşte, va plonja cu inconştiență în pericole, va renunța la semeni. Chiar dacă face eforturi pentru a se ridica, uită cu uşurință **de propria indivi**dualitate, apelează la imitații proaste sau la servilism; îşi va primejdui poziția şi chiar viata.

Recomandări: împrejurările sugerează că atitudinea corectă este de a evita implicarea şi de a bate în retragere, nu pentru a renunța la luptă, ci pentru a aştepta momentul propice pentru depăşirea dificultăților. Singura intervenție posibilă este cea de tip preventiv, care să aibă drept sc**op unic instaurarea se**curității şi păcii personale. Renunțați la excese (cu cât vă veți enerva mai tare, cu atât veți simți că trebuie să vă supărați mai mult) şi evitați **sporturile periculoase.**

Tranzitul lui Saturn către Jupiter

Conjuncție

Cuvinte-cheie: cauzalitate, receptivitate, măsură, constructiv, studiu, bunăstare.

Stadiul psiho-sociologic: **Efectul cel mai important al acestui tranzit** rezidă în trezirea spiritualității vieții intelectuale şi mor**ale sub impactul social.** Răspunsul la cerințele personale devine practic şi este un rezultat a capacității **subiec**tului de a face „o înțelegere” cu circumstanțele care îl țin pe picioare şi îl ajută să se înalțe. Calmul şi echilibrul îi vor direcționa calea în viață. El poate

evita influențele nefaste ale mediului, dacă doreşte, fiind totodată capabil să acționeze în linişte asupra anturajului. Mediul extern va acorda multe răspunsuri directe la problemele care îl frământă şi îi va oferi şanse ispititoare; **aces**tea pot sau nu să-i intersecteze viața.

Stadiul evenimentelor: Tranzitul stimulează rolul cauzalității, induce **elementul constructiv de mare amploare, oferind subiectului cheia atacului** bazat pe puterea interioară, forța morală şi perseverență. Ceea ce i se va **întâmpla individului nu va fi atât spectaculo**s, cât stabil, şi poate fi pus în legătură cu securitatea şi progresele sale viitoare. Conjuncturile şi întâmplă**rile** conduc la satisfacerea ambițiilor, predispun la reuşită, sub forma profitului, anunțând o solidă poziție materială. Este timpul victoriei a**supra adversarului** prin discuție, al propunerilor serio**a**se şi al investițiilor pe termen lung. Subiectul devine mai reflexiv în afaceri, mai răbdător cu colaboratorii şi va dori **o încetinire a proiec**telor, pentru a permite sistematizarea ideilor şi fixarea condițiilor necesare re**u**şitei. Evenimentele aduc avantaje materiale sau sociale **frumoase, posibi**lități afective favorabile. Trebuie, însă, ca fiecare să vegheze cu atenție, şi mai ales să acțion**e**ze, pentru ca influența să fie constantă şi bună. **Riscurile** vor apărea acolo unde nu există fundație, unde probleme vechi pot să evolueze înainte ca influența tranzitului să devină foarte semnificativă în viață. În relațiile inte**r**umane, un subiect comun va acționa cu superficialitate, va apela la lăudăroşenie, va risipi cuvinte fără conținut. Crezându-**se grozav de** capabil, va neglija relațiile cu familia şi cu prietenii, preferând atitudinea voluptoasă, acapar**a**toare, colecționară. Fie caută în mod conştient să-**i** influențeze pe ceilalți, fie vrea să demonstreze neapărat ceva într-o anumită manieră. O astfel de ag**i**tație provoacă o stare de emoție, dar se va uza între sentimente fluctuante şi va rămâne fără efect.

Recomandări: Chiar dacă tranzitul se anunță bun, în principiu, transformările favorabile se vor manifesta mai întâi în adâncul sufletului, şi apoi în întâmplările care vor intersecta viața subiectului. Influxurile acționează şi construiesc profunz**i**mea ființei; dacă este mult de reparat, nu se vor produce încă efecte vizibile la nivelul evenimentelor exterioare**. Deci, efectele favorabile** se vor limita numai la cei care îşi vor dirija gândurile într-o manieră conştientă şi a căror voință va fi benefică şi fermă pe poziție.

Opoziție

Cuvinte-cheie: invidie, egoism, regresie, inadaptare, mânie, paragină, **excesiv.**

Stadiul psiho-sociologic: Pe durata tranzitului, subiectul ar trebui să renunțe să mai privească problemele vieții ca pe o veşnică provocare. Din

păcate, perioada este însoțită de o slăbire a atenției şi o diminuare a interesului față de aspectele pozitiv**e exterioare, cumulate cu amplificarea** lăcomiei infant**i**le, cu toate eşecurile şi greutățile inerente. Din dorința de a se dezbăra de aşa-numitele prejudecăți, subiectul ori se hrăneşte cu gânduri amare, ori apelează la o falsă strălucire şi la inutil**i**tăți. În acest moment, însăşi prezența defectelor sale îi va împiedica pe oamenii bine intenționați să-i vină în **ajutor. Aceste defecte (lene, invidie, disimulare, despo**tism) sunt adesea întărite şi agravate de anturajul în care individul se găseşte.

Stadiul evenimentelor: In prezența acestui tranzit, se țese complexitatea unei dialectici cu procese de exces în disperare de cauză, cu alternanțe între gelozie si insensibilitate, ambiție şi atrofia sinelui. Perioada dezvoltă în subiect tendința de „un rău servit” sau de „un frustrat afectiv”, care se mulează pe nevoia lui bulimică de a acapara ceea ce îi lipseşte. Întâmplările parcă sunt făcute să însumeze contradicțiile din trecut, să le acorde accente acute, **dezechili**brând subiectul şi provocându-l să atace viața **într-un mod ostentativ.** Relațiile sociale sunt cele mai afectate; el nu mai este interesat de realizarea interioară şi pr**o**voacă mediul prin nepăsare, lipsă de delicatețe sau cinism. Dorind să fie singurul „remarcat” şi îmboldit de gelozie (față de amici, **de** colegul de muncă etc.), subiectul va face tot ce-i va sta în putință ca acesta să plece (de bunăvoie, obligat de împrejurări, să fie concediat...). Pentru atingerea **scopului, va apela la dez**mințiri, la compromisuri, la renegări, va munci „serios” **pentr**u a slăbi poziția semenului sau a executa voința unui superior la fel de ambițios şi de lacom ca el. Subiectul doreşte să-şi ascundă sărăcia spirituală şi **intelec**tuală sub o aparență vană, nu are nici un scop şi se amuză să fie brutal. **Un individ comun for**țează ajutorul semenilor (le forțează mâna) şi nu este deloc interesat să ştie până la ce punct este în măsură să**-l accepte sau ce prejudicii cau**zează prietenilor. Este o atitudine plină de egoism când uită să se achite de datoriile sale, sau se prevalează de situații vechi de ani de zile pentru a crea obligații în prezent. Ne mai aşteptăm la delăsare, la dezordine afectivă, la prăbuşirea forței vitale, a sănătății, poate chiar la sin**ucidere.**

Recomandări: Lipsa de loialitate, meschinăria şi egoismul sunt nu**mai** câteva dintre efectele ambițiilor frustrate care ies acum la suprafață. Devine cu atât mai important să diminuați impulsurile nestăpânite, să limitați pasiunile de tip inferior, să atenuați mâniile, să apelați la fermitatea conduitei şi la **puterea sufletului. Astfel, se pot suplini defecte aparent exterioare, se reg**ăseşte simplitatea şi modestia, singurele care traduc corect dispozițiile inimii.

Tranzitul lui Saturn către Saturn

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: introspecție, tensiune, transformare, decizie, obligații, răspundere.

Stadiul psiho-sociologic: **Acest tranzit extrem de important conduce la** conştientizarea condițiilor care înconjoară subiectul, îi pe**r**mite să se înțeleagă pe sine şi lumea în care trăieşte. Îl provoacă pe individ să se gândească mult l**a** sine şi la ce a realizat, of**e**ră consistență realizărilor, în funcție de capacitate, limite ori cerințe şi, în gen**e**ral, determină o revizuire completă a ideilor şi a planurilor de viață. Împletirea dintre forța interioară şi pretențiile sociale îl ajută pe subiect să devină cu ti**m**pul o nouă persoană ce trăieşte o nouă viață, cu alte țeluri de atins, cu alte scopuri de finalizat. Este o perioadă de autorealizare, pe care o va parcurge de bunăvoie (singur) sau va fi silit de împrejurări să o facă.

Stadiul evenimentelor: Această tranzitare apare de 2 ori în viață (chiar de 3 ori, pentru vârsta de peste 90 ani), şi de fiecare dată marchează transformări importante, de profunzime. Prima traversare apare în jurul vârstei **de 26**-30 ani şi este însoțită de modificăr**i frecvente pe plan social: schimbarea domi**ciliului, separare de părinți, schimbarea locului de muncă sau pierderea lui, căsătorii, divorțuri. Noul curs al vieții obligă la revizuirea trecutului, la **aban**donarea, chiar cu strângere de inimă, a multor idei, **la revederea deciziilor,** a țelurilor, a reuşitelor. După trecerea tranzitului, rămân multe restricții **interioare, sentimen**talismul dispare şi se păstrează doar oportunitățile. De **fapt, este vorba de o ma**turizare, în cadrul căreia, prin îndepărtarea aspectelor **copil**ăreşti, subiectul este pregătit să-şi ia în primire locul de adult: să facă alegeri, să opereze schimbări, să înceapă opera vieții sale. Perioada tranzitului **este în**soțită de un stres puternic c**e poate proveni de la modificarea temperamentului, de la re**adaptările psihice sau nervoase, de la o boală pe care deja o are în acel moment. Rezultatul acestei tranziții are efectul unui comutator, a cărui răsucire declanşează o viață diferită, cu alte zon**e de interes** față de ceea ce ştia individul până acum. El poate însă şi doborî; subiectul poate aluneca mai jos decât era plasat înainte, întrucât nu a învățat suficient din experiență, sau este nevoit să plătească un preț, înainte de a putea păşi **spre lucruri din ce în ce mai bune.**

A doua traversare se petrece între 54 şi 62 ani. Dacă prima lecție a fost cu adevărat însuşită, această perioadă va trece cu puțină exaltare, e**x**cepție făcând ideile despre succesul material şi securitate, ce vor fi revizuite pe **baze realiste.** Factorul de bază este similar **- analiza trecutului, corectarea erorilor, ceva**

probleme de sănătate. Din cauza vârstei, reacția temperamentală va fi mult mai puțin violentă. Dacă prima lecție a fost ignorată sau ascunsă adânc în **subcon**ştient, atunci a doua perioadă va obliga subiectul să comute. Viața care **chea**mă din adâncuri, cerând să fie analizată pentru prima oară, va determina un şoc, o revelație, va obliga la o plată specială; disfuncții psihice, crize morale, obstacole ce nu pot fi stăpânite, evenimente insurmontabile, exiluri forțate.

Recomandări: Puteți fi siguri că acest tranzit indică cea mai importantă perioadă a vieții subiectului şi reprezi**n**tă o treaptă spre o viață nouă, în care el este capabil să trăiască mult mai eficient, într-o direcție prosperă - bineînțeles, în măsura în care acceptă revizuirea ideilor sale. El trebuie să înțeleagă că nu orice eveniment contează, dar este necesar să reacționeze, să-**l folo**sească în favoarea sa îmbunătățind-l, să-şi asume răspunderea pentru or**ice i se va întâmpla.**

Opoziţie

Cuvinte-cheie: reorganizare, exprimare, conştientizare, aroganță, **imobilizare.**

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit atinge pentru prima oară **subiectul în jurul vârstei de 13-14 ani. Este momentul în care se comit cele mai** puț**i**ne greşeli, iar tânărul se află încă în armonie cu inocența primordială. Acum începe reorganizarea personalității, ce introduce prim**e**le justificări ale **ego-**ului. Tânărul vede instinctiv lucrurile aşa cum sunt, fără a fi încă influențat de o**bscuritatea** pe care o introduce interesul, egoismul şi plăcerea. În acelaşi timp, determină ce poziție trebuie să ia în fața lumii, cum să se apere singur, dacă este cazul, sau să-şi march**e**ze existența în ea. Oricum, subiectul trebuie să se preocupe să elimine din interiorul său impresiile datorate certurilor şi pertu**r**bațiilor din jur, ori să apeleze la o pregătire psihologică, **pentru a nu fi impresi**onat de lumea agresivă în care va trăi.

Stadiul evenimentelor: **Ghidându-**se după calculele astrologice, un părinte poate determina prezența celor mai importanți ani pentru de**zvoltarea** odraslei. Corelând cu atenție şi celelalte tranzitări care vor apărea, eventual, în acest timp, el îşi poate forma o imagine a evoluției copilului şi a personalității **sale. Evenimentele din ace**astă perioadă sunt menite să ofere o înțelegere a pretențiilor sociale, să acorde o direcție în lumea în care va fi cuprins în curând, să simuleze condiții pentru a fi găsite rezolvările necesare, să susțină **dezvolta**rea conştiinței. Tânărul va fi capabil să rezolve unele probleme legate de sine, ce până acum îl nedumereau.

Marile probleme vor apărea la al doilea tranzit, ce intersectează viața **subiectului în jurul vârstei de 40-**44 ani. Întrucât el este în legătură cu

multiplele decizii adoptate până acum, perioada va găsi adesea subiectul într-**o** poziție mai mult sau mai puțin satisfăcătoare din punct de vedere mental, al carierei sau al familiei. Cerințele tranzitului sunt covârşitoare. El va pretinde o **retrage**re din fața agresivității mediului, fixarea unor **scopuri, pentru progres** personal si material, acțiuni pentru stabilizarea securității, mergând până la o **modificare cu 180° a personali**tății. Ce se întâmplă în caz contrar? Condiții imprudente conduc rapid la situații dure, pe care nu le-ar dori niciodată repetate. Apar schimbări frecvente în afaceri; subiectul trebuie să evite riscul de a rămâne fără slujbă, având pregătită o rezervă, pentru a evita şomajul. Va întâlni multe situații periculoase, şi ori nu va fi la înă**l**țimea sarcinilor, ori se va lăsa condus cu uşurință de cuvinte şi plăceri pline de trufie.

Recomandări: Lecția tranzitului este următoarea: cel ce nu se lasă clintit de orgoliu îşi păstrează nealterată demnitatea, indiferent de condiții, îşi menține voința constantă, pentru a nu se lăsa târât fără să vrea; dacă nu a abandonat încă adevărul, găseşte direcția corectă. Recomandăm o mai mare reținere în cuvinte, cu cât ele implică o formă mai concretă. Trebuie să porniți **mai mo**derat în cursă, să examinați permanent situațiile şi chiar să le **schi**mbați, pe**n**tru a obține certitudinea; căutați consistența şi ignorați ideea de **„a da lovitura”.**

Tranzitul lui Saturn către Uranus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **mobilizare, transfigurare, favoare, progrese discrete.**

Stadiul psiho-sociologic: O dată în plus, se ridică problema acumulărilor anterioare şi a calității experienței de viață. Dacă lecțiile au fost bine învățate, perioada acestui tranzit va consta în momente de viață pline de farmec. În orice relație cu mediul, subiectul este înconjurat de încredere, bunăvointa, chiar afecțiune. Presiunile şi influențele exterioare au posibilitatea să se tran**slateze** pe plan mental sau artistic, dezvoltând zona cea mai adâncă a sufletului. Susținerea semenilor va permite multe progrese. Dacă subiectul a chiulit la ora **de** umanism, atunci ne aşteptăm la o perioadă de tensiune, la o luptă a **individului împotriva mediului, pentru a se ex**prima şi impune în fața semenilor. Se dezvoltă forme de autoindulgență şi risipire a forțelor; în loc să-şi extindă viața, subiectul o subminează.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit poate fi comparat cu un foc căruia i se permite să răzbată din profunzimile secrete ale pământului. El se poate

ridica, poate lumina, dar nu străluceşte la mare distanţă. Din acest motiv, în ciuda condiţiilor noi şi foarte bune, avantajele tranzitului nu trebuie să fie utilizate decât cu discreţie sau în elemente mai puţin importante ale vieţii. Orice om îşi doreşte faimă sau putere, dar perioada vă găseşte la început de drum şi vă va acorda un rol de subordonat. **Motivul este foarte simplu.** Construcţia recunoaşterii publice, afacerile de anvergură sau rezolvarea marilor probleme ale umanităţii nu pot fi tranşate în orice manieră. Ele pretind mai multă seriozitate, un efort temeinic pentru a merge înainte şi a rezista la oboseala drumului. Conjuncturile favorizează această iniţiativă sau reduc dificultăţile în parcurgerea etapelor succesive. Subiectul se va bucura de opinia favorabilă a semenilor (alinarea unei suferinţe afective, prietenii veritabile) reuşeşte să obţină întrevederi, apar surprize plăcute, beneficiază de programe care îi uşurează sarcina, obţine o reducere a impozitelor... Circumstanţele par foarte favorabile, pline de aplicaţii practice, originale, uneori chiar geniale. Aceasta este capcana; obţineţi înlesniri, dar veţi avea tendinţa de a risipi aiurea avantajele lor. Nu veţi face nici un serviciu, nici dumneavoastră, nici semenilor, şi veţi ajunge în situaţia în care începeţi să vă întrebaţi dacă trebuie să mai continuaţi acest drum. Atenţie la compromisuri!

Recomandări: Este o perioadă favorabilă acumulărilor (de lecţii, învăţăminte practice...). Ar fi preferabil ca subiectul să nu răspundă provocărilor vieţii, ci să apeleze la soluţia de a-şi defini în sfârşit un scop în viaţă, pe care să-l urmărească cu perseverenţă. S-ar putea ca, la început, să-l caute într-o manieră copilărească şi lipsită de pretenţii, dar când se va plasa sub autoritatea unui maestru (profesor, patron, om de ştiinţă etc.), va fi cu siguranţă favorizat.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: turmentat, incorigibil, a demobiliza, a (fi) umili (t), lovitură de graţie.

Stadiul psiho-sociologic: Atunci când dorinţa tace şi voinţa intră în repaus, vor fi afectate siguranţa personală şi identificarea cu raporturile sociale. Din acest motiv, în perioada tranzitului, un extravertit se îndreaptă spre tipul pasionatului rece, incapabil de previziune, cu ambiţie imperioasă, direcţionată spre revoltă în faţa cerinţelor externe. La un introvertit, concursurile de împrejurări dezvoltă sentimentul de insecuritate, iar ideile sale se clatină în faţa expresiei sociale. El riscă să devină indiferent la apelurile externe sau să privească cu nonşalanţă orice situaţie. În ambele cazuri, exteriorul reflectă o imagine care îl izolează, îl jigneşte cu uşurinţă. În concluzie, perioadă de oboseală şi de mare tensiune, mergând în cel mai

nefericit caz până la depresie.

Stadiul evenimentelor: Iată o nouă lecţie care nu a fost asimilată de subiect şi pe care acest tranzit îl obligă să o parcurgă. Să vedem ce se întâmplă **at**unci când subiectul a acordat atenţie excesivă formei, în detrimentul conţinutului, sau a uitat că forma nu trebuie considerată nici obiectiv, nici ca **rezul**tat. La nivelul relaţiilor personale, el se îndreaptă spre legături haotice şi **dezordonate, traverse**ază momente de exaltare pasagere, în care vede numai prezenţa exterioară a amicilor şi neglijează complet calitatea acestora. Va traversa multe întâmplări, în care lipsa de recunoştinţă sau de amabilitate (nu se măsoară cuvintele, demersuri inutile...) vor **juca rolul dominant. Mai este posibil ca subiectul, intere**sat de aparenţe, să urmărească aceste relaţii în silă şi să adopte o atitudine de rebel împotriva aspectului actual al lucrurilor. Un **intro**vertit preferă să se detaşeze de viaţă, să renunţe singur **la prieteni, privându**-se astfel de protecţii şi dezvoltând frustrarea în acest domeniu. În domeniul afectiv, ne aşte**p**tăm la gelozia ce rupe asocierea, la renunţare extremă sau la schimbări frecvente, fără nici o măsură; subiectul va cunoaşte **nefericirea sin**gurătăţii. La nivel social sau în domeniul afacerilor, întreaga **vigoare a indivi**dualismului şi dorinţa de a se distinge cu orice preţ îl împing să distrugă legea sau profiturile; nu va mai dispune de bani. Pericole grave de prăbuşire socială sau efecte asupra popularităţii; individul îşi rezervă singur o **înfrângere trium**fală.

Recomandări: Subiectul are parte de eforturi grele şi de lupte dificile **pentru a-**şi asigura, eventual, unele ava**n**taje, dar cu bătaie lungă. El a greşit atunci când a crezut că în viaţă contează prezentările exterioare, când a căutat strălucirea şi luxul, ignorând dispoziţiile veritabile ale inimii şi ale sufletului. Evoluţia nu constă în ornarea exterioară a mater**i**alelor, ci în a le da o formă simplă, un conţinut bogat şi o aplicaţie practică în beneficiul tuturor.

Tranzitul lui Saturn către Neptun

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: năzbâtii, stârnit, clarificare, tentaţie, „recompensă”.

Stadiul psiho-sociologic: în perioada acestui tranzit, autoaprobarea şi automulţumirea încetează să mai fie restrictive şi se revarsă în exterior; este stimulat rolul perspicacităţii şi al previziunii. Subiectul reuşeşte să îmbunătăţească laturile neplăcute ale comportamentului în relaţiile cu mediul, redirecţionându-şi energia şi redescoperind virt**u**ţile şi abilităţile sale. În faţa

cerințelor semenilor, el va răspunde prin abnegație, înțelegere, autodisciplină şi spirit constructiv. El va poseda atât flexibilitate, cât şi capacitatea de a-şi dezvolta intuiția şi imaginația, oferindu-le o formă concretă. În acelaşi timp, **Sa**turn generează solitudine şi hipersensibilitate, provoacă dispoziții schimbătoare, menite să permită sufletului să evadeze din închisoarea obscură în care este înlănțuit. Modificările sunt lente, insesizabile.

Stadiul evenimentelor: **Contextul of**erit de poziție se referă la limpezirea conjuncturilor şi a experiențelor pe care subiectul le va parcurge. Atenție: reprezintă o clarificare în bine sau în rău, în funcție de acumulările personale. În cazul fericit, o dată spiritul material stârnit, va urma o înțelegere profundă în forma brută a adevărului şi o aplicație practică a cunoaşt**erii sale ce atrage** succesul. Perioada permite posibilități multiple, dar mai ales angrenarea în planuri cu bătaie lungă şi finalizarea cu succes a proiectelor începute. Noțiunea de om de vază şi puterea vizibilă reprezintă elementele ce vor asigura siguranța sufl**e**tului. La locul de muncă, apare promovarea sau recompensa unei munci trecute, prin recunoaşt**e**rea meritelor care au fost ascunse până în **prezent, iar în afaceri** ideile pot lua o turnură constructivă. Înclinat spre elementul practic, subiectul înțelege că nu se poate lipsi de blândețe, tovărăşie, dragoste, când impune autoritate şi respect, dar nu ştie sau nu poate să-şi **exprime aces**te simțăminte naturale; unele dificultăți afective. Dacă spiritul va **opera pe planul material -** şi, de obicei, aşa se întâmplă -, lumea riscă să devină un loc rece, insensibilă la ceea ce ştie subiectul; el va resimți restricții **presante, care nu-i vor permite realizarea visurilor. Un om comun va abuza de** situații, va ocoli responsabilitățile, va accepta recompense nefondate sau va **pretinde pozi**ții pe care nici o realitate nu le justifică. În acest moment, imaginea ratării d**e**vine extrem de tristă, căci, în loc să diminueze dorința lăuntrică de succes, va conduce la frustrare.

Recomandări: Perioada permite fiecărui individ să realizeze propria analiză în funcție de evoluția de până acum, să se pună de acord, la nivel psihic sau spiritual, asupra direcției pe care o va alege în continuare p**entru** dezvoltarea personalității. Numai printr-o muncă perseverentă şi plină de zel, se poate ajunge la succes, întâlnind şi conjunct**u**rile de care aveți nevoie. În caz contrar, se vor pierde multe avantaje create de această poziție.

Opoziție

Cuvinte-cheie: trist, lacune, ranchiună, circumspecție, reprimări, **retrogradare.**

Stadiul psiho-sociologic: Deşi subiectul este dotat cu multe posibilități, dintre care unele deosebite, bunul simț şi calitățile practice sunt conduse spre

extrem, iar el însuşi se îndreaptă spre o atitudine negativă în viaţă. Întâmplările exterioare sunt interpretate eronat şi declanşează, la introvertit, descurajare, mergând până la depresie nervoasă, indecizie, dezordine mentală, **iar la extravertit -** îngustarea orizontului, complezenţă morbidă, masochism, incapacitate de a distinge binele de rău. În faţa cerinţelor mediului, subiectul răspunde printr-un comportament extrem de rezervat şi reacţii cenzurate. Datorită slabelor performanţe „şcolare" acumulate până în prezent, el se inhibă **tot**al în faţa modificărilor condiţiilor exterioare şi nu este capabil de adaptări **adecvate.**

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit este deosebit de apăsător, efectele **sale îndreptându-**se spre toţi corigenţii şi repetenţii la materia „Viaţă". Întrucât **subiectul** nu a fost capabil să se elibereze singur din închisoarea interioară a pasiunilor, din dorinţa de a exista cu orice preţ, fără a realiza ceva creativ, sau din lanţul instinctelor, această perioadă îl penalizează şi îl obligă. La nivel **personal, lipsa proces**elor cognitive şi năzuinţa de autorealizare lipsită de scrupule vor înăbuşi orice proces afectiv sau trăire subiectivă. Conjuncturile introduc restricţii sau întârzieri în legături afective, ce se pot manifesta si prin situaţia unui soţ infidel sau secătui**rea instinctului feminin ori matern. Adesea, subiec**tul este victima decepţiilor **- fie în iubire, fie referitor la copii - sau este traver**sat de dispoziţii schimbătoare, ce pot inspira idei de sinucidere. Relaţiile sociale şi de muncă se îndreaptă spre două extreme: detaşare sau lăcomie. Subiectul este cuprins fie de lene morală şi fizică, fie de spirit posesiv, duritate şi ostentaţie lipsită de competenţă, fie apare efortul ce uzează. Ne aşteptăm la inspiraţie greşit direcţionată, la adversităţi, la relaţii **interumane marcate de** prudenţă iraţională, ofensă ori laşitate. Sunt posibile unele reuşite momentane, dar căderea este certă. În consecinţă, incapacitatea de a realiza vreodată succesul se transformă chinuitor de tenace în eşec. Acest tranzit, cumulat cu **un Mercur puternic disonant, va provoca furturi, escrocherii, chiar falimente,** iar cu un Marte prost aspectat anunţă chiar accidente mo**rtale.**

Recomandări: Acest tranzit doreşte să provoace la unii conştientizarea „paradisului pierdut", la alţii o revizie radicală a conceptelor de viaţă, şi, în ultimă instanţă, constrânge la sublimări. Nu faceţi greşeala de a arunca povara asupra altora sau de a da vina pe soartă. Trebuie să înţelegeţi că există momente în viaţă când se impune să vă opriţi la „stop" şi să vă sancţionaţi sever propriile greşeli. Acest lucru pare destul de aspru spus, dar tranzitul nu **este decât reflectarea într-**o altă lume a ceva din interiorul nostru care se cere **revizuit.**

Tranzitul lui Saturn către Pluton

Conjuncţie şi opoziţie

Cuvinte-cheie: abandon, disperare, gust acru, a debarasa fără **menajamente, moarte.**

Stadiul psiho-sociologic: Trebuie să ținem cont de efectul acestor tranzite numai dacă, în tema nativă, una dintre planete este dominantă şi prost aspectată. În acest caz, greşeli ex**trem de grave ale subiectului, de obicei** din viața trec**u**tă, se cumulează cu atitudinea recalcitrantă din această viață. În cursul perioadei va apărea ceva bolnăvicios, probabil mai mult de ordin men**tal, vitalitatea scade considerabil, iar angoasa se manif**estă în fiecare idee sau plan de acțiune. Subiectul este determinat sa privească în interiorul său şi va constata, cu părere de rău, prezența a multe neînțelegeri şi neîmpliniri. Sub impactul dublu, al cerințelor sociale şi al pretențiilor personale, se po**ate** ajunge la obsesia persecuției sau la dereglări importante ale sistemului ner**vos.** Uneori, subiectul nu evită excesele nejustificate, iar edificiul se va dărâma sub **loviturile mâniei; moarte.**

Stadiul evenimentelor: Consecințele acestor tranzite sunt des**tul de** asemănătoare. Unele diferențe de nuanță nu constituie un motiv t**emeinic** pentru a le trata separat. Din fericire pentru subiect, efectele se aplică la nivel social, al unei generații, şi numai în cazuri particulare unor anumiți oameni. În **acest momen**t, va reprezenta una dintre cele mai nefaste perioade din viața **subiectu**lui, în care circumstanțele vieții se răzvrătesc împotriva sa. Soluțiile adoptate pentru materializarea dorințelor sale referitoare la realizarea bunăstării, de atingere a idealului sunt legate de separări, aba**ndonuri, refuzuri** care preferă un nou început. Aceasta va produce depresie, în cadrul căreia viața va părea lipsită de sens, sau, în cazul incorigibilului lipsit de judecată, va conduce la un război cu toata lumea. În relațiile interumane, apare o puternică presiune cu repercusiuni dure. Subiectul este neglijent față de amici sau părăsit de prieteni la greu, este concediat (din postura de soț, la locul de muncă, societatea se descot**o**roseşte de el, abandonează misiuni), primeşte veşti proaste în cascadă, care îl zdruncină. Inima este neliniştită şi subjugată de focul patimii (beție, prostituție, droguri), iar fumul (efectele) va fi sufocant prin violența consecinț**elor. Subiectul va fi pedepsit (poate închisoare, viol) sau se va autopedepsi (ten**tativă de sinucidere). Restricții nete apar asupra oricărui tip de plasament financiar; nu încercați să dominați hazardul prin combinații nesocotite. În caz contrar, el va fi obligat să cedeze bunurile sau acestea îl vor părăsi în dezordine (neplata ipotecii, vânzare la licitație, hoție, credite nechib**zuite, scandal financi**ar). Toate aceste conjuncturi doresc să scuture subiectul,

să-l trezească la re**a**litate (să-i micşoreze pretenţiile, să-l smulgă din uitarea de sine), să-**l provoa**ce să obţină o victorie imperios necesară asupra lui însuşi.

Recomandări: Cel care nu vrea să asculte, trebuie constrâns. Pedeapsa în sine nu reprezintă sfârşitul; scopul său este de a servi la instaurarea unui comportament conform ordinii. În concluzie, covârşită de această influenţă, natura introspectivă a oamenilor este obligată să meargă rapid spre rădăcina problemelor si va căuta să o smulgă. Subiectul trebuie să descopere urgent în el însuşi care sunt dificultăţile şi soluţiile şi să le îndepărteze pentru **totdeauna**. Dacă vreţi să obţineţi pacea căutaţi Credinţa şi Legile ei, înţelegeţi Viaţa şi legile ei, apoi aplicaţi-**le.**

Tranzitul lui Saturn spre Ascendent

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: melancolie, tenacitate, solitar, austeritate, încercări.

Stadiul psiho-sociologic: **Extrem de rar, un pasaj al lui Saturn asupra Ascendentului ar putea fi profitabil. De obicei, subiectul este cuprins de o** anumită formă de repaus mental, iar încetarea oricăror gânduri provoacă o profundă nelinişte. Reprezintă aspectul tipic al pasagerei scăderi vitale, a micilor depresii psihice şi morale, ce pot ajunge până la amărăciune. Orice impuls al mediului devine un factor de stres ce riscă să limiteze personalitatea sau să declanşeze inhibiţia. Acum este momentul ca individul să se întoarcă **spre lu**mea exterioară şi să-şi limiteze gândurile numai la situaţia vitală prezentă, întrucât alte preoc**u**pări vor provoca tendinţa de izolare, griji materiale sau de altă natură. În cazurile favorabile, se poate dezvolta structura **de rezis**tenţă personală şi perseverenţa în faţa problemelor ridicate de mediul **extern.**

Stadiul evenimentelor: Această perioadă are menirea de a atenţiona subiectul că a apelat prea mult la puterea obişn**u**inţei, că s-a mulţumit să obţină un anumit loc în societate, uitând că trebuie să mai adune informaţii, să mai stimuleze fermitatea pentru noi acumulări spirituale, să mai cizeleze **ansam**blul construcţiei. Ea subliniază pericolul care apare atunci când, în viaţă, apărarea este prea impetuoasă şi garda este prea mult împinsă înainte. **Aces**t tranzit se produce, cu excepţia primei tr**a**versări, numai de două ori în viaţă. Să vedem ce vă aşteaptă dacă ignoraţi sfaturile sale. În domeniul relaţiilor interumane, subie**ctul va adopta un comportament rece, o atitudine mora**listă, se va implica ineficient în societate. O anumită fixaţie a ideilor îl

îndeamnă să co**m**bată opiniile semenilor, sau el devine prea puțin interesat în a înțelege punctul lor de vedere. Îl aşteaptă multe încercări în domeniul afacerilor; atenție când se acționează. Sunt posibile **proiecte pe termen lung,** dar mai este de aşteptat p**â**nă la concretizarea lor. Trebuie să pună stavilă tendinței de a vrea să demo**n**streze sau să-şi demonstreze posibilitățile; nu e deloc un moment potrivit. Orice insistență va conduce la diminuarea câştigului, la îndepărtarea avantajelor personale, la pierderea bene**ficiului.** Atitudinea reținută închide considerabil uşa relațiilor afective şi familiale. Subiectul ar face bine să evite orice fel de a**ngajament sentimental; nu este la** înălțimea cerințelor, şi o logodnă sau un m**a**riaj vor avea consecințe **nefavorabile.**

Recomandări: Tranzitul va invită să aduceți modificări personalității, să îmblânziți „sălbaticul" din natura umană pentru a obține scăderea considerabilă a nocivității dumneavoastră. Perioada slăbeşte **resursele** exterioare pentru a conferi forță interioară, prin care se poate întreprinde iarăşi **ceva; este un sfâr**şit de la care continuă un nou început. Multă atenție în **abordarea evenimente**lor, întrucât ratarea startului amână succesul!

Opoziție

Cuvinte-cheie: aspru, timorat, dezagreabil, imobilizare, cădere, sumbru.

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit asociază la caracterul subiectului prudență, disciplinează sau refulează se**n**sibilitatea, concentrează indiferența. În fața cerințelor sociale, un extravertit ar putea fi tentat să ocolească cu şiretenie problemele, s-ar putea gândi că asigurarea cerințelor sociale este **suficie**ntă pentru a justifica existența sa; este o soluție paliativă lipsită de viitor. Un introvertit nu va mai resimți în sine tumultul forței individuale şi va privi cu multă rezervă lumea exterioară. Subiectul este lipsit de autonomie, iar mişc**a**rea sa devine dependentă de anturajul în care se află. Temător şi incapabil să se opună presiunii sociale, îşi va îndrepta fidelitatea şi stabi**litatea** către persoane în vâ**r**stă.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit survine după 15 ani de la conjuncția lui Saturn cu Ascen**dentul, el verifi**când stadiul acumulărilor şi al evoluției realizate. Mi-ar plăcea să fiu optimist, dar realitatea confirmă fapt**ul** că oamenii îşi diminue**a**ză singuri baza propriei construcții a personalității şi contribuie la scăderea avantajelor oferite de diferitele conjuncturi. De aceea, perioada va fi marcată, în general, de insuccese în viață. Lipsit de perspectivă, **subiectul** riscă să se precipite sau să se împiedice în diferite capcane **(legislative, organizatori**ce, înscenări...); aşa apare ghinio**nul în toate domeniile.** Tentativele de progres în zona relațiilor interumane vor fi împiedicate de

obstacole, compuse poate din elemente nesemnificative, dar multe la număr. Obstrucția antura**jului -** şi în general a semenilor **-** devine net predominantă, anihilând orice încercare de luptă. Simțul practic al subiectului se erodează; el va deveni mai şovăitor în decizii, onoarea sa este rănită sau voința este înfrântă. Evenimen**te**le indică multiple probleme în afaceri, ocupație, profesie, **pierdere de posesiuni prin pro**cese. Dacă în temă există conflicte cu Jupiter şi Venus, se poate ajunge la o perioadă de coşmar: faliment, pierderea reputaț**iei,** sărăcie. Dacă subiectul nu reprezintă un pion important în angren**ajul social,** atunci efectul tranzitului se direcționează spre afectarea stării de sănătate; pericol de atacuri reumatice, gripă, sau m**a**ladii de lungă durată. Aşteptați timpuri mai bune şi acționați pentru premisele lor.

Recomandări:: Această perioadă ne aminteşte erorile săvârşite când am opus rezistență sau am intrat în luptă directă cu natura umană; trebuia numai să smulgem rădăcinile răului din ea. Acum, suntem obligați să ne întoarcem spre lumea exterioară, să renunțăm la comodități şi false străluciri, să ne conducem viața pe o altă cale. Chiar dacă, la prima abordare, apare un sentiment de decepție, trebuie să ne concentrăm forțele şi să fim tari pe poziție. În această manieră, energia se acumulează şi creează o tensiune care va **conduce ulterior la un progres categoric.**

Tranzitul lui Saturn spre M.C.

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: modestie, achiziție, reputație; rezervă, conservator, sancțiune.

Stadiul evenimentelor: **întrucât Saturn are** la unul dintre poli ambiția, iar la celălalt izolarea, pasajul său asupra M.C. este ambivalent. În cazurile **fericite -** şi acum ştim ce înseamnă asta **-**, tranzitul este propice elevării **profesio**nale în urma eforturilor. Datorită echilibrării în profunzime a gândurilor, subiectul este mulțumit de condiția sa şi va privi totul creativ. În relațiile prof**e**sionale, el va temporiza acțiunile şi atitudinile deplasate sau va **prezida cu st**ă**pânire de sine întâlnirile, în domeniul afacerilor, seriozitatea** plină de logică şi fără compromisuri va permite achizițiile materiale lente, dar sigure. Reputația capătă o mare importanță în ochii săi, şi el va munci cu demnitate pentru atingerea țelului. Ne aşteptăm la reuşită, la elevare şi **încununarea unui imens succes ceva mai t**ârziu, şi numai dacă subiectul manifestă în continuare perseverența. Un om plin de slăbic**iuni va aprecia**

facilitățile obținute într-o manieră îndoielnică sau concesiile la care nu are **dreptul. El se poate angaja într-o izo**lare încăpățânată, iar activitatea **sa va** consta în controlul şi vânarea greşelilor semenilor. Devine interesat de formă (acordă sancțiuni, pretenții asupra lucr**u**rilor minore...) şi uită să se ocupe de conținutul interior, la care ea este numai un ornament. De exemplu, doreşte ca **un dosar s**ă aibă o copertă frumoasă, cu două linii pe margine, şi nu trei, cum a ieşit de la tipar, ca foile să fie aliniate şi subliniate cu albastru, şi nu cu roşu, chenarul să fie la stânga, şi nu la drea**p**ta, manifestând şi alte ticuri de chițibuşar vanitos, uitând de conținutul dos**a**rului, de importanța proiectului, de noutatea concepției. Conjuncturile vor opune rezistență şi vor conduce la dificultăți a căror soluție va scăpa subiect**u**lui; semnal de prăbuşire. Sunt **nece**sare alte aspecte puternice în temă, altfel dificultăț**ile se reînnoiesc periodic.**

Recomandări: Atunci când veți reuşi să rezistați în fața tentațiilor interioare şi exterioare, finalul va consta în impunerea de la sine a părerilor **dum**neavoastră; concepția şi stilul de condu**cere vor primi multiple** confirmări **din partea semenilor. Demni**tatea, conştiința de sine, înțelepciunea şi seriozitatea sunt condiții indispensabile, dacă vreți să vă ajutați. Acest tranzit vă permite să înțelegeți fenomene person**a**le, legi sociale şi accesul la comorile **ascunse ale Universului.**

Opoziție

Cuvinte-cheie: disconfort, obstacole, neşansă, decădere, complot, obstrucție.

Stadiul evenimentelor: Multiplele erori umane îşi spun încă o dată cuvântul în prezența acestui tranzit, influe**n**țând de această dată recunoaşterea **soc**ială. Întâmplările restrictive se înmulțesc considerabil, forța acumulată mult **timp în interiorul subiectului va izbucni sau va deschide drum unui curs descendent. La nivel perso**nal, sensibilitatea blocată reține revărsarea interesului spre exterior şi anulează comunicațiile interumane. Subiectul caută străluc**i**rea şi luxul; posibilitățile de a le obține sunt foarte sărace şi asta generează o stare de umilire interioară. Fie este părăsit de prieteni, se retrage în solitudine, uită să se bucure de viață, fie se lansează în calcule tene**broase, pentru a pro**voca prăbuşirea celor care i-au răpit locul; conduită răzbunătoare, **atunci când îi sunt neglijate prerogativele. La nivel social sau la locul de** muncă, conjunctur**i**le îl obligă să îndure adversități, să suport**e poveri (idei proaste, retrogradare, statut de sacrificat). În ciuda tuturor tentativelor, când** timpul obstrucțiilor a apărut, popularitatea nu mai are nici o şansă de a se ridica la adevărata sa v**aloare. În domeniul financiar, evenimentele îl aduc în**

situații delicate, iar tent**a**tiva de a continua speculațiile este marcată de un revers neaşteptat. Ar fi preferabil să se păzească de orice inițiativă până la atenuarea acestui aspect; în caz contrar, finalul indică înfrâ**n**gere şi decădere.

Recomandări: Constrângerea pe o lungă durată a eforturilor mărunte sau greşit direcționate, perpetua ostilitate a ființelor şi lucrurilor îl obligă la o atitudine de neîncredere şi suspiciune față de tot ce îl înconjoară. Subiectul trebuie să regăsească influența benefică şi posibilitatea de a acționa. Trebuie să corecteze mai întâi corupția (ambițiile, îngâmf**area, secretele, dramele) care** există în sufletul său, şi abia apoi se poate întoarce spre lumea exterioară; **timpurile minunate vor reveni.**

27. Tranzitele lui Uranus

27.1 Introducere

Mulţi oameni studiază un horoscop sau o temă natală cu intenţia, adesea nedeclarată, de a afla ce le rezervă viitorul sau de a găsi justificări pentru dificultăţile întâmpinate în viaţă. Ei sunt interesaţi de probleme de forma „voi **câ**ştiga bani?; mă voi mărita şi voi fi fericită?; de ce copilul meu este rău sau bolnăvicios?; când este momentul să fac o invest**i**ţie în afacerile mele?; îmi va merge bine sau rău?" şi multe de acest tip. Alţii exclamă:,, ai văzut opoziţia cu Saturn, de aia am avut ghinion în dragoste; uite şi un Jupiter retrograd prost plasat, de aia am avut probleme cu anturajul şi am pierdut bani. De fapt, ei doresc o confirmare a părerilor lor, şi nu adevărul. Astrologia poate explic**a** situaţii şi întâmplări, dar ea poate şi vrea mai mult; este vorba de impli**carea** personală în cursul lor. Atunci când ne avertizează asupra unui eveniment neplăcut sau chiar nefast, nu o face de dragul de a demonstra cât de grozavă **este, ci pentru a ne a**juta să găsim soluţii, să ne implicăm, să luptăm în deplină cunoştinţă de cauză. Astrologia nu se admiră, ci se aplică în viaţa de zi cu zi. Exact ca un copil care nu înţelege de bunăvoie că nu poate pune mâna **pe fie**rul de călcat încins; în schimb, el va înţelege de nevoie. Fie părinţii **intervin vehement prin cuvinte sau gesturi, mai ales ale mâinilor, fie se arde. În** acest mod, el este obligat să înveţe, chiar dacă nu doreşte. La fel, tranzitele lui **Uranus aduc efectele de obligare pentru cei care nu au în**ţeles de bunăvoie sau îi obligă imperios să acţioneze deşi respectivii ar dori să lâncezească într-**o** molcomă aşteptare. El generează neprevăzutul care va face din viaţă un succes magnific sau un eşec mizerabil.

Datorită revoluţiei sale lente, ce durează 84 de ani, Uranus ar putea să nu traverseze toate" sectoarele în cursul vieţii subiect**u**lui. Mulţi dintre noi nici nu-l mai intersectăm (conjuncţia) în viaţa noastră; de aceea, am prezentat numai cuadratura şi opoziţia cu Uranus nativ. Efectul tranziţiilor acţionează mai mult asupra unei generaţii şi mai puţin la nivel individual. Trebuie să ţinem cont de el numai dacă Uranus sau una dintre planetele tranzitate reprezintă o dominantă a temei. Asupra unui subiect, poziţia lui Uranus în diferitele semne şi Case oferă indicaţii asupra individualităţii şi structurii mentale, generând un plus de permanenţă, originalitate creativă, împreună cu exprimarea si direcţia imprimată de efortul creaţiei. El oferă indicaţii despre viaţa publică sau privată: **aduce noi posibili**tăţi, idealism şi nonconformism în Casa I, începuturi,

intensificări şi monopolizări în Casa IV pericole şi stări excepţionale în Casa **VII, dep**ăşirea convenţiilor şi culmi în Casa X, consolidări între Casele X şi XI, retragere, izolare, derută în Casa XII, cel mai obscur sector. El agită semnificaţiile, co**n**ducând calităţile la alte poziţii de valorizare, mistuind sensul lor, pentru ca, în final, să dea un echilibru mai bun. O influenţă favorabilă conduce la revoluţie în toate domeniile, la lovituri neaşteptate ale şansei, la cutezanţă creatoare, la depăşirea situaţiilor obişnuite, la elemente de avangardă, la complet nou, gen**e**rând reuşita finală. Dacă influenţa este negativă, el provoacă neliniştea dev**o**rantă, dezinhibiţiile intens manifestate, **inefi**cientă prin eforturi sterile, riscuri şi excese, lovituri de teatru, ghinioane subite, aventuri poleite cu pasiunea jocurilor de noroc şi pierderea implic**a**tă.

27.2 Tranzite uraniene

Tranzitul lui Uranus către Soare

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **creativ, pasiune,** limpezire, binevoitor, cultură, realizări.

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit aduce schimbări psihice de lungă durată, iar în cadrul lor inventivitatea şi dinamismul conduc la căutări pasionate. Activitatea nervoasă capătă o natură puternică, îndrept**ând gândirea sub**iectului către original-creativ sau excentric. Legătura fericită dintre idealism şi forța vitală îl propulsează pe individ în acțiuni benefice asupra realității. Toa**te gândurile sau ideile nefaste provenite din exterior sunt eliminate iar** el va privi lumea în față cu mult curaj si va acționa pentru a determina schimbări în f**a**voarea sa. El are ocazia să transpună idealurile individuale în limbajul şi acț**i**unile ce pot fi înțelese şi urmate de semeni.

Stadiul evenimentelor: Această perioadă este caracterizată printr-**o** dezvoltare extrem de importantă ce atinge planul personal, repr**ezentând** aspectul fazei „şi visul a devenit realitate". Atitudinea activă a subiectului pe **planul idei**lor practice îi va modifica atât concepțiile interioare, cât şi a**spectul** exterior al vieții. În cadrul relațiilor interumane, forța interioară se exteriorizează cu finețe şi stăpânire de sine; conjuncturile favorizează reuşita şi bogăția. Electrizarea mulțim**i**lor reprezintă numai unul dintre efectele favorabile; dacă subiectul este parlamentar, va găsi susținere subită la colegi; dacă este angajat, propunerile găsesc ecou practic, cu efect imediat la conducerea firmei. Dacă în trecut su**b**iectul a traversat o fază de blocare a aspirațiilor ori a avut o perioadă neagră, va obține o mulțumire relativ însemnată constatând că forța vitală se va al**i**menta din ideile şi acțiunile cumulate. Această perioadă oferă realizări în egală măsură în afaceri şi în dragoste. Aici este necesar să subliniem un amend**a**ment important; execuția **fer**icită pretinde ca decizia fermă să rezide în interi**orul spiritului, iar metodele** de realizare să fie ordonate şi clare. Concluzia ar fi următoarea: dacă subiectul **nu s**-a pregătit anterior, va înregistra unele dificu**l**tăți, mai ales în viața de familie. Dacă subiectul este un practicant al riturilor vechi, va găsi pacea interioară necesară declanşării forțelor oculte.

Recomandări: Tranzitul permite unificarea dintre forța interioară şi

claritatea evenimentelor exterioare, generând multiple momente favorabile. Devine evident că satisfacțiile vor depinde de amplitudinea si natura visurilor **personale, iar bucu**ria va fi pe măsură. Vă recomandăm să administrați corect o astfel de conjunctură fericită care apare numai o dată în viață. Încercați să vă **preo**cupați să combateți răul, favorizând şi promovând binele.

Trigon şl alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: înțelegere, prestigiu, reformă, susținere, triumf, bunăstare.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă extrem de favorabilă permite subiectului să uite de obiectivele egoiste ale sinelui, să act**i**veze calitățile native (sinceritate, modestie) si să se angreneze în proiecte cu utilitate socială. Cerințele sociale, aflate în concordanță cu dorințele personale, activează relațiile d**i**recte şi corecte, iar în aceste m**omente subiectul se simte prieten cu** toată lumea. În prezența apelurilor sau semnalelor din mediu, el reacționează dinamic, dar cu bunăvoință, si implicarea rapidă va conduce la asocieri între oameni şi la identifi**i**carea cu acțiunile lor, la intervenții decise, dacă este cazul, **pentru binele semenilor.**

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă dinamică este bogat în evenimente şi marcat de reuşite pentru omul comun şi de strălucire pentru cel superior. Evenimentele îi permit să militeze pen**tru reconciliere (sfa**turi, ajutoare), să îndepărteze constrângerile exterioare care alungau oamenii sau care îi împiedicau să fie fericiți. Prezența sa tonifia**n**tă, **talentul de a iden**tifica scopurile şi mijloacele vor permite victorii în luptele cu adevăra**t impor**tante. În această perioadă, subiectul va reuşi să**-**şi găsească locul pe care îl merită în societate, va participa la reuniuni mondene, iar situația sa financiară se va ameliora simțitor; posibilitate de câştiguri financiare neaşteptate. Totod**a**tă, el va deveni conştient că grandoarea nu constă numai în abundența bun**u**rilor, ci, înainte de toate, în mobilitatea lor şi în utilizarea lor practică. Din acest motiv, va căuta să se înconjo**are cu** colaboratori eficienți, va analiza orice sfat competent sau el **va fi chemat pe** post de consilier, va limpezi orice situație critică, îşi va asuma şi va împărți **respon**sabilități, va lupta pentru a se putea ridica la înălțimea cerințelor. Căldura umană, iubirea de oameni capătă înalte cote de intensitate şi se revarsă asupra tuturor; relații familiale minunate, călă**torii în grup.**

Recomandări: Indiferent de natura omului, divinitatea îi acordă o şansă **de a urma un curs ascendent pe panta vie**ții. Din acest motiv, dar şi din altele, subiectul este invitat să fructifice perioada, să corecteze la nivelul maxim posibil relațiile sale cu anturajul, să o alimenteze pentru a crea bazele unor noi

evoluţii. Dacă se va mulţumi să o contemple şi să guste numai avant**ajele ei** sau, mai rău, să se oprească din drum, consecinţele vor fi d**ezastruoase.**

Opoziţie

Cuvinte-cheie: insolenţă, pofte, rupturi, divergenţe, eşec.

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit reprezintă un moment foarte important în viaţa subiectului prin exa**l**tarea nervoasă care va conduce la **analize personale impulsive. Li**psit de profunzime sau inadaptat la cerinţele sociale, subiectul va abandona total actualul stil de viaţă (fără să pună în loc altceva) sau se va îndrepta spre unul nou, nu neapărat mai bun. El va avea probleme în faţa cerinţelor societăţii, într**ucât refuz**ă acceptarea propriei imagini. Aceasta va conduce la insolenţă, la acţiuni menite să „înveţe minte pe cineva" sau la satisfacerea, pur şi simplu, a unei anumite plăceri, fără a ţine cont de cerinţele medi**ului.**

Stadiul evenimentelor: **Contextul oferit de ace**astă perioadă are drept componentă de bază disocierea subiectului faţă de cerinţele niv**elului social. El** se lansează în acţiuni care se doresc originale, dar întâmplările le îndreaptă spre panta excentricităţii sau le îmbracă în haina creativităţii person**ale cu** accente acute (în bine sau rău, în funcţie de acumulări). Dacă individul aparţine unei categorii elevate, impulsurile puternice ale creativităţii, asociate **magne**tismului personal, fac posibile schimbări rapide; ştiind să le controleze, el îşi va întări puterea pe plan social. Dacă, însă, nu aparţine acestei categorii, tranzitul reprezintă o perioadă de stagnare, în cel mai fericit caz. La nivelul relaţiilor i**n**terumane, el îşi cauzează singur prejudicii prin asocieri iraţionale, **prin alegerea la întâmplare a companiei, prin risipa de cuvinte; va fi dezgustat sau va dezgusta pe semeni. Evenimentele din domeniul afacerilor sunt marcate de de**cizii eronate şi greşeli cu repercusiuni foarte serioase. El nu poate evita **invidia care îl cuprinde atunci când pr**iveşte în jur şi vede bogăţia care ferriceşte pe alţii. Dacă se lansează în afaceri şi face eforturi pentru a**-i egala, va întâlni nu**mai evenimente care provoacă pagube. Situaţie asemănătoare şi în familie, în cadrul căreia neprevăzutul ia forme aberante. De exemplu, căsătoria realizată în această perioadă are la bază un impuls subit sau dorinţa de a alege o nouă cale în viaţă; rupturi, divorţ.

Recomandări: Acest tranzit caută să ne arate ce se întâmplă atunci când devenim inaccesibili la părerile semenilor şi ne îndepărtăm de drumul nostru. Ar fi preferabil ca subiectul să se gândească mai puţin cum să-i imite pe alţii şi să-şi înţeleagă corect, nu fantezist, propriile dorinţe. Trebuie să acorde o atenţie deosebită sistemului nervos; se află în situaţia de a **acumula cu** uşurinţă stres din problemele personale şi din cele colective.

Cuadratura şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: incoerență, pretenții, limitări, modificări, condiționări.

Stadiul psiho-sociologic: Tranzitul provoacă creşteri de tensiune ce p**ot** imploda în depresie nervoasă sau exploda într-o impulsivitate nervoasă. În fața cerințelor exterioare, subiectul va constata că sunt multe dificultăți de învins; apar frecvent ocazii în care poate comite greşeli, sau relațiile cu mediul vor fi **readuse î**n stadiul inițial. Semnalele primite din mediu sunt eronat interpretate si pot provoca îndepărtarea de grupul social, datorită unui sentiment de neîncredere, în concluzie, în această perioadă se impune o verificare atentă a **pro**priilor planuri, precum şi o analiză a intereselor semenilor, pentru a reuşi încadrarea pretențiilor într-**un program coerent; altfel, rezultatele nu vor fi bune.**

Stadiul evenimentelor: Perioada în care Uranus tranzitează pe jos cuadratura cu Soarele nativ este marcată de reacții rebele, ce vor condiționa **conduita subiectului, sau de nerealizarea condi**țiilor propice pe plan familial. În viața individului, vor apărea schimbări frecvente, care vor afecta fondul problemelor. Evenimentele din domeniul familial vor limita sau rupe relații o**ri** vor conduce probabil la umilirea partenerului. Se pare că acestea au la bază o **activare im**pulsivă a creativității, a cărei direcție nu a fost însă urmărită cu atenție. Schimbările pot fi legate şi de carieră, când se vizează consolidarea **bazei, în scopu**l obținerii unor importante avantaje pecuniare în timp.

În perioada în care Uranus tranzitează pe sus cuadratura cu Soarele nativ, se produc schimbări bruşte în statutul de viață al subiectului. În general, ne aşteptăm la schimbarea locului de muncă sau la modificarea locală a tipului de muncă. În cazul unui nou loc de muncă, subiectul se va simți mai bine în noul anturaj, dar vor apărea multiple nemulțumiri interioare, întrucât **va fi ne**voit să renunțe la anumite decizii sau să amâne nişte țeluri. În **domeniul aface**rilor, este posibil să apară relații cu adversari vicleni, în fața cărora nu reuşeşte să se descurce pe măsura posibilităților. Acum, apare **pericolul unei fraterni**zări bazate pe interese personale, egoiste sau meschine. **Implicarea în activitate dev**ine favorabilă, dar forța de muncă depinde de **capacitatea de autocon**trol, care cam lipseşte. Dacă autocontrolul nu există deloc, atunci şi autoindulgența va crea mari probleme.

Recomandări: Acest tranzit reprezintă o perioadă în care se vor culege **fructel**e muncii creative din trecut (în bine sau rău); dacă ideile au fost izbutite, realizările sunt bunicele; dacă ideile au fost nereuşite, vor apărea situații periculoase. Subiectul ar trebui să devină conştient de dificultăți, ar trebui să **re**nunțe la orgolii sau lăcomie, pentru a putea depăşi radical toate cauzele care au condus la finalități penibile şi la decăderea sa.

Tranzitul lui Uranus către Lună

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: slăbiciune, confuzie, descurajare, imprudență, **prejudicierea intereselor.**

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă este marcată de o explozie în ceea ce priveşte nevoia de autoexprimare, care se manifestă nu atât într-**un** mod neconvențional, cât într-unui neuzual. Subiectul percepe impresii şi **semnale din mediul ambiant, dar are difi**cultăți cu gestionarea şi interpretarea lor. Gândurile vor deveni neclare, experiențele se vor supune unei inconş**tiente** acute, reacțiile se îndreaptă spre precipitare. Pretențiile mediului găsesc **subiectul într-**o stare de incertitudine. El nu ştie dacă, răspunzând cerințelor, nu se va trezi aruncat înapoi la vechiul statut. Inspirația reacțiilor sale se poate concretiza numai dacă un tranzit bun va susține poziția, altfel ideile se vor **plimba haotic.**

Stadiul evenimentelor: **în perioada acestui tranzit, sch**imbările se pot dovedi stimulante şi incitante, dar subiectul va acționa cu multă precipitare şi va risca să se afunde în dificultăți. Se pare că nu a învățat nimic din experiențele anterioare sau le ignoră, pur şi simplu, ori că idealismul său îl orbeşte. Din acest motiv, vom întâlni condiții conflictuale ce nu vor putea fi **ocolite, prejudi**cii produse de prieteni şi posibile idile interesante ce nu durează, dar rănesc. Starea nervoasă devine foarte puternică şi, împins de natura sa interioară, subiectul doreşte să trăiască la un standard foarte ridicat sau cât mai înalt. Atunci când condițiile concrete nu permit acest lucru, apar multiple nemulț**u**miri ce tind să se concretizeze în acțiuni necontrolate sau **chiar rebeliuni. Un om comun va face concesii permanente propriilor decizii, va** provoca reacții ji**gnitoare la adresa anturajului sau ofense din partea acestuia.** Dacă nu a reuşit până acum să trezească încrederea semenilor, acest moment **este total contra**indicat pentru a forța recunoaşterea cu orice preț. Ar f**i** preferabil să rămână deoparte şi să nu îngăduie mâniei să-l domine. Dacă **conjunctura nu este favo**rabilă, subiectul va fi într-o continuă căutare, iar în **cazul nefericit se va mul**țumi cu un substitut al ei.

Recomandări: Această poziție este importantă pr**in îndreptarea privirii interioare spre suflet; orice s-**ar întâmpla, subiectul va învăța elemente **importan**te, lecția constând în natura interioară si idealurile sale. El este solitar pe drumul datoriei; trebuie să continue să meargă în direcția bună, să **evite as**pectul înşelător al evenimentelor şi să aştepte, plin de relaxare, **momentul favo**rabil care va veni cu siguranță.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: impuls, fantezie, avansare, relaţii, îndemânare.

Stadiul psiho-sociologic: Tranzitul are o influenţă *reformatoare,* favorizând efortul şi îndemânarea puse în slujba progresului. Subiectul are o reacţie rapidă şi fină în perceperea impresiilor şi experienţei, provenită din mediu, şi va răspunde cu inventivitate la cerinţele acestuia. Totodată, el va poseda suficientă claritate în gânduri pentru a nu abuza de influenţa crescută pe care o exercită asupra semenilor. Probabil, va decide să-şi îndrepte originalitatea şi intuiţia spre manifestări pasionate, care vor dinamiza grupul social, îl vor determina să abandoneze abordările rutiniere ori să-l sensibilizeze la un curs valoros al vieţii.

Stadiul evenimentelor: Conjuncturile acestui tranzit sunt deosebit de favorabile pentru ameliorarea generală atât a relaţiilor interumane, cât şi a imaginii pe care subiectul o prezintă semenilor. Atenţie, însă: deşi stările tensionate au scăzut considerabil, el este încă nerefăcut (apreciază subiectiv situaţiile, este uşor impresionabil la stimuli externi, reacţionează agitat)! O expansiune prea rapidă este însoţită de pericole; se poate epuiza în cazul acţiunilor prea temerare. Influenţe stimulante aduc aproape de la sine, fără efort din partea sa, noi prieteni sau asocieri dinamice. Subiectul se va mişca cu îndemânare prin viaţa mondenă, va adopta un stil natural şi vioi, va reuşi adesea să monopolizeze interesul oamenilor. Purtat de avânt s-ar putea să fie prins într-un context care nu-i va permite să părăsească terenul înainte de izbucnirea unui conflict. Mai are de învăţat. Un subiect comun va fi tentat de câştigurile obţinute (bani, încrederea semenilor, relaţii sociale etc.) şi riscă să le cheltuiască pentru satisfacerea unor banale capricii. Poate abuza de impresia plăcută sau se va juca cu sentimentele semenilor. Un om superior nu va utiliza momentul pentru a ajunge la putere şi a conduce, ci va căuta să amplifice potenţa acestei poziţii, pentru a înlătura efectul abuzurilor si a aduce bucurie în inima semenilor.

Recomandări: Acest pasaj relaxant este însoţit de experienţe care se vor revărsa benefic asupra subiectului, aparent indiferent de cumulul întregii activităţi. Bunăstarea survine şi este meritată atunci când atracţia (faţă de oameni, poziţie socială, rol personal) nu s-a bazat pe motive egoiste sau pe autojustificarea existenţei, ci pe principii corecte şi ferme; în caz contrar, încheierea tranzitului va debarca subiectul din poziţia deţinută.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: ofensă, mânie, pripeală, umilinţă, angoasă, decepţii.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, subiectul este profund

impresionat de evenimentele din mediu şi resimte nec**esitatea de a se exprima;** pentru el, reprezintă un fapt extrem de important şi nu se poate gândi la altceva până nu depăşeşte această situaţie. Dacă nativul aparţine categoriei **puter**nice, el devine capabil să-şi conştientizeze complexele şi reacţiile inconştiente la rece. Dacă nu, gândurile şi exprimarea lor verbală devin neclare, apar **tulbu**rări emotive sau de stabilitate. În faţa cerinţelor mediului, răspunsul **subiectu**lui devine convulsiv; precipitare, reacţii isterice. Ar fi bine să se utilizeze autocontrolul, pentru a se direcţiona energia spre zone utile, spre utilizarea practică a amintir**ilor.**

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit conduce la o perioadă destul de ciudată, marcată de înrăutăţirea relaţi**ilor int**erumane şi de sfărâmarea **iluziilor. Efectul anumitor erori anterioare va arunca subiectul în mijlocul** condiţiilor conflictuale cu un puternic accent de ostilitate. Probabil, el a **adoptat o atitudine de a avansa pe plan social într-**o manieră agresivă sau pr**in** dezvăluirea gr**e**şelilor semenilor. Mai ales în această perioadă, un astfel de demers agresiv va fi legat de mari pericole. La fel de probabil, el a alergat după idealuri, de care va fi surprins aproape fără să-şi dea seama; a gândit într-**un** fel şi a acţionat pe dos. Indiferent că este vorba de poziţie socială, de afaceri sau relaţii cu semenii, subiectul va fi puternic prejudiciat în interesele sale. Un om comun va traversa momente de privaţiuni, de decepţii, de evoluţie negativă a situaţiei sociale. Dacă **nu va apela la retragere sau la eschive multiple, va** cădea pradă diferitelor manevre, intrigi, hăituieli. Îi recomandăm să nu insiste **în atitudini prea ener**gice, mai ales înconjurat de oameni care, în această perioadă, nu-**i vor fi deloc prieteni. Subiectu**l va fi izolat, umilit, şi sfâ**r**şeşte prin a fi aruncat împotriva lui însuşi. Conjunctura nu este favorabilă nici **pentru proiecte, nici pentru afaceri - acestea vor evolua negativ; compromisuri ce atrag pierderi materiale sau morale.**

Recomandări: în această perioadă nefavorabilă, subiectul ar trebui să manifeste multă prudenţă şi flexibilitate, să ocolească orice poziţie critică. Nu trebuie să amplifice dificultăţile deja existente, să atragă în mod inutil duşmani şi adversităţi invincibile printr-**o atitud**ine necugetată. De asemenea, este important să nu cedeze tendinţelor himerice, chiar dacă aceasta cere destul de mult efort. Abţineţi-vă momentan de la orice acţiune.

Cuadratura şl alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **dezordonat, posomorât, surmenat, ascuns, tensiune,** pagubă.

Stadiul psiho-sociologic: Fiecare cuadratură comprimă temperamentul, în scopul de a stimula creativitatea şi necesităţile individuale; atenţie la

stimulările pasionale şi fiţi precauţi faţă de autoindulgenţă! Ideile pot fi **constructiv**e şi cre**a**tive, dar uneori subiectul nu găseşte cea mai corectă exprimare a lor în mediu sau are dificultăţi în analizarea informaţiilor. În **cazuri mai nefavo**rabile, el poate avea impresia că este ameninţat de semeni sau că se află într-**o situa**ţie fără ieşire. El trebuie să afle singur cum să utilizeze originalitatea şi talentul creativ în zona afectiv imaginară, dar atenţie **la modul de utilizare a magnetismului, care poate strica totul!**

Stadiul evenimentelor: Evenimentele subliniază un context **dezavantajos, similar cu tranzi**tarea opoziţiei cu Luna de către Uranus, dar interpretarea este diferită. În acel caz, era recomandabilă neimplicarea totală, în vreme ce acum acţiunea este neces**a**ră. Traversarea cuadraturii inferioare se **petrece cu 7 ani înaintea opozi**ţiei cu Luna şi reprezintă momentul de început **în trezirea ego-**ului. Acest tranzit realizează o implementare adâncă a **individului în natu**ră. Subiectul nu are autonomie în posibilităţile de mişcare, dar găseşte în a**nturaj sprijinul necesar pentru a ajunge singur la scopul propus. Într**-un moment neprielnic, marcat de fapte şi împrejurări neclare, el trebuie să man**i**feste flexibilitate, să se informeze corect asupra legăturilor dintre oameni, să dovedească prudenţă în critică. În această perioadă, **progresul este posibil nu**mai dacă, bazându-se pe susţinerea semenilor, se fac **eforturi pentru a avansa.**

Traversarea cuadraturii superioare apare la 7 ani după traversarea opoziţiei cu Luna şi reprezintă momentul de restabilire a lecţiei învăţate **anterior. De obicei, a**ici apar reproşurile, când subiectul va constata că nu a **utilizat sufici**ent diferite aspecte favorabile ale epocii şi nu şi-**a procurat toate avantajele po**sibile. El trebuie să se oprească din drum şi să analizeze erorile, să facă un bilanţ al câştigurilor şi pierderilor alternative. Dacă încă nu a învăţat când să opună rezistenţă în faţa evenimentelor şi când este momentul potrivit să se retragă, consecinţele vor fi neplăc**u**te. Ne aşteptăm la pierderea relaţiilor sau a sprijinului acordat de superiori, la p**rejudicii în familie sau la** locul de muncă, la pagubă financiară. O gândire retrogradă şi lipsa oricărui **efort pentru a res**tabili situaţia îl poate conduce în pragul ruinei sau îi ştirbeşte **definitiv reputa**ţia.

Recomandări: Subiectul nu ar trebui să pună la inimă câştigurile şi pierderile care prezintă importanţă secundară. Este mai important să se asigure că s-a înconjurat cu prieteni de calitate, că a realizat conexiunile sociale necesare, că şi-**a antre**nat perseverenţa pentru a fi mereu pe drumul cel **bun.** A vă plasa la dista**n**ţă egală între descurajare şi impunerea voinţei cu orice preţ, între demnitate şi capacitatea de a ceda în faţa pretenţiilor semenilor trebuie să r**e**prezinte marele câştig al perioadei.

Tranzitul lui Uranus către Mercur

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: inteligență, îndrăzneț, perfecționare, interes, strălucire, realizare.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă va amplifica la cota maximă posibilitățile intelectuale ale subiectului, va oferi reactivitate la ideile provenite din anturaj şi originalitate viguroasă. Acum este momentul să corectați idei, să şlefuiți stiluri, să acumulați informații. Într-o temă nativă mai puțin bună, s-ar putea ca impresionarea oferită de mediu să provoace frecvente fluctuații ale trăirilor sau motive care vor tulbura raționamentul. Reacția de monopolizare ce va apărea la nivel psihic va crea fie stare de enervare, fie exaltare nervoasă; în acest caz, justul şi injustul se vor lăsa discernuți cu greutate. Subiectul riscă să piardă subtilitatea flerului sau, sub efectul mâniei, să meargă prea departe în iritare.

Stadiul evenimentelor: în această perioadă, condițiile de viață par impresionante, dar ele se vor afla la dispoziția adaptărilor instantanee la întâmplări adesea şocante; conjuncturi apetisante, dar cam tari pentru dinții subiectului. În domeniul relațiilor interumane, acest tranzit oferă recâştigarea încrederii în sine, adaptare inteligentă la grupuri, descifrare uşoară a caracterelor sau aptitudini de conducător, atunci când trebuie adunat, recuperat sau stocat „ceva” care priveşte dotarea sau calitatea vieții. Chiar dacă unele atitudini, privite din exterior, par excentrice, ele nu afectează niciodată problemele de fond, şi chiar mai mult, asigură o curgere firească a relațiilor, netezesc asperitățile condițiilor necesare pentru a fi duse la îndeplinire. În domeniul social, vor apărea relații noi, dar şi unele animozități cu anturajul, datorate tendinței spre reacții verbale care, dacă sunt inteligente, nu sunt la obiect, dacă sunt la obiect, sunt prea scurte şi neprietenoase. Progresul cuprinde toate planurile: idei deosebite şi utile în afaceri, munca este susținută de inventivitate, acțiunea practică, direcționată corect se autoalimentează cu energie. Un om comun va profita din plin de binefacerile perioadei, va încheia afaceri bune, va forța bunăvoința prietenilor, va reintra în posesia unor bunuri, dar pentru el timpul dezvoltării integrale este scurt.

Recomandări: Anumite obstacole nu dispar, ci numai se ascund şi izbucnesc atunci când nu vă aşteptați, altele trebuie înlăturate, dar pretind şi o reconstrucție necesară pentru a umple golul. Din aceste motive, recomandăm subiectului să rămână în mod constant conştient de pericolele ce decurg din responsabilitățile asumate, să facă un studiu exact al faptelor şi să vegheze la o execuție riguroasă şi exactă. Conjuncturile îşi pot schimba rapid fațetele.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: limpezire, profunzime, subtil, intuiţie ştiinţifică, **dinamism.**

Stadiul psiho-sociologic: **întreaga energie s**e translatează practic în zona **mentalului, iar subiectul devine ca**pabil să-şi utilizeze mintea cu mare precizie şi viteză pentru a obţine rezultatele scontate, adică bune şi foarte bune. O simplă atingere delicată a problemelor din mediu este suficientă p**entru a** declanşa un aflux de idei bune; nu uitaţi că trebuie să le lăsaţi timp să se de**canteze. Pe**rioada este însoţită de o nouă stare de spirit în care se realizează mobilizarea spontană a ingeniozităţii şi capacităţii de amuzament. Nu uitaţi, când împăr**t**ăşiţi anturajului propriile gânduri, să le însoţiţi şi de o doză de **seriozitate, pentru a se putea atinge scopul propus.**

Stadiul evenimentelor: Perioada construieşte împrejurări care înlesnesc acordul între cerinţele subiectului şi posibil**i**tăţile de care **acesta dispune. Prin** trasarea şi urmarea unei linii drepte a drumului către realizare, procesul şi construcţia lui vor triumfa asupra mişcărilor tulburi introduse în armonia societăţii prin prostie şi răutate. Evenimentele vor facilita elabor**area de proiec**te profesionale sau de noi centre de interes; mai exact, ele vor susţine încântarea de a acţiona. Contextul permite mişc**a**rea energică, aplicarea cunoştinţelor în afaceri, deschiderea elementelor aplicative spre sfera socială. **Subiectul întâl**neşte noi parteneri de afaceri, găseşte surse neaşteptate de credit, i se propun posturi mai bune, dezvoltă idei novatoare în conferinţe, aplicaţii în cercetare; toate posibilităţile susţin ascensiunea. Noi prietenii **sponta**ne bazate pe afinităţi comune vor înflori adesea în această perioadă, iar influenţa relaţiilor personale creşte vertiginos; moment de glorie. Un subiect **superior va fi prezent la adu**nări, gen mese rotunde, unde se adoptă decizii importante, sau la conferinţe ce stabilesc noi căi de dezvoltare, acceptă să primească posturi onorifice pentru a veghea la echilibrarea situaţiilor. Un om comun se va lansa în distracţii exces**i**ve, în petreceri publice, va vâna o slujbă convenabilă şi va plăti ulterior toate aceste greşeli.

Recomandări: Tranzitul îndepărtează cu vigoare toate întâmplările care ar putea împiedica evoluţia subiectului sau creează condiţii pentru recunoaşterea dificultăţilor şi depăşirea lor cu succes. Întotdeauna problema apare între ce se oferă şi cum rec**u**noaşte şi utilizează subiectul valorile pr**imite. Uneori, trebuie** să fiţi duri ca o stâncă şi direcţi ca o săgeată, alteori trebuie să discerneţi cu înţelepciune şi să acum**u**laţi cu modestie; evoluţiile viitoare vor arăta dacă aţi făcut alegerea corectă.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **deconcertare, nervozitate, depresie, suspiciune,** frământare, degradare.

Stadiul psiho-sociologic: în acest moment nefavorabil, se dezvoltă tensiuni şi reacţii centrate în jurul unor idei fixe, ce resping orice ingerinţe în **problemele personale. Întrucât** nu şi-a format până acum o structură stabilă a gândirii, subiectul va avea idei confuze şi reacţii extremiste, probabil datorate şi surmenajului intelectual. În faţa atitudinii semenilor, comportamentul său devine foarte impresionabil, iar tulburările nervoase împing la încăpăţânare şi paranoia. El nu ascultă avertismentele şi rămâne surd la insistenţele prietenilor, preferând să folosească violenţa în relaţiile cu mediul. Această încăpăţânare va conduce la necazuri, culpabilizare.

Stadiul evenimentelor: Subiectul traversează o perioadă plină de exigenţe, în care va suporta o serie de sancţiuni datorate, în cea mai mare parte, lipsei de informare. În domeniul relaţiilor interumane, vor apărea extravaganţe de comportament, siguranţă în mişcări şi atitudini (deloc propice locului şi momentului), împreună cu indulgenţă faţă de sine. Remarcăm încurcături, certuri urmate de resentimente, tonalităţi acute sau situaţii care frânează evoluţia normală a relaţiilor, provocate de un calomniator. Trebuie să acţionaţi cu vigoare, pentru a o împiedica să prindă rădăcini şi să conducă la prejudicii durabile. Nici în domeniul afectiv direcţia urmată de evenimente nu este cea mai potrivită. Subiectul poate provoca involuntar un necaz, cade pradă suferinţelor morale, inspiră milă sau se zbate în chinurile dragostei. Din punct de vedere financiar, apare o scădere imputabilă judecăţii pripite, deciziilor necontrolabile, schemelor impracticabile. Individul poate munci în zadar - concretizarea eforturilor este împiedicată, este pedepsit fără a avea vreo vină, apar ciocniri de idei. Poate fi vorba de o afacere mai veche, care se izbeşte de dificultăţi, iar subiectul îşi va atrage o duşmănie înveninată atunci când se va ocupa de această istorie. Dacă acumulările anterioare lipsesc, el va deveni extrem de nervos şi nesăbuit, iar orice acţiune a sa va reprezenta un nonsens.

Recomandări: Subiectul trebuie să evite orice împrejurare care l-ar putea solicita, întrucât conjuncturile blochează orice iniţiativă. Este vorba de un avertisment menit să-l împiedice să mai comită greşeli şi să-i reamintească faptul că aroganţa, prostia şi forţarea evenimentelor constituie cele trei mari greşeli ale omului. În consecinţă, este cazul să-şi dea mai multă osteneală pe viitor, pentru a-şi dezvolta inteligenţa, a-şi asuma responsabilităţi, a se informa.

Tranzitul lui Uranus către Venus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: dependenţă, fluctuaţie, familiaritate, slăbiciune, note false, remuşcări.

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit scoate la iveală erorile da**torate** educaţiei recepţionate din mediul familial sau ale sistemului pr**opriu de valori** în domeniul sentimental. În această perioadă, subiectul doreşte să-şi satisfacă plăcerea de a avea relaţii umane ideale, dar ceea ce obţine **- senzualitate mult idealizat**ă sau perseverenţă afectivă **- îl expune unor mari riscuri. El exclude** orice alte cerinţe ale mediului, acordând atenţie numai experienţei emoţionale. Datorită unor idei originale despre dr**a**goste şi răspuns afectiv uman, reacţiile sale devin neobişnuite, provoacă fluctuaţia trăirilor, intervenţii obositoare, lipsă **de profunzime.**

Stadiul evenimentelor: Spre deosebire de progresia lui Venus către **Uranus, care genera contexte caracterizate prin echilibrul ce se propaga din interior spre exterior, acest tranzit** se ocupă de maniera de reorganizare a vieţii sociale. Idealul pluteşte în aer şi subiectul presupune că a-ceasta reprezintă recompensa pentru aspiraţiile sale romantice. În relaţiile sociale, s-ar putea să nu existe un acord deplin între cuvinte şi fapte, iar lipsa coerenţei conduce la influenţe fără efect. Un om comun va pleca urechea la aluzii şi la păreri **incompetente sau, pentru a**-şi atinge scopul, se poate preta la lucruri necinstite. Multă atenţie: întrucât această perioadă se ocupă de probleme **spirituale, sfa**turile şi avertismentele concrete, dar generale, vor rămâne fără **efect. Întâmpl**ările afectează cel mai mult viaţa amoroasă, prin introducerea elementului de neprevăzut; început furtunos sau sfârşit neaşteptat al unei **idile. Tranzitul poate repreze**nta de asemenea, şi o perioadă de noroc material considerabil, de reuşite sau pierderi inop**i**nate. Pentru a nu fi greşit înţeles, există varianta ca un noroc să se dovedească în timp scurt o pacoste, iar neplăcerea rezultată să d**e**păşească bucuria de a fi întâlnit şansa. Cel „sărac cu **duhul" nu va profita de**loc de acest aspect. De exemplu, poate câştiga la Loto un milion pe care să-l bea a doua zi cu amicii şi chiar să rămână dator. La ce a folosit câştigul?

Recomandări: Acest tranzit acordă, în principiu, mulţumire interioară şi **stimulente ori recompense exterioare. Sub**iectul ar trebui să se preocupe să înţeleagă valoarea lor şi să evite risipirea întâmplătoare. O persoană elevată care şi-a pă**strat spiritul pur va alege cu meticulozitate tot ce poate contribui la** îmbogăţire prin înţelegere şi fericire. Încercaţi şi dumneavoastră şi vă asigur că nu o să regretaţi.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: fidelitate, speranță activă, acord, iluminare interioară, abnegație.

Stadiul psiho-sociologic: **Perioada acestui tranzit este, în general, foarte** bună şi multe realizări ce privesc ansamblul vieții personale vin aproape de la sine. Este un moment în care subiectul are ocazia să-şi definească personalitatea şi calea pe care va merge mai departe, să-şi cor**ecteze defectele,** să-şi consacre ideile, întrucât este susținut de toate avantaj**ele anturajului.** Cerințele sociale susțin căutările pline de pasiune, soluțiile încurajatoare şi potențează măsuri ce favorizează binele general. Cadrul creat de semeni este **plin de sim**patie, şi subiectul va reuşi să-l influențeze, să se impună prin forța adevărului şi virtuților interioare (dacă le-a acumulat până acum); altruism, dragoste pură în afara comunului.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit reprezintă una dintre perio**adele limpezi care vor intersecta drumul subiectului. Mo**mentele de viață vor fi cu adevărat amuzante şi bogate în evenimente; atenție, nu cheltuiți inutil darurile primite! în planul relațiilor interumane, împrejurările favorizează atragerea de **noi amici**, evidențierea principiilor de prietenie, efortul fru**ctuos; posibilitate de** relații novatoare şi dinamice, viață mondenă activă. Se ajunge la un stadiu în **care subiectul se poate dedica într-o moda**litate profitabilă misiunii (sarcinii, obligației, muncii) şi poate reuşi într-o manieră sau alta. Cheltuielile şi câştigurile sunt echilibrate într-un mod fericit, apărând şi posibilitatea de mici câşt**i**guri financiare neaşteptate. Eficiența acțiunilor este pusă în lumină prin prosperitate familială; ea se revarsă şi asupra anturajului. Prin sfaturile şi măsurile adoptate (abandonul rutinei, idei creatoare, acțiuni ce dinamizează **pro**cesul de producție, de exemplu) sau prin accesul la persoane cu rol **decizional, sub**iectul realizează un climat de încredere, îmbunătățindu-şi poziția socială. El ajunge, datorită zâmbetului de pe buze şi limpezimii privirii, să găsească asi**s**tenți robuşti şi abili care să-l completeze şi să**-l secundeze în** muncă.

Recomandări: Prin caracterul lor, întâmplările vin să acorde o mână de **ajut**or, oferind multe ocazii şi alimentând şanse, pentru a pune cursul vieții în acord cu interesele subiectului. Condițiile fericite de ansamblu permit schimbări cu finalitate fav**o**rabilă în orice raport personal. Din acest motiv, **devine obligatoriu ca individ**ul să se concentreze asupra unor realizări sau să **demare**ze inițiative concrete, fără a forța însă derularea lor; totul va veni de la **sine.**

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: boem, impertinenţă, dezordine, revoltă, rătăcire, **depravare.**

Stadiul psiho-sociologic: în acest moment, apare o perioadă critică pe plan emoţional, marcată de o senzualitate acută, vanit**a**te şi mania persecuţiei. La un om comun, fie obiceiurile proaste vor erupe violent, fie dispoziţiile şi pretenţiile se vor mări exc**esiv.** Ca răspuns la apelurile exterioare, ne aşteptăm să adopte un comportament subiectiv, absurd sau să se lase în voia pasiunilor neînfrânate. Orice intervenţie a semenilor reprezintă un motiv de ceartă, conduce la încăpăţânare exagerată, la denigrare, îl d**et**ermină să atribuie cele mai groaznice defecte cuiva, în scopul autojustificării. Pentru a influenţa **mediul, omul superior va dez**volta dragostea liberă, alimentând tentativele de a **salva totul prin intermediul iubirii.**

Stadiul evenimentelor: Lecţia importantă impusă de acest tranzit constă **în realizarea unui echilibru optim în**tre relaxare şi autocontrol, între imaginea proprie şi cerinţele cadrului social. Opinia personală îl va determina pe individ să adopte direcţii de acţiune nepotrivite iar ceea ce rezultă va fi o rebeliune împotriva convenţionalului, urmată de pierderi uneori masive de prestigiu şi bani. În viaţa particulară, pot surveni grave probleme afective: scandal, **ruptura dra**gostei, părăsirea domiciliului, divorţuri. În muncă sau afaceri, **subiectu**l trebuie să facă faţă unor sarcini grele şi pline de respo**n**sabilităţi. El nu le consacră toată atenţia, datorită, în special, atitudinii fluşturatice, lenei, **lipsei de concen**trare sau faptului că este preocupat de cu totul altceva; ca urmare execuţia eşuează. Este posibil ca pe plan social subiectul să atingă un post pe care „îl vâna” de multă vreme, dar nimeni nu îi va recunoaşte autoritatea şi nu-i va acorda atenţie. Aceasta va reprezenta un obstacol considerabil pentru activitatea şi int**eresul personal.** O dată avizat, subiec**tul ar** trebui să se gândească foarte bine când trece prin această perioadă, să nu **cedeze primu**lui impuls, să ia totul mult mai în serios. În caz contrar, datorită acestui val care îl poartă şi îi dă gustul de aventură, se va trezi foarte ruşinat de faptele comise şi afectat de prăbuşirea situaţiei sale. Sănătatea este şi ea în **pericol prin rupturi, atac de cord.**

Recomandări: Caracterul slab plasat într-o poziţie conducătoare, cunoaşterea mediocră şi proiectele vaste, forţa debilă şi responsabilităţ**ile grele** nu scapă niciodată nenorocului. Subiectul va greşi drumul, dacă nu va învăţa să se raporteze clar la o situaţie determinată, să rezolve divergenţele între **aspira**ţie şi capacitate şi să-şi găsească locul potrivit în angrenajul social**.** Datorită implicaţiilor pe termen lung, evitaţi schimbările majore şi deciziile **importante.**

Tranzitul lui Uranus către Marte

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: iritare, intensiv, neprevăzut, amenințări, neîmplinire, **primejdii, crize.**

Stadiul psiho-sociologic: **Ace**st tranzit conduce la o perioadă schimbătoare, caracterizată prin variații şi d**i**recții periculoase. Energia este canalizată excesiv spre creativitate şi inventivitate, dar conduce la blocarea în totalitate a capacității de înțelegere şi la indulgență față de semeni. Tendințele de excentricitate răzbat la suprafață şi domină atitudinea (ticuri verb**a**le şi de **compor**tament, spasme, iritări). Partea neplăcută se extinde pe plan mental, emoțional si psihic; în tentativele de abordare a mediului, pot rezulta **accidente, majorita**tea în călătorii sau legate de electricitate şi maşini. În fața cerințelor medi**u**lui, subiectul răspunde prin inițiativă şi execuție rapidă în acțiuni ce pot deveni periculoase.

Stadiul evenimentelor: Conjuncturile care însoțesc această perioadă reprezintă câteva exemple concludente al stării de de**z**ordine care domneşte în viața fiecăruia dintre noi. Prin urmare, misiunea tranzitului se referă la corectarea stării de confuzie şi la înțelegerea pe deplin a misiunii în viață şi a responsabilităților pe care le pretinde. Făcând un inventar al evenime**ntelor** care însoțesc de obicei perioada, constatăm că în 90% din cazuri este vorba de **crize acute ale existen**ței, de lupte pentru a ajunge la rezolvare. Deci, în **intervalul respectiv subiectul se va si**mți agresat în convingerile sale, sau **semenii vor ru**pe relațiile cu el datorită unor vederi radicale, care se dovedesc bune, dar numai momentan. El va fi atras de aura magică a dinamicii personale, de starea de confort aparent, dar „cine seamănă vânt, cule**ge** furtună". Tendințele revol**u**ționare izbucnesc şi subiectul se angrenează în plăcerea de a**-i enerva pe cei**lalți, de „a pune paie pe foc", de a amplifica zonele de stres. Perioada pare bogată în evenimente neprevăzute pe plan social, dar influența lor nu e**ste de**loc promițătoare. Asocierea în afaceri este însoțită de **tensiune cu colabora**torii, de precipitare în muncă; întâmplările capătă un accent de bruscare şi de exa**l**tare prin care subiectul îşi cauzează singur prejudicii. În concluzie, condiții d**ificile pe toate planurile, generatoare de** pericole, distrugeri (de sine sau ale altora, parți**ale sau totale).**

Recomandări: Această perioadă trebuie parcursă cu paşi măsurați, ca şi cum ați merge pe gheață. Ar trebui să aveți urechea pregătită permanent **pentru a se**siza zgomotul ce însoțeşte crăpătura şi să căutați cu grijă şi circumspecție cărările cele mai sigure. Un om imprudent va călca apăsat, va sparge gheața şi va cădea în apă înainte de a o traversa. Dacă doriți să ajungeți

la un rezultat, trebuie să începeţi prin examinarea atentă a oamenilor şi împrejurăr**i**lor, a rolului şi locului care le convin.

Trigon şl alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: iniţiativă, nonconformism, luptă, împlinire, exaltare, **contrast.**

Stadiul psiho-sociologic: **în perioada tranzitului**, aptitudinile şi dispoziţiile sufleteşti ale subiectului vor fi r**e**marcabil puse în lumină, iar originalitatea şi energia acumulată îi vor permite să profite rapid de ocazii. Problema este că, purtat vertiginos de conjuncturile întâlnite şi de cerinţele **imperioase de auto**depăşire, el ar putea să ajungă la o ţintă, dar va rata scopul; **intervine pasio**nat, dar situaţia îi scapă de sub control, capriciile înlocuiesc **observa**ţia atentă a realităţii, gesturi îndrăzneţe cu o doză de inutilitate. Dacă doriţi să manevraţi corect elementele exterioare, este necesar, înainte de toate, să adoptaţi un punct de vedere cuprinzător asupra anturajului, a evenimentelor şi semn**alelor primite de la el.**

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă deschide **calea p**rogresului şi dezvoltării, schi**m**bările au fost deja pregătite, dar elementele nu se află în totalitate la locul lor. Viaţa este în plină mişcare, iar împrejurările favorizează evoluţii excelente în domenii neaşteptate, prin supracreşterea spir**itului de înt**reprinzător şi siguranţa punctelor de vedere. Totuşi, în cazul co**n**cret al relaţiilor interumane, acţiunile ambiţioase sau dorinţele de expansiune includ în ele sâmburele peric**olului, iar subiectul** trebuie să fie pregătit pentru o luptă îndelungată. Relaţiile de muncă şi de afaceri se află sub incidenţa aceleiaşi construcţii i**n**complete. Dacă subiectul, în căutarea câştigului, forţează evoluţia lor, se va îndrepta spre insucces, iar căderea de la sfârşitul perioadei va fi inevitabilă. Ce ar trebui să facă? Es**te** necesar să creeze o nouă situaţie, o altă variantă, sau să atragă forţe auxiliare abile (colaboratori, angajaţi, agenţi), şi cu ele să facă pasul decisiv. Traversarea acestei perioade implică o luptă a**r**dentă, seriozitate, modestie, dar oferă şi **recompen**se; va urma momentul în care va cunoaşte puterea si va repurta **victoria. În caz con**trar, subiectul nu va putea evita, la sfârşitul perioadei, consecinţele neplăcute: pierderea bunurilor, a prietenilor, căderea pe scara socială, zdrunc**i**narea sănătăţii.

Reco**mandări:** Influenţa acestei perioade este bună numai dacă o stăpâniţi în mod conştient, eliminaţi îndoielile şi o urmaţi cu vigilenţă. În caz **con**trar, datorită echilibrului precar, (prezent la majoritatea oamenilor), dintre interiorul fiinţei şi ext**eriorul evenimentelor, subiectul se poa**te trezi la sfârşitul perioadei propriul duşman. Evitaţi „derapajele" şi lipsa de măsură, că**u**taţi

tranziția progresivă, pentru a nu pierde elementele favorabile ale situației.

Opoziție şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: surmenaj, impulsivitate, penibil, violență, aberație, doliu.

Stadiul psiho-sociologic: în perioada tranzitului, se remarcă un comportament bizar, ca rezultat al violenței pulsiunilor ambiției şi o**rgoliului.** Practic, în relațiile cu semenii, subiectul se va comporta în maniera opusă **tempera**mentului său. În mijlocul evenimentelor din anturaj, el doreşte să se evidenți**e**ze, să-şi pună în lumină posibilitățile, dar asta nu înseamnă că ele **cores**pund condițiilor concrete sau răspund corect unor situații ori acț**iuni. Lipsa de pro**funzime apare rapid la suprafață atunci când subiectul, dorind să **arate „calit**ățile" sale, va aluneca pe o pantă arogantă. Aceasta este reacția firească a unui om care pr**e**tinde că poate înțelege totul, dar îşi păstrează convingerea că nu este înțeles când vrea să exprime ceva.

Stadiul evenimentelor: Se pare că subiectul a depăşit limita admisibilă a greşelilor în viață, într-un sport, se acordă avertismente şi cart**o**naşe galbene, dar dacă jucătorul persistă în greşeală, va fi, până la urmă, **eliminat de pe** teren. În viață este la fel. Prin urmare, această perioadă va fi traversată de evenimente bruşte si zguduiri dese, de furtuni şi fulgere. În domeniul legăturilor interumane, se produce o întoarcere de 180° a relațiilor de până **acum. Ne aşte**ptăm la conduită inoportună față de semeni sau situații grave: lansează sau încasează, insulte, violează proprietăți, tăinuieşte lucruri furate, i se retrage încrederea acordată. Ar fi preferabil ca subiectul să nu se mintă singur şi să depăşească etapa de autosuficiență, când i se pare că este de **ajuns propria opi**nie. Este momentul să se înțeleagă mai bine, să uite de contestații, să fie mai atent la părerile semenilor. În caz contrar, se amplifică **pericolul unor acci**dente, atât în sensul propriu, cât şi la figurat; operații, relații amoroase pasi**o**nate terminate prin eşec, pierderea unor persoane dragi, **decese. În cel mai fericit caz, în domeniul muncii sau afacerilor, subiectul va fi** stopat de frustrări mai vechi, pe care ar fi trebuit să le lase în urmă, **sau** întâmpină mari dificu**l**tăți. De obicei, însă, perioada este însoțită de acțiuni **riscante sau periculoase, ce con**duc la anularea înțelegerilor financiare, rupturi de contracte şi procese.

Recomandări: Nu forțați împrejurările şi aşteptați cu răbdare mome**nte** mai bune, în care să începeți corectarea er**o**rilor. Recomandăm pentru această perioadă o viață retrasă şi numai o rezistență pasivă în fața circumstanțelor. Încercați să ignorați conflictul; dacă nu-l puteți ignora, încercați să nu vă implicați; dacă vă implicați, încercați să nu-l alimentați; dacă îl alimentați, **încer**cați să nu-l exacerbați; dacă îl exacerbați, nu vă mirați de ceea ce pățiți.

Tranzitul lui Uranus către Jupiter

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: original, temerar, energizare, reformă, cucerire.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă este caracterizată de o puternică forță benefică, de intuiție științifică sau de atracție față de ocult şi **feno**mene spirituale. Tranzitul este important prin electrizarea răspunsului oferit cerințelor sociale, prin abandonarea acțiunilor mod**e**rate şi prin pretinderea progresului. El marchează o perioadă de expansiune personală, **adaptare rapi**dă la circumstanțe, originalitate care doreşte să fie apreciată şi aplicată urgent. La rândul ei, societatea creează, printr-**o** acțiune intensă şi cu multe elemente de imprevizibil, un context care favorizează abandonul **rutinelor. Un suflet pa**sionat va fi purtat în această perioadă de o tensiune rațională, orientată către cucerirea unui vârf.

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit re**prezintă exemplul concludent de şanse ispititoare ce pot sau nu să **in**tersecteze drumul subiectului. Nu uitați că schimbările radicale în viață pretind, la nivel personal, forța interioară a **caracteru**lui, iar la nivel social, autoritatea oferită de un post **influent. În** domeniul relațiilor interumane, subiectul provoacă consultații colect**ive pentru stabili**zarea conceptelor şi a direcțiilor, urmărind atât problemele importante, cât şi detaliile reformelor ori chestiunile mărunte. Într-**un cuvânt, se deschid ce**le mai favorabile căi şi situații de obținere a bogăției sau a înaltelor poziții **sociale. În afa**ceri, subiectul colaborează bucuros cu partenerii, şi mai ales evită excesele (se documentează, se edifică asupra cazului). El studiază cu atenție schimbăr**i**le şi se implică activ în maniera în care ele se produc, urmărind cu predile**c**ție modificările majore ce reprezintă adevărații paşi spre progres. Simultan, este o perioadă de expansiune, de luptă şi profit pentru subiect, câştigurile apărând în urma aplicării ideilor originale sau a valorificării **victoriei. În concluzie, reu**şită bazată pe instruirea personală şi pe susținerea **semenilor. Atunci când ce**ea ce veți face va corespunde unui adevăr superior şi **nu va emana din motive ar**bitrare sau meschine, se va obți**ne mult noroc. În** lipsa acestuia, se ajunge la o reuşită de scurtă durată, urmată de momentul în care veți da socoteală.

Recomandări: Prin urmare, transformările se vor produce la nivelul **tuturor oamenilor, conformându**-se schimbărilor g**enerale. E drept, mo**dificările nu sunt prea profunde la unii dintre ei, dar vă recomandăm să vă mulțumiți cu ceea ce este posibil. Dacă vreți să mergeți prea departe şi să atingeți prea multe scopuri, veți provoca neşansa. Trebuie să țineți cont că sunt condiții generale şi precise care asigură securit**a**tea personală, dar numai în limita posibilităților

epocii.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: neînțelegere, obstrucție, incoerență, contrast, dezonoare.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, dispoziția sufletească, ca **stare de spirit, va diferi mult de la o zi la alta. Conflictele dintre ideile deosebite** din interiorul dumneavoastră şi aspectul situației exterioare vor provoca reacții de apărare, vor împiedica temporar progresele, dar se pot clarifica într**-un final.** Posibilitățile creative vor urca vertiginos, însă, dat**o**rită interpretării greşite a semnalelor primite din mediu, se vor îndrepta spre o direcție îngrijorătoare. Vor apărea discuții în co**n**tradictoriu cu semenii, urmate de tendința subiectului **i**ntrovertit de a se retrage în sine. Dacă individul este extravertit, va trece dintr-o întâmplare în alta, ducând o viață mai mult aventuroasă şi zb**u**ciumată.

Stadiul evenimentelor: Prezența polarităților contrare reprezintă o permanență în viață, de la opoziția bărbat**-femeie, eu**-ceilalți, la i**nteres** personal şi interes social. Acest tranzit are darul de a obliga subiectul, dacă nu a făcut-o până acum, să realizeze un ansamblu coerent care să înglobeze ambele elemente, fără ca unul să-l excludă pe celălalt. Această idee se manifestă practic prin apariția unor ocazii frumoase ce vor fi împiedicate de reacții personale nepotrivite sau împrejurări ce obstrucționează acțiun**ile pline** de inventivitate. De pildă, subiectul va fi părăsit momentan de prieteni (amici, **l**ogodnică, familie...), în urma unor neînț**e**legeri; ar trebui să-i lase să revină singuri. Pe de altă parte, poate fi asaltat de persoane de proastă calitate, care îl pot împinge la acțiuni grave si dezonorante. Este important să evite greşeala de **a**-i îndep**ărta prin for**ță, căci va favoriza apariția unor puternice ostilități; trebuie să-i suporte cu răbdare şi să-i „ajute” cu tact să se retragă de la sine. Dacă individul nu are nivelul de pregătire necesar în viață, atunci tranzitul va genera o perioadă cu probleme neplăcute în sfera materială. Utilizarea greşită a creativității, erorile de exec**u**ție practică sau accentul prea mare acordat distracțiilor vor conduce la pierderi serioase pe plan financiar. Ne aşteptăm la insulte, la conspirația ant**urajului împotriva subiectului, blocarea progresului în afaceri, lezarea prestigiului prin pla**sarea subiectului pe acelaşi nivel cu **escrocii.**

Recomandări: Perioada este importantă fie prin revolta împotriva a ceea ce este intelectual, fie prin acțiuni sau forme de rebeliu**ne la constrângerile** sociale. Prin urmare, recomandăm subiectului să nu procedeze într-o manieră directă şi bruscă, căci nu va face decât să acutizeze opoziția; trebuie să se limiteze la acțiuni gradate şi chiar la lucruri mărunte. Menținerea pe o poziție **fer**mă, dar flexibilă, va permite, în ciuda începutului prost, un final bun.

Tranzitul lui Uranus către Saturn

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: tensiune, forțare, extreme, conflicte, subit, debarasare, înstrăinare.

Stadiul psiho-sociologic: Privită din punct de vedere psihic, această perioadă pare favorabilă prin realizarea unei legături strânse între profunzime şi experiență cu ideile originale. Forța creativă, individualitatea şi decizia **subiec**tului în scopul exprimării personale, în relație cu mediul, cunosc o pantă ascendentă. Problemele apar când se trece la modalitatea practi**c**ă de exprimare a lor. Conflictul se stabileşte între forțele de bază ale subiectului (mentalul şi emoționalul său) şi concepțiile ori cerințele semenilor. Efectul se repercutează în marea tensiune interioară (riscați să pătrundeți în zonele obscure ale subconştientului) sau în te**n**dința de a da curs primului impuls; e preferabil să aveți răbdare până ce rațiunea va analiza corect faptele.

Stadiul evenimentelor: O dată în plus, se ridică problema acumulărilor anterioare şi a calității experienței de viață. În domeniul relațiilor i**nterumane,** subiectul se va trezi brusc că este un străin în contextul dat sau că nu posedă un vast cerc de relații, care să-i permită să depăşească situ**a**ția. Ar fi **preferabil** să ignore sau să amâne obsesia că ar fi persecutat, până în momentul clarificărilor percepției la nivel mental. Dacă temperamentul dominant nu este **limfatic, ci coleric, atunci tensiunile se vor manifesta pe plan nervos, cu** perturbații comportamentale violente; pericol de modificări subite de atitudine, reacții ab**e**rante, acțiuni reprobabile. Tranzitul mai poate produce disensiuni (subiectul nu se poate controla, vizează scopuri mult prea înalte sau forțează **împreju**rările) cu autoritățile: părinții, şefii, poliția. În această perioadă, întreg **ansam**blul situațiilor sociale sau de muncă se află în plină desfăşurare; afacerile se derulează, colaboratorii în muncă nu sunt bine fixați pe probleme, **produ**sele sunt stocate, în lipsa cumpărătorilor. Din a**cest motiv, efectul favorabil al acti**vității nu se va manifesta: banii sunt blocați în mărfuri şi există şanse fie de depreciere a mărfurilor, fie de devalorizare a banilor. Succesul poate apărea numai în situația în care alții sunt obligați față de subiec**t. Speriat de eveni**mente, un om comun se poate lansa în afaceri cu şarlatanii şi riscă să fie e**scrocat.**

Recomandări: în această perioadă, sunt afectate alternativ fie relațiile umane, fie conjuncturile materiale. Aceasta se manifestă aparent ca o intervenție a altcuiva, care „pune bețe în roate". Mai mult decât oricând, **subiectul tre**buie să fie prudent, corect şi rezervat în toate acțiunile sale. Să caute permanent să-şi păstreze controlul deplin asupra reacțiilor, pentru a nu

participa sau a nu fi angrenat în violenţe verbale, conflicte sau rebeliuni, care vor dăuna acum şi ulterior.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: distrat, extreme, autoamăgire, violenţă, refuz, nenorociri, **sadism.**

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, va apărea, cu un grad **ridicat de pro**babilitate, un conflict între practic şi orig**inal, ce poate duce la un** impas în relaţiile exterioare. De pildă, subiectul îşi imaginează că va găsi o primire amicală dacă se coboară la râsete şi bufonerii; nu va culege decât dispreţ şi tratament injurios. Mai este posibil ca, în faţa cerinţelor sociale, să **reac**ţioneze aberant sau neprevăzător şi să renunţe la implicare socială. Extremele prezente în convingerile sale vor lăsa urme adânci în subconştient, ale căror repercusiuni se vor manifesta mai târziu şi mai violent. Ar fi util dacă şi-ar păstra capacit**a**tea de adaptare şi ar încerca să-şi mute gândurile spre **zone mai eleva**te. Dacă nu, aşteptaţi-vă la acţiuni reprobabile, gemete şi lamentări.

Stadiul evenimentelor: Iată o nouă lecţie care nu a fost asimilată de subiect şi pe care acest tranzit îl obligă să o parcurgă. Să vedem ce se întâmplă atunci când individul a acordat atenţie excesivă formei, în detrimentul conţinutului, iar onorurile i s-**au urcat la cap. Întrucât el nu s-a preocupat de rezolvarea problemelor personale, sau interesul s**-a îndreptat spre mărunţişuri, vom asista în această perioadă la schimbări subite sau violente, care vor face să explodeze un context blocat în dezvoltarea sa. În rel**a**ţiile interumane, fie va ieşi la iveală aroganţa şi distanţa faţă de semeni, şi prin urmare se va pierde **încrede**rea lor, fie subiectul va căuta uitarea în distracţii. Va traversa multe situaţii periculoase, în care nu va avea pe cine să conteze. La nivel social, se pare că el şi-a erodat poziţia sau s-**a degrad**at din punct de vedere uman şi este cazul să micşoreze pretenţiile şi să reducă rolul pe care îl joacă în societate. În **caz con**trar, va apărea complet dezarmat în exterior; va fi umilit sau se va **înjosi; dez**onoare. În ciuda unor şanse fugitive, dar rapid d**isipate, sau poate** tocmai de aceea, deşi nu ştie să conducă, se va avânta în afaceri şi va avea **diferende care nu**-l privesc. Va pierde astfel poziţia sa în afaceri, sau bunurile sale nu vor fi în siguranţă. În concluzie, pierderea locuinţei sau a liniştii sufleteşti, multă sti**n**ghereală, oboseală de viaţă, afaceri necurate, sancţiuni şi **procese.**

Recomandări: „Unde nu-i cap, vai de picioare.” Dacă subiectul înţelege maniera în care trebuie să privească situaţia si va şti să se comporte cum **trebuie (rezervat,** bunăvoinţă, fidelitate), va putea găsi o portiţă care să-**i**

permită depăşirea perioadei. Nu trenați rezolvarea problemelor, nu pierdeți contactul cu esența interioară, nu vizați poziții superioare posibilităților dumneavoastră, evitați înstrăinarea (interioară şi exterioară).

Tranzitul lui Uranus spre Uranus

Cuadratura

Cuvinte-cheie: rătăcire, dezechilibre, condiționare, abandon, tulbure, **repulsie.**

Stadiul psiho-sociologic: întâlnirea cu cuadratura inferioară are loc la un interval de 21 de ani şi marchează o perioadă de amplificare a temperamentului în care energia curge spre individ şi determină începutul maturității. Subiectul are mai multe accese de originalitate şi individualitate, nu tocmai corect direcționate, întrucât activitatea şi graba domnesc. El va fi asaltat de numeroase impresii care se întrepătrund şi, în lipsa clarificărilor necesare, riscă să se înece în agitația vieții.

Întâlnirea cu cuadratura superioară se produce în jurul vârstei de 60 ani şi conduce la abandonarea individualității, la dezechilibre nervoase, la reacții irascibile în relație cu anturajul, la mari probleme de sănătate. O dată avizat, subiectul ar trebui să încerce să traverseze această perioadă într-un mod cât mai lin.

Stadiul evenimentelor: Tranzitarea cuadraturii inferioare va fixa în gândirea subiectului, pentru o lungă perioadă de timp, elementele moştenite de la părinți şi va reprezenta cheia dezvoltării personalității sale pentru mulți ani. Evoluția ulterioară va fi în funcție de ce, cât şi cum se fixează. În mintea subiectului, este loc şi pentru probleme intelectuale, şi pentru probleme personale, dar condițiile nu sunt propice acțiunii. Etapa tranzitorie a existenței îl incită la o veselie nestăvilită, la dorința de a se bucura de viață, la dispersare în toate direcțiile. Pericolul constă în refuzul sau indiferența cu care priveşte relațiile de familie, în interesul exacerbat față de sexul opus, în avântul pe o direcție despre care nu ştie nimic şi care, de obicei, este greşită.

Traversarea cuadraturii superioare riscă să-i amintească despre caracterul condiționat şi pasager al vieții. Asta va conduce la dezinteres față de relațiile sociale, renunțare la activități, inhibarea personalității. Un introvertit va pierde noțiunea prezentului (gândurile si afacerile părând concentrate undeva departe), se va lăsa pradă amărăciunii şi va consuma timp prețios, lamentându-se pe tema apropierii bătrâneții. Un extravertit este mai avantajat.

Acţiunile sau deciziile care nu au fost îndeplinite nu sunt însă abandonate; situaţia reprezintă pasul înapoi pentru demaraj, relaxarea ce permite concentrarea ulterioară a eforturilor. Fără să forţeze, subiectul ar trebui să-şi continue munca, obţinând în final lucrul după care aleargă.

Recomandări: Tot ceea ce conţine lumea depinde de un e**lement de care** se ataşează, pentru a putea să strălucească durabil, dar ataşamentul nu trebuie să degenereze în cramponare. Căutaţi, deci, să stabilizaţi permanent relaţiile cu lumea exterioară şi să apelaţi periodic la recul**e**gere interioară; aici se află germenii a tot ceea ce va urma. Pentru cultura dumneavoastră personală, unui om superior îi este indiferent că moartea este aproape sau departe; el cultivă persoana, atinge scopul şi compl**e**tează destinul.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: solitar, contrast, sancţiu**ne, respect, modelator, exclusiv, decizie.**

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit reprezintă o perioadă de luptă pentru dezvoltarea personalităţii şi a sufletului, în scopul de a re**aliza o trecere** cât mai bună spre a doua parte a vieţii. Ne aşteptăm la căutări, întrebări, dileme, la focalizarea vieţii interioare şi rebeliune afectivă. Subiectul trebuie să analizeze situaţia la care a ajuns în relaţia dintre el şi soci**e**tate, să-şi dispună forţele (intelectuale, de voinţă, de creativitate...) în poziţia şi direcţia corectă pentru a produce efectul dorit şi să urmărească realizarea împlinirii personale. Orice îndoială sau negare care ar putea să apară în aceste momente grave riscă să dea totul peste cap.

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit apare în jurul vârstei de 42 ani.** Dacă urmărim şi tranzitele saturniene, vom constata că în jurul aceleiaşi vârste Saturn traversează opoziţia cu Saturn nativ. Acest tranzit reprezintă, în **primul rând, un moment de verifi**care a solidităţii construcţiei vieţii, până în **prezen**t, şi în al doilea rând de planificare a evoluţiei ulterioare a subiectului pe scena vieţii. Din start, se observă prezenţa a patru variante: 1. evoluţie slabă şi planificare de viitor greşită; 2. evoluţie slabă şi planific**a**re bună; 3. evoluţie bună şi continuare greşită; 4. evoluţie bună şi continuare favorabilă; ar trebui să vă pună pe gânduri faptul că numai o variantă este bună. Se pare că oamenii nu recepţionează avertismentele şi nu transformă schimbările efemere **în veritabile conversii în opera de pe**rfecţionare de sine. În acest caz ne aşteptăm la suferi**n**ţe morale, piedici în activitate sau muncă în zadar, sancţiuni, lipsa câştigului. Un om cu un caracter excitabil şi neliniştit se poate ridica rapid, dar nu va lăsa efecte durabile, iar în final poate ajunge să inspire milă. Ar trebui să se întele**a**gă că obstacolele în viaţa omului vor creşte

permanent dacă erorile nu sunt determinate cu claritate şi dacă măsurile de **redresare sunt aplicate cu negli**jență. Singure, duritatea, iritarea, intențiile **exclusi**ve vor fi prea violente pentru realizarea construcției. Nonşalanța, adaptarea şi pasiunea lăsate la voia lor sunt prea slabe. Numai unite, aceste trăsături realizează justa măsură a lucr**u**rilor, corectează decadența şi aduc **armonia.**

Recomandări: Devine evident că momentul are o semnificație majoră în viața omului, însoțind o perioadă de schimbări şi tensiuni raționale care orientează ego-ul spre cucerirea unui vârf; ce reprezintă acest vârf depinde de **men**talitatea şi pregătirea intelectuală a fiecăruia. Subiectul trebuie să reuşească să se autocontroleze, să-şi urmeze mai mult inteligența şi mai puțin emoțiile nesigure, să se debaraseze de obic**e**iurile eronate, să învingă răul la rădăcină.

Tranzitul lui Uranus către Neptun

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **creativ,** frenezie, perturbații, miraculos, insondabil.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă se poate revela ca fiind extrem de interesantă prin dinamismul şi pasiunea nepot**o**lită, pentru care imposibilul nu există. Apare posibilitatea schimbărilor de opinie şi de concepții spirituale care urmăresc modificările la vârf din planul social. În ceea ce îl priveşte, subiectul traversează perioade în care are nevoie de mome**nte de comprimare a** energiilor; chiar în mijlocul mulțimii, poate fi singuratic şi insondabil. **Se** manifestă dori**n**ța de singurătate, pentru a-şi exprima mai bine înțelegerea față **de semeni, pentru a**-şi satisface curiozitatea intelectuală față de insolitul cuprins în cerințele mediului.

Stadiul evenimentelor: Evenimentele care întretaie viața subiect**ului, în** această perioadă, capătă un caracter neaşteptat si sunt pline de întorsături favorabile. Problema apare atunci când subiectul trebuie să le recunoască şi să se implice. Dacă Neptun este plasat în Balanță (1942/3-**1956/7), tranzitul** exacerbează latura estetică şi creează predispoziții pentru hotărâri şi acțiuni **pla**sate sub imperiul visărilor. Dacă Neptun este plasat în Scorpion (1956/7-1970/1), apar dificultăți în stăpânirea personalității, compensate de capacitatea crescută de concentrare asupra valorilor majore ale vieții. Nativul concepe o legătură strâ**n**să între natură, în general, şi condiția personală, acționând ca şi cum securitatea personală i-ar fi afectată sau pusă în pericol.

Este o perioadă cu perturbații. Dacă Neptun este plasat în Săgetăt**or (1970/1-1984/5), individualitatea atinge zone profunde, generând rezultate majore în** bine sau rău. În acest moment, apar idei fixe legate de prezența schimbărilor în **domeniul mentalului, proble**me create de transformări spirituale, sau în **domeniul afacerilor legate de interese materiale. Personalitatea devine** puternică şi subiectul se va implica activ, comportându**-se adesea obraznic.** Câmpul liber al intuiției şi r**a**piditatea deciziilor vor oferi senzația de securitate, **dar ideile fixe devenite dominante a**jung să stăpânească mintea şi să conducă existența subiectului.

Recomandări: Acest tranzit marchează o perioadă a marilor confluențe, a individualismului şi a confidențelor, mai mult sau mai puțin elevată după tema personală. Pericolele care pot apărea nu se datorează atât schimbărilor spirituale sau dezvoltării creativității, cât direcției care le este imprimată. Atenție: d**a**că celui lipsit de agresivitate nu i se poate întâmpla nimic grav, **pentru cel ce nu-**şi controlează violența este cu mult mai rău!

Cuadratura

Cuvinte-cheie: bravare, nepotolit, bulversare, convulsie, dispersare, eşec **final.**

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, subiectul traversează stări de exaltare nervoasă sau de raționalism aberant, ce vor conduce la mari **confuzii între elem**entul personal şi cel soci**al. Este vorba de un nou test, de** astă d**a**tă al solidității percepției şi exprimării realității, pe care, de obicei, **oamenii nu-**l pot trece. Din acest motiv, se va dezvolta certitudinea interioară a **subiec**tului că el are dreptate şi ceilalți, fără excepție, se înşeală sau invers, că toată lumea are dreptate, cu excepția sa. Cerințele exterioare provoacă îndoieli **si temeri duse la extrem, confuzii în proble**me de inspirație sau de natură religioasă, la un introvertit, şi reacții de om persecutat sau capricios în fața reuşitei semenilor.

Stadiul evenimentelor: Să vedem unde se poate ajunge atunci când **subiectul pierde drumul sau interesul pen**tru un scop şi nu rămâne ferm pe poziție şi în decizii până la sfârşit. Pe durata acestui tranzit, vor apărea pericole **datorate ideilor fixe ale siste**mului de valori şi, simultan, sunt generate schimbări profunde, referitoare la adevăr şi la lumina interioară. Contextul perioadei este marcat de dezordine, iar subiectul este tentat să înainteze cu toată mânia p**o**sibilă, pentru a realiza ceva vizibil. Pentru a se impune în **societate sau a-**şi satisface atracția degradantă, dar irezistibilă față de lux, el îşi va înşela prietenii, va apela la escroch**erii, s-ar putea „vinde" pentru un** pumn de arginți. Se dezvoltă o puternică predispoziție către stres datorată

stării de sănătate (proc**e**se depresive, scăderea tonusului, paralizie) şi finanţelor, iar subiectul devine obsedat de problema banilor şi a proprietăţii. La indivizii care posedă în tema nativă multă **pasivitate, vom constata, în cursul** tranzitului, o aşteptare leneşă, care lasă zilele să se scurgă singure. O astfel de **atitudine nu va condu**ce, pe termen lung, la nici un succes; răbdarea în sens elevat reprezintă o forţă co**m**primată. Perioada este însoţită fie de o exacerbare a reacţiilor afective, fie de blocaje în exprimarea simţămintelor. Ne aşte**p**tăm la obscenităţi, prostituţie, pasiuni amoroase şi căsătorii în care vă veţi îneca la **mal.**

Recomandări: Această perioadă nu este propice nici acţiunii, nici aşteptărilor iluzorii; atât entuziasmul, cât şi m**odestia vor conduce la insucces.** **Într**-un astfel de moment, este înţelept să vă menajaţi, să faceţi economie, să nu vă ir**o**siţi forţele. Încercaţi să vă angajaţi în activităţi conduse de Neptun **(dans, poezie…) sau Uranus (astronomie, astrologie, arheologie…).**

Tranzitul lui Uranus către Ascendent

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: impulsivitate, excentric, detaşare, creator, util.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă va lega subiectul de conştiinţa universală, va imprima o direcţie cl**a**ră efortului creaţiei, va genera dorinţa de a înţelege şi de a-şi exprima mai bine posibilităţile intelectuale. Subiectul resimte creşterea curioz**i**tăţii intelectuale pentru insolit sau un impuls nepotolit care îl împinge să depăşească convenţiile. Aceste tendinţe puternice acţionează în impulsuri, facilitează integrarea în grupuri, dar provoacă şi multă nesigura**n**ţă sau detaşare. Răspunsul subiectului la cerinţele mediului sunt marcate de o tensiune care adesea îl bulversează, iar tendinţa conducătoare este de apărare faţă de anturaj.

Stadiul evenimentelor: Această perioadă interesantă va genera linii directoare vizibile, pe care fiecare om le poate înţelege, şi favorizează acţiunile spontane şi nonconformiste. În domeniul relaţiilor **interumane, subiectul va exclude, prin**tre altele, toate scopurile egoiste şi va veni în ajutorul semenilor; face reale servicii, este preocupat de dreptate, se dovedeşte util, ajută fiinţele abandonate. În domeniul afacerilor, el va declanşa consultaţii c**omune pentru stabilizarea concep**telor şi a direcţiilor, va dinamiza colectivul; adesea, însă, devine o persoană neobişnuită, greu de înţeles. Situaţia pare plăcută, dar să vedem ce se întâmplă atunci când subiectul nu înţelege că nu este posibil să

trăiască sau să execute o activitate dacă se îndepărtează de oameni. Apare pericolul ca, în prezența abundenței bunurilor şi a puterii, să-şi piardă modestia ori puritatea şi să se avânte nechibzuit în agitația lumii afacerilor sau **în domeniul social. Un om comun va considera bunurile firmei sale ca pe o proprietate exclu**siv personală şi va refuza să le pună la dispoziția colectivității. O formă de grandomanie îl va împiedica să mai acorde consider**a**ție oamenilor **de merit, celui mai bun prieten sau colaboratorilor** valoroşi. Consecința nu este greu de intuit; va pierde statutul obținut, va fi abandonat când îi va fi lumea **mai dra**gă, dezavantaje materiale.

Recomandări: Lecția acestui tranzit se referă la metodele optime pentru conservarea naturii proprii, în prezența relațiilor şi intereselor elementului social. Izolarea de care se poate lovi subiectul va fi cauzată de neînțelegeri; ea **nu provine din circum**stanțe exterioare, ci din dispoziții interioare. El trebuie să-şi recunoască greşeala şi să țină cont de faptul că, în această perioadă, semenii vor fi mânați de cele mai bune intenții.

Opoziție

Cuvinte-cheie: contrast, meschinărie, zguduire, pofte, regrete tardive.

Stadiul psiho-sociologic: Inutil să mai repet formulările referitoare la lecțiile de viață; practica a demonstrat că oamenii refuză să învețe. Din acest **mo**tiv, perioada respectivă va reprezenta o luptă ardentă pentru a zgudui relațiile sociale, pentru a crea o strălucire prin contr**astul cu momentele mai** vechi. În fața cerințelor mediului, subiectul va prefera latura şocantă, în care refuzul normelor şi al constrângerilor face pereche cu frecventele sfidări. **Incapacitatea de mobili**zare a forțelor afective față de anturaj, sau lipsa conştientizării dire**c**ției de acțiune va conduce la negarea cadrului modelat**or (al** educației, al fam**i**liei, al societății). Tensiunea va fi, fără îndoială, dificil de controlat şi va afecta şi sănă**tatea.**

Stadiul evenimentelor: **Menirea acestui tranzit este de a verifica** corectitudinea cu care au fost asimilate lecțiile de viață refe**ritoare la** ataşamentul față de „ceva"; reprezintă o prezență care îl va consuma rapid. Întrucât oamenii uită să-şi dea corigenta la capitolul viață, perioada va fi însoțită de evenimente de**z**ordonate şi neliniştitoare. Subiectul îşi va manifesta **pregnant p**referința către iubirea universală, sub o formă tiranică însă, în detrimentul celei personale. În domeniul relațiilor inte**rumane, va traversa perioade în care va avea nevoie de momente de comprimare a energiilor, ce vor** putea fi urmate de acțiuni exclus**ivi**ste (scandaluri, violente) menite să decupleze forțele sale. Supravoltarea si debordarea exterioară lipsită de discernământ vor cauza multe neplăceri fam**iliale sau profesionale. Un subiect**

comun nu va conteni cu laudele (tip „a peria”) sau cu înjurăturile, va răspândi **zvonuri intrigante, va provoca lacrimi (prin în**treaga gamă, de la jignire la crimă). Dacă întâmplător posedă un statut social înalt sau o avere importantă atunci va urma o degenerare a tuturor calităț**ilor sale umane (meschin, stricat, pierdut** pentru societate, rătăciri sexuale, acțiuni totalitare). Într-o altă variantă, se poate întâmpla ca întreg anturajul să conspire împotriva sa. Se va trezi „prins în corzi”, oprit din drumul său, insu**l**tat si rănit în orgoliul propriu până la dezonoare.

Rec**omandări:** O astfel de perioadă poate fi stimulatoare sau disociativă, în funcție de pregătirea şi elevarea subie**ctului. Ea va oferi energie aptitudinilor** prezente în fiecare dintre noi, va susține încercările ce nu pot descuraja, va **favoriza reducerea la** esențial. Dacă individul cade în capcana amăgirilor, **renun**ță la speranță sau nu-şi păstrează limpezimea sufletului îşi va cheltui prea repede acumulările de viață şi se va consuma ca un meteor.

Tranzitul lui Uranus către M.C.

Conjuncție

Cuvinte-cheie: **cap**ricii, schimbare, inovare, căutare, forme personale.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit califică subiectul pentru ramuri şi evenimente ce permit fecunditate, neprevăzutul ce apare la lumină, imprevizibilul, în care eforturile dublate de avalanşa ideilor să reprezinte **carburantul pentru pro**iectarea spre viitor a societății. Perioada este marcată de modificări de circumstanțe, poate radicale, ce pot deveni benefice. A**m**biția va determina schimbări, căutări şi, prin suprapunerea peste numeroase **contexte, va permite subiectului su**perior să aducă îmbunătățiri în materie de mentalitate sau de organizare a muncii. Deşi îi plac bogăția şi onorurile, el va considera că obțin**e**rea lor nu merită efortul. Dacă slujba aparține categoriilor obişnuite de meserii atunci îi va da o viață nouă şi o formă personală, care îi aduce şi un câştig f**inanciar. Cariera se va îndrepta spre organisme colective, în** cadrul cărora su**b**iectul îşi poate valorifica aptitudinile de a agita spiritele, de a consuma multă energie nervoasă şi a inova. Dacă el joacă un anumit rol social **(director, lider sindical, manager), va remarca o serie de contexte favorabile întâlnirilor de dis**cuții sau afaceri neoficiale, lipsite de orice formă de ceremonie (dejun neoficial, vizită incognito, tratative secrete**), care conduc la rezolvarea proble**melor. Deşi direcțiile par favorabile, subiectul ar trebui să se aştepte la **necazuri cu angaja**ții, ce pot cauza răsturnări subite de situații sau pot

determina schimbări bruşte ale carierei.

Recomandări: Ar fi indicat ca subiectul să-şi utilizeze ambiția şi talentul **pentru a**-şi duce la bun sfârşit munca, şi nu pentru a obține ava**ntaje practice.** Dacă doreşte să-şi păstreze reputația, trebuie să renunțe la activitățile şi acțiunile aflate sub semnul capriciului, iar când abandonează rutinele să se **gân**dească în primul rând la responsabilități.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: descurajare, ineficientă, inadaptare, şicane, stridențe, persecuție.

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit este plin de evenimente ce pot** provoca dezordine şi lipsă de considerație față de domeniul gându**rilor.** Subiectul traversează evenimente în care este condiționat, nu are libertate de mişcare, şi va suporta cu greu această dependență. Fie că se simte umilit, fie că întâmpină rezerve serioase din partea anturaju**lui, el este defavorizat de** conjuncturi, nu are pe cine să se sprijine. Probabil, punctele de vedere diametral opuse față de cele ale colaboratorilor vor provoca starea de izolare, sau intervențiile obosito**a**re sunt lipsite de profunzime. În această perioadă, subiectul fie reuşeşte să achiziționeze nişte bunuri **- dar tocmai prezen**ța lor va crea nesiguranță (treb**u**ie să fie permanent în gardă, pentru a le apăra) **-, fie** este marcat de neputință în reuşita acțiunilor sale. Un nativ comun poate avea o existență mai mult sau mai puțin scandaloasă sau agitată de şicane, **necazuri, lupte sau lovituri de teatru. El mai poate fi un inadaptat social ce va avea grave ciocniri cu angaja**ții, sau exaltările în acțiune vor fi urmate de **eforturi sterile. Inadaptarea la locul** de muncă sau în afaceri îi va atinge în profunzime acțiunile, ma**r**când un rol modest sau efemer. Posibil să apară circumstanțe care îl vor determina să plece în căutarea căminului, a prietenilor, a sferelor de acțiune, în condiții stranii, în străinătate, p**rin** retragere pentru meditație...

Recomandări: Această perioadă este caracteristică oamenilor cu concepții greşite care lasă evenimentele să curgă pe lângă ei, aşteaptă ca succesul să vină de la sine sau nu ştiu cum să se bucure de roadele muncii lor. În l**ipsa** asumării responsabilităților, aspirațiile, chiar dublate de ambiții, nu sunt suficiente pentru a stabiliza o reputație durabilă.

28. Tranzitele lui Neptun

28.1 Introducere

În mod normal, un tranzit este cu atât mai important sau mai exact cu cât atinge individul într-o anume manieră personală, c**e**ea ce înseamnă că tranzitul **are loc asupra unui punct impor**tant al temei. Atunci când discutăm despre evoluț**i**ile neptuniene, ne vedem obligați să subliniem o par**ticularizare extrem** de importantă, unică printre celelalte planete: în perioada tranzitului, co**nduita** personală primează asupra conjuncturilor exterioare. Aceasta revine la a considera că libertatea de opțiune individuală este substanțial mărită față de **ro**lul jucat de tranzitele altor planete, şi ea va fi cea care va controla desfăşurarea evenimentelor. Acesta reprezintă unul dintre motivele pentru care am insistat asupra laturii psihice şi a atitudinii subiectului ceva mai mult, **comparativ cu domeniul rela**țiilor sociale şi al acțiunilor exterioare. Alt motiv **este legat de virtu**alitățile cauzale şi de posibilitatea lor de a fi transpuse în planul real. Prin multiplele roluri pe care le joacă, Neptun ne transmite permanent următoarea lecție: dacă vreți să fiți înțeleşi, înțelegeți mai întâi pe alții, dacă vreți să primiți, oferiți dumneavoastră primul, dacă vreți să vă comunicați părerea, învățați mai întâi să o ascultați pe a celorlalți; dacă vreți să acționați, gândiți-vă mai întâi la consecințe. Încă un mot**iv - dar nu ultimul,** întrucât există o listă întreagă - se referă la noțiunea de *meditație* **pe care** Neptun o apelează mereu. Ea îmbină două valențe: una interioară, atunci când omul meditează, se gândeşte, cugetă asupra unor probleme mai mult sau mai puțin **esen**țiale; şi alta ext**e**rioară, atunci când omul învață pe cineva, oferindu-i sub o formă oarecare cunoştinț**ele sale. Acest cuvânt aparent simplu, dar** căruia nu-i acordăm niciodată dest**u**lă importanță, reprezintă o poartă între interior şi exterior. Aveți grijă când şi mai ales cui o deschideți!

Tranzitele lui Neptun explică într-un mod concludent prezența etapelor ciclice sau în spirală ale evoluției în perioada timpului acordat de v**i**ață. La o anumită vârstă, ți se oferă un dar pe care, opțional **- dar aleg**erea îți aparține în **totalitate -** îl poți refuza sau primi, să spunem inconştient. Urmează o etapă de conştientizare a ceea ce ai primit, pe care o poți parcu**rge sau nu. Acum vine** greul; utilizezi sau nu darul şi cum o faci în cea mai potrivită manieră? Ac**est** întreg lanț cauzal va genera efecte. Eşti pregătit pentru această cotitură în viață, le vei ignora, sau vei dezerta în fața lor? Toate răspunsur**ile care încep cu** DA conduc la o spirală evolutivă, iar cele care încep cu NU generează un ciclu

în care baţi pasul pe loc sau, în cazuri excepţionale, poţi regresa. În acest mod concepem atât ideea că efectul unui tranzit este dependent de ceea ce s-**a** realizat până în prezent, cât şi concluzia participării omului la coordonarea şi **evo**luţia propriei vieţi.

Datorită mişcării de revoluţie efectuate în peste 164 de ani, Neptun rămâne într-un semn zodiacal cam 14 ani. Această situaţie implică lipsa **comentariilor legate de tranzitul lui Neptun asupra propriului punct natal; o** conjuncţie s-ar petrece după 164 de ani, iar o opoziţie după 82 ani. În cursul tranzitului, diferitele poziţii ale lui Neptun în Case şi semne oferă informaţii despre locul în care se află plasat idealul personal şi despre exaltările majore ale existenţei: mişcările haotice, atitudinea revoluţionară fecundă, furtunile **interioare, aven**tura în idei, sentimente şi acte, decepţia, proiectarea iluziei şi şansa de tran**s**punere în real. Combinaţiile benefice cu alte planete contribuie la adeziuni faţă de un curent social (Casa I), comunicări cu anturajul şi forţa **colecti**vului (Casa III), înţelegerea planurilor superioare omului, revelaţii spirituale, inspiraţia a**r**tistică şi religioasă (Casa X sau XII). Dacă influenţa este negativă, el conduce la situaţii confuze şi încurcate, vise himerice, speranţe **lipsi**te de sens, iluzii şi m**i**raje în relaţia cu semenii, catastrofe care anunţă sfârşitul stării de fapt (a pozi**ţ**iei sociale, a afacerilor şi banilor, pierderea mărfurilor, a respectului etc.). Combinaţiile nefaste cu alte planete ce afectează **primul sector sau Casa VI** vor fi răspunzătoare de sensibilitatea extremă, de stări somnambulice, de boli ale spiritului, mergând până la nebunie. Un Neptun retrograd aduce planuri de viaţă defectuoase, o personalitate prost integrată, imagini greşite asupra real**i**tăţii, reacţii extreme. Evenimentele prezintă neşanse, subiectul nu ses**i**zează niciodată conjuncturile care prezintă interes sau se trezeşte izolat în mijlocul angr**enajului.**

28.2 Tranzite neptuniene

Tranzitul lui Neptun către Soare

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: **parti**cipare, aventură, seducție, percepție exaltată.

Stadiul psiho-sociologic: Prin jaloanele promovate de apariția unor idei fixe, această perioadă aduce transformări în conce**p**ția subiectului despre sine. În fața presiunilor sociale, el va fi obligat să descop**ere cum este creat** înlăuntrul său şi cum se reflectă realitatea asupra sa. În cazul în care concluziile sunt favorabile, analiza şi intuiția îl vor ajuta să realizeze lucruri **bune. Perico**lul apare atunci când ele devin obsesive şi îl domină; ideile îi vor **afecta percep**ția şi înțelegerea realității, obligându-l să trăiască într-**o lume** extrem de personală, de vis. Sub impactul realității, perioada va genera, la majoritatea oamenilor, confuzie psihică şi impresionare succesivă față de **evenimentele exterioare** şi trăirile interioare.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit acționează ca un anestezic la nivelul conştientului, a cărui liniştire sau subtilă scoatere din funcțiune deschide drum marilor posibilități umane neexplorate încă. Toate conjuncturile care **între**taie viața subiectului sunt determinate de prezența acestui efect. Reprezintă o perioadă notabilă în care, atenție, este nevoie de ancorare adâncă în realităț**i**le vieții, pentru a evita drumurile greşite. În relațiile interumane, un **subiect superior va prom**ova căldura sufl**e**tească, va fi capabil să asculte şi să înțeleagă problemele celorlalți; com**unicare cu colectivul. Sfatul constructiv,** firea plăcută şi lipsa de ostilitate vor atrage mulți prieteni, pentru care va consuma timp şi energie; prin creativitate**, poate ajunge pilonul societ**ății. Un subiect inferior va dori să se exprime pe sine, va combina artificialul cu **liberalismul, se va confe**sa sau va aplica ideile unor oameni răuvoitori, iar în final va spune: „aceasta este situația şi nu am ce să fac”. Inconştiența sau autoamăgirea în aprec**i**e**rea valorilor umane, dublată de circumstanțe neclare, **deter**mină subiectul să se avânte irațional în activități sociale sau politice. Evenimentele în plină dilatare, ideile fixe ale partenerilor sau obsesiile **personale vor provoca confuzii în domeniul financiar. Individul nu trebuie sub** nici un motiv să se lase sedus de propuneri de afaceri; pierderi majore.

Recomandări: îi recomandăm subiectului să evite autocompătimirea şi

starea de inferioritate, ideea de senzațional ş**i do**rința de a găsi totul cât mai **extraordinar -** cu alte cuvinte, salturile între slăbiciune şi iluzie. Dacă tema naşterii comportă indici de spirit creator, această perioadă poate fi favorabilă inspirației artistice. Abil îndrumată, senzitivitatea îi va permite să înțeleagă şi să aprecieze lucrurile plăcute, frumoase, estetice...

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: integrare, visare, generozitate, încredere, calitate, câştig.

Stadiul psiho-sociologic: Pentru extravertiți, tranzitul determină **am**plificarea forței creatoare, iar pentru introvertiți **- o puter**nică activare a emoțiilor şi sensibilității cu tendințe onirice. Prin creşterea motivațiilor, subiectul devine mai receptiv la metode şi idei noi, colaborează plin de înțelegere la activitățile din anturaj. Se realizează o punte afectivă sau sentimentală între el şi semeni, ce facilitează o viziune largă asupra realității, **integrarea planurilor personale în cele de grup, discer**nământ în aprecierea posibilităților efective de acțiune.

Stadiul evenimentelor: **Succesiunea evenimentelor din perioada acestui** tranzit capătă un contur clar, o dire**c**ție şi o finalitate concretă, simplificând în acest mod interpretarea lor şi decizia. Subiectul posedă o dispoziție binevoitoare, idei valoroase şi în general împrăştie multă genero**zitate. Se** implică uşor în anturaj prin analiza evenimentelor şi calitatea soluțiilor, devine **o compa**nie agreabilă în dragoste, societate, sport sau plăcere. Influența **evenimentelor ce intersec**tează viața se extinde asupra vieții mo**ndene, unde** câştigă încrederea semenilor, asupra situației sociale, pe care o înalță. Conjuncturile îi oferă de la sine prioritățile în activitățile pe care le desfăşoară şi permit tranzacții fructuoase în afaceri sau reactivarea unor activități **stagnante î**n domeniul social; averea este sporită. Poziția este foarte favorabilă şi conduce la aprecieri publice pentru un subiect cu interese sau al cărui domeniu de muncă este arta (muz**i**că, poezie, pictură, dramaturgie...). Dacă tema nativă indică vocația de cond**u**cător, subiectul va avea un mare succes în domeniul imaginii publice sau pe piețele financiare. Omul comun va constata **pre**zența unei securități stabile, şi chiar va înregistra un salt în domeniul material, amoros şi, în general, în d**omeniile legate de „bun**ăstarea personală". Un om superior va înregistra câşt**iguri de ordin moral, dar mai ales la nivel spiritual.**

Recomandări: Chiar într-un contextul de bun augur, este nevoie de implicare personală, pentru a putea să păstrați şi să valorificați darurile; în ca**z** contrar, aşa cum au venit, aşa vă părăsesc. Evitați speculațiile, dezvăluirile extraordinare şi temp**o**rizările, nu vă „culcați pe o ureche", pentru că veți pierde

o mare şansă de reuşită.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: confuzie, iluzie, evadare, nevroză, slăbiciune, mişcare haotică.

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit generează influenţe intense pentru o perioadă de 2 ani înainte şi după acest aspect, dar efectele se perpetuează pe toată durata traversării de către Neptun a întregului semn. Nota importantă **este acor**dată de confuzia din psihicul subiectului, care creează o reflectare a condiţiilor ambiante cam iraţională. Ne aşteptăm la apariţia de tulburări psihice, datorate refulărilor în faţa evenimentelor. Având tendinţa de a aştepta **prea mult de la ceilal**ţi, subiectul î**n**cearcă evadări într-o stare care să-i permită să se creadă superior semenilor, aceasta constituind expl**i**caţia oferită sieşi pentru faptul că nu este înţeles.

Stadiul evenimentelor: Tranzitul aduce cu sine o perioadă de evenimente **tulburi, de punere la încercare a principiilor, de conjuncturi confuze.** Tulburările de stabilitate afectează baza legătu**rilor interumane, cu efecte asupra tutu**ror compartimentelor vieţii: prietenie, muncă, afaceri, familie. Relaţiile cu ceilalţi sunt atât de încurcate încât anturajul şi, în general, toţi **semenii cu care vine în contact nu-**i pot înţelege atitudinea şi comportamentul. La rândul său, subiectul nu va percepe evenime**ntele în conformitate cu** realitatea, ci aşa cum i-ar plăcea sa fie. Adesea, el va avea senzaţia fie că este nebun, fie că lumea din jur a înnebunit şi va fi puternic tulburat de această concluzie. Rezultă greutăţi deosebite în a-şi păstra prietenii, a găsi alţii noi, a-şi găsi o slujbă (adesea r**e**nunţă la cea veche sau este concediat) etc. **Conf**undând idealul cu himera, subiectul comun se va lăsa antrenat în afaceri incorecte, în direcţia fals favor**a**bilă a evenimentelor, ignorând consecinţele; să **nu se mire. Un procent de 5% din oameni -** cei care posedă un fond fantastic **de bun -** este posibil să reuşea**s**că, în relaţiile interumane, să-**i domine pe** ceilalţi, să-şi facă un mare număr de prieteni, să aibă popularitate şi o aură de farmec şi magnetism. Creativitatea şi eficienţa maximă sunt aplicate în artă, muzică, literatură... reuşind să se r**everse** şi asupra celorlalţi.

Recomandări: Treziţi-vă înainte de a căuta evadarea prin alcool sau droguri, mai ales dacă Neptun natal este slăbit. Chiar administrate din raţiuni medicale, drogurile reprezintă un pericol imens. „Somnul raţiunii” sau rătăcirile sale **ascund pericole prea mari; ca atare, recoman**dăm subiectului o stagnare a activităţii, o analiză fermă şi măsuri dure.

Cuadratura şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: blocaj, labil, abandon, ghinion, încurcături, divorț.

Stadiul psiho-sociologic: Adesea, acest tranzit generează o perioadă marcată de reacții psihice labile şi de lipsa țelurilor în viață. Evenimentele cu care este confruntat subiectul se referă la cauzele sau efectele unor dificultăți domestice şi dispute în plan social. Iluziile sau decepțiile din trecut îşi pun puternic amprenta azi pe capacitatea de integrare socială a subiectului. Întrucât sensibilitatea blochează rațiunea, individul încearcă să-şi activeze interesele sau gândirea cu „ceva”, indiferent dacă este bun sau rău; tendințe nevrotice. Din păcate, el nu poate regla necesitățile personale în confruntarea cu exteriorul, iar reacția nefavorabilă a anturajului îi demonstrează că nu poate controla nimic.

Stadiul evenimentelor: Atunci când Neptun tranzitează cuadratura superioară a Soarelui nativ, apar condiții particulare dificile relativ la muncă, angajare, poziție socială. Relațiile sociale vor fi dependente de atitudinea personală şi de modul în care subiectul reuşeşte să înțeleagă într-un mod rezonabil ce moştenire posedă. De obicei, el nu este capabil să examineze cu atenție factorii dificili ce intervin în viața sa si încearcă să „despice firul în patru”. Evenimentele sunt legate de tensiunea permanentă ce conduce la evadări (abandonul afacerilor, părăsirea activităților, încurcături financiare, şomaj, droguri). Oamenii vor da vina pe ghinion sau pe dificultatea de a cuceri lumea, omițând să amintească însă ceva despre ocolirea responsabilităților proprii.

Neptun tranzitând cuadratura inferioară a Soarelui nativ mută centrul problemelor în casa şi viața privată; ele vor capta întreaga atenție a subiectului, dar asta nu înseamnă că el este capabil să facă față situației. Datorită tendinței de a lăsa inspirația să conducă practicul, ar fi preferabil să nu vă implicați, deoarece puteți încurca mai rău evenimentele sau puteți încuraja la rău membrii familiei. Subiectul ar putea să-şi impună cu forța propria personalitate, să cedeze din slăbiciune în fața presiunilor familiale, sau să apeleze la mijloace incorecte pentru rezolvarea problemelor de viață. Lipsa capacității de discernământ ar putea conduce la părăsirea domiciliului, la denigrarea partenerului, la tensiuni ce direcționează spre divorț, băutură, prostituție, secte, cu consecințele deja cunoscute.

Recomandări: In această perioadă, controlul împrejurărilor se afla în mâinile subiectului, iar menținerea unei stări de pace, calm şi convenționalism va conduce la lucruri bune, eliberare emoțională şi iluminare. Recomandăm o perioadă de relaxare, care se va dovedi benefică în cazul în care lucrurile merg bine. Dacă însă contextul nu este tocmai fericit, adoptați o conduită de

aşteptare în fața factorilor perturbatori.

Tranzitul lui Neptun către Lună

Conjuncție

Cuvinte-cheie: intuiție, inconştiență, reverie, idealism, artă, neacceptări.

Stadiul psiho-sociologic: **In perioada acestui tranzit, conjuncturile** exterioare oferă subiectului şa**nsa de a descoperi lucruri noi despre sine.** Problema este legată de interpretarea pe care o acordă. Întrucât inconştiența **sau autoa**măgirea domină, este nevoie de o ancorare adâncă în realitățile vieți, pentru a scăpa de efectul acestora. În caz contrar, afectarea percepției şi a înțelegerii realității va obliga nativul să trăiască într-**o lume extrem de** personală, de vis. În urma noilor descop**eriri desp**re sine, mai pot apărea imagini care să nu fie pe gustul subiectului. O neacceptare a realității poate avea consecințe grave, ducând până la distr**u**gerea întregului eşafodaj de viață.

Stadiul evenimentelor: Chiar dacă cele mai importante avantaje ale **tranzi**tului ar trebui să conducă la îmbogățirea personalității, perioada aduce **cir**cumstanțe ce complică interpretările legate de alte domenii ale vieții. De pildă, contextul social poate demonstra subie**c**tului sau dezvălui anturajului faptul că el este deosebit, util, valoros, harnic, sau dimpotrivă, că este un tip lipsit de ambiție, snob, ahtiat după bani sau cu crunte ambiții sociale. Relațiile **amicale sau sociale vor fi dependente de acceptarea sau negarea faptelor concrete. Da**că trăsăturile sunt apreciate drep**t favorabile, subiectul va face tot ce este posi**bil ca toată lumea să le afle. În caz contrar, va căuta să le ascundă în interiorul său, ținându-le în secret chiar față de sine; acestea devin idei fixe, ce vor erupe mai târziu. Relațiile de muncă sunt dependente de aceeaşi **instabilitate menta**lă, în accepțiunea largă a cuvântului. Subiectul se poate lansa în activități creative sau poate avea idei valoroase, chiar originale, dar adesea de neînțeles pentru semeni sau considerate idealiste de şefi. Recomandăm evitarea oricăror afaceri sau activități financiare, întrucât este nevoie de o influență mai dinam**i**că decât acest aspect pentru concretizări. Perioada realizează o asociere foarte strânsă cu familia şi locuința; dacă individul renunță la contemplare şi mu**n**ceşte pentru valorificarea momentului, va obține ceva beneficii în acest dom**eniu.**

Recomandări: Ameliorarea considerabilă a receptivității îi permite subiectului o acumulare de informații importante din mediu. Există pericolul de a traverse situații în care se va simți superior sau inferior, destul de departe

față de statutul sau obişnuit; reechilibrați-vă. Este preferabil ca subiectul să nu rămână numai cu încântarea sufletească inerentă, ci să profite de durata **tranzitului.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: **mediumitate, maleabil, fantezie, subtil, progres, plenitudine.**

Stadiul psiho-sociologic: Acest tranzit ameliorează personalitatea şi îl ajută pe subiect să recepționeze corect informațiile din mediu, dar interpretarea este cam fantezistă. **Printr-o partici**pare activă, anturajul îşi extinde influența binefăcătoare asupra ace**s**tuia, îi oferă posibilitatea de a-şi deschide inima şi îi creează o stare de satisfacție. În psihicul subiectului îşi fac apariția înțel**e**gerea intuitivă şi sensibilitatea, care capătă rapid amploare şi influențează favorabil celelalte trăiri interioare. Plast**i**citatea psihică excepțională indusă de tranzit poate acorda anumitor nativi calități de medium sau amplifică facultăț**ile psihice.**

Stadiul evenimentelor: **Evenimentel**e care întretaie viața subiectului, în această perioadă, capătă un caracter neaşteptat şi sunt pline de întorsături favorabile. Problema apare atunci când individul trebuie să le recunoască şi să se implice. Bunăstarea se manifestă mai pregnant pe plan spiritual şi în cadrul relațiilor interumane. Comportamentul amabil şi îndatoritor va deschide calea confidențelor, pentru că subiectul ştie să asculte şi va putea înțelege problemele semenilor. Percepția adâncă a sentimentelor şi slăbiciunilor omeneşti îl va determina să se ocupe de interesele prietenilor, să le facă diverse **servicii dezintere**sat. În multe activități, el are tendința de a se îndrepta spre o perfecțiune cvasi-ideală, şi acțiunile capătă un puternic accent creativ poate mai greu de stăpânit. Din acest motiv, dar si din altele, îi recomandăm să evite afacerile şi investițiile financiare, întrucât, nefiind cu picioarele pe pământ, riscurile sunt mari. Perioada este favorabilă unor experiențe amoroase **stimulante, dar mai ales unei asocieri foarte** strânse cu familia şi casa. Subiectul va fi legat de casă şi de confortul ei, va răspândi simpatie şi imprevizibil în familie. Un om inferior se va simți încurajat de aceste experiențe favorabile şi nu va aprecia corect libertatea de mişcare. Că**utând reput**ație şi câştiguri financiare facile, va intra în contratimp cu cerințele perioadei şi greşeala sa îi va determina rapid pe ceilalți să**-l oco**lească.

Recomandări: Perioada permite eludarea dificultăților, iar prin implicare în acțiune se pot extinde influențele benefice. Dacă subiectul va fi tentat să rețină pentru sine avantajele, va avea surpriza să constate că şansa îşi va **întoarce repede privi**rea de la el şi va pierde şi ce nu a acumu**lat, îi**

recomandăm să nu ceară recompense, să caute destinații precise scopului său şi, în orice acțiune întreprinsă, să aibă cel puțin asentimentul tacit al participanților.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: deziluzie, contradicție, halucinație, confuzie, excludere.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, agitația mentală va p**une** în funcțiune un mecanism complex plin de contradicții, dubii şi deziluzii. Subiectul ajunge să reflecte realitățile cotidiene în interiorul său; acestea pot r**ămâne la nivelul de simple imagini -** deci ruptură cu realul **-** ori generează spaime fără obiect definit. Sub presiunea relațiilor sociale, interpretate ca o **confrunta**re cu toată lumea, psihicul poate provoca evadări din realitate, ca **forma com**pensatorie. Tranzitul activează şi intensifică problemele emoționale; **apare pericol de ipohondrie, melancoli**e, zbucium afectiv, depresie, până la **ideea care de**vine halucinație, poate sinucidere.

Stadiul evenimentelor: Perioada acestui tranzit va oferi circumstanțe nefavorabile, ce se vor reflecta preponderent asupra relațiilor interumane. Situaț**iile pe care le t**raversează subiectul sunt marcate de agitație de idei, împrejurări pline de perfidie sau scandal, mai ales familial, de pretenții fără suport. Toate au la bază părerile subiective ale nativului despre sine. Dacă opinia sa este mai proastă decât realitatea, el se va considera nefolositor şi va tinde să rămână într-o stare inactivă. Dacă opinia este exag**e**rat de bună, se va considera mult prea capabil şi va fi convins că nu mai are nimic de învățat **despre lume. Rela**țiile cu ceilalți suferă, pentru că subiectul **este prea absorbit de ceea ce fac al**ții. Aceasta conduce la acțiuni greşit direcționate, apare confuzie în sentimente şi idei. Efectul va fi autoizolarea față de mediu sau acțiuni directe ale anturajului, cu scopul de a-**l exclude. Problemele materiale suf**eră în aceeaşi măsură, deoarece mintea nu este concentrată asupra **acestora sau subiectul este rupt de realitate. El poate nimeri „accidental" în** situații de maximă ins**e**curitate, şi de aici până la greşeala majoră nu mai este nici măcar un pas. Un om comun **va neglija complet interesul semenilor, va fi** defazat față de exigența moment**u**lui, iar neşansa care va însoți contextul nu va **mai mira pe nimeni.**

Recomandări: Subiectul trebuie să facă efortul de a ieşi din tiparele de gândire şi de a se privi într-**o lumin**ă obiect**i**vă. Dacă nu luptă pentru a restabili echilibrul interior, riscă să evadeze atât din sine, cât şi din realitate. Recomandăm o pauză prelungită în relațiile umane şi de afaceri sau, dacă nu este posibil, să se implice numai în obiective reale, renu**n**țând la propriile **interese.**

Cuadratura şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **zbuciumul sufletesc, introversiune, nostalgie, dubii, evadare.**

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, primează instinctul conservator prin care se acordă un loc importa**nt amintirilor, obiceiurilor, impresii**lor recepţionate, achiziţiilor păstrate în memorie. În faţa problemelor sociale, subiectul are o reacţie de contemplare sau de modificare a percepţiei sub forma iluziilor. Introvertitul se frământă prea mult pentru pro**bleme lipsite de impor**tanţă, şovăie în decizii, iar reacţia persistentă este de spaimă în faţa realităţii. Multă atenţie la ideea - sugerată adesea de anturaj - care, la anumiţi oameni, devine halucinaţie. Extravertitul se precipită aventuros în idei şi **se**ntimente, uitând să examin**e**ze pe toate feţele oferta mediului.

Stadiul evenimentelor: Contextul este asemănător cu tranzitarea opoziţiei, dar efectele şi reacţia nu sunt atât de intense, rămânând însă suficient de importante. Evenimentele subliniază un con**text dezavantajos, în** care subiectul caută atmosfera protectoare pentru a ajunge la senzaţia de **confort sau încear**că experienţe bizare care, în realitate, sunt simple capricii. În plan personal, are loc o intensificare emoţională şi afectivă ce conduce la **suprasensibilitate, relativ la atmosfe**ra şi stările sufl**e**teşti ale locurilor şi oamenilor. Existenţa este confuză, cu multe momente de inerţie, iar blândeţea **nu exclude ranchiuna. În aceas**tă perioadă apar schimbări de reşedinţă (adresă) sau suferinţe rela**tiv la aceste experien**ţe, obsesii legate de case, de **pierderea valorii...**

Relaţiile interumane vor avea de suferit prin întrebuinţarea predominantă **a instinctului în selec**tarea oamenilor, a soluţi**i**lor, a scărilor de valori. Pentru a face faţă cerinţelor sociale, un subiect comun adoptă conduita disimulării, preferând să se îndrepte spre viaţa în imaginar. El trebuie să fie extrem de prudent în domeniul finanţelor, întrucât aici se va înşela cu uşurinţă, va **compromite contracte favorabile, va abuza de rela**ţiile de afaceri sau de colaboratori şi va pierde rapid ceea ce a acumulat. Dacă tema natală indică o mare doză de egoism, el va acţiona în mod perfid şi i se va răspunde la fel, dar **mult mai in**tens. Dacă subiectul stă bine la capitolul „acumulări anterioa**re”,** apar şanse de obţinere a securităţii domestice, a succeselor materiale şi a **progresului.** Re**comandări:** Acţiunea se manifestă la nivelul de percepţie al inconştient**u**lui, prin care se realizează o legătură subtilă, dar puternică între dorinţa de dezvo**lta**re paşnică a mediului şi munca depusă până în prezent pentru creşterea şi transformarea ego-ului. Este nevoie de multă atenţie şi autoanaliză pentru a se evita traversarea în forţă, confruntările cu sine sau prăbuşirea în faţa dificultăţilor exterioare. Recomandăm adaptarea pretenţiilor

la posibilitățile reale şi o acțiune naturală, directă, pentru limpezirea şi realizarea unei personalități t**otale.**

Tranzitul lui Neptun către Mercur

Conjuncție

Cuvinte-cheie: bunăvoință, adâncire, intuiție, clarificare, ves**elie,** mulțumire.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, se produce o adâncire şi o perfecționare a simțurilor, ce favorizează exprimarea ideilor şi intuițiilor în relațiile cu anturajul. În funcție de natura slabă sau puternică a omului, apar două direcții de recepție ext**e**rioară şi evoluție. În primul caz, mintea, absorbită de senzorii impresiei, devine obsedată de viziuni şi, în mod special, de imag**inea** recepționată despre sine. Apare pericolul de a îndruma subiectul pe o cale greşită. În al doilea caz, acuratețea percepției favorizează intelectul şi creativitatea, conducând spre o dezvoltare extraordinară a mentalului. Efectul **apare prin inspi**rație muzicală şi forță artistică.

Stadiul evenimentelor: Prin efectele sale, tranzitul activează **receptivi**tatea la semnalele primite din mediu; apar reacții rapide la stimuli şi **adaptare la presiunile exterioare. Contextul este favorabil evenimentelor legate** de relațiile personale, dar neplăcut pentru finanțe. În planul so**cial, entuziasmul comuni**tății va reduce frământările de opinii, va permite atenuarea conflictelor şi va genera angrenarea liber consimțită în diferite acțiuni. Semenii vor manifesta întel**e**gere față de subiect, îl vor atrage în colaborări statornice, îl vor sprijini în activitățile sale. Din partea acestuia remarcăm reacții intense la experiențele raționale ce arată pref**e**rința sau participarea menită să dejoace **toate calculele sau aventura în idei. Un subiect comun se va apropia de modali**tățile cele mai distructive de senzațional. Opiniile sale, mai mult nişte idei fixe, îi acordă dezlegare la acțiune în cele mai nepotrivite m**omente. Apar** pericole emoționale, tendința de a deveni pasional şi tentative de a absorbi şi de a se hrăni cu î**n**treaga atenție, iubirea sau chiar cu persona**litatea celor din jur. Un subiect su**perior va înregistra succese datorate intuiției în problemele practice, materiale şi de creativitate în domeniul artei. Câştigul va consta în înțelegerea cu o rară acuratețe a detaliilor, conştientizarea lor im**e**diată.

Recomandări: O perioadă inspirată, cu împrejurări favorabile, ce trebuie folosită pentru a se învinge tot ce este mai rău în lume. Este preferabil ca subiectul să poată înțelege marele sens al frumuseții şi să profite pentru a

exprima intelectul şi artisticul în viața şi creația sa. Dacă acest fapt nu e **posibil, îi re**comandăm să nu se îndepărteze de drumul său şi să acționeze cu o **regula**ritate precisă, evitând minima rezistență.

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: entuziasm, inspirație, subtil, antrenare, elevare, investiție.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, are loc o expansiune a imaginației, mintea câştigă în sensibil**itate, iar gândurile devin foarte mobile.** Este vorba de o mobilitate care permite conectarea rapidă la mediu şi aprecierea corectă a ofertei acestuia. Condus de intuiție, dar şi favorizat de anturaj, subiectul poate utiliza calitățile native la întreg potențialul. El are multă încr**e**dere în propriile posibilități, analizează cu subtilitate evenimentele exterioare, sintetizează uşor problemele şi răspu**nde adecvat, critic sau** inspirat, în funcție de realitatea concretă. Adesea, apar multe vise simbolice sau profetice, care fie îl sprijină în munca sa, fie îl îndrumă spre desăvârşire.

Stadiul evenimentelor: Construcția conjuncturilor sociale din această perioadă îmbracă o haină agreabilă, facilitează prezența unor frumoase posibilități şi permite evitarea iluziilor. Dând dovadă de gândire creativă ori, în **anu**mite cazuri, de o inteligență strălucită, subiectul reacționează excelent în **domen**iul legăturilor interumane şi chiar în cel al afacerilor. În relațiile cu anturajul, sinceritatea cu care acționează atrage prietenii, le dă încredere, îi **câ**ştigă pentru o colaborare entuziastă în proiecte inedite, cu certe avantaje **finale. Înclinat spre m**uncă, sau pe direcția unui curent irezistibil, individul dezvoltă echilibrul între semeni, realizând o colaborare statornică cu partenerii **de afa**ceri şi o relație armonioasă cu subalternii. Succesele cele mai clare vor fi obț**i**nute în activitățile clericale, în medicină şi artă, în ramurile care permit dezvăluiri şi speculații. Relațiile de afaceri se dezvoltă armonios pe toate **planurile. Perspicacitatea va permite stabilizarea situa**țiilor, chiar de la apariția **primelor semne de dezacord, sau pasul înapoi, pentru evitarea unui conflict.** Subiectul este plin de aplomb, are promisiuni concrete, găseşte posibil**itatea de** a garanta cu mărfuri diferite împrumuturi pentru investiții, are siguranța banilor. Flerul de care dă dovadă se concretize**a**ză în contracte certe**, prin care** îşi atrage şansa în dezvoltarea afacerii.

Recomandări: Evenimentele activează predominant relațiile personale; **opiniile emise de subiect si talentul de a crea mo**mente emoționale devin foarte **importante pentru semeni -** deci, trebuie să fie atent cum le foloseşte. Tentativa **de a-**i flata pe superiori şi de a-i neglija pe inferiori va fi sortită eşecului, ce-**i** drept nu prea rapid, dar „cu cât cădeți de mai sus cu atât cădeți mai rău". Vă recomandăm drumul care conduce la elevarea sensibilității este**tice si**

purificarea rați**u**nii; veți avea nevoie ulterior.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: fobie, plictiseală, confuzie, slăbiciune, eroare, faliment.

Stadiul psiho-sociologic: Pe perioada acestui tranzit, inspirația şi **elementele critice m**ercuriene se asociază într-o influență nefavorabilă. Mintea, lipsită de idei, dar dominată de simțuri, va crea obsesii în ceea ce priveşte **semnalele exte**rioare, şi în mod special imaginea pe care o prezintă subiectul în afară. Lipsa de acuratețe a gândirii **conduce la confuzii de sens, la evadare menta**lă, dar fără consecințe grave, şi la aplicarea greşită a logicii în contact cu realitatea. Subiectul insistă să creadă ceea ce vrea el să creadă şi refuză să vadă faptele aşa cum sunt. Adesea, există tendința d**e a-**şi petrece tot timpul **zilei într-un fel de vis impractica**bil şi intangibil.

Stadiul evenimentelor: Subiectul va traversa cu multă dificultate perioada generată de acest tranzit. Întâmplările f**avorabile sunt puternic** limitate, iar altele au semnificații contrare şi favorizează consumarea forțelor în entuziasme inutile. În relațiile i**n**terumane, comunitatea priveşte cu indiferență subiectul, sau acesta acționează disociativ şi lipsit de discernământ. Neînțelegând motiv**a**ția anturajului, el tinde spre plictiseală, delăsare, sau îl **indispune prin inter**venții confuze, idei bizare ori fobii. Apar momente de rătăcire - ca să nu le spunem altfel -, sentimente egoiste, imprudențe sau aventuri fără limite în d**o**meniul afectiv. În muncă sau în relațiile de afaceri, **r**ationamentele eronate, impresiile inexa**c**te, neimplicarea sau căderea în capcana autoiluziei aduc mari deservicii. Subiectul se bazează pe promisiuni fără acoperire, se înşeală în aprecierea partenerilor sau provoacă confuzie în **contracte. Orice lansare în** domeniul financiar este dublată de greşeli personale şi conduce la decepții ce pun sub semnul incertitudinii siguranța materială şi sănătatea. Un om comun, înflăcărat de perspectivele iluzorii, va fi entuziasmat, **se va lansa în mari specu**lații sau proiecte himerice şi mai ales se va lăuda cu posibilitățile sale. Insole**n**ța arogantă, nefiind susținută de conjuncturi, provoacă opoziții sau nemulțumiri ascunse şi va atrage în mod sigur **nenorocul.**

Recomandări: Orice tentativă de forțare a creativității **- sau, c**el puțin o autodisciplină care să țină mintea trează - este binevenită. Recomandăm echilibru, preocupări permanente pentru conservarea resurselor personale, **evita**rea direcțiilor confuze si chiar o schimbare de atitudine, menită să repună lucrurile pe făgaşul firesc. Ezitările îndelungi nu fac decât să înrăutățească situația, iar remuşcările sunt tardive.

Tranzitul lui Neptun către Venus

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: visare, anesteziere afectivă, melancolie, nelinişte, **magnetism.**

Stadiul psiho-sociologic: **în a**ceastă perioadă, stimulările emoționale conduc la creşterea sensibilității şi marchează un gust pronunțat spre estetic. Spre deosebire de progresie, care conducea la maturizare emoțională, tranzitul **pro**voacă apariția unor forme excesive, în care imaginația este reținută cu greu. Dacă subiectul are o natură idealistă sau senzuală, reacțiile vor căpăta o foarte mare intensitate, provocând evadări din realul prezent. Subiectul interpretează **diferit conjuncturile exterioare, are un alt mod de a vedea lucrurile, se** îndreaptă spre forme excesive de relaxare. Anumite forme de procedură sau **expresivi**tate exterioară provoacă rapid ipohondrie ori autoindulgență; analizați-le şi luați măsuri.

Stadiul evenimentelor: în forma sa cea mai bună, acest tranzit va aduce **conju**ncturi marcate de magnetism, dragoste ideală, înaltă putere creativă, un sens al ordinii şi frumuseții. Relațiile sociale găsesc cea mai bună conlucrare între idei si fapte. Este suficient ca subiectul să-şi expri**me opinia pentru a determina echilibrarea** raporturilor în anturaj. Forma de comunicare, susținută de o notă de senzualitate, permite evoluția unor proiecte minunate sau armonizează relațiile de familie. Experiențele de viață pe care individul le traversează în această perioadă implică însă două variante, în funcție de natura personală. Dacă este extravertit, relațiile interumane vor cunoaşte o creştere semnificat**i**vă, susținută şi de credința în infailibilitatea reacțiilor. Subiectul capătă mai multă popularitate, devine o companie foarte plăcută, **b**azată pe calm şi umor de calitate. Dacă este introvertit, apare tendința de a fi **lovit, de a fi prins ne**pregătit sau este necopt pentru legături umane. El nu-şi împlineşte speranțele şi îşi plânge singur de milă. Relațiile obiş**nuite de dragoste si sex devin impor**tante, dar tind să capete aspectul unei idei fixe; **moment potrivit pentru priete**nie sau căsătorie. O greşită atitudine emoțională **sau alte aspecte planetare nefavorabile vor provoca îndurerare un timp** îndelungat, putând să apară c**azuri de tragedii. Celelalte probleme, nelegate de** dragoste sau emoții, vor deveni i**nstabile în mod special.**

Recomandări: Prin experiențele oferite, tranzitul aduce farmec şi un spirit extraordinar în sufletul subiectului. Intențiile sale capătă o consistență durabilă atât asupra propriei persoane, cât şi a celor din jur. Îi recomandăm să nu utilizeze niciodată constrângerea, să nu apeleze la cuceriri fără rost (rol de Don Juan care lasă inimi îndurerate) şi să urmărească numai direcția benefică

în transformările pe care le **produce.**

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: **artistic, capabil, deschidere, idealism, favorizare.**

Stadiul psiho-sociologic: Prin realizarea unei unificări între romanesc şi armonios, această poziție intensifică sau transformă în poezie dragost**ea de** frumusețe şi eleganța artistică. Subiectul interpretează orice element exterior prin filtrul unei imaginații frenetice şi acordă oricărui semnal sau oricărei întâmplări o latură romantică ori sentimentală. Amplificarea idealismului pe **aceste laturi îi** îndreaptă receptivitatea spre o realitate căreia îi ataşează imediat un vis. În relațiile exterioare, va aprecia orice element artistic în care **senti**mentul primează în idee şi se va face **remarcat prin nevoia de un înalt** standard. Dezvoltare importantă a gustului sau atracției față de muzică ori pictură.

Stadiul evenimentelor: Circumstanțele oferite de această perioadă sunt **favorabile deschide**rilor, avântului si durabilității în sistemul de relații interumane. Împrejurările, bazate bineînțeles pe evoluția de până acum, favorizează condiții de viață fericite, ce permit dezvoltarea armonioasă a **propriei personali**tăți, la omul obişnuit, sau reculegerea religioasă, la oamenii de anvergură, d**o**tați cu capacități elevate. Expansivitatea sentimentelor **permite pene**trarea în sufletul oamenilor şi capacitatea de a ajunge la consonanță cu ei. Relația se poate traduce în sfaturi ce oferă speranță, în acte **caritabile sau în proiecte re**voluționare ce au la bază intuiții şi creativitate. Trebuie să remarcăm, totuşi, apariția simultană a nevoii de certitudini, de demonstrații afective, precum şi respingerea oricăror forme de constrângeri sau disciplină. Prin atracția deos**e**bită față de sexul opus, perioada aduce adesea fericire durabilă sau iubiri pl**atonice consumate într-o m**anieră profundă. Reprezintă un moment favorabil pentru prietenie, dragoste, căsnicie. Contextul social asigură popularitatea, un post cu autoritate artistică sau îndreaptă interesul subiectului spre tradiții de orice natură. Evenimentele sunt benefice **din punct de vedere financiar; ar tre**bui să fie o perioadă propice pentru investiții pe termen lung. Situația financi**a**ră este favorabilă, mai mult susținută de noroc sau de cumulările valorice anterioare care îşi fac simțită prezența abia acum, decât de afacer**i.**

Recomandări: Pe de-o parte, subiectul recepționează spectacolul minunat al naturii şi, pe de altă parte, asupra sa se exercită o puternică influență care **va modifica în sens benefic comporta**mentul inadecvat. Îi recomandăm să absoarbă cât mai mult din misterioasa putere care acționează asupra sa si îl **cu**cereşte, fără să caute să înțeleagă maniera în care se produce. Va avea

nevoie ulterior (cu toții avem nevoie) de această încărcătură spirituală.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: **zbucium,** confuzie, dezagreabil, şantaj, decepții, pericol.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă este însoțită de tulburări emoționale, de zbucium sufletesc şi de speranțe iluzorii, la un introvertit, sau **de capricii si pasiuni neînfrânate, la un extravertit.** Subiectul reacționează la experiențe emoționale peric**u**loase ca senzație si iubeşte plăcerile ciudate. El are dificultăți în integrarea în anturaj fie prin neînțelegerea intențiilor aces**tuia,** fie prin interpretarea greşită a se**mnalelor primite din mediu.** Ambianța socială îl tulbură profund la nivel emoțional, sau anturajul face tentative de a**-l** constrânge prin şantaj afe**c**tiv. Lipsa de receptivitate, incoerența şi dezechilibrul psihic îl determina să aleagă sau să se îndrepte spre lucruri **absurde.**

Stadiul evenimentelor: Perioada acestui tranzit este caracterizată de anumite conjuncturi nefaste ce creează dificultăți în viața personală; împrejurări neclare, încurcături, ofense din exterior. Relațiile interumane sunt **puternic marcate de problemele personale.** Dacă e introve**r**tit, subiectul riscă să cadă pe panta autocompătimirii, se plânge tuturor, se alimentează cu lacrimile **prie**tenilor. El îşi asumă sarcini dificile, suportă tot ce este mai greu; va fi ocupat de binele celorlalți până la umilire. Dacă este extravertit, se îndreaptă spre crearea sau creşterea senzaționalului care să-l înconjoare; absoarbe flatări şi laude necuvenite, menite să-i alimenteze mulțumirea de sine, încearcă să **în**drepte univoc interesul semenilor numai spre propria persoană, asimilându-l. Comportamentul egoist, confuzia afectivă sau dezinteresul față de motivația **partenerului antre**nează certe dificultăți sentime**n**tale. Căsătoriile încheiate în această perioadă, au şanse extrem de mici de reuşită, nu sunt durabile şi, în plus, lasă urme **adânci în sufletul subiectului. Iubirea este un simplu foc de** paie, dar suficient de intens pentru a arde inima. Examenele se termină nefavorabil, individul pierde o situație importantă sau este tratat cu o vădită lipsă de respect. Calculele inexacte şi pr**oiectele himerice vor provoca incertitudini în domeniul financiar, ajungându**-se până la distrugerea, uneori de bunăvoie, a situației sale materiale.

Recomandări: Dacă nu se iau măsuri energice, intențiile şi acțiunile se transformă rapid într**-un fiasco, ia**r subiectul îşi va vedea speranțele spulberate. Nu trebuie nici să intre în panică, nici să se îndârjească împotriva **eveni**mentelor; e necesar să analizeze lucid ce a ajuns până în prezent şi cum să întoarcă situația spre binele său. Ratarea acestui moment **pro**voacă consecințe grave pe termen lung. Degeaba vă veți plânge peste 5 ani de viața pe

care o aveți; multe v-au stat în putere, dar nu ați făcut n**imic!**

Tranzitul lui Neptun către Marte

Conjuncție

Cuvinte-cheie: **solidaritate, sensibilizare, experiment, polarizare spre extreme.**

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, energia şi combativitatea subiectului vor trece automat sub dominația intuiț**i**ei. Se realizează o plăcută intensificare a simțurilor şi emoțiilor față de stimulii externi, iar gândurile şi ideile referitoare la mediu capătă un contur clar. Problema majoră este reprezentată de direcția spre care se lărgesc posibilitățile omului. Dacă tema natală şi evoluția ulterioară sunt bune, energia şi intuiția conlucrează pentru a sluji vieții. Subiectul se poate îndrepta spre perfecțiune; pot apărea experiențe **mis**tice sau religioase (credință). Dacă tema este nefavorabilă, atunci voința **asocia**tă cu imaginația duc la rezolvări extreme şi ghidează subiectul spre ce este rău: izolare, evadare în droguri, **vise întunecate.**

Stadiul evenimentelor: Influxul tranzitului neptunian condiționează **subiectul spre conside**rația față de repotențarea ha**o**sului originar şi ataşament față de furtunile lumii. Evenimentele nu reprezintă altceva decât un răspuns **energic la p**lanurile de viață ale subiectului. Conjuncturile reprezintă o combinație de efecte între adâncimile naturii interioare şi energia de exprimare, ca factor prin care se analizează exteriorul. La nivel personal, remarcăm o **perioa**dă de reuşite de mare valoare, în conformitate cu natura visurilor şi dorințelor pe care individul le îmbrăț**i**şează. Traversarea generează efecte foarte puternice legate de succese, bogăție, faimă, dar şi de reversul lor, depinzând de drumul pe care se află. Dacă interiorul subiectului este întunecat, exprimările față de anturaj se vor manifesta prin senzațional si distructiv. În unele cazuri, la nivel social, se pot atinge mari intensificări, marcate de proiecte revoluționare co**n**duse pe căi greşite, sau se atrag semenii, prin solidarita**te** prost înțeleasă, pe câmpul infertil al pierzaniei. Dacă interiorul subiec**tului este** bun, strălucitor şi idealist, acesta va fi stăpân al visului înălțător. **Caracteristicile proemi**nente sunt: o considerabilă intuiție referitoare la spiritul **material, dragostea de mun**că pentru propriul bine şi simpatia față de semeni. Relațiile cu anturajul şi cele sociale sunt marcate de dispoziție benevolă şi **caritate.**

Recomandări: Acest tranzit poate juca rolul unui ghid care să prezinte

starea reală a sufletului şi d**rumul pe care va merge în continuare; poate indica** statutul sau evoluția spre „îngeri" sau „demoni". Subiectul are la îndemână **posibilitatea de a magneti**za totul în jurul său, de a rezolva cerințele ambientale şi sociale, de a exprima faptic hotărârile pe care le va lua. Urmează să ve**dem** cum va transforma mediul cu puterea pe care o are. Multă atenție!

Trigon şi alte aspecte pozitive

Cuvinte-cheie: armonie, căldură, legătură, interese comune, favorizare.

Stadiul psiho-sociologic: **în perioada acestui tra**nzit, se realizează o legătură cu efecte foarte avantajoase între imaginație, i**n**tuiție şi capacitatea de a le transpune în practică. Subiectul intră într-**un ansamblu de nebunie** juvenilă, îmbibată totuşi cu înțelepciune, lansează sau recepționează idei de **i**nspirație romanescă accentuată. Putem caracteriza starea ant**urajului ca fiind** un antren general, ce permite dezvoltarea relațiilor de complementaritate şi **ajutor mutu**al. În unele situații, pentru a nu se încărca negativ, subiectul îşi pune o mască aspră sau apelează la exprimări facile şi gesturi spontan **altruiste, meni**te să-l protejeze sau să-i ascundă slăbiciunea, şi joacă aşa de **bine acest rol încât convinge anturajul.**

Stadiul evenimentelor: Contextul oferit de această perioadă se referă, în **primul rând,** la asocierea şi conlucrarea dintre oameni, care vor sta la baza tuturor acțiunilor. Împrejurările permit exprimarea liberă a sentimentelor, chiar cu o notă de expansivitate, a afinității interio**are în alegerea prietenilor** sau a parterului momentan de viață. Receptivitatea psihică crescută îndreaptă **subiectul spre elementele care dau culoa**re vieții sau spre arta de a convinge, de a da formă proiectelor, de a rezolva diferendele etc.; dacă subiectul posedă simț practic, se pare că acest tranzit îi va aduce mari avantaje. Viața mondenă, **deo**sebit de activă şi marcată de acțiuni îndrăznețe, îi va aduce mai degrabă o stare de plăcere decât va crea o obişnuință. Aspe**ctul este benefic, printre** altele, şi în domeniul afacerilor. Se stabileşte o subordonare sau o pa**rticipare ce vine de la sine a colaboratorilor sau a partenerilor de afaceri la ideile sale.** Prin voință ferm direcționată, un om superior va influența anturajul spre **beneficiul tutu**ror. Un subiect comun va dori să profite de pe urma situațiilor şi **va face presi**uni pentru a obține favoarea semenilor. Sunt şanse să piardă momentul oportun; nereuşind să se încadreze într-**un grup social, va fi izolat, sau conse**cințele presiunilor devin neplăcute la finalul perioadei. Respectul şi admirația oamen**ilor nu pot fi** cumpărate, iar tentativa costă scump.

Recomandări: Uneori cald şi afectuos, alteori rece şi distant, subiectul este ajutat, în această perioadă, să adere, î**m**preună cu anturajul, la perfecțiune, armonie, la materializarea idealului. A deveni un pol de atracție

este o problemă de mare responsabilitate, ce implică gra**n**doare interioară, logică şi forță. Cel ce face acest lucru fără a avea vocația necesară va cauza **confuzie ori se va trezi rapid într-**o înfundătură, iar ghinioanele se vor ține lanț.

Opoziţie şi alte aspecte negative

Cuvinte-cheie: dezbinare, dezlânare, încordare, tiranie şi confuzie, **aventurier.**

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă se poate dovedi nefavorabilă subiectului prin surescitarea şi agresivitatea ce zbuciumă sufletul. Diverse **exp**eriențe care au conținut decepții sau, mai rău, iluziile legate de ele se luptă mai departe în el şi cu el. Deciziile sunt amânate sau eliminate, iar personalitatea încearcă o reevaluare a conceptelor legate de viață. Întrucât problema se leagă de ceea ce **crede subiectul, realita**tea cotidiană poate determina un viraj spre senzualitate şi ostilitate, la un extravertit, sau speranțe lipsite de bază şi angoasă, la introvertit. Subiectul va fi vulnerabil la otravă: peşte, apă poluată, fumat şi vapori; drogur**ile** administrate chiar din rațiuni **medicale vor prezenta pericole.**

Stadiul evenimentelor: Tranzitul determină apariția unei perioade cu contexte neliniştitoare. Sub presiunea factorilor externi şi a evenimentelor neaşteptate, asistăm la teroarea panicată a invaziei care provoacă descărcarea încordării excesive sau a ideilor halucinante sub formă specifică. Un inventar al evenimentelor indică un procent de 90% de cazuri în care este vorba de crize acute ale existenței. Ele nu îmbracă haina violentă şi bruschet**ea pe care am** regăsit-o la tranzitul Uranus/Marte nativ, dar asta nu înseamnă că nu sunt neplăcute. Relațiile personale capătă un curs ezitant, prin implicarea insuficientă în viața de familie, prin condițiile care se încurcă brusc sau prin **atitudinea de t**eamă în fața lipsei de perspectivă. Pasiunile personale sau imposibilitatea de a se înfrâna în fața stimulilor externi provoacă aventura în sentimente, relații capricioase sau acțiuni amoroase riscante. Aşa vor apărea accidentele, inclusiv operațiile, procesele, îndepărtarea unor persoane dragi, până la divorț. Şi domeniul afacerilor este afectat de pericole, de lupte pentru a **se ajunge la o rezolvare, dar subiectul se va îneca la mal: amânarea** înțelegerilor financiare, anularea contractelor, şomaj. Un sub**iect comun are** mari şanse de a se lansa în afaceri proaste, de a semna nechibzuit diferite acte, **de a exe**cuta o muncă de proastă calitate pentru care va fi penalizat, sau, purtat de arivism, apelează la soluții conda**mnabile.**

Recomandări: Tranzitul suscită multe amenințări şi primejdii, circumstanțele supunând din plin subiectul la grele ince**r**cări (personale sau ale celor dragi). El trebuie să apeleze la calități veritabile pentru a-şi defini căile

în viață şi exprimarea practică a acestora, pentru a-şi cont**rola comportamentul** şi a elimina greşelile. Rezultatul depinde de acumulările făcute până în prezent (ce importante sunt!), de capacitatea de disciplinare a minții şi de puterea de **tra**versare în forță a acestei perioade.

Tranzitul lui Neptun către Jupiter

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: potențare, transformare, spiritualizare, încredere, reuşită.

Stadiul psiho-sociologic: Perioada în care Neptun realizează acest tranzit este caracterizată de o intuiție foa**r**te dezvoltată dar mai ales de conflicte cu rol de potenț**are. Nu este vorba de ciocniri de interese, ci de activare, rând pe rând,** a intereselor personale superioare şi inferioare, ca răspuns la cerințele sociale. Este o continuare firească a problemelor de decizie personală, în care se încearcă debarasarea de egoism sau principiul concurenței şi îndreptarea **subiec**tului spre valențele înalte ale umanismului. În funcție de acumulările anterioare, subiectul va răspunde fie la stimulii religioşi sau spirituali, fie la **senzualitate.**

Stadiul evenimentelor: **în general,** în această perioadă, totul decurge la limita umanității. Prin conjuncturile oferite, se î**n**cearcă realizarea unei punți între viața aşa cum o cunoaştem noi şi ceea ce se află dincolo de ea. Întâmplările sunt menite să co**n**ducă la transformări ireversibile a**le scopului** sau ale idealului din viața de zi cu zi, aducând cuceriri atât pe tărâmul psihologic, cât şi pe cel al securității individuale. La nivel personal, remarcăm apariția unor răspunsuri intuitive la ocaziile favorabile întâlnite în practică, ce **perm**it obțin**e**rea unor câştiguri; pentru omul comun vor fi mai mult pecuniare decât morale. Se activează atât încrederea în propriile posibilități, cât şi dorința de a împă**r**tăşi din experiența personală tuturor semenilor. La nivel social, vor apărea c**e**rințe paralele cu munca obişnuită, deci alte zone de interes sau alte activități desfăşurate simultan, ce deschid căi noi pentru reuşite materiale şi expansiune spirituală. Subiectul obține rezultate deosebite fie pe calea informației, ca ju**rnalist, profesor, fie p**rin îmbunătățirea performanțelor **individuale sau ale creierului. Recompensele vor fi practice; pentru un subiect** comun sau cu slabe acumulări, apar sub forma materială numai dacă țelurile **sale vor fi în domeni**ul social, artistic sau uman. Ne mai aşteptăm, **în acest caz,** la manifestări n**e**gative ce vor fi legate de excese psihice, extravaganțe, automulțumire exagerată. Pentru un subiect supe**rior, avantajele sunt tot**

concrete, dar de altă natură, pe care el o cunoaşte.

Recomandări: în multe cazuri, se dezvoltă o abilitate profetică, ce-**i** permite subiectului să apeleze la elemente de viață până atunci neobservate. Îi **reco**mandăm să aibă încredere în inspirațiile neaşteptate, în visele intense ce-**l** vor alimenta si îi vor mări puterea. Această formă de credință nu **va permite** nici vieții, nici ego-ului să fie debusolate în acest timp. Şansele sale sunt bune, **ra**portate la țelurile personale înalte sau la aspirațiile idealiste.

Opoziție

Cuvinte-cheie: **fantasme, perfidie, incertitudine, abandon, himere,** agitație.

Stadiul psiho-sociologic: **în perioada tranzitului, are loc o difuzie a** personalității, care va provoca dezordine mentală sau mistică. Neglijent, **extrava**gant, mincinos, subiectul îşi face un şir de iluzii în ceea ce priveşte propria persoană. Impulsurile primit**e din exterior sunt traduse eronat, generând ati**tudini ilogice în viață; aplică idei abstracte situațiilor concrete, interpretează angoasat condițiile sociale, face filos**ofie în domeniul banilor.** Neliniştit şi lipsit de perseverență, subiectul are şanse slabe în relațiile cu comunitatea; dornic să ajute, va încurca mai rău, este sentimental, dar în **domeniul viciilor.**

Stadiul evenimentelor: **în perioada tranzitului, se extinde expansivitatea,** dar se introduce simultan elementul perfid ce invită la neimplicare şi formează **presentimente sumbre. Conjuncturile au drept efect principal atât activarea neîncrede**rii în propriile posibilități, dorința de izolare, cât şi imposibilitatea de a învăța ceva din experiența semenilor. Aparent, subiectul percepe din exterior mai multe evenimente decât există, reinterpretează cu multă fantezie - **care îl** deserveşte, de această dată - situații sau conduite sociale, se închide singur în spații imaginare. Întâmplările din viața de zi cu zi sau proiecția lor în imaginație par să-**l invite spre un trai obscur, cu gusturi modeste, instinct de** economie şi dorință de solitudine. Legăturile interumane şi sociale se consumă **sub imperiul mâniei, al atitu**dinii ascunse, al scopurilor complicate. Relațiile încep sub o formă nebuloasă sau continuă irațional şi sfârşesc, de obicei, prin abandonul de sine. Prezența aspirațiilor senzuale ce nu mai pot fi controlate implică su**b**iectul în aventuri şi relații extra-**conjugale cu un final nefericit. El** riscă mult în speculații şi stârneşte confuzie prin **deciziile pe care le va lua în** probleme de afaceri. Incertitudinea planează şi asupra domeniului financiar, unde anumite proiecte himerice vor genera risipă de bani într-**un mod extrem** de periculos. În concluzie, este o perioadă mai mult dificilă decât periculoasă, dar care trebuie abordată cu toată atenția şi cu multă voință.

Recomandări: Trebuie să recunoaştem că este o perioadă menită să răscolească, într-o manieră tulburătoare, calitățile şi posibilitățile lui Jupiter. Tranzitul neptunian vrea să provoace o eliberare din închisoarea interioară a raționalității, iar surescitarea sau zguduirea mediului de viață are drept scop final elevarea spirituală. Recomandăm învățarea lecției de transcendere personală, iar efectele se vor manifesta imed**iat în mod benef**ic. Încercați şi nu veți regreta.

Tranzitul lui Neptun către Saturn

Conjuncție

Cuvinte-cheie: permanență, tel, adeziune şi aspirații cu sau fără măsură.

Stadiul psiho-sociologic: In funcție de acumulări şi cerințe personale, factorii psihologici vor acționa fie pentru a canaliza energiile pe direcția înainte, **spre succes, fie pentru a le îndrepta spre cotloanele din interiorul omului. În** primul caz, dorința de reuşită şi ambiția vor conduce la apărare sau atac intuitiv, ca reacție la influența mediului; relații pline de succes. Se poate atinge un stadiu de încântare şi autoaprobare atunci când subiectul reuşeşte să se **deta**şeze, fiind capabil să privească şi să stăpânească el însuşi situația. În al **doilea caz, polarizarea laturilor negative vor atrage perico**le, atacuri iraționale si apărare prin nefericire; condiții de scufundare şi nereuşită permanentă. Asta **în**seamnă că individul a decis că cerințele mediului îl solicită prea mult ori îl depăşesc.

Stadiul evenimentelor: Tranzitul va cristaliza şi va oferi substanță experienței şi evoluției de până acum a subiectului. Acesta traversează o stare **ase**mănătoare celei conflictuale, care are menirea să-l ajute să-şi definească țelurile, să-şi limiteze visele sau să-i permită găsirea metodei practice pentru **afacerea**, de orice natură, pe care doreşte să o realizeze. În relațiile inte**rumane,** el adoptă o poziție flexibilă, bazată pe o deosebită rezistență interioară. Atitudinea în societate este tributară stilului flu**c**tuant, abilitatea perfectă **jucând rolul cel mai important, între locul (mediul, interesul) în care subiectul** se plasează pe el însuşi şi poziția socială dictată de împrejurări. **Comportamentul este foarte subiectiv -** Soarele străluceşte numai dacă nativul **se simte bine; în caz contrar, apar nori negri. Tran**zitul slăbeşte comunicarea cu semenii, mai ales în domeniul colaborărilor în afaceri, unde se adoptă prudență sau se întrebui**n**țează scheme învechite. Dacă tranzitul este susținut de alte aspecte favorabile, atunci perioada devine bună pentru afaceri

financiare şi obţinerea banilor, în general. Datorită puterii psihice canalizate spre cuceriri, subiectul ar putea deveni chiar un geniu în artă, în ocupaţii legate de psihic sau în materie de afaceri. Există o condiţie; sentimentul permanenţei să fie perceput corect la nivelul sufletului. Mai putem remarca apariţia unor probleme în perioada copilăriei, în familie sau neplăceri din partea tatălui.

Recomandări: în această perioadă, subiectul este permanent împins să redea o formă concretă intuiţiei, dar gândurile şi emoţiile sale nu sunt în întregime libere; apar clipe de îndoială şi nelinişte. Îi recomandăm să facă eforturi în continuare, pentru a fi împăcat cu sine, să se mulţumească şi cu o înţelegere mai restrânsă a situaţiilor. Nu este pregătit pentru cuprinderi sau acţiuni de anvergură, iar renunţarea este total contraindicată.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: confuzie, zbucium, blocaj, povară, halucinaţie, crepuscul.

Stadiul psiho-sociologic: în această perioadă, spiritul se obturează, memoria pare blocată, intuiţia nu mai răspunde la apel. Aceasta determină reacţii de căutare, de revoltă şi mai ales de răzbunare în interior, acolo unde se desfăşoară practic lupta cu lumea. Orice cuvânt sau influenţă a semenilor declanşează neliniştea interioară, în care subiectul preferă să adopte o conduită de sacrificiu, de renunţare la sine în favoarea semenilor. Sub impactul cerinţelor sociale, el poate căuta refugiul în „ceaţa" iluziilor şi a viselor, îndreptându-se spre starea crepusculară a schizofrenului, în care domneşte confuzia perfectă, sau spre drogul ce aduce uitarea.

Stadiul evenimentelor: Perioada are o semnificaţie clară şi corespunde acumulărilor cam nefericite ale subiectului până în acest moment. El a neglijat multe datorii, a pretins înainte de a oferi, s-a gândit permanent la sine, iar izolarea mentală şi conjuncturală este o consecinţă firească a greşelilor. Evenimentele care îl vor înconjura au drept scop provocarea unei modificări în adâncul sufletului, pentru ca el să înţeleagă că autoaprobarea trebuie să aibă o bază benefică şi că ea se poate revărsa în exterior numai dacă se bucură de aprobarea semenilor. În caz contrar, şi aşa se întâmplă de obicei, se deschide poarta hărţuielilor şi a exigenţelor iraţionale, implicând şi posibilitatea intrigilor pe plan personal. În domeniul relaţiilor interumane, subiectul manifestă neîncredere în forţele proprii, aspiraţii afective reţinute şi se îngrijorează indiferent pentru ce anume; rareori reuşeşte să iasă din letargie şi retragere, găsind cheia problemei în sine. Anumiţi nativi vor reuşi să sâcâie anturajul până la plictiseală, sau se frământă şi se necăjesc singuri pentru probleme lipsite de importanţă. Concepţiile difuze şi o anumită autoiluzionare vor

provoca reacții profunde de egoism și avariție, mai ales în dom**eniul afacerilor.** Altora le va lipsi în totalitate speranța și curajul și vor accepta cu prea multă ușurință condițiile existenței. Viața devine grea și apărarea împotriva lipsurilor **sale se va face prin disimu**lare, stări de beție și chiar minciună. Indivi**dul nu** mai este capabil să se lupte cu el însuși, se îndepărtează de prieteni sau familie și se complace în s**olitudine plângându-**și singur de milă.

Recomandări: în această perioadă, subiectul trebuie să depună un efort intens pentru a ține sub control lupta dintre binele și răul din sinea sa; trebuie să evite cu orice preț să devină cel mai mare dușman al său. Dacă își activează capacitatea de autocunoaștere și analiză, va putea conduce temperamentul creativ și constructiv spre canale utile și majore, deven**ind un important** membru al societății.

Tranzitul lui Neptun către Uranus

Conjuncție

Cuvinte-cheie: sociabil, umanitar, intuiție, aspirație spirituală, complet.

Stadiul psiho-sociologic: Cât timp Neptun realizează acest tranzit, se remarcă o elevare generală a spiritului; nativul va avea, fără îndoială, o minte expansivă și mari capacități intelectuale. Visele, viziunile sau alte experiențe psihice îi vor dezvălui viitorul; cumulat cu alte tranzite favorabile, el poate fi **inspirat de ceva profetic legat d**e religie, artă sau știință. Zbuci**umul sufletesc** se liniștește prin exuberanța și simpatia recepționate ori aplicate anturajului sau zonei comunitare; el oferă bun simț și imaginație mediului social. Este nevoie de o anumită mentalitate si spiritua**litate** care să-l ajute pe individ să **tr**ăiască deasupra tuturor evenimentelor; adeseori, această traversare trece neobservată.

Stadiul evenimentelor: Acest tranzit îi oferă subiectului cheia desăvârșirii interioare și imagini asupra viitorului posibil, deschide dr**um marilor posibi**lități umane neexplorate încă. La nivel personal, spiritul de aventură atinge nivelul intelectual cel mai ridicat; se dezvoltă pregnant interesul față de dom**e**nii noi. Imaginativ, hotărât să încerce idei neobișnuite, **subiectul va deveni un** participant activ la relațiile cu comunitatea sau cu un **anturaj interesat de filo**sofie, ori cu vederi idealiste sau mistice. În relațiile **interumane, el devine servi**abil, comunicativ, cu o imaginație adesea debordantă, care se întinde de la minciuna pozitivă (care ține flacăra speranței aprinsă, ridică moralul etc.) la creația arti**s**tică. Dornic să exploreze, să

exploateze capacitățile mentale, să se mişte cu repeziciune, acest nativ va experimenta cu siguranță căi noi (multe călătorii), având în vedere conv**ingerile cu care este înzestrat. El este dotat momentan cu pasiunea muncii atât pentru** plăcerea proprie, cât şi pentru necesități. Ev**e**nimentele îi vor permite să participe sau, dacă nu este în postura de a oferi, va beneficia de ajutorul **caritabil al celor**lalți ori al instituțiilor de b**i**nefacere. Deşi tranzitul este benefic, un subiect cu slabe acumulări anterioare va avea probleme cu şansa şi sănătatea; nativul va fi ghinionist sau va înregi**stra serioase pierderi financiare.** Aceasta reprezintă o corecție necesară pentru a fi îndrumat pe drumul cel bun; trebuie să renunțe la acumulări materiale şi să se îndrepte spre cele spirituale.

Recomandări: Datorită aspirațiilor spiritualiste, ale celor aflate dincolo de limita raționalului, subiectul păstrează în zon**e**le adânci ale subconştientului convingerea că reprezintă o forță ce contează în lume. El ar trebui să fie pregătit pentru o dezvolt**a**re spectaculoasă, în care orizontul său se va mări în toate direcțiile. Recomandăm multă atenție, pentru a nu se rata un mo**ment** atât de important şi cu consecințe dintre cele mai favorabile.

Opoziţie

Cuvinte-cheie: nondiferențiere, naiv, capriciu dezgustător, negură, test.

Stadiul psiho-sociologic: Subiectul este pus în fața unei stări de disoluție a individualității şi de co**nfuzie în**tre elementul personal şi cel social, în scopul de a testa soliditatea acumulărilor sale. Un răspuns afirmativ se va reflecta în **expe**riența câtorva persoane, a celor cu un fond deosebit. De obicei, oamenii se prezintă cu lecția neînvățată, şi atunci au parte de nelinişte, de viziuni răscolitoare, de scoaterea din funcțiune a conştientului. Orice influență externă **devi**ne neinteligibilă, iar cerințele semenilor par marcate de pretenții **neîmblânzite sau supuse capriciului, în unele cazuri, vom remarca** multă **naivitate, sensibili**tate stranie şi atracție spre viața nomadă, iar în altele, interesul şi cunoaşterea îndreptate spre ceea ce este sordid şi me**schin.**

Stadiul evenimentelor: Practic, acest tranzit îşi propune să sublinieze contribuția ființei în întreaga ei complexitate şi, paradoxal!, fără influențe exterioare, în relația cu mediul social. El va dezvolta interesul pentru extreme, stimulând dorințele person**a**le cele mai ascunse. Să vedem unde se poate ajunge. În teme native deosebite sau în acumulări de excepție, apar contribuții **la expe**riențe oculte. Subiectul are o rară ocazie de a-şi realiza visele la timp sau de a se face remarcat ca un adevărat geniu creativ. Cum nu toată lumea **este harni**că, devine mult mai probabilă prezența senzației, a **comportamentului duplici**tar, a faptelor josnice, în detrimentul emoției ori a imaginației elevate. Remarcăm prezența unor metode dubioase pentru

atingerea scopurilor sociale sau materiale, bazate pe sintagma „scopul scuză **mijloacele". Pentru a se impune în societate sau pentru a-**şi satisface atracția degradantă, dar irezistibilă față de lux, subiectul va înşela prietenii, va apela la escrocherii (să spunem, o conf**u**zie între bunurile personale şi ale celorlalți), se poate „vinde" pentru un pumn de arginți. Vor apărea neplăceri legate de **popularitate sau compromite**rea poziției pe scara socială. Perioada este însoțită de o exacerbare a reacțiilor afective; vi**a**ța sexuală poate prima asupra sentimentelor (viol, obscenități, prostituție), sau blocaje în exprimarea simțămintelor. Mai miră pe cineva d**e**clanşarea scandalurilor legate de prieteni, dragoste, căsnicie ori pierderea ban**i**lor prin parteneriat? Cred că nu, dar poate **unii sunt dor**nici să încerce.

Recomandări: Ignorați deşertăciunile, spiritul nebulos, dorința de măr**ire** şi patima animalică. Rațiunea şi puritatea iubirii împletite cu activitățile **spirituale sunt suficiente pentru a ne îndruma spre culmile lui homo sapiens.** **Ele**varea minții, a inimii şi paşii hotărâți pe calea spre divinitate să reprezinte **singurul scop** al existenței. Am fost o dată alungați din Rai - nu vreți să reveniți?

Tranzitul lui Neptun către Ascendent

Conjuncție

Cuvinte-cheie: intuiție, sensibil, disponibil, interes personal sau colectiv.

Stadiul psiho-sociologic: Această perioadă este însoțită de senzații care uneori capătă forme bine conturate, răspunzând cerințelor su**b**conştientului. Virtualitățile lui Neptun agită zonele abisale ale sufletului şi provoacă suprasensibilizare față de sine, dublată de nelinişte interioară şi **presentimente. La ape**lurile recepționate din mediu, subiectul răspunde cu multă receptiv**i**tate, dar, deşi ar dori să se ataşeze la mişcări colective, el este lipsit de energie. Această năzuință deosebită este umbrită de nechibzuință sau **de sfaturi proas**te, care îl determină să se adapteze „la ceea ce crede el" că reprezintă informaț**i**ile din mediu şi realitatea. Percepția vibrațiilor neptu**niene** favorizează intuiția şi iluzia constructivă, acordă disponibilități artistice.

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit devine foarte important prin tentativele de a încrusta în adâncul sufletului permeabilitate la mediu, la** dorințele sale şi, în cazuri deosebite, adeziunea la unitatea superioară. Întreaga perioadă este plină de momente de întrebări, de căutări, de tentative de a **dezlega miste**re, în care subiectul doreşte să se raporteze pe sine la totalitatea

lumii înconjurătoare, şi nu neapărat la semeni. Un subiect comun se va îndrepta spre relaţii şi activităţi profesionale care permit dezvăluiri şi speculaţii şi în care constrâ**ngerea, disc**iplina să nu joace un rol prea mare. Pe plan social, caută poziţia c**a**re să-i acorde „greutate” sau se alătură anturajului unei **persoane importante, cu rol conduc**ător. Senzaţiile intuitive sau imaginaţia cam exaltată favorizează viaţa mondenă, deschide uşa **budoarelor, dar** provoacă dezamăgire pe planul iubirii superioare; individul se vrea original, dar este numai neobişnuit. Co**m**portamentul este uşor confuz datorită ideilor fixe care sunt obligate la adaptare momentană, dar el corespunde scopului: urmărirea p**ropriului interes. Pe du**rata tranzitului, un om superior va căuta permanent o rezolvare a problemelor semenilor sau o identificare care să genereze depăşirea situaţiei sociale. El are şansa de a urmări în pr**ofunzime concepte filosofice sau un ideal moral,** poate avea parte de experienţe deosebit de valoroase şi de satisfacţia profundă a m**isiunii îndeplinite. În ambele cazuri, conse**cinţele practice favorabile vor apărea numai dacă subiectul va putea folosi corect creativitatea, amabilitatea şi amb**i**ţia sa.

Re**comandări:** Această perioadă oferă o importantă receptivitate, cuprindere orizontală, împreună cu forţa de percu**ţ**ie senzorială. Ea caută să deschidă exteriorului căi de acces direct în interior şi invers, pentru a**-i permite** subiectului să-şi justif**ice super**ioritatea. Multă atenţie la accesele bruşte care conduc la „liniştirea” conştientului şi com**u**tă interesul şi trăirile din real în virtual. Pot apărea necazuri la sfârşitul perioadei, când vălul se va ridica de pe **ochi.**

Opoziţie

Cuvinte-cheie: **amorf, lamentare, nebulos, iluzii, evaziune.**

Stadiul psiho-sociologic: Problemele cărora subiectul trebuie să le facă faţă în această perioadă se referă la controlul eronat asupra forţelor interioare. Nativul va introduce subconştientul între el şi realitate, omiţâ**nd astfel** evenimente importante ale vieţii; prea impresionat de interpretările personale asupra situaţiilor exterioare, el se va îndepărta de adevăr. El se poate înşela asupra sa (se vrea plin de calităţi, dar se trezeşte că nu are curaj, încredere în **sine** ori că idealul său e prea imprecis), sau interpretează reacţia mediului drept neînţel**e**gerea şi neacceptarea calităţilor sale. În acest moment, tranzitul ridică la s**u**prafaţă întreaga superficialitate şi incertitudine, tot egoismul încrezut si aspiraţia aventuroasă cu caracter utopic.

Stadiul evenimentelor: Niciodată, un tranzit nu-şi propune să pedepsească. El oferă o variantă paralelă cu viaţă de până acum a subiectului, **pen**tru ca acesta să-şi poată decide viitorul în cunoştinţă de cauză. Din acest

motiv, va apărea o difuzie a personalităţii, tradusă la un introvertit printr-**o mare capaci**tate de inerţie, iar la extravertit măreşte agitaţia şi probabilitatea riscului de accidente grave. În prima variantă, subiectul devine un indecis ce îşi îndreaptă sensibilitatea spre visare, spre viaţă în imaginar. La nivel personal, va avea tendinţa de a trăi cum va putea, fără să opună rezistenţă. În **a do**uă variantă, subiectul, la fel de ataşat de subiectiv, va permite eliberarea tendinţelor spre urmărirea bănuielilor, ev**aziune în scandal, în explozia instinctelor si goa**na după senzaţional. El va fi disociat în stări contradictorii; doreşte un lucru şi acţionează în manieră opusă. În ambele cazuri, relaţiile **interumane vor fi marcate de comportament lipsit de demnitate, de obiective** încurcate. Ne aşteptăm la decepţii în relaţiile afective, poate din teama faţă de **responsabili**tăţi sau pentru că va trăi de dragul senzaţiilor uşoare. Posibile situaţii dramatice ce act**i**vează depresia nervoasă, măresc vulnerabilitatea la **vicii s**au afectează sănăt**a**tea. Relaţiile de afaceri se prăbuşesc; turnură nefavorabilă în asocieri, erori în documente, individul cade în capcane sau **poate fi sacrificat de parte**nerii săi. Pălăvrăgeşte, minte, trişează, bea, istoriseşte anecdote şi face datorii - cam aşa arată perioada pentru un subiect **comun.**

Recomandări: Acest tranzit scoate la iveală copilul răsfăţat, prezent în oricare dintre noi, ce aşteaptă ca toţi să-i satisfacă capriciile. Este o perioadă în care putem să constatăm pe propria piele unde se poate ajunge datorită inteligenţei limitate, spiritului nepractic şi pasivităţii caracterului. Se pot învăţa multe. Dacă nu vă faceţi lecţiile, tendinţa de prăbuşire în adâncul lenei şi desfrâului poate continua după sfârşitul aspectului şi vă poate marc**a definitiv** cu consecinţe nefaste.

Tranzitul lui Neptun către M.C.

Conjuncţie

Cuvinte-cheie: schimbări, normalizare, umanism, satisfacţii morale, **prestigiu.**

Stadiul evenimentelor: **Acest tranzit permite utilizarea mijloacelor adecvate pentru atingerea sco**purilor propuse, normalizarea relaţiilor în societate, asumarea unor răspunderi personale. Există posibilitatea unor schimbări su**b**tile în direcţia generală a vieţii sau în carieră, ca soluţie de adaptare la curentul social sau la mişcarea colectivă care îl poartă. Instinctiv, se caută reflectarea locului copilăriei, şi subiectul nu va fi el însuşi dacă nu va

extinde până la e**x**tremis acest ideal al subconştientului ce trebuie regăsit chiar în propriul loc de muncă. În funcție de natura personală, pot apărea **unele** dificultăți în a se fixa într-un loc sau dorința de a le şti pe toate, de a trece prin **toate. Subiectul de**vine o companie plăcută pentru colegi şi câştigă o bună reputație, mai ales d**a**torită capacității deosebite de a soluționa problemele **semenilor.** În profesiune sau carieră, are calitatea de a găsi soluții simple şi rapide, de a folosi metode originale prin care economiseşte timp. Atunci când trebuie să muncească din greu, va fi loial, muncitor, metodic; nu urmăreşte câştig material, ci satisfac**erea** aspirațiilor şi sentimentul de securitate. În **concluzie, perioada permite rea**lizarea de sine numai pe căi inedite, ingeniozitate în muncă şi prestigiu. Ea promite reputație frumoasă, dar puțini **bani.**

Recomandări: Este un moment propice pentru a renunța la **tezaurizarea** aspirațiilor, pentru a îmbina activitățile raționale cu talentul artistic, sau pentru a acorda o formă concretă intuiției şi inspirației. O valorificare adecvată a perioadei va permite corectarea imaginii cam voalate a subiectului şi va susține dezvoltarea ulterioară a personalității pe drumul umanismului. Nu o ratați!

Opoziție

Cuvinte-cheie: irațional, spaime, complexe, tributar condițiilor, **insecuritate.**

Stadiul evenimentelor: Având în vedere tema nativă şi viteza de mişcare **a lui Neptun,** acest tranzit va apărea numai în cazul anumitor persoane, care au Ascendentul în Fecioară, Balanță, Scorpion. Prin dorința dominantă de regăsire a certitudinilor familiale în psihicul şi fizicul mediu**lui, perioada este** tributară tendinței spre fugă de rea**litate. Indiferent de domeniul de activitate,** subiectul are probleme legate de proiectarea imaginii persoanei, care rămâne fixată în atmosfera locurilor de baştină. Cons**e**cința se reflectă în abuzuri de **expansivitate în profesiune, în mari doze de egoism; nativul se va compromite,** va traversa momente dificile, fie şi prin faptul că, în lipsa forței interioare, bunăstarea neaşteptată „i-a luat mințile”. O parte din subiecții de mai sus vor **în**cepe să ocolească vechile relații amicale sau preocupări interesante**, pentru a** detecta, cred ei, noi persoane mai receptive la talentul lor. Alții se vor frămâ**nta** şi necăji pentru probleme lipsite de importanță, se vor avânta hazardat în speculații nesigure şi riscante, îşi vor pierde cariera sau reputația în urma înşelă**torilor. Probabil au idei fixe distructive, sau, ajutându-i pe colegi, se** trezesc amestecați în problemele lor, şi asta îi costă mai mult decât ar fi trebuit. Mai remarcăm concepții difuze, m**o**mente în care aceştia nu pot gândi

clar, intrigi în muncă, întâmplări şi eşecuri care îi pun în încurcătură, **dezorganizându-i complet.**

Recomandări: Subiectul este ajutat să înțeleagă consecințele ce decurg din lipsa de motivații, de profunzime a co**n**cepțiilor, de perseverență. Având în vedere responsabilitățile, trebuie **intro**dusă o corecție importantă la nivelul personalității, a concepțiilor de secur**i**tate domestică, simul**tan cu eliberarea de** complexele datorate copilăriei. Lăsați iluziile, priviți situația corect în față şi acționați cu competență!

8

ANALIZE ŞI CONEXIUNI

29. Tehnica analizei

Am ajuns, în fine, la capitolul aşteptat de toţi cititorii. Parcurgându**-l, vom** înţelege de ce nu puteam să situăm până în acest moment toţi factorii astrologiei determinanţi în adevăratul lor context. Dificultatea provine din faptul că atât corelaţiile necesare pentru stabilirea unui profil psihologic cât şi evoluţia sa în timp sau aprecierea prezenţei unui eveniment important în viaţa **subiec**tului implică structuri de o mare complexitate. Adesea, ele reprezintă expresia combinaţiilor de elemente de orientare foarte disparată, care joacă **rolul lor separat, ca un instrument într**-o orchestră. Astfel, un tip nu este sută la sută e**x**travertit; extravertirea se manifestă în ansamblul vieţii şi în numeroase domenii ale existenţei sale. Sunt, însă, circumstanţe şi momente când el se comportă ca un introvertit. Deci, un jupiterian, de exemplu, oricât **de pronun**ţat ar fi, este cel puţin discret saturnian în cazurile sau în sectoarele **în care** Saturn are prioritate. Dacă urmărim evenimente declanşate, de exemplu, de Uranus ce tranzitează o planetă stăpânitoare a lui V în VIII, asta **poate cores**punde morţii (VIII) unei iubiri (V). Acelaşi astru tranzitând stăpânul **lui II în VII poate semnifica un** câştig sau o pierdere de bani în uniune sau asociaţie. In concluzie, este vorba de a situa planeta sau aspectele ei în circumstanţele pa**r**ticulare, de a localiza corelaţiile cu ceilalţi factori, de a determina intensitatea şi efectul cu minimă aproximaţie. **Prin aceasta, as**trologia depăşeşte condiţiile tipologiei, pentru a accede la psihologia concretă a **cazului parti**cular, oferă o soluţie vi**a**bilă pentru aprecierea evenimentelor **viitoare.**

Pentru început, va reamintesc să nu cereţi prea multe informaţii înai**nte** de a vă apuca de studiu. Informaţiile obţinute întâmplător, sau părerile altora despre o anumită persoană, riscă să vă ducă pe o pantă greşită. Nu uitaţi că, extrem de des, oamenii îşi pun o mască pe figură, îşi modifică comportamentul sau refuză să recunoască anumite evenimente din viaţă, dorind să arate lumii numai o anumită parte a realităţii. Motivele sunt numeroase: fie doresc să ascundă adevărata lor faţă, fie nu-şi cunosc realele posibilităţi, fie se jenează să comenteze anumite evenimente sau le ascund în subconştient, fie adoptă o anumită conduită care le poate aduce avantaje sociale, fie se comportă aşa cum cred că se aşteaptă de la ei, şi motivaţiile pot continua. Din această cauză, trebuie să refuzăm opiniile subiective şi situaţiile concepute **e artificial, îndreptându-**ne atenţia spre analiza obiectivă.

Pentru a atinge scopul dorit, adică realizarea unui profil psiho-**social -** prin asta înţelegând atât psihologia subiectului, cât şi atitudinile sale, în **cadrul angrenajului social -** şi detectarea evoluţiei temporale pe scena vieţii,

trebuie să parcurgem mai multe etape: a) trasarea temei native; b) analiza; c) interpretarea ei. Astrologia are ca punct de plecare al studiului momentul şi locul naşterii. Acestea sunt considerate drept decisive pentru viața subiectului, iar poziția exactă a planetelor în respectivul moment relevă un ansamblu de acț**i**uni cosmice unice pentru fiecare om în parte. Numai când analiza bazată pe aceste date este completă putem deschide un dialog pertinent, pentru a ne **clarifi**ca opțiunile când tema indică, în anumite zone de interes, mai multe variante posibile. Dacă se consideră neapărat necesar, se pot completa informațiile cu detalii obținute pe baza aceloraşi date asupra părinților şi, **eventual, bunicilor.**

29.1 Trasarea temei

29.1.1 Tema naşterii

O temă a naşterii (alte denumiri: temă de natalitate, astrogramă nativă) reprezintă acea carte a cerului în care se află înscrise o multitudine de informaţii, referitoare atât la construcţia personalităţii, cât şi la natura **evenimente**lor care îi vor intersecta viaţa. Omul singur a creat acest portret prin activitatea sa anterioară si el este singurul care, prin atitudinea sa morală şi spirituală, îl poate îmbunătăţi. În cerul naşterii este înscrisă personalitatea noastră, cu tr**e**cutul ei şi tendinţele de viitor, ce rezultă ca efect karmic; dar depinde de noi dacă cedăm înclinaţiilor nefaste şi rămânem o jucărie a **destinului sau, rezis**tând tentaţiilor, le învingem, câştigând astfel dreptu**l de a** ne controla propriul destin. Omul înţelept îşi învinge planetele, care reprezintă trecutul său, iar prin credinţă şi meditaţii atinge conştiinţa sa divină, realizând unitatea cu Spiritul. Informaţiile de care avem nevoie pentru a ridica o hartă a **ce**rului pentru un anumit subiect sunt următoarele:

t) Ziua, luna, anul, ora şi locul naşterii;

Primele patru date personale vor permite localizarea planetelor pe astrogramă, iar longitudinea şi latitudinea oraşului în care individul s-a născut **sunt necesare la calcularea Ascendentului, element-cheie pentru stabilirea** distribuţiei Caselor solare.

u) Natura naşterii;

Astrologia ia în considerare numai tipul de naştere la termen şi în condiţii normale. O naştere prematură trebuie tratată cu toată atenţia, întrucât are **loc** o modificare majoră a personalităţii. Un subiect va avea 70% din dotările care corespund momentului în care ar fi trebuit să vină pe lume în mod normal, şi numai 30% din dotările care corespund zilei efective de naştere. Modifică**rile majore se vor petrece la nivelul Chakrelor (a se vedea capitolul Conexiuni), al** personalităţii, apărând în plus o stranietate în comportament, o detaşare faţă de lumea exterioară - ce pot să sau nu să fie controlate raţional de subiect - şi **altele. Faptul cel mai importan**t îl reprezintă dotarea cu nişte calităţi **necunoscute subiectului - de obicei, din domeniul parapsihologiei. Acest subiect repre**zintă un caz aparte de intervenţie directă a Divinităţii, care i-**a** acordat o misiune specială în această viaţă. După cum se constată, lipsa informaţiei de**s**pre tipul de naştere devine vitală, riscă să dea peste cap întreaga analiză a astrogramei şi constituie unul dintre motivele pentru care, la

unii subiecţi, a**strologia „nu merge". În concluzie, în acest caz, se face** astrogramă cor**es**punzătoare zilei în care ar fi trebuit să vină pe lume la termen, ora rămânând aceeaşi.

O naştere la termen, dar prin cezariană, are drept efect o acutizare a unor trăsături personale legate de lecţii de viaţă ce nu au fost asimilate data trecută **(accen**tuează egoismul, egocentrismul, atitudine insistentă...)

v) Sfântul care patronează ziua de naştere.

Această informaţie este necesară, alături de gradele zodiacale, pentru a limpezi menirea subiectului în această viaţă, pentru a stabili scopul vieţii şi lecţi**ile ce trebuie aprofundate acum.**

În afară de astrogramă nativă, în cursul diferitelor explicaţii a apărut şi noţiunea de astrogramă de actualitate. Aşa cum rezultă din denumire, este vorba tot de o astrogramă care, de astă dată, nu se referă la momentul naşterii subiectului, ci la o anumită perioadă din viaţa sa. Astrogramă de actualitate are la bază aceeaşi localizare şi distribuţie a punctelor unghiulare ale temei **(Ascen**dent, M.C., Descendent, F.C.), a Caselor solare şi a zodiilor, dar în locul poziţiilor planetelor din momentul naşterii se vor trece poziţiile planetelor din perioada care ne interesează. Comparaţiile dintre poziţiile şi aspectele planetare din momentul naşterii şi din momentul actual vor sta la baza **analizelor prezentate la capitolele *Progresii*** şi ***Tranzite*. De exemplu, pentru un** subiect născut în 11.05.1970, la ora 20, în Bucureşti, vom trasa o temă nativă **care corespun**de acestei date. Vom calcula Ascendentul, distribuţia Caselor şi localizarea planetelor pentru ziua şi anul în cauză. Dacă vom dori să aflăm modificările ce vor surveni peste 35 de ani în personalitatea sa, în cursul evenimentelor, în conjuncturile de viaţă, vom trasa o temă de actualitate ce corespunde datei de 11.05.2005. Ora şi locul naşterii, adică elementele care **individ**ualizează pr**o**nosticul, rămân aceleaşi, deci cuspidele tuturor Caselor solare rămân identice cu cele din tema nativă.

29.1.2 Pregătirea temei

Aşa cum am argumentat de nenumărate ori, astrologia este interesată de evoluţia şi devenirea omului, în care indicaţiile rezultate din aspectele planetare joacă un rol major. Acesta este unicul motiv pentru care în centrul temei plasăm Terra, adică, implicit, subiectul a cărui hartă cerească o conturăm. Să urmărim concret etapele ce trebuie parcurse pentru a trasa tema nativă:

Pe o foaie de hârtie, desenaţi un cerc cu diametrul de cel puţin 10 cm. În interiorul acestuia, trasaţi un altul, având raza mai mică cu 2 cm. Cu ajutorul unui raportor, divizaţi circumferinţa cercului exterior în 12 sectoare, egale cu 30 grade;

ele vor constitui domeniile zodiacale. Le notăm apoi cu simbolul corespunzător fiecăruia, începând de unde dorim, dar urmărind corect ordinea acestora, în sens opus mişcării acelor de ceasornic. Pentru a facilita localizarea ulterioară a **planetelor, ar fi i**ndicat să subdivizăm fiecare sector în părţi de 5 grade.

w) Pornind de la ora şi locul naşterii, vom calcula Ascendentul. Dacă ora nu este cunoscută cu precizie, utilizaţi fie rotunjirea cea mai apropiată, pentru diferenţe mici de timp, fie media dintre ele, pentru diferenţe mari. De exemplu, subiectul vă poate informa că s-a născut probabil între 10:10 şi 10:45; utilizaţi 10:30. Dacă vă spune că s-a născut între 18 şi 20 utilizaţi media, adică ora 19. Dacă ora naşterii este vag cunoscută (formulări de forma: spre dimineaţă, în timpul **zilei, era noap**te târziu etc.), apelaţi la una dintre orele 6, 12, 18, 24, apropiată de informaţia obţinută. Dacă nu este cunoscută deloc, luaţi mijlocul zilei ca bază de lucru. Este evident că, în aceste ultime două cazuri, este imposibil să stabiliţi cu **certitudine As**cendentul, Mijlocul Cerului şi poziţia planetelor în Case. Toate acestea limitează evident ridicarea unei teme a naşterii.

x) Vom calcula efectiv poziţia Ascendentului şi a Mijlocului Cerului. **Problemele de care ne lovim permanent sunt legate de factorul timp, mai exact** timpul naşterii. Una este ora la care s-a născut o persoană şi asta fiind ora oficială **accep**tată la nivel naţional (fusul său orar; atenţie la modificarea orarului de vară!), alta este ora efectivă, datorată poziţiei oraşului pe un anumit grad de longitudine, alta este ora reală, datorată mişcării Terrei în jurul Soarelui (timpul sideral), alta este poziţia planetelor în timp (tabelele corespunzătoare sunt raportate la timpul **mediu Greenwich, GMT); de fapt**, noi căutăm să aflăm ora de naştere siderală locală. Prezenţa atâtor convenţii ne obligă la mai multe calcule pentru a determina **exact pozi**ţia Ascendentului.

Să pornim utilizând exemplul concret al unei persoane născute în 25 **decembrie 1969, la ora 8:31,** în oraşul Făgăraş.

8. timpul legal român al naşterii este 8:31; din el vom scădea 2 ore, care reprezintă corecţia faţă de timpul înregistrat de Observatorul din Greenwich, **punct din care pornesc diviziunile fusului orar;**

9. am obţinut 6:31; la această valoare, vom adăuga ora siderală echivalentă la Greenwich (la 12.00 GMT, regăsită în tabele) pentru 25 decembrie 1969, adică 18:15;

10. am obţinut 24:46; din această valoare, scădem 12.

11. am obţinut 12:46; la această valoare, adunăm timpul sideral în locul naşterii, adică facem o conversie între longitudinea locului naşterii şi **timp bazându**-ne pe formula 15 grade = 1 oră şi 1 grad = 4 minute. Subiectul

este născut în Făgăraş, oraş plasat la 25 grade longitudine estică, deci 25 x 4 = 100 minute = 1 oră şi 40 minute.

12. am obținut timpul sideral local 14:26; căutăm în tabele, în coloana corespunzătoare acestui timp, şi la intersecția cu coloana care corespunde latitudinii oraşului, adică 45 grade, vom citi Ascendentul plasat în 10 grade **Capri**corn şi M.C. În 9 grade Scorpion.

Uniți acest punct cu mijlocul cercului şi prelungiți linia până taie cercul din nou. La capătul din stânga, notați AS. (Ascendentul), iar la cel din dreapta, DS. (Descendentul). Unind punctul care reprezintă M.C. (Mijlocul Cerului) cu centrul cercului şi prelungind linia, găsim F.C. (Fundul Cerului). Vom nota pe astrogramă gradele şi minutele corespunzătoare fiecăruia. Pornind de la gradul Ascendentului, calculăm noi sectoare egale, de câte 30 grade (vor fi 12), care **vor repre**zenta distribuția Caselor solare, bazate pe metoda Caselor egale. Dacă dorim să utilizăm metoda Caselor inegale, vom apela la tabelele corespunzătoare acestora, unde sunt indicate exact valorile unghiulare ale fiecăreia.

y) Utilizând tabelele de efemeride de la sfârşitul volumului, vom trece **pe** astrogramă poziția tuturor planetelor. Dacă doriți o exactitate ridicată, vă informăm că în tabele sunt indicate pozițiile planetare corespunzătoare orei 12 ziua GMT. Pentru a găsi exact poziția ce corespunde orei de naştere a subiectului, se face un **c**alcul folosind regula de trei simplă: citim din tabele câte grade se mişcă o planetă în decurs de 24 ore şi calculăm cu câte grade se mişcă în decurs de o oră. Apoi, adăugați sau scădeți, după caz, gradele necesare. În cercul interior, indicați poziția **pla**netară obținută, scriind simbolul şi gradele corespunzătoare.

z) **Bazându-**ne pe natura planetelor şi pe poziția lor în semnele zodiacale vom completa lista factorilor tradiționali (a se vedea Anexa — fişa astrologică).

aa) Atunci când două planete sunt în aspect una față de alta, uniți punctele corespunzătoare. Vă sfătuim să notați opozițiile cu o linie neagră groasă continuă, iar aspectele minore disonante cu o linie neagră punctată. Procedați la fel cu trigonul (linie roşie continuă) şi cu aspectele armonice (linie roşie punctată). Evidențiați printr-o elipsă conjuncția dintre planete; deşi apro-**pierea lor este** evidentă, practica a demonstrat că privirea trece cu uşurință peste ele, şi riscăm să **pierdem informa**ții şi să denaturăm interpretarea. În acest moment, ca**racteristicile** temei vor fi clar evidențiate şi putem să le notăm pe grila aspectelor cu simbolurile **cunoscute pen**tru conjuncții, opoziții etc.

bb) Consultați tabelele referitoare la nodurile lunare si notați gradul corespunzător pe cercul exterior.

cc) Planetele sunt încărcate de simboluri, se combină, se influențează sau se exprimă una prin limbajul celeilalte. În acest context, amintiți-vă noțiunea de ***orb*** şi de clasificările acestuia. El depinde de valoarea planetei, numai când studiem progresiile, şi de valoarea aspectului, când studiem tranzitele. Nu uitați să verificați ce planete au mişcare retrogradă şi interpretați influența acestora conform celor **prezentate.**

dd) Vom continua cu studiul aspectelor, revăzând comentariile referitoare la **tipurile lor, la semnifica**ții şi atribuții. Interpretarea se va realiza prin particularizarea informațiilor oferite la cazul concret al Caselor în care se realizează respectivul aspect. Urmând toate aceste etape, veți ajunge, în principiu, în posesia unui mare număr de informații; compararea şi combinarea lor reprezintă adevărata artă a a**strologiei.**

ee) În acest moment, am încheiat trasarea temei native şi este momentul să facem pasul următor, pentru trasarea astrogramei de actualitate. Ne propunem să depăşim inventarul tipologic şi să **accedem la valorile individuale. Prin urmare, vom** repeta operațiile descrise la punctele 4, 6, 8 şi 9. Vom analiza si interpreta astrogramă de actualitate în conformitate cu cele prezentate în capitolul Tranzite. În principiu, să ne reamintim că tranzitele sunt fericite dacă ating puncte emițătoare propice şi nefericite dacă pozițiile tranzitate sunt nefericite prin natură **sau pozi**ție.

29.2 Analiza temei

Fiecare element întâlnit în tema naşterii (semn zodiacal, planete, aspecte) **po**sedă anumite tendințe proprii ce trebuie respectate. Pentru a reuşi să facem trecerea de la expresiile de ansamblu, generale, la cele particulare, trebuie să grupăm factorii determinanți şi să descoperim fasci**culul cel mai important,** adică pe acela care prezintă elementele de orientare cele mai reprezentative şi **cele mai numeroase. Individualizarea analizei asupra unui subiect anume** reprezintă o operație analoagă interpretării psihanalitice a elementelor **condensa**te în vis. Totodată, astrologul trebuie să **se comporte ca un portretist** care are de făcut o reconstituire. Aspectul tabloului nu trebuie să se îndepărteze de model în urma unei coloraturi sau a unei trăsături prea mult sau insuficient apăsate. Pentru a realiza o analiză corectă a astrogramei, ar f**i** util să urmăriți câteva etape:

Comparați cu atenție fiecare dintre elemente cu toate celelalte. Vă reamintesc faptul că există posibilitatea modificării calității semnului ascendent datorită

calităților semnului solar, că anumite planete pot balansa efectele altora, că **aspectele bune pot fi modificate de cele disonante etc.**

Notați intervenția următorilor factorilor:

ff) Simbolul; revedeți ideile principale relativ la simbolul alocat unei **planete, semn zodiacal, Case etc.**

gg) Aspectul astrului; nu confundați aspectul astrului, care reprezintă **sta**rea şi atributele personale (exil, peregrin, slăbit de disonanțe, retrograd...), cu aspectarea sa, care se referă la mulțimea relațiilor (conjuncție, cuadratură...) realizate între el şi alte planete.

hh) Mulțimea aspectelor r**ealizate între astre.**

ii) Citiți descrierea caracteristicii semnului ascendent şi a semnului în care se află Soarele; notați principalele caracteristici. Notați Casa în care este plasat Soarele şi domeniul de viață căruia îi corespunde; notați aspectele forma**te de Soare** cu celelalte planete, cu Ascendentul şi M.C. precum şi caracteristicile pe care le indică. Continuați în mod asemănător cu Luna şi cu celelalte planete. Poziția Soarelui şi a Lunii sunt factorii cei mai importanți, apoi vine planeta dominantă, stăpânul semnelor în care se găseşte Ascendentul, M.C, DS., F.C.

jj) Plecând de la această cunoaştere, care ne indică structura de bază a personalității, variația şi limitele dispozițiilor sale latente şi predispozițiile în materie **de evenimente, putem încerca** să prezentăm derularea dinamică a temei, adică să **si**tuăm cronologic manifestările pe care le-am sesizat. Este vorba de a fixa scadența **evenimentelor de-**a lungul anilor vieții, de a elabora într-un anume fel o evoluție a existenței. Bineînțeles, nu se pune **problema de a pretinde descoperirea tuturor** evenimentelor şi a datei lor precise, ci de a-i releva un drum, un scop şi o finalitate, împreună cu contextul istoric în care se va petrece. Asupra acestui punct vom **reveni în capitolul „Diagnoza timpului evenimentelor".**

Câteva erori care trebuie evitate în decursul analizei:

Eroare de semnificație

Pentru a realiza un studiu corect, trebuie să redăm valoarea corectă unui anumit factor tematic. Nu putem afirma despre Lună, de exemplu, că reprezintă forța, autorit**atea, mândria -** trăsături specifice Soarelui **-, despre** Casa III că priveşte operațiunile economice - trăsături ale Casei II **- sau despre** cuadratură că este un aspect major extrem de favorabil.

kk) Eroare de apreciere

Niciodată, prezența unui singur indiciu nu este suficientă pentru a

determina o anumită trăsătură sau stare de fapt. Sunt necesare mai multe **influen**țe, minimum trei, care să conveargă spre aceeaşi direcție, pentru a realiza o probabilitate ridicată a evenimentului. Totul se petrece după modelul: **o** acți**u**ne planetară oferă o uşoară influențare (e instabilă, acțiune instantanee în timp etc.), două acțiuni provoacă o impregnare (e modificabilă, poate fi **acoperi**tă de alta, durată scurtă în timp etc.), trei influențe provoacă o tendință **(fixare pe termen** mediu), iar patru influențe conduc la concretizare.

ll) Eroare de valorizare cantitativă

Această greşeală în analiză va apărea în momentul studiului cantitativ, adică al intensității de acțiune al factorului considerat. Eroarea se manifestă **prin subestimarea sau supraestimarea** locului pe care îl ocupă planeta sau configurația în temă, oferindu**-i un rol manifest exagerat sau minimizând efectul acestuia.**

mm) Eroare de valorizare calitativă

Deficiența de raționament implicată aici se referă la gruparea eronată a **unor** planete după simboluri neconforme cu calitățile lor. De exemplu, este eronată gruparea Lună-Marte în scopul analizei problematicii de viață afectivă, căsătorie, când trebuie să urmărim gruparea Lună**-Venus; gruparea Soare-Neptun**-Casa IX nu are nici o legătură cu căile profesionale şi sociale care sunt acordate de Soare, Jupiter şi Casa X. Aceste greşeli ne angajează pe piste înşelătoare, fiind la fel de regretabile precum o notă falsă a unui muzician.

nn) Eroare de apreciere temporală

Pentru a interpreta corect, nu este suficient numai să redați şi să situați raporturile de tonalitate între diferitele configurații, ci să ştiți importanța pe care fiecare configurație o ia în ansamblul temei. Reamintesc faptul că aspectele dintre planete durează o perioadă limitată de timp şi influența lor urmăreşte o anumită curbă, cu un punct de maxim efect. Totodată, un anumit **aspect im**portant care se petrece în copilărie va avea o semnificație, iar prezența sa la maturitate o altă semnificație. Trebuie să ne situăm analiza **asupr**a evoluției în timp a unor evenimente ținând cont de aceşti factori.

29.2.1 Tehnica interpretării

În primul rând, ne facem o impresie de ansamblu asupra astrogramei. Vom urmări zonele în care sunt plasate preponderent planetele. Dacă toate **planetele sunt d**istribuite în primele 6 Case, exceptând eventual una sau două, vom concluziona că preocupările dominante ale subiectului se îndreaptă spre aparențele vieții, acesta fiind foarte legat de sentimentul de a se bucura de viață şi extravertire. El prezintă o puternică expansiune, ştie să atragă semenii **printr**-un farmec propriu, se orientează spre lumea fenomenelor reale. Energia

sa se îndreaptă spre obiect, mulțime, bani, acțiune, iar relațiile sociale sunt caracterizate de expansiune, realism fără menajamente, **încredere în sine,** fluență. Caracteristicile acestui individ sunt: atenția externă, gândirea concretă, obiectivitate, simț practic, inițiative deschise; este inițiator, conducător, inov**a**tor. Dacă planetele sunt plasate deasupra orizontului, se intensifică **latura spi**rituală; ele oferă aspirație, aprofundare, intelect, **introvertire. Orientarea pre**dominantă va fi spre lumea subiectivă, iar viața se **va centra în jurul propriilor idei despre lucruri sau despre sine. Energia** persoanei se îndreaptă spre su**biect,** om, idee, complementaritate, prudență socială; se respinge agitația medi**ului. Caracteristicile acestui individ sunt** atenția interioară, subiectivism, autonomie, capacitate de convingere, gândire abstractă, profunzime, corectit**u**dine, egocentrism, încăpățâna**re; este gânditor, negociator, analist.**

Un grupaj semnificativ de planete (minimum cinci) în primele două Case **va conduce la exacerbarea valorilor indicate de Ascendent, la individualism, egoism, acutizarea ego**-ului. Structura primară, dominatoare şi conştiința valorii vor imprima reacții prompte, stări de pasiune sau exaltare, evenimente **mar**cate de ciocniri de interese, risc, agresivitate, întâmplări în plină mişcare. Opoziția care se formează cu Descendentul va indica dezinteresul sau conflictul **cu valorile indicate de acesta.**

Acelaşi grupaj semnificativ plasat în Casele III şi IV sau Casele IV si V va delimita motivația subiectului, îndreptând interesul spre zona familiei. Elementele particulare, intime, provoacă o atracție devorantă, întrucât viața nu **e**xistă decât pentru ele. Structura impresionabilă, capacitățile uluitoare de recepți**o**nare a exteriorului, asimilarea condițiilor ambientale şi reflectarea **ideilor, în**tâmplări legate de conceptual şi subiectiv sunt numai câteva valori imprimate de această poziție. Opoziția cu Casa X, a M.C., arată neglijența, repulsia față de carieră.

Situația în care regăsim acelaşi grupaj planetar în jurul Descendentului şi **al Casei X va repre**zenta reciproca celor două cazuri expuse mai sus. În **concluzie, îng**rămădirea plan**etelor în anumite zone va conduce la dezechilibrarea te**mei native şi permite detectarea dominantei zodiacale. Din păcate, centrul de greutate al interesului, motivațiile lăuntrice, opțiunile şi aspirațiile vor cupri**n**de preponderent anumite zone de viață şi **vor conduce** simultan la limitarea experiențelor şi sărăcirea altora. Deci, în cazul ideal, rezultanta vectorilor acț**i**unilor planetare ar trebui să se plaseze în centru, **pentru a se asigura echidis**tanța principiilor, a structurilor, a codului de valori şi lecțiilor de viață. Asta i-ar permite subiectului să stăpânească ritmul zodiacal, să se delimiteze de i**n**fluențele astrelor, să înțeleagă că viața este un

exercițiu care are menirea să favorizeze înălțarea la un plan superior. Lupta, în viață, nu are scopul **de a în**vinge pe cineva, ci reprezintă expresia efortului individului care porneşte la stăpânirea, armonizarea şi înălțarea propriului şi adevăratului Eu.

În al doilea rând, vom urmări problematica aspectelor. Se studiază numărul acestora în general şi relativ la fiecare planetă, ce poate fi urmărit pe grila aspectelor. Cu cât numărul aspectelor este mai mare, cu atât subiectul va avea o personalitate mai complexă, va aborda domenii mai vaste de existență, îşi va îmbogăți experiența de viață, va înțelege semnificații mai subtile, va **putea sin**tetiza sau concretiza direcțiile şi planurile de viață, va beneficia de o trăire mai intensă şi de mai multe posibilități de acumulare valorică, va orienta conțin**u**tul întâmplărilor spre legități superioare şi va accede la posibilități complexe de înțelegere a evenimentelor. Din numărul mare de aspecte realizat, vom deduce dominanta planetară a temei, iar lipsa oricărui aspect va obliga la o examinare extrem de atentă a situației. Vom continua informarea urmărind **calitatea aspec**telor; numărul de aspecte favorabile este egal cu al celor nefavorabile sau balanța înclină mai mult sau mai puțin spre o anumită **categorie? Conform „le**gii Potcoavei", un număr crescut de aspecte negative şi **un exces de aspecte benefice pot avea ac**eleaşi semnificații: blazare, prăbuşirea motivațiilor, degr**a**dare a personalității, lipsa unei strategii sau a planurilor în cursul existenței, ambiguități în evenimente şi cicluri de viață, cod de valori **neconforme cu reali**tatea etc. Acum, am reuşit să ne **facem o impresie de** ansamblu asupra condiț**i**ilor favorizante şi nefavorabile, prin prisma căreia vom **interpreta zonele particulare.**

În al treilea rând, să nu uităm de faptul că pe aceeaşi astrogramă putem studia, de exemplu, personalitatea sau sănătatea, ev**enimente individuale sau** evoluții la nivel social, bancar, economic etc. Trebuie să fim atenți asupra cărei categorii de viață se manifestă acțiunea concretă a factorilor astrologiei. Din **acest motiv, rezumându**-mă numai la cazul unui individ, vă propun 3 **p**osibilități de abordare a studiului, fiecare cu părțile sale bune sau cu deficiențe:

Metoda 1

Se referă la o posibilitate de analiză prin fragmentarea hărții celeste în cele **12 pagini repre**zentate de Case. În consecință, vom interpreta fiecare sector de **s**ine stătător - de exemplu, al doilea ca privind finanțele, al şaptelea ca privind condițiile de căsătorie, al zecelea ca afectând poziția socială - împreună cu

planetele responsabile de factorii şi evenimentele în cauză. Această metodă oferă un răspuns rap**id relativ la una sau mai multe zone de interes pentru un sub**iect, dar deficienţa constă într-o formă de decupaj, ce poate ajunge, în anumite cazuri, până la mutilarea înşelătoare a adevărului reprezentat de sinteză.

Personalitatea

Pentru analiza personalităţii, apelăm în primul rând la dominanta planetară, al cărei rol devine covârşitor dacă realizează o conjuncţie cu Ascendentul. O planetă aflată în Casa I, dar în afara acestui aspect, va juca numai un rol de coloratură locală. Apoi, urmărim starea şi calităţile celor trei **puncte vitale: As**cendentul, Soarele şi Luna, împreună cu dimensiunea Casei I (când utilizăm sistemul de Case inegale). Reamintesc faptul că un sector cu o întindere redusă (mai puţin de 24 grade) semnifică o personalitate slabă, lipsită de vitalitate, cu exprimări timide, lipsă de experienţe de viaţă, manifestate în exterior sub forma neîncrederii în propriile posibilităţi. Ea se lasă condusă de semeni sau de valul social, incapabilă de decizii, lipsită de fermitate sau de discernământ, fără d**o**rinţă de afirmare, lipsită de interes faţă de tactică şi **strategie în abordarea vie**ţii etc. În funcţie de starea astrului (puternic, slăbit...), de natura aspectelor şi de colaborarea sa cu zodia în care se află **Ascendentul, tragem concluziile de ri**goare. O anumită configuraţie va semnifica o predispoziţie diferită a temp**e**ramentului, după cum este vorba de un limfatic, un sanguin... Finalizăm anal**iz**a prin particularizări legate de sexul subiectului. Pentru un bărbat, studiem restul de planete diurne, **cu dominanta** Caldă: Marte, Uranus. Plasarea lor f**a**vorabilă conduce la întărirea personalităţii şi a masculinităţii, cu întregul lor cortegiu de valori îndreptate spre exterior. Poziţiile nefavorabile provoacă efe**ctul opus. În cazul unei femei,** ne raportăm **la restul de planete nocturne, cu dominanta Rece, cele care** acordă valori interioare: Venus, Neptun. Putem completa studiul raportându-ne la poziţia lui Saturn şi Neptun, pentru dete**ctarea gradului de introversiune - interiorul subiectului, profunzimea tr**ăirilor lăuntrice -, şi la Jupiter si **Uranus, pentru extraversiune - interesul îndreptat spre exterior.**

Sănătatea

Pentru a analiza starea de sănătate şi zonele ei nevralgice, vom pleca de la analiza dominantei care, împreună cu Ascendentul, Soarele şi Luna**, vor defini** temperamentul individului. Avem nevoie de aceşti factori întrucât predispoziţiile diferă de la o constituţie la alta. Într**-un fel se va manifesta o** constituţie d**o**minată de funcţia nutritivă a aparatului digestiv, faţă de o constituţie dominată de funcţiile respiratorii, circulatorii sau sexuale. Apoi, ne

vom raporta la datele oferite de cele trei sectoare specializate (Casele VI, XII şi **Casa VIII pentru ope**rații chirurgicale) şi, în sfârşit, eventual, la disonanța principală a temei.

Dacă Ascendentul, Soarele şi Luna sunt aspectate favorabil, sănătatea tinde să fie bună, chiar dacă cele trei sectoare sunt afectate prin disonanțe. Mai mult ca sigur, acestea se vor manifesta în alte domenii decât sănătatea (muncă, raporturi cu subordonații, moşteniri, duşmani etc.). Dacă cel puțin doi dintre respectivii factori sunt prost aspectați, atunci sănătatea este cea care poartă disonanțele celor trei Case, chiar dacă acestea nu sunt afectate. Putem **detecta principalele maladii suportate de nativ în cursul** existenței în funcție de poziția lor efectivă. De exemplu, Soarele afectat în Balanța conduce la probleme ale rinichilor, în Peşti, la dificultăți de locomoție sau la boli cronice; Luna afectată în Rac conduce la tulburări de nutriție sau la afectarea trai**ectului limfatic, în Casa III la probleme ale sistemului nervos sau de coordonare.**

Posibilităţi financiare

Pentru a analiza disponibilitățile financiare şi posibilitățile de achiziție materială, pornim la drum cu studiul dominantei. Este cazul să reamintesc că, de exemplu, un lunar este rareori dotat pentru cuceriri materiale, interesul său fiind îndreptat spre micul buget familial, sau că un satur**nian poate fi complet** dezinteresat de problemă, atenția sa fiind atrasă de carieră sau de responsabilități. P**asul al doilea îl facem prin analiza celor trei sectoare implicate:** Casa II (bani obținuți prin merite şi mijloace proprii), Casa VIII (venituri exterioare prin cadouri, moşteniri, testamente) şi Casa V (capacități de întreprinzător, speculații, administrare a bunurilor cucerite). În sfârşit, la **ultimul pas urm**ă**rim perechea de planete responsabile de ascensiunea** materială, de beneficiile şi pierderile din buget, Jupiter şi Saturn. Aprecierea efectului se face atât prin calitatea şi aspectele fiecăruia, cât şi prin raportarea lor față de cele trei Case. Reamintesc că Jupiter indică o creştere a resurselor materiale, extensia vieții posesive, profitul, confortul, şansa de îmbogățire, iar **Saturn conduce la renun**țare de bunăvoie, pierdere, spoliere, nenoroc. O poziție favorabilă a lor const**i**tuie dovada unei disponibilități şi beneficii frumoase în domeniul achizițiilor. O poziție disonantă aduce multiple crize financiare şi ruina, ce au un substrat comun şi ar releva acelaşi şi unic principiu morbid **dinamic.**

Reuşita socială

Pentru a culege informații asupra vieții sociale, a căilor profesionale şi a valorii carierei, trebuie să urmărim patru factori: doi de importanță majoră, Soarele şi Mijlocul Cerului (şi, prin extensie, Casa X) şi doi de importanță

minoră, dar nu nesemnificativă, planeta dominantă şi Jupiter. Soarele şi M.C **bi**ne aspectaţi vor reprezenta simbolul oricărei ascensiuni, factorul de forţă interioară ce permite subiectului să se implice în diferite domenii, expresia **eului puternic conjugat la nivel so**cial. Susţinuţi de un Jupiter bun vor **desemna ro**lul strălucitor, durabil, jucat de subiect pe scena vieţii.

Un Soare puternic alăturat unui M.C. disonant indică faptul că subiectul este capabil de mari realizări, susţinute mai ales de ambiţie şi de aspiraţ**ie, dar** că poziţia sa socială nu urcă la nivelul posibilităţilor. Mai poate însemna că este dotat fără a putea să-şi afirme calităţile sau fără a fi interesat; fără a viza, fără a avea amploare, caută elevarea pe direcţii strict personale, reputaţia fără **c**arieră **- coloratura depinde de factorii secundari.**

Un Soare disonant alăturat unui M.C armonic va indica faptul că reuşita este posibilă, dar că ea nu se bazează pe posibilităţile reale ale subiectului. Prin urmare, individul poate atinge o poziţie ce**-i de**păşeşte competenţa, în care **nu-**şi mai poate asuma responsabilităţi, urmată de o decădere în timp.

Dacă ambii factori sunt slăbiţi apare o contradicţie între aspiraţie şi posibilităţi, imagine slabă a personalităţii; rolul social este submediocru, **precar, se compromite în timp, este efemer, profe**siune modestă.

Relaţii afective

Pentru a stabili legăturile de fond afectiv pe care se desenează destinul sentimental, trebuie să urmărim dominanta, Venus, Soarele şi Luna, cele trei sectoare implicate în constelaţi**a dragostei (Casa V - dragostea, VII -** căsătoria şi IV **- familia).**

Dominanta joacă un rol fundamental, întrucât este bine ştiut că un lunar nu poate fi îndrăgostit ca un mercurian, şi nici un saturnian ca un jupiterian. Atracţiile, interesul, durata sentim**entului, forma de manifestare, profunzimea** sau superficialitatea sa sunt puternic dependente de aceşti factori.

Venus reprezintă individul în atitudinea sa amoroasă, impresionarea senzorială, calitatea planului sentimental, condiţia sa afectivă etc. Prin poziţia sa, vom şti dacă sentimentul este impulsiv sau inhibat, armonic sau haotic, **stabil sau instabil, rafinat sau erotic, senin sau vanitos.**

Grupajul Soare-Lună joacă roluri diferite în funcţie de sexul persoanei, **definind contextul pe plan afectiv. Atun**ci când ne referim la un bărbat, poziţia şi aspectul Soarelui indică funcţia sa masculină, rolul său de soţ şi părinte, iar Luna oferă imaginea feminină purtată în suflet, tipul de femeie la care răspunde profund sensibilitatea sa. Atunci când subiectul es**te o femeie,** situaţia se prezintă invers. Soarele va indica imaginea masculină la care ea **este sensibili**zată, tipul de bărbat către care este înclinată, iar Luna indică

modurile şi co**m**portamentele datorate condiției feminine, rolul de soție şi mamă.

Combinațiile sunt nu atât multiple, cât etapizate şi nuanțate; mai întâi, apare dragostea, apoi căsnicia, dar poate fi şi invers, sau o dragoste frumoasă nu se finalizează obligatoriu într-un mariaj bun. Planete şi sectoare bine aspectate conduc la relații optime, fericite, ce provoacă încântare sufletului. Factorii planetari bine aspectați reuşesc să diminueze nocivitatea unui sector, acordând elemente favorizante ce susțin subiectul la greu sau atenuează consecințele negative. De obicei, un sector puternic şi două astre disonante **anun**ță neplăceri (iubiri pripite, haotice în V, căsătorie nefericită în VII, cămin afectat în IV). Laturile favorabile ale sectorului se îndreaptă spre alte domenii, colaterale. Un sector slab şi două astre disonante anunță nefericire, **necaz,** pierderi, cu atât mai intense şi cu efecte mai profunde cu cât sunt implicați şi **al treilea astru sau alte sectoare.**

Relaţii interumane

Pentru realizarea acestui studiu, trebuie să avem pregătite temele celor doi participanți în relația propriu-zisă**, întrucât interpretarea se face prin** suprapunerea unor poziții planetare; valoarea conjuncției efective este mult mai ridicată decât cea a trigonului. Din mulțimea de posibilități ale relațiilor, este suficient să ne concentrăm atenția asupra afinităților umane şi a legăturilor din domeniul intelectual şi profesional, ca fiind de departe cele mai importante. Prima problematică, relațiile de prietenie şi înțelegere centrate pe domeniul afectiv, dar nu obligatoriu cu conotații de căsnicie, este susținută de pozițiile planetelor pereche Soare-Lună şi Venus-Marte. Precum se constată, este vorba de cuplajul a două valori, una masculină şi alta feminină, ce anunță relații a**r**monioase, atractive, sentimentale, amoroase. Întâlnirea dintre Soare şi Lună acționează mai mult pe planul ideatic, iar cea dintre Marte şi Venus pe **plan carnal.**

În principiu, o listă a legăturilor atractive trebuie să cuprindă următoarele poziții, iar prezența mai multor situații creează o afinitate cu atât mai puternică:

Soarele în conjuncție **sau trigon cu Luna celuilalt -** afecțiune sufletească, simpatie, partenerul reacționează favorabil la obiceiurile celuilalt şi îi susține **atitudinile;**

Marte în conjuncție sau trigon cu Venus a celuilalt - atracție senzuală, satisfacții fizice;

Soarele sau Luna în conjuncție cu Venus a celuilalt - afecțiune sinceră, legături sentimentale, considerație pentru partener şi menaj;

Luna în conjuncție cu Luna celuilalt - obiceiurile, stările personale, maniera de conviețuire si procedeele de expresie personală sun**t armonice;**

Luminarul sau Venus în conjuncție cu AS. celuilalt - legături atractive, consonanță de principii, amuzamente şi bucurii împărțite cu drag;

Planeta dominantă formează un aspect puternic cu Soarele şi Luna **celuilalt.**

Este posibil ca, în cadrul studiului, să întâlnim relații planetare cu valoare disonantă, datorată naturii simbolice opuse. O listă a legăturilor ce contrariază, provoacă ostilitate - relații dezagrea**bile, puncte de vedere diferite,** nefericire, certuri multiple, violență, sau şocuri emoționale - trebuie să conțină următo**arele elemente:**

Luna în conjuncție sau opoziție cu Marte al celuilalt

Soarele în conjuncție sau opoziție cu Marte al celuilalt

Soarele în conjuncție sau opoziție cu Saturn al celuilalt

Luna sau Venus în conjuncție sau opoziție cu Saturn al celuilalt

Este posibil să întâlnim simultan una sau mai multe poziții, atât din categoria celor favorizante, cât şi conjuncții ambivalențe. Interpretarea se va face de la caz la caz: perioade plăcute întrerupte de scandaluri, mariaje repetate cu aceeaşi persoană, relații subminate de gelozii sau de ingerința altora, despărțiri şi revederi periodice cu final fericit sau nefericit etc.

A două problematică implică studiul asupra posibilităților de acord şi colaborare fructuoasă în domeniul profesional, intelectual şi spiritual, cu sau **f**ără conotații sociale. Pozițiile favorizante implică următoarele combinații:

Soarele în conjuncție sau trigon cu M.C. al celuilalt - partenerul înțelege ambițiile şi susține obiectivele; prietenie în sensul **strict al cuvântului.**

Mercur în conjuncție sau trigon cu M.C. sau AS. al celuilalt - legături intelectuale, asociere favorabilă afacerilor, aceeaşi optică asupra problemelor **financiare;**

Mercur în conjuncție sau trigon cu Jupiter sau Saturn al celuilalt - **l**egături intelectuale, consilier, colaborare constructivă în muncă, ambiții ce **duc la progrese.**

Relaţii de interes personal

Relațiile de interes personal intervin preponderent în interiorul familiei **(frate**-soră, părinte-copil), precum şi în planul muncii ori al colaborării (şef-asistent). În primul caz, subiectul poate fi susținut sau înfrânat în evoluția, în scopurile sau în interesele sale de un membru al familiei. În lipsa intervenției

altor persoane, presiunea constantă îşi poate pune o amprentă puternică asupra personalității sau evoluției ulterioare în viață. Al doilea caz tratează legăt**u**rile interumane ce pot merge chiar până la întemeierea unui cămin, în care domină înțelegerea şi comuniunea realizate prin intermediul altor planuri: **estetice, intelec**tuale, artistice, aprecierea rațională a calităților sau a **personalit**ății etc., unde componenta strict sentimentală este puternic atenuată. Situația va evolua favorabil în cazul în care există relațiile:

Soarele unuia în trigon sau sextil cu Luna celuilalt;

Venus în trigon sau sextil cu Marte al celuilalt;

AS. În conjuncție, trigon sau sextil cu Soarele sau cu AS. celuilalt.

Situația va întâmpina multiple greutăți, obstacole în comunicare, neînțelegere, divergențe de interese sau de scopuri în viață, dacă există conjuncții sau disonanțe între Ascendentul unuia şi M.C. al celuilalt, împreună **cu opozi**ții sau cuadraturi între Soarele, Luna şi Venus al unuia şi Marte, **Saturn, Uranus al celuilalt.**

Metoda 2

Se referă la o posibilitate de analiză a caracteristicilor şi evenimentelor care vor întretăia cursul vieții nativului. Asemănătoare primei metode, şi aceasta oferă un răspuns rapid relativ la una sau mai multe zone de interes **prin decu**pajul unei părți din ansamblu. Deosebirea constă în faptul că ea **pune accent pe evenimente propriu**-zise şi mai puțin pe tendințele psihologice care creează conjuncturile favorizante ale apariției lor. Trebuie să înțelegem că **anumite evenimente sunt fixe, dar nu imuabile, iar altele sunt produse de activitatea subiectului. Pentru a** înțelege fenomenul, să ne imaginăm că viața arată ca o autostradă cu multe benzi, iar subiectul merge pe una dintre ele. Pe **aceste „culoare" sunt plasate diferite obstacole (datorate efectului karmic** personal sau de grup, acțiunilor malefice din categoria vrăjilor, acumulărilor sau greşelilor din viața trecută, agresiunilor de alt tip etc.). Prin evoluția morală, intelectuală şi spirituală, subiectul poate evita aceste obstacole, schimbând din timp banda pe care merge cu una superioară.

În principiu, etapele sunt următoarele:

oo) Prezența în Case; revedeți semnificația sectorului si efectul combinării dintre valorile plane-tei si ale Casei puse în discuție. Apelând la deducție, tr**e**buie să înțelegem raporturile, concordanțele, chiar familiaritățile, **care le permi**t să se combine sub forme multiple.

pp) Analizaţi relaţia dintre poziţia unei planete într-o zodie si Casă cu guvernatorul acestora. O conlucrare armonică permite utilizarea din plin a valorilor oferite de sectorul respectiv, iar una disonantă provoacă multipl**e** **obsta**cole în realizarea evenimentelor sau pierderi în viaţă prin contextul **propriu acestora.**

qq) Analizaţi, dacă există, efectul provocat de prezenţa mai multor **planete într**-un sector de viaţă. De exemplu, o succesiune de două ***benefice*** fixează d**arurile oferite de acestea, o** *benefică* urmată de o *malefică* indică obţinerea unor beneficii şi pierderea ulterioară a lor sau, realizarea acelor **evenimente constituie un punct de plecare al necazurilor ulterioare.**

rr) Stăpânirea într-unui sau mai multe sectoare; trebuie să găsim precis elementele de orientare care merg în aceeaşi direcţie, adică pe cele care au o valoare analogică; ele formează fascicule, unde fiecare element este întărit de altul şi se combină într-o sinteză asociatoare.

ss) Dispoziţia relativă la alte planete; vom urmări dacă participă în multe aspecte planetare sau dacă este izolat; care tipuri de aspecte domină, **cele favo**rabile sau nefavorabile, cum se echilibrează între ele, în ce domeniu de viaţă acţionează preponderent.

tt) Pentru corectitudine, vrem să ştim de ce acelaşi tip de relaţie, de pildă **Uranus**-Marte, dă un anumit rezultat mai mult decât altul; în mod concret, aici un accident, acolo o operaţie, un divorţ, un proces sau o pasiune co**n**structivă. Această căutare este oferită de elementele extrinseci relaţiei: semne, sectoare, aspecte, stăpâniri…

Metoda 3

Ştim deja că fiecare individ este supus unor influenţe diferite, în funcţie de poziţia ocupată de planete în momentul naşterii, de semne zodiacale, aspecte etc. Pentru a realiza un studiu corect şi o interpretare clară, este nevoie să procedăm la confruntarea întregului şi a părţilor, a ansamblului şi a detaliului. Avantajul metodei constă în faptul că se realizează o sinteză atotcuprinzătoare între idee şi cadrul general cu cazul particular. Dar valoarea unei interpretări se poate întinde la infinit, căci corespondenţele şi atribuţiile se pot derula în diferite direcţii de interes. Se profilează, deci, un dezavantaj major, întrucât apar nenumărate informaţii care nu mai pot fi stăpânite şi riscăm să pierd**em** din vedere esenţialul din cauza detaliilor; studiul este foarte laborios, iar **timpul de realizare devine extrem de lung.**

Ca o schemă de realizare practică, vă propunem următoarele etape:

Determinarea dominantei, a poziției Soarelui şi Lunii, cu ajutorul cărora vom modula toate celelalte influențe. Vom ține cont de elementele favorizante ale temei sau de disonanța majoră din ea, datorate prezenței mai multor aspecte de trigon şi respectiv a opozițiilor ori cuadraturilor.

Extragem paragrafele necesare studiului din cuprinsul celor trei volume, eliminăm din ele informația parazită (diferitele comparații pentru înțelegerea **fenome**nului, paralelisme, remarci introductive etc.) şi le adaptăm la cazurile **concrete.**

Alegem un punctaj matematic - să zicem între 1 şi **100 de puncte -** sau, dacă vă vine mai uşor, un sistem de comparație semantic (nesemnificativ, mult mai puțin, puțin, important, major etc.), care să măsoare intensitatea rolului jucat de o planetă sau de un aspect planetar. Acordăm acest punctaj paragrafe**lor extrase,** împreună cu un semn (plus sau minus), în funcție de avantajul sau necazul promis de ele. Astfel, vom fixa valoarea benefică şi malefică pe care trebuie să le-o acordăm **în cadrul analizei.**

Căutăm în aceste pasaje trăsăturile (de caracter sau de **evenimente) care se** repetă de cel puțin trei ori, cu condiția să depăşească 70 de puncte în plus sau cu semnul minus. Acestea dau tendințe puternice şi concretizări. Adesea, veți î**ntâlni** trăsături opuse datorate diverselor aspecte. Să zicem că un aspect al Lunii afirmă că un subiect este mincinos iar un aspect al lui Marte că este cinstit. Putem decide compensarea reciprocă a lor, ori apreciem că este vorba de un stadiu vari**abil în** timp sau că, în anumite domenii de viață, contează una dintre ele, iar în a**lte** domenii cealaltă, în funcție de structura generală a temei.

Verificăm permanent cum se încadrează detaliul în ansamblu.

Punem cap la cap toate informațiile rezultate în urma parcurgerii acestor etape şi le defalcăm eventual, pentru a fi mai uşor înțele**se atunci când le** prezentăm unui subiect, în nişte capitole de forma: personalitate, viață afectivă, viață s**o**cială, noroc etc.

În urma discuției cu subiectul, verificăm corectitudinea datelor rezultate şi facem modifică-rile ce se impun. Pot apărea erori d**e interpretare, datorate, în** general, următorilor factori:

— ora naşterii comunicată de subiect nu a corespuns cu cea reală sau data naşterii nu este reală (naştere prematură, declarat mai târziu etc.);

— nu am luat în considerare influența unor factori domin**atori, precum** personalitatea puternică a părinților; acțiunea permanentă a acestora, adesea pe direcții divergente față de drumul subiectului, au introdus perturbații **majore în psihologia, atitudinile sau interesele acestuia;**

— prezența unor condiții acute ce marchează (orfan din copilărie, de **exemplu);**

— **erori în calcularea aspectelor temei;**

— **erori în interpretare datorate lipsei de îndemânare în aprecierea** cantitativă sau calitativă şi stăpânirea informațiilor.

29.2.2 Diagnoza timpului evenimentelor

— În sfârşit**, am ajuns la acea întrebare care m-**a frământat adesea. Abia acum am înțeles de ce a fost amânat de atâtea ori răspunsul. Orice tentativă de **a explica derularea evenimentelor** din viața unui om s**-ar fi lovit de lipsa unei priviri globale asupra metodelor di**n astrologie şi a informațiilor incomplete. Acum am înțeles că sensurile planetelor, semnelor, semnificațiile sunt simultan neschimbate si în mişcare, deci că nu există valoare absolută.

— Cu alte cuvinte, ai înțeles semnificația corectă şi profundă a **cuvânt**ului „analogie" şi faptul că ea reprezintă cheia astrologiei. Acesta este motivul pentru care am fost nevoit să fragmentez analiza derulării în timp a **evenimen**telor, pe care am încercat să o compensez în unele capitole **- la tranzite, de exemplu, prin preze**ntarea paralelă a evoluției psihice şi a întâmplărilor incl**u**se. In ceea ce priveşte valoarea absolută sau relativă a prezenței unui even**iment, sunt foarte multe de discutat.**

— Cum mai pot fi multe de discutat? Prin întreaga prelegere, m-ai făcut să înțeleg că în astrologie nu există nici o diferență între ființă şi viitorul său, că aceleaşi configurații îşi pun amprenta pe personalitate şi existență, a doua **fiind expresia celei dintâi.**

— În clasa a treia, ai învățat că înmulțirea este o adunare repetată. Mai **tâ**rziu, când ai folosit operații cu puteri, ai apelat la diverse proprietăți matematice şi ai renunțat la acel concept. El a fost necesar numai pentru a facilita înțelegerea la nivelul de cuprindere al copilului, dar nu pentru a**-l aplica permanent când ajung**i adult. La fel se întâmplă şi în astrologie. De pildă, **structu**ra liniară temporală de apariție a evenimentelor se poate împărți în două mari categorii:

— secvență cu valoare absolută: reprezintă un context fix **-** de pildă, unul **sau mai multe tranzite putern**ice, cu durată lungă în timp, care poartă destinul subiectului pe un anumit segment de viață;

— secvență cu valoare relativă: este caracterizată de prezența unor aspecte **minore, sextil, semi-**cuadratură **-** ce acordă, de exemplu, nişte facilități

venusiene într-un anumit domeniu al vieţii, inhibiţii saturniene în altul **-, sau** de lipsa oricărui aspect. Ea poartă destinul pe următorul segment de viaţă.

Totul se petrece în aceeaşi manieră în care prezenţa directorului într-**un** colectiv impulsionează activitatea pe un anumit făgaş, dar plecarea sa în concediu nu înseamnă blocarea oricărei acţiuni. Va apărea o relaxare, poate **chiu**lul unor angajaţi sau rezolvarea intereselor personale, dar sigur se va menţine o anumită funcţionare, datorită unor direcţii trasate sau inerţiei.

— **Nu m**-am gândit că este posibil să fragmentăm viaţa unui om şi să o analizăm pe segmente, păstrând totuşi continuitatea. Dacă mă gândesc mai bine, exact aşa se întâmplă în realitate. Noi utilizăm nişte fragmentări de forma copilărie, adolescenţă, maturitate, dar asta nu înseamnă că putem delimita **riguros duratele lor sau perioadele dintre ele.**

— Pentru a sistematiza ideile, încearcă să concepi traseul vieţii unui om sub forma unui şir de segmente apăsate, unele mai lungi, altele mai scurte, **între care e**xistă simple puncte de inerţie sau puncte de suspensie.

— Ca să înţeleg, am desenat deja pe o foaie de hârtie câteva segmente pe **care le**-am îngroşat şi nişte puncte între ele, ce ar putea semnifica doza de inerţie despre care am discutat. Dar ce înseamnă pun**ctele de suspensie?**

— Înseamnă exact ceea ce am spus; un moment sau o perioadă de **suspensie în derularea evenimentelor. Aici intervin fie ceea ce oamenii numesc** „cumpene în viaţă", fie modificările majore în existenţă, datorate „pânzei **evenimentelor", fie schimbarea vechiului drum cu altul, ascendent, în cazul în ca**re omul a luat tot ce este mai bun din evoluţia intelectuală şi spirituală, sau **descendent, în caz contrar. În concluzie, în studiul astrologic al evenimentelor** nu trebuie să plecăm de la ideea unui plan fix prin care estrele impresionează **destinul omului.**

— De câte ori pun o întrebare, primesc un răspuns care va naşte cel puţin o nouă întrebare; ce curios! Despre cumpăna în viaţă am mai auzit câte **ce**va, modificarea traiectoriei în viaţă este clară, dar ce reprezintă „pânza **evenimentelor"?**

— Prin această formulare, am vrut să definesc o anumită complexitate în cadrul de existenţă al evenimentelor - ţesătura dintre ele, substratul urzelii care susţine modelul cusut pe ea şi multe altele. Pentru a înţelege **corect semnifi**caţia, să analizăm sistematic principalele componente ale ei:

— Componenta personală. Reprezintă cazul despre care am discutat permanent, atât la analiza profilului psihologic de bază, cât şi la modificările **acestuia, în decursul progresiilor** şi tranzitelor. Aceste pulsiuni interne provoacă apariţia unor întâmplări în diferite departamente particulare ale

existenţei: şansa în dragoste, neşansa la bani, bucurii amicale, necazuri **profesionale... Este *climatul*** particular, prin care subiectul însuş**i a facilitat atât** apariţia unor evenimente, cât şi constanţa într-o anume direcţie favorabilă sau greşită a lor. Să ne reamintim zicala: „ce-şi face omul cu mâna lui nici **Dumnezeu nu desface".**

— Componenta relaţională. Această dependenţă reprezintă o corelaţie şi o derulare permanentă între caracterul subiectului şi condiţiile ambientului. Este vorba de un climat de grup (familial, anturaj, colegial etc.) care leagă **subiec**tul prin fire nevăzute, dar trainice, şi îl obligă la anumite atitudini, **comportamente. Astfel, se pot provoca evenimente care nu-l privesc pe subiect, dar aces**ta este obligat să participe la ele şi să le suporte consecinţele.

— Componenta socială. Acelaşi tip de influenţă a astrelor care se manifestă la nivel personal se manifestă şi la nivel social. Modificările de **conjuncturi în societate, simultan cu eforturile omului de încadrare în** comandamentele ei (profesiune, carieră, reputaţie), provoacă noi evenimente. **Subiectul poate urma un anumit curs, conform intereselor personale sau ale altora,** ori poate cădea în vâltoarea evenimentelor, fiind purtat de vârtejul lor. Aici încadrăm revoluţi**i**le, deciziile guvernamentale urmate de şomaj, **restructurarea unor sectoare economice, probleme financiare sau sociale mondiale, falimente pe un segment indust**rial etc. În acest caz, este posibilă numai o tentativă de înţelegere a ev**o**luţiei generale a individului în fazele sale de creştere, de realizare, de regresie sau de criză.

— Componenta divină. Această situaţie defineşte o structură a existenţei suprapusă celei personale. Este vorba atât de încadrarea evoluţiei fiecărui om în planurile vaste ale Divinităţii, cât şi de „realizarea" unor personalităţi cu vădit rol social, istoric, economic, cultural, care să împingă umanitatea pe drumul cel bun sau să corecteze erorile evoluţiei sale. Putem încerca să degajăm acest plan, care, în general, rămâne inconştient pentru om, fie el **realizator pa**siv sau activ, prin determinarea Misiunii, Scopului şi Rolului existenţei care sunt altele decât scopul şi rolul ales în viaţă **de subiect.**

În concluzie, destinul invocat adesea nu reprezintă decât actualizarea, concretizarea şi în acelaşi timp proiecţia personalităţii care îşi construieşte viaţa după un plan la care individul este propriul arhitect. El trebuie să ţină **cont atât d**e trecutul său, de interesele personale actuale, de evoluţia pe scara **uma**nităţii, cât şi de planurile superioare, în care fiecare reprezintă o rotiţă de o mai mare sau mai mică importanţă, dar niciodată inutilă.

— Dacă am înţeles bine, la nivelul ultimelor trei componente intervenţia unui singur subiect este minimă, însă la nivelul componentei personale este

majoră. Poți să-mi dai câteva sfaturi pentru a mă ghida cum să obțin maximum posibil din toate aceste împrejurări.

— Sunt două posibilități. Pe de-**o parte, atunci când deja suntem** angrenați în curgerea cronologică a evenimentelor, ar fi util să discernem calitățile permisive ale momentului sau timpului de acțiune. Ele pot apărea în **variantele:**

Timp puternic - **Un studiu atent va indica perioadele de timp în care** subiectul trebuie neapărat să acționeze. El îşi va menține echilibrul psihic la cote ridicate câtă vreme este activ, iar implicarea directă în cursul **evenimentelor va conduce la succese pe plan social sau personal. Aceste momente constructive sunt sesizate de subiect ca perioade *favorabile*** în viața **sa, conducând la îmbo**gățire (ascensiuni pe scara socială, în dragoste, avere, sănătate, spiritualitate). Lipsa implicării serioase duce la ratarea momentului, iar consecințele nu vor întârzia să apară.

Timp slab - în viață, apar perioade în care subiectul trebuie să evite orice fel de implicare, altfel va înrăutăți situația. El îşi va menține echilibrul psihic la cote rezonabile câtă vreme este pasiv; implicarea directă în cursul **evenimentelor va conduce la m**omente de sărăcire sau distruc**tive, întrucât este** afectat, de preferință, un anumit domeniu sau altul, subiectul sesizează apariția unor p**erioade *nefaste.*** Cu orice risc, care de obicei este aparent, şi nu real, el trebuie să rămână inactiv.

Concret, în viață, aceste valorizări sau carențe nu se traduc invariabil ca fapte evidente care sunt evenimentele; ele pot apărea uneori ca elemente exclusiv psihice, stări de spirit sau de conştiință. Pentru a determina localizările contextului şi evenimentelor, astrol**ogia face apel la mai multe metode de investigare pe care deja le-**am prezentat: progresiile şi tranzitele.

— Acum înțeleg de ce la fiecare caz în parte am fost avertizat atât asupra momentelor în care acțiunea sau pasivitatea devin obligatorii, cât şi asupra **perioadelor ce trebuie tratate într-**o formă nuanțată! Care este a doua posibilitate de intervenție în derularea evenimentelor?

— Această variantă este mult mai puternică, întrucât are în vedere posibilitatea de anticipare. Dacă primul caz se referă la situația frecvent întâlnită în care toți oamenii sunt deja plasați în mijlocul angrenajului, acest caz sugerează cum ne putem pregăti pentru a întâmpina un tranzit ce urmează să ne influe**n**țeze viața mai târziu, cum să accentuăm trăsăturile favorabile şi să le m**inimi**zăm pe cele neplăcute. La modul concret, el trebuie abordat astfel:

— Urmărim evoluția planetelor care provoacă tranzitele majore: Saturn, Uranus, Neptun şi Pluton.

— În funcție de ciclul fiecăreia (Saturn, 28 ani; Uranus, 84 ani etc.) şi de natura mişcării (retrograd, staționar...), anticipăm perioadele în care vor traversa anumite sectoare ale existenței şi implicit vârsta subiectului în **momentul evenimentului.**

— Din materialul existent în volum, extragem informațiile dorite asupra pozițiilor în Case, zod**ii, aspecte etc.**

— Un exemplu m-ar ajuta să înțeleg.

— Să-l luăm ca exemplu pe Saturn şi să presupunem că, în momentul naşterii, el era plasat în Casa I. Având în vedere faptul că parcurgerea ciclului complet în zodiac durează 28 ani, el va traversa un sfert di**n cercul astrogramei în 7 ani. Deci, când nativul va avea 7 ani, Saturn va ocupa Casa IV, iar** acumulările şi experiențele sale vor fi puternic dependente de mediul înconjurător; asta indică faptul că startul va fi bun sau rău, în funcție de ambianța familială, de căldura şi dragostea din cămin, de afecțiunea cu care este înconjurat, de schimbările ce pot surveni în relațiile dintre părinți. La **vârsta de 14 ani, Saturn va fi plasat în Casa VII. În acel moment, apa-re o extindere a lumii perso**nale şi a cerințelor, care prind subiectul puțin nepregătit; el nu a intrat încă în adolescență şi riscă reacții de inhibiție în fața **noilor perspective. Saturn ajunge în Casa X când subiectul va avea 21 ani. Este un moment foarte delicat, întrucât succesul apare prea dev**reme față de posibilitățile sale de integrare, sau eşecul, deşi minor, îl poate marca adânc şi pentru o lungă perioadă. În lipsa unui sprijin temeinic din exterior (părinți, prieteni etc.), va fi nevoie probabil de o totală revizie a abordării vieții atunc**i când Saturn va ajunge la locul de porni**re la 28 ani. Fie apariția prematură a succesului a condus sigur la greşeli ce trebuie reme-diate, fie apăsarea eşecului trebuie înlocuită ferm cu afirmarea puterii interioare şi acceptarea responsabilităților.

Să presupunem că în momentul naşterii Saturn este plasat în Casa VII. El va ajunge în Casa X când copilul are numai 7 ani şi îi va acorda un puternic simțământ de securitate, va cimenta atitudinile, va intensifica sensul datoriei **- toate acestea îi vor acorda** ulterior o poziție bună în lume. La 14 ani, Saturn va fi în Casa care îi aduce dificultăți, dar acestea sunt în concordanță cu însăşi furtunile hormonale şi comportamentale ale perioadei premergătoare adolescenței, deci nimic grav. Atunci când Saturn ajung**e în Casa IV - la 21 ani -, chi**ar dacă îi provoacă o stare de insecuritate, dependență, insatisfacție față de raporturile cu părinții şi viața familială, ele apar când nativul este suficient **de matur pentru a suporta acest lucru. Atunci când Saturn ajunge în Casa VII,** la 28 ani, maturitatea este confirmată, iar el este pregătit pentru o relație solidă, precum o căsătorie.

Având în vedere aceste scurte exemple, poţi înţelege cât de importantă este cercetarea hărţii native. Ea va permite adoptarea unei strate**gii pentru o** anumită perioadă, va indica în ce fel să fie adaptate planurile, ambiţiile, cerinţele personale, în funcţie de facilităţile momentului, va susţine dezvoltarea mentală şi emoţională, va indica perioadele în care personalitatea şi experienţele vor fi puternic sau slab influenţate, va permite armonizarea evoluţiei pe multiple planuri în decursul vieţii.

În încheierea acestui capitol important, trebuie să lămurim o dată pentru totdeauna faptul că astrologia nu indică orice fel de eveniment din viaţa subiectului. Ea este prea serioasă şi prea competentă pentru a se ocupa cu fleacuri. Ea nu indică faptul că ne vom certa mâine cu prietenul X, că voi lua o primă săptămâna viitoare sau că persoana Y îmi va zâmbi promiţător şi îmi va **face avansuri. Astro**logia indică contextul de realizare a unui fenomen în viaţă, simbolismul acestuia, posibilităţile, virtualităţile şi tendinţele care acţionează la un moment dat. Din punctul ei de vedere, este indiferent dacă talentul artistic **al unui subiect s-a dezvoltat** pe scenă sau în literatură, dacă a evoluat în 10 filme sau a scris o sută de poeme. Ea va menţiona existenţa talentului, direcţia de manifestare, adică în artă, şi modul de concretizare **- cu mai mult sau mai** puţin succes de public, de bani, de poziţie socială. Astrologia indică dotările personale la nivel psihic (calităţi, înclinaţii, capacităţi, nivelul de manifestare etc.), evenimentele majore care străbat existenţa şi natura drumului, cu mai multe sau mai puţine meandre în realizarea scopului. Nu consultaţi un astrolog cu întrebări stupide de forma: „vine mâine iubita la întâlnire?" sau "care numere vor ieşi câştigătoare?" sau „astrele indică oare că şeful va fi neatent săptămâna viitoare şi voi putea să-l păcălesc cu lucrarea cerută?", şi **altele de acel**aşi tip. Acestea sunt nişte banale cazuri particulare lipsite de importanţă şi care nu semnifică nimic în viaţă subiectului. Astrologia se ocupă **de întreg con**textul, de întreaga arie de dezvoltare psihică şi evolutivă a omului, **de conjunc**turi esenţiale şi nu de fleacuri. Dacă întregul context (de familie, de aptitudini, de pregătire intelectuală, de poziţie socială, de structură psihică...) indică fa**p**tul că persoana iubită este potrivită să vă devină partener de viaţă, asta se va întâmpla, indiferent dacă vine mâine sau nu la întâlnire sau dacă luna viitoare veţi avea o discuţie furtunoasă. Dacă peste 5 ani veţi trage linie şi veţi analiza, veţi constata că aţi uitat de acea întâlnire şi de acea discuţie neprincipială **- deci, ele sunt atât de lipsite de im**portanţă încât puteau să nu existe. Poate că nici nu au fost, dacă s-au şters din memoria celor mai importante personaje. Păstraţi-vă o conduită corectă şi moderată în viaţă şi nu pretindeţi de la astr**o**logie mai puţin decât poate oferi, căci veţi fi dezamăgiţi, **dar nici mai mult decât poate oferi, întrucât peste planurile divine nu se poate** suprapune nici o ştiinţă umană.

30. Astrograme comentate

Pentru a veni în ajutorul celor care fac primii paşi în studiul astrologiei şi **a fixa** ideile, vom urmări câteva teme native, cu explicaţiile de rigoare. Utilizând metoda 2, vom analiza pe scurt două teme native şi voi exemplifica în a treia temă, deşi tot pe scurt, cum se aplică metoda 3.

Tema 1

ELENA B. - ***profesoară de muzică (v. fig. 11.)***

Analiză preliminară

uu) Distribuţie uniformă a planetelor, cu aspecte puţine; subiectul are o fire simplă, directă, fără probleme existenţiale, genul care „ştie una şi bună".

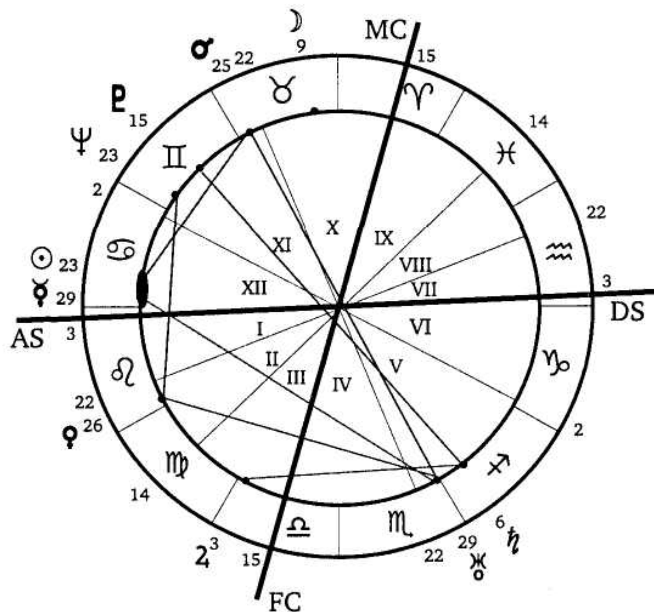


Fig. 11.

vv) **Dimensiunea** redusă a Caselor I şi II denotă slaba expansivitate a personalităţii, **iar** subiectul, mulţumit de sine, nu este preocupat să o afirme. Formă de participare ştearsă din **punct de vedere social.** Interes scăzut faţă de **problemele financiare, nu** înţelege operaţiunile **economice.**

13. Luna vidă de **aspecte în Casa X în Taur (exaltare): subiectul are** mari probleme cu integrarea în viaţa socială, disp**u**ne de un raţionament nefericit şi niciodată nu se va decide să acţioneze. Pretenţii reduse faţă de sine şi indulgenţă pe plan social; participare minimă a subiectului în diferite **conjuncturi. I**gnoră raporturile umane şi dovedeşte lipsă de discernământ relaţional când, din comoditate, a**c**ceptă cu uşurinţă pe primul sosit. Ea asimilează experienţele doar pentru a învăţa cum să se adapteze, fără să utilizeze aceste împrejurări pentru a evolua.

ANALI**ZĂ**

Ascendentul este în Leu şi indică o fire mărinimoasă, simpatică, ce degajă

siguranţă de sine şi autoritate. Trebuie să remarcăm, totuşi, că această autoritate este numai aparentă, întrucât Soarele în XII şi opoziţia Marte în exil şi Uranus exaltat indică instabilitate şi comportament excentrico-**inhibat. Prin** urmare, la nivel psihic, remarcăm dezordine nervoasă, impulsivitate şi încordare, inadaptare la cerinţele vieţii. Vitalitatea se va îndrepta spre pasiune şi su**b**limări afective. Mercur, bine aspectat, în conjuncţie cu Ascendentul, tinde spre activităţi mentale, spre acţiune prin cuvinte şi scrieri. Trigonul cu Uranus oferă un spirit comprehensiv, o excelentă memorie şi intuiţie, dar când se încăpăţ**â**nează pare stupid. Plasarea lui în Casa XII indică un **echilibru** interior fragil, predispoziţie către confidenţe, interes faţă de fleacuri, intuiţie, dar imaginaţia are nevoie de sprijin solid. Subiectul pare predestinat să-şi facă iluzii, să se a**s**cundă de semeni, pentru că viaţa interioară este foarte **importa**ntă pentru el. Psihicul său conţine un surplus de sensibilitate şi rafinament, dar este lipsit de simţul realităţii; vocaţie artistică. O banală influenţă planetară disonantă pr**o**voacă imediat susceptibilitate în ceea ce-**l** priveşte, atitudini indiferente faţă de semeni sau senzualitate debordantă **(Venus în trigon cu Neptun).**

În domeniul veniturilor personale, remarcăm deziluzii referitoare la câştiguri, posibile greutăţi sau slabă stabilitate financiară, surplus de precauţii ce îndepărtează tranzacţiile profitabile (stăpânul lui II plasat în XII, stăpânul lui VII în V). Banii vor apărea prin mijloace proprii: drepturi de autor, învăţământ, comerţ intelectual - meditaţii, de exemplu (Venus în II şi stăpânul **lui X plasat în II).**

Iubirea va fi întâlnită în deplasare sau în anturaj (stăpânul lui V în III), puternice tensiuni emotive, care necesită direcţii de refulare. Remarcăm apariţii neaşteptate de experienţe care dezorganizează întreg eşafodajul (ruperea bruscă a legăturilor afective, separări neaşteptate, dragoste complexă şi nefer**i**cită, risc de divorţ - Venus în cuadratură cu Uranus şi Marte).

Contextul social este cel mai afectat; uitând să aleagă cu grijă prietenii şi asociaţii, subiectul riscă să aibă relaţii dezastruoase, să înregistreze pierderi bruşte, mai ales prin intermediul femeilor (Venus în cuadratură cu Uranus). Va întâmpina ostilităţi din anturajul imediat, deziluzii în viaţa amicală (prietenii fugare, relaţii amicale rupte, amicii se pot transforma în duşmani), sau **anturajul va profita de talen**tele sale (Marte în exil în XI şi prost aspectat). Decepţii în iniţiative, situaţie care depinde de prieteni, sau relaţii care au la **origine credi**tul social. Proiecte ce bulversează subiectul sau planurile sale, ca **urmare a unui deces ori prin moartea prie**tenilor. Viaţa îi va juca feste, luându-**l pe ne**pregătite, antrenându-l chiar împotriva sa, iar greutăţi mari vor decurge din acest fapt (stăpânul lui XI plasat în XII).

În concluzie, educația familială a fost neglijentă, au apărut destule greutăți în copilărie (Soarele în Rac în XII şi stăpânul lui XII plasat în III). În **tinere**țe, s-**au manifestat pasiuni subite, elanuri afective impulsive conducând la iu**biri necontrolate, dezordonate (Venus în cuadratură cu Ura**nus). În** sufletul său, subiectul este bun, dar instabilitatea emoțională conduce rapid la încăpățânare şi la vederi înguste. Evenimentele îl dezorientează şi îl obligă să **se *bazeze*** pe opiniile anturajului. Căsătorie din dragoste, puțin întârziată, dar lipsită de copii (Saturn şi Uranus în V). Întreaga energie este îndreptată către elevare spirituală (manifestări glumețe, opinii complementare, care oferă stimulare mentală). Această femeie este predestinată învățământului şi iubirii **sau intere**sului față de copii (dimensiunile mărite ale Caselor IV şi V**, Mercur în trigon cu Uranus).**

Contexte înşelătoare pot conduce la o viață socială dificilă, mai ales la începuturile sale, şi la dificultăți în realizarea proiectelor când e singură. De **obi**cei, încurcă momentul în care poate acționa cu cel în care nu o po**ate face,** se avântă cu intenții bune în conjuncturi care ar trebui ocolite. La maturitate, remarcăm o viață interesantă, dragoste în muncă, venituri regulate. Conjuncturile nu sunt în măsură să asigure stabilitatea sau continuarea unor bune relații; fericirea nu se conservă. Vor apărea momente de criză personale, efectul unei sexualități anarhice (Saturn în opoziție cu Pluton). De obicei, subiectul alunecă pe panta în care, în mod deliberat, fie îşi va distruge fructul **pro**priei munci, fie va acționa greşit. Nu are răbdare să aleagă evenimentele cele mai indicate, ci, pe baza celor existente, concepe şi execută. Ascensiune lentă şi penibilă, încercări dificile pe planul situației, iar succesele le plăteşte prin sacrificii. Conjuncturi ce influențează subiect**ul în adoptarea deciziilor sale, care nu-**i permit concretizarea evenimentelor. Nivel de viață modest, sfârşit de viață agitat, satisfacția unor câştiguri şi a unei oarecare notorietăți, **dar perma**nentă suferință legată de dragoste şi de copii.

Tema 2.

LUCIAN R. avocat (v. fig. 12)

Analiză preliminară

ww) Majoritatea planetelor (7 din 10) plasate deasupra orizontului intensifică latura spirituală; ele oferă aspiraţie, aprofundare, **intelect, introvertire. Orientarea** predominantă va fi spre lumea subiectivă, **ia**r viaţa se centrează **în jurul propriilor idei despre lucruri sau despre sine. Energia** persoanei se îndreaptă **spre subiect, om, idee, complementaritate,** prudenţă socială şi respinge agitaţia **mediului. Caracteristicile acestui** individ sunt atenţia interioară**, subiectivism, autonomie, capacitate de** convingere, gândire abstractă. Evenimentele oferă posibilitatea de a se lărgi mult orizontul experienţei. Uneori, aceste aspecte leagă viaţa de o obligaţie sau **de o sar**cină definită.

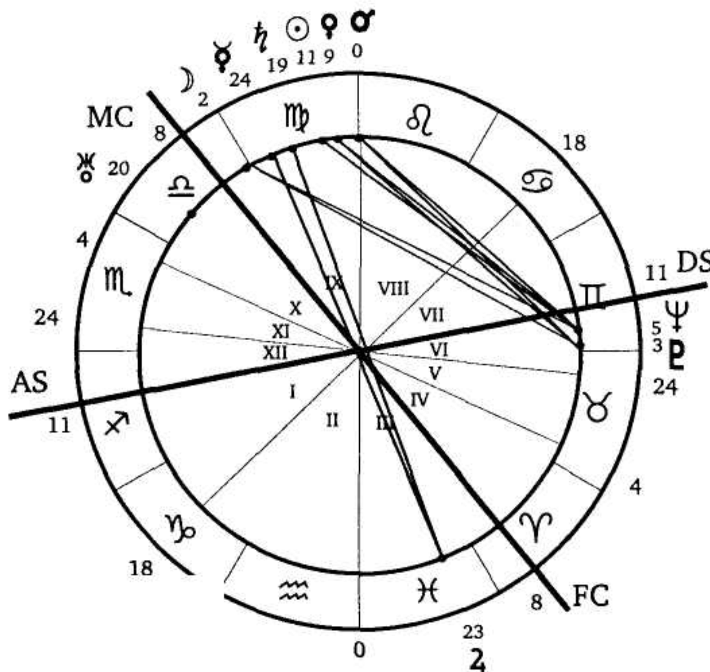


Fig. 12.

14. Valorizarea zodiei Fecioarei prin prezenţa a 5 planete; această zodie **de**vine dominantă. Ne aşteptăm la procese sobre şi metodice, la reacţii reţinute şi seci, la acţiune analitică perfectibilă, vitalitate slabă. Problemele ce capătă importanţă sunt legate de concept, direcţionare, selecţ**ia sau respectul** detaliului concret şi analiza abstractă.

15. Dimensiunea redusă a Caselor IV, V, VI indică lipsa interesului faţă de pasiuni amoroase şi copii, a căror prezenţă îi provoacă confuzie psihică, spaime fără obiect, în relaţie şi cu cuadratura Soar**e-Neptun.**

16. Mai remarcăm un număr mare de aspecte în care predomină conjuncţi**i**le şi cuadraturile. Din punctul de vedere al evenimentelor, evidenţiem criza drept factor general al experienţelor vieţii, în care frământările şi grija fără

fundament joacă un rol **major. Subiectul va fi lansat spre multe scopuri, spre nu**meroase experiențe, pentru că are mult de recuperat.

ANALIZĂ

Din punct de vedere psihologic, Fecioara dominantă conduce la o fire bazată pe discreție, scrupule, lipsă de încredere în sine, chibzuință, nelinişte **re**simțită ca o fervoare intelectuală. Subiectul acționează întotdeauna după rațiune, caută să se impună prin simț practic, eficiență, minuțiozitate. In psihic se dezvoltă structura ce concepe şi realizează, gândirea profundă, calitățile org**ani**zatorice, răbdare, putere de concentrare şi un raționament ce urmăreşte scopul final (Luna trigon cu Neptun şi Mercur în conjuncție cu Saturn). Nişte obsesii, sentimente de culpabilitate sau necazuri pe linie paternă **(Soarele afec**tat) fac ca subiectul să resimtă intens dorința unei susțineri morale; el caută să se alimenteze din izvorul de simpatie al anturajului **(cuadratura Soare în IX -** Pluton). Sensibilitatea oferită de Lună (trigon cu Neptun şi Pluton) se conve**r**teşte într-o imaginație fertilă, în recept**ivitate,** calități creative, raționamente stabile.

În domeniul afectiv, Venus în Fecioară, în conjuncție strânsă cu Soarele, în cuadratura cu Neptun şi Pluton, în semi-cuadratură cu Uranus indică aspirații incerte, frustrări majore. În psihicul său, se dezvoltă o afectivitate confuză şi imposibilitatea suportării realității pe planul dragostei. Inhibiția psihică va bloca impulsurile sexuale, ce vor fi sublimate spre alte direcții. **Subiectul adop**tă un comportamentul absurd, contrar tuturor gândurilor şi **logic**ii. Îi este greu să vadă lucrurile în contextul lor şi i se întâmplă ca ambivalența sentimentelor să blocheze decizia la momentul oportun. În plus, stăpânul lui VI şi VII plasat în IX indică decepții sentimentale, scandal, **partener necredincios, evenimente** ce declanşează confuzii în viața amoroasă, iubiri neîmpărtăşite (mai multe căsătorii ratate sau celibat).

În domeniul norocului şi al câştigurilor, putem remarca dimensiunea mărită a Casei II, care indică faptul că subiectul înțelege, apreciază şi caută să obțină multe venituri. Poziția lui Jupiter în Peşti în III, Casa II în Vărsător, Fecioara dominantă indică rezolvarea sau depăşirea eventualelor dificultăți şi **fa**vorizează câştigurile. Subiectul îşi afirmă personalitatea şi spiritul de întreprinzător comercial, iar banii provin în urma meseriei şi a activităților sociale. El va ceda o mare parte din bani instituțiilor de binefacere.

Şansele de realizare socială sunt modeste; subiectul provoacă singur situații în care îndură crize fizice, morale, constrângeri şi dependență. Fecioara dominantă (corectitudinea şi convențiile), M.C. În Balanță (perspectivă clară, conciliere, compromisuri) în conjuncție cu Luna (carieră publică, popularitate)

şi Ascendentul în Săgetător (dreptate, legi) indică în mod clar o pro**fesie** juridică. Totodată, el întâmpină mari dificultăţi în integrarea şi fixarea pe un **anumit drum profe**sional. Pasiunea şi responsabilitatea vor constitui vectorii îndreptaţi spre sine; prin urmare, subiectul este incapabil să se supună ordinelor şi d**ete**stă ca cineva să se amestece în afacerile sale. În viaţa sa, vor apărea forme de conduită învăluite în umbră, conflicte între conştiinţa morală şi impulsurile primitive (cuadratura Soare-Neptun şi Pluton) care îl vor **îndrepta spre proble**me religioase şi practici de spiritism (Jupiter stăpânul lui I **în III).**

În concluzie, până la maturitate, drumul subiectului va fi plin de dificultăţi (cămin deplasat, probleme cu părinţii), dar va permite o evoluţie morală sigură. A avut o adolescenţă dificilă, perioadă în **care s-a confruntat cu ostilitatea anturajului; s-a refugiat în aprofundarea lucrurilor ascunse** (spiritism, dogme, legi). Este un muncitor conştiincios şi extrem de competent **în dome**niul ales. Subiectul îşi va afirma talentul intelectual şi va reacţiona l**a modific**ările în timp ale evenimentelor. În urma tipului de autoeducaţie, se dezvoltă tendinţa de adaptare faţă de cerinţele semenilor, de autoinstruire. **Spiritul me**todic limitează sentimentele, ascunde elanurile inimii şi le supune criticii raţ**ionale. De** fapt, căminul său îl reprezintă locul unde îşi desfăşoară munca (M.C. În Balanţa şi în conjuncţie cu Luna). Doreşte interesul şi recunoaşterea mu**n**cii; tendinţa de critică a grupului, de indicaţii din umbră, de a măsura mediul după un standard unic. Deşi necazul şi zbuciumul vor intersecta de multe ori viaţa subiectului, acesta se va bucura de sprijin în curente de idei şi de priet**e**nii în muncă. Situaţia sa se va baza pe erudiţie, iar acţiunile ambiţioase vor fi puse în serviciul aspiraţilor sale. El îşi găseşte **refugiul în probleme religioase. Conjuncturile îi permit atingerea scopurilor,** încet, dar sigur. Prezenţa contr**a**dicţiilor conduce la o pierdere constantă de energie, care, asociată cu slaba v**i**talitate, indică multe probleme de sănă**tate, mai ales s**pre bătrâneţe. Subiectul acceptă cu dificultate limitele sale sau limitările care i se impun. Sfârşit de vi**a**ţă petrecut prin preocupări superioare.

Tema 3

CĂTĂLINA A. - 1.05.1973; h=10:30; Bucureşti; (v. fig. 13)

Analiză preliminară

xx) Dimensiunea redusă a Caselor I şi II denotă slaba expansivitate a personalităţii şi o latură de inadaptare practică la mediu. Acordă indecizie şi neînţelegerea intenţiilor **semenilor; va genera scopuri** mereu schimbătoare în viaţă. Casele IV şi V cu dimensiuni mărite indică inte**resul major** către aceste zone şi domeniul în care va fi marcată pentru toată vi**a**ţa. La baza relaţiilor se află o stare de rebeliune; subiectul împiedică sau încurcă probl**emele.**

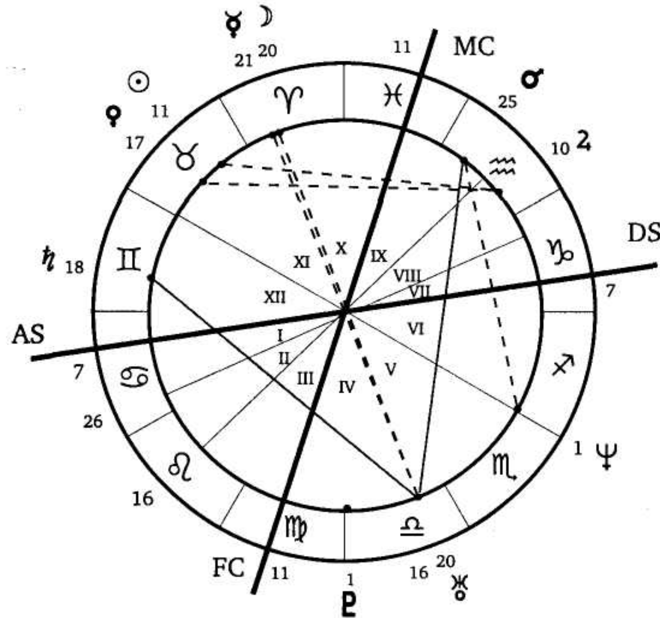


Fig. 13.

17. Număr redus de **aspec**te, în care predomină cele **disonante. Controverse cu semeni**i şi evenimente oscilante ce pot determina subiectul să se complacă în situaţii **incompati**bile cu fondul de bază. Deşi capabil de sistematizare, el nu va învăţa **nimic din evenimentele precedente.**

18. Pluton vid de aspecte în Casa IV în Balanţă: subiectul are ma**ri proble**me cu integrarea în viaţa de familie, dispune de un raţionament nefericit şi niciodată nu se va decide să acţioneze. Conflicte afective, ca rezultat al **probleme**lor de interes. Viaţa îi va pune în cale multe obstacole **- subiectul va fi** nevoit să depună mult efort pentru a urca scările spre succesul familial. Dificultăţi cu familia, risc de moarte a unui copil (în relaţie şi cu stăpânul lui **VIII plasat în Casa V).**

Analiză

Personalitate: Soarele şi Venus în conjuncţie, în Taur, vor genera un **caracter** agreabil, destul de jovial, cu farmec şi gusturi foarte rafinate. Inteligenţa independentă este deosebită (Mercur în Berbec, Saturn în Gemeni, în sextil); subiectului îi place se depăşească dificultăţile şi simte nevoia de a se dedica. Ea reprezintă un fac**tor de resurse bogate, de afirmare a unui singur**

scop: independență pentru sine şi semeni, dar subiectul nu ştie să o canalizeze **corect. Aspectele plane**tare generează o personalitate cu reacții nervoase supravoltate, aptă de luptă pentru atingerea scopurilor inedite. Se realizează o legătură strânsă între imaginație şi concepție, sunt susținute aptitudinile de studiu şi percepția extrem de sensibilă. În lipsa entuziasmului (Soarele în cuadratură cu Jupiter, Marte afectat), energia intelectuală comprimă sub**iectul,** provocând îndoieli asupra propriei valori, autojustificare exagerată, preocupări de luptă haotică. Acesta, închistat în idei neaşteptate, va manifesta **resentimente, ten**dință spre mania persecuției, va eşua în suficiență şi lipsă de **concentrare.**

*Via**ța interioară:*** în tema nativă, poziția Lunii în Berbec este destul de puternică pentru a determina subiectul să se arate aşa cum îşi închipuie că este. El se consideră o forță intelectual-spirituală, înzestrată cu talent, cu gândire independentă şi comportament neconvențional; este mulțumit de imaginea de sine. Adevărul privit în mod individualist este foarte important pentru el, dar nu prea va concorda cu faptele din realitate. Viața va fi privită **dintr**-un unghi ireal, care poate merge până la rupere de re**alitate, transpuneri în plan mental, fantasme. Se accen**tuează lipsa generală de exuberanță şi se dezvoltă dorința şi nevoia psihologică de izolare (Saturn în XII, Soarele afectat în Taur, Ascendent în Rac). Inconştientul agitat, zbuciumat, imprimă tendinț**a** de a se cufunda în gânduri negre fără ca nimeni în afară de sine să fie blamat. **Ar tre**bui să-şi direcționeze capacitățile mentale şi să-şi folosească forța minții **pen**tru a se conduce mai degrabă pe sine, decât pe alții.

Comportament: Ascendentul în Rac şi stăpânul lui I plasat în Casa XI indică faptul că subiectul foloseşte mult elementul demonstrativ, pentru a-şi menține în continuă activitate viața amicală destul de săracă, în ciuda interesului manifestat. El se plasează pe poziția unor certitudini inte**rioa**re şi se **an**corează în evenimentele mondene. Are obiective precise, dar maniera de realizare este haotică, sau obiectivele sunt imprecise, dar atunci va acționa cu **ego**ism. În funcție de conjuncturile nefaste, personalitatea sa va fi sufocată de **mediul** amical, în care nativul nu ştie să se descurce sau caută asocieri utile şi favorabile în scopuri meschine. Relațiile bazate pe prietenie (mare influență a amicilor asupra lui), speranțele şi protecțiile îi domină viața, dar cooperarea urmăreşte realizarea propriului interes. Excentricitatea comportamentului şi bruschețea atitudinii subiectului sunt dificil de suportat, mai ales că acesta nu cunoaşte cuvântul tact. El va străbate conjuncturi neprielnice: şicane cu anturajul, procese neplăcute, zbucium relig**ios sau filosofic. Prin întreg comporta**mentul, îşi va compromite calitățile şi relațiile.

Viața afectivă: Prietenia apare ca un sentiment irațional, capricios ca

răspuns, nu tocmai adecvat, la starea de dependenţă. Subiectul poate **confunda nivelurile de pr**ietenie, iar în sufletul său se poate dezvolta o latură extrem de altruistă, ce înţelege lumea şi o ia aşa cum este. Din păcate, acest **rol nu-**i este deloc favorabil. El îşi va pune mari speranţe în amici întâmplători, va fi afectat de prieteni fără valoare, geloşi pe realizările sale sau care pot provoca complicaţii sentimentale. În alte momente, apelează la o atitudine dezagreabilă, cu impulsuri şocante, lipsită de serviabilitate, ce îndepărtează cunoştinţele. Destul de probabil ca popularitatea să**-i fie a**fectată sau distrusă prin femei. Viaţa afectivă personală este marcată de o natură excitabilă, cu o **sensibi**litate eruptivă, dar şi de o voinţă încorsetată în încăpăţânare (Venus în domiciliu, dar afectată). Se induce o feminitate generoasă, tributară **impu**lsurilor organice furtunoase, se generează sentimente extreme, neregularităţi sentimentale, ce manevrează cu talent arta dramatică şi o intensă dar şi nesănătoasă dorinţă de lux. Este evidentă lipsa unor scopuri precise în viaţă.

Căsnicia: **în cazul acestei** femei, soţul (Soarele în XI) este lansat în proiecte instabile, în cadrul cărora se leagă de amici şi va consacra mult timp şi mult talent întreprinzător activităţilor de grup, contractelor şi călătoriilor în străinătate (Marte în Casa IX, în Vărsător), iar relaţiile şi prieteniile joacă un rol **deci**siv în întreaga sa existenţă. Totodată, Pluton vid de aspecte în IV semnifică faptul că subiectul doreşte cu ardoare să aibă o viaţă de familie armonioasă, dar aceasta îi creează mari dificultăţi. Nu ştie cum să atace problema, încurcă momentul în care poate acţiona cu cel în care ar trebui să evite implicarea etc. Aspectele planetare indică o căsătorie realizată într-o manieră nesocotită. Risc de sarcină înaintea căsătoriei sau de sarcini false, ca urmare a afecţiunilor **apara**tului genital. Prin urmare, căsătoria se va transforma încetul cu încetul **într**-o grea încercare (Venus şi Luna afectate, Casa VII în Capricorn - singurătate -, stăpânul lui VII plasat în XII); legături ascunse, adulter sau părăsirea domicili**ului.**

Muncă şi afaceri întreaga viaţă se va prezenta ca o experimentare încrâncenată, luptă pentru progres şi cuceriri de ordin material, toate urmărind elevarea prin/pentru dragoste. În plan social, nativa îşi tezaurizează aspiraţiile şi se va mobiliza numai în caz de necesitate. Mijlocul Cerului în Peşti indică un rol social minor, lipsă de vitalitate în muncă; nu va urmări funcţii sau onoruri, în concepţia sa, banii nu contează decât prin sentimentul de securitate pe care îl acordă sau înlătură primejdia de a depinde de alţii. Conjuncturile vieţii îi vor oferi ocazia să intervină brusc pentru o rezolvare, dar favorizează atragerea sa în „combinaţii" menite să-i ofere o îmbogăţire rapidă **sau posibilitatea de a-**şi plăti datoriile; adesea, pierde şi ce a avut. Vor apărea necazuri cu autorităţile patronale sau riscul de a intra în conflict cu oamenii

legii, mai ales când este atras de sisteme pseudo-religioase. Banii vor veni din muncă ştiinţifică şi act**i**vităţi colaterale, în relaţie cu persoane influente (Pl**uton în IV, Ascendent în Rac, Saturn în XII).**

Noroc: Poziţiile (Casa II extrem de redusă, Jupiter afectat în Vărsător, Uranus în conjuncţie cu cuspida Casei V, Capricorn în Casa VII) reprezintă cazul tipic al omului lipsit de şansă în domeniul afacerilor s**au, care, în caz de** reuşită, pierde prin delapidare, indulgenţă prost înţeleasă sau prin coruperea asociaţilor. Prin urmare, subiectul va fi înşelat în domeniul financiar sau nu poate primi bunurile ce i se cuvin în urma unei moşteniri (mama va muri **devreme -** Luna afectată şi în opoziţie cu Casa IV). Oricum, bunăstarea se datorează mai mult moştenirilor decât abilităţii în afaceri. De obicei, ascultă numai de propria opinie şi îşi provoacă singur variaţii bruşte în noroc. Fie datorită i**n**dolenţei, fie a lips**ei de tact, el pierde capacitatea de a fructifica momentele favora**bile cu care se intersectează în viaţă. Moştenirea ar putea fi pierdută în investiţii hazardate sau prin contracte ilegale; fraudă, pericol de dispute şi pr**o**cese dureroase (stăpânul lui VII **în XII).**

Concluzii: Fiind dominată de instincte defensive şi protectoare, viaţa **subiectului are ca princi**piu de bază protecţia domestică şi materială. Tema indică o copilărie nu atât dificilă, cât marcată de carenţe afective (părinte **sever). În compensare, a dezvoltat un spirit nonconformist - care nu i se** potriveşte **-**, aflat în căutarea unui anturaj original; stabileşte cu promptitudine prietenia intelectuală, este atras de progres, publicitate sau de necunoscutul în relaţii. Situaţiile vor permite cunoaşterea multor persoane din medii sociale **diferite.**

Toate întâmplările vieţii din tinereţe nu constituie altceva decât o permanentă căutare a cauzelor şi efectelor, dar, din păcate, majoritatea sunt **îndrep**tate în sens negativ. Se remarcă opoziţia dintre structura împrejurărilor şi calităţile proprii subiectului sau experienţe improprii acestuia. Vor apărea schimbări bruşte de stare, ce vor afecta cu predilecţie relaţiile interumane. Legăturile de familie sunt marcate de dezechilibru în structura ideilor car**e ar tre**bui să le conducă. Apar neînţelegeri intelectuale, încordare, conflict patern, confuzii sau înrăutăţirea comunicării. Viaţa personală va fi marcată de dezordine, poate ca urmare a unor ataşamente pline de romantism original.

La maturitate, remarcăm evenimente ce vor provoca salturi de dispoziţie emoţională sau care transformă duşmanii în amici, dar cu unele dificultăţi în realizare. Subiectului îi place să joace rolul de aristocrat libertin cu fire de democrat, dar, din păcate, va traversa contexte înşelătoare, în care se va abuza de gentileţea sa. În cazul său, inteligenţa acţionează ca o armă cu două tăişuri, urmând să provoace erori regretabile. Subiectul va avea o viaţă amoroasă

instabilă sau legături complicate de o bruscă pierdere pecuniară. Pe **plan** social, bărbatul va suspenda în mod brutal relațiile cu subiectul; discuții, nemulț**u**miri, amărăciune cu asociații, divergențe de interese sau de principii. Pozițiile planetare favorizează revenirea situației sociale, dar introduc dificultăți în pă**str**area ei. Subiectul se angrenează imprudent în asocieri de afaceri **(prieteni ca**re vin şi trec fără urme sau influențând negativ, prin sfaturi nefericit alese), viață facilă şi nechibzuită. Evenimentele neaşteptate ce vor lovi **patrimoniul vor îndrepta subie**ctul spre o atitudine disprețuitoare față de **mediul social. Va în**cerca să se consoleze prin punerea în valoare a calităților şi înclinațiilor sale artistice, în care aspirațiile estetice să fie mai mult sau mai puțin satisfăcute.

Multe conjuncturi ar trebui să fortifice şansele subiectului, dar el nu învață nimic din ele. Norocul în viață nu trebuie privit numai prin prisma **posibili**tăților oferite, cât, mai ales, prin modul în care sunt întrebuințate momentele şi bunurile primite. Prin urmare, în orice împr**ejurare, subiectul va** merge contra curentului de opinie, indiferent de consecințele pe care le are de suferit. Sfârşit de viață agitat, cu evenimente ce conduc la o succesiune de înălțări şi căderi datorate dezechilibrului intern (moral, mental, organic...**); moarte prin excese.**

31. Ipoteze în astrologie

31.1 Ipoteze de natură astronomică

A) Rezonanţe cinematice

În efortul de a găsi un răspuns la întrebarea pusă de ştiinţa tradiţională: „De ce astrologia funcţionează?", majoritatea specialiştilor au indicat spre poziţia aparentă a planetelor şi a altor corpuri celeste. Din punctul lor de vedere, această atitudine este firească, întrucât întreaga astrologie se bazează pe mişcările şi relaţiile stabilite (trigon, opoziţie etc.) între diferite planete. Dar nu este suficient să constatăm că astrologia „merge" ci suntem obligaţi să furnizăm explicaţii ale motivului pentru care se întâmplă respectivul lucru. La acest capitol, astrologii nu au putut oferi un răspuns coerent. Din punct de vedere ştiinţific, până în prezent, nici o raţiune logică nu ne permite să presupunem că poziţia planetelor poate răspunde la întrebare. Trebuie, totuşi, să subliniem faptul că în această direcţie mai sunt multe de studiat, înainte de a trage o concluzie, fie şi parţial. De exemplu, Pământul posedă o mulţime de învelişuri, atât în profunzime, cât şi în exteriorul lui. Între aceste straturi apar procese dinamice de mare complexitate. La rândul lor, prezenţa şi evoluţia acestor procese şi fenomene demonstrează existenţa unor relaţii de rezonanţă cinematică atât între straturile interioare, între ele şi straturile superioare, cât şi între acestea şi alte planete. Deocamdată se pune în evidenţă existenţa unui cuplaj rezonant Soare-Terra şi Lună-Terra. Fără a intra în detalii, amintim procesele geologice, magmatice, şi curenţii telurici, ce produc un stres tectonic sub impactul acţiunii solare. Mişcarea de rotaţie a Lunii, sincronă cu cea orbitală, mareele solide şi lichide sunt de mult cunoscute. Un fapt inedit este că magnetosfera - partea exterioară a atmosferei terestre - nu participă la rotaţia diurnă a Pământului, păstrând o poziţie relativ fixă în raport cu Soarele. Această situaţie ar putea indica rolul ei de interfaţă, de traductor, între factorul extern, Soarele, şi mediul intern, Terra şi omul de pe ea. În sfârşit, amintim configuraţiile armonioase ale orbitelor, care se repetă periodic. Mulţi savanţi văd în evoluţiile planetelor, prin comparaţie cu mişcarea electronilor în jurul nucleului, efectele de spin şi rotaţie orbitală. Precum se ştie, aceste configuraţii conduc la rezonanţe spin-orbită şi orbită-orbită, însoţite de multiple interacţiuni printre care şi precesia luni-solară cu o perioadă de 25.725 ani, a poziţiei Pământului. În unele cazuri, se întâlnesc corespondenţe precum oscilaţia stabilă de 160 minute, care apare în mărimea diametrului solar, şi

amplitudinea unor micro-pulsații ale câmpului geomagnetic al Terrei. Aparent întâmplător, o armonică a perioadei de spin a Pământului şi a planetelor **Jup**iter, Saturn şi Neptun este de aproximativ 160 minute. Perioada sinodică a **planetei Venus este de apro**ximativ 1,6 ani. Activitatea solară observabilă de pe Pământ prezintă o modul**a**re tot de 1,6 ani, sub forma amplificării fenomenelor solare la conjuncția superioară Venus-Soare. Perioada sinoptică a planetei **Marte este de aproxima**tiv 2,2 ani. O periodicitate de 2,2 ani, înregistrată în **diferite fenomene solare (pete solare, emisie în ultraviolet, flux de neutrini),** prezintă valoare de minim în vec**i**nătatea opoziției Marte-**Soare.**

B) Radiaţii cosmice

În efortul de a explica influența şi efectul astrelor asupra caracterului şi comportamentului uman, astrologii au făcut apel la prezența unor radiații invizibile. Ipoteza existenței unor unde sau vibrații care deocamdată ne sunt **necu**noscute pare cea mai tentantă, fiind susținută de evoluția dinamică a cercetărilor şi descoperirilor din domeniul radioastronomiei, născută ca ştiință în 1931. Să ne reamintim că în Univers există energie sub forma razelor **cosmice, care^** în esență sunt radiații electromagnetice şi fluxuri de particule. Mediul interplanetar este traversat de unde şi particule originare din Soare, din **plane**te şi din surse din afara sistemului solar. Soarele emite radiații **electromagneti**ce pe o gamă largă de lungimi de undă, de la radiounde la radiații **X** şi gama. Radiațiile corpusculare ce formează aşa-**numitul vânt solar sunt compuse din ionii dife**ritelor elemente, şi în special din ioni de heliu (particule alfa), protoni, neutroni şi neutrini. Ele izbesc magnetosfera, învelişul ce protejează Terra, şi declanşează o undă de şoc, astfel încât aceasta ia forma **unei lacrimi, cu vârful opus Soarelui. Cea mai mare parte a particulelor ce** compun vântul solar nu penetrează magnetosfera, ele fiind prinse în câmpul **m**agnetic şi formând vest**itele centuri Van Allen, descoperite abia în 1958.** Atmosferele diferitelor planete emit radiații electromagnetice corespunzătoare temperaturii şi compoziției lor chimice, iar magnetosferele planetare sunt surse de radiații netermice (radio) şi de particule energetice. Oricât ar părea de **curios, de-abia în 1954 au fost descoperite emisiile de unde radio ale lui** Jupiter, de natură termică şi netermică, dintre care radiația decimetrică depăşeşte în intensitate radiația similară sol**a**ră. Cercetările ulterioare au pus în evidență emisiile în vizibil şi ultraviolet ale atmosferelor planetelor gigante, precum şi emisia laser în infraroşu a lui Marte şi a lui Venus. S-a constatat că între Pământ, Jupiter şi erupțiile solare există intercondiționări: radiația decimetrică jupiteriană creşte după circa 10 zile d**u**pă creşterea indicelui activității geomagnetice, ca urmare a unei erupții solare, când au trecut aproximativ 2 luni de la opoziția Jupiter-Soare. Pământul este conectat cu

coada magnetică jupiteriană circa trei luni pe an, iar razele cosm**ice generate în** magnetosfera lui Jupiter sunt recepţionate în orbita terestră cu o periodicitate de 13 luni, egale cu revoluţia sinodică a planetei Jupiter. Nu vreau să mai **plictisesc cititorul cu exemple di**n literatura de specialitate; ajunşi în acest punct se cuvine să tragem o concluzie esenţială: nu putem pretinde că e posibil să cunoaştem toate radiaţiile din univers şi modul lor de acţiune. În**aintea acestor descoperiri era lesne de taxat astrologia drept o naivitate întrucât nici o** vibraţie sau radiaţie nu o explica. Dar acum, nu cumva ştiinţa se plase**a**ză pe o poziţie asemănătoare cu cea din 1920, când un astronom a fost ironizat şi contrazis categoric când a sugerat că Soarele şi Jupiter ne bombardează **cu** emisii radio? Atunci când luăm în considerare posibilitatea unor radiaţii invizibile şi emisii necunoscute, încercăm să facem un prim pas spre soluţionarea problemei noastre.

C) Câmpuri cosmice

În sistemul solar, la fel ca şi în restul Universului, există câmpuri gravitaţionale, magnetice şi electrice, pe care corpurile cosmice le pot emite, absorbi sau reflecta. Între corpurile cereşti se stabilesc relaţii prin intermediul acestor câmpuri, în aşa fel încât unele fenomene solare, jupiteriene etc. pot **d**etermina apariţia altor fenomene de natură diferită. Constatarea unor interacţiuni nel**iniare în sistemul solar - efectele fiind mult mai mari decât cauzele -**, reprezintă un fapt deosebit de important. De exemplu, o erupţie solară generează un câmp magnetic şi electric ce produce multiple efecte la nivelul Pământului (pe**r**turbaţii geomagnetice, orbitale, mişcări pulsatorii, modificarea densităţii a**t**mosferice etc.). Perioada de 178,8 ani a rotaţiei centrului de masă al sistemului solar în jurul centrului Soarelui a fost regăsită în fluctuaţiile climatice, pe un interval de 3.000 ani, în China. Există vreo corelaţie cu cei 165 ani cât îi treb**uie lui Neptun pentru a efec**tua o mişcare de revoluţie? Poate că da, sau poate este o simplă coincidenţă. Ciclul de variaţie al câmpului magnetic de 22 ani al Soarelui induce periodicităţi în variaţia **câmpului magnetic interplanetar, a ac**tivităţii geomagnetice şi a unor factori climatici. Numeroase studii statistice au evidenţiat corelaţii între apariţia unor **fenomene magnet**ice sau electrice solare şi proliferarea unor bacterii, modificarea proprietăţilor fizico-**chimice ale sânge**lui uman, variaţii în potenţialele electrice cutanate, dereglări ale funcţiilor ne**uromusculare si** psihosomatice ş.a. Mediul interpla**netar este sediul unui câmp magnetic** sectorial specific ce se roteşte în sens direct o dată cu Soarele, fiind intersectat de surse din afara sistemului solar. De asemenea, gravitaţia joacă un rol deosebit. Noi ştim „cum" acţionează, dar nu avem nici o idee în privinţa nat**urii** acestei forţe, şi mai ales ignorăm „prin ce" acţionează. Avem, printre altele,

dovezi puternice despre existența unei alte forțe: toate galaxiile se înd**e**părtează cu viteze mergând până la jumătate din viteza luminii, misterioasele corpuri **numite quasa**ri ajungând la viteze de până la 90% din cea a luminii. Dacă gravitația ar fi singura forță universală, ea ar impune o contracție inex**o**rabilă, până când toată materia s-ar concentra. Faptul că acest lucru nu se întâmplă demonstrează existența unei alte forte, care o echilibrează pe prima. Savanții **au numit**-o repulsie cosmică, şi asta este tot ce se ştie. In concluzie, în Univers există multe fenomene necunoscute, iar altele cunoscute incomplet sau numai bănuite. Aici ar putea găsi astrologia răspunsurile atât de căutate? Viitorul ne **poate rezerva multe surprize.**

D) Alte ipoteze

Fiecare planetă posedă un câmp magnetic şi electric propriu. Prin inte**rmediul** câmpului electromagnetic şi al vântului solar, astrul central acționează asupra fiecărei planete, pe care o învăluie cu energia sa - noțiunea de energie fiind **considera**tă într-un sens extrem de larg. O bună parte este captată de planetă, se „îmbibă" cu anumite componente materiale, apoi este retransmisă în perioadele în **care Soa**rele lipseşte. Altă parte interacționează cu câmpul propriu planetar, se modulează prin intermediul acestuia, iar noua componentă este emisă din nou spre spațiul cosmic, ajungând să atingă, printre altele, şi Pământul. În sfârşit, o altă parte pr**o**voacă diferite fenomene de ionizare, de excitare a unor grupări de **molecule din at**mosfera superioară a planetei. Efectul acesta este regăsit în emisia unor unde electromagnetice sau radiații corpusculare care acoperă întreg spațiul **cosmic. Undele vor interfera cu câmpul electromagnetic al Terrei**, iar modulațiile **sau armoni**cele lor sunt receptate particular de fiecare locuitor al Pământului.

Această opinie reprezintă o variantă ce nu se îndepărtează prea mult față de cea prezentată la punctul B.

yy) Câmpurile, dar mai ales radiațiile care ne bombardează din spațiul cosmic sunt extrem de diverse. Din acest motiv, nu este necesar să urmărim natura lor, ci modul de compunere energetică. Pe de-o parte, există o radiație omogenă, izotropă, de 3° K, care constituie dovada exploziei inițiale cunoscută sub den**umirea de Big**-Bank. Este posibil ca un flux de energie să străbată întreg Universul, dar calitatea acestei energii să nu mai fie izotropă de**-a lungul planului sistemului planetar. De** aceea, în multiplele lor poziții, diversele planete ar putea oculta trans**miterea unor** tipuri de energie, favorizând prezența altora. Pe de altă parte, s-a observat că radiațiile şi câmpu-rile sunt afectate de poziția diverselor corpuri celeste. Nici o rază X, ultravioletă sau de alt tip de proveniență solară, nu poate atinge un **punct de pe** Terra dacă Soarele nu este vizibil; de asemenea, radiațiile emise de Jupiter nu sunt detectate dacă această planetă nu este prezentă. Pulsațiile rapide ale stelelor

neutronice, precum cele din interiorul norului gazos din nebuloasa Crabului, nu sunt detectate dacă această nebuloasă nu este plasată într-o poziție propice față de **ob**servatorul de pe Terra. Se poate presupune în mod logic că recepționarea radiațiilor este dependentă de unghiul sub care este plasat receptorul. Întrucât Pământul are o mişcare de rotație în jurul propriei axe, rezultă că, în fiecare **moment, un om va fi bombardat cu un flux variabil. Este posibil ca rezultanta lor,** la un moment ales de timp şi spațiu, să afecteze copilul în momentul naşterii. Putem, deci, să ne într**e**băm dacă nu cumva anumite modalități de compunere sau interferențele între cele două cauze primare reprezintă sursa influențelor astrologice... Nu ştim dacă acea**s**ta este rezolvarea, dar, oricum, ea ne oferă un subiect de discuție.

31.2 Ipoteze de natură biofizică

Cei care se îndoiesc de astrologie recunosc că relațiile între două obiecte apropiate sau legate fizic între ele sunt de înțeles; în schimb ideea că aceeaşi relație ar putea exista între două obiecte separate de imense goluri de vid **absolut o consider**ă ca fiind lipsită de sens. În acest moment, s-a căutat o soluție care, lăsând la o parte straniul fenomen numit gravitație, să permită acțiunea fără contact direct de**-a lungul vidului sideral. Astfel s-au conturat** ipotezele de natură biofizică ce se referă la studiul ciclurilor şi ritmurilor care guvernează comportamentul omului şi al celor**lalte specii.**

A) Armonii cosmice

În tentativa de a explica natura exactă a mecanismelor care unifică evenimente atât de distincte prin distanță şi scală, precum mişcarea relativă a planetelor şi naşterea unei singure ființe umane, astrologul englez John Addey a devenit principalul promotor al unei opinii adoptate de un număr din ce în ce mai mare de discipoli. După 30 de ani de studiu şi de numeroase analize, **individuale sau de grup, Addey -** preşedinte al Asociației de Astrologie şi redactor şef al publicației sale trimestriale **-, s-**a convins de existența unor **structuri ci**clice ce nu pot fi puse în evidență prin metodele clasice. Astfel, au **fost subliniate structuri ciclice extraordinare diferite de tot ce a mai fost** întâlnit de alți astrologi în cadrul cercetărilor anterioare. Se poate rezuma analiza sa spunând că, după părerea lui Addey, influențele astrologice sunt **bazate pe *armoniile perioadelor cosmice.* Ciclurile pe care le-a descoperit, drept** caracteristici ale unor anumite profesiuni, reflectă relațiile lor armonioase cu îndepărtate evenimente planetare. Cu alte cuvinte, Universul întreg, la toate **nivelurile - cosmic, biologic, molecular - este un complex de cicluri** ale căror

perioade variază de la n**anosecunde la milioane de ani. Ciclurile mai mici nu** sunt altceva decât nişte armonici (a 2-**a, a 3**-a etc.) ale celor mari, care joacă rolul de fundamentale. Astfel, e posibil ca obiectele, relațiile interumane, **evenimente**le, națiunile, structurile sistemelor planetare să fie reunite unele cu **altele într**-o manieră ce nu poate fi explicată de legile astronomiei sau fizicii tradiționale dar, care, în acelaşi timp, poate să fie descifrată de ştiința **astrologiei.**

Trebuie să remarcăm că această teorie se îndepărtează de punctul de vedere tradițional, conform căruia semnele zodiacale şi aspectele planetare determină ființa umană, dar reprezintă o tentativă de a explica inexplicabilul.

B) Ritmuri

Teoria conform căreia Universul es**te un imens super-eveniment constând** în ritmuri şi cicluri este una dintre cele care îi seduc pe savanții de pe ambele baricade ştiințifice. Ideea de bază a acestei ipoteze este foarte simplă: există ritmuri determinate de o forță extrinsecă şi dirijate sa**u controlate printr-un fel** de ceasornic cosmic universal. De multă vreme, oamenii au conştientizat existența unor structuri esențialmente ritmice ale evenimentelor naturale. Dintre acestea, amintim alternanța lumină-întuneric care determină parțial **ciclul** de somn şi starea de veghe la om, dar influențează şi alte funcții **corporale: diges**tia, retenția renală, foamea, succesiunea flux-reflux precum şi **amplitudinea mareelor guvernate de fazele Lunii, ciclul mensual al Lunii etc.** Destul de puțini ştiu ***cum*** şi ***cât*** de profund penetrează aceste ritmuri nu numai evenimentele celeste, dar şi viața cotidiană a tuturor viețuitoarelor. În biologie, **studiul rit**murilor sau ciclurilor curge în paralel cu ideea astrologică după care **structuri**le comportamentale sunt declanşate şi controlate de sisteme necunoscute de măsură a timpului sau de ceasuri biologice. Creierul, de **exemplu, demonstrea**ză existența unei game extrem de bogate a ritmurilor **electrice, guvernate într**-un anumit fel de acte de percepție, de studiu, de **gândire e**tc. În cazul pulsați**ilor cerebrale, orologiul latent ar fi - se crede actualmente - de origine biochimi**că. În afară de unele cicluri evidente precum respirația şi bătăile inimii, corpul prezintă şi scheme referitoare la epuizare şi reîncărcare, la tensiune şi detentă nervoasă, la activitate glandulară şi hormonală. Pe alt plan, sociologi, econ**o**mişti, antropologi şi ecologişti au detectat grupuri şi societăți cu alte cicluri, a căror amplitu**dine se întinde pe ore sau zeci de ani. Jurnalul *Cycles*, buletinul** oficial al Fundației pentru studiul ciclurilor, se consacră în exclusivitate atât verificării şi studiului ştiințific obiectiv, cât şi statisticilor celor mai diverse. Nu intrăm în amănunte privitor la multiplele cazuri prezentate, care acoperă o gamă extrem de largă de situații, de la migrația peştilor şi proliferarea planct**o**nului la evoluția

producţiei industriale şi agricole. Concluzionând că aceste ritmuri au o semnificaţie funcţională, ne limităm la două întrebări: 1) Care este rolul acestor **ritmuri? 2**) Ce tipuri de ceas le conduc? Presupunând că studiul ciclurilor naturale se va dezvolta în cadenţa sa actuală, sperăm ca el să furn**izeze** asistenţa statistică ce a marcat dificultăţile astrologiei. Poate pe această cale **ideile astrologice se vor putea înca**dra în domeniul ştiinţelor contempor**a**ne, aşa **cum sunt ele concepute în prezent.**

C) Teoria sincronismului

Ea are ca punct de plecare opera marelui filosof şi psiholog C.G. Jung, al cărui spirit curios a explorat adâncurile pe care savanţii tradiţionali au e**zitat** să le sondeze. Jung nu este numai tatăl unei versiuni dinamice a psihanalizei; în acelaşi timp, el s-a interesat mult şi de natura spirituală a omului şi de locul său în vasta arenă cosmică. Experienţele sale de psihanaliză şi cercetarea de **laborator l-**au convins de realitatea fenomenelor de percepţie extrasenzorială. **El a fost impre**sionat mai ales de faptul că fenomenele se petrec într-o manieră care desfide legile uzuale ale fizicii şi mecanicii. De exemplu, distanţa dintre două persoane „în contact telepatic" pare a fi fără importanţă; telepatia poate avea loc instantaneu şi la o distanţă de câţiva paşi, şi la milioane de kilometri. **De asemenea, clarviziunea pare într**-o anumită măsură independentă de timp ori de spaţiu, căci există numeroase exemple de oameni ce iau cunoştinţă de evenimente ce se vor produce mai târziu. Jung ajunge la concluzia că similitudinea producerii unor evenimente asemănătoare (ideaţii) în spiritul oamenilor separaţi unii de alţii, în acelaşi moment sau în momente apropiate, nu poate reprezenta o transmisie în sensul obişnuit al cuvântului. Altfel spus, telepatia nu reprezintă o comunicaţie, cum ar putea fi tentaţi oamenii să creadă, ci o corespondenţă fără raport de la cauză la efect, în care evenimente fără legătură fizică au o relaţie de sincronism. Jung continuă raţionamentul, emiţând o altă ipoteză, conform căreia cauzalitatea nu ar fi singurul principiu de funcţionare în Univers **- prin urmare, ar trebui admis un nou concept, acela de sincronism. Din clipa în care s-a cri**stalizat această concluzie şi până la moartea sa, el a căutat date şi informaţii ştiinţifice şi filosofice asupra altor fenomene aparent sincrone, care să nu lase loc hazardului. Aceasta l-**a** determinat să se interes**e**ze de datele din astrologie şi să întreprindă cercetări asupra cuplurilor de căsătoriţi. A comparat tema astrologică a fiecărui individ din cele 500 de cupluri alese, nu numai cu a partenerului său, ci şi cu a celorlalţi membri din grup. Astfel, a găsit un număr de corespondenţe **interesante, ce** evidenţiază o tendi**n**ţă semnificativă la cuplurile căsătorite, referitor la conjuncţia Lunii la femeie cu Soarele la bărbat. Totodată, contrar **celor care se îndoiesc de astrologie, el ad**mite că este imposibil să negăm aceste

corespondenţe care ar trebui explicate într-un alt mod. În ultima perioadă a vieţii, opera lui Jung va fi o identificare constantă a psihanalizei cu alchimia şi **astrologia; *Simbolistica Spiritului,*** din 1948 şi ***Mysterium conjunctionis,* 1955,** reprezintă apogeul lucrărilor despre aceste subiecte. Interesul manifestat de Jung faţă de astrologie ca parte integrantă la propria sa teorie cosmologică, care l-a determinat să o considere veridică în principiile sale, i-a încurajat pe astrologii serioşi de pretutindeni şi a contribuit în mod considerabil la promovarea interesului publicului faţă de acest subiect. Pentru prima oară, de secole, datorită studiului său fără prejudecăţi, continuat de colegii şi discipolii săi, se acordă astrologiei respectul pe care îl merita prin istoria şi tradiţia sa.

31.3 Ipoteze de natură magică

Adesea, spiritele refractare la idei tehnice, cu o anumită doză de rigiditate, continuă să găsească dificilă încadrarea conceptelor astrologice în universul tradiţional, considerat ca o colecţie de evenimente atomice, materiale, legate prin raporturi de cauzalitate. Plecând de la constatarea că ştiinţa nu face altceva decât să cerceteze limitele intelectului uman, în timp ce-şi închipuie că cercetează limitele intelectului cosmic, s-a dezvoltat o interesantă ipoteză bazată pe natura magică a fenomenelor. Principiul fundamental al cosmologiei magice este reprezentat de sacralizarea tuturor componentelor Universului şi dotarea lor cu „puteri" pe care astăzi le numim supranaturale, dar care, milenii de-a rândul, au fost considerate ca un fapt de la sine înţeles. Pentru a evita orice confuzie, trebuie să facem o distincţie între mistic şi sacru. Noţiunea de „mistic" cuprinde un şir de credinţe superstiţioase provenite din judecăţi naive, interpretări populare ale unor fenomene, mai ales de natură fizică, care depăşeau puterea de înţelegere raţională a omului. Sacrul ne aduce într-o zonă în care Divinitatea acţionează fie direct, fie prin intermediul unor interpuşi, conform unor interese şi planuri proprii. În acest moment, deşi viaţa se desfăşoară în spaţiul real, fizic, omul participă la evenimente existente într-un univers sacru, suprapus peste cel material, unde se manifestă forţe şi legi divine. Pentru a înţelege şi realiza o participare în conformitate cu planurile divine, omul a fost nevoit să utilizeze gândirea intuitivă şi să folosească drept mijloc de lucru simbolul. În acest moment, simbolul trebuie privit ca un proces, asemănător celui psihic (gânduri şi imagini care există numai în mintea noastră; de exemplu, când un artist, un constructor sau un inventator îşi vede mental finalitatea operei, înainte de a o începe), ce foloseşte o anumită formă de materie ca suport pentru cunoaştere. În cosmologia sacră, o poziţie dominantă o au Soarele şi Luna, cei doi *luminători* ai universului uman. Lor li

s-au atribuit forțe fizice (lumină, căldură etc.) evidente, dar şi forțe transfizice, magice, puternice. După cum remarca M. Eliade, soarele exprimă puterea Divinității Absolute, fenom**e**nul material prin care Dumnezeu îşi manifestă **prezen**ța şi puterea, fiind tot**o**dată perceput la nivelul spațiului terestru ca „regimul diurn al gândirii". În ceea ce priveşte Luna, situația este deosebită. Ca şi Soarele ea este privită ca un obiect cosmic dotat cu o putere deosebită, care îşi revarsă influența atât asupra oamenilor, cât şi asupra Pământului. La **nivelul oamenilor, este perce**pută ca „regimul nocturn al gândirii", ca acțiune preponderent subconştientă, iar la nivelul Pământului, ca factor ce determină ritmicitatea vieții terestre, v**egetale sau vegetative. Un rol deosebit în organizarea Cosmo**sului sacralizat îl joacă şi planetele. Lor li s-**au atribuit puteri supranaturale deosebite (kratofanii), iar în multe sisteme religioase au fost ierofanizate (s-a atribuit fie**cărei planete un patronaj divin - **de exemplu,** zeița Venus, zeul Jupiter). În tr**a**tatul său despre cele şapte cauze secunde, ***De Septem secundeis*** (1515), Trithemius spune că şapte îngeri au fost puşi în slujba celor şapte planete: Orifiel îl slujeşte pe Saturn, Zachariel pe Jupiter, **Samael** pe Marte, Michael pe Soare, Anael pe Venus, Raphael pe Mercur şi Gabriel pe Lună. În acest mod, cele şapte planete sunt incluse într-**o serie de** corespondențe magice, care le permit să intervină în vi**a**ța planetei Terra şi să o integreze, împreună cu toate c**omponentele ei (oamenii), în Univers. Aceste** corelații susțin integrarea micr**ocosmosului, format de universul concret, real, în macrocosmos, format de universul sacru, prin in**termediul unor relații **magice.**

Dacă ar trebui să exprimăm matematic situația, am spune că mulțimea numerelor reale este o parte componentă a mulțimii numerelor complexe. Iată domeniul explorat de savanții ortodocşi, unde un număr crescut de astrologi ar putea avea o contribuție substanțială.

Cred că ar trebui să mai întârziem puțin asupra acestui element de bază **pe care îl numim *simbol.*** Deşi el iese din demersul rațional, nu este mai puțin impregnat de logică şi, ceea ce este mai important, este extrem de operațional. Pentru a nu rămâne cu impresia că demersul magic al gândirii omului reprezintă ceva fantezist, o simplă speculație filosofică sau un element ce reflectă obscurantismul unei minți lipsite de informație, vă propun un exemplu **care mie mi-**a dat de gândit. Drapelul unui stat exprimă simbolul existenței **acestu**ia, îl reprezintă la diverse reuniuni internaționale, demonstrează o anumită apartenență, este un semn convențional, cu anumite conotații **politice, sociale etc. Asupra acestui simbol statal s-**a acționat (s-a găurit drapelul) în perioada revoluției din decembrie 1989. Ce reprezenta stema inclusă **în drapel sau, altfel spus, ce simboliza? Privind-**o, regăsim în ea spice de grâu - **deci simbolul hra**nei, al bogăției pe plan material -, apoi sonde, munți şi păduri

- simbolul bogățiilor solului şi subsolului -, precum şi un soare ce răsare pe **cerul senin** - simbolul bogăției pe plan intelectual, spiritual, al speranței şi bucuriei. Extrăgându-**se stema, s-**a acționat prin intermediul magiei (negre) **asupra în**tregului stat. Acum, când au trecut zece .ani de la revoluție, priviți la viața pe care o duceți, priviți în jurul dumneavoastră. Oamenii sunt lipsiți de **hrana zil**nică (prea scumpă; şomaj), de cea intelectuală (emisiuni TV ce blochează cult**u**ra, publicații pornografice, inversiunea valorilor etc.), de cea spirituală (o mu**l**țime de secte, de grupări sataniste au invadat țara). Cine mai are speranță, c**i**ne mai are bucurie, cine crede că parcurge drumul spre mai bine? Vedeți ce simplu se poate acționa prin intermediul simbolurilor la **niveluri înalte!**

31.4 Alte ipoteze

Să căutăm un alt răspuns **la permanenta întrebare: „Cum ar putea** planetele să influențeze afacerile terestre cotidiene?" Constatăm că trebuie să **dep**ăşim un postulat care persistă cu încăpățânare: este imposibil să admitem un raport la distanță de tip cauză**-efect între lucruri car**e nu prezintă nici o legăt**u**ră fizică sau electromagnetică. Dar poate că nu trebuie să înfruntăm postulatul acesta, ci, pur şi simplu, să alegem o abordare în care el să nu intervină. Să ne imaginăm Universul ca o structură matematică. El este **compus dintr-un nu**măr gigantic de particule de materie, de la praful interstelar până la planete şi sori; acestea din urmă nu sunt altceva decât o îngrămădire, o tasare, o aglut**i**nare a prafului cosmic. Urmărind numai aceste corpuri cosmice, constatăm că ele se supun unor legi de organizare şi de mişcare exprimabile prin teoreme şi funcții matematice. Dacă Universul are o structură matematică - şi nimic din ceea ce se cunoaşte până în prezent nu contrazice această ipoteză -, atunci în el se pot regăsi anumite organizări cunoscute în algebra superioară sub den**umirea de structuri algebrice.** Matematica ne învață, de peste o sută de ani, d**espre structurile algebrice, dar** nimeni nu ia în considerare semnificațiile şi mai ales consecințele noțiunii de **izomorfism. Pentru cei care au uitat algebra de clasa a XII-**a, le reamintesc că două grupări (fie grup, corp sau inel) de natură diferită se pot considera **identice din punct de vedere algebric în anumite con**diții. Să luăm cazul a două **grupuri - grup în sens matematic: fiecare din**tre ele este format din elemente şi legi de compoziție interioară. Definiția unui om**omorfism de grupuri este** următoarea: prin compunerea, după o anumită lege de compoziție, a două elemente din primul grup se obține *acelaşi lucru* **ca atunci când se compun do**uă elemente din al doilea grup după o cu totul altă lege de compoziție.

Situaţia poate fi similară şi în astrologie. Primul grup este format de mulţimea planetelor din sistemul solar, iar legea de compoziţie este dată de legile de mişcare cunoscute în astronomie; al doilea grup este format de mulţimea oamenilor şi legile psiho-sociale. Plecând de la premisa existenţei unui omomorfism de grupuri, cunoscând mulţimea şi legile de mişcare ale planetelor şi izolând un element din mulţimea oamenilor prin intermediul datelor de naştere, se caută să se deducă legile psihice şi sociale care îl guvernează. În acest moment, noţiunea de „simbol" capătă o altă accepţiune. Privit matematic, el reprezintă funcţia de transfer, cea care face legătura între cele două structuri algebrice şi permite echivalarea lor. Poziţiile, mişcarea şi ciclurile planetare se pot regăsi prin intermediul relaţiilor matematice şi în evoluţia pe scena vieţii a **unui individ sau a unui grup social. Nu ar fi altceva decât o transpunere la** scară diferită a aceloraşi reguli de funcţionare. Ideea acestei ipoteza mi-**a fost** oferită de citatul: „precum în Ceruri, aşa şi pre pământ", care ne poate ajuta să **facem** un mare pas către înţelegerea subiectului.

31.5 Holismul - **ca ipoteză personală**

Eroarea care se face în prezent, şi nu numai în astrologie, se datorează **tentativei de a explica totul pe baza principiilor clasice. Prin principii clasice** înţelegem totalitatea ştiinţelor care apelează la clasicism: mecanica clasică, fizica clasică, geometria euclidiană etc. În fizică, atomul ce conţine mai multă **energie îl respinge într-**un anumit fel pe cel ce are mai puţină şi noi spunem că atomul A a provocat deplasarea atomului B, sau că energia s-**a transferat de la** A la B. Evenimentele sau schimbările de stare în aceste condiţii provin din şocul unei particule de materie (atom) contra alteia. Această noţiune de cauzalitate, fundamentată în întreaga ştiinţă clasică contemporană, nu este atât de sacrosanctă pe cât s-ar putea crede. Deşi au trecut peste 60 de ani de **la apari**ţia dualismului în fizică, în care o particulă elementară poate să se comporte fie ca o undă, fie ca substanţă, implicaţiile acestei teorii, verificate în practică, nu au fost urmărite până la capăt. De fapt, nu au fost urmărite deloc, **iar ma**rea masă a savanţilor, cu excepţia celor din fizica atomică şi din chimia **cuanti**că nu au habar de această teorie sau nu îi înţeleg consecinţele. Dacă am înţelege faptul că în anumite condiţii cărămida fundamentală se poate comporta ca o undă, iar în alte condiţii ca o particulă solidă, multe idei ce persistă încă s-ar schimba fundamental. Dar oamenilor le este frică de schimbare ori de ceea ce nu pot înţelege sau cuprinde. Ei văd un scaun care este compus din materie şi sunt convinşi de soliditatea sa. Cum să-şi **imag**ineze că acesta este constituit din atomi ai căror electroni se rotesc

permanent şi ai căror nuclee au o mişcare vibratorie? Este greu să**-i convingi** că, la nivel atomic, totul este în mişcare şi că nici nu ar putea exista altfel iar la **nivel uman pare totul nemi**şcat. Teoretic ar putea fi de acord, întrucât aşa au învățat la şcoală, dar... până la înțelegerea noțiunilor şi a consecințelor lor este cale lungă. Aceeaşi eroare a făcut-o şi fiz**i**ca clasică **- s-**a ambiționat să justifice orice mişcare prin ecuații diferențiale, până a venit Albert Einstein (1879-**1955)** să explice cum arată m**e**canica relativistă, după care Niels Bohr (1885-1962) şi **Luis de Broglie cum ara**tă dualismul undă-particulă.

Pentru a explica influența şi efectul astrelor asupra caracterului, at**itudinii** personale şi comportamentului în fața diversității de probleme personale, sociale, familiale etc., trebuie să apelăm la o cu totul altă abordare a problemei. Studiul are la bază concepția holistă (a întregului compus şi regăsit în fiecare **parte)** asupra unui sistem şi fundamentează „acțiunea" sub forma unor operații multiple, de proveniențe diferite, pe căi diferite, asupra unor părți din sistem sau a întregului însuşi. Pentru a permite cititorilor să urmărească mai uşor această ipoteză, este necesar să stabi**lim, în prealabil, câteva puncte de** reper, grupate în două mari categorii: acțiuni de proveniență exterioară şi acțiuni de proveniență interioară.

A) Acțiuni exterioare; în cadrul acestei categorii vom grupa toți factorii **decelabili care opere**ază sub o formă sau alta asupra omului.

1. Existența unor evoluții ciclice şi prezența ritmurilor, atât în organismele vii izolate, cât şi în evenimentele sociale şi istorice, este în afara oricărui dubiu pentru un număr din ce în ce mai mare de savanți. Astfel pot apărea numeroase întrebări fascinante legate de funcția lor, de tipul de ceas care o **coordonea**ză, de mecanismele de control şi corecție, de cauzele şi efectele pe care le provoacă etc. Bineînțeles că, de la caz la caz, în funcție de complexitatea **organismului, cons**trucția, mecanismele şi funcția jucată este diferită. Una se **în**tâmplă la migrația peştilor, alta la undele cerebrale ale omului, altceva în **agricul**tură sau la jocurile de bursă şi cu totul altceva la mişcarea planetelor în **jurul Soarelui sau a galaxiei în jurul centrului galactic. Pentru expozeul nostru,** nu ne interesează fiecare caz, ci numai regula generală care le guvernează. Prin urmare, din acest prim punct vom reține următoarele: există un principiu universal valabil de funcționare**,** reglare şi gestionare a unor tipuri de mişcări. **Le**gile lui concrete îmbină atât funcții la nivel general, cât şi funcții la nivel particular, însoțite de acțiuni specifice şi nespecifice.

Existența unor rezonanțe (mecanice, electrice etc.), a unor fenom**ene** energetice şi radiative cosmice, de cuplaj rezonant (comunicarea prin radiații **infra**roşii între specii de plante, de exemplu), a similitudinii între statutul la nivel micro (mişcările electronului, de exemplu) şi cel la nivel macro (mişcările

planetare) este la fel de bine evidenţiată în studiile cu caracter clasic. Fără a **mai in**tra în amănunte, trebuie să reţinem că între diferite fenomene există relaţii şi punţi de legătură prin care se poate realiza un transfer de energie, **materie, in**formaţii de la unul la altul. Legile concrete au în vedere condiţiile în care se poate realiza transferul, particularităţile pentru cazul viului şi neviului, dar mai ales specificitatea în funcţie de mediul ce permite o anumită formă de **transfer (de exemplu, sticla va opr**i comunicaţia în infraroşu, atmosfera este opacă la anumite lungimi de undă ale radiaţiilor, printr-**un transformator** electric nu va trece niciodată curent continuu etc.).

În al treilea rând, tot ce ne înconjoară pe pământ - aer, apă, munţi, faună, floră, lumina şi căldura mediului, efectul capital al Soarelui asupra lumii vegetale şi animale etc. - are influenţă asupra omului. De exemplu, s-**a** demonstrat efectul culorilor şi al sunetelor asupra psihicului uman, cu consecinţe în tr**a**tamente prin meloterapie şi **cromoterapie, efectul aeroionilor** mici, pozitivi şi negativi, asupra reacţiilor umane ş.a.m.d. Peste aceste acţiuni, se suprapun efectele induse de pământ, prin curenţii telurici, prin benzile energetice tip Hartmann, prin anomaliile gravitaţionale, prin calitatea apei şi **solului etc. În**săşi Terra poate fi concepută, prin extrapolare, ca un uriaş **organism - cercet**ă**rile viitoare ne pot rezerva mari surprize -, în care fiecare** fiinţă joacă, în sens propriu, rolul unui uriaş atom. Dacă Terra este o fiinţă cu alt ritm şi mod de exprimare a vieţii, de ordinul miilor sau milioanelor de ani, **fapt care ne împie**dică să urmărim continua ei evoluţie şi modul de existenţă, atunci ea trebuie să posede mai multe tipuri de câmpuri, pe lângă cel de tip gravitaţional, deja cunoscut. De aici ar putea rezulta existenţa unui câmp biologic, energetic şi chiar bioenergetic care vor interacţiona cu câmpurile **specifice omului; asem**ănător pentru fiecare planetă din sistemul solar. La modul subconştient, acea**s**tă informaţie există deja în mintea noastră de vreme ce afirmăm despre o planetă sau zonă a ei că „este moartă" şi despre alta că „este vie". Este greu de apreciat exact ponderea, contribuţia, valoarea, direcţia şi sensul în care acţi**o**nează fiecare câmp în parte. Din acest motiv, **cercetarea** şi analiza acestor f**e**nomene este mai mult sau mai puţin ruptă din context şi reprezintă cazul ideal - **luându**-se în considerare numai acţiunea lor şi **excluzându**-se orice altceva. Să reţinem în primul rând că apar o multitudine de influenţe despre care ştim destul de puţine lucruri, că acţiunile lor se suprapun sau interferează într-un tot, că unele sunt constante, iar altele variabile în timp şi spaţiu. În al doilea rând, ca un corolar al întregului expozeu, se presupune cu naivitate că sing**urele** legături de la cauză la efect între obiecte îndepărtate şi propria noastră planetă sau persoană sunt numai cele pe care simţurile noastre ne permit să le decelăm. În afară de acţiunile lumii vizibile, se exercită asupra fiecăruia dintre noi influenţe mai mari şi mai

puternice, dar greu sesizabile, ale lumii invizibile.

B) Acţiuni interioare; în cadrul acestei categorii, vom grupa alți factori, care se datorează omului însuşi.

Grație dezvoltării tehnicilor de electronografie, s-a pus în evidență un **câmp par**ticular, diferit de cel electromagnetic, care aparține în esență viului. Fiecare ființă, plantă sau animal sunt înconjurate de acest câmp care se dovedeşte extrem de sensibil atât la prezența şi volumul obiectelor ce se află în **ve**cinătatea sa, cât şi la gândurile şi sentimentele „emise" de alte ființe. Acest câmp nu are o proveniență celulară bine concretizată şi are un comportament mai apropiat de modalitatea de concepție a atomului (omul este echivalentul nucleului, iar distribuția câmpului în jurul său corespunde cu învelişul electronic. Poate nu este lipsit de interes să amintim că numărul magnetic de spin al electronului are valorile ±1/2, deci jumătate din întreg, iar pe un **orbital** atomic nu pot exista decât electroni cu valori de spin diferite şi în număr par, pentru compensare. În filosofiile orientale, bărbatul (Yang, +) şi femeia (Yin, **-)** sunt priviți ca două jumătăți care îşi caută perechea. În tehnicile de bioterapie, şi nu numai, se consideră corpul uman ca fiind format din două jumătăți cu **polar**izări diferite, cea stângă facilitând pătrunderea ener**giilor în organism iar** cea dreaptă permițând acțiunea omului asupra exteriorului.

Demn de remarcat este faptul că nici un corp nu poate fi conceput de mintea umană în afara formei, şi cu toate acestea forma corpurilor nu figurează printre mărimile fundamentale ale acestora. Din punct de vedere al abordărilor experimentale ale realității la un nivel global, sintetic, conceptele de substanță, câmp şi i**n**formație nu sunt operaționale. Totuşi, nu putem delim**ita pe nici o cale practi**că, într-un corp, substanța din care este format, de energia pe care o are **înmagazi**nată şi de informația înscrisă în el. Din acest motiv, forma apare ca o **calitate fundamen**tală a fenomenelor, ca un atribut comun pentru toate cele t**rei aspecte: sub**stanță, energie, informație. Astfel ajungem la înțelegerea corpului uman şi a formei sale bipede, fusiforme. Aceasta formă îi permite să se comporte ca o antenă de em**i**sie/recepție. În afara acestui tip de antenă cu un rol aparte, în **organis**mul omului întâlnim multe emițătoare şi receptoare de unde şi câmpuri electrice şi electroma**g**netice. Electroencefalograma şi electrocardiograma nu reprezintă decât câteva di**n**tre măsurătorile acestor unde emise de creier şi de inimă. Fără a intra în amănunte, concluzionăm că organismul uman reprezintă un sistem complex de antene, atât cu polarizare verticală, cât şi cu polarizare orizontală (după sex), câteva cu bandă extrem de îngustă, iar majoritatea de bandă largă.

zz) Poate că factorul cel mai important din aceasta sumară clasificare este reprezentat de însuşi corpul uman. Toate conceptele din filosofia asiatică (budistă,

brahmană, neo-confucianistă) şi din concepţia esoterică europeană indică o cu totul altă opinie asupra noţiunii de „corp" decât cea acceptată în general în ştiinţă. Asta înseamnă că, în afară de anumite reprezentări pe planuri superioare (a se **vedea capitolul Conexiuni -** corpuri şi Chakre), denumirea ascunde două realităţi cât se poate de palpabile: un corp material şi unul eteric (denumire nefericit aleasă, dar consacrată în timp, pe care o păstrăm în continuare). Corpul material, privit prin prisma astrologiei, este legat de elementul Pământ şi aparţine ca structură fizică Terrei. Aceasta ne permite să-l privim ca fiind alcătuit din 4 elemente (Apă, Aer, Foc, Pământ) împreună cu calităţile lor (Umed, Uscat, Cald, Rece). Am folosit formularea „împreună cu..." în loc de „însoţite de..." tocmai pentru a sublinia *alătur**area*** care nu implică prezenţa lor simultană. Este important de înţeles că **aceste pa**tru elemente nu desemnează realităţile concrete ale căror nume îl poartă, **ci repre**zintă modalităţile şi stările generale ale unui tip de materie. Ele se corelează mai clar cu „patru activităţi" sau „patru agenţi", care indică funcţii mult mai **importan**te şi mai active, în care particularul se îmbină cu generalul. De exemplu, elementul Pământ trebuie corelat la nivel particular cu carbonul, dar la nivel **general el repre**zintă substanţa organică, ale cărei structuri se bazează pe lanţuri **de carbon, combina**te, bineînţeles, cu alte elemente chimice. Ca element material, **el poate fi un agent gazos (bioxidul de carbon este indispensabil fotosintezei), un agent brut (pre**cum cărbunele sau grafitul) şi un agent sublim precum diamantul (ale cărui pri**s**me, fără a fi singurul caz, refractă lumina descompunând**-o în cele** şapte culori ale spectrului). Acestea sunt numai câteva faţete ale problemei care ne ajută să înţel**e**gem ce reprezintă elementul „pământ". Corpul eteric este copia fidelă **a corpului anatomic, integrat în** el, îmbrăcându-l în întregime pe acesta şi depăşindu**-l' cu câ**ţiva centimetri. Nu trebuie confundat cu aura energetică ce reprezintă cu totul a**l**tceva. La nivelul corpului eteric, prin modificarea energiilor şi informaţiilor conţinute în el, prin modificarea poziţiei de simetrie faţă de corpul fizic şi a altor elemente, vor apărea afecţiunile de orice natură (intelectuale, afective, emoţionale, fizice, ca**u**zale, karmice, magie albă sau neagră etc.). Numai îmbinarea în perfectă armonie a celor două corpuri este capabilă să realizeze întregul şi să permită corectarea trec**u**tului, asimilarea prezentului şi evoluţia viitoare pe o treaptă superioară.

După aceste puncte de reper, care, aparent, reprezintă grupaje de informaţii separate, a venit momentul să organizăm p**iesele de „puzzle", pentru** a accede la figura completă. Câteodată, un astfel de lucru este mai uşor de spus decât de făcut, întrucât omul se prezintă ca o entitate care mediază lumea **mi**crocosmică şi cea macrocosmică. Fără a avea pretenţia că voi putea în **c**âteva rânduri să explic aceasta poziţie privilegiată a omului, pe care, din păcate, el nu a ajuns să o conştientizeze încă, să pornim la drum cu cuvintele biblice: „Precum în Ceruri, aşa şi pre pământ".

Plasându-ne la un capăt al axei, pornesc de la presupunerea că sunteți familiarizați cu „modelul planetar" al atomului propus de Rutherford **- nucleu** cu protoni si neutroni, înconjurat de înveliş compus din electroni. Ei bine, în prezent, teoria cuantică demonstrează că aceste particule n-**au nimic de-a face c**u micile corpuri solide despre care se vorbea în teoria clasică. Ele se comportă uneori ca nişte particule, alteori ca nişte unde, în funcție de sistemul de observare; aceeaşi comportare duală o manifestă şi lumina. Aparenta contradicție dintre cele două aspecte, corpuscular şi ondulatoriu, a fost eliminată într-un mod neaşteptat, care a pus în discuție chiar ideea ce stă la baza concepției cl**asice - aceea de realitate a lumii materiale. La nivel subatomic, materia nu exis**tă cu certitudine undeva, ci mai degrabă prezintă „tendința de a exista", iar evenimentele nu se desfăşoară în mod cert la momente de timp bine definite şi în moduri clar precizate ci prezintă „tendința **de a se produce". În cadrul „teoriilor cuantice de câmp", câmpul cuantic este considerat** entitate fizică fund**a**mentală, mediu continuu, prezent peste tot în spațiu, iar particulele reprezintă condensări locale de câmp. În minunata expunere a lui F. Capra, „Taofizica", veți întâlni mai multe desene şi planşe care exprimă expresiile matematice ale probabilității de a găsi electro**nul în** anumite puncte din spațiu. Aceste repr**e**zentări sunt utile pentru a vă cristaliza o concepție asupra corpului eteric şi a înțelege diferitele forme şi modificări ale **sale.**

Să facem acum un salt la celălalt capăt al **axei, Universul. El nu trebuie** privit ca un uriaş sistem mecanic guvernat de legi de mişcare. La nivelul concepției asupra Universului s-au petrecut modificări majore în momentul în care Einstein a lansat ideea de a corela câmpul gravitațional cu geometri**a** spațiului. În acest caz, un corp dotat cu masă influențează spațiul înconjurător, iar acest spațiu capătă o asemenea „stare" încât orice alt corp va resimți o forță, dar de această dată va fi afectată şi geometria şi, o dată cu ea, structura însăşi a sp**a**țiului. În acest mod, materia şi spațiul sunt concepute ca părți inseparabile ale unui întreg unic. Aşa cum arăta astronomul Fred Hoyle: „Cercetările actuale în cosmologie sugerează pregnant faptul că în absența regiunilor îndepărtate ale Universului, condițiile existenței noastre zilnice n-**ar** mai fi aceleaşi şi toate id**e**ile noastre despre spațiu şi geometrie s-**ar dovedi** greşite dacă Universului i-**ar lipsi o parte. Expe**riența noastră zilnică, până în cele mai mici detalii, pare atât de strâns legată de asp**ectele macroscopice ale** Universului, încât este imposibil ca acestea să fie privite separat."

În acest context, nu se mai pune problema de a găsi o legătură de cauzalitate între om, cu activitățile sale particulare şi acțiunile „lumilor **superioare". Efortu**l trebuie să se îndrepte spre înțelegerea similitudinilor, al integrărilor şi coexistenței prin raportare la scara micro şi macro-**universului.**

La nivelul dimensiunilor de existenţă ale omului, concepţia clasică se bazează pe noţiu**nea de corp solid (corpul uman), care e plasat într-un mediu (aerul** înconjurător, de exemplu). Atât conceptul de corp solid, cât şi cel de mediu sunt adânc înrădăcinate în mintea noastră încât este foarte dificil să ne imaginăm o realitate în definirea căreia să facem abstracţie de ele. Şi totuşi, această realitate există prin prezenţa corpului eteric, care joacă acelaşi rol dual faţă de corpul fizic precum unda faţă de corpuscul. Ca o paranteză, ceea ce este denumit astăzi corp eteric, reprezintă numai un simplu strat al corpului **I-**E; cu altă ocazie, voi face o prezentare pe larg a lui şi a celorlalte tipuri de corpuri. Deocamdată, să luăm ca o axiomă faptul că aceste corpuri realizează un aspect de „model în straturi concentrice" al fiinţei umane, analog cu cel al **structurii atomu**lui şi cu cel al Cosmosului. Bineînţeles, ultima afirmaţie trebuie interpretată ca o co**m**paraţie menită să faciliteze înţelegerea, întrucât, pe măsură ce înaintăm pe cele 7 planuri de existenţă ale omului, nu mai putem să le denumim corpuri, în a**c**cepţiunea noastră. Conform „teoriilor cuantice de câmp", putem considera că materia este constituită din regiuni ale spaţiului în care câmpul este foarte i**n**tens. Aceasta implică şi prezenţa anumitor gradări sau benzi de distribuţie a câmpului, ce realizează forme de materie imperceptibile prin simţurile noastre. Aceasta justifică modificările radicale care apar la corpurile următoare celui fizic. La nivelul corpului eteric, nu mai există localizări stricte de organe, cu trasee de comandă nervoase sau **de alimentare sa**nguină. Organul este înlocuit de funcţie, forma ce delimitează e înlocuită parţial prin culoare, traseele ne**rvoase devin traiectorii de curgere a** informaţiei, iar cele de alimentare devin tr**asee de curgere a energiei. El nu este localizat sigur într-un anu**mit loc, ci prezintă mai curând o „tendinţă de localizare" în jurul corpului fizic. Corpul eteric se poate roti sau glisează pe diferite direcţii, pulsează cu anumite fre**c**venţe şi chiar se poate îndepărta la o anumită distanţă. Dezaxările sunt resi**m**ţite pr**in dureri (de exemplu, ale** piciorului, ale mâinii), prin senzaţia de cap „greu" sau ameţeli (descentrări la nivelul capului), iar îndepărtarea la câţiva metri, păstrându-se totuşi anumite legături, duce la leşin. Omul nu rezistă la „plec**area" acestui corp** şi intră în comă. Toate acestea ne permit să interpretăm corpul eteric - **conform nivelul nostru materialist**-raţional -, ca pe o matrice complexă (ce conţine energii şi informaţii vitale, ritm şi spaţiu propriu etc.), supr**a**pusă şi în directă corelaţie **cu co**rpul nostru fizic. La nivelul acestui corp, acţionează direct şi nemijlocit planetele din sistemul solar şi nu numai ele. D**a**că conştientul corpului fizic - ca relaţie externă - este guvernat de Soare iar subconştientul - ca relaţie internă - **este guvernat** de Lună atunci inconştientul este guvernat de totalitatea factorilor celeşti. Inconştientul poate fi privit drept echivalentul conştientului de la nivelul corpului fizic, numai că el se referă la corpul eteric

al omului. În acest context, Soarele şi Luna s**unt guvernatori di**recți ai psihismului uman la nivelul sistemului nervos superior, deşi formul**area** corectă ar fi trebuit să fie „guvernatori prin delegație". De ce această formulare? întrucât principala lor acțiune, cu toate implicațiile ce decurg din ea, **se** realizează la nivelul corpului eteric. Structura lui longitudinală, în pri**ncipal info-**energetică, îi permite să intre în rezonanță, prin intermediul celor 7 **Chakre (detalii în capitolul Conexiuni), cu ecoul vibrator al uneia dintre** planete. Pe lângă caracteristicile de câmp care permit intervenția unor specialişti în tratamente energetice numiți uneori vindecători, bioenergeticieni, radiestezişti etc. cele 7 vârtejuri duble, tip I şi E, mai îndeplinesc şi funcția de interfață între energiile Cosmosului şi cele interioare. Chiar dacă fiecare planetă comunică cu ființa umană prin intermediul acestei structuri, energiile emise de ele şi info**r**mațiile (numai de la Soare şi Neptun) sunt recepționate în modalități diferite de fiecare om în parte, datorită caracte**risticilor canalului de** transmisie şi calității receptorului. Aceste caracteristici sunt dependente, **printre altele, de consisten**ța corpului eteric (există persoane cu adevărate găuri în el, ca efect karmic), de plasarea şi funcționarea corectă a Chakrelor **(de** exemplu, o cuadratură plan**e**tară se regăseşte în dezaxarea cu un număr de grade a Chakrei corespunzăto**a**re, iar opoziția poate duce în plus la o rotație în sens invers, blocând şi secătuind resursele organismului). De aceea, aici nu se **pot folosi formul**ele din fizică pentru însumarea caracteristicilor decât cel mult la nivel de intensitate parțială (pe organe, funcții, sisteme din anatomia şi psihologia omului) sau de intensitate totală (doar atunci când sunt direcționate **pe repere sociale, familiale, energetico-**creative etc.). Datorită mobilității şi subtilității, corpul eteric po**a**te intra în legătură atât cu corpul fizic, cât şi cu ambientul apropiat, sau depărtat, realizând anumite legături uni- **sau** bidirecționale. Totodată, el pe**rmite schimburile dina**mice între exterior şi corpul fizic, punând la dispoziție tradu**ctorii necesari.**

Pentru a ne forma o imagine mai apropiată de realitate, ar trebui să interpretăm planetele ca pe nişte instrumente din cadrul orchestrei ce execută o simfonie şi în care tema principală este oferită de Ascendent. Poziția armonică a planetelor (trigon, sextil etc.) sau, dimpotrivă, disonanța dintre ele (opoziție, cuadratură etc.) contribuie la armonia întregii simfonii sau provoacă stridențe sonore ale structurii energetice şi informaționale la un moment dat, deci ale ființei umane. Folosind această comparație înțelegem de ce energiile nu se pot compune. Nu putem însuma tema muzicală a compartimentului de **coarde (viori, violoncel...) cu cea a compartimentului de per-cutie sau cu a**lămurile. Si**n**gurul lucru care se poate însuma este intensitatea globală, rezultând o execuție forte, moderato sau piano a simfoniei, cu un ritm alert, allegro ma non tropo sau largo. După cum constatați, lumea energiei şi a

informației are mai multe chipuri; ea poate lua forme şi nuanțe ale căror armonici variază în funcție de cristalul uman care percepe, refractă şi trans**mite lumina. In acest context, as**trologia reprezintă una dintre cheile de boltă, care ne furnizează, poate, mijl**ocul cel mai direct de î**nțelegere a omului, a ciclurilor vieții şi a istoriei lumii. În plus, prin nedumeririle şi întrebările pe care le provoacă, ea ne obligă să că**u**tăm răspunsuri, să facem descoperiri, să înaintăm pe calea cunoaşterii şi a evoluției. Ce ne putem dori mai mult? **Este** necesar să străbatem drumul plin de îndoieli, de rătăciri, de revelații, pentru a înțelege că mai există şi alte lumi decât cea fizică cu care ne-am obişnuit. Cunoaşterea acestor lumi nu se poate transmite niciodată în totalitate prin **cuvinte, care,** adesea, devin numai simple repere lipsite de conținut. Sigur, se pot ridica multe obiecții valabile din pun**c**tul de vedere al ştiinței clasice, dar, uneori a spune că nu înțelegem cum fun**c**ționează un lucru este lipsit de interes dacă se poate demonstra că el funcționează. Atunci când vom înțelege ideea în absența cuvintelor, când vom privi simultan cu ochii minții şi ai **sufletului, în acel moment vom intra, cu siguran**ță, într-o „nouă revoluție coperniciană".

32. Conexiuni

32.1 Introducere

— Acum să nu cazi în cealaltă extremă şi să cauţi în fiecare minut şi în fiecare întâmplare o imixtiune a astrelor. După cum ţi-**am mai spus, astrele pot** fi privite ca nişte borne kilometrice, iar acestea nu sunt plasate din metru în metru. În viaţă, intervin şi alte fenomene care se suprapun peste influenţele astrelor. Unele fenomene sunt de natură fizică şi aparţin acestei lumi, altele sunt de natură energo-informaţională şi aparţin interfeţei dintre lumea fizică şi cea astrală şi, în sfârşit, altele sunt de natură divină şi aparţin voinţei divinităţii.

— Cum este posibil ca anumite fenomene să nu aparţină acţiunii şi efectelor generate de astre, dar să facă parte din lumea astrală?

— Simplu. TU confunzi astrul cu astralul. Am avut multă grijă să nu greşesc în exprimare pentru că ştiu cât de mult ţii la cuvinte. Atunci când am vrut să exprim ceva legat de astre, am folosit cuvântul ***celest*** şi am ocolit **cuvântul *astral,*** tocmai pentru a nu provoca confuzii. Lumea astrală este o altă lume, aproape asemănătoare cu cea fizică dar situată pe alt plan de existenţă. **Ea re**prezintă anticamera lumii duale sau, aşa cum o mai numiţi voi, „lumea de **din**colo". Există un corp astral în care se adună ceea ce pleacă de aici, atunci când omul părăseşte această lume **- sufletul,** în accepţiunea voastră, dar problema este mult mai complicată. Corpul astral parcurge nişte etape **tranzitorii, facili**tând apoi transferul spre lumea duală şi permiţând transformările necesare pentru a putea vieţui în acea lume. Esoterismul ştia **ceva despre** corpul astral, dar puţinele informaţii care au ajuns în mâna profanilor erau incomplete şi au fost denaturate de**-a lungul timpului. Acest** subiect este extrem de vast şi, atunci când se va permite, poate vom avea ocazia să-l abordăm. Pentru a înţ**elege clar**, voi trece în revistă câteva tipuri de efecte, cu explicaţiile de rigoare. Ele trebuie să constituie un îndreptar şi o corecţie necesară, dacă te vei lăsa furat de entuziasm.

Dintre efectele care aparţin lumii fizice, schimbarea de presiune şi de **umiditat**e joacă rolul cel mai important. După o zi frumoasă şi călduroasă, pot apărea nori, vânt, furtună. Este un banal efect meteo de scădere locală a presiunii, însoţit de cortegiul obişnuit de fenomene. Multe persoa**ne sunt sensibile la aceste categorii de fen**omene şi reacţionează mai ales psihic, foarte **repede. Ele devin brusc melancolice, lipsite de vitalitate, lipsite de interes, au o**

mare doză de pasivitate sau nervozitate ş.a.m.d. Asta nu are nici o legătură cu **pre**zența sau absența astrelor ci reprezintă u**n efect de meteosensibilitate. La foar**te multe persoane, sosirea primăverii coincide cu două fenomene: astenie sau hiperstenie de primăvară. În primul caz, subiecții sunt doborâți de acest **ano**timp, se simt obosiți, au insomnii, nu pot reacționa **- deci mani**festă toate **efec**tele unei simple astenii nervoase. În al doilea caz, alți subiecți devin activi, dornici de aventuri, plini de vitalitate, chiar exagerată. Toate aceste situații nu au nici o legătură cu astrologia, intrând cel mult în categoria efectelor **s**ecundare ale ciclului anual şi ale ritmurilor sale.

Altă cauză de natură fizică este legată de calitatea mediului ecologic, aici **fiind incluse apa, hrana, aerul. Lipsa unor ioni sau a unor microelemente** explică rapid un dezechilibru glandular, o anemie, nişte spasme sau alte probleme de sănătate. Un dezechilibru organic atrage adesea după sine o reacție psihică, un anumit comportament, care, împreună, generează situații, dau ră**s**punsuri neadecvate la anumite conjuncturi, şi uite aşa „şi-a făcut**-o omul cu mân**a lui". Mediul social joacă un rol extrem de important. O muncă practicată zi de zi fără să-ți facă plăcere, un anturaj morocănos, răuvoitor, la serviciu sau în cercul familial, o comunitate sau o societate care te închistează în nişte dogme şi nu permite desfăşurarea inteligenței şi creativității (a celor adevărate, şi nu a afacerilor), toate acestea vor provoca grave dezechilibre **afective, menta**le, de personalitate. Nu trebuie să învinovățim astrele pentru o greşeală sau o neştiință terestră.

Altă cauză fizică rezidă în efectele undelor care străbat în acest prag de mileniu III întreaga atmosferă. Mulțimea de radare, de stații radio de mare şi medie putere, de emițătoare T.V, tot spectrul undelor electromagnetice de natură artificială vor interacționa cu u**ndele emise de corpul omului. Acest** bombardament continuu este mai periculos decât un război, iar faptul că undele nu se văd îl face cu atât mai nociv. La fel cum hainele creează un microclimat pe o distanță de câțiva centimetri în jurul corpului pentru a **ridica** o barieră în fața modificărilor factorilor climatici, tot aşa există un microclimat electric. Iți reamintesc că diferența de potențial între picioarele şi capul unui om este de circa 200 volți, ea putând ajunge, în cazul unei furtuni, la câteva **mii** de volți; fiecare a trăit o stare de teamă, de disconfort, de rău în perioada **furtunii. Fap**tul că voi, oamenii, încă nu ştiți care este efectul exact nu înseamnă că el nu există şi că nu e defavorabil. Dacă tu nu ai văzut Niagara, nu înseamnă că ea nu există. Totuşi, ştii că există; respectivele cunoştințe le**-ai cules din impresii**le de călătorie alte altor oameni - aşa ți**-ai consolidat certitu**dinea. Ce ar fi să acorzi atenție şi informațiilor oferite de mine referitoare la **efectul nociv al undelor electromagnetice?**

Rețelele Hartmann creează un alt tip de efecte fizice. Intensul dezechilibru, mai ales organic, stările de rău, bolile induse de-**a lungul timpului nu pot fi** legate de astrologie decât în măsura în care Terra este privită ca un corp cosmic asemănă**tor celorlalte planete. Acest fenomen nu este legat de o** ciclicitate a astrelor, ci de o permanență a poziției subiectului pe plan fizic pe Terra. El afectează nivelul cel mai primitiv, cel inferior, adică planul fizic, şi efectul nu apare decât după ani de acțiune continuă a rețelei. Agresiunea se produce pe conturul rețelei, fiind mult mai puternică la intersecția lor, adică în noduri. Ea provoacă o degradare insesizabilă, dar continuă, iar organismul se luptă să păstreze echilibrul, dar la niveluri din ce în ce mai joase, până clachează un anumit organ sau o anumită funcție. Un pat mutat într-o poziție favorabilă sau scaunul de la locul de muncă sunt remedii suficiente şi extrem **de eficiente pentru ca, în decursul a 2**-3 săptămâni, întreaga problemă să se rezolve. De aceea, te sfătuiesc ca, înainte de a te avânta în studiul astrogramei, pentru a înțelege, eventual, ce cauze au declanşat o boală şi ce remedii se impun sau de ce un cuplu nu are copii, să verifici distribuția rețelei Hartmann în locuința subiectului şi să indici corecțiile necesare.

— Poți să-mi oferi mai multe amănunte despre acest tip de rețea?

Există 12 tipuri de radiații telurice (interesant de remarcat analogia cu zodiile), ce se pot grupa în 4 categorii, pe care le vom denumi în funcție de **cele** 4 elemente: categoria de Foc, Apă... Denumirea de radiație este poate improprie, întrucât categoriile Pământ şi Foc se manifestă prin benzi energetice ce radiază asemănător undelor electromagnetice, iar categoria Aer şi Apă prin radiații asemănătoare celor corpusculare. Intensitatea de acțiune urmează **clasificarea P-F-Aer**-Apă cu valorile procentuale de 78%**-l5%-5%-2%. Aceasta** este valabilă pentru epoca actuală (a Peştilor, aprox. 100 î.Hr. + 2000 d.Hr.). În **epoca trecu**tă (a Berbecului, aprox. 2200 î.Hr**. + 100 î.Hr.), intensitatea de** acțiune avea altă clasificare Apă-**P-F**-Aer dar aceeaşi distribuție procentuală **78%-l5%-5%-**2%. Cele mai cunoscute radiații telurice tip Pământ sunt provocate de rețeaua Hartmann sau, mai corect spus, de benzile radiante **Hartma**nn major. Rețeaua porneşte din interiorul Terrei şi se înalță deasupra pământului, formând un caroiaj cu dimensiunile aproximative de 210 cm pe direcția E-V şi 180 cm pe direcția N-S, lățimea benzii fiind de 20 cm. În timp, **dimensiunile se pot modifica cu** maximum 80% pe direcția E-V şi 100% pe direcția N-S. În concluzie, dreptunghiul limitat de această radiație poate scădea până la 130 cm pe N-S şi 90 cm pe E-V Lățimea benzii rămâne constantă, iar intensitatea de acțiune creşte proporțional cu pătratul micşorării conform funcției/(x) = $1/x^2$. **Modific**ările dimensionale se datorează prezenței a doi factori. Primul factor constă într-o variație lentă cu o formă sinusoidală şi discontinuă, de-**a lungul unei perioa**de de 13 ani, cu momente de staționare şi

modificare bruscă, urmate din nou de staționare. Această variație nu are nici o legătură cu variația petelor solare sau cu altă activitate solară ori cosmică, fiind strict legată de activitatea Pământului. Se poate privi această rețea şi variația lentă ca o activit**ate geomag**netică a nucleului lichid al Terrei. Al doilea **factor este repre**zentat de variații rapide, pulsatorii, cu tendință clară de micşorare a rețelei, ce apare în mome**ntul unui cataclism care va zgudui** scoarța terestră (cutremure, erupții vulcan**ice, c**ăderi de meteoriți semnificativi, bombardamentele din cadrul unui război). Variația bruscă anticipează fenomenul cu până la o lună. Dacă am vorbit de**s**pre rețeaua Hartmann major, este evident că există şi o rețea Hartmann m**inor, cu dimensiunile de circa 40** cm pe direcția E-V, 30 cm pe direcția N-S şi lăț**imea benzii de 5 cm, cu rol de** alimentare a viețuitoarelor. Poate vom avea oc**a**zia să dezbatem pe larg acest **subiect la alte întâlniri.**

În concluzie, nu te avânta în speculații astrologice acolo unde explicați**a** aparține altui domeniu. „Mai binele este duşmanul binelui", iar din dorința de **a te impune într**-o zonă care nu aparține domeniului tău, vei reuşi să-ți faci rău şi ție, dar mai ales ştiinței astrologice. În continuare, îți voi răspunde la întrebările care au apărut de**-a lungul întregului expozeu. Pe de-o parte, vreau** să limpezesc nelămuririle legate de corpul şi problemele umane, iar pe de altă parte să te fac să înțelegi conexiunile cu alte domenii.

32.2 Conexiuni - **corpuri şi chakre**

Conform concepției e**soterice europene, corpurile, sau mai bine spus** învelişurile succesive care formează corpul uman, în starea lui completă **- nu nu**mai ceea ce percepem prin simțurile noastre **-**, sunt următoarele: 1. corpul fizic (în relație cu materia compusă din „carne şi sânge", construcție ***hard,* ce** trăieşte în planul fizic); 2. corpul eteric (în relație cu energiile şi informațiile ce susțin materia şi o ajută să subziste, construcție ***soft:)',* 3. corpul emoțional** (construcție bioenergetică aparte, ce trăieşte); 4. corpul mental (construcție informațională aparte, ce trăieşte); 5. corpul cauzal (în relație cu energiile şi informațiile provenite din viețile trecute, construcție ***soft* cu elemente remanente de *hard* -** ca nişte ziduri succesive **-** ce creează o buclă de reacție **negat**ivă, folosind exprimarea specifică din electronică); 6. corpul spiritual **(în** relație cu ceea ce denumim acum spirit şi suflet); 7. Atman (în relație cu scânteia divină existentă în fiecare dintre noi).

Referitor la această ordine, trebuie să spun că, prin cumularea pozițiilor 1 şi 2 într-un singur înveliş, precum şi a pozițiilor 4 şi 5, brahmanii au oferit o

altă variantă de concepere a acestor învelişuri, sub forma: 1. corp fizic; 2. corp astral; 3. corp mental; 4. corp intuitiv; 5. corp spiritual. Î**n mod** asemănător, prin cumularea pozițiilor 1 şi 2, a pozițiilor 3, 4 şi 5, respectiv 6 şi 7 budiştii concep omul ca fiind format din: 1. corp fizic; 2. suflet; 3. spirit. Î**n** Vedanta (în traducere, sfârşitul învățăturii oferite de Vede şi Upanişade), **hinduismul** concepe corpul uman ca fiind alcătuit din 3 părți: 1. corpul fizic - **Anna Maya Kosha;** 2. corpul subtil - **Suksma;** 3. corpul cauzal - **Karana. Fiecare dintre ele este format din straturi. Straturile nu sunt distincte, ci se între**pătrund, realizând o anumită compunere energetică a lor. La noi în țară, **dr. D. Con**stantin, în teoria biostructurală, concepe corpul uman ca un înveliş **succesiv de structuri între**pătrunse: fizică, biosică, noesică, enisică, supraenisică, fiecare reprezentând substratul pentru cel superior şi matricea **pentru cel infe**rior. Indiferent de concepția la care facem referire, există o **similitudine de p**ăreri cu privire la legile ce guvernează acțiunea şi organizarea acestor învelişuri corporale. În continuare, îți prezint câteva dintre princip**alele legi care le guver**nează:

Legea 1. Fiecare corp îl structurează, îl controlează pe cel inferior lui. Pe măsură ce urcăm pe scara calitativă, frecvența creşte, iar densitatea scade; vibrația cea mai joasă şi densitatea maximă sunt la corpul fizic.

Legea 2. Corpurile şi straturile lor se întrepătrund, iar între ele există o interdependență activă, un schimb permanent de informații, energii şi **materiale specifice.**

Legea 3. Fiecare corp are la bază o alcătuire formată dintr-**o matrice, o** structură purtătoare şi un câmp (rezonant şi radiativ), toate cu o organizare legică, funcțională şi alcătuire specifică. Simpla afirmație că un corp există nu înseamnă şi dezvoltarea ori desăvârşirea sa. Ca o paranteză, cercetările **personale m-**au condus la următoarea concluzie: corpul fizic este complet şi **dezvoltat 98-100%; cel info-energetic (corpul eteric), între 1-10%; iar cel spiritual, maxim 1%.**

Legea 4. Există posibilitatea de acțiune de jos în sus, prin care omul bine informat şi instruit, folosind conştient, creativ şi ferm dotările personale, poate acționa (atenție, benefic sau malefic!) pentru construcția şi dezvoltarea corpurilor superioare. Ca o paranteză, o construcție completă nu înseamnă şi benefic alcătuită. Construcția, respectiv dotările care se vor obține **implicit prin realiza**rea ei, trebuie să răspundă unui scop pe linia de evoluție dorită de Sf. Treime. O construcție strâmbă poate oferi nişte calități precum telepatia, telekinezia, vrăjitoria, ca parte a magiei negre etc., dar corespunde necesităților şi **scopuri**lor dorite de entitățile malefice.

Legea 5. Orice acțiune benefică de construcție a corpurilor (fără interese

meschine, fără orgolii, fără dorinţă de dominare), bazată pe dorinţa intensă şi fermă de evoluţie spirituală, va fi susţinută la nivel informaţional, energetic şi material de intervenţia Sf. Treimi, conform principiului: fă un pas către Divinitate, şi Dumnezeu va face zece către tine.

Legea 6. Afectările (boli, suferinţe, afecţiuni etc.) se manifestă la nivelul **corpurilor superioare, avansând** către cele inferioare; vindecarea trebuie să parcurgă acelaşi drum. Ca o paranteză, reamintesc cititorilor că un suflet bolnav sau o inimă frântă (în urma afectării corpurilor supe**rioare) conduce în** mod sigur la boală sau la dezechilibru mental, ca efect **pe plan fizic al omului.** Orice reacţie de vindecare trebuie să înceapă prin declanşarea ei la corpurile superioare sau, şi mai bine, prin acţiune cumulată de sus în jos (rugăciunile, posturile, trăirea religioasă şi spirituală ajută mult) şi de jos în sus **(de exemplu, ambient prietenos, prin tratament medicamentos, cuvinte de încurajare).**

Este important să remarcăm ca un numitor comun în toate concepţiile prezentate mai sus, lăsând deoparte planurile superioare, alcătuirea corpului **uman dintr-o parte mater**ială şi alta info-energetică. După cum am mai spus, **corpul I-**E (cel eteric, dar această formulare e mult mai completă) realizează o copie fidelă a corpului anatomic, este integrat în el, îmbrăcându**-l în întregime** şi depăşindu**-l cu 7**-8 centimetri. El există efectiv ca un corp (prezintă cap, trunchi, mâini, picioare, creier, sex etc.), dar este alcătuit din alt tip de „materie", care, tradusă în accepţiunea noastră, ar fi energii şi informaţii. Prezenţa acestui corp poate fi pusă în evidenţă, sub o formă nonconformistă, utilizând ansa radiestezistului, pendulul cu cuarţ sau, în cazul persoanelor extrem de senzitive, prin palpare cu palmele. Teoretic, acest corp ar trebui să fie centrat perfect după structura corpului fizic, dar, în realitate, puţine **persoane benefi**ciază de poziţia sa corectă. De ce se întâmplă aşa? Pentru că acest corp este incomplet dezvoltat, structura şi constituţia lui sunt prea **„rarefiate", el nu este aproape deloc ancorat de corpul fizic, este prea fragil în** faţa agresiunilor inte**rioare** (acţiuni mentale sau de voinţă ale omului, greşeli personale) şi a atacur**i**lor exterioare (din partea altor oameni, a entităţilor malefice etc.). Dacă vă ajută această comparaţie, încercaţi să vi-l imaginaţi ca **un balon pe care orice adiere de vânt îl poate** mişca din poziţia sa; prezenţa unor legături elastice îi permite să revină după un timp la loc, când agresiunea încetează, dar deja omul a avut de suferit. Întrucât unul dintre rolurile **corpului I-**E este de interfaţă cu mediul extern şi cu energiile cosmi**ce,** modificarea poziţiei de simetrie conduce la o gr**e**şită conlucrare din punct de vedere informaţional şi energetic cu corpul fizic. Multe stări de rău (dureri de cap, ameţeli, cap „greu") au la origine rotaţia sau deplasarea laterală a capului **I-E. Alte s**uferinţe fizice (de obicei, cu stare de rău organic, nediferenţiate pe o

zonă anume), indispoziţii afective („te scoli cu faţa la cearşaf") sau stări proaste **intelectuale (imposibilitatea de a te concentra, gânduri rebele, fugare, dar nu blocaje sau pierd**erea memoriei) au la origine rotaţia pe axa Oz, cumulată cu deplasarea laterală, uneori pe „felii", a corpului I-**E.**

Alt rol este acela de barieră (cam firavă, în acest stadiu de dezvoltare al omului) în faţa agresiunilor exterioare. La fel cum omul îşi poate tăia pielea (stratul care separă mediul intern, organic, de cel exterior) cu un obiect ascuţit, tot aşa şi bariera alcătuită din corpul I-E poate fi străpunsă, de astă dată de forţa gândurilor omului. Atunci când drăcuim toată ziua, când invocăm numele necuratului, nu facem nimic altceva decât să tăiem fâşii din acest corp; din păcate, puterea lui de regenerare nu este asemănătoare cu cea a pielii. El se **poa**te reface numai prin gânduri bune, vesele, altruiste (acţiune informaţională), prin muncă fermă benefică **- atunci când ai realizat ceva** frumos, măreţ, eşti obosit de efort, dar mulţumit sufleteşte (acţiune energetică) **-** şi prin invocarea ajutorului Sf. Treimi **-** din inimă, nu din buze! (acţiune info-energetică). La fel cum pielea odată străpunsă permite microbilor să atace organismul, tot aşa şi pierderea unor fâşii din corpul I-E lasă câmp deschis atacurilor exterioare. Omul singur, prin egoism, orgoliu, spirit revanşard, tristeţe, prostie, răutate **-** şi lista poate continua **-** îşi dărâmă zidul care**-i pro**tejează cetatea, corpul fizic, apoi este foarte mirat de ce se îmbolnăveşte, de **ce îl ocolesc semenii, de ce su**feră, de ce toate necazurile i se întâmplă numai lui. Trebuie să recunoaştem că omul poate agresa un semen al lui prin limbaj (tonul ridicat şi cearta curbează corpul I-**E), prin gesturi violente (de exemplu, un viol poate marca un om, întrucât corpul I**-E este făcut ferfeniţă), prin acţiune subconştientă (în cazul deochiului) sau conştientă (când apelează la vrăji, la licori „ma**gice" pentru a atra**ge iubitul, la magie neagră etc.).

Alt rol este acela de model de alcătuire, coordonare şi evoluţie, prin care se prefigurează organizarea şi funcţionarea corpului fizic. Din acest punct de vedere, se poate spune că el funcţionează ca o matrice pentru informaţia genetică ce permite, în prima fază, realizarea fătului dintr**-un ovul fecundat.** Apoi, în cursul vieţii, dezvoltă funcţiile şi planurile care permit activitatea organelor şi mecanismelor de adaptare, conlucrare şi apărare faţă de mediul înconjurător. **Din întreg „spa**ţiul" info-energetic creat de prezenţa acestui corp, organismul preia pentru sine acele informaţii şi energii necesare procesului complex numit viaţă. Cu cât o fiinţă este mai evoluată intelectual, dar mai ales **spiritual, cu atât ea va dis**pune de un câmp informaţional şi energetic mai intens şi mai b**o**gat, prin dezvoltarea acestui corp. Actul de învăţare, de cultură, de meditaţie, de credinţă favorizează dezvoltarea corpului I-**E, care, la** rândul lui, îmbunătăţeşte parametrii corpului fizic, ce permit o gândire şi o credinţă mai profunde. Se intră într-o buclă de reacţie pozitivă **- cum o numesc**

electroniştii -, cu efect de lărgire a orizontului fiinţei, de amplificare a posibilităţilor fizice şi psihice ale sale. Atunci când acest efect va atinge un anumit prag (prin completarea corpului I-E până la 100%), omul va efectua un salt calitativ asemănător celui de la hominid (omul-maimuţă) la omul actual. Îţi dai seama ce posibilităţi uriaşe se deschid în faţa sa?

Nu putem înţelege corpul I-E fără să discutăm despre Chakre; acestea reprezintă interfeţele, porţile efective prin care se realizează transferul şi comunicaţia cu corpul fizic. Sunt convins că cititorii cunosc deja, din literatura de specialitate, poziţia şi denumirile lor, dar, pentru cei mai puţin familiarizaţi cu domeniul, vom face o scurtă recapitulare. Acolo unde este cazul, voi completa informarea cu rezultatul propriilor studii în acest domeniu. Cuvântul Chakre (Chakras, la hinduşi) provine din sanscrită şi înseamnă, în traducere, „roţi". În literatura din ultima perioadă, le mai regăsim sub denumirea de „centrii de forţă" ai organismului. Această denumire este nefericit aleasă, întrucât riscă să provoace confuzii; organismul nu posedă centrii de forţă, iar această formulare are o cu totul altă semnificaţie, ce nu are legătură cu vreunul dintre corpurile omului. După această paranteză, să recapitulăm denumirile şi dispunerea lor faţă de corpul uman, începând de jos în sus:

Prima chakră - *Muladhara Chakra* (plexul gonadic): aşezată în prelungirea coloanei vertebrale, la jumătatea perineului. Caracteristici: energie subtilă telurică, vitalitate, interacţiune grosieră, soliditate, energii şi informaţii de supravieţuire; controlează funcţia gonadelor. Pe corpul fizic, precum şi în aură, are de obicei culoarea roşie ca focul. În relaţie cu Pluton şi, parţial cu Marte; are ca reprezentare simbolică un pătrat.

A doua chakră - *Swadhistana Chakra* (plexul pelvic): aşezată în dreptul zonei renale, la 5 cm sub ombilic. Caracteristici: energia subtilă a apei, conformism, integrare personală (în cuplu), energii şi informaţii emoţionale (de tip senzual, iar nu afectiv, starea care îţi contractă stomacul); controlează funcţia suprarenalelor. Pe corpul fizic, apare colorată în galben-portocaliu. În relaţie cu Neptun; are ca reprezentare simbolică un semicerc.

A treia chakră - *Manipura Chakra* (plexul solar): aşezată la circa 7,5 cm deasupra ombilicului. Caracteristici: energia subtilă a focului, voinţă, ambiţie, energii şi informaţii volitive (dinamismul motor, acţiune de luptă), integrare în mediu (anturaj); controlează funcţia pancreasului. Apare colorată în galben intens. În relaţie cu Uranus şi, parţial, cu Marte; are ca reprezentare simbolică un triunghi inferior (cel cu vârful în jos).

A patra chakră - *Anahata Chakra* (plexul cardiac): aşezată în centrul pieptului, pe orizontala inimii, pe stern. Caracteristici: energia subtilă a aerului, înţelegerea realităţii, energii şi informaţii de integrare în mediul

personal, protecții, responsabilitate, încredere; controlează funcția timu**sului.** Apare colorată în verde cu puncte roz. În relație cu Venus; are ca reprezentare simbolică un hexagon.

A cincea chakră - ***Vishuddha Chakra*** (plexul faringian): aşezată la baza gâtului. Caracteristici: energia subtilă a eterului, intuiție, comunicare, înțelegere, comportament, inteligență pură, energii şi informații de integrare în mediul social, integrare socială superioară (culturală, intelectuală) ; controlează fun**c**ția tiroidiană. Apare colorată în azuriu. În relație cu Mer**cur;** are că reprezent**a**re simbolică un cerc.

A şasea chakră - ***Ajna Chakra*** (plexul frontal): aşezată pe frunte (la 2,5 cm de zona unde se împreunează sprâncenele, acolo unde se miruieşte, zona celui de „al treilea ochi"). Caracteristici: putere mentală, centru de comandă, energii şi informații înalte de cunoaştere, integrare în medii superioare; controlează funcția hipofizară. Apare colorată în albastru închis până la indigo. În relație cu Jupiter; are ca reprezentare simbolică o sferă.

A şaptea chakră - *Sahasrara Chakra:* aşezată în creştetul capului, în zona cunoscută ca „moalele capului". Caracteristici: înțelepciune, realizare spirituală, extaz, energii şi informații superioare de existență şi puritate, integrare în medii superioare; controlează funcția epifizei. Apare colorată în alb intens, cu tentă spre violet sau uneori auriu intens. În relație cu Soarele; are **ca reprezen**tare simbolică o sferă multidimensională. Chakrele s-**ar putea clasifica în:**

***principale* - cele 7 prezentate mai sus;**

***secundare* - sunt** în număr de 14 şi funcționează în perechi, fiind aşezate **de-**o parte şi alta a corpului. Cele cu rolul cel mai important sunt aşezate în **podul palmelor, pe umeri -** acolo unde sunt plasați luceferii în povesti **-** şi sunt în relație cu Saturn şi Luna, în jurul **sfârcului mamelonului (numai la femei);**

terțiare **-** sunt câteva zeci, distribuite în tot corpul. Ele acționează ca nişte transformatori coborâtori de tensiune, distribuind energiile şi informațiile la un **nivel acceptabil organismului uman spre „punctele ac**tive" (în număr de 360), puncte care se regăsesc pe hărțile utilizate în tehnica acupuncturii.

Am folosit mai sus formularea „s-ar putea clasifica", pentru a sublinia o formă de sistematizare cu care suntem obişnuiți. Deja, în acest caz, realitatea depăşeşte posibilitățile de exprimare lingvistică şi întâmpinăm mari dificultăți atunci când dorim să o descriem. În realitate, cele 7 Chakre principale, prezentate anterior sub o formă independentă, reprezintă un întreg, un ansamblu funcțional, în care am făcut nişte decupări; simplificarea este menită să facil**i**teze înțelegerea. In mod asemănător, putem face o clasificare a corpului

uman în: cap, trunchi, membre superioare şi inferioare, dar, evident, nu vom **uita ni**ciodată faptul că ele sunt părți componente ale aceluiaşi întreg. **Chakrele se**cundare reprezintă nişte proiecții ale imaginilor chakrelor principale. Se realizează astfel o coborâre pe scară valorică, absolut necesară pentru a accede în domeniul material, în anatomia şi fiziologia corpului fizic **uman. P**entru a lămuri fenomenul să încercăm o comparație: o hologramă este **o imagine dina**mică, în trei dimensiuni, cu atribute de strălucire, culoare etc. În acest caz, o proiecție ar fi o fotografie alb-negru. Ea este o imagine statică, în două dime**nsiuni, ce a** pierdut atributele de culoare şi strălucire dar a câştigat **în densitate (este gro**sieră), în fixitate, în remanentă pe un suport (imaginea este fixată pe hârtia fotografică şi poza alcătuieşte un tot împreună cu substratul pe care există). Repetând procede**ul, pentru a coborî mai adânc în** domeniul material, se poate înțelege ce reprezintă Chakrele terțiare.

Chakrele au fost descrise de maeştrii clarvăzători ca fiind nişte vârtejuri **sau turbioane lumi**noase plasate de o parte şi de alta a corpului, în dreptul zonei coloanei vertebrale. Aceste vârtejuri reprezintă numai proiecția în două **di**mensiuni a chakrelor; privite tridimensional, ele arată ca un con curbat, o formă asemănătoare unei trompete. Ceea ce este extrem de important şi demn de reținut este faptul că chakrele sunt vii. Deci, în mod cu totul surprinzător **pen**tru majoritatea oamenilor, care aveau o cu totul altă concepție asupra lor, ele conțin viață, chiar dacă de alt tip decât suntem noi obişnuiți. Întrucât există la un nivel scăzut din punctul nostr**u de vedere, denumirea de semi-**viață pare mai corectă. Dacă ne gândim logic, este firesc ca transferul de info-energii şi bio-energii să aibă loc prin intermediul unei interfețe vii, fie şi pentru simplul motiv că, ceea ce se transferă posedă componente de **alimentare,** întreținere şi perpetuare a vieții. Tocmai pentru a sublinia caracterul ***de viu,* de** familie care viețuieşte într-o formă de simbioză față de corpurile omului am decis să le n**o**tez cu majuscule pe parcursul întregii lucrări; când voi face **referire la una din**tre ele, ca parte componentă a ansamblului, voi utiliza scrierea standard. Chakrele au nişte caracteristici din care amintesc:

aaa) Deschiderea Chakrei: se poate compara cu diafragma de la un aparat fotografic. O deschidere mai largă permite un acces sporit de lumină, iar una mai îngustă conduce la o fotografie întunecată. În mod asemănător, un **diame**tru mare al deschiderii permite un flux sporit de energii şi informații spre organism, iar unul mic obstrucționează circulația lor. Măsurătorile au **demon**strat că marea majoritate a oamenilor au o deschidere a Chakrelor între 2 şi 4 cm, excepțiile (oamenii antrenați) atingând numai pentru una sau două **dintre ele 8-10 cm. Diametrul maxim de deschidere este de 25 cm; trage singur concluziile la ce nivel ne af**lăm.

bbb) Viteza de rotaţie: se poate compara cu rata de transfer a energiilor şi informaţiilor. Degeaba sunt prezente multe elemente la intrarea sistemului, dacă acesta nu este capabil să asigure prelucrarea şi transformarea lor în timp **util în componente comp**atibile cu organismul uman. Măsurătorile au arătat că **vi**teza de rotaţie este, în medie, de 6% din cea maximă posibilă pentru un om. Fără comentarii.

Centrarea Chakrei: în mod normal, poziţia fiecărei chakre trebuie să fie perpendiculară pe coloana vertebrală, cu vârful pe ea şi deschiderea conului spre piept. Excepţie face Muladhara, a cărei deschidere a conului este îndreptată spre pământ. Măsurătorile au arătat că marea majoritate a oamenilor nu au chakrele corect poziţionate. Acestea prezintă modificări **ale** poziţiei, mergând până la 180 grade după axa Ax, Ou, sau Oz, datorate mai multor cauze: greşeli karmice (erori din vieţile trecute, care atârnă ca un bolovan în viaţa aceasta), afecţiuni intelectuale, emoţionale, cognitive (datorate greşelilor personale din această viaţă: orgoliul, sacrificiul umanismului pe altarul banilor, egoismul, patima etc.), acţiuni de magie neagră, acţiunea planetară (o cuadratură poate dezaxa poziţia cu până la 90°, iar o opoziţie cu până la 180°). Măsurătorile au demonstrat că **tratamentul clasic este** inoperant, iar tentativa de corectare a poziţiei prin intervenţii neconvenţionale reprezintă un paliativ, întrucât, după un număr de zile sau după 2-3 săptămâni, Chakra revine la poziţia iniţială. Singurul tratament cu adevărat **e**ficient este cel realizat de subiectul în cauză, prin eforturile pe care le poate face pentru depăşirea situaţiei personale. Munca trebuie condusă pe direcţia măririi substanţiale a bagajului de cunoştinţe, spre intensificarea activităţii **cerebrale, spre** înţelegerea şi corectarea greşelilor, spre modificarea în sens benefic a comportamentului personal şi social, spre medi**t**aţie religioasă creştină. La capătul acestui drum, el va afla echilibrul după c**a**re aleargă atâta şi va întrezări un nou drum spre fiinţa de lumină care este.

Chakrele nu reprezintă numai centrii de legătură energetică şi informaţională ai organismului, ci şi punctele de ancorare între corpul fizic, cel **I-**E şi cel astral. Pe lângă alte dotări, ele mai posedă un set de traductori necesari şi **spe**cifici fiecăreia pentru rolul pe care îl joacă. Maeştrii clarvăzători au sesizat asta când au descris „petalele lotusului", fără a cunoaşte însă rolul complex jucat de fiecare. Bolile cu o determinare vagă, în care pacientul acuză un rău general şi nel**ocalizat (la nivelul corpului), migrenele (la nivelul capului), stare de dis**confort, lipsă de echilibru etc., nu reprezintă altceva decât deplasarea corpului energetic datorită ruperii cablurilor de legătură la nivelul chakrelor. Corpul se readuce şi se fixează, altfel el va aluneca din nou după **tratament.**

Înainte de a încheia această scurtă descriere, să facem câteva comentarii **pe marginea celor deja prezentate:**

Observaţia 1. Există o ciudată coincidență între poziția acestor Chakre şi **glandele endocrine,** care ar trebui să ne pună pe gânduri. Faptul că **respectivele Chakre corespund cu locul în care sunt plasate acestea nu trebuie** să ne d**e**termine să le identificăm cu glandele însele. Glandele reprezintă **structuri organice, deci materiale, iar chakrele reprez**intă structuri info-**energetice.**

Observaţia 2. Nu trebuie să te aştepți ca ordinea Chakrelor să corespundă cu ordinea plane**telor, în domeniul holismului aplicat oamenilor se manifes**tă o lege ciudată din punctul nostru de vedere, dar perfect logică dacă o **s**tudiezi în amănunt. Există numai câteva corespondențe directe, iar majoritatea corespondențelor sunt încrucişate. Această lege permite, pe de-**o** parte, lă**rgirea conceptului de variabilitate, datorat amestecului în diferite** proporții a două componente diferite, şi, pe de altă parte, în cazul în care o cale de acces este inhibată sau distrusă în urma agresiunilor exterioare, se poate prelua funcția şi rolul de cealaltă componentă. În acest fel, i se oferă o şansă **omului pentru îndeplinirea misiunii personale.**

Observaţia 3. Nu te lăsa influențat de cuvântul „superioare" din formularea: informații „supe**rioare" ori medii „superioare". Practic, primele** patru Chakre au rolul de bază de a asigura existența pe acest pământ a **corpului uman; precum se vede, ele sunt î**n corelație cu cele 4 elemente **telurice: P**ământ, Apă, Foc, Aer. Astfel, se permite omului să-şi ducă viața, să viețuiască, iar speciei să supraviețuiască prin intermediul unor relații minime **între mem**brii ei şi prin apariția urmaşilor. Am folosit special verbul „a viețui", pentru că până la „a trăi" mai avem de evoluat. Nu este suficient să respiri, să mănânci, să ai un loc de muncă şi doi copii pentru a spune că trăieşti. A trăi reprezintă ceva superior, legat de devenirea ființei (de exemplu, când afirmi că ai avut o „trăire" deosebită, înălțătoare precum un credincios în biserică, un meloman la concert, un artist în fața operei), de un anumit statut efectiv, **multidimensional (zone de interes multiple, creati**vitate, reprezentări şi capacitate largă de int**e**grare etc.). Prin comparație, „viețuirea" reprezintă ceva comparabil cu statutul animalic al omului. Următoarele trei Chakre deschid **deja orizontul de superio**ritate al omului față de viața animală, prin urcarea **unei trepte pe scara devenirii. Aceste Chakr**e susțin conştiința de sine, abstractizarea, arta, cultura şi civilizația, îl creează pe homo sapiens. Numai în acest sens trebuie privite ca nişte Chakre ce asigură informații superioare de existență. Până la a atinge superi**o**ritatea în adevăratul sens al **cuvântului -** homo sapiens sapiens şi mai sus -, este o cale extrem de lungă.

32.3 Conexiuni karmice

— Mă aşteptam să fie o legătură între astrologie şi karma, aşa că m**-am** informat asupra subiectului. Ce poţi să**-mi spui în plus?**

— Este bine că ai lecturat cărţ**ile care au ca obiect de studiu filosofia** asiatică, aşa că sunt convins că ai înţeles deja ce reprezintă karma. În acest **mo**ment, cred că este mai important să cunoşti cauzele suferinţelor karmice şi ce se poate face pentru înlăturarea lor. În primul rând, omul ar trebui să se **asoci**eze la formarea destinului, căci acţiunile sale intervin în evenimentele din **Univers, uneori ca factori decisivi. Pentru a putea realiza acest deziderat, el ar** trebui să fie în deplinătatea capacităţilor sale; practica a demonstrat că nu este decât parţial capabil. Multe suferinţe l**-au nedumerit ori l-au marcat mai mult** sau mai puţin profund, şi adesea el îşi pune întrebarea de ce duce o astfel de viaţă. La această întrebare rostită sau la o durere mută nu se poate oferi un răspuns simplu. În principiu, afectările karmice se pot grupa în patru mari categorii, cu o mulţime de variante:

— Greşeli din etapele anterioare: reprezintă forma cea mai larg răspândită. **Subiectul este plasat într-**un asemenea context şi traversează anumite **evenim**ente, să le spunem consacrate lui personal, pentru a-şi plăti datoriile sau pentru a beneficia, sub o anumită formă, de acumulările din trecut, în scopul facilitării progresului şi evoluţiei. Este evident că nu te poţi lansa într**-o** cursă cu o piatră de moară atârnată de picioare şi că trebuie să scapi de ea.

— O variantă, în cadrul acestei grupe, implică evenimente şi conjuncturi ambientale ce reprezintă extemporale ori probe, mai mult sau mai puţin eliminatorii, pentru a se constata cât de mult ai învăţat şi dacă ai dreptul să treci în clasa următoare. Oamenii au o părere mult prea bună de**spre ei,** vorbesc prea mult şi fac prea puţin, nu înţeleg deosebirea între dorinţă şi putinţă. De aceea, trebuie să dea un examen în care, puşi în faţa unor situaţii, **sunt n**evoiţi să le rezolve cu adevăratele, şi nu cu închipuitele lor posibilităţi. Marea majoritate înţeleg abia atunci reala lor valoare, abia atunci conştientizează cerinţele fu**n**damentale ale vieţii, dar, „din fericire", uită repede. **Nu-i nimic, o vor lua de la început, dar acest ciclu nu este etern.**

— Accidente din vieţile anterioare: prin regresie hipnotică sau sub călăuzirea unui specialist în tehnici neconvenţionale (tehnică ALFA, de exemplu, în cadrul căreia se poate călători în timp, pe durata a sute de ani**),** subiectul este purtat până în momentul evenimentului traumatizant. Îl descrie, îl înţelege, conştientizează cauzele şi greşelile care puteau fi evitate, se întoarce.

După c**â**teva şedinţe, se va observa o ameliorare sensibilă, iar într-o perioadă **de 6-12** luni problema karmică va fi limpezită.

—Cerinţe proprii: reprezintă o formă puţin răspândită, la care apelează sufletul dornic de evoluţie. El singur, înainte de a reveni în această lume, şi**-a** înscris în scenariu acest aspect, care urmează să funcţioneze ca lecţie de viaţă **în scopul de a-**l putea cunoaşte mai bine. Şi voi aveţi câteva zicale înţelepte ce amintesc de asta: „Sătulul nu crede flămândului"; „Bogatul nu crede săracului". În practică, ai compasiune faţă de omul pe care îl doare măseaua, **dar pentru a-**i înţelege cu adevărat durerea trebuie să fii tu în locul lui.

—Ajutor propriu: reprezintă o formă rară, la care apelează un suflet foarte evoluat. Din dragoste faţă de alte suflete, puţin evoluate sau cu grave erori **karmice la activ, el poate decide se r**evină pe această lume într**-un context dat,** pentru a le ajuta. De obicei, sufletele puţin evoluate sunt încarnate în părinţii săi, iar cel evoluat revine sub forma copilului. El poate prelua o parte din greşeala părinţilor, le poate uşura povara, le rezolvă menirea şi clarifică rolul **fie**căruia în această viaţă, precum şi multe altele. Plecarea lui din această lume se petrece sub formă violentă, la o vârstă fragedă. În asemenea situaţii, oamenii se revoltă, blesteamă, îşi întorc faţa de la Dumnezeu, se simt pedepsiţi **prin ce**ea ce îi doare mai tare, fără să ştie că tocmai au beneficiat de un imens **ajutor.**

În afară de problemele karmice din alte vieţi, apar probleme de aceeaşi factură în derularea actualei vieţi. O mulţime de evenimente şi le creează omul **singur prin intermediul liberului arbitru. El are posibilitatea de a transpune** din planul probabilităţilor în planul real de concretizare acele evenimente care îl interesează. Subiectul va alege din noianul de împrejurări pe acelea care i se **potrivesc cel mai mu**lt, care îl interesează cel mai mult, pe care le poate înţelege şi urmări cel mai bine etc. Cu alte cuvinte, conduita psihică joacă un rol fundamental. Dar această atitudine îi este dictată de posibilităţile psihice, de calitatea acestora, de direcţia şi a**mplitudinea de dezvoltare, deci cad tot sub** incidenţa efectelor induse de poziţiile planetare.

Îţi reamintesc că harta nativă reprezintă o structură-cadru legată de trecutul omului, de realizările, acumulările şi greşelile adunate în alte vieţi. **Prin tra**nzite, se înscriu potenţialităţi care se vor concretiza sau nu în decursul acestei vieţi. Este vorba de o evoluţie în timp, în care, rând pe rând, subiectul este pus în faţa unor factori, evenimente, conjuncturi sociale menite să provoace nişte răspunsuri, bune sau mai puţin bune, să determine apariţia de decizii, să compenseze erorile karmice, să îmbogăţească spiritualitatea. Suma tuturor răspunsurilor şi soluţiilor adoptate va constitui harta nativă a subiectului la viitoarea reîncarnare. Dacă acum nu înveţi nimic, îţi baţi joc de

propria viaţă, te ambiţionezi în orgolii prosteşti sau în decizii stupide, să nu te **miri data vii**toare, când vei reveni pe Terra, de poziţia disonantă şi efectele dure **pe care le vei suporta.**

— Atunci, înseamnă că cerşetorii, handicapaţii, drogaţii, ori, pur şi simplu, toţi acei oameni amărâţi nu fac decât să suporte pe propria piele greşelile lor.

— Exact. Poţi să-i bagi în această categorie şi pe cei bogaţi care au devenit sclavii banilor, robii plăcerilor şi orgiilor. Ei sunt nişte sărmane fiinţe care nu se pot bucura de iubirea provenită din inimă, de liniştea sufletească, **de în**văţătura înaltă. Prima categorie va afirma că este lovită de soartă când, de fapt, ei şi-au cauzat singuri toate aceste dificultăţi. A doua categorie crede că **se bu**cură de favorurile sorţii, fără să ştie că, în realitate, consumă prosteşte din acumulările anteri-oare şi fără să bănuiască faptul că în viaţa viitoare vor sta la colţul străzii cu mâna întinsă.

— Cauzalitatea karmică poate depăşi nivelul unei perso**ane pentru a fi** extinsă la un grup, de exemplu?

— Dacă ai fi fost atent la ceea ce ţi-**am spus mai înainte, ai fi dedus** singur răspunsul la între-bare. Este cazul copiilor veniţi să-şi ajute părinţii. Acest suflet evoluat poate să-şi asume o asemenea sarcină numai dacă exista deja o afinitate între el şi cei pe care îi ajută. Consonanţa şi legăturile necesare se creează numai în timp; prin urmare, în alte vieţi, ei au mai fost împreună, nu neapărat în aceeaşi formaţie. Acesta este cazul unei karme de grup. Ar **fi** bine să înţelegi că o cauzalitate karmică se poate extinde la dimensiunea unei ţări, privită ca o entitate, cu psihicul său, cu comportamentul său, cu afinităţile s**a**le, cu spiritul său. Asta conduce la o cauzalitate karmică pentru **întreaga popu**laţie, la construcţia istorică ce depăşeşte viziunea liniară a cauzelor economice şi sociale. În acelaşi context, umanitatea poate fi privită ca un singur organism, cu cauzalitatea sa karmică.

32.4 Conexiuni cu teoria muzicală

Universul se prezintă ca o serie de mişcări ordonate; electronii se rotesc în jurul nucleului atomic precum Soarele se roteşte în galaxie, planetele în jurul lui, Luna în jurul Terrei, sistemul solar în spaţiul galactic. Din perspectiva ritmurilor regulate care aduc acelaşi astru în acelaşi pu**nct la intervale de timp** egale, aspectul se prezintă ca un moment privilegiat, de o totală ciclicitate. Două astre se întâlnesc în zodiac; cel mai rapid se apropie de cel mai lent. În **m**ăsura în care se depăşeşte conjuncţia şi până în momentul unei noi întâ**lniri,**

ele vor trece printr-o serie de faze succesive. Asimilând dialogul continuu al acestor astre cu instrumentarea unei bucăţi muzicale, se poate spune că apar **mo**mente de linişte sau că fiecare instrument îşi face reintrarea atunci când **revine cu aspect**e noi. Cred că este momentul să revedem un material (din păcate, un rest ce a fost salvat), asupra teoriei muzicale pe care Kepler dorea să fondeze teoria aspectelor. Ştiind că înălţimea unui sunet depinde de lungimea corzii vibrante, el aprecia că se poate face aplicaţie la cercul zodiacal, **pe care îl soco**tea o coardă vibrantă repliată asupra ei însăşi. El considera că **cercul cores**punde octavei şi studia repartiţia tonurilor etalate pe 360°: unison la conjuncţie, sextă micşorată la opoziţie, cvartă la cuadratură ş.a.m.d. Fiecare notă muzicală este asociată unei frecvenţe bine stabilite, deci unui număr. Intervalul 9/8 se numeşte ton major, de 10/9 ton minor, 16/15 semiton major. Cred că puteţi fi de acord cu afirmaţia lui Leibnitz (1646-**l716): „Muzica este un exerci**ţiu de aritmetică tainică, dar cel care i se consacră nu ştie că mânuieşte numere." Două sau mai multe sunete produse simultan, separate prin **intervale mu**zicale, alcătuiesc un acord. Senzaţia auditivă pe care el o produce **poate fi mai mult sau mai** puţin plăcută - în funcţie de asta, acordul se numeşte co**nsonant sau disonant. Cele mai consonante acorduri sunt de** octavă, terţă maj**o**ră şi cvintă, iar disonante: cvartă, sextă micşorată, secundă şi septimă mărită. În ge**neral, acordul este cu atât mai consonant cu cât** numerele care definesc raportul celor două frecvenţe este mai mic. Trei sunete formează un acord pe**r**fect dacă distanţa dintre primul şi al doilea este de o terţă şi dintre primul şi al tre**i**lea de o cvintă. Pe baza relaţiei dintre tonuri şi **i**mpresia afectivă generată se poate intui mai degrabă o legătură între nativii diverselor zodii decât faţă de aspectele planetare. Să urmărim această relaţie:

INTERVAL	**IMPRESIE AFECTIVĂ**
secundă micşorată	- **agasare;**
secundă mărită	- **vulgaritate;**
terţă micşorată	- suferinţă;
terţă mărită	- **fericire;**
terţă majoră	- **impresie de activ, viril**
terţă minoră	- **impresie de sentiment, feminin, unduitor;**
cvartă	- indiferenţă;
cvartă mărită	- excitaţie;
cvintă micşorată	- nelinişte;
cvintă	- **calm, stabilitate;**
sextă micşorată	- **melancolie;**

sextă mărită	- gentilețe;
septimă micşorată	- **dragoste;**
septimă mărită	- ură;
unison	- **pace;**
octavă	- **bucurie, plenitudine, libertate.**

În secolul nostru, esteticianul A. Denereaz a căutat o legătură mai strânsă între muzică, numere ş**i planete. Eforturile sale s-au concretizat în 1931, prin stabilirea unei *game de aur,*** utilizând în exclusivitate raportul numărului de **aur**[1]. El a mers şi mai departe, indicând existența unor concordanțe între **raportul pe care îl stabilesc intervalele incluse într-un tetracord muzical** obținut pe un monocord şi proporția pe care o consemnează calculul unor **intervale planetare trans-**jupiteriene. El demonstrează că o „temperare mai **bine calcula**tă" ar rezulta în urma utilizării *secțiunii de aur* ca proporție în gamă. Pe scurt, muzicianul a ales distanțele dintre Neptun-**Uranus (10,92 UA), Uranus-**Saturn (9,64 UA) şi Saturn-Jupiter (4,34 UA) şi a construit pe baza **raportului dintre aceste date un monocord. El a descoperit tetracordul muzical temperat do-re-mi-fa, ob**ținând concordanțele care i-au permis să completeze în acest fel gama până la do. Transpunând aceste valori de interval muzical la scară cosmică, rezultă diferitele distanțe interplanetare. Practic, prin toată această muncă, Denereaz nu a făcut altceva decât să se conformeze textelor antice cu privire la „muzica sferelor". Totodată, să nu uităm că aceeaşi armonie cuprinsă în ideea de „muzică a sferelor" **- mai exact, legea octavelor - l-a** condus pe Mendeleev la alcătuirea tabelului periodic care se află la b**aza** chimiei. Revenind în sistemul solar, trebuie spus că, în zilele noastre, oamenii de ştiință au observat că i**n**tensitățile relative ale radiației radio (unde decimetrice+kilometrice) prezintă un maxim la o anumită frecvență specifică fiecăreia dintre planetele gigantice: Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun. Frecvența înjur de 10 Mhz îi aparține lui Jupiter; urmează Saturn cu circa 2 Mhz, Uranus şi Neptun sub 1 Mhz, lung**i**mea de undă crescând deci cu depărtarea față de Soare. Se pare că există cu adevărat o „muzică a sferelor", iar oamenilor le **revine sarcina de a-**i descifra conținutul.

32.5 Conexiuni cu aritmosofia

Aritmosofia reprezintă acea parte a filosofiei oculte care studiază simbolismul numerelor, funcțiile lor metafizice şi operațiile magice care pot fi

[1] Notat cu $\varphi = (1+\sqrt{5})/2$, aprox. egal cu 1,618... din ecuația ***x2=x+1*** (n. aut.).

efectuate cu ele. Trebuie să clarificăm de la început că numerele nu sunt cifre, acestea din urmă reprezentând numai o scriere vulgară a calităților lor. Aritmosofia nu este o invenție arbitrară, ci un vast curent de speculații, în care **sunt împletite, la** origine, patru surse distincte: cea a filosofiei greceşti, formată din doctrinele lui Pitagora şi Platon despre numere ideale; cea a Gnozei, care **stabilea o con**cordanță între cifre şi litere; cea a misticii evreieşti, mai precis a Cabalei; cea a creştinismului începând cu Sfântul Ioan în Apocalipsă şi continuată de Sfântul Augustin şi de alți Părinți ai Bisericii. Pitagora, în secolul **VI î.Hr., a ridicat ma**tematica la rangul de sacerdoțiu; „Totul este aranjat după Număr" reprezintă formula fundamentală a ş**colii sale. Antichitatea a aflat de la** discipolii săi că linia orizontală şi numerele pare sunt feminine iar linia verticală şi numerele impare masculine. De la ei s**-a aflat despre raporturile de** armonie ce există î**n**tre numere, printre care „secțiunea de a**ur", raporturi care se extind la elemente, zei, planete, note muzicale etc. Gnosticilor li s-**a părut cât se poate de natural să aprecieze un cuvânt în funcție de valoarea sa numerică, şi chiar să facă din această valoare sensul veritabil al cuvântului **respectiv. De exemplu, Hris**tos a devenit pentru ei 801, deoarece El era alfa şi **omega, iar în sistemul lor alfabetico-numeral 1 era notat cu alfa, iar lui omega îi corespundea 800. S-a descoperit în multe papirusuri ale gnosticilor sigla 99: era modul lor de a scrie Amin (Amen, în acea vreme), rezultat din adunarea: A=l, M=40, E=8, N=50. Toate aceste procedee nu erau naive, ci rafinate; cele** şapte vocale din limba greacă nu reprezentau pentru ei doar nişte cifre, ci şi cele şapte planete, cele şapte tonuri, legătura cu cele douăzeci şi opt de lumini **ale lunii. În Cabala, ce**le douăzeci şi două de litere ale alfabetul ebraic erau utilizate şi ca cifre. Cabala a asociat fiecăreia dintre ele un nume divin şi un **simbol, de la alef, vo**ința, la a douăzeci şi doua, rec**ompensa. O parte din aceste** combinații de scri**e**re cifrată şi de figurare geometrică, destinată unor comentarii cosmogonice, ținea de magia practică şi de protecția împotriva acțiunii Răului. Numeroşi Părinți ai Bisericii **- Sfântul Ambrozie, Sfântul Ieronim - au consacrat pagini importante nu**merelor. De pildă, Hugues de **Saint**-Vitoria a afirmat că nu crearea lumii în ş**a**se zile a făcut din 6 un număr perfect, ci că numărul 6 întruchipase şi înainte perfecțiunea, şi din acest motiv a servit ca măsură de timp p**entru Facere. În secolul XIX, abatele francez** Lacuna spunea: „în dezvoltarea ei cea mai amplă, viață reveleazā numărul 6. Ideea de ființă se dezvoltă în numărul 3. Ideea de non-ființă este caracterizată de numărul 2, sfințenia de numărul 9, lumina sau armonia de numărul 7, iar **noi am numit eternitatea unitatea uni**tăților". Fără a mai intra în detalii, să trecem în revistă numerele importante şi semnificația lor în concepția **aritmosofiei:**

1 este număr divin prin excelență. „Dumnezeu singur este perfect unu",

spune Lacuria. Este Creatorul ce se creează veşnic pe sine, conţinând totul şi **totul decurgând de aici. Este un centru** aflat peste tot, indivizibil şi necesar, este ideea alianţei dintre Dumnezeu şi om, a fuziunii dintre raţiune şi credinţă. **Asociat cu sfera, cu Soarele, 1 are valoarea principiului absolut al tuturor lucrurilor.**

2 este originea răului, dar nu a Răului Absolut, ci a celui necesar; unitatea nu poate fi decât eternă, dar duplicitatea provoacă antagonismul. Prin acest număr, încetează unitatea şi începe dualitatea, deci lupta contrariilor, cu toate cruzimile şi vicleniile ei, dar şi cu funcţia de motor. Dacă 1 este numărul principiului masculin şi al Creatorului, atunci 2 reprezintă numărul princi-**piului feminin, al produsului cvasiindependent** de Creaţie; să nu uităm că Eva a apărut din coasta lui Adam. Ce este lumea, dacă nu un duel etern între toate elementele sale, între două principii, eu şi societatea, omul şi natura? Ce este ezitarea? Balansul spiritului între două rezoluţii dictate de bărbat şi femeie. Toate grijile, toate dramele vieţii noastre vin de la un al doilea eveniment care acoperă şi izbeşte evenimentul normal, senzaţia de dedublare cu efect de neîmplinire. 2, cifra diviziunii, a discordiei aparente, dar şi a luptei cu sine sau **c**u alţii, este asociat cu Luna.

3, primul dintre numerele masculine, după Pitagora, număr al acţiunii vitale ce reprezintă Creaţia şi prin asta poseda în sine sacrul. „Numărul 3 este întoarcerea la unitate, care părea a fi fost distrusă de numărul 2", spune Lacuria. Îl regăsim în Trinitatea Sfântă comună multor religii; în natură: naştere, viaţă, moarte; în fenomene: început, apogeu, final; în cele trei părţi ale **omului: corp fizic, corp eteric, corp spiritual. 3 mai este triunghiul echilateral** cu perfecţiunea simetriilor sale, numărul culorilor fundamentale, şi exemplele **pot continua.**

4 multiplu de 2 (dublu binar); este numărul forţei în cvadruplă antiteză, unitatea rebelă care luptă pentru a se reconcilia cu trinitatea suverană. Este considerat din acelaşi punct de vedere ca şi 2. El prevesteşte disputele şi bătăliile, diversifică lumea în cele patru puncte cardinale, în patru elemente, dar simultan o şi fixează, o ancorează într-o stabilitate ce refuză evoluţia. Nu **con**ţine o raţiune esenţială întrucât nu produce decât pătrate. Pentru cabalişti, reprezintă în acelaşi timp Crucea, Sfinxul, iar pentru hinduşi **- simbolul** Pământului, al materiei; Saturn, la europeni.

5 rezultă din dragostea creatorului (1) aplicată materiei (4). Corespunzând **armoniei celor cinci** simţuri, cifra este favorabilă în afaceri sentimentale. Fiind un număr prea material, reprezintă ipocrizia şi speranţa fără valoare superioară, orgia în numele iubirii, închiderea sufletului în faţa înţelepciunii şi **deschiderea spre iubirea devoratoare. Re**prezintă steaua în cinci colţuri a

opreliştii, pentagrama inițierii în masoneria ocultă, dar şi semnul antagonismului şi di**s**cordanței, în care forma devine mai importantă decât ideea, plăcerea decât gândirea, viciul decât virtutea, în cazul pentagramei răs**turnate, malefice. Chi**nezii reprezentau Pământul printr-un pătrat cu nouă careuri, având în centru numărul 5. S-ar putea pune în relație cu manifestările **inferioare ale lui Uranus.**

6 reprezintă hexagramă, dublul triunghi celest (în punctul de sus) şi **teres**tru (în punctul de jos). Este pentaclul lui Solomon, axioma gravată pe tabelele de smarald, numărul libertății şi al muncii, al lucrării, fie că este vorba **de lu**crare de mântuire (6:2 = 3), carnală (2x3 = 6) sau de crearea lumii (1 + 2 + 3 = 6). Reprezintă numărul inițierii prin încercare, numărul echilibrului în care **fie**care îşi primeşte rodul operelor sale. Se poate pune în relație cu manifestările lui Neptun şi zodia Peştilor.

7 a fost numărul sacru ce exprimă plenitudinea spirituală şi cosmică, **cheia cr**eației, victoria Spiritului asupra materiei. Suntem înconjurați de această cifră: săptămâna are 7 zile, lumina se descompune în 7 culori, sunt 7 **note mu**zicale în gamă, au existat-**7 minuni ale lumii, Roma s-a întemeiat pe 7** coline, şi exemplele pot continua**. Saint-Martin spunea: „Spiritul este 7, deoarece ope**rează pe 4 şi 3, adică pe suflet şi trup." Pitagoreicii îl venerau pe 7, întrucât el conținea triunghiul şi pătratul, două figuri cu echilibrul perfect, chiar dacă în zone diferite. Această cifră semnifică la nivel uman inteligența, forța, aventuri extraordinare cu violență şi armonie simultană, datorie şi **gândire.**

8 este privit ca dublul cuaternar şi reprezintă numărul cu valențe aparte, mai dificil de înțeles, întrucât apelează la „coincidentia opositor**um", contopirea** contrariilor. Aparent, la nivel uman, pare că indică eşec, întristare, doliu ca urmare a uzurpării drepturilor, şi orgoliul dominanței, reacția materiei contra materiei, a celorlalți Eu față de tine. La nivel înalt, reprezintă justiția **echi**librată, este spiritul disputei împinse contra ei însăşi, este dreptatea, este materia față în față cu materia ce evoluează, pe calea amărăciunii, spre reuşită, spre mersul armonios către unitate. Părinții Bisericii au făcut din 8 simbolul **rege**nerării şi reînvierii glorioase; vedeți vreo relație cu zodia Scorpionului? Eliphas Levi găseşte în el principiul de conciliere al contrariilor

9 - cifră excelentă, nu datorită celor 9 muze (Clio, Melpomene, Thalia, **Euterpe, Terpsihore, Urania, Polymnia, Calliope, Erato), ci structurii interioare.** Ea conține trei grupe ternare, realizându-se legătura între elemente ale vieții **terestre cu cele celeste. 9 ia sensul de întoarcere la origini, marcând o trecere** de la beatitudinea octogonară la unitatea reintegrată (10=0 + 1 **= 1). Este** numărul inițiaților şi al profeților solitari, căci destinul lor este să nu fie

ascultați. 9 aduce o idee de salvare spirituală, de supraviețuire asigurată lucrării împlinite, de cunoştințe, dar şi de purificare, aşa cum este cazul rugăciunilor ce se fac timp de nouă zile.

10, din punct de vedere al norocului pecuniar, este şters, dar în Cabala joacă rolul numărului perfect, întrucât reprezintă cunoaşterea integrală. Este decada formată din Trinitatea creatoare (Viață, Formă, Lumină) şi creația **sa** (Universul în analogie cu cele 7 planete astrologice). E. Levi credea că numărul 10 se compune din unitatea luminoasă şi din zero întunecat; în el, există două pentagrame, cea albă şi cea neagră.

11 este bizar, fără muzicalitate; „numărul răului", cum **îl numea Sfântul** Augustin, întrucât el părăseşte decada divină începând o decadă inferioară. Este aspirația ce învinge spaimele animalului, este numărul forței în lupta pentru cucerirea martiriului. A visa la această cifră reprezintă un necaz, o **pierdere d**e bani, viclenie, trădare, număr de orgoliu.

12 reprezintă numărul ciclic, numărul simbolului universal, ce implică neînțelegerea şi suferința, împreună cu drumul spre iluminare. Cei 12 apostoli **l-**au urmat pe Iisus, au pătimit pentru el, dar nu l-au înțeles**. Cele 12 semne** zodiacale se mişcă (aparent) în permanență, dar nu sunt înțelese. Iluminarea, prin această cifră, permite descoperirea „Pietrei filozofale", întrucât 12 este numărul strălucirii totale şi al desfăşurării posibilităților esențiale.

13 **este** numărul transformării, numărul morții şi al naşterii, al proprietății şi al moştenirii, al societății şi al familiei, al dreptului ce fixează şi **al schim**bului ce modifică. Aici apare o situație curioasă, întrucât pentru unii reprezintă o cifră benefică, în timp ce pentru alții este malefică; Cabala îi recunoaşte a**m**bivalența. În concluzie, el reprezintă numărul naturii, nefiind un număr nefer**icit; caracterul lui rupe banalitatea, devenind fast sau nefast în** funcție de individ.

14 - dublul lui 7 păstrează în continuare caracterul deosebit, anunțând transformări majore în viață. Este numărul contopirii, al asocierii şi al unității în diversitate, al înfăptuirilor ce rămân gravate în inimă sau în istorie.

În continuare, particularitățile numerelor se atenuează simțitor. Printre **altele, se mai poate semnala:**

15 - simbolul ascensiunii spirituale prin luptă şi efort.

16 - este numărul templului, relevarea spiritului inteligenței şi iubirii, fiind considerat fericit de pitagoreici (pătrat perfect).

18 - este numărul dogmei şi al neînțelegerii doctrinei. Are o nuanță neplăcută, fiind o fiică a erorii şi superstițiilor, a devotamentului lipsit de înțelegere.

19 - este o cifră favorabilă datorită componentelor (1 şi 9). Este numărul luminii şi al actului de credinţă inteligentă.

20 - este un număr de temut, număr al durerii, al nefericirii, al vânzării, **al muncii de sclav.**

21 - de trei ori 7 constituie un număr de divinaţie. El rupe canoanele solemnităţilor, amintire evidentă a vechilor credinţe.

22 - număr fericit (în funcţie de cele 22 de litere ale alfabetului ebraic, care anunţau înţelepciunea).

28 - aduce „bunăvoinţa Lunii" fiind considerat al doilea număr perfect.

30 - număr ambivalent. Iisus şi-**a început miracolele la 30 de ani, dar a** fost vândut pentru 30 de arginţ**i.**

40 - număr al meditaţiei, al asimilării prin spirit, al transformărilor, al împlinirii Legii. Acest număr caracterizează o perioadă suficientă şi completă pentru a termina o lucrare. Să ne reamintim de Potop şi de praznicul celor **patruzeci de zile, dup**ă moartea unui om.

50 - numărul fast al iertării, al înlăturării servituţii, al recompensei, al Sfântului Duh. Şcoala lui Pitagora vede în el o realizare minunată, întrucât este suma pătratelor triunghiului dreptunghic (9+16+25).

100 - perfecţiunea umană.

32.6 Conexiuni cu geometria

În concepţia şcolii pitagoreicilor, numerele sunt *manifestarea exterioară a* ***principiilor care au*** contribuit la formarea lumii. Pornind de la principiul că nimic nu este static, ci totul vibrează în jurul nostru, putem înţelege că numerele exteriorizează aspectele energetice care afectează tot ceea ce există şi că ele pot oferi indicaţii importante asupra forţelor care ating omul, **modulându-**i destinul şi caracterul.

Cercul este o figură primordială deoarece exprimă unitatea şi numărul 10, conţinând totodată în el şi vestitul număr transcendent ***n.*** **Cornelius Agrippa** vede cercul „ca o linie fără sfârşit, în care nu există nici o parte care să poate fi numită început, iar sfârşitul se află în orice punct." Puterea acordată acestei **figu**ri este evident de origine cosmică. Strămoşii noştri au văzut Soarele, Luna plină, sub o formă circulară; studiile lor astronomice i-au făcut să înţeleagă că planetele făceau o revoluţie orbitală asemănătoare unui cerc. A trasa un cerc însemna, deci, să chemi către tine, prin simpatie, influenţa solară sau lunară; a te învârti în jurul unui lucru însemna să adopţi faţă de el mersul unei

planete, deci de a-l face dependent de acea planetă. Simbolul cercului poate fi **modificat de alte figuri plasate în interi**orul lui: un punct aminteşte cauza primă, un diametru - mişcarea generală în cele două lumi; două diametre care **se întretaie în unghi drept -** împrăştierea influenţei în cele patru puncte **cardinale; un triunghi -** ternarul în Univers; un pătrat **- cuaternarul material al** Universului. Crucea este privită ca fiind formată dintr-un diametru şi o latură a triunghiului echilateral. Fiind legată de prezenţa implicită a cercului şi triunghiului, crucea cu braţe inegale pe care o face orice creştin atunci când se **înch**ină reprezintă cea mai puternică pavăză împotriva răului.

Întreaga teorie a pitagoreicilor se bazează pe construcţia poligoanelor regulate în cerc şi fondează aspectele prin rapoarte numerice. Este un alfabet alcătuit din idei absolute legate de semne şi numere, realizând prin combinaţii matematica gândirii. Conjuncţia are valoarea 1; opoziţia, 2; trigonul este 3; şi cuadratura indică 4. Explicând Universul prin măsuri şi numere, impresionaţi de raporturile dintre sunetele muzicale şi relaţiile geometrice, **pitagoreicii considerau diviziunile cercului prin 2 (180° -** opoziţie) şi 4 (90° **- cuadratura) ca** fiind dizarmonice, iar cele prin 3 şi 6 ca fiind armonice. Triunghiul echilateral înscris în cerc reprezintă simbolul perfecţiunii. Arcul de 120° cuprins între oricare dintre laturile sale păstrează în simbolistica exterioară forţe vii, energii şi ordinea ce există în Univers. Din acest motiv, trigonul reprezintă aspectul cu **rol benefic maxim. Divizorii acestei valori, 60° - sextil, 30° - semisextil,** păstrează aceleaşi calităţi, ei fiind simultan puşi în relaţie cu hexagonul înscris în cerc (cifra 6 cu efect benefic) şi dodecagonul înscris în cerc (cifra 12, benefică). Pătratul a servit mai ales la realizarea de pătrate magice (este vorba **de magia in**ferioară, terestră), împărţite în careuri cu cifre aşezate în fiecare. Suma cifrelor de pe o coloană se numeşte *soluţie,* **iar rândurile de careuri care** pot fi număr**a**te până la nouă reprezintă ***ordinul;*** fiecare ordin este în legătură cu o planetă. Pătratul este simbolul păm**ântului, deci al unui univers inferior; de aceea, unghiul de 90° - cuadratura -** este nefastă şi, plecând de aici, **submultiplul de 45° - semicuadratura -** are o conotaţie la fel de nefericită. Dublul pătra**tului, octogonul (poligonul cu 8 laturi), este la fel de nefericit. Octogonul regulat înscris în cerc cuprinde între laturile sale unghiuri de 45°; aceasta este cauza pentru care aspectul sesquicarre este considerat malefic.** Quinconce care corespunde unghiului de 150° indică o grupare de cinci în **traducere mot-â-**mot, adică de cinci ori un semisextil. Semisextilul este benefic, dar asociat cifrei 5 ce indică steaua în cinci colţuri a opreliştilor, conduce la o valorizare mult prea terestră şi ambiguă din punctul de vedere al înţelepciunii. **Privit prin prism**a însumării dintre o cuadratura şi un sextil (90+60 = 150), efectul rămâne acelaşi, o sat**u**rare a componentei materiale, menită să conducă la un salt; problema este că oamenii nu au o limită de saturare. În afară de

valorile octogonului şi dodec**agonului, Ke**pler a introdus şi quintilul, aspect de 72° (pentagonul înscris în cerc). Până în prezent, acest aspect nu a fost studiat, rămânând în continuare o necunoscută pentru astrologia actuală.

În lucrarea sa *Timeu,* Platon descrie atenția deosebită acordată de **pitagoreici studiului celor cinci poligoane regulate convexe: „*tetraedrul* era** simbolul focului, fețele sale sunt 4 triunghiuri echilaterale; ***cubul*** are şase fețe pătrate şi este simbolul pământului; ***octaedrul,*** mărginit de 8 triun**ghiuri echilaterale, este simbolul aerului; *icosaedrul,* cu 20 de triunghiuri echilaterale** ca fețe, este si**mbolul apei; *dodecaedrul,* simbol al Cosmosului, cu tot ce** cuprinde în el, este singurul poliedru regulat cu fețe formate din pentagoane, în număr de 12, şi nu din triunghiuri sau pătrate". De aici vine termenul de chintesență (quintaesentia) ce s-a adăugat la cele patru elemente: Apă, Aer, Foc, Pământ. Simultan, tetraedrul este privit ca un simbol sacru, întrucât, desfăşurat în plan, oferă privirii 4 triunghiuri echilaterale, reprezentând însăşi **materia com**pusă din cele 4 elemente ale ei. Toate cele cinci poliedre se pot **înscrie în ace**eaşi sferă, şi nu există alte corpuri regulate în afara acestora. Kepler a fost atras de armonia geometrică realizată prin înrudirea care există **între** numărul fețelor şi al vârfurilor. Cubul este conjugat cu octaedrul, **dodecaedrul cu icosa**edrul iar tetraedrul este conjugat cu el însuşi. El pune în evidență unele anal**o**gii cu planetele sistemului solar. De pildă, luând ca rază a sferei distanța de la periheliul lui Saturn la Soare şi înscriind în această sferă un cub, raza sferei înscrise în acest cub reprezintă distanța mijlocie de la Jupiter la Soare. Dacă se înscrie în sfera cu raza cât distanța periheliului lui **Jupiter un tetraedru, raza sferei înscris**e în tetraedru reprezintă afeliul lui Marte. Raportul razelor sferelor înscrise şi circumscrise dodecaedrului sau icosaedrului indică distanța dintre Marte şi Pământ, respectiv dintre Venus şi Pământ. Kepler a folosit corpurile pitagoreice ca să construiască geometria **sistemului nostru planetar, fiind con**vins că „Dumnezeu, când a creat Universul, a luat în considerare sfera şi cele cinci poliedre regulate".

32.7 Conexiuni cu yoga

Astrologia, grafologia, numerologia, practicile divinatorii au, fiecare în parte un sistem şi un limbaj proprii, dar, aplicate de profesionişti, ajung toate la aceleaşi concluzii. Să vedem în ce măsură practicile yoghine răspund acestor cerințe. Ideea de bază este că omul trebuie să pornească, în primul rând, ca un exercițiu salutar, la o purificare a minții asaltate necontenit de maladiile unei civilizații ajunse la capăt de ciclu şi terorizate de propriul sfârşit, proiectat

asupra Universului. Practica yoghină este metodică şi se împarte în opt trepte:

Prima etapă, numită ***yama*** **pri**veşte conduita personală. Ea tinde spre o perfecțiune morală. Aici se stăpânesc, se controlează caracteristicile oferite de **zodia Berbecului.**

Al doilea stadiu, **numit** ***niyama*** reprezintă o asceză care urmăreşte purificarea interioară şi exterioară a practicantului. Astfel se obține controlul **asupra caracteristicilor oferite de zodia Taurului.**

A treia treaptă, ***asana,*** include tehnica de însuşire a pozițiilor pe care trebuie să le ia corpul pentru a facilita meditația şi concentrarea. Astfel se obține controlul a**supra caracteristicilor oferite de zodia Gemenilor.**

A patra treaptă a disciplinei yoghine este numită ***pranayama,*** şi se referă la respirație. Pentru a ajunge la un ritm respirator constant şi ferm, fără modificări pe durata concentrării mentale, trebuie practicate o serie de exerciții în mod progresiv, ritm care, cu timpul, trebuie să devină automat. Astfel se obține controlul asupra caracteristicilor oferite de zodia Racului.

Faza a cincea se numeşte ***pratyahara.*** Ea semnifică un control complet al **intelectul**ui şi simțurilor. Se dirijează meditația asupra mobilității continue a mentalului, pentru a împiedica dispersia atenției la semnalizările simțurilor. Astfel se obține controlul asupra caracteristicilor oferite de zodia Leului.

În faza a şasea, ***dharana,*** **se** fixează concentrarea asupra unui obiect determinat al meditației, oricare ar fi el. Astfel se obține controlul asupra **caracteristicilor oferite de zodia Fecioarei.**

A şaptea treaptă este numită ***dhyana*** şi ea se practică tot prin **concentrarea mentalului asupra unui obiect, ajungându**-se până la fuziunea **lui cu esen**ța obiectului. Astfel se obține controlul asupra caracteristicilor oferite de zodia Balanței.

Ultimul stadiu al tehnicii yoghine se numeşte ***samadhi,*** fază în care conştiința rămâne concentrată în ea însăşi, adică este inteligența pură în funcția ei cognitivă supremă. Astfel se obține controlul asupra caracteristicilor **oferite de zodia Scorpionului.**

Practica simultană a ultimelor trei etape ale concentrării yoghine se numeşte ***samayama.*** După Yoga-**sutra a lui Patanjali, cel care a ajuns la acest stadiu în mod deplin va fi dotat cu „opt puteri"** - care tind să-i glorifice corpul şi să-l facă inalterabil. Dar obținerea acestor puteri reprezintă un obstacol pentru desăvârşirea yoghină, întrucât ele sunt „puteri" în oricare altă stare de conştiință decât samadhi. Deci, în starea de supremă conştiință, acestea nu sunt „puteri". Ele aparțin de domeniul iluziei, şi a te opri la ele înseamnă a rămâne încă în iluzie şi a nu atinge scopul disci**plinei yoga, care este tocmai**

depăşirea iluziei. După cum reiese din versetele lui Patanjali, scopul îl reprezintă numai cunoaşterea, o cunoaştere de altă natură decât aceea ştiinţifică, obţinută prin starea de conştiinţă. Această „cunoaştere" nu este însă **scopul final; yoghinu**l trebuie să ajungă la starea când chiar „fructul" efortului, **când chiar „ilumina**rea" este obţinută prin detaşarea de ea. Numai atunci urmează încetarea oricărei acţiuni, şi el obţine o stare de *samadhi superioară,* care îl luminează pe î**n**ţelept cu o lumină mult mai puternică, numită „norul meritului". În acest moment, el a stăpânit şi depăşit caracteristicile cumulate oferite de zodiile Săgetă**torului, Capricor**nului şi Vărsătorului. Starea de „eliberare", numită ***kaivalya* - izolarea, însingurarea -, reprezin**tă puterea proprie a cunoaşterii. De la început şi până la sfârşit, drumul yoghinului este un drum al însingurării, în scopul identificării conştiinţei lui cu fiinţa lui universalizată. În acest moment, el a stăpânit şi a depăşit caracteristicile **oferite d**e zodia Peştilor.

32.8 Conexiuni cu teoria culorii

Omul se naşte, se dezvoltă şi evoluează într**-un mediu cromatic, într-o** lume fizică colorată. Ziua aduce un mediu în care acţiunea este posibilă, în care nivelul metabolic şi secreţiile glandu**lare cresc, d**e unde mai multă energie şi stimulare. Noaptea aduce o dublă pasivitate, linişte şi o încetinire generală a activităţii glandulare şi metabolice. Culorile asociate cu aceste două medii sunt: galbenul strălucitor al luminii de zi şi albastrul închis al ceru**lui de** noapte. Dar, deoarece aceste culori reprezintă ziua şi noaptea **- factori care mai de**grabă controlează ei omul, decât omul pe ei **-**, ele devin culori ce reglează din exterior comportamentul indivizilor, forţându-i să se activeze sau să-şi înceteze **act**ivitatea, liniştindu-i. Culoarea, dincolo de percepţia şi trăirea ei afectivă, este o oglindă a personalităţii noastre. La fel cum există o lume exterioară, **obiec**tivă, a culorii, tot aşa există şi o lume interioară, subiectivă, afectiv trăită **a culorilor.**

Rezonanţa afectivă şi preferinţa subiectivă faţă de culori sunt procese deosebit de complexe, structurate pe baza unor interacţiuni dintre particularităţile psihoindividuale şi ansamblul factorilor externi. Astfel, atracţia **sau repulsia, simpatia sau anti**patia faţă de o culoare reprezintă indici atât ai **modului gene**ral de raportare a personalităţii la lumea înconjurătoare, cât şi ai apartenenţei la o anumită structură de norme şi valori. Este interesant de urmărit atracţia către o anumită culoare prin pris**ma tipologiei planetare. Se** poate observa cum fiecare tipologie doreşte culoarea care o încarcă cu o formă

de energie subtilă şi al cărei efect compensează trăsăturile ei de caracter. Să facem o scurtă trecere în revistă a culorilor şi a efectelor induse d**e acestea.**

ROŞU - are ca efect fiziologic creşterea presiunii sangvine şi ridicarea tonusului muscular, activează respiraţia şi dă senzaţia de căldură. Efectul **psiho**logic este de stimulator general, ce irită, incită la acţiune; este un **stimulator intelectu**al, cu senzaţia de aprindere, însufleţire, mobili**zare, activare** şi facil**i**tează asociaţiile mentale de idei. Ca rezonanţă afectivă, se caracterizează ca „forţa voinţei" şi este specific tipului activ, excentric, ofensiv **agresiv, autonom, competitiv, operat**iv. Exprimă dorinţa, excitabilitatea, dominanţa, erotismul. Reprezintă culoarea agreată de tipologia marţiană.

PORTOCALIU - are ca efect fiziologic accelerarea pulsaţiilor inimii, menţinând presiunea sangvină şi favorizând secreţia gastrică şi digestia. Ar**e ca** efect psihologic entuziasmul, veselia. Este un stimulator emotiv, cu senzaţia de apropiere puternică şi impresie de sănătate şi optimism. Rezonanţă afectivă cu aceleaşi caracteristici ca la *roşu.* Putem recunoaşte zona de interes şi **caracteristicile tipologiei jupiteriene.**

GALBEN - are ca efect fiziologic stimularea nervului optic şi favorizează funcţionarea normală a sistemului cardiovascular. Efectul psihologic va fi de căldură, intimitate, satisfacţie, admiraţie, înviorare. Calmant al **psihonevrozelor**, stimulează şi întreţine starea de vigilenţă, sporeşte capa**citatea de mobiliza**re şi concentrare a atenţiei, predispune la comunicativitate. Ca rezonanţă afectivă, exprimă spontaneitatea; este caracteristică pentru tipul **activ, proiec**tiv, expansiv şi cu nivel ridicat de aspiraţie. Exprimă variabilitatea aspiraţiei, orig**i**nalitatea şi veselia Gemenilor.

VERDE - are ca efect fiziologic scăderea presiunii sangvine, mai ales prin dilatarea vaselor capilare. Efectul psihologic indus este de linişte, cu bună **disp**oziţie, relaxare, meditaţie, echilibru, contemplare, abundenţă de asociaţii de idei. Culoare rece, plăcută, odihnitoare, calmantă, facilitează relaxarea **nervoa**să. Rezonanţa afectivă exprimă „elasticitatea voinţei", concentrare, siguranţă, introspecţie, persistenţă, abstinenţă, autoevaluare. Caracterizează tipul pasiv, defensiv, posesiv, imuabil. Reprezintă culoarea agreată de tipologia **Venus.**

ALBASTRU - are ca efect fiziologic scăderea presiunii sangvine, a tonusului muscular şi calmează respiraţia. Efectul psihologic indus de această culoare foarte rece este de odihnă şi linişte, îndemnând la calm şi reverie. Predispoziţie către concentrare şi linişte interioară, către seriozitate, cu tendinţă de evocare, către pace şi nostalgie. Rezonanţa afectivă se **ca**racterizează prin profunzimea trăirilor şi a sentimentelor, culoarea fiind caracteristică pentru tipul concentric, pasiv, senzitiv, perceptiv, unificativ;

exprimă liniştea, tandreţea, satisfacţia, afecţiunea lunară a Racului.

VIOLET - **efectele fiziologice** sunt de intensificare a activităţii cardiovasculare, accelerează respiraţia, influenţează pozitiv rezistenţa cardiacă şi pulmon**a**ră. Efectul psihologic dat de această culoare rece, neliniştitoare şi descurajantă este de stimulare, cu efect contradictoriu: atracţie şi îndepărtare, optimism şi nostalgie în acelaşi timp. Mai dă senzaţia de gravitate. Rezonanţa afectivă este de tristeţe, melancolie, penitenţă. Reprezintă culoarea agreata de **tipologia Sa**turn şi de zodia Balanţei.

NEGRU - **efectele fiziologice su**nt de repaus, de reducere a activităţii metabolice. Efectele psihologice induse sunt de reţinere, nelinişte, depresie, **intro**versiune, înduioşare. Rezonanţa afectivă este de deces, tristeţe, singurătate, moarte, despărţire. Reprezintă culoarea agreată de ti**pologia Pluton.**

ALB - efecte fiziologice de contracţie a muşchilor oculari. Efectele psihologice induse sunt de cuprindere, suavitate, robusteţe, puritate, răceală; este obositoare prin strălucire. Rezonanţa afectivă este de pace, împăcare, linişte, inocenţă, virtute, curăţenie, sobrietate. Reprezintă culoarea agreată de nativii cu influenţe solare.

Majoritatea scrierilor lasă impresia că evocă numai evenimente pozitive - cel puţin aceasta este acuzaţia adusă de cititori practicanţilor de divinaţie. **Oameni**i uită, din păcate, că prezicerile au şi un alt rol, acela de a înlătura elementul fatidic care pare să existe în interiorul omului, pe de**-o parte, iar, pe** de altă parte, de a evita psihoza şi capacitatea individului de a-şi atrage singur **nenorocirile prin obsesiva lor evocare.**

— Se spune că sfaturile se dau pentru a nu fi urmate sau pentru a avea pe cine să dai vina când rezultatul este prost.

— Nu este tocmai corect, dar nici departe de adevăr, în concepţia voastră. **Acest lucru este corect atunci când sfaturile sunt oferite de prieteni, rude etc.** dar nu mai este valabil în cazul predicţiilor ce ating viitorul. Orice informaţie sau sfat direct oferit de un prezicător NU poate fi folosit. Reprezintă o situaţie asemănătoare cu cea din mecanica cuantică, atunci câ**nd, în încercarea de a studia un eveniment, observatorul va provoca involuntar modificarea acestuia.** În domeniul astrologic, efectul este asemănător. Ori se uită sfatul, ori condiţiile **îl fac aparent inutilizabil, ori subiectul nu are încredere în el, ori încercarea de a**-l folosi provoacă o alunecare a evenimentelor în detrimentul subiectului. De altfel, pe asta se bazează etica profesionistului: el nu poate influenţa subiectul pentru că nici nu are cum să o facă, sau preţul evenimentelor nefaste ce urmează îl va plăti el. În concluzie, dorinţa de a-şi ajuta un semen poate fi realizată numai prin sugestii abile, cuprinse în construcţii metaforice. Câtă

vreme informaţia este înglobată într-**un fel de zgomot de fond, el nu-**şi atrage **pedeap**sa divină, dar subiectului îi revine sarcina de a o selecta şi de a lua decizia, în afara influenţelor exterioare. Reprezintă încă una dintre faţetele dictonului „Ajută-te singur şi Dumnezeu te va ajuta". O metodă mai simplă este de a oferi cunoaşterea motivelor şi a premiselor **care conduc la o** „catastrofă". Gândeşte-te că, dacă te avertizez de apariţia unui lucru neplăcut, îl poţi ocoli, dar, într**u**cât premisele rămân identice, el va apărea cu o intensitate sporită mai târziu.

— În afara acestei soluţii, care mi se pare dificil de pus în practică, mai există altă variantă?

— Da, mai este una, ce depinde de subiectul însuşi. Spre deosebire de astrolog, care joacă rolul observatorului extern, subiectul se află în interiorul spaţiului de evenimente. Pe baza cunoştinţelor intelectuale şi **spirituale** acumulate, el poate studia contextul evenimentelor, fără a produce perturbaţii. Ar trebui să înceapă prin observarea germenilor evenimentelor, căci de aceşti germeni depinde totul; toate cunoştinţele şi sfaturile cuprinse în aceste **întâlniri te-**au pregătit pentru asta. Cu cât lucrurile sunt în stare născândă, cu atât este mai posibil ca ele să fie guvernate. Dar, din clipa în care s-**au** dezvoltat, prin consecinţele lor, ele devin realităţi prea puternice pentru omul care răm**â**ne neputincios în faţa diferitelor situaţii de viaţă. Evoluţia ar putea fi următo**a**rea: germeni, premise, înclinaţii, fixare. De aceea, dacă o trăsătură sau un eveniment este întâlnit în tema astrală în mai puţin de 3 indici concordanţi, **probabilitatea lui de realizare este mic**ă (50%). Atunci când poziţiile şi aspectele planetare oferă aceeaşi semnificaţie în 3 cazuri, probabilitatea de realizare are **un salt brusc la 85**-90%; iar în situaţia de 4 cazuri şi peste, ea devine certitudine. Planetele oferă premisele unei situaţii care**, prin canalele info-**energetice, ajunge să atenţioneze şi să influenţeze subconştientul. Din punct de vedere temporal, este o reacţie posterioară eveni**mentului suprasensibil pe care îl re**flectă. Anticiparea unui astfel de eveniment este benefică din toate punctele de vedere. Înainte de apariţie, putem pregăti premisele pentru **amplificarea valorii sale pozitive sau pentru diminuarea valorii negative. În timpul cât evenimentul cosmic se deru**lează, vom avea grijă să adoptăm un **comportament just, ce va permit**e finalităţi faste, şi vom evita atitudinile eronate, ce vor duce la reacţii şi decizii nefavorabile. De exemplu, în cazul unei cuadraturi sau a unei opoziţii Marte natal cu Marte tranzitant, vom evita implicarea în dispute, acţiuni ene**rgice, decizii de ri**postă, conduită activă, întrucât energia noastră e blocată, gr**e**şit direcţionată, insuficientă pentru victorie, sau vom acţiona pe un alt plan, de pildă cel afectiv, când obiectivele urmărite erau afacerile sau ridicarea socială. Finalitatea acţiunii va fi **pierderea** a ceea ce era de câştigat, erodarea altor rel**a**ţii, acumularea de nemulţumiri

interioare, şi lista poate continua. Soluția co**n**stă în aflarea momentului şi duratei unui astfel de tranzit, urmată de evitarea implicării în situații generate **de astrul** respectiv şi deturnarea interesului spre alte activități, ce se prezintă benefice (prin poziția altor astre) în acel moment. Conjunctura nefavorabilă nu trebuie forțată, căci, aşa cum se afirmă în Legile lui Murphy: „nu poți câştiga, nu există rezultat nu**l".**

— Şi uite aşa, pas cu pas, îşi construieşte şi îşi controlează omul **destinul...**

— Nu extrapola informațiile pe care ți le**-am oferit în zone pe care nu le** cunoşti. Destinul reprezintă calea urmărită de divinitate pentru progresul speciei umane împreună cu s**copul final pentru concretizarea planurilor Ei.** Soarta reprezintă contribuția personală a omului pe calea dorită de el, cale **care cores**punde scopurilor şi intereselor lui. Precum constați, destinul şi **soarta nu re**prezintă deloc acelaşi lucru. De exemplu, î**ntr-**o viață, un om poate să-şi împlinească soarta 100%, dar parcurge 0,1% din destinul lui, sau îşi **împline**şte 60% din soartă parcurgând 3% din destin, ori poate renunța de bunăvoie la soartă pentru a atinge 20% din destin. După cum constați, **astrologia este departe de a fi acea „astromagie" pe care o vezi proliferându-se** astăzi cu scopuri evident lucrative, pecuniare. Ea este expresia unui mod de a **vedea omul (mi**crocosmos), integrat dinamic în câmpul, sau câmpurile de forță **ale Universului (macrocosmos). Domeniul misterelor este un câmp deschis cuceririlor inteli**genței. Se poate înainta curajos, dar întinderea lui nu se va modifica niciodată, se va schimba numai orizontul.

Informația reprezintă cheia cunoaşterii şi ar fi trebuit să observi că în **societatea** voastră acest element de bază a fost deturnat de la adevărata **semnifi**cație. El nu pune în valoare decât elemente nefaste vieții, îndeamnă la o gândire negativă, susține acțiuni ilogice împotriva naturii fie umane, fie sociale, fie ecologice, generează artificii bogate în formă, dar lipsite de fond. Al doilea **ele**ment de bază care a fost deturnat de la semnificațiile sale este motivația. Este vorba de adevărata motivație, cea care ne îndeamnă să construim benefic, cea care porneşte din inimă, din tot sufletul, şi nu cea distructivă şi bazată pe interese mărunte, meschine. Al treilea element şubrezit este conştientizarea. Numai prin intermediul ei putem înțelege că mai există şi alte legi, cele cu caracter general, față de legile cu caracter limitat şi local in**ventate de oameni.** Dacă orgoliul, ignoranța şi credulitatea sunt cei mai mari duşmani, suferința, speranța şi dragostea reprezintă trei motivații puternice cu rol de factor de evoluție. A şti totul este un vis al imposibilului, dar, nefericit e cel care nu îndră**z**neşte să afle totul şi care nu ştie că, pentru a afla, trebuie să studiezi mereu, să crezi fără să cercetezi, apoi să cercetezi ceea ce crezi. Dacă vei reuşi

să înț**e**legi tot ce ți-am oferit în întâlnirile noastre, dacă îți vei pune întrebări, vei că**u**ta răspunsuri, şi nici un efort nu ți se va părea prea mare pentru a-ți depăşi condiția umană, ne vom mai întâlni. Dacă te mulțumeşti numai cu ceea ce ți-am spus, fără să cauți adevărul în tine, înseamnă că în această viață nu eşti pregătit pentru noi întâlniri şi noi subiecte. Poate în viața viitoare.

„Gnothi se auton" sau în varianta latină mai cunoscută „Noscere te ipsum" - cunoaşte-te pe tine însuți. Vechiul dicton înscris pe frontispiciul templului **din Delfi pare mai actual ca oricând, într-un moment** de sinceritate, priviți-vă în oglindă şi răspundeți cinstit la întrebarea: „Vă cunoaşteți oare cu adevărat?" Veți constata că nu puteți răspunde, întrucât, chiar dacă v-ați pus problema, ați amânat întotdeauna momentul. Evident, este o treabă care cere curaj, şi nu numai. Ați petrecut măcar 2 ore pe lună observându-vă cu luciditate, înțelegând adevărul vostru interior, exersând cum să deveniți o ființă vie condusă de rațiune şi intuiție, atentă la relațiile cu mediul exterior şi la limbajul interior? Ați petrecut măcar o oră pe lună îmbogățindu-vă şi **cizelându**-vă propria pe**r**sonalitate? Aveți în voi înțelepciune şi pace, toleranță şi afecțiune, armonie şi dragoste dar trăiți în exteriorul vostru, în umbra voastră şi refuzați să le rec**u**noaşteți.

Întâlnirea cu Ghizii Spirituali m-a şocat şi a reuşit să străpungă armura de orgoliu şi exclusivitate care mă înveşmânta. Conținutul unor cărți mai noi sau mai vechi avertizau despre prezența lor, dar am crezut că sunt simple poveşti de adormit copiii sau exagerări ale autorilor pentru a părea mai interesanți. Am înțeles cât sunt de tributar unui sistem determinist-**mecanicist** şi cât de închis este spiritul meu în fața valorilor care, chiar dacă provin din trecut, străbat cu fruntea sus timpul prezent si susțin dezvoltă**rile viitorului.** Abia acum constat apariția unui decalaj important între noua viziune a lumii şi **in**formațiile depăşite, dar încă predominante, din ştiințele despre om. Evoluția cunoaşterii a devenit atât de rapidă în secolul nostru, şi mai ales atât de **imprevi**zibilă, încât toate distincțiile şi clarificările anterioare sunt repuse în **dis**cuție. Interacțiunile între diferite ştiințe devin foarte puternice, metodele călătoresc dintr-un domeniu în altul, conceptele sunt şi ele împrumutate, încât **modelele cogn**itive ajung să fie întrebuințate în zone foarte îndepărtate față de cele în care au apărut inițial. Urmărind aceste transformări spectaculoase, această migrație a ideilor, a procedeelor, constatăm cu bucurie apariția unei mişcări ample şi profunde care realizează sinteza între toate elementele care aparțin cunoaşterii. Acesta este holismul preconizat de Era Vărsătorului, care ignoră distincțiile şi demarcațiile pentru a urmări interferențele, care abandonează analiza unor teritorii ştiințifice privite uni**lateral în favoarea** sintezelor majore, care transgresează frontierele mărunțite de divizarea atâtor discipline pentru a impune un punct de vedere nou, totalizator şi a atinge

globalul. Aceasta este soluția pentru a depăşi tensiunea foarte periculoasă apărută între om şi produsele propriei sale creativități.

Pierdut în gândurile mele nici nu am observat lungul moment de linişte. A plecat. Am rămas singur. Nu este adevărat, nu sunt singur! Mi-a lăsat cunoştințe şi speranță, înțelepciune şi lumină şi... şi mul**te altele. Pe cine** păcălesc când simt un nod în gât şi ochii îmi plutesc în lacrimi? Acum ştiu ce înseamnă cu adevărat să fii singur, ştiu ceea ce ceilalți oameni nu pot şti, şi deja nu pot să mă împac cu situația actuală. Poate că va reveni, sper să revină, trebuie să revină dar este evident că numai de mine depinde asta.

Anexa 1

Nodurile Lunii

Prin nodurile unei planete se înțelege intersecția dintre ecliptică şi orbita parcursă de astrul respectiv. În practică se au în vedere nodurile Soarelui, care **tai**e ecuatorul ceresc în echinocții, şi se utilizează efectiv nodurile Lunii; restul planetelor, având un deplasament extrem de lent ce nu depăşeşte un minut de arc pe an, se ignoră. Nodul Nord indică punctul în care Luna traversează **ecliptica de la sud la no**rd iar Nodul Sud indică punctul în care traversarea se face de la nord la sud. Ele mai erau denumite Capul şi Coada Dragonului, **vechi termen din alchimie care desem**nează unul spiritul pur, celălalt reziduurile. Capul Dragonului este Nodul Ascendent al căr**ui simbol este** asemănător cu al Leului, dar are coada bine închisă. Coada Dragonului este Nodul Descendent al cărui simbol este cel de mai înainte în poziție răsturnată. Mişcarea nodurilor lunare este permanent retrogradă, punctele respective **parcurgând în sens in**vers zodiacul. Este o mişcare similară cu precesia dar, în timp ce precesia echinocțiilor realizează o rotație completă în cea 25.800 ani, un ciclu retrograd complet al nodurilor lunare nu durează decât 18 ani şi **7luni. În tabele sunt indicate pozi**țiile nodurilor lunare între 1944 şi 1975, raportate la ziua în care Nodul Nord sau Nodul Ascendent schimbă gradul. **Nodul Sud sau Nodul Des**cendent este plasat în gradul de pe ecliptică diametral opus Nodului Nord. De exemplu, dacă Nodul Nord se găseşte la **10** grade în Gemeni atunci Nodul Sud va fi la 10 grade în Săgetător. Din punct de vedere astrologie nodurile indică părți sensibile ale temei cu o influență mai slabă, cam 50%, decât a planetelor. Din multe puncte de vedere, Nodul Nord tinde să fie favorabi**l iar caracteristicile sale sunt similare cu cele ale planetei** Jupiter, în timp ce Nodul Sud tinde să fie defavorabil, cu efecte asemănătoare **cu cele ale lui Saturn. Am ocolit în ex**primare termenul de „benefic" şi „malefic", **care mai sunt întâlnite în lite**ratura de specialitate, plecând de la concepția, expusă de-a lungul întregii cărți, că acestea reprezintă esențe şi ipostaze complementare ce sunt tratate subiectiv de oameni, în funcție de confortul personal. Concepția conform căreia dacă c**eva ne convine** atunci e benefic şi dacă nu ne place e malefic, fără să urmărea**s**că evoluția, devenirea, fără să limpezească drumul, scopul şi metodele, este cu siguranță eronată.

Nodurile lunare pot fi puse în relație cu o transformare temporală, cu un **anumit comportament** social, cu o conduită implicită, toate subiective. Timpul

pare că se contractă şi implică agitaţie pentru realizarea misiunii, comprimarea spirituală pe o idee ce devine dominantă, o oglindă convergentă a realităţii în **cazul Nodului Sud, sau timpul se dil**ată şi conduce la relaxare, la decomprimarea spiritului, idei abundente, în cazul Nodului Nord. Poziţia în **zodiac a nodu**rilor lunare conduce la o accentuare (în bine sau rău) a trăsăturilor şi implicaţiilor oferite de zodie şi simultan are efecte asupra **do**meniului de viaţă expr**i**mat de Case, în care subiectul poate obţine avantaje din influenţa Nodului Nord şi poate fi jenat de Nodul Sud.

Dacă axa nodurilor (termen ce desemnează linia ce uneşte nodurile) se găseşte în apropiere de axa care uneşte Ascendentul şi Descendentul, subiectul poate prezenta anumite particularităţi fizice: să fie bâlbâit, foarte înalt, să aibă ticuri verbale sau comportamentale etc. Dacă se află în apropiere de axa ce uneşte Mijlocul Cerului cu Fundul Cerului, atunci în viaţa subiectu**lui pot** apărea şanse incredibile (câştiguri repetate la loterie, soluţie unică, depăşirea cu succes a situaţiilor limită etc.) sau şiruri de ghinioane neaşteptate şi nedrepte. În principiu, Nodul Nord generează câmpul de expresie favorabil şi indică el**eme**ntele pe care nativul îşi propune să le atingă din punctul de vedere **al cu**noştinţelor, bunurilor, relaţiilor, direcţiile în care atitudinea devine mai filosofică şi studiile mai aprofundate. Impulsurile primite de nativ îl conduc la o **gân**dire mai clară, o accentuare în devenire, un plus de reuşită, o angajare mai **ac**tivă şi facultăţi intelectuale mai bine dirijate spre direcţia oferită de zodia în care să află. În acest caz, gândirea abstractă se îndreaptă spre o spiritualizare a trăsăturilor şi, beneficiind de ajutoare exterioare, reuşeşte să depăşească relaţia cauză-efect. Nodul Sud generează o cristalizare a câmpului de expresie şi indică elementele pe care subiectul trebuie să le corecteze, oferă direcţiile în **care atitudinea cade sub sensul responsabilit**ăţii şi al economiei. Impulsurile primite de nativ îl conduc la ezitare, la lipsă de claritate în înţelegerea cauzelor, la schimbări lente, la slăbirea angajării, la inhibiţii sau restricţii, în acest caz, gândirea este practică, concretă, se îndreaptă spr**e o „materializare" a** trăsăturilor, adoptă prudenţă şi răbdare şi, căutând ajutoarele numai în interior, se cantonează în relaţia cauză-**efect.**

Tabelul următor conţine momentele zodiacale în care Luna taie planul **eclipticii, pentru anii 1944-**l975. După cum **s-**a arătat anterior, valorile se repetă după 18 ani şi 7 luni.

Prima coloană a tabelului reprezintă lunile anului. Primul număr din căsuţele următoare reprezintă ziua în care are loc schimbarea gradului în cadrul fiecărei zodii, iar numărul din dreapta indică gradul efectiv.

Nodurile lunii

	1944			1945			1946			1947			1948			1949			1950			1951		
1	1	♌	8	1	♋	19	1	♊	29	1	♊	10	1	♉	21	1	♉	1	1	♈	12	1	♓	23
	14		7	7		18	19		28	13		9	7		20	19		0	12		11	6		22
				26		17							26		19				31		10	25		21
2	1	♌	7	1	♋	17	1	♊	28	1	♊	8	1	♉	19	1	♉	0	1	♈	10	1	♓	21
	2		6	13		16	7		27	20		7	14		18	7	♈	29	19		9	13		20
	21		5				26		26							25		28						
3	1	♌	5	1	♋	16	1	♊	26	1	♊	7	1	♉	18	1	♈	28	1	♈	9	1	♓	20
	11		4	4		15	17		25	11		6	4		17	16		27	10		8	4		19
	29		3	23		14				30		5	23		16				29		7	23		18
4	1	♌	3	1	♋	14	1	♊	25	1	♊	5	1	♉	16	1	♈	27	1	♈	7	1	♓	18
	17		2	11		13	5		24	18		4	10		15	4		26	17		6	11		17
				30		12	24		23				29		14	23		25				30		16
5	1	♌	2	1	♋	12	1	♊	23	1	♊	4	1	♉	14	1	♈	25	1	♈	6	1	♓	16
	6		1	19		11	13		22	6		3	18		13	12		24	6		5	18		15
	25		0							25		2				31		23	25		4			
6	1	♌	0	1	♋	11	1	♊	21	1	♊	2	1	♉	13	1	♈	23	1	♊	4	1	♓	15
	13	♋	29	7		10	19		20	13		1	6		12	19		22	13		3	6		14
				26		9							25		11							25		13
7	1	♋	29	1	♋	9	1	♊	20	1	♊	1	1	♉	11	1	♈	22	1	♈	2	1	♓	13
	2		28	15		8	8		19	21	♉	29	14		10	8		21	20		1	14		12
	21		27				27		18							27		20						
8	1	♋	27	1	♋	8	1	♊	18	1	♉	29	1	♉	10	1	♈	20	1	♈	1	1	♓	12
	9		26	2		7	15		17	9		28	2		9	14		19	8		0	2		11
	27		25	21		6				28		27	21		8				27	♓	29	21		10
9	1	♋	25	1	♋	6	1	♊	17	1	♉	27	1	♉	8	1	♈	19	1	♓	29	1	♓	10
	15		24	9		5	3		16	16		26	8		7	2		18	15		28	9		9
				28		4	22		15				27		6	21		17				28		8
10	1	♋	24	1	♋	4	1	♊	15	1	♉	26	1	♉	6	1	♈	17	1	♓	28	1	♓	9
	4		23	17		3	11		14	5		25	16		5	10		16	4		27	17		7
	23		22				30		13	23		24				29		15	23		26			
11	1	♋	22	1	♋	3	1	♊	13	1	♉	24	1	♉	5	1	♈	15	1	♓	26	1	♓	7
	11		21	5		2	17		12	11		23	4		4	17		14	11		25	4		6
	30		20	24		1				30		22	23		3				29		24	23		5
12	1	♋	20	1	♋	1	1	♊	12	1	♉	22	1	♉	3	1	♈	14	1	♓	24	1	♓	5
	19		19	13		0	6		11	19		21	12		2	6		13	18		23	12		4
				31	♊	29	25		10				31		1	25		12				31		3

Nodurile lunii

	1952			1953			1954			1955			1956			1957			1958			1959		
1	1	♓	3	1	♒	14	1	♑	25	1	♑	5	1	♐	16	1	♏	27	1	♏	7	1	♎	18
	19		2	12		13	6		24	18		4	12		15	5		26	17		6	11		17
				31		12	24		23				31		14	24		25				30		16
2	1	♓	2	1	♒	12	1	♑	23	1	♑	4	1	♐	14	1	♏	25	1	♏	6	1	♎	16
	7		1	19		11	12		22	6		3	19		13	12		24	5		5	18		15
	26		0							25		2							24		4			
3	1	♓	0	1	♒	11	1	♑	22	1	♑	2	1	♐	13	1	♏	24	1	♏	4	1	♎	15
	16	♒	29	9		10	3		21	16		1	9		12	3		23	15		3	9		14
				28		9	22		20				28		11	21		22				28		13
4	1	♒	29	1	♒	9	1	♑	20	1	♑	1	1	♐	11	1	♏	22	1	♏	3	1	♎	13
	3		28	16		8	10		19	4		0	15		10	9		21	3		2	16		12
	22		27				29		18	23	♐	29				28		20	22		1			
5	1	♒	27	1	♒	8	1	♑	18	1	♐	29	1	♐	10	1	♏	20	1	♏	1	1	♎	12
	11		26	5		7	18		17	12		28	4		9	17		19	11		0	5		11
	30		25	24		6				30		27	23		8				30	♎	29	23		10
6	1	♒	25	1	♒	6	1	♑	17	1	♐	27	1	♐	8	1	♏	19	1	♎	29	1	♎	10
	18		24	12		5	6		16	18		26	11		7	5		18	18		28	11		9
							25		15				30		6	24		17				30		8
7	1	♒	24	1	♒	4	1	♑	15	1	♐	26	1	♐	6	1	♏	17	1	♎	28	1	♎	8
	7		23	20		3	13		14	7		25	19		5	13		16	7		27	19		7
	26		22							26		24							25		26			
8	1	♒	22	1	♒	3	1	♑	12	1	♐	24	1	♐	5	1	♏	15	1	♎	26	1	♎	7
	14		21	7		2	20		11	14		23	7		4	19		14	13		25	7		6
				26		1							26		3							26		5
9	1	♒	21	1	♒	1	1	♑	12	1	♐	23	1	♐	3	1	♏	14	1	♎	24	1	♎	5
	2		20	14		0	8		11	2		22	13		2	7		13	20		23	14		4
	20		19				27		10	21		21				26		12						
10	1	♒	19	1	♒	0	1	♑	10	1	♐	21	1	♐	2	1	♏	12	1	♎	23	1	♎	4
	9		18	3	♑	29	16		9	10		20	2		1	15		11	9		22	3		3
	28		17	22		28				29		19	21		0				28		21	22		2
11	1	♒	17	1	♑	28	1	♑	9	1	♐	19	1	♐	0	1	♏	11	1	♎	21	1	♎	2
	16		16	10		27	4		8	16		18	9	♏	29	3		10	16		20	9		1
				29		26	23		7				28		28	22		9				28		0
12	1	♒	16	1	♑	26	1	♑	7	1	♐	18	1	♏	28	1	♏	9	1	♎	20	1	♎	0
	5		15	18		25	11		6	5		17	17		27	11		8	5		19	17	♍	29
	24		14				30		5	24		16				30		7	23		18			

Nodurile lunii

	1960			1961			1962			1963			1964			1965			1966			1967		
1	1	♍	29	1	♍	9	1	♌	20	1	♌	1	1	♋	11	1	♊	22	1	♊	3	1	♉	13
	5		28	17		8	11		19	4		0	17		10	10		21	4		2	16		12
	24		27				25.		18	24	♋	29				29		20	23		1			
2	1	♍	27	1	♎	8	1	♌	18	1	♋	29	1	♋	10	1	♊	20	1	♊	1	1	♉	12
	12		26	5		7	17		17	11		28	5		9	17		19	11		0	4		11
				24		6							24		8							23		10
3	1	♍	26	1	♍	6	1	♌	17	1	♋	28	1	♋	8	1	♊	19	1	♉	29	1	♉	10
	2		25	14		5	8		16	2		27	14		7	8		18	20		28	14		9
	21		24				27		15	21		26				26		17						
4	1	♍	24	1	♍	5	1	♌	15	1	♋	26	1	♋	7	1	♊	17	1	♉	28	1	♉	9
	9		23	2		4	15		14	9		25	2		6	14		16	8		27	2		8
	27		22	21		3				28		24	21		5				27		26	21		7
5	1	♍	22	1	♍	3	1	♌	14	1	♋	24	1	♋	5	1	♊	16	1	♉	26	1	♉	7
	16		21	10		2	4		13	17		23	9		4	3		15	16		25	10		6
				29		1	23		12				28		3	22		14				29		5
6	1	♍	21	1	♍	1	1	♌	12	1	♋	23	1	♋	3	1	♊	14	1	♉	25	1	♉	5
	4		20	17		0	11		11	5		22	16		2	10		13	4		24	17		4
	23		19				30		10	23		21				29		12	23		23			
7	1	♍	19	1	♍	0	1	♌	10	1	♋	21	1	♋	2	1	♊	12	1	♉	23	1	♉	4
	12		18	6	♌	29	18		9	12		20	4		1	18		11	12		22	5		3
	31		17	25		28				31		19	24		0				30		21	24		2
8	1	♍	17	1	♌	28	1	♌	9	1	♋	19	1	♋	0	1	♊	11	1	♉	21	1	♉	2
	19		16	13		27	6		8	19		18	12	♊	29	6		10	18		20	12		1
				31		26	25		7				31		28	25		9				31		0
9	1	♍	16	1	♌	26	1	♌	7	1	♋	18	1	♊	28	1	♊	9	1	♉	20	1	♉	0
	7		15	19		25	13		6	7		17	19		27	12		8	6		19	19	♈	29
	25		14							26		16							25		18			
10	1	♍	14	1	♌	25	1	♌	6	1	♋	16	1	♊	27	1	♊	7	1	♉	18	1	♈	29
	14		13	8		24	2		5	15		15	7		26	20		6	14		17	8		28
				27		23	21		4				26		25							27		27
11	1	♍	13	1	♌	23	1	♌	4	1	♋	15	1	♊	25	1	♊	6	1	♉	17	1	♈	27
	2		12	15		22	9		3	3		14	14		24	8		5	2		16	15		26
	21		11				28		2	21		13				27		4	21		15			
12	1	♍	11	1	♌	22	1	♌	2	1	♋	13	1	♊	24	1	♊	4	1	♉	15	1	♈	26
	10		10	4		21	17		1	10		12	3		23	16		3	10		14	3		25
	29		9	23		20				29		11	23		22				29		13	22		24

Nodurile lunii

	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975
1	1 ♈ 24	1 ♈ 5	1 ♓ 15	1 ♒ 26	1 ♒ 6	5 ♑ 17	18 ♐ 27	12 ♐ 8
	10 23	3 4	16 14	9 25	31 5	25 16		31 7
	29 22	22 3		28 24				
2	1 ♈ 22	1 ♈ 3	1 ♓ 14	1 ♒ 24	21 ♒ 4	12 ♑ 15	6 ♐ 26	19 ♐ 6
	17 21	10 2	4 13	16 23			23 25	
			22 12					
3	1 ♈ 21	1 ♈ 1	1 ♓ 12	1 ♒ 23	9 ♒ 3	3 ♑ 14	16 ♐ 24	10 ♐ 5
	7 20	20 0	13 11	7 22	29 2	22 13		29 4
	26 19			26 21				
4	1 ♈ 19	1 ♈ 0	1 ♓ 10	1 ♒ 21	16 ♒ 1	10 ♑ 12	4 ♐ 23	17 ♐ 3
	14 18	7 ♓ 29	20 9	14 20		29 11	23 22	
		26 28						
5	1 ♈ 18	1 ♓ 28	1 ♓ 9	1 ♒ 20	5 ♒ 0	18 ♑ 10	12 ♐ 21	6 ♐ 2
	3 17	15 27	9 8	2 19	6 ♑ 29		30 20	24 1
	21 16		28 7	22 18				
6	1 ♈ 16	1 ♓ 27	1 ♓ 7	1 ♒ 18	12 ♑ 28	6 ♑ 9	18 ♐ 19	12 ♐ 0
	9 15	3 26	16 6	10 17		25 8		12 ♏ 29
	28 14	22 25		28 16				
7	1 ♈ 14	1 ♓ 25	1 ♓ 6	1 ♒ 16	1 ♑ 27	14 ♑ 7	7 ♐ 18	1 ♏ 29
	17 13	11 24	5 5	17 15	19 26		26 17	20 28
		30 23	24 4					
8	1 ♈ 13	1 ♓ 23	1 ♓ 4	1 ♒ 15	7 ♑ 25	1 ♑ 6	14 ♐ 16	8 ♏ 27
	4 12	18 22	11 3	5 14	26 24	20 5		27 26
	24 11		30 2	24 13				
9	1 ♈ 11	1 ♓ 22	1 ♓ 2	1 ♒ 13	14 ♑ 23	8 ♑ 4	2 ♐ 15	15 ♏ 25
	12 10	5 21	18 1	12 12		27 3	21 14	
		24 20						
10	1 ♈ 9	1 ♓ 20	1 ♓ 1	1 ♒ 11	3 ♑ 22	16 ♑ 2	10 ♐ 13	4 ♏ 24
	19 8	13 19	7 0	20 10	22 21		29 12	22 23
11	1 ♈ 7	1 ♓ 18	1 ♒ 29	1 ♒ 10	10 ♑ 20	4 ♑ 1	1 ♐ 12	10 ♏ 22
	15 6	20 17	20 28	14 9	8 19	29 29	22 11	29 21
					27 18			
12	1 ♈ 6	1 ♓ 17	1 ♒ 28	1 ♒ 8	18 ♑ 18	29 ♐ 28	5 ♐ 10	18 ♏ 20
	15 5	9 16	3 27	15 7			24 9	
		28 15	22 26					

Anexa 2

Fişă astrologică

NUME SUBIECT: ……………………………………………………………………….
DATA NAŞTERII: ……………………………………………………………………….
LOCUL NAŞTERII: ………………… long. E şi lat. N ……………………………
SEXUL: (masculin; feminin)
FELUL NAŞTERII: (normală la termen, prematură, cezariană)
DATA NAŞTERII PĂRINȚI: ……………………………………………………….
OBSERVAȚII: (informații traume în copilărie, adolescență, pregătire şcolară, diverse)
………………………………………………………………………………………
………
……………………………………………………………………………

PL. CONDUCĂTOARE:
„ ASCENDENTĂ:
„ DESCENDENTĂ:
„ ÎN DOMICILIU:
„ EXALTARE:
„ CĂDERE:
„ EXIL:
„ **A**NGULARĂ:
„ FĂRĂ ASPECTE:

STĂPÂN CASE:
PL. ÎN SEMN FOC:
PL. ÎN SEMN PĂMÂNT:
PL. ÎN SEMN APĂ:
PL. ÎN SEMN AER:
PL. ÎN SEMN FIX:
PL. ÎN SEMN VARIABIL:
PL. ÎN SEMN CARDINAL:
PL. ÎN RELAȚIE MUTUALĂ:

Grila de aspecte

	So	Lu	Me	Ve	Ma	Ju	Sa	Ur	Ne	Pl
So										
Lu										
Me										
Ve										
Ma										
Ju										
Sa										
Ur										
Ne										
Pl										
AS.										
M.C.										

Anexa 3

Repartiţia planetelor

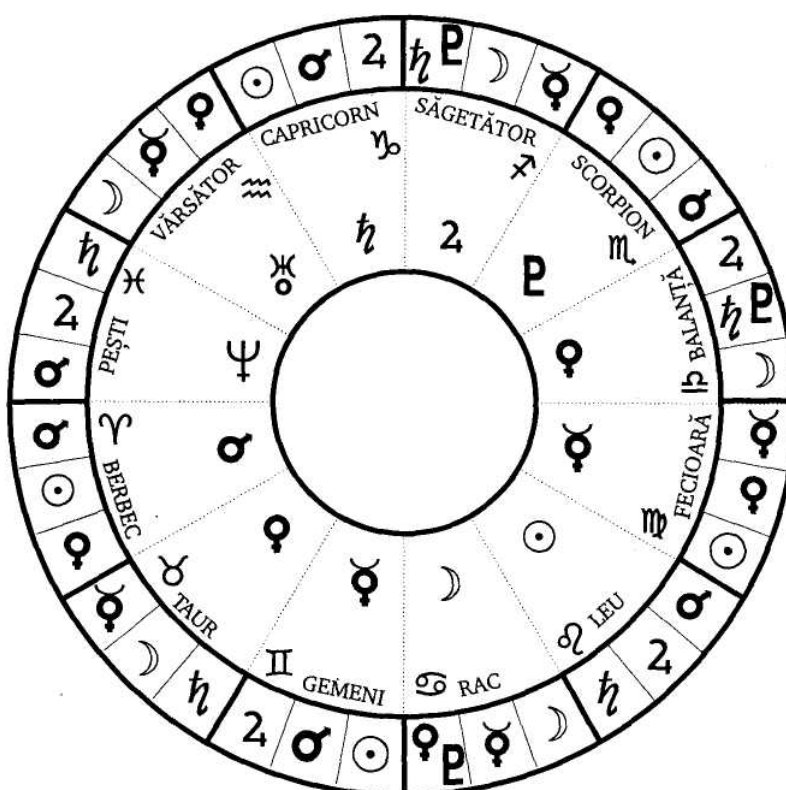


Fig. 14.

Mişcarea planetelor

Schema indică mişcarea de rotaţie a planetelor grele între anii 1938 şi 2010 subliniind diversele lor poziţii în cadrul zodiacul**ui.**

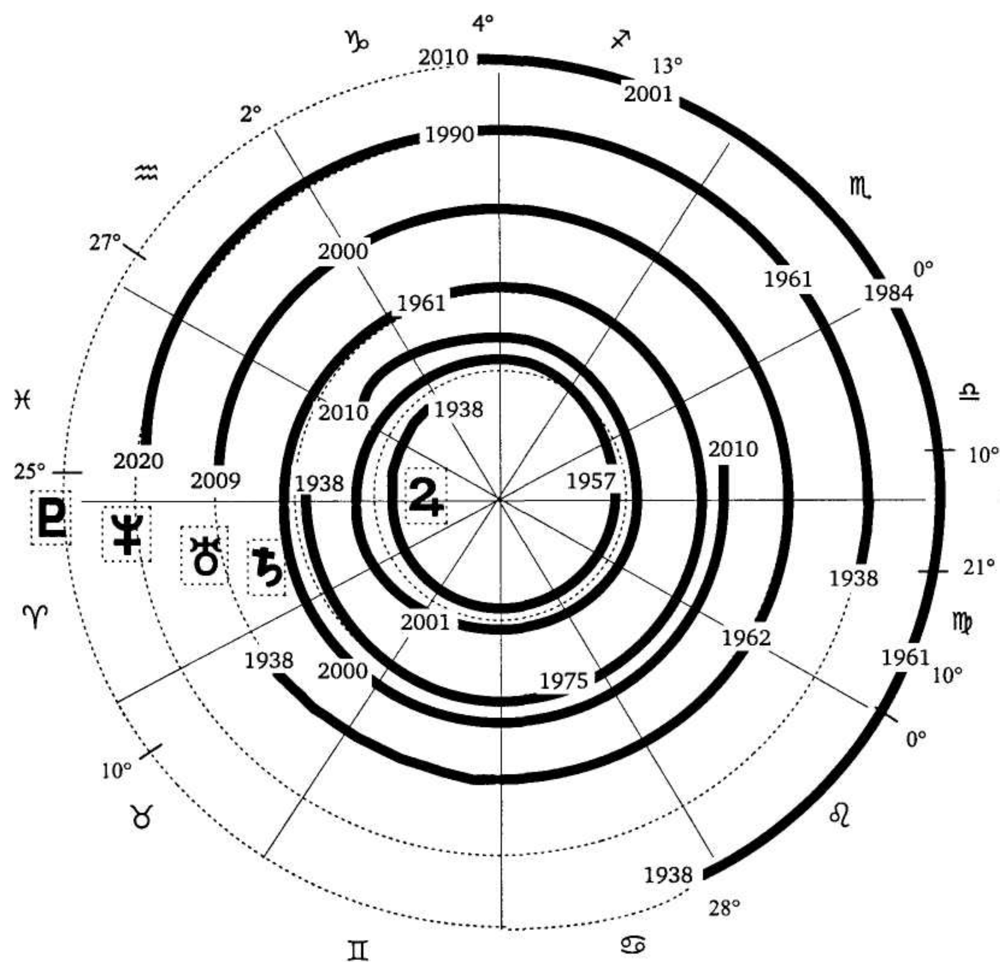


Fig. 15.

Anexa 4

Ora siderală 12.00 GMT

Având în vedere că, de-a lungul anilor, variația orei siderale corespunzătoare aceleiaşi zile din an este de cel mult 4 minute, se poate folosi cu rezultate practice bune tabelul de mai jos, care reprezintă valori medi**i. In acest fel aba**terea față de valoarea corectă este de ±2 minute, abatere nesemnificativă în r**a**port cu precizia cu care nativul îşi cunoaşte ora naşterii.

Tabelul conține în prima coloană din stânga zilele lunii (din 4 în 4) la care **corespund orele siderale (la 12.00 GMT) pentru cele 12 luni ale anului. Pentru** zilele intermediare se poate folosi regula de trei simplă.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1969												
1	18 43 51	20 46 4	22 36 27	0 38 41	2 36 57	4 39 10	6 37 27	8 39 41	10 41 54	12 40 10	14 42 24	16 40 40
5	18 59 37	21 1 50	22 52 14	0 54 27	2 52 43	4 54 57	6 53 14	8 55 27	10 57 40	12 55 57	14 58 10	16 56 27
9	19 15 23	21 17 36	23 8 0	1 10 13	3 8 30	5 10 43	7 9 0	9 11 13	11 13 26	13 11 43	15 13 56	17 12 13
13	19 31 9	21 33 23	23 23 46	1 25 59	3 24 16	5 26 29	7 24 46	9 26 59	11 29 12	13 27 29	15 29 42	17 27 59
17	19 46 56	21 49 9	23 39 32	1 41 45	3 40 2	5 42 15	7 40 32	9 42 45	11 44 59	13 43 15	15 45 28	17 43 45
21	20 2 42	22 4 55	23 55 18	1 57 32	3 55 48	5 58 2	7 56 18	9 58 32	12 0 45	13 59 1	16 1 15	17 59 31
25	20 18 28	22 20 41	0 11 5	2 13 18	4 11 35	6 13 48	8 12 5	10 14 18	12 16 31	14 14 48	16 17 1	18 15 18
29	20 34 14		0 26 51	2 29 4	4 27 21	6 29 34	8 27 51	10 30 4	12 32 17	14 30 34	16 32 47	18 31 4
1970												
1	18 42 54	20 45 7	22 35 30	0 37 44	2 36 0	4 38 14	6 36 30	8 38 44	10 40 57	12 39 13	14 41 27	16 39 43
5	18 58 40	21 0 53	22 51 17	0 53 30	2 51 46	4 54 0	6 52 17	8 54 30	10 56 43	12 55 0	14 57 13	16 55 30
9	19 14 26	21 16 39	23 7 3	1 9 16	3 7 33	5 9 46	7 8 3	9 10 16	11 12 29	13 10 46	15 12 59	17 11 16
13	19 30 12	21 32 26	23 22 49	1 25 2	3 23 19	5 25 32	7 23 49	9 36 2	11 28 15	13 26 32	15 28 45	17 27 2
17	19 45 59	21 48 12	23 38 35	1 40 49	3 39 5	5 41 18	7 39 35	9 41 49	11 44 2	13 42 18	15 44 32	17 42 48
21	20 1 45	22 3 58	23 54 22	1 56 35	3 54 51	5 57 5	7 55 21	9 57 35	11 59 48	13 58 5	16 0 18	17 58 34
25	20 17 31	22 19 44	0 10 8	2 12 21	4 10 38	6 12 51	8 11 8	10 13 21	12 15 34	14 13 51	16 16 4	18 14 21
29	20 33 17		0 25 54	2 28 7	4 26 24	6 28 37	8 26 54	10 29 7	12 31 20	14 29 37	16 31 50	18 31 7
1971												
1	18 41 57	20 44 10	22 34 33	0 36 47	2 35 3	4 37 17	6 35 33	8 37 47	10 40 0	12 38 16	14 40 30	16 38 46
5	18 57 43	20 59 56	22 50 20	0 52 33	2 50 50	4 53 3	6 51 20	8 53 33	10 55 46	12 54 3	14 56 16	16 54 33
9	19 13 29	21 15 42	23 6 6	1 8 19	3 6 36	5 8 49	7 7 6	9 9 19	11 11 32	13 9 49	15 12 2	17 10 19
13	19 29 15	21 31 29	23 21 52	1 24 5	3 22 22	5 24 35	7 22 52	9 25 5	11 27 18	13 25 35	15 27 48	17 26 5
17	19 45 2	21 47 15	23 37 38	1 39 52	3 38 8	5 40 21	7 38 38	9 40 51	11 43 5	13 41 21	15 43 34	17 41 51
21	20 0 48	22 3 1	23 53 24	1 55 38	3 53 54	5 56 8	7 54 24	9 56 38	11 58 51	13 57 7	15 59 21	17 57 37
25	20 16 34	22 18 47	0 9 11	2 11 24	4 9 41	6 11 54	8 10 11	10 12 24	12 14 37	14 12 54	16 15 7	18 13 24
29	20 32 20		0 24 57	2 27 10	4 25 27	6 27 40	8 25 57	10 28 10	12 30 23	14 28 40	16 30 53	18 29 10
1972												
1	18 40 59	20 43 13	22 37 33	0 39 46	2 38 2	4 40 16	6 38 33	8 40 46	10 42 59	12 41 16	14 43 29	16 41 45
5	18 56 45	21 58 59	22 53 19	0 55 32	2 53 49	4 56 2	6 54 19	8 56 32	10 58 45	12 57 2	14 59 15	16 57 32
9	19 12 32	21 14 45	23 9 5	1 11 18	3 9 35	5 11 48	7 10 5	9 12 18	11 14 31	13 12 48	15 15 1	17 13 18
13	19 28 18	21 30 31	23 24 51	1 27 5	3 25 21	5 27 34	7 25 51	9 28 4	11 30 18	13 28 34	15 30 47	17 29 4
17	19 44 4	21 46 18	23 40 38	1 42 51	3 41 7	5 43 21	7 41 37	9 43 51	11 46 4	13 44 20	15 46 34	17 44 50
21	19 59 50	22 2 4	23 56 24	1 58 37	3 56 54	5 59 7	7 57 24	9 59 37	12 1 50	14 0 7	16 2 20	18 0 37
25	20 15 37	22 17 50	0 12 10	2 14 23	4 12 40	6 14 53	8 13 10	10 15 23	12 17 36	14 15 53	16 18 6	18 16 23
29	20 31 23	22 33 36	0 27 56	2 30 9	4 28 26	6 30 39	8 28 56	10 31 9	12 33 22	14 31 39	16 33 52	18 32 9
1973												
1	18 43 59	20 46 12	22 36 36	0 38 49	2 37 5	4 39 19	6 37 35	8 39 49	10 42 2	12 40 18	14 42 32	16 40 48
5	18 59 45	21 1 58	22 52 22	0 54 35	2 52 52	4 55 5	6 53 22	8 55 35	10 57 48	12 56 5	14 58 18	16 56 34
9	19 15 31	21 17 44	23 8 8	1 10 21	3 8 38	5 10 51	7 9 8	9 11 21	11 13 34	13 11 51	15 14 4	17 12 21
13	19 31 17	21 33 31	23 23 54	1 26 7	3 24 24	5 26 37	7 24 54	9 27 7	11 29 20	13 27 37	15 29 50	17 28 7
17	19 47 4	21 49 17	23 39 40	1 41 54	3 40 10	5 42 24	7 40 40	9 42 53	11 45 7	13 43 23	15 45 36	17 43 53
21	20 2 50	22 5 3	23 55 27	1 57 40	3 55 56	5 58 10	7 56 26	9 58 40	12 0 53	13 59 9	16 1 23	17 59 39
25	20 18 36	22 20 49	0 11 13	2 13 26	4 11 43	6 13 56	8 12 13	10 14 26	12 16 39	14 14 56	16 17 9	18 15 26
29	20 34 22		0 26 59	2 29 12	4 27 29	6 29 42	8 27 59	10 30 12	12 32 25	14 30 42	16 32 55	18 31 12
1974												
1	18 43 2	20 45 15	22 35 38	0 37 51	2 36 8	4 38 21	6 36 38	8 38 51	10 41 4	12 39 21	14 41 34	16 39 51
5	18 58 48	21 1 1	22 51 25	0 53 38	2 51 54	4 54 8	6 52 24	8 54 38	10 56 51	12 55 7	14 57 20	16 55 37
9	19 14 34	21 16 47	23 7 11	1 9 24	3 7 41	5 9 54	7 8 10	9 10 24	11 12 37	13 10 53	15 13 7	17 11 23
13	19 30 20	21 32 33	23 22 57	1 25 10	3 23 27	5 25 40	7 23 57	9 26 10	11 28 23	13 26 40	15 28 53	17 27 10
17	19 46 6	21 48 20	23 38 43	1 40 56	3 39 13	5 41 26	7 39 43	9 41 56	11 44 9	13 42 26	15 44 39	17 42 56
21	20 1 53	22 4 6	23 54 29	1 56 43	3 54 59	5 57 12	7 55 29	9 57 42	11 59 56	13 58 12	16 0 25	17 58 42
25	20 17 39	22 19 52	0 10 16	2 12 29	4 10 45	6 12 59	8 11 15	10 13 29	12 15 42	14 13 58	16 16 12	18 14 28
29	20 33 25		0 26 2	2 28 15	4 26 32	6 28 45	8 27 2	10 29 15	12 31 28	14 29 45	16 31 58	18 30 15

Anexa 5

Simbolul	Planeta	Simbolul	Zodia
☉	Soarele	♈	Berbecul
☽	Luna	♉	Taurul
☿	Mercur	♊	Gemenii
♀	Venus	♋	Racul
♂	Marte	♌	Leul
♃	Jupiter	♍	Fecioara
♄	Saturn	♎	Balanța
♅	Uranus	♏	Scorpionul
♆	Neptun	♐	Săgetătorul
♇	Pluton	♑	Capricornul
		♒	Vărsătorul
		♓	Peştii

1. Schimbarea semnelor zodiacale

Pentru cele 12 luni ale anului, care apar în prima linie a tabelului, a fost pusă în evidență în partea stângă a fiecărei coloane ziua, iar în partea dreaptă ora şi minutul schimbării **semnelor zodiacale, în perioada 1938-1975.**

2. Casele astrologice pentru **latitudine nordică.**

Tabelul oferă informații despre poziția Ascendentului şi Mijlocului **C**erului în funcție de timpul sideral şi de locul exact al naşterii subiectului. La intersecția dintre timpul sideral deja calculat şi latitudinea locului naşterii se va găsi valoarea căutată, în grade şi minute. Pentru gradele de longitudine care nu se regă**sesc în tabel se poate folosi re**gula de trei simplă.

3. Efemeride complete. Tabelele prezintă efemeridele complete din **perioada 1938**-1985. Pentru fiecare an sunt 12 tabele, corespunzătoare celor 12 **luni.**

Pentru a determina gradul şi zodia în care se află plasată o planetă într-un anumit moment, se va căuta la intersecția dintre data naşterii (din primul rând) şi planeta respectivă.

Întrucât planetele grele au mişcare lentă, s**-au trecut în tabel numai zilele** în care ele schimbă gradul. In partea de sus a rândului corespunzător planetei grele apare ziua din luna respectivă, însoțită, după caz, de literele R (retrograd), S (staționar) sau D (direct), iar în partea de jos gradul şi zodia în care se găseşte planeta.

De exemplu: în anul 1962 luna ianuarie, Uranus se afla la data de 1 (din partea de sus) în 0° Fecioară; va schimba gradul pe data de 10 (având o mişcare retrogradă) la 29° Leu şi va reveni pe data de 11 (având o mişcare directă) la 29° Leu.

4. Efemeride prescurtate. Prezintă o prescurtare a efemeridel**or pentru** planetele grele, care anticipează mişcarea acestora până în anul 2010. Modul de întrebuințare este similar cu cel de la Efemeridele complete. Gradele şi zodiile corespunzătoare planetelor sunt calculate pentru data de 1 a fiecărei **luni, iar pentr**u datele intermediare se poate folosi, cu bună aproximație,

regula de trei simplă.

1. Schimbarea semnelor zodiacale

	1				2				3				4				5				6			
1938	20	♒	16	59	19	♓	7	20	21	♈	6	43	20	♉	18	15	21	♊	17	51	22	♋	2	04
1939	20	♒	22	51	19	♓	13	10	21	♈	12	29	20	♉	23	55	21	♊	23	27	22	♋	7	40
1940	21	♒	4	44	19	♓	19	04	20	♈	18	24	20	♉	5	51	21	♊	5	23	21	♋	13	37
1941	20	♒	10	34	19	♓	0	59	21	♈	0	21	20	♉	11	51	21	♊	11	23	21	♋	19	33
1942	20	♒	16	16	19	♓	6	39	21	♈	6	03	20	♉	17	30	21	♊	17	01	22	♋	1	08
1943	20	♒	22	20	19	♓	12	41	21	♈	12	03	20	♉	23	32	21	♊	23	03	22	♋	7	13
1944	21	♒	4	09	19	♓	18	28	21	♈	17	49	20	♉	5	18	21	♊	4	51	21	♋	13	03
1945	20	♒	9	55	19	♓	0	15	20	♈	23	38	20	♉	11	08	22	♊	10	41	21	♋	18	52
1946	20	♒	15	44	19	♓	6	10	21	♈	5	34	20	♉	17	03	21	♊	16	34	22	♋	0	46
1947	20	♒	21	32	19	♓	11	53	21	♈	11	13	20	♉	22	40	21	♊	22	09	22	♋	6	19
1948	21	♒	3	18	19	♓	17	37	20	♈	16	57	20	♉	4	25	21	♊	3	58	21	♋	12	11
1949	20	♒	9	11	18	♓	23	27	20	♈	22	49	20	♉	10	18	21	♊	9	51	21	♋	18	03
1950	20	♒	15	00	19	♓	5	16	21	♈	4	36	20	♉	16	00	21	♊	15	27	21	♋	23	27
1951	20	♒	20	53	19	♓	11	10	21	♈	10	26	20	♉	21	49	21	♊	21	15	22	♋	5	25
1952	21	♒	2	38	19	♓	16	57	20	♈	16	14	20	♉	3	37	21	♊	3	04	21	♋	11	13
1953	20	♒	8	22	18	♓	22	41	20	♈	22	01	20	♉	9	26	21	♊	8	53	21	♋	17	00
1954	20	♒	14	14	19	♓	4	33	21	♈	3	54	20	♉	15	20	21	♊	14	48	21	♋	22	55
1955	20	♒	20	03	19	♓	10	19	21	♈	9	36	20	♉	20	58	21	♊	20	25	22	♋	4	32
1956	21	♒	1	49	19	♓	16	05	20	♈	15	21	20	♉	2	44	21	♊	2	13	21	♋	10	24
1957	20	♒	7	43	18	♓	22	01	20	♈	21	17	20	♉	8	45	21	♊	8	09	21	♋	16	21
1958	20	♒	13	17	19	♓	3	49	21	♈	3	06	20	♉	14	28	21	♊	13	52	21	♋	21	57
1959	20	♒	19	20	19	♓	9	38	21	♈	8	55	20	♉	20	17	21	♊	19	36	22	♋	3	50
1960	21	♒	1	11	19	♓	15	26	20	♈	14	43	20	♉	2	06	21	♊	1	33	21	♋	9	43
1961	20	♒	7	02	18	♓	21	27	20	♈	20	27	20	♉	7	33	21	♊	6	51	21	♋	15	12
1962	20	♒	12	49	19	♓	3	16	21	♈	2	30	20	♉	13	51	21	♊	13	17	21	♋	21	24
1963	20	♒	18	55	19	♓	9	09	21	♈	8	20	20	♉	19	37	21	♊	18	59	22	♋	3	04
1964	20	♒	0	43	19	♓	15	26	20	♈	14	43	20	♉	2	06	21	♊	1	33	21	♋	9	43
1965	20	♒	6	30	18	♓	20	49	20	♈	20	05	20	♉	7	27	21	♊	6	51	21	♋	14	56
1966	20	♒	12	21	19	♓	2	39	21	♈	1	53	20	♉	13	12	21	♊	12	33	21	♋	20	33
1967	20	♒	18	08	19	♓	8	25	21	♈	7	37	20	♉	18	56	21	♊	18	19	22	♋	2	23
1968	20	♒	23	54	19	♓	14	11	20	♈	13	22	20	♉	0	42	21	♊	0	07	21	♋	8	13
1969	20	♒	5	30	18	♓	19	47	20	♈	19	08	20	♉	6	18	21	♊	5	41	21	♋	13	55
1970	20	♒	11	25	19	♓	1	43	21	♈	0	57	20	♉	12	16	21	♊	11	32	21	♋	19	43
1971	20	♒	17	14	19	♓	7	28	21	♈	6	38	20	♉	17	54	21	♊	17	16	22	♋	1	21
1972	20	♒	23	00	19	♓	13	12	20	♈	12	22	19	♉	23	38	20	♊	23	00	21	♋	7	07
1973	20	♒	4	49	18	♓	19	02	20	♈	18	13	20	♉	5	31	21	♊	4	54	21	♋	13	01
1974	20	♒	10	47	19	♓	1	00	21	♈	0	08	20	♉	11	19	21	♊	10	37	21	♋	18	38
1975	20	♒	16	37	19	♓	6	51	21	♈	5	58	20	♉	17	08	21	♊	16	25	22	♋	0	27

Schimbarea semnelor zodiacale

	7				8				9				10				11				12			
1938	23	♌	12	57	23	♍	19	46	23	♎	17	00	24	♏	1	54	22	♐	23	06	22	♑	12	13
1939	23	♌	18	37	24	♍	1	31	23	♎	22	50	24	♏	7	46	23	♐	4	59	22	♑	18	06
1940	23	♌	0	34	23	♍	7	29	23	♎	4	46	23	♏	13	39	22	♐	10	49	21	♑	23	55
1941	23	♌	6	26	23	♍	13	30	23	♎	10	33	23	♏	19	27	22	♐	16	38	22	♑	5	44
1942	23	♌	11	59	23	♍	18	50	23	♎	16	10	23	♏	1	01	22	♐	22	23	22	♑	11	31
1943	23	♌	18	05	14	♍	0	55	23	♎	22	12	24	♏	7	09	23	♐	4	22	22	♑	17	30
1944	22	♌	23	55	23	♍	6	47	23	♎	4	02	23	♏	12	57	22	♐	10	09	21	♑	23	15
1945	23	♌	5	46	23	♍	12	36	23	♎	9	50	23	♏	18	45	22	♐	15	56	22	♑	5	04
1946	23	♌	11	37	23	♍	18	26	23	♎	15	41	24	♏	0	37	22	♐	21	47	22	♑	10	54
1947	23	♌	17	12	24	♍	0	09	23	♎	21	29	24	♏	6	27	23	♐	3	38	22	♑	16	44
1948	22	♌	23	08	23	♍	6	03	23	♎	3	22	23	♏	12	19	22	♐	9	29	21	♑	22	33
1949	23	♌	4	58	23	♍	11	49	23	♎	9	06	23	♏	18	04	22	♐	15	17	22	♑	4	24
1950	23	♌	10	30	23	♍	17	24	23	♎	14	44	23	♏	23	48	22	♐	21	03	22	♑	10	14
1951	23	♌	16	71	23	♍	23	22	23	♎	20	38	23	♏	5	37	23	♐	2	52	22	♑	16	01
1952	22	♌	22	08	23	♍	5	03	23	♎	2	24	23	♏	11	22	22	♐	8	36	21	♑	21	44
1953	23	♌	3	53	23	♍	10	46	23	♎	8	07	23	♏	17	07	22	♐	14	23	22	♑	3	32
1954	23	♌	9	45	23	♍	16	37	23	♎	13	56	23	♏	22	58	22	♐	20	14	22	♑	9	25
1955	23	♌	15	25	23	♍	22	19	23	♎	19	42	23	♏	4	44	23	♐	2	02	22	♑	15	12
1956	22	♌	21	20	23	♍	4	15	23	♎	1	36	23	♏	10	35	22	♐	7	51	21	♑	21	00
1957	23	♌	3	13	23	♍	10	07	23	♎	7	27	23	♏	16	33	22	♐	13	45	22	♑	2	49
1958	23	♌	8	51	23	♍	15	47	23	♎	13	10	23	♏	22	12	22	♐	19	30	22	♑	8	40
1959	23	♌	14	46	23	♍	21	44	23	♎	19	09	24	♏	4	12	23	♐	1	23	22	♑	14	35
1960	22	♌	20	38	23	♍	3	35	23	♎	1	00	23	♏	10	03	22	♐	7	19	21	♑	20	27
1961	23	♌	2	12	23	♍	8	40	23	♎	6	26	23	♏	15	46	22	♐	13	10	22	♑	2	25
1962	23	♌	8	19	23	♍	15	13	23	♎	12	35	23	♏	21	41	22	♐	19	02	22	♑	8	15
1963	23	♌	14	00	23	♍	20	58	23	♎	18	24	24	♏	3	30	23	♐	0	50	22	♑	14	02
1964	22	♌	20	38	23	♍	3	35	23	♎	1	00	23	♏	10	03	22	♐	7	19	21	♑	20	27
1965	23	♌	1	49	23	♍	8	43	23	♎	6	06	23	♏	15	11	22	♐	12	30	22	♑	1	41
1966	23	♌	7	24	23	♍	14	18	23	♎	11	43	23	♏	20	52	22	♐	18	15	22	♑	7	29
1967	23	♌	13	16	23	♍	20	13	23	♎	17	38	24	♏	2	44	23	♐	0	05	22	♑	13	17
1968	22	♌	19	13	23	♍	2	02	23	♎	23	26	23	♏	8	30	22	♐	5	49	21	♑	19	00
1969	23	♌	1	05	23	♍	7	36	23	♎	5	07	23	♏	14	03	22	♐	11	23	22	♑	0	44
1970	23	♌	6	38	23	♍	13	35	23	♎	10	59	23	♏	20	05	22	♐	17	25	22	♑	6	36
1971	23	♌	12	15	23	♍	19	16	23	♎	16	47	23	♏	1	53	22	♐	23	15	22	♑	12	26
1972	22	♌	18	03	23	♍	1	04	23	♎	22	34	23	♏	7	42	22	♐	5	04	21	♑	18	14
1973	22	♌	23	56	23	♍	6	55	23	♎	4	22	23	♏	13	31	22	♐	10	55	22	♑	0	09
1974	23	♌	5	31	23	♍	12	29	23	♎	9	59	23	♏	19	12	22	♐	16	39	22	♑	5	57
1975	23	♌	11	23	23	♍	18	24	23	♎	15	56	24	♏	1	07	22	♐	22	32	22	♑	11	47

2. Casele astrologice pentru latitudinea nordică

Timp sideral			Mijlocul cerului	Ascendent													
				37°	58	40°	43'	41°	54'	45°	30'	48°	50'	50°	22'	51°	32'
				°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'
0	0	0	0 ♈	17 ♋	15	18 ♋	53	19 ♋	39	22 ♋	3	24 ♋	28	25 ♋	40	26 ♋	36
0	3	40	1	18	1	19	38	20	24	22	46	25	10	26	21	27	17
0	7	20	2	18	47	20	23	21	8	23	29	25	52	27	2	27	56
0	11	0	3	19	33	21	12	21	53	24	12	26	33	27	42	28	42
0	14	41	4	20	19	21	55	22	37	24	55	27	15	28	23	29	17
0	18	21	5	21	4	22	40	23	22	25	38	27	56	29	3	29	55
0	22	2	6	21	50	23	24	24	6	26	21	28	37	29	44	0 ♌	34
0	25	42	7	22	35	24	8	24	50	27	3	29	19	0 ♌	24	1	14
0	29	23	8	23	20	24	54	25	34	27	46	0 ♌	0	1	5	1	55
0	33	4	9	24	6	25	37	26	18	28	29	0	41	1	45	2	33
0	36	45	10	24	51	26	22	27	6	29	1	1	22	2	25	3	14
0	40	26	11	25	36	27	5	27	46	29	54	2	3	3	5	3	54
0	44	8	12	26	21	27	50	28	29	0 ♌	36	2	44	3	46	4	33
0	47	50	13	27	6	28	33	29	13	1	19	3	25	4	26	5	12
0	51	32	14	27	51	29	18	29	57	2	1	4	5	5	6	5	52
0	55	14	15	28	36	0 ♌	3	0 ♌	41	2	43	4	46	5	56	6	30
0	58	57	16	29	22	0	46	1	24	3	26	5	27	6	26	7	9
1	2	40	17	0 ♌	6	1	31	2	8	4	8	6	8	7	6	7	50
1	6	23	18	0	52	2	14	2	52	4	50	6	49	7	46	8	30
1	10	7	19	1	37	2	58	3	36	5	33	7	30	8	26	9	9
1	13	51	20	2	22	3	43	4	20	6	15	8	11	9	6	9	48
1	17	35	21	3	7	4	27	5	3	6	57	8	51	9	47	10	28
1	21	20	22	3	52	5	12	5	47	7	40	9	32	10	27	11	8
1	25	6	23	4	37	5	56	6	31	8	22	10	13	11	7	11	48
1	28	52	24	5	23	6	40	7	15	9	5	10	54	11	47	12	28
1	32	38	25	6	8	7	25	7	59	9	47	11	35	12	28	13	8
1	36	25	26	6	54	8	9	8	43	10	30	12	17	13	8	13	48
1	40	12	27	7	39	8	53	9	27	11	13	12	58	13	48	14	28
1	44	0	28	8	25	9	38	10	11	11	56	13	39	14	29	15	8
1	47	48	29	9	11	10	24	10	56	12	38	14	20	15	10	15	48
1	51	37	30	9	56	11	8	11	40	13	21	15	2	15	50	16	28

Casele astrologice pentru latitudinea nordică

Timp Sideral			Mijlocul cerului	Ascendent											
				37°	58'	40°	43'	41°	54'	45°	30'	48°	50'	50°	22'	51°	22'
				°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'
1	51	37	0 ♉	9 ♌	56	11 ♌	8	11 ♌	40	13 ♌	21	15 ♌	2	15	50	16 ♌	28
1	55	27	1	10	42	11	53	12	25	14	4	15	43	16	31	17	8
1	59	17	2	11	28	12	38	13	9	14	47	16	25	17	12	17	48
2	3	8	3	12	14	13	22	13	54	15	31	17	6	17	53	18	28
2	6	59	4	13	1	14	8	14	39	16	14	17	48	18	34	19	9
2	10	51	5	13	47	14	53	15	23	16	57	18	30	19	15	19	49
2	14	44	6	14	33	15	39	16	8	17	41	19	12	19	56	20	29
2	18	37	7	15	20	16	24	16	54	18	25	19	54	20	37	21	10
2	22	31	8	16	7	17	10	17	39	19	8	20	36	21	19	21	51
2	26	5	9	16	54	17	56	18	24	19	52	21	18	22	0	22	32
2	30	20	10	17	40	18	41	19	10	20	36	22	1	22	42	23	14
2	34	16	11	18	28	19	27	19	55	21	20	22	43	23	24	23	55
2	38	13	12	19	15	20	14	20	41	22	4	23	26	24	5	24	36
2	42	10	13	20	2	21	0	21	27	22	48	24	9	24	47	25	17
2	46	8	14	20	50	21	47	22	13	23	33	24	52	25	30	25	58
2	50	7	15	21	37	22	33	22	59	24	17	25	35	26	12	26	40
2	54	7	16	22	25	23	20	23	45	25	2	26	18	26	54	27	22
2	58	7	17	23	13	24	7	24	32	25	47	27	1	27	37	28	4
3	2	8	18	24	2	24	54	25	18	26	32	27	45	28	19	29	46
3	6	9	9	24	50	25	47	26	5	27	17	28	28	29	2	29	29
3	10	12	20	25	38	26	29	26	52	28	3	29	12	29	45	0 ♍	12
3	14	15	21	26	27	27	17	27	39	28	48	29	56	0 ♍	28	0	54
3	18	19	22	27	16	28	4	28	26	29	33	0 ♍	40	1	11	1	36
3	22	23	23	28	5	28	52	29	14	0 ♍	19	1	24	1	55	2	20
3	26	29	24	28	54	29	0	0 ♍	1	1	5	2	8	2	38	3	2
3	30	35	25	29	44	0 ♍	29	0	49	1	51	2	53	3	22	3	45
3	34	41	26	0 ♍	34	1	17	1	37	2	37	3	37	4	6	4	28
3	38	49	27	1	24	2	6	2	25	3	24	4	22	4	50	5	11
3	42	57	28	2	14	2	55	3	13	4	10	5	7	5	34	5	54
3	47	6	29	3	4	3	43	4	1	4	57	5	52	6	18	6	38
3	51	15	30	3	54	4	32	4	50	5	44	6	37	7	2	7	21

Casele astrologice pentru latitudinea nordică

Timp sideral			Mijlocul cerului	Ascendent													
				37°	58'	40°	43'	41°	54'	45°	30'	48°	50'	50°	22'	51°	32'
				°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'	°	'
3	51	15	0 ♊	3 ♍	54	4 ♍	32	4 ♍	50	5 ♍	44	6 ♍	37	7 ♍	2	7 ♍	21
3	55	25	1	4	44	5	22	5	39	6	30	7	22	7	47	8	5
3	59	36	2	5	35	6	10	6	27	7	17	8	7	8	31	8	49
4	3	48	3	6	26	7	0	7	16	8	5	8	53	9	16	9	33
4	8	0	4	7	17	7	49	8	5	8	52	9	39	10	1	10	17
4	12	13	5	8	8	8	40	8	55	9	40	10	24	10	46	11	2
4	16	26	6	8	59	9	30	9	44	10	27	11	10	11	31	11	46
4	20	40	7	9	50	10	19	10	34	11	15	11	56	12	16	12	30
4	24	55	8	10	42	11	10	11	23	12	3	12	43	13	1	13	15
4	29	10	9	11	33	12	0	12	13	12	51	13	29	13	47	14	0
4	33	20	10	12	25	12	51	13	3	13	39	14	15	14	32	14	45
4	37	42	11	13	17	13	41	13	53	14	28	15	2	15	18	15	30
4	41	59	12	14	9	14	32	14	43	15	16	15	48	16	4	16	15
4	46	16	13	15	1	15	23	15	33	16	4	16	35	16	50	17	0
4	50	34	14	15	53	16	14	16	24	16	53	17	22	17	36	17	45
4	54	52	15	16	45	17	5	17	14	17	42	18	9	18	22	18	30
4	59	10	16	17	38	17	36	18	5	18	30	18	56	19	8	19	16
5	3	29	17	18	30	18	47	18	55	19	19	19	43	19	51	20	3
5	7	49	18	19	23	19	39	19	46	20	8	20	30	20	40	20	49
5	12	9	19	20	16	20	30	20	37	20	57	21	17	21	27	21	35
5	16	29	20	21	9	21	22	21	28	21	46	22	5	22	13	22	20
5	20	49	21	22	2	22	13	22	19	22	35	22	52	23	0	23	6
5	25	9	22	22	55	23	5	23	10	23	25	23	39	23	46	23	51
5	29	30	23	23	48	23	57	24	1	24	14	24	27	24	33	24	37
5	33	51	24	24	41	24	49	24	52	25	3	25	14	25	20	25	23
5	38	12	25	25	34	25	40	25	44	25	52	26	2	26	6	26	9
5	42	34	26	26	27	26	32	26	35	26	42	26	49	26	53	26	55
5	46	55	27	27	20	27	25	27	26	27	31	27	37	27	40	27	41
5	51	17	28	28	13	28	16	28	17	28	20	28	25	28	26	28	27
5	55	38	29	29	7	29	8	29	9	29	10	29	12	29	13	29	13
6	0	0	30	30	0	30	0	30	0	30	0	30	0	30	0	30	0

1960

Ianuarie

☉	♑ 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♒ 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☽	♒ 17	♓ 1	15	28	♈ 10	23	♉ 5	17	29	♊ 10	22	♋ 4	16	29	♌ 11	23	♍ 6	19	♎ 2	15	26	♏ 12	27	♐ 11	26	♑ 11	26	♒ 10	25	♓ 9	23
☿	♐ 25	26	28	29	♑ 1	2	4	5	7	9	10	11	13	15	16	18	19	21	23	24	26	28	29	♒ 1	3	4	6	8	9	11	13
♀	♏ 28	29	♐ 0	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18	20	21	23	24	25	26	27	28	29	♑ 1	2	3	4
♂	♐ 20	21	21	22	23	24	24	25	26	27	27	28	29	29	♑ 0	1	2	2	3	4	5	5	6	7	8	8	9	10	11	11	12

♃ ♐ 1: 18, 3: 19, 7: 20, 12: 21, 16: 22, 21: 23, 25: 24 — ♄ ♑ 1: 9, 6: 10, 14: 11, 23: 12 — ♅ ♌ 1: 20R, 18: 19 — ♆ ♏ 1: 8, 17: 9 — ♇ ♍ 1: 6R, 5: 5

Februarie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
☉	♒ 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♓ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
☽	♈ 6	19	♉ 1	13	25	♊ 7	19	♋ 1	13	25	♌ 7	20	♍ 2	15	29	♎ 12	25	♏ 9	23	♐ 7	21	♑ 6	20	♒ 5	19	♓ 3	17	♈ 0	13		
☿	♒ 15	16	18	20	22	23	25	27	29	♓ 1	2	4	6	8	9	11	13	14	15	17	19	20	21	22	23	24	24	25	25		
♀	♑ 5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	18	19	20	21	23	24	25	26	28	29	♒ 0	1	2	4	5	6	7	8	10		
♂	♑ 13	14	14	15	16	17	17	18	19	20	20	21	22	23	23	24	25	26	26	27	28	29	29	♒ 0	1	2	3	3	4		

♃ ♐ 1: 25, 6: 26, 12: 27, 18: 28, 24: 29 — ♄ ♑ 1: 13, 10: 14, 21: 15 — ♅ ♌ 1: 19R, 10: 18 — ♆ ♏ 1: 9, 8: 9R — ♇ ♍ 1: 5R, 21: 4

Martie

☉	♓ 10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♈ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
☽	♈ 26	♉ 9	21	♊ 3	15	27	♋ 9	21	♌ 3	15	28	♍ 11	24	♎ 8	22	♏ 6	20	♐ 4	18	♑ 2	17	♒ 1	15	28	♓ 12	25	♈ 9	22	♉ 4	17	29
☿	♓ 25	R 25	25	25	25	24	23	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	14	13	13	12	12	12	D 12	12	12	12	12	13	13	14
♀	♒ 11	12	13	15	16	17	18	20	21	22	23	25	26	27	28	30	♓ 1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13	14	15	17	18
♂	♒ 5	6	6	7	8	9	9	10	11	12	13	13	14	15	16	16	17	18	19	19	20	21	22	22	23	24	25	26	26	27	28

♃ ♑ 1: 0, 9: 1, 18: 2, 31: 3 — ♄ ♑ 1: 15, 3: 16, 16: 17 — ♅ ♌ 1: 18R, 6: 17 — ♆ ♏ 1: 9R, 6: 8 — ♇ ♍ 1: 4R

Aprilie

☉	♈ 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♉ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
☽	♊ 11	23	♋ 5	17	29	♌ 11	23	♍ 6	19	♎ 3	17	♏ 1	15	♐ 0	14	29	♑ 13	28	♒ 11	25	♓ 8	22	♈ 5	18	♉ 0	13	25	♊ 7	19	♋ 1	
☿	♓ 14	15	16	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	27	28	29	♈ 1	2	4	5	6	8	10	11	13	14	16	18	19	21	
♀	♓ 19	20	22	23	24	25	27	28	29	♈ 0	1	3	4	5	6	8	9	10	11	13	14	15	16	17	19	20	21	23	24	25	
♂	♒ 29	29	♓ 0	1	2	3	3	4	5	6	6	7	8	9	9	10	11	12	12	13	14	15	16	16	17	18	19	19	20	21	

♃ ♑ 1: 3, 20: 3R — ♄ ♑ 1: 17, 5: 18 — ♅ ♌ 1: 17R, 13: 16, 24: 16D — ♆ ♏ 1: 8R, 20: 7 — ♇ ♍ 1: 4R, 5: 3

Mai

☉	♉ 10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	♊ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
☽	♋ 13	25	♌ 7	19	♍ 1	14	27	♎ 11	25	♏ 9	24	♐ 9	24	♑ 0	24	♒ 8	22	♓ 5	19	♈ 2	15	27	♉ 9	22	♊ 4	16	28	♋ 9	21	♌ 3	15
☿	♈ 23	25	26	28	♉ 0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	21	23	25	27	29	♊ 1	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
♀	♈ 26	27	29	♉ 0	1	2	4	5	6	7	8	10	11	12	13	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	27	28	29	♊ 0	2	3
♂	♓ 22	23	23	24	25	26	26	27	28	29	29	♈ 0	1	2	2	3	4	5	5	6	7	8	8	9	10	11	11	12	13	14	14

♃ ♑ 1: 3R, 11: 2, 23: 1 — ♄ ♑ 1: 18R, 21: 17 — ♅ ♌ 1: 16, 7: 17 — ♆ ♏ 1: 7R, 29: 6 — ♇ ♍ 1: 3R, 14: 3D

Iunie

☉	♊ 10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	♋ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	
☽	♌ 27	♍ 10	22	♎ 5	19	♏ 3	17	♐ 2	18	♑ 3	18	♒ 3	18	♓ 2	15	29	♈ 11	24	♉ 6	19	♊ 1	13	25	♋ 6	18	♌ 0	12	24	♍ 6	19	
☿	♊ 26	28	♋ 0	2	3	5	7	8	10	11	13	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	26	27	28	28	29	29	29	
♀	♊ 4	5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	18	19	20	21	23	24	25	26	27	29	♋ 0	1	2	4	5	6	7	9	10	
♂	♈ 15	16	17	17	18	19	20	20	21	22	23	23	24	25	26	26	27	28	29	29	♉ 0	1	2	2	3	4	4	5	6	7	

♃ ♑ 1: 1R, 3: 0, 11: 29♐, 19: 28, 26: 27 — ♄ ♑ 1: 17R, 11: 16, 26: 15 — ♅ ♌ 1: 17, 14: 18 — ♆ ♏ 1: 6R — ♇ ♍ 1: 3, 26: 4

Iulie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
☉	♋ 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	♌ 0	1	2	3	4	5	6	7	8
☽	♎ 1	14	28	♏ 12	26	♐ 11	26	♑ 11	27	♒ 12	26	♓ 11	24	♈ 8	21	♉ 3	16	28	♊ 10	22	♋ 3	15	27	♌ 9	21	♍ 3	16	28	♎ 11	24	♏ 7
☿	♋ 29	♌ 0	R 0	0	0	0	♋ 29	29	29	28	28	27	27	26	25	25	24	23	23	22	22	21	21	20	20	20	D 19	20	20	20	20
♀	♋ 11	12	13	15	16	17	18	20	21	22	23	25	26	27	28	29	♌ 1	2	3	4	5	7	8	9	11	12	13	14	15	17	18
♂	♉ 7	8	9	9	10	11	12	13	13	14	14	15	16	16	17	18	19	19	20	21	21	22	23	23	24	25	25	26	27	27	28

♃ ♐ 27R (1), 26 (4), 25 (13), 24 (24) — ♄ ♑ 15R (1), 14 (10), 13 (23) — ♅ ♌ 18 (1), 19 (4), 20 (23) — ♆ ♏ 6R (1), 6D (17) — ♇ ♍ 4 (1)

August

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
☉	♌ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	♍ 0	1	2	3	4	5	6	7
☽	♏ 21	♐ 5	20	♑ 5	20	♒ 5	20	♓ 5	19	♈ 3	16	29	♉ 12	24	♊ 6	18	♋ 0	12	24	♌ 6	18	♍ 0	13	25	♎ 8	21	♏ 4	18	♐ 2	16	♑ 0
☿	♋ 20	21	22	22	23	24	25	26	27	29	♌ 0	1	3	5	6	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	29	♍ 1	3	5	7
♀	♌ 19	20	22	23	24	25	27	28	29	♍ 0	2	3	4	5	6	8	9	10	11	13	14	15	16	18	19	20	21	22	24	25	26
♂	♉ 29	29	♊ 0	1	1	2	3	3	4	5	5	6	7	7	8	9	9	10	11	11	12	12	13	14	14	15	15	16	17	17	18

♃ ♐ 24R (1), 23 (9), 23D (20) — ♄ ♑ 13R (1), 12 (8) — ♅ ♌ 20 (1), 21 (8), 22 (24) — ♆ ♏ 6 (1) — ♇ ♍ 4 (1), 5 (3)

Septembrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
☉	♍ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	♎ 0	1	2	3	4	5	6	
☽	♑ 15	29	♒ 14	28	♓ 13	27	♈ 11	24	♉ 7	20	♊ 2	15	27	♋ 8	20	♌ 2	14	26	♍ 9	22	♎ 4	18	♏ 1	15	29	♐ 13	27	♑ 11	25	♒ 9	
☿	♍ 9	11	13	15	17	18	20	22	24	26	27	29	♎ 1	3	4	6	7	9	11	12	14	15	17	18	20	21	23	24	26	27	
♀	♍ 27	29	♎ 0	1	2	4	5	6	7	8	10	11	12	13	15	16	17	18	20	21	22	23	24	26	27	28	29	♏ 0	2	3	
♂	♊ 18	19	19	20	21	21	22	22	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	29	29	29	♋ 0	0	1	1	2	2	3	3	4	

♃ ♐ 24 (1), 25 (18), 26 (28) — ♄ ♑ 12R (1), 11 (15), 12 (30) — ♅ ♌ 22 (1), 23 (0), 24 (27) — ♆ ♏ 6 (1), 7 (6) — ♇ ♍ 6 (1)

Octombrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
☉	♎ 7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♏ 0	1	2	3	4	5	6	7
☽	♒ 23	♓ 8	22	♈ 5	19	♉ 2	15	28	♊ 10	22	♋ 4	16	28	♌ 10	22	♍ 4	17	♎ 0	13	27	♏ 10	25	♐ 9	23	♑ 8	22	♒ 6	20	♓ 4	18	♈ 1
☿	♎ 29	♏ 0	1	3	4	5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	20	21	22	22	23	23	23	R 24	24	23	23	23
♀	♏ 4	5	7	8	9	10	12	13	14	15	16	18	19	20	21	23	24	25	26	28	29	♐ 0	1	2	4	5	6	7	8	10	11
♂	♋ 4	5	5	6	6	7	7	8	8	8	9	9	10	10	11	11	11	12	12	12	13	13	13	14	14	14	14	15	15	15	16

♃ ♐ 26 (1), 27 (7), 28 (14), 29 (20), 0♑ (26) — ♄ ♑ 12 (1), 13 (24) — ♅ ♌ 24 (1), 25 (21) — ♆ ♏ 7 (1), 8 (9) — ♇ ♍ 6 (1), 7 (3)

Noiembrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
☉	♏ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♐ 1	2	3	4	5	6	7	8	
☽	♈ 14	28	♉ 11	23	♊ 6	18	♋ 0	12	24	♌ 6	18	♍ 0	12	25	♎ 8	21	♏ 5	19	♐ 4	18	♑ 3	18	♒ 2	17	♓ 1	14	28	♈ 11	24	♉ 7	
☿	♏ 22	R 21	20	19	18	17	16	15	13	12	11	10	9	8	8	D 8	8	8	8	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	19	
♀	♐ 12	13	15	16	17	18	19	21	22	23	24	26	27	28	29	♑ 0	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	15	16	17	
♂	♋ 16	16	16	16	17	17	17	17	17	17	18	18	18	18	18	18	18	18	18	R 18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	

♃ ♑ 1 (1), 2 (7), 3 (12), 4 (17), 5 (22), 6 (26) — ♄ ♑ 13 (1), 14 (8), 15 (20), 16 (30) — ♅ ♌ 25 (1) — ♆ ♏ 8 (1), 9 (5) — ♇ ♍ 7 (1), 8 (18)

Decembrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
☉	♐ 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	♑ 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
☽	♉ 20	♊ 2	14	27	♋ 9	20	♌ 2	14	26	♍ 8	20	♎ 3	15	29	♏ 13	27	♐ 12	27	♑ 12	27	♒ 12	27	♓ 11	25	♈ 8	21	♉ 4	17	29	♊ 11	23
☿	♏ 20	21	23	24	26	27	29	♐ 0	1	3	4	6	8	9	11	12	14	15	17	18	20	21	23	24	26	28	29	♑ 1	2	4	5
♀	♑ 18	20	21	22	23	24	26	27	28	29	♒ 0	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	21	23	24
♂	♋ 17	17	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	10	10	10	9	9	8	8

♃ ♑ 7 (1), 8 (6), 9 (10), 10 (15), 11 (19), 12 (23), 13 (28) — ♄ ♑ [illegible] (1), 17 (10), 18 (19), 19 (27) — ♅ ♌ 25R (1) — ♆ ♏ 9 (1), 10 (3) — ♇ ♍ 8 (1), 8R (8)

Bibliografie

ALAN LEO - ***Astrology for all,*** **International Publishing Co., Edinburgh 1986**
EABBE TH. MOREUX - ***Les influences astrales,*** **Ed. G. Doin & Cie., Paris, 1942**
ALEXANDRIAN - ***Istoria filosofiei oculte,*** Ed. Humanitas, Bucureşti, 1994
ALLPORT GORDON - *Structura şi dezvoltarea personalităţii,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1991
BARBAULT ANDRE - *Trăite pratique d'astrologie,* **Edition du Seuil, Paris, 1961**
BERTHELOT RENE - ***La pensie de l'Asie et l'astrobiologie,*** **Ed. Payot, Paris, 1972**
BOOL MARCEL - ***Quelques sciences captivantes,*** **Ed. du Saggitaire, Marseille, 1941**
CAPRA FRITJOF - ***Taofizica,*** **Ed. Teh**nică, Bucureşti, 1995
CIUPERCA DAN -*Astrologia în noua eră,* Ed. Safire, Bucureşti, 1994
CONSTANTIN DUMITRU - *Inteligenţa materiei,* Ed. Militară,' Bucureşti, 1981
COTROBESCU ADRIAN - ***Zodiacul solar,*** Ed. Coresi, Bucureşti, 1993'
DEMETRESCU SCARLAT - ***Din tain****ele vieţii şi ale morţii,* **Ed! Emet, Oradea, 1993**
DOBOŞ ALEXANDRU - ***De la Yoga la Mântuire,*** **Ed. Universul familiei, Bucu**reşti, 1993
DOM NEROMAN - ***Enciclopedie des sciences occultes,*** **Les edition Georges-Anquetil, Paris, 1925**
ELIADE MIRCEA - *Istoria credinţelor şi ideilor religioase,* Ed. Ştiinţifică, Buc**u**reşti, 1991
FREUD SIGMUND - *Introducere în psihanaliză,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1990
FREUD SIGMUND - ***Interpretarea viselor,*** Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1993
GONON MARGUERITE - ***Ecriture zodiacale,*** **Ed. La pensee universelle, Paris, 1978**
GRANT LEVI - ***Astrology for the Millions,*** **Ed. Llewellyn publications, St. Paul, 1977**
GUJA CORNELIA (coord.) -***Aurele corpurilor*** - *interfeţe cu Cosmosul,* Ed. Enciclopedică, Bucureşti, 1993
JAGOT C PAUL - ***Science occulte,*** **Ed. M. Druin, Paris, 1924**
JUNG CG. - ***Puterea sufletului,*** Ed. Anima, Bucureşti, 1994
LAO ZI -***Dao de Jing,*** Colecţia Câmp fundamental,' Bucureşti, 1992
LEVI ELIPHAS - ***Histoire de la magie,*** **Ed. Librairie Felix Alean, Paris, 1922**
LEVI ELIPHAS - ***Curs defilos****ofie ocultă,* Ed. Antet, Bucureşti, 1994
LEVI ELIPHAS - ***Cheia marilor mistere,*** Ed. Antet, Bucureşti, 1994
LOBOS GLADYS - *Numerologia magică,* Ed. Elit Comentator, Bucureşti, 1993
LOGAN DANIEL - ***EAstrologie d'Extreme-Orient,*** **Ed. Marabout service, Verviers, 1973**
LULLE RAYMOND - *Trăite d'astrologie,* **Ed. Stock/Moyen Age, Paris, 1988**
KERNBACH VICTOR - *Dicţionar de mitologie generală,* Ed. Albatros, Bucureşti, 1995
KERNEIZ C -***Le vrai visag'e de l'astrologie,*** **Ed. Jules Tallandier, Paris, 1937 '**
MARCUS SOLOMON - ***Contr****overse în ştiinţă şi inginerie,* Ed. Tehnică, Buc**u**reşti, 1990
METMAN PHILIPPE - ***Les astres et la d'estin'ee',*** **Ed. Payot, Paris, 1949**
MULFORD PRENTICE - ***în zarea nemuririi,*** Ed. Lotus, Bucureşti, 1992
PAPUS - Trăite elementaire de science occulte, Ed. Albin M**ieriei, Paris, 1928**
PARKER DEREK - ***L'art de l'astrologie,*** **Ed. Robert Laffont, Paris, 1971**
PRIVAT MAURICE - *L'astrologie scientifique a la porţie de tous,* **Ed. Bernard Granet, Paris, 1935**
SERACU DAN -*Autocontrol pentru avansaţi,* Ed. Safire, Bucureşti, 1993
SÎNGEORZAN C ION - ***Ghidul Cosmosului,*** Ed. Minerva, Bucureşti, 1980
STERU A. - *Astrologia pentru toţi,* Casa editorială Abeona, Bucureşti, 1992
STEINER RUDOLF - *Ştiinţa ocultă,* **Ed. du Centre Triades, Paris, 1983**
STEINER RUDOLF - *Treptele iniţierii,* **Ed. Prince**ps, Iaşi, 1993
YAOUANE ALAIN - ***Manuel complet d'astrologie scientifique,*** **Ed. Bussiere, Paris, 1978**
******* - ***Yi King,*** **Ed. Librairie de Medicis, Paris, 1968**
******* -***La religion astrale des pythagoriciens,*** **Ed. Press Universitaires de France, Paris, 1959 46.**
******* -***Ps****ihologie generală,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1975 47 *** _ ***Compendiu de*** *anatomie şi fiziologie,* Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1973
******* - *Comportament şi civilizaţie,* Ed. Şt. şi Enciclopedică, Bucureşti, 1987
******* -*Acupunctura, de la tradiţie la ştiinţele moderne,* Ed. Şt. şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988
******* -***Anuarul astronomic,*** Ed. Academiei Române, Bucureşti